

Explore Treetops

dla klasy

III

Książka nauczyciela

Spis treści

Zakres materiału	2
Wprowadzenie	4
Starter <i>Welcome back!</i>	10
Unit 1 <i>Fantasy worlds</i>	14
<i>Culture: Castles in Britain</i>	24
Unit 2 <i>Hobbies</i>	25
Kształcenie zintegrowane: <i>The British Museum</i>	34
Unit 3 <i>People</i>	36
<i>Culture: Schools in Britain</i>	46
Unit 4 <i>Meal times</i>	48
Kształcenie zintegrowane: <i>The body</i>	57
Unit 5 <i>Daily routine</i>	60
<i>Culture: The seaside in Britain</i>	71
Unit 6 <i>Wild animals</i>	72
Kształcenie zintegrowane: <i>The animal world</i>	82
Lekcje dodatkowe	85
How to Do It	89

Zakres materiału

Starter unit Welcome back!			
Słuchanie i rozumienie ze słuchu Mówienie	Czytanie i pisanie	Słownictwo	Struktury
<ul style="list-style-type: none"> witanie się i żegnanie: <i>Hello</i> i <i>Goodbye</i> przedstawianie się: odpowiadanie na pytanie <i>What's your name?</i> słuchanie, rozpoznawanie i odpowiadanie na pytania o imię, wiek, kraj pochodzenia, rodzeństwo 	<ul style="list-style-type: none"> zapisywanie nazw krajów 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Poland, England, Germany, Spain, France, Ukraine, India, Egypt, China</i> liczebniki 1–20 <i>brothers, sisters</i> 	<ul style="list-style-type: none"> <i>What's your name? My name's ...</i> <i>How old are you? I'm ...</i> <i>Where are you from? I'm from ...</i> <i>Are you from ...? Yes, I am./ No, I am not.</i> <i>Have you got ...? Yes, I have./No, I haven't.</i> <i>Where is he/she from?/ Where are they from?</i> <i>He/She is from .../They are from ...</i> <i>How are you? Fine, thanks. And you?</i>
Unit 1 Fantasy worlds			
Słuchanie i rozumienie ze słuchu Mówienie	Czytanie i pisanie	Słownictwo	Struktury
<ul style="list-style-type: none"> odpowiadanie na pytania na temat opisów baśniowych postaci słuchanie i zadawanie pytań o postaci na obrazku, o ich imiona słuchanie historyjki 	<ul style="list-style-type: none"> czytanie opisów baśniowych postaci pisanie określić baśniowych postaci czytanie historyjki pisanie zaimków <i>his/her</i> pisanie krótkiego tekstu o przyjacielu/przyjaciółce 	<ul style="list-style-type: none"> <i>a knight, a prince, a princess, a dragon, a queen, a wizard, a king, a witch</i> <i>his, her</i> <p>Culture</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>towers, bridges, moat, portcullis, a helmet, a sword, old, stone, wood, metal, tall</i> 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Who's that?</i> <i>What his/her name? His/ Her name is ...</i> <i>Is he/she a wizard/witch? Yes, he/she is./No, he/she isn't.</i>
Unit 2 Hobbies			
Słuchanie i rozumienie ze słuchu Mówienie	Czytanie i pisanie	Słownictwo	Struktury
<ul style="list-style-type: none"> odpowiadanie na pytania na temat opisów hobby dzieci opisywanie ulubionych i nieulubianych zajęć wykonywanych w wolnym czasie słuchanie historyjki słuchanie wypowiedzi dzieci na temat ich ulubionych i nieulubianych zajęć wykonywanych w wolnym czasie zadawanie pytań o ulubione zajęcia i udzielanie odpowiedzi na pytania 	<ul style="list-style-type: none"> czytanie opisów hobby dzieci pisanie nazw hobby czytanie historyjki pisanie pytań i odpowiedzi dotyczących ulubionych zajęć wykonywanych w wolnym czasie pisanie krótkiego tekstu o swoim hobby 	<ul style="list-style-type: none"> <i>painting, playing the guitar, playing football, playing games, cooking, dancing, reading, horse riding, listening to music, swimming</i> <p>Kształcenie zintegrowane</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>a tablet, a statue, a coin, a mask</i> <i>silver, bronze, clay</i> 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Do you like ...? Yes, I do. No, I don't.</i> <i>I like ...</i> <i>I like ... but I don't like ...</i> <p>Kształcenie zintegrowane</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>What is it made of? It is made of ...</i> <i>Where is it from? It's from ...</i>
Unit 3 People			
Słuchanie i rozumienie ze słuchu Mówienie	Czytanie i pisanie	Słownictwo	Struktury
<ul style="list-style-type: none"> odpowiadanie na pytania na temat znanych postaci słuchanie i zadawanie pytań o wygląd postaci na obrazku opisywanie wyglądu słuchanie historyjki 	<ul style="list-style-type: none"> czytanie opisów znanych postaci pisanie określić dotyczących wyglądu czytanie historyjki opisywanie wyglądu pisanie krótkiego tekstu o znanej postaci 	<ul style="list-style-type: none"> <i>long hair, short hair, straight hair, curly hair</i> <i>blue eyes</i> <i>blond, red, grey, brown, black</i> <i>glasses, freckles, blue eyes, braids</i> <p>Culture</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>pupils, uniform, classroom, whiteboard, after-school clubs</i> 	<ul style="list-style-type: none"> <i>He/She's got (straight hair).</i> <i>He/She hasn't got (glasses).</i> <i>Has he/she got black hair? Yes, he/she has./No, he/she hasn't.</i>

Unit 4 Meal times			
Słuchanie i rozumienie ze słuchu Mówienie	Czytanie i pisanie	Słownictwo	Struktury
<ul style="list-style-type: none"> • odpowiadanie na pytania na temat posiłków • zadawanie pytań o upodobania kulinarne i odpowiadanie na pytania • podawanie czasu i pytanie o godzinę • słuchanie historyjki 	<ul style="list-style-type: none"> • czytanie opisów posiłków • pisanie nazw produktów spożywczych • czytanie historyjki • pisanie zdań o porach spożywanych posiłków • pisanie krótkiego tekstu o posiłkach w domu i w szkole 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>jam, toast, cereal, potatoes, meat, pineapple, pastries, biscuits</i> • <i>godziny, o'clock</i> • <i>dni tygodnia</i> <p>Kształcenie zintegrowane</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>an elbow, a knee, a neck, a backbone, a skull, biceps, a heart, skeleton, muscles</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Do you like...? Yes, I do/ No, I don't.</i> • <i>What time is it? it's...</i> • <i>What time do you have (breakfast)? At...</i> • <i>What do you have for... I have...</i>
Unit 5 Daily routine			
Słuchanie i rozumienie ze słuchu Mówienie	Czytanie i pisanie	Słownictwo	Struktury
<ul style="list-style-type: none"> • odpowiadanie na pytania na temat planu dnia • zadawanie pytań o plan dnia • podawanie czasu i pytanie o godzinę • słuchanie zdań opisujących czas • zadawanie pytań o plan dnia i odpowiadanie na pytania • słuchanie historyjki 	<ul style="list-style-type: none"> • czytanie opisu planu dnia • pisanie zwrotów opisujących codzienne czynności • czytanie historyjki • pisanie zdań o porach spożywanych posiłków • pisanie krótkiego tekstu o planie dnia 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>have lunch, go to bed, watch TV, go home, have a shower, get up, go to school, do homework</i> • <i>quarter to/past</i> <p>Culture</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>seaside, sand, pebbles, rockpools, crabs, fish and chips, seagulls, a starfish</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>What time do you get up?</i> • <i>At (seven) o'clock.</i> • <i>He/She gets up at half past (six).</i> • <i>He/She has breakfast at (seven).</i> • <i>He/She watches TV at (five) o'clock.</i> • <i>What's the time?</i> • <i>It's a quarter (to/past three).</i>
Unit 6 Wild animals			
Słuchanie i rozumienie ze słuchu Mówienie	Czytanie i pisanie	Słownictwo	Struktury
<ul style="list-style-type: none"> • odpowiadanie na pytania na temat dzikich zwierząt • opisywanie zwierząt • zadawanie pytań o wygląd zwierząt • zadawanie pytań o umiejętności zwierząt • słuchanie historyjki 	<ul style="list-style-type: none"> • czytanie opisów dzikich zwierząt • pisanie nazw zwierząt • czytanie historyjki • pisanie zwrotów <i>It's</i> oraz <i>It's got</i> • pisanie nazw części ciała zwierząt • pisanie krótkiego tekstu o zwierzęciu 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>a lion, a tiger, a monkey, a parrot, a fox, an elephant, a snake, a bear, a swan</i> • <i>spots, a tail, a trunk, wings, a beak, stripes, ears, a neck</i> • <i>long, short, big, small</i> • <i>swim, fly, run, climb</i> <p>Kształcenie zintegrowane</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>tropical forest, polar region, desert, coral reef, a lizard, a whale, a clownfish, a penguin, an orangutan, a shark</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>It's got (four) legs.</i> • <i>It's (brown).</i> • <i>It's a bear.</i> • <i>Has it got a (beak)? Yes, it has./No, it hasn't.</i> • <i>It can (run).</i> • <i>Can it (fly)? Yes, it can./No, it can't.</i> <p>Kształcenie zintegrowane</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>(Parrots) live in the...</i>
Festivals: Christmas in Poland			
Słuchanie i rozumienie ze słuchu Mówienie	Czytanie i pisanie	Słownictwo	Struktury
<ul style="list-style-type: none"> • słuchanie opisów bożonarodzeniowych zwyczajów i tradycji • śpiewanie tradycyjnej świątecznej piosenki 	<ul style="list-style-type: none"> • czytanie opisów bożonarodzeniowych zwyczajów i tradycji 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>festival, Christmas tree, Christmas biscuits, Christmas dinner, extra plate, hay, tablecloth, lights, first star, presents</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>We wish you a merry Christmas and a happy New Year!</i>
Festivals: Polish Easter			
Słuchanie i rozumienie ze słuchu Mówienie	Czytanie i pisanie	Słownictwo	Struktury
<ul style="list-style-type: none"> • słuchanie opisów wielkanocnych zwyczajów 	<ul style="list-style-type: none"> • czytanie opisów wielkanocnych zwyczajów 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>palms, paint eggs, Easter Saturday, Easter basket, leaves, sausages, meat, bread, chocolates, cakes, Wet Monday</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>We paint eggs. We make an Easter basket.</i>

Wprowadzenie

Seria *Explore Treetops* to trzyczęściowy kurs języka angielskiego, przeznaczony dla klas 1–3 szkoły podstawowej. Kurs jest zintegrowany z treściami nauczania opisanymi w podstawie programowej dla etapu edukacji wczesnoszkolnej.

Podręcznik *Explore Treetops 3* przedstawia przygody bohaterów w niezwykłym świecie zamku Treetops Castle.

Co oferuje kurs *Explore Treetops*?

- *Explore Treetops* zakłada, że dzieci uczą się języka, wykonując zadania, które są bliskie ich zainteresowaniom i rozbudzają wyobraźnię. Podejście do ucznia powinno być spersonalizowane.
- Koncepcja kursu *Explore Treetops* opiera się na piosenkach, rymowankach, opowiadaniach, grach i zabawnych, stymulujących ćwiczeniach, przeznaczonych dla dzieci w wieku 6–9 lat.
- Podręcznikowi towarzyszą: nagrania na CD, karty obrazkowe, karty wyrazowe, plakaty, projekty plastyczne. Dzięki nim każdy uczeń, niezależnie od indywidualnego stylu uczenia się, wykorzysta kurs zgodnie ze swoimi potrzebami. Niektóre z materiałów dodatkowych są dostępne w wersji elektronicznej.
- *Explore Treetops* wprowadza język angielski w przyjaznej dziecku scenerii – w części trzeciej jest to zamek *Treetops Castle*. Kurs odwołuje się do wiedzy i umiejętności zdobywanych przez uczniów w szkole na innych zajęciach; w lekcjach zatytułowanych „Kształcenie zintegrowane” (po rozdziale 2., 4. i 6.) dzieci poznają British Museum, uczą się opisywać po angielsku ludzkie ciało oraz zwierzęta z dalekich krajów.
- *Explore Treetops* stopniowo rozwija wszystkie cztery sprawności językowe. Szczególny nacisk położono na sprawność mówienia i słuchania. Treści kursu odpowiadają częściowo poziomowi A1, wedle norm europejskiego systemu opisu kształcenia.
- *Explore Treetops* pogłębia wiedzę uczniów i rozwija ich umiejętności, motywuje dzieci do działania. Stopień trudności ćwiczeń rośnie, dzięki czemu uczniowie coraz pewniej komunikują się po angielsku.
- *Explore Treetops* zapewnia ciekawe wprowadzenie w zagadnienia kultury krajów anglojęzycznych. Rozdział *Culture* pozwala dzieciom w atrakcyjny sposób poznać życie codzienne ich brytyjskich rówieśników oraz porównać brytyjskie zwyczaje i tradycje z polskimi.

Postacie i kontekst *Explore Treetops 3*

W *Explore Treetops 3* pojawiają się różne miejsca w Wielkiej Brytanii; czasami występują osoby z realnego współczesnego świata, kiedy indziej – postacie fikcyjne. W kursie można wyróżnić dwa główne wątki:

- Bohaterowie dziecięcy wprowadzają tematykę poszczególnych rozdziałów. Są wśród nich: Olivia (z Anglii), Layla (z Egiptu), Kelly (z Anglii), Sunil (z Indii), Marcin (z Polski) oraz Harry (z Anglii). Wszyscy uczą się w jednej z brytyjskich szkół, mają po dziesięć – jedenaście lat. Każde dziecko prezentuje tematykę jednego z głównych rozdziałów poprzez wykonaną przez siebie pracę projektową. Dzieci te pojawiają się również w rozdziale *Starter* oraz w lekcjach świątecznych i o kulturze.
- Postacie widoczne na okładce podręcznika to główni bohaterowie kursu, Bertie oraz Rachel. Zamieszkują królestwo Treetops Kingdom – świat bajkowy świat. Występują w opowiadaniach w każdym rozdziale, wprowadzają w nich słownictwo, gramatykę oraz uczą pisanie. Bertie jest synem Lorda Percy oraz Lady Laury, są mieszkańcami zamku Treetops Castle. Mieszka tam również kuzyn Bertiego, Tom. Bertie i Tom szkołą się w *Knight School*, gdyż chcą zostać rycerzami. Rachel pochodzi z wioski nieopodal zamku. Czasami pracuje w zamkowych komnatach i często odwiedza zamek nocą. Ma małą smoczykę o imieniu Tinders, która często staje się przyczyną zabawnych zdarzeń. Z czasem między Rachel i Bertiem zawiązuje się przyjaźń.
- Dzięki zmienionej nieco scenerii historyjek uczniowie są nadal zainteresowani światem Treetops; przygody bohaterów stwarzają okazję do rozmów w klasie na ważne tematy społeczne, np.: cechy prawdziwej przyjaźni, niesienie pomocy czy bycie uprzejmym wobec innych osób, odważne bądź stosowne do sytuacji zachowanie. Tematy te przedstawiono w zadaniach *Knight's Challenge* przygotowanych do każdego rozdziału. *Knight's Challenge* umożliwia dzieciom przeprowadzenie samooceny postępów w nauce języka obcego, ale zarazem promuje postawy społeczne (prawdziwie rycerskie zachowania). Dzieci mogą wybierać zadania, a gdy je wykonają, odznaczają odpowiednią tarczę na metryce *Knight's Challenge* (na s. 4 zeszytu ćwiczeń). Karty pracy *Knight's Challenge* są dostępne dla uczniów na stronie internetowej <https://elt.oup.com/student/exploretreetops>. Gdy dzieci odznaczą już wszystkie rozdziały w sekcji *Knight's Challenge* i zdobędą swój podpis, staną się rycerzami!

Komponenty kursu

Explore Treetops 3

Na kurs *Explore Treetops* składają się:

Dla ucznia:

- kolorowy podręcznik
- czarno-biały zeszyt ćwiczeń
- strona internetowa dla uczniów <https://elt.oup.com/student/exploretreetops>, która zawiera piosenki, opowiadania, gry, słowniczek obrazkowy i elementy do pobrania (na przykład fototapety, kolorowanki). Można tam również znaleźć karty pracy do sekcji *Knight's Challenge* i zadania dla odkrywców przyrody *Treetops Nature Club* do wykonania na spacerze oraz w szkole lub w domu.

Dla nauczyciela:

- książka nauczyciela
- 3 płyty audio CD ze wszystkimi nagraniami
- płyta DVD dla nauczyciela z animowanymi historyjkami oraz z dodatkowymi materiałami do powielania (karty pracy, *miniflashcards*, dodatkowa historyjka obrazkowa *The Sword of Pendragon*)
- materiały dostępne na stronie internetowej (zakładka *Oxford Teachers' Club*), m. in. książki nauczyciela w postaci PDF, nagrania do podręcznika, wskazówki dotyczące *Treetops Nature Club*, poradniki dla rodziców, testy, rozkłady materiału i plany wynikowe.

Pomoce multimedialne (*Classroom Presentation Tool*) dla wszystkich poziomów zawierają:

- elektroniczną wersję podręcznika
- interaktywne ćwiczenia nawiązujące do treści podręcznika
- zintegrowane nagrania audio.

W sekcji *How to Do It* (ostatnie strony książki nauczyciela; DVD-ROM; strona internetowa) znajdują się wskazówki, jak korzystać z tablicy interaktywnej i strony internetowej, oraz jak stosować pomoce multimedialne (*Classroom Presentation Tool*).

Metodyka kursu *Explore Treetops*

1 Sprawności językowe

Słuchanie

Seria *Explore Treetops* dostarcza wielu okazji do ćwiczenia umiejętności rozumienia ze słuchu. Aby rozwinąć tę umiejętność, uczniowie wsłuchują się np. w efekty dźwiękowe, po czym próbują odgadnąć, gdzie rozgrywa się akcja historyjki; słuchają treści opowiadania i układają obrazki we właściwej kolejności; wysłuchują dłuższych tekstów w trakcie lekcji o aspektach kulturowych; przysłuchują się piosenkom i wierszom; słuchają poleceń i je wykonują.

Dzieci muszą usłyszeć słowo kilka razy, zanim je zapamiętają i zdołają przywołać z pamięci. Najpierw trzeba uczniom pozwolić, by potwierdzali niewerbalnie, że zrozumieli znaczenie słowa, np. wskazując odpowiedni obrazek lub wykonując gest.

Posłuchaj i wskaż. W *Explore Treetops* nowe słownictwo jest prezentowane w trakcie ćwiczenia angażującego słuch. Podczas odtwarzania nagrania uczniowie trzykrotnie słyszą

nowe słowa. Nauczyciel prosi ich przy tym o wskazywanie kart obrazkowych bądź ilustracji w książkach.

Powtórz. Uczniowie słuchają kolejno słów i je powtarzają.

Wyrecytuj. Uczniowie utrwalają znajomość poznanych słów poprzez zastosowanie ich w rymowance. Odtwarzają wzorzec językowy znany z nagrania.

Posłuchaj i oznacz ... Kolejne zadania umożliwiają doskonalenie umiejętności rozumienia ze słuchu, na przykład uczniowie słuchają poleceń i je wykonują (np. *Put counters on the correct words*).

Mówienie i komunikowanie się

Dzięki serii *Explore Treetops* uczniowie mają wiele okazji do rozwijania i ćwiczenia umiejętności mówienia. Odgrywają historyjki, uczestniczą w zabawach, odgrywają różne role, pracując w parach, prowadzą minidialogi. W domu ćwiczą poznane w trakcie zajęć słownictwo dzięki pracom plastycznym, wykonywanym pod koniec lekcji *Round up*, lekcji o tematyce świątecznej oraz lekcji związanych z kształceniem zintegrowanym i wiedzą międzykulturową.

Piosenki i wiersze

Piosenki w 3. części kursu są przeznaczone do śpiewania na początku i na końcu zajęć. Dzięki nim uczniowie utrwalają prawidłową wymowę poznanych słów. Nie należy się martwić, jeśli początkowo śpiewają tylko pojedyncze słowa albo wykonują gesty, nie włączając się w śpiew. Po kilkukrotnym wysłuchaniu nagrania nabiorą pewności siebie i zaśpiewają większość tekstu.

Opowiadania

Odcinki historyjki w *Explore Treetops 3* przedstawiają przygody najważniejszych postaci *Treetops Kingdom*: Bertiego, Rachel, Tinders oraz ich przyjaciół. Dzięki opowiadaniom słownictwo prezentowane w rozdziałach zostaje użyte w nowym kontekście. Uczniowie słuchają opowiadania, śledzą bogate ilustracje i czytają towarzyszące im wypowiedzi. Relację wzbogacają efekty dźwiękowe i zabawne ścieżki. Odgrywając scenki z opowiadań, uczniowie bawią się po angielsku.

Gdy zaznajomią się z treścią historyjki, zachęć ich do jej odegrania. Dzieci najpierw ćwiczą odgrywanie fabuły w grupach, a następnie występują przed klasą.

Animowane wersje opowiadań znajdują się na DVD.

Na płycie DVD znajduje się także baśniowa opowieść w odcinkach *Sword of Pendragon*. To materiał dodatkowy, poszerzający wiedzę uczniów. W trakcie lekcji uczniowie dla przyjemności czytają opowiadanie *Sword of Pendragon*. Fabuła luźno nawiązuje do legendy o królu Arturze i rozgrywa się w ciekawych miejscach związanych z dziejami Wielkiej Brytanii. Zamieszczone w Książce nauczyciela wskazówki dla nauczyciela zawierają informacje kulturowe oraz pomysły na prowadzenie w klasie rozmowy inspirowanej opowieścią.

Czytanie i pisanie

Podręcznik *Explore Treetops 3* rozwija umiejętności czytania i pisanie w większym stopniu niż poprzednie poziomy części kursu. Każdy rozdział zaczyna się od pracy projektowej przedstawianej przez jednego z małych Brytyjczyków. Uczniowie samodzielnie czytają opisy i omawiają ilustracje. W trakcie kursu mają też okazję czytać też innego rodzaju teksty, np. opowiadania, plakaty i wpisy do pamiętnika.

W części 3. kursu zachęcamy uczniów do zapisywania poznawanych wyrazów oraz struktur. Podręcznik zawiera zadania o rosnącym stopniu trudności: początkowo dzieci piszą według wzoru, stopniowo tworzą swobodniejsze, osobiste wypowiedzi pisemne. Uczniowie czytają i zapisują coraz dłuższe wyrazy i zwroty, stanowiące podstawowe zasoby słownictwa, oraz piszą krótkie teksty o sobie samych, wzorując się na modelowym tekście. Także zadania plastyczne z sekcji *Round up* niejednokrotnie wymagają od uczniów samodzielnego pisania oraz personalizacji wyuczonego języka.

Strony *Plus pages* w zeszytach ćwiczeń (umieszczone pod koniec każdego rozdziału) przeznaczone są dla tych uczniów, którzy pracują szybko i potrzebują dodatkowych wyzwań. Zawierają trudniejsze ćwiczenia, rozwijające umiejętności pisania i czytania.

2 Elementy nauczania zintegrowanego

W szkole podstawowej język angielski stanowi integralną część nauczania, szczególnie w pierwszych trzech klasach. Tematyka serii *Explore Treetops* odpowiada ogólnym wymaganiom programowym. W książce nauczyciela można znaleźć sugestie, jak zintegrować treści nauczania ogólnego z nauczaniem języka angielskiego. Treści podręcznika *Explore Treetops 3* powiązane są z treściami z zakresu m. in. edukacji przyrodniczej, muzycznej, plastycznej, społecznej oraz zajęć technicznych.

Umiejętności nawiązujące do różnych przedmiotów. Kształcenie zintegrowane

Lekcje odwołujące się do nauczania zintegrowanego umożliwiają uczniom nabywanie nowych umiejętności językowych i naukę konkretnego słownictwa; motywują ich również do nauki, ponieważ skłaniają do poszukiwania dodatkowych wiadomości. Kształcenie zintegrowane poszerza spektrum tematów, pomaga w rozwijaniu u dzieci nowych zainteresowań i promuje wielojęzyczność, oswajając uczniów z gromadzeniem informacji z różnorodnych źródeł.

Zadania w *Explore Treetops* zaprojektowano w ten sposób, aby uczniowie nie tylko stosowali przy nich język angielski, ale też rozwijali potrzebne umiejętności, takie jak rozpoznawanie i dopasowywanie elementów, klasyfikowanie, przewidywanie itd. Dzięki korzystaniu z nożyczek, kredek i długopisów rozwijają też zdolności manualne.

Podczas pierwszych trzech lat nauki języka angielskiego zalecana jest realizacja poniższych celów:

- rozwój zdolności poznawczych poprzez zróżnicowane, ambitne zadania, które wymagają uruchomienia procesów myślowych i prowadzą do stopniowego rozwoju umiejętności językowych,
- rozpoznawanie i dopasowywanie liczb, kolorów, zwierząt i innych obiektów,
- wykorzystywanie słownictwa i poznanych struktur w odpowiednim kontekście.

3 Edukacja społeczna i obywatelska

Explore Treetops prezentuje właściwe postawy społeczne w kontekście treści nauczania zintegrowanego, takie jak:

- Troska o środowisko naturalne
- Umiejętności interpersonalne (w tym umiejętność współpracy w parze lub grupie)
- Panowanie nad emocjami
- Zdrowie i bezpieczeństwo
- Żywność i odżywianie się
- Bezpieczeństwo na drodze.

Trzecia część serii *Explore Treetops* skupia się na umiejętnościach interpersonalnych. Dzieci uczą się, jak współpracować w szkole w grupach rówieśniczych, a nie tylko z rodzicami czy opiekunami. Aby to osiągnąć, muszą rozpoznawać emocje – własne oraz innych osób, co stanowi podstawę funkcjonowania w społeczeństwie. Seria *Explore Treetops* kształtuje właściwe postawy społeczne oraz uczy odpowiedzialności.

W wielu szkołach jednym z zadań szkoły jest integracja dzieci imigrantów. Nauka języka angielskiego może stać się ważnym czynnikiem integrującym dzieci z innych krajów. Lekcje stwarzają okazje do dyskusji o różnicach między kulturami oraz o tym, co jest dla nich wspólne.

Odpowiedni sposób interakcji między uczniami w klasie wspiera pozytywny stosunek do świata. Służą temu dyskusje o istnieniu i poszanowaniu różnic między ludźmi. To ważne, aby podczas lekcji języka angielskiego (i podczas innych lekcji) dzieci słuchały siebie nawzajem i nabierały pewności siebie, wypowiadając się na forum klasy, dzięki czemu będą coraz chętniej występować przed rówieśnikami. Powinny również przestrzegać zasad ustanowionych dla całej klasy i kontrolować emocje, gdy jest to potrzebne. *Explore Treetops* dostarcza wielu okazji do interakcji z rówieśnikami podczas zabaw, gier, odgrywania scenek i innych zadań wymagających współpracy w grupach.

Dobrym pomysłem jest dzielenie się wrażeniami i stwarzanie okazji do wymiany opinii i odczuć w kręgu (*Circle Time*). Uczniowie siadają na podłodze, tworzą krąg i rozpoczynają dyskusję, której celem jest lepsze zrozumienie samych siebie oraz innych osób. Rolą nauczyciela jest moderacja dyskusji poprzez stworzenie odpowiedniej przestrzeni i wprowadzenie zasad, dzięki którym uczniowie będą się mogli lepiej ze sobą komunikować.

4 Ocenianie

Ewaluacja stanowi ważny aspekt nauczania, skorelowany ze zindywidualizowanym programem. Dzięki niej nauczyciel, uczniowie oraz ich rodzice mogą zaobserwować rezultaty nauczania i uczenia się. Nauczyciel może zmodyfikować ćwiczenia bądź treści tak, aby wesprzeć uczniów i aby dalsza nauka stała się bardziej wydajna.

Ewaluację można podzielić na następujące kategorie:

Bieżąca nieformalna ewaluacja oraz informacja zwrotna od nauczyciela. Obserwacja reakcji dzieci przez nauczyciela umożliwia przekazanie im natychmiast informacji zwrotnej. Ten rodzaj oceniania często przybiera formę informacji wpisywanych do tabeli. Stanowi część tzw. oceniania kształtującego.

Samocena. Pomaga uczniowi stopniowo rozwijać umiejętność oceniania jego własnego procesu uczenia się. U najmłodszych uczniów zwykle sprowadza się do

zastanowienia się, czy lekcja im się podobała, czy wszystko zrozumieli, czy też byli spięci i czują, że mieli trudności z podążaniem za tokiem lekcji.

Ocenianie formalne. Ten rodzaj ewaluacji obejmuje bardziej obiektywne i dokładne wskaźniki, czego uczniowie się nauczyli, a w jakich obszarach wciąż potrzebne jest wsparcie. To informacja, służąca diagnostyce, dzięki której wiadomo, jakie dodatkowe ćwiczenia wybrać bądź jak zmodyfikować kolejne rozdziały.

Explore Treetops – narzędzia ewaluacji

Do najważniejszych narzędzi oceniania należą:

- tabele oceniania dostępne na stronie internetowej
- sekcje *Round up*, umieszczone pod koniec każdego rozdziału w podręczniku (patrz: poniższy opis)
- projekty plastyczne, które się znajdują w sekcjach *Round up* oraz innych miejscach w serii *Explore Treetops*
- karty pracy *Knight's Challenge* dostępne na stronie internetowej dla uczniów
- testy po każdym rozdziale, testy ustne co drugi rozdział oraz test na koniec roku (patrz: strona internetowa).

Celem sekcji *Round up* jest powtórzenie głównych zagadnień, wprowadzonych w rozdziale, i pomoc nauczycielowi w ocenieniu, jak wiele uczniowie zapamiętali. Gdy uczniowie wykonują ćwiczenia, nauczyciel wypełnia arkusze oceny opisowej (do pobrania ze strony internetowej), odnotowuje postępy grupy i poszczególnych uczniów.

W sekcji *Round up* dzieci najpierw wykonują zadania powtórzeniowe, oparte na słowach i strukturach poznanych w danym rozdziale. W ten sposób odkrywają, które z nich nadal sprawiają im trudność.

Uczniowie wykonują także pracę plastyczną lub projekt, aktywnie stosując i personalizując poznane słownictwo, a zarazem rozwijając kreatywność. Nauczyciel może w tym czasie przechadzać się po sali, sprawdzając, czy potrafią posługiwać się najważniejszymi słowami. Uczniowie powinni zabierać swoje prace do domów i pokazywać je rodzicom. W ten sposób rodzice lub opiekunowie dowiadują się, jaki jest zakres nauczanego słownictwa, a zarazem wzmacnia się więź pomiędzy rodzicami, nauczycielami i uczniami.

Pod koniec każdego rozdziału uczniowie podejmują się rycerskiego wyzwania (*Knight's Challenge*). Mogą sami wybrać zadanie (urozmaicone zadania odpowiadają różnym stylom uczenia się), wykonać je i w ten sposób pokazać, czego nauczyli się w danym rozdziale. Zadanie *Knight's Challenge* przypomina również, jakie postawy społeczne omawiane były w danym rozdziale (cechy prawdziwej przyjaźni, pomaganie innym, odwaga, zachowania stosowne do sytuacji itd.). Wykonanie zadania sprawia, że dzieci mają poczucie sukcesu, a jednocześnie rozwijają indywidualne style uczenia się.

5 Kultura

Odkrywanie brytyjskiej kultury i języka angielskiego należy do głównych celów kursu *Explore Treetops*. Ciekawe zdjęcia i informacje, zamieszczone w lekcjach o kulturze, umożliwiają uczniom wgląd w codzienne życie brytyjskich dzieci.

Strony *Culture* prezentują te zagadnienia związane z Wielką Brytanią, które mogą zainteresować uczniów: życie

codzienne małych Brytyjczyków, szkoła, hobby, ciekawe miejsca w Wielkiej Brytanii.

Najpierw zachęć uczniów do obejrzenia zdjęć i rysunków zamieszczonych w lekcji *Culture*. Po wysłuchaniu i przeczytaniu opisów rozpocznij rozmowę, zachęcając dzieci do szukania podobieństw i różnic między kulturą brytyjską a polską. W podręczniku zostało zebrane najważniejsze słownictwo. Po zapoznaniu się z ilustracjami i opisem uczniowie samodzielnie wykonują zadania z podręcznika.

Następnie zajmują się pracą projektową na podany temat, wykorzystując poznane słownictwo. W Książce nauczyciela znajdują się szczegółowe wskazówki dotyczące lekcji kulturowych.

6 Nauczania interaktywne

Kurs *Explore Treetops* został tak zaprojektowany, aby współgrał z pomocami multimedialnymi i oferował możliwość interaktywnego nauczania. Narzędzie *Classroom Presentation Tool* jest przeznaczone do wykorzystania z tablicą interaktywną – umożliwia przeniesienie na nią treści podręcznika. W pełni zintegrowane nagrania audio, animowane historyjki i ćwiczenia interaktywne motywują uczniów i umożliwiają przekazywanie wiedzy na wiele atrakcyjnych sposobów. Na dysku znajdują się również pomoce dla nauczyciela, które można wykorzystać w klasie.

Strona internetowa dla uczniów zawiera dodatkowe zadania i projekty plastyczne oraz szereg gier interaktywnych utrwalających słownictwo i struktury wprowadzane w poszczególnych rozdziałach. Warto zachęcać rodziców i dzieci, by regularnie odwiedzali tę stronę i korzystali z dodatkowych zasobów, wspólnie się przy tym bawiąc i ucząc.

Na stronie internetowej dla nauczycieli znaleźć można m.in.: program nauczania, rozkład materiału, plany wynikowy, dodatkowe zadania, edytowalne wersje testów, wsparcie w nauczaniu uczniów dyslektycznych, arkusze ćwiczeń do lekcji z DVD.

7 Lekcje okolicznościowe

Podręcznik *Explore Treetops 3* zawiera dodatkowe materiały do przeprowadzenia lekcji okolicznościowych z okazji świąt Bożego Narodzenia oraz Wielkanocy. Uczniowie poznają świąteczne tradycje, bawią się, śpiewając piosenki, recytując wierszyki i wykonując zadania. Oglądając zdjęcia i ilustracje oraz słuchając nagrań, poznają związane ze świętami słownictwo.

8 Przedstawienie semestralne lub końcoworoczne

Na końcu podręcznika (s. 86–87) znajduje się scenariusz przedstawienia *Aladdin*, przeznaczonego do wystawienia przez całą klasę. Na CD umieszczono związane z nim nagranie. Przygotowanie i wystawienie sztuki przez uczniów nie jest obowiązkowe, lecz jest zalecane. Wykorzystanie w przedstawieniu słownictwa poznanego w trakcie nauki umożliwia pochwalenie się przed rodzicami i innymi uczniami postępami, co stanowi dla dzieci doskonałą motywację. Sztukę można przygotować w każdym dogodnym momencie w trakcie roku szkolnego i wystawić ją pod koniec semestru lub na koniec roku.

Struktura rozdziałów

Explore Treetops

Podręcznik *Explore Treetops 3* składa się z sześciu głównych rozdziałów, liczących po dziesięć stron, oraz dodatkowego, czterostronicowego rozdziału wstępnego (*Starter*).

Rozdział *Starter* umożliwia powtórzenie słownictwa z poziomów 1–2 i prezentuje sześcioro dzieci – brytyjskich przyjaciół ze szkolnej ławki (Layla, Sunil, Harry, Kelly, Olivia i Marcin). Dzieci pojawią się ponownie w lekcjach 1, 5 oraz 6 każdego głównego rozdziału oraz w zadaniach powiązanych tematycznie ze świętami i kulturą. W rozdziale *Starter* w zeszycie ćwiczeń znajduje się również metryka *Knight's Challenge*, do której uczniowie będą się odwoływać pod koniec każdego rozdziału.

Każdy z sześciu głównych rozdziałów kończy się sekcją *Round up*, służącą utrwaleniu znajomości najważniejszych słów i zwrotów z danego rozdziału. Zawiera ona także propozycję pracy projektowej.

Po rozdziałach 1, 3 oraz 5 znajduje się lekcja poświęcona kulturze, prezentująca różne aspekty życia w Wielkiej Brytanii

Po rozdziałach 2, 4 oraz 6 znajduje się lekcja z zakresu kształcenia zintegrowanego oraz sekcja *Explore!* rozszerzająca słownictwo.

Na końcu podręcznika umieszczono dwie lekcje świąteczne, tekst przedstawienia oraz teksty tradycyjnych piosenek.

Lekcja 1

Na początku każdego głównego rozdziału jedno z brytyjskich dzieci wprowadza uczniów w tematykę, prezentując swoją pracę projektową. Uczniowie słuchają nagrania i czytają opisy, w których użyte jest słownictwo z poprzednich części kursu oraz nowe zwroty wprowadzane w tym rozdziale. Następnie wykonują ćwiczenie sprawdzające rozumienie.

Każdą lekcję 1 rozpoczyna prowadzona po polsku rozmowa. Daje ona możliwość poszerzenia tematyki rozdziału i jej spersonalizowania. We wskazówkach dla nauczyciela zamieszczonych w lekcji znajdują się propozycje zagadnień do omówienia.

Lekcja 2

Lekcja 2 wprowadza nowy zestaw słownictwa w kontekście Treetops Kingdom, którego fragment przedstawiony jest na dużej ilustracji. Słowa i wyrażenia zostają zaprezentowane w formie ustnej i pisemnej, a uczniowie słuchają nagrania i wskazują na ilustracji właściwe obiekty. Następnie słuchają nagrania ponownie i powtarzają nowe słowa. Wreszcie przepisują wyrazy z ramki do zeszytów. Na koniec wykonują zadanie na mówienie z zastosowaniem nowego słownictwa.

Dodatkowe zadania, kształcące umiejętność zapisu wyrazów, znajdują się w zeszycie ćwiczeń.

Lekcja 3

Lekcja 3 to kolejny odcinek zabawnej historyjki o przygodach bohaterów podręcznika, rozgrywających się w różnych miejscach Treetops Kingdom. W opowiadaniu nowa struktura zostaje po raz pierwszy zaprezentowana w kontekście. Uczniowie słuchają nagrania i jednocześnie czytają tekst z książki. Następnie odszukują na rozkładanej panoramie Treetops Kingdom wymienione w historyjce miejsca. Gdy w pełni zrozumieją treść historyjki, mogą ją odegrać – całość lub wybrane sceny.

Lekcja 4

W lekcji 4 przedstawiona jest wybrana struktura, uczniowie mają okazję przećwiczyć ją ustnie i pisemnie. W zadaniach występują bohaterowie Treetops Kingdom. Uczniowie słuchają nagrania i powtarzają strukturę. Następnie w parach stosują ją ustnie, po czym wykonują odpowiednie zadanie pisemne.

Dodatkowe ćwiczenia, utrwalające znajomość struktury, znajdują się w zeszycie ćwiczeń.

Lekcja 5

Lekcja 5 umożliwia dalsze ćwiczenie struktury. Uczniowie słuchają i oglądają na ilustracji w podręczniku scenkę z udziałem postaci z Treetops Kingdom. Następnie sami odgrywają scenkę oraz wykonują ćwiczenie pisemne. W rozdziałach 5 oraz 6 zostaje wprowadzony drugi zestaw słownictwa powiązany z tematem rozdziału (rozdział 5 – podawanie czasu, w tym kwadransów i połówek godzin; rozdział 6 – cechy zwierząt).

W niektórych rozdziałach w zeszycie ćwiczeń oraz/lub na stronach *Extra Practice* znajdują się dodatkowe zadania, umożliwiające przećwiczenie struktury.

Lekcja 6

Lekcja 6 rozwija umiejętności czytania, słuchania i mówienia. Przedstawia bohaterów królestwa Treetops bądź małych Brytyjczyków we współczesnym świecie.

W niektórych rozdziałach w zeszycie ćwiczeń oraz/lub na stronach *Extra Practice* znajdują się dodatkowe zadania, umożliwiające przećwiczenie struktury.

Lekcja 7

Lekcja 7 koncentruje się na umiejętności pisania. Uczniowie czytają (zamieszczone w zeszytcie ćwiczeń) zapiski z pamiętnika jednej z głównych postaci Treetops Kingdom: Bertiego, który pragnie zostać rycerzem. We wpisach użyte są słowa i struktury poznane w danym rozdziale.

Kolejne zadanie to *Knight's Project: Write in your diary*.

W pierwszym rozdziale uczniowie tworzą własny pamiętnik rycerza. W każdym rozdziale podczas lekcji 7. uzupełniają wpis w zeszytcie ćwiczeń, a potem przepisują gotowy tekst do swojego pamiętnika (*Knight's Diary*) oraz ilustrują go rysunkiem. Mogą zabrać pamiętnik do domu i pokazać rodzicom. Dzięki pracy z pamiętnikiem stopniowo rozwiną umiejętność pisania.

W dalszej części lekcji uczniowie wracają do podręcznika i czytają blog bądź informacje prezentowane przez brytyjskie dzieci. Wzorując się na tekście, tworzą w zeszytcie własny blog bądź wpis innego rodzaju.

Lekcja 8

Podczas lekcji 8 uczniowie poznają piosenkę. Nowoczesne i zabawne nagranie nawiązuje do tematyki rozdziału, pozwala na chwilę relaksu i zabawę, a jednocześnie stanowi okazję do powtórzenia poznanego w rozdziale słownictwa i struktury. Dzieci nie muszą rozumieć wszystkich słów piosenki i nie należy ich tłumaczyć, lecz z pewnością część z nich rozpoznają. Zrozumienie tekstu ułatwią wspaniałe ilustracje towarzyszące piosence, które można omówić z uczniami po polsku przed wysłuchaniem piosenki.

Lekcja 8 zawiera także zabawny łamaniec językowy (*tongue twister*), powiązany tematycznie z piosenką, a koncentrujący się na zagadnieniach fonetycznych. Łamańce językowe zachęcają dzieci do bawienia się głoskami języka angielskiego i uczą prawidłowej wymowy.

Na płycie *Teacher's Resource DVD-ROM* umieszczone są karty pracy (dla chętnych), zawierające ćwiczenia dotyczące tekstu piosenki.

Podczas tej lekcji uczniowie rozpoczynają uzupełnianie słowniczka obrazkowego, mieszczącego się na końcu zeszytu ćwiczeń. Jeśli trzeba, można to zadanie wykonać lub dokończyć podczas lekcji *Round up*.

Round up

Dwustronicowa lekcja *Round up* kończy każdy z sześciu rozdziałów, zawiera zadania utrwalające znajomość wprowadzonego w rozdziale słownictwa i struktur. Uczniowie i nauczyciele mogą ocenić stopień opanowania materiału. Warto zachęcać uczniów do samodzielnego wykonywania ćwiczeń z sekcji *Round up* oraz do namysłu nad czynionymi postęпами.

Zadaniom z podręcznika towarzyszy także strona w zeszytcie ćwiczeń.

Na końcu każdego rozdziału zeszytcie ćwiczeń znajduje się *Plus page* – czyli strona z zadaniami dla tych uczniów, którzy szybko kończą pracę i potrzebują dodatkowych wyzwań. Można ją wykorzystać w dowolnym momencie danego rozdziału, o ile dzieci poznały już wszystkie wprowadzone w rozdziale słowa i zwroty.

W każdej lekcji *Round up* zawarta jest propozycja pracy plastycznej bądź projektowej, którą uczniowie mogą wykonać i zabrać do domu, aby zaprezentować rodzicom, czego się nauczyli. Pod koniec lekcji *Round up* dzieci mogą uzupełnić dostępną na stronie internetowej kartę pracy *Knight's Challenge*, powiązaną tematycznie z danym rozdziałem.

Kształcenie zintegrowane

- W podręczniku znajdują się trzy lekcje z zakresu kształcenia zintegrowanego – pod koniec rozdziału 2., 4. oraz 6. Są powiązane z tematyką poprzednich rozdziałów, odnosząc się jednocześnie do zagadnień z zakresu innych obszarów edukacyjnych, na przykład edukacji przyrodniczej lub społecznej, integrując w ten sposób naukę języka angielskiego z edukacją wczesnoszkolną.
- Podczas tych zajęć dzieci uczą się języka obcego pośrednio, zgłębiając inny temat.
- Lekcje te nie są obowiązkowe, lecz zalecane. Stwarzają okazję do wzbogacenia wiedzy uczniów, rozwoju umiejętności i zastosowania języka angielskiego w nieco innym kontekście.
- W trakcie lekcji uczniowie często poznają też piosenkę lub wiersz powiązany z tematem. Dzięki nim uczą się poprzez zabawę i z większym zaangażowaniem.
- Pod koniec lekcji mogą wykonać projekt plastyczny, zgłębiając temat. Wskazówki, jak pomóc dzieciom, znajdują się w opisach lekcji.

Culture

Trzy lekcje zatytułowane *Culture* znajdują się na końcu rozdziału 1., 3. i 5.

- Uczniowie oglądają uważnie zdjęcia zamieszczone w podręczniku. Rozmawiają o nich po polsku. Dzięki ilustracjom i nagraniom poznają najważniejsze słownictwo. Następnie wykonują zadania z zeszytu ćwiczeń.
- Uczniowie wykonują pracę projektową. Omawiają ją, stosując poznane słowa.

Zastosowanie żetonów

Żetony z *Explore Treetops 3* są wykorzystywane w trakcie zadań na rozumienie ze słuchu oraz rozwijających sprawność czytania. Dzięki nim uczniowie pokazują, że zrozumieli znaczenie. Wybierają odpowiedź, umieszczając żetony w tabeli, na ilustracji bądź na odpowiednim wyrazie w zdaniu.

Zaleca się wykonanie przez każdego ucznia zestawu żetonów (ponumerowanych od 1 do 10) na początku roku szkolnego. Szablony znajdują się na stronie internetowej. Zestawy można przechowywać w podpisanej kopercie, przyklejonej do wewnętrznej strony okładki zeszytu ćwiczeń lub zeszytu.

Welcome back!

Lekcja 1

Podręcznik s. 2–3

Cele lekcji

- Przedstawienie bohaterów kursu
- Słuchanie, rozpoznawanie i zapisywanie nazw krajów
- Odszukiwanie krajów na mapie
- Pytanie i odpowiadanie na pytania o dane osobowe

Słownictwo

Czynne: *India, Germany, Italy, Great Britain, Spain, Poland, Ukraine, China, Egypt, France; What's your name? My name's (Marcin). How old are you? I'm (11). Where are you from? I'm from (Poland).*

Stosowane przez nauczyciela: *meet, map*

Materiały

Podręcznik s. 2–3; zeszyt ćwiczeń s. 2; CD1 ścieżki 1.1–1.5; globus/mapa świata (dla chętnych)

WSKAZÓWKA: Lekcja 1 jest obszerna. Można ją zrealizować w trakcie jednych lub dwóch zajęć.

Rozgrzewka

- Powitaj uczniów i się przedstaw. Powiedz *My name is (twoje imię)*.
- Poproś uczniów, aby i oni się przedstawili.

Wprowadzenie

- Spytaj dzieci, czy znają angielską nazwę swojego kraju. Potwierdź, że to *Poland*. Spytaj, czy znają angielskie nazwy innych krajów.
- Poproś uczniów o wymienienie innych krajów po polsku. Zapisz ich odpowiedzi (po polsku) na tablicy. Możesz też poprosić dzieci, aby odszukały wymienione państwa na mapie lub globusie.
- Gdy wymienią sześć–siedem krajów, podawaj angielskie nazwy państw i proś dzieci o dopowiadanie ich polskich odpowiedników. Powiedz *Listen. Germany*. Gdy otrzymasz poprawną odpowiedź, wymieniasz kolejne państwa z tych, które wcześniej podali uczniowie.
- Możesz podzielić klasę na dwie drużyny. Podawaj im na zmianę angielskie nazwy krajów. Zadaniem ucznia z drużyny jest odnalezienie państwa na globusie lub mapie oraz podanie jego polskiej nazwy.

WSKAZÓWKA: Rozpocznij od nazw zbliżonych do polskich.

1 Posłuchaj. Poznaj dzieci. 🎧 1.1.

- Poproś uczniów o przyjrzenie się zdjęciom z zadań 1 i 4 (na stronach 2–3). Zachęć ich do podania imion dzieci z ilustracji (mogą je przeczytać, są widoczne pod zdjęciami).
- Wymieniaj imiona dzieci z książki w dowolnej kolejności. Poproś uczniów, aby wskazywali właściwe zdjęcia.

- Odtwórz nagranie. Uczniowie słuchają i wskazują na zdjęciach dzieci, które się przedstawiają.
- Ponownie odtwórz nagranie. Uczniowie słuchają i powtarzają zdania.

Tekst nagrania 🎧 1.1

- Hello! My name's Olivia.
- Hello. I'm Kelly.
- Hi! My name is Layla.
- Hello, my name is Sunil.
- Hello. I'm Marcin.
- Hi! My name's Harry. Welcome!

2 Posłuchaj i wskaż na mapie. Powtórz. 🎧 1.2–1.3

- Wyjaśnij uczniom, że dzieci ze zdjęć pochodzą z różnych krajów. Nazwy niektórych państw już wpisano, a w trakcie lekcji uczniowie dowiedzą się, z jakich krajów pochodzą pozostałe dzieci. Spytaj, skąd pochodzą Olivia, Layla oraz Harry (uczniowie czytają podpisy pod zdjęciami).
- Podawaj imiona dzieci w dowolnej kolejności. Pytaj, z jakich krajów pochodzą. Uczniowie odpowiadają.
- Zapowiedz nagranie z nazwami państw. Poproś dzieci o wskazywanie wymienianych państw na mapie.
- Odtwórz nagranie. Uczniowie słuchają i wskazują państwa na mapie.

Tekst nagrania 🎧 1.2

- Great Britain
- Spain
- France
- Germany
- Poland
- Italy
- Ukraine
- Egypt
- India
- China

- Zapowiedz, że ponownie wysłuchacie nagrania. Poproś o powtarzanie słów.
- Odtwórz nagranie. Uczniowie słuchają i powtarzają nazwy krajów.

Tekst nagrania 🎧 1.3

Great Britain – Spain – France – Germany – Poland – Italy – Ukraine – Egypt – India – China

3 Zapisz nazwy krajów w zeszycie. 📄

- Wskaż cyfry na mapie. Poproś uczniów o przyjrzenie się ponumerowanym krajom i zapisanie w zeszytach liczb 1–10 oraz obok nich odpowiednich nazw.
- Zapisz na tablicy przykładową odpowiedź (*1 Great Britain*). Poproś uczniów o wskazanie na mapie właściwego regionu.
- Wędruj po klasie, pomagając uczniom, jeśli trzeba.

- Sprawdźcie odpowiedzi. Proś wybranych uczniów o wskazywanie krajów na mapie i podawanie liczby oraz nazwy.

ODPOWIEDZI

1 Great Britain 2 Spain 3 France 4 Germany 5 Poland
6 Italy 7 Ukraine 8 Egypt 9 India 10 China

Zadanie dla chętnych

- Podawaj nazwy krajów. Proś uczniów o ich literowanie. Zagrajcie w grę *Hangman* – z nazwami krajów.
- Podziel uczniów na dwie drużyny. Wybierz państwo i narysuj na tablicy tyle kresek, ile liter występuje w jego nazwie.
- Uczniowie z drużyn na zmianę odgadują jedną z brakujących liter. Jeśli drużyna odgadnie literę, wpisuj ją nad właściwą kreską. Jeśli poda literę, której nie ma w nazwie kraju, narysuj pierwszy element prostej ilustracji (kwiatka z pięcioma płatkami, łodygą i dwoma listkami / domu z trzema oknami, drzwiami i kominem).
- Jeśli drużyna odgadnie nazwę kraju, zanim ukończysz rysunek, przyznaj jej punkt. Jeśli nie, grajcie od nowa, odgadując nazwę innego kraju.

1 Przeczytaj i pokoloruj. Napisz nazwy krajów.

Zeszyt ćwiczeń s. 2

- Poproś uczniów, aby otworzyli zeszyt ćwiczeń na stronie 2.
- Zapytaj, co widzą na ilustracji (flagi) i czy rozpoznają, jakie kraje te flagi reprezentują.
- Wyjaśnij, że należy przeczytać opisy i odpowiednio pokolorować flagi. Zauważ, że opisy występują w tej samej kolejności co flagi.
- Objasnij nieznanne słowa, na przykład *cross* (krzyż), *wheel* (koło) i *coat of arms* (tarcza herbowa).
- Uczniowie wykonują zadanie samodzielnie. Jeśli zadanie sprawia im trudność, mogą patrzeć na flagi ze stron 2–3 podręcznika.

ODPOWIEDZI

1 Poland 2 Great Britain 3 Italy 4 Germany
5 India 6 China 7 France 8 Spain

4 Posłuchaj i zapisz w zeszycie informacje o dzieciach.

1.4 

- Poproś uczniów, aby wrócili do podręczników. Wskaż na zdjęciu Olivie. Spytaj: *What's her name?* Wskaż podpis. Uczniowie odpowiadają: *Olivia*. Zapytaj: *Where is she from?* Wskaż podpis. Uczniowie odpowiadają: *Great Britain*.
- Wskaż Kelly i zapytaj: *How old is she?* Wskaż podpis. Uczniowie odpowiadają: *Ten*.
- Zwróć uwagę uczniów na to, że w podpisach brakuje niektórych informacji. Poproś, aby zapisali brakujące zwroty w zeszytach. Wskazuj kolejno luki, pytając, czy należy w nie wpisać nazwę kraju czy liczbę.
- Poproś uczniów, aby zapisali sześć liczb (od 1 do 6) w kolejnych liniijkach zeszytu. Odtwórz nagranie. Uczniowie słuchają i dopisują brakujące informacje.

Tekst nagrania 1.4

Narrator: Hello. What's your name?
Olivia: Olivia.
Narrator: How old are you?
Olivia: I'm eleven.
Narrator: Where are you from?
Olivia: I'm from Great Britain.
Narrator: Hello. What's your name?
Kelly: Kelly.
Narrator: How old are you?
Kelly: I'm ten.
Narrator: Where are you from?
Kelly: I'm from Great Britain.
Narrator: Hi. What's your name?
Layla: Layla.
Narrator: How old are you?
Layla: I'm ten.
Narrator: Where are you from?
Layla: I'm from Egypt.
Narrator: Hello. What's your name?
Sunil: Sunil.
Narrator: How old are you?
Sunil: I'm eleven.
Narrator: Where are you from?
Sunil: I'm from India.
Narrator: Hi. What's your name?
Marcin: Marcin.
Narrator: How old are you?
Marcin: I'm eleven.
Narrator: Where are you from?
Marcin: I'm from Poland.
Narrator: Hi. What's your name?
Harry: Harry.
Narrator: How old are you?
Harry: I'm ten.
Narrator: Where are you from?
Harry: I'm from Great Britain.

- Ponownie odtwórz nagranie, aby uczniowie sprawdzili odpowiedzi.
- Zapytaj o dzieci z ilustracji: *What's his/her name? How old is he/she?* oraz *Where is he/she from?*

ODPOWIEDZI

1 11 2 Great Britain 3 10
4 India 5 11, Poland 6 10

Zadanie dla chętnych

- Podziel uczniów na dwie drużyny.
- Poproś dzieci o zapamiętanie odpowiedzi z zadania 4 i zamknięcie książek.
- Pytaj na zmianę przedstawicieli drużyn, np. *How old is (Kelly)? Where is (Sunil) from?* Uczniowie odpowiadają z pamięci.
- Przydzielaj punkt za poprawną odpowiedź. Wygrywa drużyna, która ma więcej punktów.

5 Posłuchaj i powtórz. Zadawaj pytania i odpowiadaj na nie.

 1.5

- Spytaj ucznia: *What's your name?* Spytaj wszystkich, czy pamiętają, co oznacza to pytanie. Zapisz na tablicy imię ucznia, który odpowiedział na pytanie.

- Podobnie spytaj: *How old are you?* i zapisz odpowiedź na tablicy.
- Kolejnego ucznia zapytaj: *Where are you from?* Poproś inne dzieci o wyjaśnienie, co oznacza to pytanie. Gdy odpowiedzą, zapisz na tablicy kraj, z którego pochodzą, i powtórz pytanie *Where are you from?* Wyjaśnij, że poprawna odpowiedź to *I'm from (kraj pochodzenia)*.
- Odtwórz nagranie. Dzieci słuchają i śledzą dialog w książkach.
- Odtwórz nagranie wers po wersie. Uczniowie powtarzają tekst, najpierw chóralnie, a następnie indywidualnie.

Tekst nagrania 1.5

(Patrz: podręcznik s. 3)

- Uczniowie odgrywają dialog w parach.
- Poproś ich, aby imię, wiek i kraj pochodzenia z dialogu wzorcowego zastąpili swoimi danymi. Poproś pary o odegranie spersonalizowanych dialogów.
- Poproś wybranych uczniów, aby w parach odegrali dialog na forum klasy.

Lekcja 2

Podręcznik s. 4

Cele lekcji

Pytanie o pochodzenie i odpowiadanie na pytania
Rozpoznawanie flag krajów

Słownictwo

Czynne: *Are you from Egypt? Yes, I am. / No, I'm not.*

Materiały

Podręcznik s. 4; zeszyt ćwiczeń s. 3; CD1 ścieżki 1.6–1.7

Rozgrzewka

- Pytaj różnych uczniów: *What's your name? How old are you? Where are you from?*
- Poproś uczniów, aby się przedstawili w kilku zdaniach, np. *My name's ... and I'm (age). I'm from ...*
- Na rozgrzewkę zagrajcie w *Bingo*, utrwalając znajomość poznanych na poprzedniej lekcji nazw krajów.
- Poproś uczniów o zapisanie nazw dowolnych sześciu krajów w zeszytach.
- Wymieniaj kraje z lekcji 1 w przypadkowej kolejności (notuj wymieniane nazwy).
- Jeśli dziecko zapisało w zeszycie nazwę, którą usłyszało, skreśla ją. Pierwsza osoba, która skreśli wszystkie nazwy krajów, wygrywa i woła: *Bingo!*

Wprowadzenie

- Poproś uczniów o opisanie flagi ich kraju. Spytaj: *What colours are on your country's flag? Are there any shapes on your country's flag?*
- Wskaż flagi widoczne w podręczniku na stronie 4. Spytaj uczniów, czy wiedzą, jakie kraje te flagi reprezentują. Poproś ich o opisanie występujących na nich kolorów i kształtów.

1 Posłuchaj i wskaż. 1.6

- Zapisz na tablicy pytanie *Are you from Great Britain?* Zadawaj je uczniom. Odpowiadają krótko: *No, I'm not.* Zapisz tę odpowiedź na tablicy.
- Zapisz na tablicy pytanie *Are you from Poland?* Zadawaj je uczniom. Odpowiadają krótko: *Yes, I am.* Zapisz tę odpowiedź na tablicy.
- Wskaż ilustracje w zadaniu 1. Spytaj, skąd pochodzą flagi. Zapowiedz dialogi, w których wystąpią dzieci ze zdjęć. Zadaniem uczniów jest dopasowanie flag do wypowiedzi.
- Odtwórz nagranie. Uczniowie słuchają i wskazują flagi.

Tekst nagrania 1.6

- Woman:** Are you from France?
Chłopiec: No, I'm not. I'm from China.
 - Woman:** Are you from the Ukraine?
Chłopiec: Yes, I am.
 - Woman:** Are you from Germany?
Dziewczynka: No, I'm not. I'm from France.
 - Woman:** Are you from Poland?
Chłopiec: Yes, I am.
- Sprawdź odpowiedzi. Wskazuj zdjęcia dzieci, pytając: *Where is he/she from?*

ODPOWIEDZI

1 B 2 D 3 A 4 C

2 Posłuchaj i powtórz. Zadawaj pytania i odpowiadaj. 1.7

- Wskazuj flagi i proś uczniów o podanie, jakie kraje reprezentują.
- Skup uwagę dzieci na przykładowym dialogu. Odtwórz całe nagranie. Uczniowie słuchają i śledzą dialog w książkach.

Tekst nagrania 1.7

(Patrz: podręcznik s. 4)

- Ponownie odtwórz nagranie, wers po wersie. Uczniowie słuchają i powtarzają tekst, najpierw chóralnie, a potem indywidualnie.
- Następnie uczniowie pracują w parach, ćwicząc odgrywanie dialogów. Stosują nazwy krajów, do których odnoszą się flagi. Poproś pary uczniów o odegranie dialogu na forum klasy.

1 Przeczytaj i połącz. Zeszyt ćwiczeń s. 3

- Spójrzcie na zadanie 1. Poproś uczniów o przeczytanie pytań i odpowiedzi.
- Uczniowie dopasowują pytania (1–3) do odpowiedzi (A–C). Łączą elementy liniami.

ODPOWIEDZI

1 C 2 A 3 B

2 Popatrz na dzieci i ich flagi. Uzupełnij zdania. Zeszyt ćwiczeń s. 3

- Przyjrzyjcie się dzieciom i flagom w zadaniu 2. Spytaj uczniów, czy pamiętają imiona dzieci z lekcji 1.
- Poproś uczniów o odczytanie na głos dwóch pierwszych dialogów. Sprawdź, czy je rozumieją.
- Następnie poproś o uzupełnienie pytań i odpowiedzi. Jeśli potrzebują wsparcia, mogą zaglądać na strony 2–3 podręcznika.

ODPOWIEDZI

- Are you from Poland?** Yes, I am.
- Are you from India?** Yes, I am.

Lekcja 3

Podręcznik s. 5

Cele lekcji

Przećwiczenie struktur: *Have you got any ...? How many?*

Wprowadzenie krótkich odpowiedzi: *Yes, I have./No, I haven't.*

Uzupełnienie metryki *Knight's Challenge*

Słownictwo

Czynne: *Have you got any brothers? Yes, I have. Have you got any sisters? No, I haven't. How many? Three.*

Stosowane przez nauczyciela: *Has Marcin got any sisters?*

Materiały

Podręcznik s. 5; zeszyt ćwiczeń s. 4; CD1 ścieżka 1.8

Rozgrzewka

- Pytaj uczniów: *What's your name? How old are you? Where are you from?*
- Poproś wybrane dzieci, aby się przedstawiły w kilku zdaniach (np. *My name's ... and I'm (age). I'm from ...*).

Wprowadzenie

- Poproś uczniów, aby otworzyli podręcznik na stronie 5. Spytaj, czy pamiętają imiona dzieci na zdjęciu (*Harry, Sunil, Kelly* oraz *Marcin*).
- Spytaj, z jakich krajów te dzieci pochodzą (*Great Britain, India, Great Britain* oraz *Poland*).
- Spytaj dzieci, czy pamiętają (z *Explore Treetops 1*), jak się nazywa po angielsku członków rodziny. Przypomnij im słowa *brother* oraz *sister* i zapisz je na tablicy.

1 Posłuchaj i spójrz na tabelę. Wysłuchaj ponownie i powtórz. 1.8

- Zapowiedz, że posłuchacie wypowiedzi dzieci o ich rodzinach. Odtwórz pierwszą część nagrania. Uczniowie słuchają. Spytaj, o czym była mowa (rozmówcy pytają siebie wzajemnie, czy mają rodzeństwo i ile).
- Wyjaśnij znaczenie zwrotu *Have you got any ...?* Sprawdź, czy uczniowie pamiętają zwrot *How many?*
- Wskaż uczniom oznaczenia i cyfry w tabeli poniżej zdjęcia. Wyjaśnij, że ponownie wysłuchają nagrania. Poproś o przyjrzenie się tabeli, która pokazuje, kto ma ilu braci i ile sióstr.
- Odtwórz całe nagranie.

Tekst nagrania 1.8

Sunil: Have you got any brothers, Kelly?

Kelly: Yes, I have.

Sunil: How many?

Kelly: Three.

Sunil: Have you got any sisters?

Kelly: Yes, I have.

Sunil: How many?

Kelly: One.

Harry: Have you got any sisters, Marcin?

Marcin: No, I haven't.

Harry: Have you got any brothers?

Marcin: Yes, I have.

Harry: How many?

Marcin: Two.

Sunil: Have you got any brothers, Harry?

Harry: No, I haven't.

Sunil: Have you got any sisters?

Harry: No, I haven't.

- Sprawdź, czy uczniowie zrozumieli. Zadawaj pytania o dzieci ze zdjęcia, np. *Has Marcin/Kelly/Harry got any brothers/sisters? How many?*
- Ponownie odtwórz nagranie 1.8. Uczniowie uważnie słuchają odpowiedzi Marcina. Spytaj, co zauważyli (nie odpowiada krótko *Yes* czy *No*, ale *Yes, I have* bądź *No, I haven't*). Wyjaśnij, że to często stosowane w języku angielskim odpowiedzi.
- Ponownie odtwarzaj dialog linijka po linijce. Uczniowie powtarzają frazy, najpierw chóralnie, następnie indywidualnie.

2 Przepisz tabelkę do zeszytu. Następnie zapytaj, odpowiedz i zapisz.

- Poproś uczniów o przepisanie tabelki z zadania 2 do zeszytów.
- Powiedz, że w górnym rzędzie należy wpisać własne dane i oznaczyć opcję **X** lub **✓**, w zależności od tego, czy posiada się braci lub siostry, oraz zapisać liczbę rodzeństwa.
- Poproś uczniów o przeprowadzenie wywiadów na temat rodzeństwa z dwoma/dwoma kolegami/koleżankami. Należy wykorzystać zwroty z zadania 1. Poproś o odnotowanie odpowiedzi w tabeli.
- Zachęć parę uczniów do zaprezentowania, jak należy wykonać to zadanie:
Uczeń 1: *Have you got any brothers/sisters?*
Uczeń 2: *Yes, I have./No, I haven't.*
- Wędruj po klasie, sprawdzając, czy uczniowie pamiętają, jak stosujemy krótkie odpowiedzi *Yes, I have* oraz *No, I haven't*.

3 Napisz i narysuj. Zeszyt ćwiczeń s. 4

- Pokaż dzieciom metrykę *Treetops Knight's Challenge*. Wyjaśnij, że należy ją uzupełnić swoimi danymi, narysować flagę swojego kraju i siebie.
- Poproś uczniów o wyjęcie kredek i ołówków. Poleć: *Show me (blue)*. Uczniowie podnoszą niebieską kredkę. Powtórz ćwiczenie, podając inne kolory.
- Wyjaśnij dzieciom, że nie muszą niczego pisać w okienkach *Challenges 1–6*. Odnoszą się one do wyzwań, stawianych przed nimi w rozdziałach 1–6, i będą stopniowo uzupełniane w ciągu roku szkolnego.
- Zapewnij uczniom dość czasu na uzupełnienie metryki. Wędruj po klasie i pomagaj im, jeśli tego potrzebują.
- Zachęć dzieci do pokazania metryk i opowiedzenia o nich.

WSKAZÓWKA: Karty pracy *Knight's Challenge* (wyzwania dla rycerza) są dostępne na stronie internetowej uczniów <https://elt.oup.com/student/exploretreetops>. Pod koniec każdego rozdziału uczniowie wybierają zadania spośród tych dostępnych na karcie pracy, a po ich wykonaniu odznaczają (✓) tarczę w metryce *Knight's Challenge*. Gdy odznaczą tarcze wszystkich rozdziałów, podpisz metrykę i mianuj dziecko rycerzem!

Fantasy worlds

Lekcja 1

Podręcznik s. 6

Cele lekcji

Nauka i powtórzenie słownictwa związanego ze światem wyobraźni

Czytanie i zrozumienie projektu

Słownictwo

Czynne: *fantasy world, wizard, magic, wand, castle, queen, kingdom, dragon*

Stosowane przez nauczyciela: *famous, fly*

Materiały

Podręcznik s. 8; zeszyt ćwiczeń s. 5; CD1 ścieżka 1.9

Rozgrzewka

- Zadawaj uczniom pytania: *What's your name? How old are you?* oraz *Where are you from?*
- Poproś uczniów o wymienienie wszystkich nazw krajów zapamiętanych z poprzedniego rozdziału.
- Podziel uczniów na dwie drużyny. Zaproś drużynę A do tablicy. Wyszepcz uczniowi na ucho: *You are from* (podaj nazwę kraju z poprzedniego rozdziału).
- Uczniowie z drużyny B zadają pytania, starając się odgadnąć kraj (*Are you from ...?*). Uczeń z drużyny A odpowiada: *Yes, I am. / No, I'm not.*
- Powtarzaj ćwiczenie na przemian z uczniami z obu drużyn. Nagradzaj punktem odgadnięcie kraju. Wygrywa drużyna, która ma więcej punktów.

Wprowadzenie

- Zapisz na tablicy tytuł *Fantasy worlds*. Spytaj uczniów, czy wiedzą, co ten tytuł oznacza.
- Poproś o podawanie wyrazów kojarzących im się ze słowem *fantasy*. Uczniowie mogą podawać słowa po polsku. Tłumacz je na język angielski i zapisuj na tablicy.
- Spytaj uczniów, które z tych wyrazów oznaczają osoby, które – miejsca, a które – rzeczy.

1 Posłuchaj i przeczytaj. 1.9

- Otwórzcie podręczniki na stronie 6. Zapytaj uczniów, kogo widzą na zdjęciu w prawym górnym rogu (Sunil).
- Omówcie wspólnie zdjęcia z bajek wykorzystane w projekcie Sunila. Zapytaj uczniów, czy wiedzą, z jakich bajek te zdjęcia pochodzą.
- Odtwórz nagranie. Uczniowie słuchają i wskazują odpowiednie ilustracje.

Tekst nagrania 1.9

(Patrz: podręcznik s. 6)

- Ponownie odtwórz nagranie. Uczniowie słuchają i śledzą tekst w książkach.
- Wyznaczaj kolejno uczniów, aby przeczytali teksty pod obrazkami w projekcie Sunila.

2 Odpowiedz.

- Powiedz uczniom, że zadasz po angielsku pytania o projekt Sunila, a ich zadaniem będzie udzielenie odpowiedzi w oparciu o informacje z projektu.
- Pokaż uczniom podręcznik i wskaż Piotrusia Pana. Spytaj: *Can Peter Pan fly?* Poproś ochotnika, aby odpowiedział po angielsku (*Yes*).
- Zadawaj kolejne pytania. Poproś uczniów, aby zaglądali do tekstu w podręczniku i w nim szukali odpowiedzi.

ODPOWIEDZI

1 Yes, (he can). 2 (She's from) Narnia.

3 (He's) a wizard. 4 (In) Paris.

- Możesz kontynuować zabawę, zadając dodatkowe pytania związane z projektem, na przykład: *What has Merlin got? (A magic wand). What is Narnia? (A magic kingdom). What animal is Toothless? (A dragon).*

Zadanie dla chętnych

- Podziel uczniów na dwie drużyny.
- Zapisz na tablicy: *Merlin, Peter Pan, Toothless, the Snow Queen*.
- Podawaj na przemian zdania uczniom z drużyn przeciwnych (np. *She's from Narnia. He's a wizard. He can fly. He's a dragon. He's cool. He's got a magic wand. She's from a magic kingdom. He's a magic boy*). Zadaniem uczniów jest podanie imienia postaci, o której mówisz.
- Za poprawnie podane imię przyznawaj punkt. Wygrywa drużyna, która zdobędzie więcej punktów.

1 Uzupełnij zdania. Potem ponumeruj ilustracje.

Zeszyt ćwiczeń s. 5

- Poproś uczniów, aby uzupełnili zdania nazwami bohaterów bajek, a następnie wpisali numery zdań obok obrazków.

ODPOWIEDZI

1 Merlin (zdjęcie po prawej stronie) 2 Peter Pan (zdjęcie w środku u góry) 3 Snow Queen (zdjęcie u góry, po prawej stronie) 4 Toothless (zdjęcie na dole, po lewej stronie)

Edukacja polonistyczna

- Rozpocznij po polsku dyskusję o czytelnictwie. Pytaj różnych uczniów: *Jakie książki fantasy czytałeś/czytałaś? Jakie inne książki lubisz czytać? Dlaczego czytamy książki?*

Fast finisher

W zeszyt ćwiczeń zamieszczone zostały dodatkowe zadania dla uczniów pracujących szybciej od pozostałych. Sekcje te oznaczono jako *Fast finisher*.

Lekcja 2

Podręcznik s. 7

Cele lekcji

Nauka nazw/imion postaci ze świata fantazji
Pytanie o postaci i odpowiadanie na pytania
Przećwiczenie pisowni nowych wyrazów

Słownictwo

Czynne: *a knight, a prince, a dragon, a queen, a princess, a wizard, a king, a witch*

Materiały

Podręcznik s. 7; zeszyt ćwiczeń s. 6; CD1 ścieżki 1.10–1.12; karty obrazkowe: *fantasy characters*

Rozgrzewka

- Przypomnij uczniom tematykę rozdziału *Fantasy worlds*. Poproś dzieci o ponowne przyjrzenie się projektowi ze strony 6 podręcznika. Zadaj wybranym uczniom pytania: *Who is Merlin? Who is Peter Pan? Who is Toothless? Who is your favourite fantasy character?*

Wprowadzenie

- Za pomocą kart obrazkowych zaprezentuj nowe słownictwo (*fantasy characters*).
- Kolejno uońs karty, pytając uczniów, kogo na nich widzą. Powiedz słowa, których nie znają. Następnie prezentuj karty w innej kolejności. Poproś, aby uczniowie powtarzali nowe słowa.

1 Posłuchaj i wskaż. Powtórz. 1.10–1.11

- Wskaż ilustrację w podręczniku. Wyjaśnij, że ukazuje ona ludzi na tle zamku w królestwie Treetops.
- Zapowiedz nagranie z nazwami różnych osób. Poproś o wskazywanie ich na obrazkach.
- Odtwórz nagranie. Uczniowie słuchają i wskazują na ilustracji odpowiednie postaci.

Tekst nagrania 1.10

a dragon – a princess – a prince – a wizard – a witch – a queen – a king – a knight

- Zapowiedz, że ponownie usłyszycie nazwy postaci. Poproś dzieci, aby je powtarzały.
- Odtwórz nagranie. Uczniowie słuchają i powtarzają słowa.

Tekst nagrania 1.11

a dragon – a princess – a prince – a wizard – a witch – a queen – a king – a knight

2 Zapisz wyrazy w zeszycie.

- Poproś dzieci o odszukanie cyfr na ilustracji i zapisanie ich w zeszytach. Obok nich uczniowie zapisują odpowiednie wyrazy.
- Wędruj po klasie podczas wykonywania zadania. Jeśli trzeba, pomagaj.
- Sprawdźcie odpowiedzi. Proś różnych uczniów w klasie o wskazywanie postaci na obrazku, podawanie numeru i nazwy.

ODPOWIEDZI

1 a dragon 2 a princess 3 a prince 4 a wizard
5 a witch 6 a queen 7 a king 8 a knight

3 Posłuchaj i powtórz. Zadawaj pytania i odpowiadaj. 1.12

- Wskaż przykładowy dialog. Przeczytaj na głos wypowiedzi. Poproś uczniów o odszukanie właściwej postaci na obrazku (królowa).
- Odtwórz nagranie. Uczniowie słuchają i śledzą dialog w książkach.

Tekst nagrania 1.12

(Patrz: podręcznik s. 7)

- Odtwarzaj nagranie wers po wersie. Uczniowie powtarzają teksty najpierw chóralnie, a potem indywidualnie.
- Następnie pracują w parach. Ćwiczą odgrywanie dialogu oraz pytają o postaci z ilustracji.
- Poproś pary uczniów o przedstawienie dialogu na forum klasy.

1 Kogo widzisz? Wstaw (✓) lub (X). Zeszyt ćwiczeń s. 6

- Wskaż postaci na ilustracjach. Pytaj uczniów: *Who's that?* Uczniowie odpowiadają.
- Wskaż przykłady: ✓ oraz X. Wyjaśnij, że należy wstawić ✓, jeśli dana postać występuje na obrazku, a X, jeśli nie występuje.
- Wędruj po klasie podczas wykonywania zadania. Jeśli trzeba, pomagaj.
- Sprawdźcie odpowiedzi. Pytaj: *Can you see (a witch) in this picture?* Uczniowie odpowiadają Yes lub No.

ODPOWIEDZI

Ilustracja A ✓: a witch, a dragon, a knight, a king, a princess

Ilustracja A X: a wizard, a, a queen, a prince

Ilustracja B ✓: a witch, a wizard, a king, a queen, a prince

Ilustracja B X: a dragon, a knight, a princess

2 Wpisz wyrazy do krzyżówki. Zeszyt ćwiczeń s. 6

- Wskaż ilustracje pod krzyżówką. Uczniowie podają słowa.
- Wskaż krzyżówkę. Wyjaśnij, kiedy wyrazy należy wpisywać pionowo, a kiedy poziomo.
- Wskaż obrazek 1 i uzupełniony przykład.
- Poproś dzieci o przyjrzenie się ilustracjom i uzupełnienie krzyżówki. Razem sprawdźcie odpowiedzi. Przerysuj krzyżówkę na tablicę. Proś uczniów o literowanie słów. W trakcie literowania wpisuj litery w odpowiednie kratki.

ODPOWIEDZI

Poziomo: 2 wizzard, 4 prince, 5 knight, 6 queen

Pionowo: 1 princess, 2 witch, 3 dragon, 5 king

Lekcja 3

Podręcznik s. 8

Cele lekcji

Czytanie i słuchanie historyjki
Rozumienie kontekstowe wybranych konstrukcji gramatycznych
Odegranie historyjki

Słownictwo

Czynne: *dragon, portcullis; What's his name? His name's Bertie. What's her name? Her name's ...*

Materiały

Podręcznik s. 8; zeszyt ćwiczeń s. 7; CD1 ścieżka 1.13; karty obrazkowe: postacie (Rachel, Bertie, Tinders); karty obrazkowe: *fantasy characters*

Rozgrzewka

- Zagrajcie w *Missing flashcard* za pomocą kart obrazkowych z postaciami ze świata fantazji. W ten sposób powtórzycie słownictwo z poprzedniej lekcji.
- Przyczep do tablicy karty obrazkowe z postaciami ze świata fantazji.
- Wskazuj kolejno karty. Uczniowie podają słowa.
- Poproś ich o zamknięcie oczu. Usuń kartę lub dwie z tablicy.
- Poproś dzieci o otwarcie oczu i powiedzenie, których kart brakuje.

Wprowadzenie

- Powtarzaj zabawę, usuwając różne karty obrazkowe.
- Zapowiedz opowiadanie, które rozgrywa się w królestwie Treetops. Poproś o przyjrzenie się obrazkom. Wyjaśnij po polsku, że królestwo Treetops to wymyślone miejsce w średniowiecznej Brytanii. Znajduje się tam między innymi zamek, zamieszkiwany przez Lorda Percy, Lady Laurę oraz ich dzieci. Bertie jest ich synem.
- Unieś kartę obrazkową z Bertiem i wyjaśnij, że jest on młodym paziem, uczęszczającym do szkoły kształcącej rycerzy (*Knight School*).
- Unieś kartę obrazkową z Rachel. Powiedz, że dziewczynka zamieszkuje wioskę w królestwie Treetops. Świetnie jeździ konno i w ciągu dnia bywa na zamku ze swoim tatą.
- Unieś kartę obrazkową z Tinders. Wyjaśnij, że to smoczyka Rachel. Tinders jest malutka. Rachel chowa ją podczas wizyt na zamku, ponieważ wnoszenie smoków do zamku jest zabronione.
- Przyczep na tablicy karty obrazkowe z postaciami i zapisz pod nimi imiona.

1 Posłuchaj i przeczytaj. 1.13

- Otwórzcie podręczniki na stronie 8.
- Wskazuj w opowiadaniu Rachel, Bertiego i Tinders, pytając różnych uczniów: *Who's that?* Dzieci podają imiona. Wskaż tatę Rachel i powiedz: *This is Rachel's dad.* Wskaż Toma i powiedz: *This is Tom. He's Bertie's cousin.* Wyjaśnij znaczenie słowa *cousin* (kuzyn).
- Odtwórz całe nagranie. Uczniowie słuchają i śledzą opowiadanie w podręcznikach.

Tekst nagrania 1.13

(Patrz: podręcznik s. 8)

- Poproś uczniów, aby po polsku opisali, co się dzieje na obrazkach. Zadawaj pytania, aby sprawdzić, czy zrozumieli fabułę, na przykład: *Z kim jest Rachel? (Z tatą i Tinders). Co robi Bertie? (Bawi się z Tomem). Co nosi Tom? (Kostium smoka). Gdzie znajduje się Tinders? (W koszu Rachel). Dlaczego Rachel odjeżdża? (Ponieważ nie chce, żeby Bertie schwycił Tinders).*
- Zapisz na tablicy pytanie *What's his name?* oraz odpowiedź *His name's Bertie.* Odczytaj na głos pytanie i odpowiedź. Uczniowie je powtarzają.
- Powtórz procedurę z pytaniem *What's her name?* i odpowiedzią *Her name's ...*
- Wskazuj różnych uczniów, pytając: *What's his/her name?* Zachęcaj pozostałych uczniów do odpowiadania.

2 Przyjrzyj się królestwu. Gdzie rozgrywa się fabuła?

- Poproś uczniów o ponowne przyjrzenie się obrazkom.
- Spytaj, jak sądzą, co się wydarzy, które postacie występują w opowiadaniu i co widać na ilustracjach. Poproś dzieci o zastanowienie się, gdzie rozgrywa się historia.

ODPOWIEDŹ

Na zamkowym dziedzińcu.

Zadanie dla chętnych

- Odtwórz nagranie. Zatrzymuj je po każdym wersie. Uczniowie powtarzają zdania.
- Podziel uczniów na czteroosobowe grupy (odegrają role Rachel, taty Rachel, Bertiego i Toma).
- Uczniowie ćwiczą odgrywanie historyjki w grupach.
- Zapraszaj grupy do tablicy i proś o odegranie historyjki na forum klasy.

1 Ponumeruj obrazki. Przeczytaj i napisz. Zeszyt ćwiczeń s. 7

- Spytaj uczniów, czy rozpoznają ilustracje z opowiadania i czy pamiętają, co się na nich dzieje.
- Poproś dzieci o ponumerowanie ilustracji we właściwej kolejności oraz uzupełnienie wypowiedzi słowami z ramki.
- Dzieci wykonują zadanie samodzielnie lub w parach.
- Jeśli trzeba, zachęcaj uczniów do spoglądania na historyjkę do książki.
- Sprawdźcie odpowiedzi. Możesz przy tym wykorzystać nagranie z opowiadaniem.

ODPOWIEDZI

U góry, po lewej stronie: *What's her name?* (ramka 4)

U góry, po prawej stronie: **Stop! You've got a dragon.** (ramka 3)

U dołu, po lewej stronie: *His name's Bertie. His father is Lord Percy Arbor.* (ramka 1)

U dołu, po prawej stronie: **Look! There's a real dragon.** (ramka 2)

Lekcja 4 Podręcznik s. 9

Cele lekcji

Zadawanie pytań o postacie oraz udzielanie odpowiedzi
Przećwiczenie formy pisemnej nowej struktury

Słownictwo

Czynne: *What's his name? His name's King William. What's her name? Her name's Princess Helen.*

Materiały

Podręcznik s. 9; zeszyt ćwiczeń s. 8; CD1 ścieżka 1.14;
karty obrazkowe: *fantasy characters*

Rozgrzewka

- Zagrajcie w *Slow reveal*. Wykorzystajcie karty obrazkowe z postaciami ze świata fantazji, aby powtórzyć słownictwo z poprzedniej lekcji.
- Unieś jedną kartę obrazkową, przesłoniętą kartką papieru. Wolno odsuwaj kartkę. Poproś uczniów, aby powiedzieli, co kryje się na obrazku, gdy tylko rozpoznają obiekt.
- Możesz podzielić uczniów na dwie drużyny i za każde odgadnięte słowo przyznawać punkt.

Wprowadzenie

- Zapytaj dzieci, czy pamiętają, co się wydarzyło w opowiadaniu z poprzedniej lekcji. Aby skupić uwagę uczniów, zadawaj pytania po polsku (np. *Gdzie była Rachel? Kto się bawił? Kto znajdował się w koszyku Rachel? Dlaczego Bertie chciał schwytać Tinders?*).

1 Posłuchaj i powtórz. Zadawaj pytania i odpowiadaj. 1.14

- Zaprezentuj ilustrację ze strony 9 podręcznika. Wyjaśnij po polsku, że czasami Rachel i Tinders odwiedzają zamek nocą, gdy wszyscy już śpią. Na ilustracji Rachel i Tinders podziwiają zamkowe malowidła.
- Odtwórz nagranie. Uczniowie słuchają i śledzą dialog w książkach.

Tekst nagrania 1.14

(Patrz: podręcznik s. 9)

- Ponownie odtwórz nagranie wers po wersie. Uczniowie najpierw powtarzają zdania chóralnie, a następnie indywidualnie.
- Wyjaśnij, że gdy mówimy o chłopcach/mężczyznach, stosujemy *his*, a gdy mówimy o dziewczynkach/kobietach, stosujemy *her*.
- Uczniowie pracują w parach. Ćwiczą odgrywanie dialogu, zadawanie pytań o cztery malowidła i udzielanie odpowiedzi.
- Zachęcaj uczniów, aby w parach odegrali dialogi na forum klasy.

2 Zapisz w zeszycie *his* lub *her*.

- Wskazuj ilustracje, pytając, które postacie na nich widać (*Bertie, a wizard, a witch, a knight, a queen, a king*).
- Poproś uczniów o określenie, kim są postacie, mężczyzną, kobietą, chłopcem czy dziewczynką.

- Zaprezentuj przykład. Wyjaśnij, że należy przepisać zdania do zeszytów i uzupełnić pytania/odpowiedzi, wpisując *his* lub *her*.
- Wędruj po klasie, gdy uczniowie wykonują zadanie. Pomagaj, jeśli trzeba.
- Sprawdźcie odpowiedzi. Poproś uczniów o odczytanie w parach na głos pytań i odpowiedzi.

ODPOWIEDZI

2 *his*, *His* 3 *her*, *Her* 4 *his*, *His* 5 *her*, *Her* 6 *his*, *His*

1 Przeczytaj i połącz. Zeszyt ćwiczeń s. 8

- Poproś uczniów o przyjrzenie się ilustracjom. Wskazuj je kolejno, pytając, czy na obrazku jest chłopiec, czy dziewczynka.
- Przeczytaj na głos zdania 1–6. Następnie wskaż pod obrazkami wymieszane litery. Powiedz, że można z nich ułożyć imiona dzieci.

WSKAZÓWKA: *Explore Treetops* stosuje anagramy z kilku przyczyn. Występują one w egzaminach *Cambridge Young Learners*, więc nauka literowania i układania wyrazów z wymieszanych liter może się przydać. Mimo że dla uczniów dyslektycznych mogą one stanowić wyzwanie, pozwalają skierować uwagę dzieci na literowanie.

- Poproś uczniów o przyjrzenie się imionom ze zdań 1–6 i odszyfrowanie wyrazów pasujących do zdań oraz do ilustracji.
- Wędruj po klasie wśród uczniów wykonujących zadanie. Pomagaj, jeśli trzeba.
- Sprawdźcie odpowiedzi. Wskazuj ilustracje, prosząc uczniów o odczytywanie na głos zdań.
- Proś o literowanie imion dzieci: *How do you spell (Nora)?*
- Możesz w formie ćwiczenia dodatkowego wskazać ucznia i powiedzieć: *His/Her name's (imię dziecka)*, a następnie przeliterować imię dziecka. Poproś uczniów o utworzenie podobnych zdań i literowanie imion kolegów/koleżanek z klasy.

ODPOWIEDZI

1 c 2 a 3 f 4 b 5 e 6 d

2 Napisz. Zeszyt ćwiczeń s. 8

- Poproś dzieci o uzupełnienie wypowiedzi – pytań o dzieci widoczne po lewej stronie w dialogach 1–3 i odpowiedzi. Pierwszy dialog uzupełnijcie wspólnie dla przykładu. Zapisz go na tablicy. Przypomnij, że zawsze należy się zastanowić, czy w danym dialogu trzeba zastosować *his* czy *her*.

ODPOWIEDZI

- 1 **This is my sister. What's her name? Her name's Jenny.**
- 2 **This is my brother. What's his name? His name's Jake.**
- 3 **This is my friend. What's her name? Her name's Laura.**

Lekcja 5

Podręcznik s. 10

Cele lekcji

Prezentacja nowej struktury: *Is he/she ... Yes, he/she is. / No, he/she isn't.*

Zastosowanie nowej struktury w zabawie

Słownictwo

Czynne: *Is he a wizard? Yes, he is. / No, he isn't. Is she a princess? Yes, she is. / No, she isn't.*

Materiały

Podręcznik s. 10; zeszyt ćwiczeń s. 9; CD1 ścieżki 1.15–1.16; karty obrazkowe: *fantasy characters*

Rozgrzewka

- Wskazuj różnych uczniów w klasie, pytając: *What's his/her name?* Zachęcaj pozostałych uczniów do odpowiadania: *His/Her name's ...*

Wprowadzenie

- Unoś kolejno karty obrazkowe z postaciami ze świata fantazji, wypowiadając zdania zgodne z prawdą lub nie. Na przykład: *He's (a knight). She's (a queen).* Zachęć uczniów, aby odpowiadali *Yes*, jeśli zdanie jest prawdziwe, bądź *No*, jeśli jest fałszywe.
- Możesz podzielić dzieci na dwie drużyny – wówczas uczniowie z grup odpowiadają naprzemiennie.

1 Posłuchaj i przeczytaj. 🎧 1.15

- Poproś dzieci o otwarcie podręcznika na stronie 10 i przyjrzenie się krótkiemu komiksowi. Wyjaśnij, że Rachel i Tinders znów się udały do zamku.
- Wskazuj postaci i pytaj: *Who's that?* Uczniowie podają ich imiona.
- Odtwórz całe nagranie. Uczniowie słuchają i śledzą opowiadanie w podręcznikach.

Tekst nagrania 🎧 1.15

(Patrz: podręcznik s. 10)

- Poproś uczniów, aby po polsku opisali, co się dzieje na obrazkach. Zadawaj pytania, aby sprawdzić, czy zrozumieli fabułę, na przykład: *Gdzie znajduje się Rachel? (Na zamku). Z kim jest Rachel? (Z Tinders). Kim jest mężczyzna z historyjki? (Czarnoksiężnikiem). Kim jest kobieta? (Wiedźmą). Dlaczego Rachel i Tinders uciekają? (Ponieważ wiedźma rzuca zaklęcia).*

2 Posłuchaj i powtórz. Zagrajcie w parach. 🎧 1.16

- Wskaz ilustrację i powiedz uczniom, że Rachel i Tinders bawią się w zgadywanki. Tinders próbuje odgadnąć, który obraz wybrała Rachel.
- Odtwórz nagranie. Uczniowie słuchają i śledzą dialog w książkach.

Tekst nagrania 🎧 1.16

(Patrz: podręcznik s. 10)

- Ponownie odtwórz nagranie wers po wersie. Uczniowie najpierw powtarzają zdania chóralnie, a następnie indywidualnie.

- Poproś wybranych uczniów o odczytanie w parze na głos przykładowego dialogu. Pozostali uczniowie wskazują właściwy obrazek.
- Następnie wszyscy uczniowie bawią się w parach. Uczeń A wybiera ilustrację i mówi uczniowi B, czy postać na obrazku jest mężczyzną, czy kobietą. Uczeń B zadaje pytania, próbując odgadnąć, o którą ilustrację chodzi.
- Odegraj z kilkoma uczniami przykładowe dialogi, po czym pozwól im na podobną zabawę w parach.
- Możesz też zorganizować rywalizację między dwiema drużynami. Drużyny na przemian wybierają obrazy. Drużyna przeciwna zgaduje, o który obraz chodzi.

Zadanie dla chętnych

- Podziel uczniów na dwie drużyny.
- Wręcz drużynie A kartę obrazkową z postacią (nie smoka). Poproś, aby nie pokazywała karty drużynie B.
- Uczniowie z drużyny B kolejno zadają pytania, aby dowiedzieć się, jaką kartę ma drużyna A. Powinni najpierw pytać: *Is it a man/woman?*, a następnie: *Is he/she a (knight/queen/witch/wizard)? itd.*
- Uczniowie z drużyny A kolejno odpowiadają na pytania (*Yes, he/she is. / No, he/she isn't.*)
- Powtarzaj zabawę, na zmianę wręczając karty drużynom.
- Zapisuj na tablicy wyniki – ile pytań zadała każda drużyna, zanim poprawnie odgadła.
- Pod koniec zabawy zwycięża ta drużyna, która łącznie zadała mniej pytań (ponieważ to oznacza, że szybciej odgadywała).

1 Popatrz i napisz odpowiedzi. 📄 Zeszyt ćwiczeń s. 9

- Pokaż uczniom ilustrację i poproś o nazwanie postaci.
- Wskazuj twarze widoczne obok zdań. Poproś dzieci o odszukanie tych postaci na głównym obrazku.
- Przeczytaj na głos przykładowe pytanie z odpowiedzią. Następnie przeczytaj drugie pytanie. Uczniowie udzielają odpowiedzi.
- Poproś dzieci o przyjrzenie się ilustracjom, odczytanie pytań i zapisanie odpowiedzi.
- Sprawdźcie odpowiedzi. Uczniowie w parach zadają sobie pytania i udzielają odpowiedzi.

ODPOWIEDZI

2 No, she isn't. She's a queen.

3 No, he isn't. He's a wizard.

4 No, she isn't. She's a witch.

2 Popatrz i napisz. 📄 Zeszyt ćwiczeń s. 9

- Poproś uczniów o przyjrzenie się ilustracji. Zapytaj, kogo na niej widzą? (*A prince and a princess.*)
- Poleć dzieciom uzupełnić podpisy słowami *He, She, His* lub *Her.*
- Sprawdźcie odpowiedzi. Poproś uczniów o chórallye odczytanie podpisów na głos.

ODPOWIEDZI

She's a princess. Her name's Katy.

He's a prince. His name's Harry.

Lekcja 6

Podręcznik s. 11

Cele lekcji

Śłuchanie i odszukiwanie postaci na ilustracji

Uzupełnienie zdań

Zastosowanie konstrukcji *He's/She's a ... oraz His/Her name's ...*

Przećwiczenie zapisu krótkich odpowiedzi oraz zdań z nowymi strukturami

Słownictwo

Czynne: *He's a prince. His name's Harry. She's a witch. Her name's Olivia.*

Materiały

Podręcznik s. 11; zeszyt ćwiczeń s. 13; CD1 ścieżka 1.17; DVD-ROM; nożyczki; 1 koperta (dla chętnych)

Rozgrzewka

- Zagrajcie w grę *Hangman*, odgadując nazwy postaci ze świata fantazji.
- Podziel uczniów na dwie drużyny. Narysuj na tablicy tyle kresek, ile liter znajduje się w wybranym wyrazie.
- Proś na zmianę uczniów z drużyn o odgadywanie brakujących liter. Jeśli drużyna odgadnie, której litery brakuje, wpisz ją nad odpowiednimi kreskami. Jeśli poda literę, której nie ma w wyrazie, narysuj pierwszą część prostego rysunku (kwiatka z pięcioma płatkami, łodygą i dwoma listkami lub domu z trzema oknami, drzwiami i kominem).
- Jeśli drużyna odgadnie słowo, zanim ukończysz rysunek, przyznaj jej punkt. Jeśli nie, bawcie się dalej, odgadując kolejne słowo.

Wprowadzenie

- Spytaj uczniów, czy pamiętają imiona dzieci przedstawionych w rozdziale *Starter*.
- Poproś uczniów o otwarcie podręcznika na stronach 2–3 i o przyjrzenie się zdjęciu. Wskazuj kolejno dzieci, pytając: *What's his/her name? How old is he/she? Where is he/she from?*

Przygotuj żetony DVD-ROM

- Zapowiedz, że wykonacie ponumerowane żetony, z których będziecie korzystać w trakcie kursu.
- Poproś dzieci o wycięcie żetonów 1–10.
- Uczniowie powinni przechowywać żetony w kopercie wklejonej na wewnętrznej stronie okładki zeszytu ćwiczeń lub zeszytu, aby móc z nich korzystać na kolejnych lekcjach.

1 Posłuchaj i umieść żetony na obrazkach z dziećmi. 1.17

- Zapowiedz ponowne spotkanie z dziećmi z rozdziału *Starter*. Poproś uczniów o otwarcie podręcznika na stronie 11 i o przyjrzenie się zdjęciu.
- Zauważ, że dzieci ze zdjęcia przebrały się za różne bajkowe postaci. Wyjaśnij, że zadaniem uczniów jest umieszczenie ponumerowanych żetonów na wizerunkach dzieci.

- Odtwórz pierwszą część nagrania. Poproś o wskazanie właściwego dziecka na zdjęciu i podanie jego imienia (Kelly). Spytaj: *Is she a queen?* Uczniowie odpowiadają: *No, she isn't.* Spytaj: *Is she a princess?* Uczniowie odpowiadają: *Yes, she is.*
- Odtwórz nagranie do końca. Uczniowie słuchają i umieszczają żetony na odpowiednich postaciach.

Tekst nagrania 1.17

- Chłopiec:** *Is she a queen?*
Dziewczynka: *No, she isn't.*
Chłopiec: *Is she a princess?*
Dziewczynka: *Yes, she is.*
Chłopiec: *What's her name?*
Dziewczynka: *Her name's Kelly.*
 - Chłopiec:** *Is he a horse?*
Dziewczynka: *No, he isn't.*
Chłopiec: *Is he a dragon?*
Dziewczynka: *Yes, he is.*
Chłopiec: *What's his name?*
Dziewczynka: *His name's Marcin.*
 - Chłopiec:** *Is she a witch?*
Dziewczynka: *No, she isn't.*
Chłopiec: *Is she a queen?*
Dziewczynka: *Yes, she is.*
Chłopiec: *What's her name?*
Dziewczynka: *Her name's Layla.*
 - Chłopiec:** *Is he a prince?*
Dziewczynka: *No, he isn't.*
Chłopiec: *Is he a knight?*
Dziewczynka: *Yes, he is.*
Chłopiec: *What's his name?*
Dziewczynka: *His name's Sunil.*
 - Chłopiec:** *Is she a witch?*
Dziewczynka: *Yes, she is.*
Chłopiec: *What's her name?*
Dziewczynka: *Her name's Olivia.*
 - Chłopiec:** *Is he a prince?*
Dziewczynka: *Yes, he is.*
Chłopiec: *What's his name?*
Dziewczynka: *His name's Harry.*
- Sprawdźcie odpowiedzi. Pytaj różnych uczniów: *Who's number (1)?*

ODPOWIEDZI

- 1 Kelly 2 Marcin 3 Layla
4 Sunil 5 Olivia 6 Harry

2 Zapisz w zeszycie.

- Wskaż zdania umieszczone pod zdjęciem. Przeczytaj na głos przykłady. Zachęć dzieci do wskazania właściwych osób na zdjęciu.
- Poproś dzieci, aby uważnie przyjrzały się zdjęciu, przepisały pozostałe zdania do zeszytów i je uzupełniły.
- Wędruj po klasie, gdy uczniowie przepisują zdania do zeszytów. Pomagaj, jeśli trzeba.
- Sprawdźcie odpowiedzi. Proś różnych uczniów o odczytywanie na głos uzupełnionych zdań.

ODPOWIEDZI

- 3 *She's, Her* 4 *He's, His* 5 *He's a dragon. His name's*
6 *She's a princess. Her name's*

Zadanie dla chętnych

- Bawcie się w zgadywanki. Poproś dzieci, by przez minutę przyjrzały się ilustracji ze strony 13 podręcznika. Następnie dzieci zamykają książki.
- Wędruj po klasie, podając różne zdania (np. *He's a (knight).* / *She's a (queen)*). Uczniowie dopowiadają imiona.

MATERIAŁY DODATKOWE: Strony *Extra practice* zostały stworzone dla uczniów, którzy chcą poćwiczyć poznane struktury. Ćwiczenia pozwalają na powtórzenie i utrwalenie nowych struktur.

Extra practice Zeszyt ćwiczeń s. 13

1 Wpisz *he* or *she*.

- Poproś uczniów o uzupełnienie zdań właściwym słowem.

2 Popatrz i zakreśl.

- Uczniowie patrzą na obrazki i wybierają właściwe słowo.

Lekcja 7 Podręcznik s. 12

Cele lekcji

Przeczytanie i zrozumienie dziennika/wpisu na blogu
Wykonanie dziennika
Stworzenie wpisu do dziennika
Stworzenie wpisu na blogu

Słownictwo

Utrwalane: słownictwo i struktury z rozdziału 1

Stosowane przez nauczyciela: *blog, diary, film, character, brave, village, girl*

Materiały

Podręcznik s. 12; zeszyt ćwiczeń s. 10; CD1 ścieżka 1.18; papier (dwie kartki dla każdego dziecka); nożyczki, zszywacz; karty obrazkowe: *fantasy characters*

Rozgrzewka

- Bawcie się za pomocą kart obrazkowych *fantasy characters*, aby utrwalić słownictwo z rozdziału.
- Podziel uczniów na dwie drużyny.
- Zaproś do tablicy ucznia z drużyny A. Wręcz mu cztery karty obrazkowe. Podaj związane z nimi słowa. Zadaniem ucznia jest przyklejenie kart na tablicy w wymienionej kolejności.
- Powtarzaj ćwiczenie na zmianę z uczniami z obu drużyn. Za poprawne ułożenie kart przyznawaj punkt. Wygrywa drużyna, która ma więcej punktów.

Wprowadzenie 1.13

- Ponownie odtwórz historyjkę z lekcji 3. Poproś dzieci o otwarcie podręczników na stronie 8.
- Zadawaj różnym uczniom pytania związane z historyjką. Na przykład: *Who is Tom? (He's Bertie's cousin).* *What pet has Rachel got? (A dragon).* *Is Rachel a witch? (No, she isn't).* *Where are the people in the story? (In the bailey of the castle).*

WSKAZÓWKA: Zadawaj pytania po angielsku, lecz jeśli trzeba, tłumacz je na język polski, aby mieć pewność, że uczniowie je zrozumieli. Pozwól uczniom odpowiadać po polsku, lecz tłumacz ich odpowiedzi na język angielski. Wyjaśnij, że *bailey* oznacza zewnętrzny mur zamku albo dziedziniec okolony takim murem.

1 Przeczytaj dziennik Bertiego. Zeszyt ćwiczeń s. 10

- Poproś dzieci o otwarcie zeszytu ćwiczeń na stronie 10. Wskaż tekst i wyjaśnij, że to fragment dziennika Bertiego.
- Spytaj uczniów, czy prowadzą pamiętnik, a jeśli tak, to jak często dokonują wpisów.
- Poproś ich o przeczytanie treści dziennika Bertiego. Zadawaj pytania, aby sprawdzić, czy zrozumieli tekst. Na przykład: *Who is Bertie's favourite knight? (Lance).* *Where is Lance from? (Treetops Castle).* *Where is Rachel from? (The village).* *Does Bertie know Rachel's name? (No).*
- Proś różnych uczniów o czytanie na głos zdań z dziennika Bertiego.

2 Napisz. Zeszyt ćwiczeń s. 10

- Wskaż stronę dziennika z tekstem z lukami. Poproś dzieci o samodzielne uzupełnienie wpisu.
- Odczytaj wybrakowany tekst i spytaj, jakiego typu informacje należy wpisać w luki. (*His/Her, a name, She's/He's, a country, boy/girl itd.*). W pierwszym akapicie uczniowie piszą o nauczycielu, w drugim – o chłopcu/dziewczynie, którzy pojawili się niedawno na zajęciach języka angielskiego.
- Daj dzieciom czas na uzupełnienie wpisu. Wędruj po klasie podczas wykonywania zadania. Jeśli trzeba, pomagaj.
- Poproś kilku uczniów o odczytanie wpisów na głos.

Knight's Project: uzupełnij dziennik.

- Rozdaj dzieciom po dwie kartki papieru.
- Pokaż, jak należy umieścić jedną kartkę na drugiej. Następnie zegnij kartki na czworo i przetnij wzdłuż linii zagięć. Z kartek powstanie szesnastostronicowy dziennik.
- Pomóż uczniom zszyć kartki na grzbiecie.
- Uczniowie mogą ozdobić okładkę ilustracją i napisać na niej swoje imię oraz tytuł *My Diary*.
- Poproś, aby po lekcji dobrze schowali dziennik, ponieważ będą z niego korzystał pod koniec każdego rozdziału.
- Uczniowie przepisują tekst z zadania 2 w zeszycie ćwiczeń do dzienników. Ilustrują wpis na sąsiedniej stronie.
- Przypomnij, że należy pisać starannie i sprawdzać pisownię wyrazów.
- Dzieci mogą zabrać dzienniki do domu, aby pokazać rodzicom, czego się w tym rozdziale nauczyły.

1 Posłuchaj i przeczytaj blog. 1.18

- Poproś uczniów o otwarcie podręcznika na stronie 12. Spytaj, czy ktokolwiek w klasie czytał wpis na blogu i czy wiedzą, czym jest blog. Spytaj, czy prowadzą blog. Jeśli trzeba, wyjaśnij, że jest to miejsce w internecie, gdzie ludzie piszą o sobie i o rzeczach, które ich interesują.
- Zapowiedz, że podczas lekcji będziecie czytać wpisy zamieszczone na blogu przez brytyjskie dzieci.
- Poproś uczniów o przyjrzenie się dzieciom ze zdjęć i podanie ich imion (Layla i Marcin).

- Napisz na tablicy *My best friend* i spytaj uczniów, czy wiedzą, co to oznacza (mój najlepszy przyjaciel). Możesz uczniom przypomnieć, jak Petal została najlepszą przyjaciółką Holly w *Explore Treetops 2*.
- Wyjaśnij, że Kelly i Harry zamieścili na blogu wpisy o swoich najlepszych przyjaciółach (tzn. o Layli i Marcinie).
- Zapowiedz, że wysłuchacie nagrania i przeczytacie tekst. Odtwórz nagranie z tekstem bloga. Uczniowie śledzą tekst w książkach.

Tekst nagrania 1.18

(Patrz: podręcznik s. 12)

- Jeśli trzeba, przetłumacz wyrazy, np. *character* (postać, bohater) i przypomnij dzieciom znaczenie słowa *favourite* (ulubiony).
- Popatrz na zakładki wpisów na blogu (*My school, Football club, My favourite food*). Spytaj uczniów, czego dotyczą.

2 Stwórz wpis do umieszczenia na blogu.

Zapisz go w zeszycie.

- Poproś dzieci o przepisanie do zeszytów tekstu z okienka bloga. Następnie – wzorując się na blogu Harry'ego i Kelly – uczniowie tworzą własny wpis o przyjacielu.
- Wędruj po klasie, pomagając, jeśli trzeba.
- Poproś kilku uczniów o przeczytanie na głos fragmentów bloga.

Lekcja 8

Podręcznik s. 13

Cele lekcji

Zaśpiewanie piosenki

Przećwiczenie głoski /p/ za pomocą łąmianka językowego

Słownictwo

Czynne: *knight, dragon, prince, princess, boy, girl*

Stosowane przez nauczyciela: *world, bold, strong, hero, up, down, bad*

Materiały

Podręcznik s. 13; zeszyt ćwiczeń s. 71, 77; CD1 ścieżki 1.19–1.20; karty obrazkowe: postacie (Rachel, Bertie, Tinders); karty obrazkowe: *fantasy characters*

Rozgrzewka

- Unoś karty z bajkowymi postaciami. Zadawaj pytania. Każde pytanie powinno wymagać przeczącej odpowiedzi. Np. unieś kartę z rycerzem i spytaj: *Is he a king?* Zachęć uczniów do odpowiedzi: *No, (he) isn't. (He's) a (knight).*
- Możesz wprowadzić elementy rywalizacji. Podziel dzieci na dwie drużyny. Zadawaj pytania na zmianę uczniom z obu drużyn, przyznając punkt za poprawną odpowiedź.

Wprowadzenie

- Spytaj dzieci, czy wiedzą, kim są Robin Hood oraz Maid Marian.
- Spytaj, czy oglądały film o Robin Hoodzie bądź czytały o nim. Jeśli tak, zapytaj, co pamiętają z filmów/opowiadań.

1 Zaśpiewaj. 1.19

- Poproś dzieci o otwarcie podręczników na stronie 13.

- Wskaż ilustrację i spytaj, co przedstawia. Pytaj uczniów po polsku, gdzie znajdują się dzieci, co robią i jak się czują.
- Odtwórz nagranie. Uczniowie słuchają piosenki i śledzą jej tekst w książce. Zapewnij, że nie muszą rozumieć każdego słowa.

Tekst nagrania 1.19

(Patrz: podręcznik s. 13)

- Ponownie odtwórz nagranie. Dzieci słuchają i śpiewają piosenkę.
- Jeśli chcesz, możesz przydzielić różnym grupom lub uczniom wersy piosenki i zaśpiewać ją z podziałem na grupy/uczniów.

Piosenka: karta pracy 1.19

- Jeśli wykorzystujesz dodatkową kartę pracy związaną z piosenką, dostępną na płycie DVD nauczyciela, rozdaj teraz powielone karty i wytłumacz, na czym polega zadanie.

2 Wyrecytuj tekst łąmianka językowego! 1.20

- Zaprezentuj uczniom *tongue twister*. Wyjaśnij, że dzięki niemu przećwiczycie głoskę /p/.
- Poproś uczniów o wymienienie kilku wyrazów, w których występuje głoska /p/ (*prince, princess, pen, pencil, pink, play* itd.).
- Odtwórz nagranie. Uczniowie słuchają i śledzą tekst łąmianka w książce. Zapewnij ich, że nie muszą znać wszystkich słów.

Tekst nagrania 1.20

(Patrz: podręcznik s. 13)

- Ponownie odtwórz nagranie. Uczniowie słuchają i powtarzają *tongue twister*.
- Poproś, aby najpierw wyrecytowali łąmianiec chóralnie, a następnie indywidualnie.

WSKAZÓWKA: Na kolejnych zajęciach uczniowie wykonają plakat o świecie fantazji. Możesz ich poprosić, aby pomyśleli o swoich ulubionych fikcyjnych światach, miejscach, związanych z nimi książkach i filmach oraz przynieśli sześć ilustracji bądź rysunków z fikcyjnymi postaciami na następną lekcję. Uczniowie mogą też wykonać plakaty w ramach pracy domowej, wzorując się na plakacie ze strony 15 podręcznika, przynieść je do klasy i opowiedzieć o nich.

Picture Dictionary Zeszyt ćwiczeń s. 77

- Uczniowie uzupełniają słowniczek obrazkowy do tego rozdziału. Patrzą na ilustracje i zapisują słowa. Jeśli trzeba, sprawdzają pisownię w podręczniku.

Lekcja 9 Round up Podręcznik s. 14–15

Cele lekcji

- Powtórzenie słownictwa i struktur z rozdziału 1
- Ocenienie indywidualnych postępów
- Wykonanie plakatu o świecie fantazji i opowiadzenie o nim
- Wybranie godła na tarczę *Round up*
- Wykonanie zadania *Knight's Challenge* z rozdziału 1

Słownictwo

Utrwalane: słownictwo i struktury z rozdziału 1

Materiały

Podręcznik s. 14–15; zeszyt ćwiczeń s. 11–13, 69, 71, 77; CD1 ścieżki 1.19, 1.21; żetony; karta pracy: *Knight's Challenge* (strona internetowa); papier (po jednej kartce dla ucznia); duży kolorowy karton; nożyczki; klej; rysunki lub wycinki z fikcyjnymi postaciami, karta *Treetops Round-up Shield* (DVD-ROM)

WSKAZÓWKA: Wskazówki do lekcji *Round up* częściowo mają charakter uniwersalny – warto do nich wrócić, przeprowadzając kolejne lekcje powtórzeniowe w następnych rozdziałach.

Rozgrzewka 1.19

- Odtwórz piosenkę ze strony 13 podręcznika i zachęć uczniów do wspólnego śpiewania.

Wprowadzenie

- Zapytaj uczniów, jakie słowa z tego rozdziału pamiętają. Zapisuj je na tablicy.
- Spytaj, czy pamiętają, co się wydarzyło w opowiadaniu w tym rozdziale.
- Zapytaj, jaką głoskę przećwiczyliście, ucząc się *tongue twister*. Poproś kilka osób o wyrecytowanie łamańca ze strony 13 podręcznika.

1 Popatrz na obrazki i powiedz na głos.

Zapisz wyrazy w zeszycie.

- Poproś dzieci o otwarcie podręcznika na stronie 14.
- Zapowiedz, że wykonacie zadania, które pozwolą na przećwiczenie słownictwa i struktur poznanych w rozdziale 1.
- Wskaż postacie ze świata fantazji i poproś uczniów o podanie ich nazw. Poproś ich również o zapisanie liczb od 1 do 8 w zeszytach i dopisanie przy nich nazw. Przypomnij uczniom, żeby sprawdzali pisownię podczas przepisywania wyrazów.
- Wędruj po klasie w trakcie wykonywania zadania. Jeśli trzeba, pomagaj.
- Proś uczniów w klasie o wskazywanie ilustracji, podawanie nazw, a następnie ich literowanie.

ODPOWIEDZI

1 prince 2 king 3 princess
4 dragon 5 witch 6 knight 7 wizard 8 queen

2 Zapisz wyrazy w zeszycie w odpowiedniej kolejności.

- Zapisz na tablicy pytanie *What's his name?* i odpowiedź *His name's Lance*.
- Przypomnij, że każde zdanie rozpoczynamy wielką literą. Podkreśl na tablicy wielkie litery na początku pytania i odpowiedzi.
- Przypomnij, że na końcu pytania stawiamy znak zapytania. Podkreśl go na tablicy.
- Przypomnij, że na końcu zdań oznajmujących i przeczeń stawiamy kropkę. Podkreśl ją na tablicy.
- Wskaż wymieszane słowa w zadaniu 2. Poproś dzieci o zapisanie ich we właściwej kolejności, tak aby stworzyły pytania i inne zdania.
- Wędruj po klasie, gdy uczniowie tworzą i zapisują zdania. Pomagaj, jeśli trzeba.
- Poproś kilka osób o przeczytanie na głos odpowiedzi.

ODPOWIEDZI

1 What's her name? 2 His name's Bertie.
3 Is he a knight? 4 Yes, he is. 5 No, she isn't.

3 Zapisz w zeszycie *His* lub *Her*.

- Wskaż imiona w zdaniach z lukami. Poproś dzieci o odgadnięcie, czy to imiona chłopców, czy dziewczynek.
- Poproś dzieci o przepisanie zdań i uzupełnienie luk zaimkiem *His* (jeśli chodzi o chłopca) bądź zaimkiem *Her* (jeśli chodzi o dziewczynkę).
- Wędruj po klasie podczas wykonywania zadania. Jeśli trzeba, pomagaj.
- Sprawdźcie odpowiedzi. Proś różnych uczniów o odczytanie uzupełnionych zdań.

ODPOWIEDZI

2 His name's Mervin.
3 Her name's Hazel.
4 Her name's Mary.

4 Posłuchaj i umieść żetony na właściwych ilustracjach. Odpowiedz. 1.21

- Poproś uczniów o wyjęcie żetonów.
- Wskaż obrazki, pytając, kim są widoczni na nich ludzie.
- Odtwórz pierwszą część nagrania. Poproś uczniów o położenie żetonu 1 na właściwej ilustracji.
- Odtwórz nagranie do końca. Uczniowie słuchają i umieszczają żetony 2 i 3 w miejscach zgodnych z opisem.

Tekst nagrania 1.21

- 1 **Narrator:** What's his name?
Lady: This is a famous knight. His name's Max. He's got a dragon.
- 2 **Narrator:** What is she?
Dziewczynka: Is she a queen?
Chłopiec: No, she isn't.
Dziewczynka: Is she a princess?
Chłopiec: Erm No, she isn't.
Dziewczynka: Is she a witch?
Chłopiec: Yes, she is.
- 3 **Narrator:** What is he?
Dziewczynka: Is he a wizard?
Chłopiec: No, he isn't.
Dziewczynka: Is he a king?

Chłopiec: Erm, No, he isn't.

Dziewczynka: Is he a knight?

Chłopiec: Yes, he is.

ODPOWIEDZI

1 A 2 B 3 A

- Sprawdźcie odpowiedzi. Proś uczniów o podanie właściwych liter.
- Wskazuj ilustracje, zadając uczniom pytania (np. *What's his name? Is she a witch? Is he a king?*)

5 Wykonaj plakat o świecie fantazji. Omów go.

- Poproś dzieci, by pomyślały o świecie fantazji, związanych z nim miejscach, książkach i filmach.
- Rozdaj kartki papieru i kartony. Poproś uczniów o wykonanie plakatu. Mogą wzorować się na plakacie ze strony 15.
- Uczniowie powinni plakat zatytułować (zapisz na tablicy *Fantasy worlds* i poproś o przepisanie tytułu).
- Poproś dzieci o narysowanie sześciu wymyślonych postaci, naklejenie obrazków na karton oraz opatrzenie każdej ilustracji krótkim opisem, wykorzystującym słownictwo i struktury poznane w danym rozdziale.
- Gdy uczniowie zrobią plakaty, wskaż zdjęcia dzieci u dołu strony i przeczytaj na głos wypowiedzi. Odegraj kilka przykładowych dialogów z uczniami. Zadawaj pytania o postaci z plakatów.
- Pozwól uczniom przez jakiś czas pytać się wzajemnie w parach o postaci z plakatów. Następnie poproś wybraną parę o odegranie dialogu na forum klasy.
- Uczniowie mogą zabrać plakaty do domów, aby pokazać je rodzicom. Możecie też stworzyć z nich w klasie wystawę.

1 Znajdź, zakreśl i napisz. Zeszyt ćwiczeń s. 11

- Objaśnij, że w wykreślanke ukryły się nazwy postaci ze świata fantazji. Poproś uczniów o ich odszukanie i zakreślenie, a następnie zapisanie obok wykreślanek.

ODPOWIEDZI

(w dowolnej kolejności) knight, prince, king, queen, princess, wizard, dragon, witch

2 Popatrz i napisz. Zeszyt ćwiczeń s. 11

- Poproś dzieci o uzupełnienie pytań o imiona oraz odpowiedzi. Dla przykładu wspólnie uzupełnijcie pierwsze zdanie.

ODPOWIEDZI

- 1 What's his name? His name's Marcin.
- 2 What's her name? Her name's Kelly.
- 3 What's her name? Her name's Olivia.
- 4 What's his name? His name's Harry.

ZADANIE DODATKOWE: Strony *Plus page* to zadania dodatkowe dla uczniów, którzy pracują szybko. Rozwijają zdolności poznawcze i pogłębiają wiedzę. Do każdego rozdziału jest przyporządkowana jedna strona *Plus page*. Możesz ją polecić wszystkim uczniom, którzy dzięki niej będą rozwijać swoje umiejętności.

Plus page Zeszyt ćwiczeń s. 12

1 Popatrz i odpowiedz na pytania.

- Zapytaj uczniów, czy rozpoznają osoby na ilustracjach. Poproś, aby odpowiedzieli na pytania według wzoru.

ODPOWIEDZI

2 No, he isn't. He's a wizard.

3 No, she isn't. She's a witch.

4 No, he isn't. He's a king.

5 No, he isn't. He's a knight.

2 Napisz o mieszkańcach Treetops Kingdom. Potem narysuj i opisz jeszcze jedną postać.

- Poproś uczniów, aby opisali wszystkie postacie według wzoru.

MOŻLIWE ODPOWIEDZI

2 His name's Mervin. He's a wizard.

3 Her name's Tinders. She's a dragon.

4 Własne odpowiedzi uczniów, np. His name's Lance. He's a knight.

Treetops Round-Up Shield DVD-ROM

- Poproś uczniów o przyjrzenie się tarczy. Wyjaśnij, że w każdym rozdziale wybiorą i wkleją godło, odzwierciedlające to, czego się nauczyli.
- Poproś uczniów o przyjrzenie się dwóm odznakom z rozdziału 1. Zachęć ich, aby wybrali jedną, pokolorowali ją, wycięli oraz nakleili w pierwszym polu tarczy.
- Powiedz dzieciom, że gdy wypełnią wszystkie pola tarczy, zostaną rycerzami bądź księżniczkami Królestwa Treetops.

Ewaluacja i ocenianie DVD-ROM

- Poproś uczniów o zastanowienie się, czego nauczyli się w tym rozdziale, co sprawiło im największą przyjemność, a co stanowiło wyzwanie.
- Zachęć uczniów do wypełnienia sekcji poświęconej samoocenie.
- Teraz uczniowie są gotowi do testu na koniec 1. rozdziału (patrz: strona nauczyciela www.oup.com/elt/teachersclub).

WSKAZÓWKA: Na stronie internetowej dla nauczyciela znajdują się materiały ułatwiające ocenianie: edytowalne testy po każdym z rozdziałów, arkusze oceny opisowej i test na koniec roku.

Czas na wyzwanie: *Knight's Challenge*

- Uczniowie mogą odwiedzić stronę <https://elt.oup.com/student/exploretreetops>, pobrać i wydrukować kartę pracy: *Knight's Challenge*, rozdział 1.

Castles in Britain

Podręcznik s. 16–17

Cele lekcji

Nauka i powtórzenie słownictwa związanego z zamkiem

Czytanie i zrozumienie tekstu

Przećwiczenie głoski /əʊ/ w łańcuchu językowym

Wykonanie tarczy rycerza

Słownictwo

Czynne: *England, towers, moat, portcullis, sword, helmet, old, dangerous, tall*

Materiały

Podręcznik s. 16–17; zeszyt ćwiczeń s. 14; CD1 ścieżki 1.22–1.23; papier (po jednej kartce dla ucznia); farby (dla chętnych); zdjęcia/ilustracje tarcz z herbami

Rozgrzewka

- Zapowiedz tekst o brytyjskich zamkach. Wyjaśnij, że słowo *Britain* jest czasem stosowane zamiast *the United Kingdom*.
- Poproś dzieci o wymienienie państw tworzących Zjednoczone Królestwo Wielkiej Brytanii (*England, Scotland, Wales* oraz *Northern Ireland*).

Wprowadzenie

- Zapisz na tablicy tytuł *Castles in Britain*. Spytaj uczniów, czy znają jakiegokolwiek brytyjskie zamki (np. *Windsor* nieopodal Londynu).
- Zapowiedz, że przeczytacie ciekawy tekst o słynnym brytyjskim zamku *Warwick Castle*.
- Spytaj uczniów, czy znają angielskie słowa związane z zamkiem (mogą pamiętać *portcullis* oraz *bailey* – zewnętrzny mur bądź otoczony nim dziedziniec – z rozdziału 1) i czy wiedzą, jacy ludzie mieszkają w zamku (*kings, queens, princes, princesses, knights*). Zapisz propozycje na tablicy.

1 Posłuchaj i przeczytaj. 1.22

- Wskaż Sunila u góry strony i odczytaj jego wypowiedź.
- Poproś uczniów o przyjrzenie się obrazkom i opowiedzenie, co na nich widzą.
- Odtwórz nagranie. Uczniowie słuchają i wskazują ilustracje.

Nagranie 1.22

(Patrz: podręcznik s. 16–17)

- Ponownie odtwórz nagranie. Uczniowie słuchają i śledzą tekst w książkach.
- Proś różnych uczniów z klasy o czytanie na głos zdań/ nagłówków tekstu.

2 Przeczytaj i wskaż właściwą odpowiedź.

- Poproś uczniów o przeczytanie zdań i wskazanie właściwych wyrazów bądź umieszczenie na nich żetonów. Dzieci mogą spoglądać do tekstu, szukając właściwych odpowiedzi.
- Wędruj po klasie, pomagając, jeśli trzeba.
- Sprawdźcie odpowiedzi. Proś uczniów o odczytanie uzupełnionych zdań.

ODPOWIEDZI

1 England 2 stone 3 towers 4 knights

- Możesz dodatkowo zadać uczniom pytania odnoszące się do tekstu. Na przykład: *Where is Warwick Castle? (It's in the centre of England). What's under the bridge? (A moat). How many towers has the castle got? (Six). Is there a dragon? (No, there isn't). What's the portcullis made of? (Wood and metal). What has the knight got? (A horse).*

3 Wyrecytuj tekst łańcucha językowego! 1.23

- Zaprezentuj uczniom *tongue twister*. Wyjaśnij, że dzięki niemu przećwiczycie głoskę /əʊ/.
- Powoli i wyraźnie wymów głoskę /əʊ/. Uczniowie powtarzają.
- Poproś uczniów o wymienienie słów, w których występuje głoska /əʊ/ (*old, cold, nose, no, go, coach, photo, road, snow, Poland* itd.).
- Odtwórz nagranie. Uczniowie słuchają i śledzą tekst łańcucha w książce. Zapewnij ich, że nie muszą znać wszystkich słów.

Tekst nagrania 1.23

(Patrz: podręcznik s. 17)

- Ponownie odtwórz nagranie. Uczniowie słuchają i powtarzają *tongue twister*.
- Poproś, aby najpierw wyrecytowali łańcuch chóralnie, a następnie indywidualnie.

1 Przeczytaj i napisz. Zeszyt ćwiczeń s. 14

- Poproś dzieci, aby otworzyły zeszyty ćwiczeń i uzupełniły zdania o zamku Warwick wyrazami z ramki.
- Sprawdźcie odpowiedzi. Poproś uczniów, aby przeczytali zdania na głos.

ODPOWIEDZI

1 castle 2 moat 3 old 4 six 5 sword

2 Przyklej zdjęcie jakiegoś zamku w Polsce lub narysuj go i opisz. Zeszyt ćwiczeń s. 14

- Poproś dzieci, aby pomyślały o wybranym polskim zamku. Możecie poszukać zamków w internecie. Możesz też im podpowiadać.
- Uczniowie rysują zamek bądź wklejają jego zdjęcie w ramkę i uzupełniają opis.

4 Projekt: stwórz tarczę rycerza!

- Zaprezentuj dzieciom zdjęcia/ilustracje tarcz z herbami.
- Rozdaj kartki papieru. Narysuj na tablicy kształt tarczy i poproś uczniów o przerysowanie.
- Pomóż im dobrać kolory, kształty i zwierzęce emblematy do tarczy. Przeznacz odpowiednią ilość czasu na rysowanie i kolorowanie tarcz. Możecie korzystać z kredek lub farb.
- Wędruj po klasie podczas wykonywania zadania. Jeśli trzeba, pomagaj.
- Poproś wybranych uczniów o zaprezentowanie tarczy na forum klasy i podanie angielskich nazw kolorów, kształtów i zwierząt.

Unit 2

Hobbies

Lekcja 1

Podręcznik s. 18

Cele lekcji

Nauka i powtórzenie słownictwa związanego z hobby
Czytanie i zrozumienie projektu

Słownictwo

Czynne: *hobby, book, comic, picture, guitar, artist, football*

Materiały

Podręcznik s. 18; zeszyt ćwiczeń s. 15; CD1 ścieżka 1.24

Rozgrzewka

- Spytaj dzieci, jakie mają hobby. Wypisz ich zainteresowania na tablicy (po polsku).
- Zastanówcie się wspólnie, które hobby cieszy się największą popularnością.

Wprowadzenie

- Spytaj dzieci, czy pamiętają angielskie czasowniki oznaczające czynności wykonywane w czasie wolnym, np. *sing, dance, play football, ride a bike*.
- Zapisuj nazwy czynności na tablicy. Poproś uczniów, aby powtarzali je po tobie.

1 Posłuchaj i przeczytaj. 🎧 1.24

- Otwórzcie podręczniki na stronie 18. Zapytaj uczniów, kogo widzą na zdjęciu w prawym górnym rogu (Marcin).
- Omówcie wspólnie projekt Marcina o hobby. Poproś uczniów, aby opisali, co widzą na zdjęciach.
- Odtwórz nagranie. Uczniowie słuchają i wskazują odpowiednie zdjęcia na plakacie.

Tekst nagrania 🎧 1.24

Marcin: Hello, I'm Marcin.

Here is a project about my friends and their hobbies. This is my friend, Jakub. He likes books and comics. Emma is an artist. She's really good. I love her pictures. This is Jane. Her favourite hobby is football. She's on the school team.

Ryan loves music. He's got a great guitar and he can sing!

- Ponownie odtwórz nagranie. Uczniowie słuchają i śledzą tekst w książkach.
- Wyznaczaj kolejno uczniów, aby przeczytali teksty pod obrazkami w projekcie Marcina.

2 Odpowiedz.

- Powiedz uczniom, że zadasz po angielsku pytania o projekt Marcina, a ich zadaniem będzie udzielenie odpowiedzi w oparciu o informacje z projektu.
- Zapytaj uczniów, jak ma na imię dziewczynka na zdjęciu u góry po prawej stronie (Emma). Spytaj: *Who is an artist?* Poproś ochotnika, aby odpowiedział po angielsku (*Emma is an artist*).

- Powtórz procedurę, zadając kolejne pytania. Poproś uczniów, aby zaglądali do tekstu w podręczniku i w nim szukali odpowiedzi.

ODPOWIEDZI

1 Emma. 2 Yes, he has. 3 football

- Możesz kontynuować zabawę, zadając dodatkowe pytania związane z projektem, na przykład: *Can Ryan sing? (Yes, he can). Has Jakub got a book? (Yes, he has). Has Jakub got a guitar? (No, he hasn't). Is Jane on the school team? (Yes, she is). Is Emma good at painting? (Yes, she is).*

Zadanie dla chętnych

- Podziel uczniów na dwie drużyny.
- Poproś ich, by przyjrzeni się projektowi Marcina przez minutę, a następnie zamknęli książki.
- Zadawaj na zmianę pytania uczniom z obu drużyn (np. *Who likes comics? Who has got a guitar? Who has got a ball? Is Jane's favourite hobby swimming? Is Jakub an artist? What colour is Ryan's guitar? Can Emma sing? Is Jane wearing orange trousers? Can Jane play the guitar?*).
- Uczniowie próbują z pamięci odpowiadać na pytania.
- Przyznawaj punkt za poprawną odpowiedź. Wygrywa drużyna, która ma więcej punktów.

1 Uzupełnij zdania. Potem ponumeruj obrazki. 📖 Zeszyt ćwiczeń s. 15

- Poproś uczniów, aby uzupełnili zdania wyrazami z ramki, a następnie wpisali numery zdań obok obrazków.

ODPOWIEDZI

- 1 comics (zdjęcie na dole, po prawej stronie)
- 2 pictures (zdjęcie na dole, po lewej stronie)
- 3 football (zdjęcie u góry, po lewej stronie)
- 4 guitar (zdjęcie u góry, po prawej stronie)

Edukacja zdrowotna

- Rozpocznij rozmowę o hobby. Pytaj różnych uczniów: *Jakie hobby sprawia Ci radość? Dlaczego warto mieć hobby? Czy jedno hobby może być zdrowsze niż inne?*
- Zachęć dzieci do refleksji nad tym, że warto mieć hobby związane ze sportem i aktywnością na świeżym powietrzu, ale też takie, którym można zajmować się w domu. To ważne, aby nie spędzać za wiele czasu przed ekranem komputera czy telewizora.

Lekcja 2

Podręcznik s. 19

Cele lekcji

Nauka słownictwa związanego z hobby

Mówienie o upodobaniach

Przećwiczenie pisowni nowych wyrazów

Słownictwo

Czynne: *horse riding, playing football, playing the guitar, swimming, painting, reading, dancing, listening to music, cooking, playing games*

Materiały

Podręcznik s. 19; zeszyt ćwiczeń s. 16; CD1 ścieżki 1.25–1.27; karty obrazkowe: *hobbies*

Rozgrzewka

- Przypomnij, że tematem tego rozdziału są *Hobbies*. Poproś dzieci o przyjrzenie się projektowi ze strony 18 podręcznika. Zadawaj pytania różnym uczniom: *Who loves music? Who likes books and comics? Who is an artist? What is Jane's favourite hobby?*

Wprowadzenie

- Za pomocą kart obrazkowych wprowadź nazwy hobby.
- Kolejno noś karty, pytając dzieci, co na nich widać. Podpowiadaj słowa, których nie znają.
- Powtórz ćwiczenie, pokazując karty w innej kolejności.

1 Posłuchaj i wskaż. Powtórz. 1.25–1.26

- Wskaż ilustrację w podręczniku. Wyjaśnij, że przedstawia ona rycerzy (ze szkoły Knight School w królestwie Treetops) na wakacjach.
- Zapowiedz, że uczniowie usłyszą nagranie z nazwami różnych zainteresowań. Poproś, aby odszukali na ilustracji przedmioty powiązane z zainteresowaniami.
- Odtwórz nagranie. Uczniowie słuchają i wskazują odpowiednie hobby na ilustracji.

Tekst nagrania 1.25

horse riding – swimming – reading – playing games – playing the guitar – cooking – listening to music – painting – playing football – dancing

- Zapowiedz, że ponownie wysłuchacie nagrania z nazwami różnych zainteresowań. Poproś uczniów o powtarzanie słów.
- Odtwórz nagranie. Uczniowie słuchają i powtarzają.

Tekst nagrania 1.26

horse riding – swimming – reading – playing games – playing the guitar – cooking – listening to music – painting – playing football – dancing

2 Zapisz wyrazy w zeszycie.

- Wskazuj liczby na ilustracji. Poproś dzieci o przyjrzenie się ponumerowanemu hobby, przepisanie numerów do zeszytów i zapisanie obok nich nazw czynności.
- Wędruj po klasie podczas wykonywania zadania. Jeśli trzeba, pomagaj.

- Sprawdźcie odpowiedzi. Proś uczniów o wskazywanie odpowiedniego hobby na ilustracji oraz podawanie numeru i nazwy czynności.

ODPOWIEDZI

1 horse riding 2 swimming 3 reading 4 cooking
5 playing the guitar 6 playing games 7 dancing
8 listening to music 9 painting 10 playing football

3 Posłuchaj i powtórz. Powiedz. 1.27

- Wskaż przykładowy dialog. Spytaj uczniów, z kim rozmawia Bertie (*his cousin Tom*). Powiedz, że Bertie i Tom rozmawiają o różnych pasjach, które im odpowiadają bądź nie.
- Przeczytaj na głos wypowiedzi. Zachęć uczniów do odszukiwania hobby na ilustracji.
- Odtwórz nagranie. Uczniowie słuchają i śledzą dialog w książkach.

Tekst nagrania 1.27

(Patrz: podręcznik s. 19)

- Odtwarzaj nagranie linijka po linijce. Uczniowie powtarzają tekst chóralnie, a potem indywidualnie.
- Następnie w parach odgrywają dialog, opowiadając o tym, co lubią robić, a czego nie.
- Poproś kilka par o odegranie dialogu na forum klasy.

1 Popatrz i napisz. Zeszyt ćwiczeń s. 16

- Spytaj uczniów, co widać na ilustracjach (mieszkańców zamku, gdy poświęcają czas na swoje zainteresowania). Poproś dzieci, aby podawały nazwy czynności wykonywanej przez postać, którą wskażesz.
- Następnie podawaj nazwy zainteresowań, prosząc uczniów o wskazywanie odpowiednich ilustracji. Zachęć ich do odszukania ilustracji dotyczącej *playing the guitar* (obrazek 1). Zauważ, że zwrot *playing the guitar* został wpisany przy numerze 1 jako przykładowa odpowiedź.
- Poproś uczniów o wpisanie nazw innych czynności przy odpowiednich liczbach.
- Wędruj po klasie podczas wykonywania zadania. Jeśli trzeba, pomagaj.
- Sprawdźcie odpowiedzi. Proś różnych uczniów o literowanie nazw hobby i wskazywanie właściwych obrazków.

ODPOWIEDZI

1 playing the guitar 2 dancing 3 listening to music
4 cooking 5 horse riding 6 reading 7 painting
8 swimming

Lekcja 3

Podręcznik s. 20

Cele lekcji

Czytanie i słuchanie historyjki
Rozumienie kontekstowe wybranych konstrukcji gramatycznych
Odegranie historyjki

Słownictwo

Czynne: *Do you like playing games? Yes, I do. / No, I don't.*
Stosowane przez nauczyciela: *after-school activities, late*

Materiały

Podręcznik s. 20; zeszyt ćwiczeń s. 17; CD1 ścieżka 1.28; karty obrazkowe: postacie (Rachel, Bertie, Tinders); karty obrazkowe: *hobbies*

Rozgrzewka

- Zagrajcie w *Missing flashcard* za pomocą kart obrazkowych *hobbies*. W ten sposób powtórzycie słownictwo z poprzedniej lekcji.
- Przyczep do tablicy karty obrazkowe.
- Wskazuj je kolejno. Uczniowie podają słowa.
- Poproś dzieci o zamknięcie oczu. Usuń kartę lub dwie z tablicy.
- Poproś o otwarcie oczu i powiedzenie, których kart brakuje. Spytaj: *What's missing?*
- Powtarzaj zabawę, usuwając różne karty obrazkowe.

Wprowadzenie

- Zapowiedz, że przeczytacie kolejny odcinek opowiadania, które rozgrywa się w królestwie Treetops.
- Unieś kartę obrazkową z Bertiem i spytaj: *Who's this?*
- Zapytaj o Rachel i Tinders.
- Spytaj dzieci, czy pamiętają, co się wydarzyło w poprzednim opowiadaniu i które inne postacie wówczas spotkały (*Rachel, Tinders, Bertie, Tom*).

1 Posłuchaj i przeczytaj. 🎧 1.28

- Poproś dzieci o otwarcie podręcznika na stronie z opowiadaniem (s. 20).
- Wskazuj w historyjce obrazki z Rachel, Bertiem, Tomem i Tinders, pytając: *Who's this?* Uczniowie podają imiona bohaterów.
- Przeczytaj na głos tytuł opowiadania (*Bertie's riding lesson*). Spytaj uczniów, jak sądzą, co ten tytuł oznacza.
- Odtwórz całe nagranie. Uczniowie słuchają i śledzą opowiadanie w podręcznikach.

Tekst nagrania 🎧 1.28

(Patrz: podręcznik s. 20)

- Poproś uczniów, aby po polsku opisali, co się dzieje na obrazkach. Zadawaj pytania, aby sprawdzić, czy zrozumieli fabułę, na przykład: *Who is Bertie with in picture 1? (Tom). Who is the man in picture 2? (Bertie and Tom's teacher). Does Bertie like playing games? (Yes, he does). Does Bertie like horses? (No, he doesn't). Who helps Bertie? (Rachel).*
- Zapisz na tablicy pytanie *Do you like playing games?* i odpowiedzi *Yes, I do. / No, I don't*. Przeczytaj je na głos. Poproś uczniów o ich powtórzenie.

- Zadawaj pytania: *Do you like (reading books)?* Zachęcaj dzieci do podawania krótkich odpowiedzi. Powtórz ćwiczenie z nazwami innych zainteresowań.

2 Przyjrzyj się królestwu. Gdzie rozgrywa się fabuła?

- Poproś uczniów o przyjrzenie się obrazkom.
- Spytaj, jak sądzą, co się wydarzy, które postacie występują w opowiadaniu i co widać na ilustracjach. Poproś, aby zastanowili się, gdzie rozgrywa się historia.

ODPOWIEDZ

W szkole dla rycerzy. (At the Knight School).

Zadanie dla chętnych

- Odtwarzaj nagranie, zatrzymując je po każdej linijce. Uczniowie powtarzają tekst.
- Podziel dzieci na czteroosobowe grupy – do odgrywania ról Toma, Bertiego, nauczyciela i Rachel.
- Dzieci ćwiczą role w grupach. Poproś grupy uczniów o odegranie historyjki na forum klasy.

1 Ponumeruj obrazki. Przeczytaj i połącz. 📖 Zeszyt ćwiczeń s. 17

- Poleć uczniom, aby dopasowali wypowiedzi do ramek i ponumerowali ramki w odpowiedniej kolejności. Dzieci, którym zadanie sprawia trudność, mogą zaglądać do podręczników.

ODPOWIEDZI

u góry, po lewej stronie (4)

u góry, po prawej stronie (6): Hello, my name's Rachel.

na środku po lewej stronie (2): Do you like playing games?

na środku, po prawej stronie (3): Do you like horses?

na dole, po lewej stronie (1): Come on, we're late.

na dole, po prawej stronie (5)

Lekcja 4

Podręcznik s. 21

Cele lekcji

Zadawanie pytań o upodobania i udzielanie odpowiedzi
Pisanie o upodobaniach
Przećwiczenie formy pisemnej nowej struktury

Słownictwo

Czynne: *Do you like painting? Yes, I do. / No, I don't. I like swimming. I don't like horse riding.*

Materiały

Podręcznik s. 21; zeszyt ćwiczeń s. 18; CD1 ścieżka 1.29; karty obrazkowe: *hobbies*

Rozgrzewka

- Po jednej stronie tablicy narysuj uśmiechniętą buzię, a po drugiej stronie – smutną.
- Wskaż tę uśmiechniętą i powiedz: *I like swimming*. Wskaż smutną buzię i powiedz: *I don't like playing football*.
- Podziel uczniów na dwie drużyny.
- Na zmianę zapraszaj do tablicy uczniów z obu drużyn. Wręczaj im kartę z hobby i podawaj zdanie z *like* lub *don't like* (np. *I don't like horse riding*). Zadaniem ucznia jest przyklejenie karty po właściwej stronie tablicy.
- Za poprawne umieszczenie karty przyznawaj punkt. Wygrywa drużyna, która ma więcej punktów.

Wprowadzenie

- Zapytaj dzieci, czy pamiętają, co się wydarzyło w opowiadaniu z poprzedniej lekcji. Aby skupić uwagę uczniów, zadawaj pytania po polsku (np. *Gdzie są Tom i Bertie? Czy Bertie lubi gry i zabawy? Czy Bertie lubi konie? Z kim jest Bertie pod koniec opowiadania?*).

1 Posłuchaj i powtórz. Zadawaj pytania i odpowiadaj. 1.29

- Wskaż obrazek i po polsku opowiedz, że Bertie i Tom znajdują się w szkole dla rycerzy Knight School i rozmawiają o tym, co lubią robić, a czego nie.
- Odtwórz nagranie. Uczniowie słuchają i śledzą dialog w książkach.

Tekst nagrania 1.29

(Patrz: podręcznik s. 21)

- Uczniowie powtarzają tekst, najpierw chórnie, a następnie indywidualnie.
- Uczniowie pracują w parach. Ćwiczą odgrywanie dialogu. Zadają sobie wzajemnie pytania o upodobania i na nie odpowiadają.
- Poproś kilka par o odegranie dialogu na forum klasy.

2 Zapisz w zeszytcie.

- Wskaż ilustracje. Wyjaśnij uczniom, że ich zadaniem będzie napisanie pytań o upodobania oraz odpowiedzi postaci (zależą one od tego, jaki znak stoi obok: ✓ czy ✗).
- Odczytaj na głos przykład. Wyjaśnij, że Bertie odpowie *Yes, I do, ponieważ obok widać znak ✓*, co oznacza, że lubi malować.
- Poproś uczniów o podanie pytania numer 2 (*Do you like dancing?*). Wyjaśnij, że poprawna odpowiedź to *No, I don't*, ponieważ ✗ oznacza, że Rachel nie lubi tańczyć.
- Uczniowie przepisują pytania 3–6 do zeszytów i je uzupełniają, po czym zapisują poprawne odpowiedzi. Przypominaj im, aby zwracali uwagę na to, jaki znak stoi obok, gdyż od tego zależy, czy poprawna odpowiedź to *Yes, I do*, czy *No, I don't*.
- Wędruj po klasie, gdy uczniowie wykonują zadanie. Pomagaj, jeśli trzeba.
- Sprawdźcie odpowiedzi. Proś pary uczniów o odczytanie na głos uzupełnionych pytań i odpowiedzi.

ODPOWIEDZI

- Do you like listening to music? No, I don't.
- Do you like horse riding? Yes, I do.
- Do you like cooking? No, I don't.
- Do you like playing football? Yes, I do.

Zadanie dla chętnych

- Uczniowie pracują w parach. Poproś ich, aby na przemian zadawali sobie pytania z zadania 2 i udzielali na nie odpowiedzi.

1 Popatrz i napisz pytania i odpowiedzi.

Zeszyt ćwiczeń s. 18

- Uczniowie spoglądają na obrazki u góry strony i uzupełniają zdania, zastanawiając się, czy dziewczynka lubi daną czynność, czy jej nie lubi (czy uśmiecha się, czy wygląda na obrazku na smutną).

ODPOWIEDZI

- Do you like reading comics? No, I don't.
- Do you like playing the guitar? Yes, I do.
- Do you like playing football? No, I don't.
- Do you like painting? Yes, I do.

2 Ułóż pytania i odpowiedzi z podanych wyrazów.

Zeszyt ćwiczeń s. 18

- Uczniowie zapisują pytania i odpowiedzi. Przepisują wyrazy z pól we właściwej kolejności.

ODPOWIEDZI

Do you like horse riding? Yes, I do.
Do you like cooking? No, I don't.

3 Odpowiedz na pytania. Zeszyt ćwiczeń s. 18

- Uczniowie odpowiadają na pytania zgodnie ze swoimi upodobaniami.

Lekcja 5 Podręcznik s. 22

Cele lekcji

Zadawanie pytań o upodobania i udzielanie na nie odpowiedzi

Przećwiczenie nowej struktury: *I like swimming, but I don't like horse riding*.

Przećwiczenie zapisu nowej struktury

Słownictwo

Czynne: *I like swimming, but I don't like horse riding*.

Materiały

Podręcznik s. 22; zeszyt ćwiczeń s. 19; po jednym żetonie dla ucznia (uczniowie mogą wykorzystać żetony z liczbami z rozdziału 1); kostka

Rozgrzewka

- Podziel uczniów na dwie drużyny. Bawcie się, powtarzając nazwy hobby.
- Powoli rysuj na tablicy ilustrację jednego z hobby. Uczniowie z drużyny A starają się odgadnąć, co to za czynność.
- Powtarzaj ćwiczenie, na zmianę prosząc drużyny o odgadywanie. Za poprawną odpowiedź przyznawaj punkt.

Wprowadzenie

- Pytaj różnych uczniów: *Do you like (swimming)?* Zachęcaj uczniów do udzielania krótkich odpowiedzi (*Yes, I do / No, I don't*).

1 Zagraj w *Dragons and ladders*. Pytaj *Do you like ...? Odpowiadaj Yes, I do. / No, I don't.*

- Poproś uczniów o przyjrzenie się kratkom i opowiedzenie, co to takiego (gra planszowa).
- Spytaj uczniów, czy znają tę grę (to odmiana gry *Węże i drabiny*).
- Wyjaśnij zasady gry:
 - Gra się w parach. Uczniowie na zmianę rzucają kostką i przesuwają pionki. Ruszają z pola *Start*, a kończą na polu *Finish* (gdzie ratują księżniczkę).
 - Gdy stają na polu z hobby, pytają partnera: *Do you like (playing football/swimming/dancing/reading (comics)/horse riding/playing the guitar/listening to music/cooking/painting)?* Partner odpowiada *Yes, I do* lub *No, I don't*.
 - Gdy stają na polu z zamkiem – wspinają się w górę po drabinie. Gdy stają na polu ze smokiem – zjeżdżają w dół po smoczym ogonie.
 - Zwycięża gracz, który pierwszy dotrze na pole *Finish*.
- Z продемонstruj z parą uczniów na forum klasy, jak należy grać.
- Podziel uczniów na pary i zachęć do zabawy. Wędruj po klasie, pomagając graczom.

2 Przyjrzyj się tabeli i zapisz w zeszytcie.

- Wskazuj ilustracje w tabelce, pytając uczniów, jakie to hobby (*painting, horse riding, swimming, dancing, playing the guitar, reading*).
- Wskaż ✓ oraz ✗ i wyjaśnij, że ✓ oznacza lubiane hobby, a ✗ hobby nie lubiane.
- Przeczytaj na głos przykładowe zdanie. Wyjaśnij, że za pomocą słowa *and* łączymy dwa elementy o pozytywnym zabarwieniu (*I like painting. I like dancing. = I like painting and dancing*), a za pomocą słowa *but* zdanie o zabarwieniu pozytywnym ze zdaniem o zabarwieniu negatywnym (*I like swimming. I don't like horse riding. = I like swimming, but I don't like horse riding*).
- Zapisz na tablicy powyższe przykłady. Podkreśl, że przed słowem *but* stawiamy przecinek.
- Możesz też objaśnić, że aby połączyć dwa zdania o negatywnym wydźwięku stosujemy słowo *or* (*I don't like swimming. I don't like playing the guitar. = I don't like swimming or playing the guitar*). Zapowiedz, że nie muszą stosować *or*, ale jeśli chcą, mogą stosować to słowo w wypowiedziach.
- Poproś dzieci o przyjrzenie się tabeli i wybranie tych czynności, które pasują do zapisanych w zeszytcie zdań.
- Gdy dzieci wykonują zadanie, wędruj po klasie. Pomagaj, jeśli trzeba. (Upewnij się, czy rozumiały, że w każdym przypadku powinny wybrać jedną z dwóch czynności, które dana postać lubi, i jedną, której nie lubi).
- Sprawdźcie odpowiedzi. Proś uczniów o odczytywanie na głos uzupełnionych zdań.

ODPOWIEDZI

2 I like painting/reading, but I don't like swimming/dancing.

3 I like horse riding/playing the guitar, but I don't like painting/dancing.

- Poproś uczniów o ułożenie zdań o ich upodobaniach z wyrazem *but* oraz wybranymi z tabelki czynnościami.

1 Zapisz nazwy swoich ulubionych hobby i narysuj je. Zeszyt ćwiczeń s. 19

- Poproś uczniów o wybranie ulubionych czynności spośród zwrotów poznanych w bieżącym rozdziale, zilustrowanie ich oraz podpisanie.

2 Napisz. Zeszyt ćwiczeń s. 19

- Uczniowie uzupełniają zdania, pisząc o tym, co lubią, a czego nie lubią.

Lekcja 6 Podręcznik s. 23

Cele lekcji

Powtórzenie słownictwa: *hobbies*

Utrwalenie struktur: *Do you like swimming? Yes, I do. / No, I don't.*

Zadawanie pytań o ulubione i nie lubiane czynności oraz udzielanie odpowiedzi

Słownictwo

Czynne: *Do you like (swimming)? Yes, I do. / No, I don't.*

Materiały

Podręcznik s. 23; zeszyt ćwiczeń s. 23; CD1 ścieżki 1.30–1.31; karty obrazkowe: *hobbies*

Rozgrzewka

- Zagrajcie w *Bingo*, aby powtórzyć nazwy czynności.
- Poproś uczniów o zapisanie sześciu nazw czynności w zeszytach.
- Podawaj nazwy czynności w przypadkowej kolejności (notuj wymieniane słowa).
- Jeśli uczeń zapisał w zeszytcie podane słowo, skreśla je. Wygrywa pierwszy uczeń, który skreśli wszystkie zapisane wyrazy.

Wprowadzenie

- Narysuj na tablicy dwie buzie – uśmiechniętą i smutną.
- Pod każdą z nich umieść kartę obrazkową z hobby.
- Poproś wybranego ucznia o ułożenie zdania zgodnego z układem kart na tablicy, np. *I like (swimming), but I don't like (painting)*.
- Zmień karty pod symbolami i powtórz ćwiczenie.

1 Posłuchaj i wskaż. Napisz i narysuj (😊 😞) odpowiedzi w zeszytcie. 1.30

- Poproś uczniów o przyjrzenie się ilustracjom oraz podanie imion występujących na nich dzieci (*Olivia, Layla, Sunil i Marcin*).
- Zapowiedz, że wysłuchacie opowieści dzieci o hobby, które lubią i których nie lubią. Poproś o zapisanie odpowiadających im liter (A–H).
- Zanim włączysz nagranie, poproś uczniów o przepisanie tabelki do zeszytów i o jej uzupełnienie. Powinni wpisać

liczby 1–4 w kolumnie (i/lub imiona dzieci) oraz przy każdej z nich narysować uśmiechniętą oraz smutną buźkę. Przedstaw na tablicy wzorzec i zachęć dzieci do przerysowania go:

1	😊	☹️
2	😊	☹️
3	😊	☹️
4	😊	☹️

- Odtwórz pierwszą część nagrania.
- Wskaż na tablicy pierwszą uśmiechniętą buźkę i zapytaj: *Which hobby does Olivia like?* Uczniowie odpowiadają: *Painting*. Wskaż zdjęcia w podręczniku, pytając: *Which letter is painting?* (C). Poproś jednego z uczniów o dopisanie litery C obok uśmiechniętej buźki z numerem 1. Powtórz procedurę, pytając o czynność, której Olivia nie lubi (*horse riding*).
- Odtwórz nagranie do końca. Uczniowie rozwiązują zadanie w zeszytach.

Tekst nagrania 🎧 1.30

- 1 Harry:** What are your hobbies, Olivia?
Olivia: I like painting. I love it!
Harry: Do you like horse riding?
Olivia: No, I don't.
- 2 Harry:** Tell me about your hobbies, Layla.
Layla: I like swimming, but I don't like playing the guitar.
- 3 Harry:** Do you like dancing, Sunil?
Sunil: No, I don't.
Harry: Do you like playing football?
Sunil: Yes, I do. It's great!
- 4 Harry:** Do you like playing games, Marcin?
Marcin: Yes, I do. On my tablet.
Harry: And do you like cooking?
Marcin: No, I don't.

- Sprawdźcie odpowiedzi. Ponownie odtwórz nagranie. Zatrzymuj je, aby uczniowie zdążyli podać litery, które zapisali obok uśmiechniętych i smutnych buziek.

ODPOWIEDZI

1 J C L F 2 J A L H 3 J D L E 4 J B L G

2 Posłuchaj i powtórz. Zadawaj pytania i odpowiadaj. 🎧 1.31

- Wskaż przykładowy dialog. Przeczytaj na głos wypowiedzi.
- Odtwórz nagranie. Uczniowie słuchają i śledzą dialog w książkach.

Tekst nagrania 🎧 1.31

(Patrz: podręcznik s. 23)

- Poproś uczniów, aby w parach przećwiczyli odgrywanie dialogu – pytań o czynności ze zdjęć ze strony 23 i odpowiedzi.
- Poproś kilka par o odegranie dialogu na forum klasy.

Extra practice 📝 Zeszyt ćwiczeń s. 23

1 Przekształć zdania w pytania.

- Uczniowie piszą pytania według wzoru.

2 Popatrz i napisz.

- Poproś uczniów, aby napisali pytania i udzielili odpowiedzi zgodnych z odczuciami wyrażonymi za pomocą buźki.

Lekcja 7 Podręcznik s. 24

Cele lekcji

- Przeczytanie i zrozumienie dziennika/wpisu na blogu
- Stworzenie wpisu do dziennika
- Napisanie odpowiedzi na wpis na blogu

Słownictwo

Utrwalane: słownictwo i struktury z rozdziału 2

Stosowane przez nauczyciela: *captain, club, show, fast*

Materiały

Podręcznik s. 24; zeszyt ćwiczeń s. 20; *Knight's Diary* (rozdział 1, lekcja 1); CD1 ścieżka 1.32

Rozgrzewka

- Wymieńcie nazwy wszystkich zainteresowań. Następnie zagrajcie w grę *Hangman*. Wybieraj nazwy czynności.
- Podziel uczniów na dwie drużyny. Narysuj na tablicy tyle kresek, ile liter znajduje się w wybranym wyrazie.
- Proś na zmianę uczniów z obu drużyn o odgadywanie brakujących liter. Jeśli drużyna odgadnie, jakiej litery brakuje, wpisz ją nad odpowiednimi kreskami. Jeśli poda literę, której nie ma w wyrazie, narysuj pierwszą część prostego rysunku (kwiatka z pięcioma płatkami, łodygą i dwoma listkami / domu z trzema oknami, drzwiami i kominem).
- Jeśli drużyna odgadnie słowo, zanim ukończysz rysunek, przyznaj jej punkt. Jeśli nie, bawcie się dalej, odgadując kolejne słowo.

Wprowadzenie 🎧 1.28

- Ponownie odtwórz opowiadanie z lekcji 3. Poproś uczniów o śledzenie historyjki w podręczniku (s. 20).
- Zadawaj uczniom pytania nawiązujące do fabuły. Na przykład: *Does Bertie like playing games?* (Yes, he does.) *Does Bertie like horses?* (No, he doesn't). *Who gives Bertie his horse?* (Rachel).

1 Przeczytaj dziennik Bertiego. Zeszyt ćwiczeń s. 20

- Poproś dzieci o otwarcie zeszytu ćwiczeń na stronie 20. Wskaż tekst i wyjaśnij, że to kolejny urywek dziennika Bertiego.
- Spytaj, o czym Bertie pisał w dzienniku w rozdziale 1 (*o swoim ulubionym rycerzu (Lance) oraz o dziewczynce ze smokiem, czyli Rachel*).
- Poproś uczniów o przeczytanie wpisu w dzienniku Bertiego. Zadaj kilka pytań, aby sprawdzić, czy zrozumieli przekaz, na przykład: *Where is Bertie?* (At Knight School). *What is Bertie's favourite hobby?* (Painting). *Which club does Bertie love?* (Art club). *Which hobby doesn't Bertie like?* (Horse riding).
- Proś różnych uczniów o odczytywanie na głos zdań z dziennika Bertiego.

2 Napisz. Zeszyt ćwiczeń s. 20

- Wskaż stronę dziennika z lukami i zapowiedz, że ją uzupełnicie.
- Wytłumacz dzieciom, że należy pisać o lubianej czynności bądź ulubionych szkolnych zajęciach.
- Zwróć uwagę, że mogą traktować tekst z zadania jako model.
- Daj uczniom czas na uzupełnienie wpisu do dziennika w zeszycie ćwiczeń. Wędruj po klasie podczas wykonywania zadania. Jeśli trzeba, pomagaj.
- Poproś kilku uczniów o odczytanie na głos gotowych wpisów.

Knight's Project: uzupełnij dziennik.

- Poproś dzieci o wyjęcie wykonanych w rozdziale 1 dzienników.
- Uczniowie przepisują swój tekst z zadania 2 do własnego dziennika. Na sąsiedniej stronie ilustrują wpis.
- Przypomnij uczniom, że należy pisać starannie i sprawdzać pisownię.
- Dzieci mogą zabrać swoje dzienniki do domu, aby pokazać rodzicom, czego nauczyły się w tym rozdziale.

1 Posłuchaj i przeczytaj blog. 🎧 1.32

- Poproś uczniów o otwarcie podręcznika na stronie 24. Spytaj, czy pamiętają blog Kelly i Harry'ego z rozdziału 1. Jeśli trzeba, poproś, aby zajrzeli na stronę 12 i przypomnieli sobie blogi. O czym były wpisy? (O najlepszych przyjaciółach).
- Zapowiedz, że dziś przyjrzyście się blogom o hobby autorstwa Harry'ego, Olivii oraz Marcina.
- Poproś uczniów o czytanie tekstu i uważne słuchanie. Odtwórz nagranie z blogiem. Uczniowie śledzą teksty w książkach.

Tekst nagrania 🎧 1.32

(Patrz: podręcznik s. 24)

- Jeśli trzeba, podaj polskie odpowiedniki wyrazów, np. *captain* (kapitan), *team* (zespół), *show* (pokaz) oraz *fast* (szybki, szybko).
- Poproś ochotników o przeczytanie na głos wpisów na blogu.
- Spytaj uczniów, który blog podoba im się najbardziej.

2 Napisz w zeszycie odpowiedź skierowaną do jednego z dzieci. 📄

- Poproś uczniów o wybranie jednego z wpisów na blogu i napisanie odpowiedzi.
- Wpis na blogu powinien stanowić model odpowiedzi. Zapisz na tablicy kilka zwrotów, aby pomóc uczniom w budowaniu struktury odpowiedzi:
Hi/Hello
My name's ...
I'm (wiek).
I'm from ...
I like ...
I love ...
I don't like ...
Do you like ...?
My favourite ... is ...
- Wędruj po klasie, pomagając, jeśli trzeba.
- Poproś wybranych uczniów o odczytanie na głos gotowych wpisów.

Lekcja 8 Podręcznik s. 25

Cele lekcji

Zaśpiewanie piosenki

Przećwiczenie głoski /r/ za pomocą łańcucha językowego

Słownictwo

Stosowane przez nauczyciela: *sunshine, laugh, joy, need to, the sun is out*

Materiały

Podręcznik s. 25; zeszyt ćwiczeń s. 72, 77; CD1 ścieżki 1.33–1.34; karty obrazkowe: *hobbies*

Rozgrzewka

- Pokazuj kolejno karty obrazkowe ilustrujące temat *hobbies*. Proś uczniów o podawanie nazw. Prezentuj karty coraz szybciej.

Wprowadzenie

- Zapisz na tablicy zwroty *I feel good* oraz *I need to laugh*. Zaprezentuj ich znaczenie poprzez pantomimę, a następnie objaśnij znaczenie.
- Spytaj, czy te zwroty opisują dzisiejszy nastrój uczniów.

1 Zaśpiewaj. 🎧 1.33

- Wskazuj ilustracje. Pytaj, co na nich widać. Poproś uczniów, aby po polsku opowiedzieli, co robią dzieci z ilustracji.
- Odtwórz nagranie. Uczniowie słuchają i śledzą w książkach tekst piosenki. Zapewnij dzieci, że nie muszą rozumieć każdego słowa.

Tekst nagrania 🎧 1.33

(Patrz: podręcznik s. 25)

- Szybko przetłumacz dzieciom tekst piosenki. Jeśli trzeba, podaj tłumaczenie konkretnych słów.
- Ponownie odtwórz nagranie. Uczniowie słuchają i śpiewają piosenkę.
- Podziel uczniów na cztery grupy. Każdej grupie przyporządkuj jeden z czterech wersów. Ponownie zaśpiewajcie piosenkę. Wskazuj grupy, gdy przychodzi ich kolej śpiewania.

Piosenka: karta pracy 🎧 1.33

- Jeśli będziecie korzystać z dodatkowej karty pracy związanej z piosenką, to teraz rozdaj powielone karty i wyjaśnij uczniom, na czym będzie polegało ich zadanie.

2 Wyrecytuj tekst łańcucha językowego! 🎧 1.34

- Zaprezentuj uczniom *tongue twister*. Wyjaśnij, że dzięki niemu przećwiczycie głoskę /r/.
- Poproś uczniów o wymienienie słów, w których występuje głoska /r/ (*red, rice, rainy, run, roller-skate* itd.).
- Odtwórz nagranie. Uczniowie słuchają i śledzą tekst łańcucha w książce.

Tekst nagrania 1.34

(Patrz: podręcznik s. 25)

- Ponownie odtwórz nagranie. Uczniowie słuchają i powtarzają *tongue twister*.
- Poproś, aby najpierw wyrecytowali łamaniec chóralnie, a następnie indywidualnie.

Zadanie dla chętnych

- Spytaj uczniów, czy przypominają sobie łamaniec językowy z rozdziału 1. Uczniowie go recytują, a ty zapisujesz go na tablicy: *Proud princes and pretty princesses practise their parade*.
- Zapraszaj do tablicy ochotników, którzy chcą powiedzieć to zdanie. Sprawdźcie, czy któremuś uczniowi uda się powiedzieć go z pamięci, bez spoglądania na tablicę.

Picture Dictionary Zeszyt ćwiczeń s. 77

- Uczniowie uzupełniają słowniczek obrazkowy do tego rozdziału. Patrzą na ilustracje i zapisują słowa. Jeśli trzeba, sprawdzają pisownię w podręczniku.

Lekcja 9 Round up Podręcznik s. 26–27

Cele lekcji

Powtórzenie słownictwa i struktur z rozdziału 2

Ocenienie indywidualnych postępów

Przeprowadzenie ankiety

Wybranie godła na tarczę *Round up*

Wykonanie zadania *Knight's Challenge* z rozdziału 2

Słownictwo

Utrwalane: słownictwo i struktury z rozdziału 2

Materiały

Podręcznik s. 26–27, 88; zeszyt ćwiczeń s. 21–23; CD1 ścieżki 1.33, 1.35, 1.49; żetony (wykonane w rozdziale 1); karta pracy: *Knight's Challenge* (strona internetowa); karty obrazkowe: *hobbies*; papier (po jednej kartce dla ucznia); nożyczki; klej

Rozgrzewka 1.33

- Odtwórz piosenkę ze strony 25 podręcznika i zachęć uczniów do wspólnego śpiewania.

Wprowadzenie

- Poproś uczniów o powtórzenie łamańca językowego ze strony 25 podręcznika.

1 Popatrz na obrazki i powiedz na głos. Zapisz wyrazy w zeszycie.

- Wskazuj ponumerowane (1–10) ilustracje. Proś uczniów o podawanie nazw zainteresowań.
- Poproś dzieci o zapisanie liczb od 1 do 10 w zeszytach i zapisanie obok nich odpowiednich nazw zainteresowań.
- Gdy dzieci wykonują zadanie, wędruj po klasie. Pomagaj, jeśli trzeba.
- Sprawdźcie odpowiedzi. Podawaj na głos liczby. Wskazany uczeń podaje nazwę hobby. Zachęcaj uczniów do

literowania nazw. Unoś właściwą kartę obrazkową, aby potwierdzić, gdy odpowiedź jest prawidłowa.

ODPOWIEDZI

1 playing games 2 listening to music 3 cooking
4 playing football 5 painting 6 horse riding
7 swimming 8 dancing 9 playing the guitar
10 reading

2 Zapisz w zeszycie.

- Wspólnie przyjrzyjcie się pytaniom i odpowiedziom. Spytaj uczniów, jak sądzą, co należy wstawić w luki. Zauważ, że trzeba uważnie przyrzeć się odpowiedziom, a następnie stworzyć odpowiednią krótką odpowiedź – twierdzącą (np. *Yes, I do*) lub przeczącą (np. *No, I don't*).
- Poproś uczniów o przepisanie pytań i odpowiedzi do zeszytów oraz ich uzupełnienie.
- Sprawdźcie odpowiedzi. Proś uczniów o odczytywanie na głos w parach pytań i odpowiedzi.

ODPOWIEDZI

1 Do you like listening to music? No, I don't. 2 Do you like painting? Yes, I do. 3 Do you like cooking? Yes, I do. 4 Do you like swimming? No, I don't.

3 Uzupełnij wypowiedź w zeszycie.

- Poproś dzieci o przyjrzenie się wypowiedzi Tinders, przepisanie jej do zeszytu i uzupełnienie. W miejscach uśmiechniętych i smutnych buziek należy wpisać odpowiednie zwroty.
- Sprawdźcie odpowiedzi. Uczniowie czytają na głos uzupełnioną wypowiedź.

ODPOWIEDZ

I like cooking and playing games. I don't like playing the guitar.

4 Posłuchaj i umieść żetony na właściwych obrazkach. Odpowiedz. 1.35

- Poproś uczniów o wyjęcie żetonów wykonanych w rozdziale 1.
- Wskazuj ilustracje. Pytaj uczniów, jakie hobby uprawia chłopiec na ilustracjach.
- Objaśnij dzieciom zadanie. Uczniowie mają wysłuchać nagrania, dowiedzieć się, jakie hobby ma chłopiec, i umieścić żeton na właściwym obrazku.
- Odtwórz pierwszą część nagrania. Poproś uczniów o umieszczenie żetonu 1 na właściwym obrazku: A, B lub C (powinni położyć żeton na obrazku A, ilustrującym czytanie).
- Odtwórz nagranie do końca. Uczniowie słuchają i umieszczają żetony zgodnie z opisami 2 oraz 3.

Tekst nagrania 1.35

- 1 **Dziewczynka:** Do you like reading?
Chłopiec: Yes, I do. I love reading.
- 2 **Dziewczynka:** Do you like swimming?
Chłopiec: No, I don't. I prefer horse riding.
- 3 **Dziewczynka:** What's your favourite hobby?
Chłopiec: I like dancing. It's the best!

- Sprawdźcie odpowiedzi. Zachęcaj uczniów do podania właściwych liter.

ODPOWIEDZI

1 A 2 B 3 B

- Poproś uczniów, aby w parach zadawali sobie pytania i udzielali na nie odpowiedzi.

5 Przeprowadź ankietę.

- Zapowiedz, że przeprowadzicie ankietę, aby się dowiedzieć, jakie hobby cieszą się w klasie największą popularnością, a jakie – najmniejszą.
- Rozdaj kartki papieru. Poproś o przygotowanie kredek i narysowanie tabeli o trzech kolumnach. W pierwszej kolumnie powinni wpisać nazwy zainteresowań, u góry drugiej kolumny – narysować uśmiechniętą buzię, a u góry trzeciej – smutną.
- Gdy tabelki są gotowe, poproś uczniów o przyjrzenie się dzieciom, widocznym na ilustracji u dołu strony. Przeczytaj na głos wypowiedzi. Przeczytajcie dialogi wspólnie z dziećmi.
- Następnie uczniowie chodzą po sali, zadając rówieśnikom pytania o lubiane przez nich i nie lubiane czynności. Przypomnij im pytanie *Do you like ...?* Po wysłuchaniu odpowiedzi rysują w kolumnach uśmiechniętą buźkę, jeśli odpowiedź brzmiała *Yes, I do*, a smutną, jeśli brzmiała *No, I don't*. Gdy skończą przeprowadzanie ankiety, poproś ich o zliczenie, ile jakich buziek wstawili. Poproś o ustne podsumowanie, ile dzieci lubi dane hobby, ale ile – nie. Na przykład: *Ten children like reading. Eight children don't like swimming.*

1 Napisz. Zeszyt ćwiczeń s. 21

- Uczniowie przyglądają się ilustracjom i uzupełniają zdania.

ODPOWIEDZI

1 cooking 2 swimming 3 playing the guitar
4 listening to music

2 Ułóż zdania z podanych wyrazów. Zeszyt ćwiczeń s. 21

- Uczniowie ustawiają wyrazy w takiej kolejności, aby powstało zdanie.

ODPOWIEDZ

I like dancing, but I don't like horse riding.

ALBO

I like horse riding, but I don't like dancing.

3 Popatrz i napisz. Zeszyt ćwiczeń s. 21

- Uczniowie uzupełniają wypowiedź dziewczynki, wzorując się na wypowiedzi chłopca.

ODPOWIEDZ

I like painting.

6 Zaśpiewaj. *Ten green bottles* 🎧 1.49

- Poproś uczniów, aby otworzyli podręczniki na stronie 88.
- Odtwórz piosenkę i poproś uczniów, aby słuchali jej uważnie, śledząc jednocześnie jej słowa w podręczniku.
- Poproś uczniów, aby wymienili liczby, które usłyszeli w piosence. Odtwórz nagranie ponownie. Wspólnie sprawdźcie odpowiedzi.
- Zachęć uczniów do wspólnego śpiewania i jeszcze raz odtwórz piosenkę.

Plus page Zeszyt ćwiczeń s. 22

1 Odpowiedz na pytania jako Rachel.

- Poproś uczniów, aby uzupełnili dialog zgodnie z upodobaniami Rachel przedstawionymi za pomocą smutnych i wesołych buziek.

ODPOWIEDZI

Do you like swimming? **No, I don't.**

Do you like dancing? **Yes, I do.**

Do you like cooking? **No, I don't.**

2 Przeczytaj i narysuj 😊 lub ☹️.

- Poproś uczniów, aby przeczytali zdania i narysowali smutną lub wesołą buzię zgodnie ze swoimi upodobaniami.

3 Napisz.

- Uczniowie odpowiadają na pytanie pełnym zdaniem.

Treetops Round-Up Shield DVD-ROM

- Poproś uczniów o przyjrzenie się dwóm odznakom z rozdziału 2. Zachęć ich, aby wybrali jedną, pokolorowali ją, wycięli oraz nakleili w drugim polu tarczy.

Ewaluacja i ocenianie DVD-ROM

- Poproś uczniów o zastanowienie się, czego nauczyli się w tym rozdziale, co sprawiło im największą przyjemność, a co stanowiło wyzwanie.
- Zachęć dzieci o wypełnienie sekcji poświęconej samoocenie.
- Teraz uczniowie są gotowi do testu po 2. rozdziale (patrz: strona nauczyciela www.oup.com/elt/teachersclub).

Czas na wyzwanie: *Knight's Challenge*.

- Uczniowie mogą odwiedzić stronę <https://elt.oup.com/student/exploretreetops>, pobrać i wydrukować kartę pracy: *Knight's Challenge*, rozdział 2.

Kształcenie zintegrowane

The British Museum Podręcznik s. 28–29

Cele lekcji

Nauka i zastosowanie słownictwa związanego z British Museum

Omówienie eksponatów British Museum

Recytowanie *Museum rap*

Wykonanie plakatu o muzeum

Słownictwo

Czynne: *Where is (the tablet) from? It's from (Egypt). What is it made of? It's made of (stone); tablet, statue, coin, mask, clay, bronze, silver*

Stosowane przez nauczyciela: *material, place, date, figure, terracotta*

Materiały

Podręcznik s. 28–29; zeszyt ćwiczeń s. 22–23; CD1 ścieżki 1.36–1.38; papier (po jednej kartce dla ucznia)

Rozgrzewka

- Zapowiedz, że dziś na lekcji będziecie się uczyć o słynnym muzeum. Zapisz na tablicy tytuł *The British Museum*.
- Wyjaśnij, że jest to znane muzeum w Londynie, w którym można zobaczyć mnóstwo ciekawych eksponatów, w tym biżuterię, posągi, monety, sztukę garncarską.
- Spytaj uczniów, na jakich lekcjach w szkole uczymy się o takich przedmiotach (na plastyce i historii).

Wprowadzenie

- Po polsku zapytaj uczniów, czy wiedzą, jakie muzea znajdują się w ich rodzinnym mieście (lub w najbliższym mieście) i czy kiedykolwiek w nich byli.
- Wyjaśnij, że skrót *AD* pochodzi z łaciny, od *Anno Domini*, co odpowiada polskiemu określeniu naszej ery, i oznacza czas po narodzinach Chrystusa.
- Przypomnij uczniom, że lata przed narodzeniem Chrystusa liczymy wstecz (czyli na przykład rok 3000 p.n.e. był wcześniej niż rok 2999 p.n.e.).
- Wskazuj zdjęcia na osi czasu, pytając: *What is it? / When is it from? / Where is it from? / What is it made of?* Jeśli trzeba, tłumacz pytania na język polski.
- Zachęć uczniów do przyglądania się informacjom zawartym na plakacie i odpowiadania. Akceptuj odpowiedzi po polsku, lecz tłumacz je na język angielski, mówiąc na przykład: *Yes, it's a coin*.
- Wytłumacz uczniom, co oznaczają nowe angielskie nazwy materiałów (określenie *stone* powinni już znać): *clay* (gлина), *silver* (srebro), *bronze* (brąz) i *terracotta* (terakota). Spytaj uczniów, czy w ich domach znajdują się przedmioty wykonane z tych materiałów.

1 Posłuchaj i powtórz. 🎧 1.36

- Poproś uczniów o otwarcie podręcznika na stronach 28–29.
- Zapowiedz, że wysłuchacie nagrania, w którym niektóre słowa nawiązują do British Museum. Poproś o powtarzanie tych słów.

- Odtwórz nagranie. Uczniowie powtarzają słowa – najpierw chóralnie, a następnie indywidualnie.

Tekst nagrania 🎧 1.36

1 a mask 2 a coin 3 a statue 4 a tablet

- Ponownie odtwórz nagranie. Poproś uczniów o wskazywanie odpowiednich ilustracji.

2 Zapisz wyrazy w zeszytcie. 📄

- Poproś dzieci o przyjrzenie się ponumerowanym (od 1 do 4) przedmiotom z zadania 1. Zachęć uczniów do zapisania w zeszytcie liczb 1–4, a obok nich odpowiednich wyrazów.
- Wskazuj ilustracje, prosząc różnych uczniów w klasie o podawanie związanych z nimi słów.

ODPOWIEDZI

1 a mask 2 a coin 3 a statue 4 a tablet

3 Popatrz, przeczytaj zdania i powiedz True czy False.

- Przyjrzyjcie się tekstom obok ilustracji z zadania 1. Upewnij się, że uczniowie rozumieją słowa *material* oraz *place*. Zadaj kilka pytań dotyczących obiektów i pomóż im odpowiedzieć: *Where is the tablet from? (It's from Egypt). What is it made of? (It's made of stone)* itd.
- Poproś uczniów o odczytanie zdań z zadania 3. Zdecydujcie, czy są one zgodne z prawdą czy nie. Zachęć dzieci, dla których stanowi to wyzwanie, by korzystały z zadania 1.
- Uczniowie pracują w parach. Na zmianę odczytują zdanie i odpowiadają, mówiąc *True* lub *False*.
- Jeśli trzeba, wędruj po klasie i pomagaj.
- Sprawdźcie odpowiedzi. Proś uczniów o czytanie zdań na głos. Następnie pytaj: *True or False?*

ODPOWIEDZI

1 True 2 False 3 True 4 False

- Spytaj uczniów, czy potrafiliby tak zmienić fałszywe zdania, aby stały się prawdziwe. Na przykład: *The statue is from Egypt. The mask is made of clay*.
- Spytaj uczniów, czy pamiętają, które dziecko z podręcznika pochodziło z Egiptu (Layla).

4 Posłuchaj i powtórz. Zadawaj pytania o przedmioty i udzielaj na nie odpowiedzi. 🎧 1.37

- Wskaż przykładowy dialog i przeczytaj na głos wypowiedzi. Poproś dzieci o odszukanie w zadaniu 1 właściwego obiektu.
- Odtwórz nagranie. Uczniowie słuchają i śledzą dialog w książkach.

Tekst nagrania 🎧 1.37

(Patrz: podręcznik s. 29)

- Odtwarzaj nagranie linijka po linijce. Uczniowie powtarzają tekst najpierw chóralnie, a potem indywidualnie. Sprawdź, czy rozumieją przekaz.
- Następnie uczniowie pracują w parach i ćwiczą odgrywanie dialogu – pytając się wzajemnie o przedmioty z zadania 1.
- Poproś kilka par o odegranie dialogu na forum klasy.

5 Wyrecytuj wierszyk o muzeum. 1.38

- Zapowiedz, że wysłuchacie rapu o British Museum.
- Odtwórz nagranie. Uczniowie śledzą tekst wierszyka w książkach. Zapewnij uczniów, że nie muszą rozumieć każdego słowa.

Tekst nagrania 1.38

(Patrz: podręcznik s. 29)

- Ponownie odtwórz nagranie. Uczniowie słuchają i recytują wierszyk.

6 Projekt: wykonaj plakat o swoim ulubionym muzeum.

- Zapowiedz dzieciom, że wykonają plakaty o swoim ulubionym muzeum, na przykład o znanym warszawskim muzeum. Może to być znane muzeum albo małe, lokalne muzeum.
- Poproś uczniów o wyszukanie w internecie informacji o kilku eksponatach wybranego muzeum.
- Rozdaj kartki papieru. Poproś uczniów o narysowanie eksponatów i podanie o nich prostych informacji – skąd pochodzą i z czego są wykonane.
- Gdy uczniowie skończą, poproś, aby zaprezentowali plakaty kolegom. Możecie również stworzyć z nich klasową wystawę (bądź dzieci mogą zabrać je do domu, aby pokazać rodzicom).

1 Popatrz i podpisz obrazki wyrazami z ramki.

Zeszyt ćwiczeń s. 24

- Uczniowie dobierają wyrazy z ramki i podpisują przedmioty.

ODPOWIEDZI

1 mask 2 coin 3 statue 4 tablet

2 Popatrz i napisz. Zeszyt ćwiczeń s. 24

- Uczniowie uzupełniają zdania o przedmiotach.

ODPOWIEDZI

- 1 The tablet is made of **stone**. It's from **Egypt**.
- 2 The **coin** is made of **silver**. It's from **Greece**.
- 3 The statue is made of **bronze**. It's from **Egypt**.

Explore! Podręcznik s. 30–31

Cele lekcji

Nauka i zastosowanie słownictwa związanego z muzyką
Mówienie o umiejętnościach

Słownictwo

Czynne: *guitar, electric guitar, keyboard, drums, play, practise; I can play the guitar, I can too, I can sing, I can't!*

Stosowane przez nauczyciela: *dance, sing, concert, band, singer, guitar lessons, pop music*

Materiały

Podręcznik s. 30–31, CD 1 ścieżki 1.39–1.40

Wprowadzenie

- Zapytaj uczniów po polsku, czy umieją grać na jakimś instrumencie albo znają jakąś osobę, która to potrafi lub chodzi do szkoły muzycznej. Zapytaj, jakie instrumenty lubią.

1 Przeczytaj i posłuchaj. 1.39

- Poproś uczniów, aby otworzyli podręczniki na stronie 30 i popatrzyli na zdjęcia. Jakie instrumenty widzą? Poproś, aby powtórzyli po tobie słowa: *guitar, keyboard, drums*.
- Odtwórz nagranie 1.39. Uczniowie słuchają i próbują zrozumieć, kto jest na zdjęciach i co potrafi.

2 Odpowiedz na pytania.

- Poproś uczniów, aby odpowiedzieli na pytania o liczbę osób w zespole i ich imiona.
- Zapytaj uczniów o ulubione zespoły młodzieżowe w Polsce.

Tekst nagrania 1.39

(Patrz: podręcznik, s. 30–31)

A good explorer

- Zapytaj dzieci, czy znają zasady, jakie obowiązują osoby słuchające muzyki.
- Podkreśl, jak ważne jest to, aby nie zakłócać spokoju sąsiadom poprzez zbyt głośne słuchanie muzyki.

3 Popatrz na stronę o Jacku i znajdź informacje. Powiedz numer.

- Powiedz dzieciom, aby jeszcze raz popatrzyły w teksty i znalazły informacje dotyczące punktów a–d. Uczniowie podają numer tekstu 1–4.

Let's talk!

4 Posłuchaj i powtórz. Potem poćwicz. 1.40

- Poproś uczniów, aby posłuchali nagrania i powtarzali zdania.
- Wskaż ilustrację przedstawiającą gitarę i powiedz do wybranego ucznia: *I can play the guitar*. Uczeń odpowiada: *I can too!* albo *I can't!*
- Poproś parę uczniów, aby odegrała dialog przed całą klasą.
- Uczniowie ćwiczą dialog w parach, uzupełniając zdania nazwami czynności przedstawionych na czterech obrazkach.

Let's revise Units 1–2 Zeszyt ćwiczeń s. 25

- Uczniowie wykonują zadania z tej strony, aby utrwalić wiedzę zdobytą w rozdziałach 1 i 2.

ODPOWIEDZI

Zadanie 1

- 1 She's a queen. (e)
- 2 He's a wizard. (d)
- 3 She's a witch. (c)
- 4 He's a knight. (b)
- 5 He's a king. (a)

Zadanie 2

- 1 No, he isn't. 2 No, she isn't. 3 Yes, she is. 4 No, he isn't.

Zadanie 3

Własne odpowiedzi uczniów.

Zadanie 4

Własne odpowiedzi uczniów.

Lekcja 1

Podręcznik s. 32

Cele lekcji

Nauka i powtórzenie słownictwa związanego z ludźmi i zawodami

Czytanie i zrozumienie projektu

Słownictwo

Czynne: *people, tennis player, singer, songwriter, gorgeous, diver, actor, dancer, braids*

Materiały

Podręcznik s. 32; zeszyt ćwiczeń s. 26; CD1 ścieżka 1.33; CD2 ścieżka 2.1

Rozgrzewka  1.33

- Poproś uczniów o wymienienie nazw czynności poznanych w poprzednim rozdziale.
- Odtwórz piosenkę *The sunshine song* ze strony 25 podręcznika i zachęć uczniów do wspólnego śpiewania.

Wprowadzenie

- Zapisz na tablicy tytuł *People*. Spytaj uczniów, jakie słynne osoby znają i czym się one zajmują. Uczniowie mogą podawać nazwy zawodów po polsku. Tłumacz ich odpowiedzi na język angielski i zapisuj je na tablicy.
- Odczytaj na głos zapisane słowa. Poproś uczniów, aby powtarzali je po tobie.

1 Posłuchaj i przeczytaj.  2.1

- Otwórzcie podręczniki na stronie 32. Zapytaj uczniów, kogo widzą na zdjęciu w prawym górnym rogu (Kelly).
- Omówcie wspólnie projekt Kelly o znanych osobach. Zapytaj uczniów, czy znają osoby przedstawione na zdjęciach i poproś, aby odgadnęli, kim te osoby są z zawodu.
- Odtwórz nagranie. Uczniowie słuchają i wskazują odpowiednie zdjęcia.

Tekst nagrania  2.1

(Patrz: podręcznik s. 32)

- Ponownie odtwórz nagranie. Uczniowie słuchają i śledzą tekst w książkach.
- Wyznaczaj kolejno uczniów, aby przeczytali teksty pod zdjęciami w projekcie Kelly.

2 Odpowiedz.

- Zadawaj po angielsku pytania o postaci z plakatu Kelly. Dzieci odpowiadają, korzystając z podpisów pod zdjęciami.
- Poproś uczniów, aby odnaleźli na zdjęciach Taylor Swift. Spytaj: *Who is Taylor Swift?* Poproś ochotnika, aby odpowiedział po angielsku (*She's a singer and songwriter*).
- Powtórz procedurę, zadając kolejne pytania. Poproś uczniów, aby zaglądali do tekstu w podręczniku i w nim szukali odpowiedzi.

ODPOWIEDZI

1 She's a songwriter and singer. 2 No, he isn't. (He's an actor and dancer). 3 She's at Wimbledon.

4 No, he isn't. (He's from Britain).

- Możesz kontynuować zabawę, zadając dodatkowe pytania związane z projektem, na przykład: *Who is Justin Bieber? (He's a singer). Where is Tom Daley from? (He's from Britain). Is Agnieszka Radwanska a diver? (No, she isn't).*

Zadanie dla chętnych

- Podziel uczniów na dwie drużyny.
- Poproś ich o przyglądanie się projektowi Kelly przez minutę, a następnie o zamknięcie książek.
- Na zmianę zadawaj drużynom pytania związane z projektem (np. *Who is Agnieszka Radwanska? Is Jaden Smith a dancer? Who has got lots of medals? Who is Kelly's favourite singer? Is Tom Daley a tennis player?*). Uczniowie próbują z pamięci odpowiedzieć na pytania.
- Przydziel punkt za poprawną odpowiedź. Wygrywa drużyna, która zdobędzie więcej punktów.

1 Uzupełnij zdania. Potem ponumeruj zdjęcia.  Zeszyt ćwiczeń s. 26

- Poproś uczniów, aby uzupełnili zdania wyrazami z ramki, a następnie wpisali numery zdań obok obrazków.

ODPOWIEDZI

1 tennis player (zdjęcie u góry, po prawej stronie)

2 actor (zdjęcie u góry, po lewej stronie)

3 singer (zdjęcie na dole, po lewej stronie)

4 diver (zdjęcie na dole, po prawej stronie)

Edukacja społeczna

- Rozpocznij rozmowę o zawodach. Pytaj różnych uczniów: *Kim chcesz zostać? Dlaczego? Co robią przedstawiciele tego zawodu? Jak sądzisz, które zawody są najważniejsze? Dlaczego?*

Lekcja 2

Podręcznik s. 33

Cele lekcji

- Nauka słownictwa związanego z wyglądem
- Utrwalenie znajomości struktury *He's got ... / She's got ...*
- Rozmawianie o wyglądzie
- Przećwiczenie pisowni nowych wyrazów

Słownictwo

Czynne: *glasses, curly hair, straight hair, braids, short hair, freckles, long hair, blue eyes*

Stosowane przez nauczyciela: *Has he got (short hair)? Have you got freckles?*

Materiały

Podręcznik s. 33; zeszyt ćwiczeń s. 27; CD1 ścieżki 2.2–2.4; karty obrazkowe: *appearances*

Rozgrzewka

- Przypomnij uczniom, że tytuł tego rozdziału to *People*. Poproś ich o ponowne przyjrzenie się projektowi ze strony 32 podręcznika. Zadawaj różnym uczniom pytania: *Who is Justin Bieber? Has Tom Daley got lots of medals? Who is Agnieszka Radwanska? Has Jaden Smith got braids?*

Wprowadzenie

- Wprowadź nowe słownictwo za pomocą kart obrazkowych ilustrujących cechy wyglądu.
- Unoś je kolejno. Pytaj uczniów, co widzą na kartach. Podawaj słowa, których nie znają. Ponownie ukazuj karty w innej kolejności. Poproś, aby uczniowie powtarzali nowe słowa.

1 Posłuchaj i wskaż. Powtórz. 2.2–2.3

- Wskaż ilustrację w podręczniku. Wyjaśnij, że przedstawia ona wioskę w Treetops Kingdom, w której mieszka Rachel.
- Zapowiedz nagranie z określeniami dotyczącymi wyglądu. Zadaniem dzieci będzie wskazywanie odpowiednich postaci.
- Odtwórz nagranie. Uczniowie słuchają i wskazują postaci.

Tekst nagrania 2.2

glasses – curly hair – short hair – long hair – braids – straight hair – freckles – blue eyes

- Ponownie zapowiedz to samo nagranie. Poproś uczniów o powtarzanie słów.
- Odtwórz nagranie. Uczniowie słuchają i powtarzają słowa.

Tekst nagrania 2.3

glasses – curly hair – short hair – long hair – braids – straight hair – freckles – blue eyes

2 Zapisz wyrazy w zeszyte.

- Wskazuj liczby na ilustracji. Poproś uczniów o przyjrzenie się ponumerowanym obiektom, zapisanie numerów w zeszytach, a obok nich odpowiednich wyrazów z ramki.
- Wędruj po klasie podczas wykonywania zadania. Jeśli trzeba, pomagaj.
- Sprawdźcie odpowiedzi. Proś różnych uczniów o wskazywanie obiektów na obrazku, podawanie ich nazw i numerów.

ODPOWIEDZI

1 glasses 2 curly hair 3 short hair 4 long hair
5 braids 6 straight hair 7 freckles 8 blue eyes

3 Posłuchaj i powtórz. Powiedz na głos. 2.4

- Wskaż przykładowy dialog. Powiedz, że Bertie rozmawia z Tomem o ludziach widocznych na obrazku w zadaniu 1.
- Przeczytaj na głos wypowiedzi. Poproś uczniów o odszukiwanie osób na ilustracji (małego chłopca z krótkimi włosami oraz kobiety z warkoczami).
- Odtwórz nagranie. Uczniowie słuchają i śledzą dialog w książkach.

Tekst nagrania 2.4

(Patrz: podręcznik s. 33)

- Odtwarzaj nagranie linijka po linijce. Uczniowie powtarzają tekst najpierw chóralnie, a potem indywidualnie.
- Następnie w parach rozmawiają o osobach z ilustracji. Mogą podawać kolor włosów, na przykład *She's got blond hair. He's got grey hair.*
- Poproś kilka par o odegranie dialogu przed klasą.

1 Co oni mają? Wstaw (✓) lub (X). Zeszyt ćwiczeń s. 27

- Wskaż pierwszy obrazek i powiedz: *Has he got long hair? No.* A następnie: *Has he got short hair? Yes.*
- Zwróć uwagę na wstawione w przykładach ✓ oraz X. Wyjaśnij uczniom, że powinni uważnie przeczytać pytanie i wstawić ✓, jeśli określenie pasuje do chłopca/dziewczynki, a X, jeśli nie pasuje.
- Sprawdźcie odpowiedzi. Poproś uczniów o ułożenie zdań z podanymi wyrazami, stosownie do wskazówek (np. *He's got short hair.*).

ODPOWIEDZI

A: curly hair ✓; straight hair X; braids X; freckles X; glasses ✓
B: long hair ✓; short hair X; curly hair X; straight hair ✓; braids X; freckles ✓; glasses X

2 Popatrz i napisz. Zeszyt ćwiczeń s. 27

- Pokaż uczniom tekst z lukami. Poproś ich o wpisanie nazw cech/elementów wyglądu na podstawie obrazków.

ODPOWIEDZI

A: short, curly; glasses
B: long, straight; freckles

WSKAZÓWKA: Zachęcaj dzieci do stosowania słowa *hair* z dwoma przymiotnikami, ale jeśli dziecko zastosuje tylko jeden przymiotnik, również uznawaj odpowiedź za poprawną.

3 Napisz i narysuj. Zeszyt ćwiczeń s. 27

- Zadawaj uczniom pytania, na przykład: *Have you got long hair/glasses/braids/freckles/blue eyes?* (Jeśli trzeba, przypomnij dzieciom znaczenie zwrotu *Have you got ...?* Poznały go w rozdziale 6 *Explore Treetops 2* przy okazji piosenki *Have you got a skateboard?*) Zachęcaj uczniów do odpowiadania *Yes, I have. / No, I haven't.*
- Poproś ich o zapisanie kilku zdań na temat własnego wyglądu i o narysowanie siebie w ramce.

ODPOWIEDZI

Własne odpowiedzi uczniów.

Lekcja 3

Podręcznik s. 34

Cele lekcji

Czytanie i słuchanie historyjki

Rozumienie kontekstowe wybranych konstrukcji gramatycznych

Odegranie historyjki

Słownictwo

Czynne: *She's got long, brown hair. / She hasn't got blue eyes.*

Materiały

Podręcznik s. 34; zeszyt ćwiczeń s. 28; CD2 ścieżka 2.5; karty obrazkowe: postacie (Rachel, Bertie, Tinders); karty obrazkowe: *appearances*

Rozgrzewka

- Podziel uczniów na dwie drużyny.
- Wręcz uczniowi z drużyny A kartę obrazkową związaną z wyglądem. Uczeń z drużyny A układa pytanie ze zwrotem odnoszącym się do karty i zadaje to pytanie uczniowi z drużyny B (np. *Have you got (blue eyes)?*). Jeśli trzeba, pomagaj uczniom formułować pytania.
- Uczeń z drużyny B udziela krótkiej odpowiedzi (*Yes, I have. / No, I haven't*).
- Powtarzaj zabawę, wręczając karty na zmianę uczniom z obu drużyn. Za poprawnie sformułowane pytanie przyznawaj punkt. Wygrywa drużyna, która ma więcej punktów.

Wprowadzenie

- Zapowiedz, że przeczytacie kolejny odcinek opowiadania, które rozgrywa się w królestwie Treetops.
- Unieś kartę obrazkową z Bertiem i spytaj: *Who's this?*
- Powtórz ćwiczenie z kartami Rachel oraz Tindersa.
- Spytaj uczniów, czy pamiętają, co się wydarzyło w poprzednim odcinku i które postacie wówczas spotkaliśmy (*Bertiego, Toma, nauczyciela Bertiego, Rachel i Tinders*).

1 Posłuchaj i przeczytaj. 🎧 2.5

- Poproś uczniów o otwarcie podręczników na stronie z opowiadaniem (s. 34).
- Wskazuj w opowiadaniu Rachel, Bertiego i Tindersa, pytając: *Who's this?* Uczniowie podają ich imiona.
- Przeczytaj na głos tytuł i poproś dzieci o wyjaśnienie jego znaczenia (*poszukiwanie Rachel*).
- Odtwórz całe nagranie. Uczniowie słuchają i śledzą opowiadanie w podręcznikach.

Tekst nagrania 🎧 2.5

(Patrz: podręcznik s. 34)

- Poproś uczniów, aby po polsku opisali, co się dzieje na obrazkach. Zadawaj pytania, aby sprawdzić, czy zrozumieli fabułę, na przykład: *Who is Bertie looking for? (Rachel). Has Rachel got blue eyes? (No, she hasn't). Does Bertie find Rachel? (Yes, he does). Is Tinders happy to see Bertie? (No, she isn't).*

- Zapisz na tablicy *She's got long, brown hair* oraz *She hasn't got blue eyes*. Czytaj na głos zdania. Poproś uczniów o ich powtarzanie.
- Wskazuj różnych uczniów w klasie, układając o nich nieprawdziwe zdania, na przykład: *She's got short, black hair. / He hasn't got glasses*. Proś innych uczniów o poprawianie zdań (*She hasn't got short, black hair. He has / He's got glasses*).

2 Przyjrzyj się królestwu. Gdzie rozgrywa się fabuła?

- Poproś uczniów o przyjrzenie się obrazkom.
- Spytaj, jak sądzą, co się wydarzy, które postacie występują w opowiadaniu i co widać na ilustracjach. Poproś dzieci, aby zastanowiły się, gdzie rozgrywa się historia.

ODPOWIEDŹ

W wiosce (*In the village*).

Zadanie dla chętnych

- Odtwarzaj nagranie, zatrzymując je po każdym wersie. Uczniowie powtarzają tekst.
- Podziel uczniów na trzyosobowe grupy do odgrywania ról Bertiego, kowala i Rachel.
- Uczniowie w grupach ćwiczą odgrywanie historyjki.
- Poproś grupy o odegranie historyjki na forum klasy.

1 Ponumeruj obrazki. Pomóż Bertiemu odnaleźć Rachel. Napisz. 📄 Zeszyt ćwiczeń s. 28

- Spytaj uczniów, czy rozpoznają ilustracje z opowiadania i czy pamiętają, co się na nich dzieje.
- Poproś ich o ponumerowanie ramek w odpowiedniej kolejności oraz uzupełnienie wypowiedzi Bertiego.
- Dzieci wykonują zadanie samodzielnie lub w parach.
- Dzieci, którym zadanie sprawia trudność, mogą zaglądać do podręczników.
- Sprawdźcie odpowiedzi. Możesz przy tym wykorzystać nagranie z opowiadaniem.

ODPOWIEDZI

Kolejność ramek: 2, 4, 5 (górnny rząd); 1, 3 (dolny rząd)
I'm looking for a girl. She's got long, brown hair. She's got brown eyes. Her name is Rachel.

Lekcja 4 Podręcznik s. 35

Cele lekcji

Zadawanie pytań o wygląd oraz udzielanie na nie odpowiedzi

Opisywanie wyglądu

Przećwiczenie w grze struktur: *He's/She's got ... He/She hasn't got ...*

Słownictwo

Czynne: *He's/She's got straight, blond hair. He/She hasn't got glasses.*

Materiały

Podręcznik s. 35; zeszyt ćwiczeń s. 29; CD2 ścieżki 2.6–2.7; karty obrazkowe: *appearances*

Rozgrzewka

- Zagrajcie w *Missing flashcard* za pomocą kart obrazkowych odnoszących się do wyglądu. W ten sposób powtórzycie słownictwo z poprzedniej lekcji.
- Przyczep do tablicy karty obrazkowe prezentujące cechy wyglądu.
- Wskazuj kolejno karty. Uczniowie podają słowa.
- Poproś ich o zamknięcie oczu. Usuń kartę lub dwie z tablicy.
- Poproś dzieci, by otworzyły oczy i powiedziały, których kart brakuje.
- Powtarzaj zabawę, usuwając różne karty obrazkowe.

Wprowadzenie

- Zapytaj dzieci, czy pamiętają, co się wydarzyło w opowiadaniu z poprzedniej lekcji. Aby skupić uwagę uczniów, zadawaj pytania po polsku (np. *Gdzie był Bertie? Kogo szukał? Czy odnalazł Rachel? Co zrobiła Tinders pod koniec opowiadania?*).

1 Posłuchaj i wskaż właściwą osobę. Posłuchaj i powtórz. Baw się. 2.6–2.7

- Pokaż ilustrację i powiedz, że Bertie i Rachel znajdują się w wiosce. Chcą się bawić w zgadywanki.
- Poproś dzieci o uważne słuchanie i wskazywanie postaci na obrazku.
- Odtwórz nagranie. Uczniowie słuchają i patrzą na obrazek.

Tekst nagrania 2.6

He's got long, grey hair and green eyes. He's got glasses.
She's got blue eyes and braids. She hasn't got freckles.
He's got short, curly hair. He's got blue eyes and he hasn't got glasses.

She's got straight, blond hair. She's got green eyes and freckles.

- Ponownie odtwórz nagranie. Uczniowie słuchają i wskazują osoby. Odtwórz je raz jeszcze, aby mogli sprawdzić swoje odpowiedzi. Zatrzymuj nagranie po każdym ze zwrotów. Proś uczniów o wskazanie na obrazku właściwej osoby i podanie jej numeru.

ODPOWIEDZI

- Opis 1 = postać 2
Opis 2 = postać 1
Opis 3 = postać 3
Opis 4 = postać 4

- Zachęć uczniów do wsłuchania się w zabawę Rachel i Bertiego.
- Odtwórz nagranie i poproś uczniów o śledzenie tekstu w książkach.

Tekst nagrania 2.7

(Patrz: podręcznik s. 35)

- Odtwarzaj nagranie wers po wersie. Uczniowie słuchają i powtarzają tekst, najpierw chóralnie, a następnie indywidualnie.
- Uczniowie bawią się w parach, na zmianę opisując osobę z obrazka i odgadując, o którą postać chodzi (podając jej numer).
- Poproś wybrane pary o przedstawienie zabawy na forum klasy.

2 Popatrz i zapisz w zeszycie.

- Przeczytaj na głos przykład. Wyjaśnij, że zadaniem uczniów jest przyjrzenie się ilustracjom, przepisanie do zeszytów opisów oraz ich uzupełnienie. Zachęć uczniów do tworzenia jak najpełniejszych opisów. Przypomnij, że potrafią określać kolor włosów, fryzurę, kolor oczu oraz to, czy osoba ma okulary i piegę.
- Sprawdźcie odpowiedzi. Proś uczniów o odczytywanie uzupełnionych zdań.

ODPOWIEDZI

2 He's got green eyes. He's got long, grey hair and glasses.

3 She's got straight, blond hair. She's got green eyes and freckles.

4 He hasn't got glasses. He's got blue eyes and short, curly/black hair.

1 Przeczytaj i połącz. Potem pokoloruj włosy i oczy. Zeszyt ćwiczeń s. 29

- Przeczytaj na głos przykład. Zauważ, że opis 1 oraz obrazek c połączono linią. Wyjaśnij, że zadanie polega na przeczytaniu opisów i połączeniu ich z ilustracjami. Następnie trzeba pokolorować włosy i oczy osób na obrazkach zgodnie z opisami.
- Sprawdźcie odpowiedzi. Proś uczniów o odczytanie opisów.

ODPOWIEDZI

1 c 2 b 3 a

2 Popatrz i napisz. Zeszyt ćwiczeń s. 29

- Przeczytaj na głos przykład. Poproś uczniów o przyjrzenie się zdaniom i uzupełnienie ich zwrotami z ramki.
- Zwróć uwagę na to, że dwa zwroty z ramki należy wykorzystać dwukrotnie.
- Wędruj po klasie, pomagając, jeśli trzeba.
- Sprawdźcie odpowiedzi. Proś uczniów o odczytywanie uzupełnionych zdań.

ODPOWIEDZI

1 She's got, She's got, She hasn't got

2 He hasn't got, He's got, He's got

3 Opisz kogoś ze swojej rodziny. Narysuj i pokoloruj jego portret. Zeszyt ćwiczeń s. 29

- Uczniowie opisują członka swojej rodziny. Rysują tę postać w ramce i ją kolorują.

Lekcja 5

Podręcznik s. 36

Cele lekcji

Przećwiczenie nowych struktur: *Has he/she got ...? Yes, he/she has. / No, he/she hasn't.*

Przeczytanie i zrozumienie krótkiego opowiadania

Zabawa w zgadywanki

Słownictwo

Czynne: *Has he/she got black hair? Yes, he/she has. / No, he/she hasn't.*

Stosowane przez nauczyciela: *This is my hero! Guess my favourite!*

Materiały

Podręcznik s. 36; zeszyt ćwiczeń s. 30, 34; CD2 ścieżki 2.8–2.9

Rozgrzewka

- Opisz jednego z uczniów. Pozostali odgadują, o kogo chodzi. Mów: *He's/She's got (short, brown) hair. He/She hasn't got (freckles). He's/She's got (glasses) and (blue) eyes.*
- Uczeń, który odgadnie pierwszy, opisuje kolejną osobę. Pozostali uczniowie znów odgadują, o kogo chodzi.

Wprowadzenie

- Poproś uczniów o wymienienie znanych osób, które cenią, oraz opisanie ich wyglądu.

1 Posłuchaj i przeczytaj. 🎧 2.8

- Poproś uczniów o przyjrzenie się krótkiej historyjce. Wyjaśnij, że Rachel i Bertie rozmawiają o słynnym rycerzu.
- Odtwórz całe nagranie. Uczniowie słuchają i śledzą komiks w podręcznikach.

Tekst nagrania 🎧 2.8

(Patrz: podręcznik s. 36)

- Poproś uczniów, aby po polsku opisali, co dzieje się na obrazkach. Zadawaj pytania, aby sprawdzić, czy zrozumieli fabułę, na przykład: *Z kim jest Rachel? (Z Bertiem). Kim jest mężczyzna widoczny na plakacie? (To Tristan, słynny rycerz). Jak wygląda Tristan? (Ma kręcone rude włosy, niebieskie oczy i piegi). Kogo Rachel i Bertie spotykają pod koniec opowiadania? (Tristana).*

2 Posłuchaj i powtórz. Bawcie się. 🎧 2.9

- Wskazuj obrazki, pytając, kim są widoczne na zdjęciach osoby (tenisistą i piłkarzem).
- Zapowiedz nagranie, w którym chłopiec zadaje pytania, próbując odgadnąć, którą ze słynnych osób lubi jego przyjaciel.
- Wskaz wypowiedzi. Odtwórz nagranie. Uczniowie słuchają nagrania i śledzą dialog w książkach.

Tekst nagrania 🎧 2.9

(Patrz: podręcznik s. 36)

- Uczniowie powtarzają tekst, najpierw chóralnie, a następnie indywidualnie.
- Poproś uczniów o odczytanie w parach na głos przykładowego dialogu oraz wskazanie właściwej osoby.

- Zaprezentuj zabawę w parze ze zdolnym uczniem. Poproś go o zapamiętanie jednej osoby z plakatu o tenisie. Zadawaj uczniowi pytania: *Has she ...?*, próbując odgadnąć, o której osobie myśli. Gdy odgadniesz, poproś ucznia o wybranie osoby z plakatu piłkarskiego. Zadawaj pytania zaczynające się od *Has he ...?* Stosuj wyłącznie struktury znane uczniom – pytania o kolor i długość włosów bądź fryzurę, na przykład: *Has she got long hair? Has she got brown hair? Has she got curly hair?*
- Poproś, aby teraz uczniowie podobnie bawili się w parach. Uczeń A wybiera słynną osobę i mówi, czy znajduje się ona na plakacie z tenisistą czy z piłkarzem (lub wskazuje zestaw zdjęć). Uczeń B zadaje pytania, próbując odgadnąć, o którą osobę chodzi.
- Odegrajcie z kilkoma parami uczniów zabawę dla przykładu. Następnie pozwól uczniom na samodzielną zabawę w parach.
- Możecie również bawić się z podziałem na dwie drużyny. Wówczas na zmianę wybierają one osobę, którą ma odgadnąć drużyna przeciwna.

Zadanie dla chętnych

- Podziel uczniów na dwie drużyny.
- Poproś ucznia z drużyny A, aby wybrał osobę z klasy, lecz nie mówił kogo.
- Zachęć uczniów z drużyny B do zadawania pytań w celu dowiedzenia się, o kogo chodzi. Mogą korzystać z pytań z zadania 2.
- Jeśli drużyna odgadnie osobę, zadając pięć lub mniej pytań, otrzymuje punkt. Jeśli nie odgadnie bądź zada więcej niż pięć pytań, nie zdobywa punktu. Wygrywa drużyna, która ma najwięcej punktów.

1 Popatrz i odpowiedz na pytania. 📖 Zeszyt ćwiczeń s. 30

- Zapisz na tablicy wzorce krótkich odpowiedzi:
Yes, he/she has. (✓)
No, he/she hasn't. (✗)
- Poproś uczniów o przyjrzenie się ilustracjom z zadania 1 i odpowiedzenie na pytania za pomocą krótkich odpowiedzi.

ODPOWIEDZI

- 1 No, he hasn't. 2 Yes, she has.
3 Yes, he has. 4 No, she hasn't.

2 Ułóż pytania i odpowiedzi z podanych wyrazów. 📖 Zeszyt ćwiczeń s. 30

- Uczniowie zapisują wyrazy we właściwej kolejności, tworząc z nich pytania i odpowiedzi.

ODPOWIEDZI

- Has she got brown eyes? No, she hasn't.
Has he got curly hair? Yes, he has.

3 Wybierz kolegę lub koleżankę. Wpisz *he* lub *she*. Potem odpowiedz na pytania.

- Uczniowie wybierają rówieśnika i odpowiednio uzupełniają pytania i odpowiedzi.

1 Przekształć zdania w pytania.

- Uczniowie zapisują pytania utworzone na podstawie podanych zdań twierdzących.

2 Popatrz i napisz.

- Poproś uczniów, aby utworzyli pytania i spojrzeli na znaczki wskazujące, czy odpowiedź ma być twierdząca, czy przecząca. Następnie uczniowie piszą krótkie odpowiedzi do pytań.

Lekcja 6 Podręcznik s. 37

Cele lekcji

Powtórzenie słownictwa: *appearances*

Utrwalenie struktur: *Has he/she got curly hair? Yes, he/she has. / No, he/she hasn't. He's/She's got long, brown hair. He's/She's got freckles.*

Zadawanie pytań o wygląd i udzielanie na nie odpowiedzi

Słownictwo

Czynne: *Has he/she got curly hair? Yes, he/she has. / No, he/she hasn't. He's/She's got long, brown hair. He's/She's got freckles.*

Materiały

Podręcznik s. 37; CD2 ścieżka 2.10

Rozgrzewka

- Poproś uczniów o przygotowanie kredek i ołówków.
- Podyktuj dzieciom, co mają narysować w zeszytach lub na kartce. Na przykład: *In the picture, there's a girl and there's a boy. The girl has got long, straight, brown hair. She's got green eyes. She's got glasses. The boy has got short, curly, black hair. He's got blue eyes. He's got freckles.*
- Po każdym zdaniu rób przerwę, aby uczniowie mieli dość czasu na tworzenie ilustracji.
- Zachęć małych rysowników do chwalenia się rysunkami. Poproś kilkoro dzieci, aby opowiedziały o ludziach, których sportretowały.

Wprowadzenie

- Podziel uczniów na dwie drużyny.
- Na zmianę zadawaj przedstawicielom obu drużyn pytania o uczniów z klasy (np. *Has (Ania) got (long hair)?*). Uczniowie udzielają krótkich odpowiedzi (*Yes, he/she has. / No, he/she hasn't*).
- Przyznawaj punkt za poprawną odpowiedź. Wygrywa drużyna, która ma najwięcej punktów.

1 Posłuchaj i wskaż odpowiednie obrazki. 2.10

- Poproś uczniów o przyjrzenie się ilustracjom i zdjęciom oraz opisanie ich zawartości.
- Zapowiedz, że wysłuchacie nagrania, a zadaniem dzieci będzie wskazywanie odpowiednich zdjęć.
- Odtwórz pierwszą część nagrania. Zatrzymaj je i poproś uczniów o wskazanie właściwego obrazka w sekcji 1 (postaci dziewczynki). Sprawdźcie odpowiedzi. Unieś książkę i wskaż dziewczynkę.

- Odtwórz nagranie do końca. Uczniowie słuchają i wskazują postacie.

Tekst nagrania 2.10

- Chłopiec:** It's a girl.
- Dziewczynka:** Has she got freckles?
Chłopiec: Yes, she has.
- Dziewczynka:** Has she got green eyes?
Chłopiec: No, she hasn't. She's got blue eyes.
- Dziewczynka:** Has she got red hair?
Chłopiec: Yes, she has.
- Dziewczynka:** Has she got straight hair?
Chłopiec: No, she hasn't. She's got curly hair.
- Dziewczynka:** Has she got glasses?
Chłopiec: No, she hasn't.

- Sprawdźcie odpowiedzi. Ponownie odtwórz nagranie. Zatrzymaj je – uczniowie wskazują odpowiednie ilustracje.

ODPOWIEDZI

- obrazek u dołu
- zdjęcie u dołu
- zdjęcie u góry
- zdjęcie na środku
- zdjęcie u góry
- zdjęcie u dołu

2 Wybierz postać i narysuj ją w zeszytach. Napisz.

- Poproś dzieci o narysowanie dziewczynki lub chłopca. Powinni odwzorować cechy z obrazka z zadania 1. Gdy skończą rysowanie, opisują gotową postać.
- Wędruj po klasie i sprawdzaj postępy.

3 W parach zadawajcie sobie pytania i udzielajcie na nie odpowiedzi. Narysuj postać opisaną przez przyjaciela.

- Poproś uczniów o dobranie się w pary. Dzieci zadają sobie pytania o postacie z rysunków i na nie odpowiadają, lecz nie pokazują sobie wzajemnie ilustracji.
- Uczeń, który słucha odpowiedzi, wykonuje na ich podstawie rysunek. Następnie uczniowie porównują rysunki.

Zadanie dodatkowe: pisanie

- Poproś uczniów o opisanie rysunku z zadania 3.
- Zapewnij im dość czasu, aby stworzyli opis postaci.
- Poproś kilku uczniów o przeczytanie opisu na głos.

Zadanie dla chętnych

- Poproś kilku uczniów o przeczytanie na głos opisów z zadania 2 (lub z zadania dodatkowego na pisanie), zdanie po zdaniu. Pozostałe dzieci z klasy rysują opisywaną postać w zeszytach.
- Możesz także podzielić uczniów na dwie drużyny. Wówczas uczeń z grupy A czyta na głos opis, a uczeń z grupy B rysuje postać. Następnie należy porównać ilustracje ucznia z drużyny B i z drużyny A. Jeśli obrazek wykonany przez ucznia z drużyny B przypomina wzorzec, otrzymuje on punkt dla swojej drużyny.

Lekcja 7

Podręcznik s. 38

Cele lekcji

Przeczytanie i zrozumienie dziennika/wpisu na blogu

Stworzenie wpisu do dziennika

Stworzenie wpisu na blogu

Słownictwo

Utrwalane: słownictwo i struktury z rozdziału 3

Materiały

Podręcznik s. 38; zeszyt ćwiczeń s. 31; *Knight's Diary* (rozdział 1, lekcja 1); CD2 ścieżka 2.11; zdjęcia bohaterów przyniesione do szkoły przez uczniów, wycinki z czasopism bądź wydruki z internetu (dla chętnych)

Rozgrzewka

- Podziel uczniów na dwie drużyny. Szepcem podaj imię znanej osobistości uczniowi z drużyny A (albo poproś ucznia z drużyny A o wybranie słynnej osoby).
- Uczeń z drużyny A opisuje słynną osobę. Uczeń z drużyny B odgaduje, kogo opisuje. (Np. *He's an actor. He's got short, straight, brown hair. He's got blue eyes. He's got glasses.*)
- Uczniowie z drużyny B mogą zadawać dodatkowe pytania, aby odgadnąć, o jaką osobę chodzi. Jeśli odgadną, to oni opisują kolejną znaną postać, a drużyna A zgaduje. Jeśli nie odgadną, drużyna A opisuje kolejną osobę, a drużyna B znów zgaduje.
- Za poprawną odpowiedź przyznawaj punkt. Wygrywa drużyna, która ma więcej punktów.

Wprowadzenie

- Poproś uczniów o otwarcie podręcznika na stronie 34 i o ponowne przyjrzenie się opowiadaniu. Zadawaj różnym uczniom pytania dotyczące opowiadania (np. *Who is Bertie's hero? Has Tristan the Brave got black hair? Has Tristan the Brave got blue eyes?*).

1 Przeczytaj dziennik Bertiego. Zeszyt ćwiczeń s. 31

- Poproś dzieci o otwarcie zeszytu ćwiczeń na stronie 31. Wskaż tekst i wyjaśnij, że to kolejny urywek dziennika Bertiego.
- Spytaj uczniów, czy pamiętają, o czym ostatnio pisał Bertie w dzienniku (o swojej nowej szkole i o hobby).
- Poproś dzieci o przeczytanie fragmentu dziennika Bertiego, a następnie zadaj im pytania, aby sprawdzić, czy zrozumiały przekaz. Na przykład: *Who is Tristan, the Brave? (He's a famous knight and Bertie's hero). Where is Tristan, the Brave from? (He's from Treetops Kingdom). Has Tristan, the Brave got straight hair? (No, he hasn't. He's got curly, red hair). Has Tristan, the Brave got freckles? (Yes, he has). Who's Bertie's new friend? (Rachel).*
- Poproś uczniów o odczytywanie na głos zdań z dziennika Bertiego.

WSKAZÓWKA: Słowo *cool* to określenie potoczne, kolokwialne. Stosuje się je w sytuacjach nieformalnych, aby okazać zachwyt lub aprobatę dla kogoś lub czegoś. Tutaj: Bertie uważa, że Rachel jest wspaniała i wyraża zachwyt nią, mówiąc, że jest *cool*.

2 Napisz. Zeszyt ćwiczeń s. 31

- Wskaż tekst z lukami. Poproś uczniów o uzupełnienie wpisu do dziennika.
- Wyjaśnij, że należy opisać wygląd bohatera. Wymień, jakiego rodzaju bohaterów można wybrać: lekkoatletę, piłkarza, piosenkarza, aktora, tancerza itd. Zasugeruj uczniom, że strona z dziennika Bertiego może posłużyć im za wzór.
- Daj im czas na uzupełnienie wpisów w dziennikach. Wędruj po klasie podczas wykonywania zadania. Jeśli trzeba, pomagaj.
- Poproś kilkoro dzieci o odczytanie na głos powstałych tekstów.

Knight's Project: uzupełnij dziennik.

- Poproś dzieci o wyjęcie *Knight's Diaries*.
- Uczniowie przepisują tekst z dziennika z zadania 2 do własnego dziennika. Na sąsiedniej stronie ilustrują wpis. Mogą też przynieść zdjęcie bohatera z czasopisma lub z internetu i je wkleić.
- Przypomnij, że należy pisać starannie i sprawdzać pisownię.
- Dzieci mogą zabrać swoje dzienniki do domu, aby pokazać rodzicom, czego się w tym rozdziale nauczyły.

1 Posłuchaj i przeczytaj blog. 2.11

- Poproś uczniów o otwarcie podręczników na stronie 38. Spytaj, czy pamiętają wpisy na blogach Harry'ego, Olivii oraz Marcina z rozdziału 2. Czego dotyczyły wpisy? (Hobby).
- Zapowiedz, że przeczytacie kolejne wpisy na blogach Olivii i Harry'ego, tym razem o ludziach, których podziwiają.
- Poproś uczniów o czytanie tekstu i uważne słuchanie. Odtwórz nagranie z blogiem. Uczniowie śledzą teksty w książkach.

Tekst nagrania 2.11

(Patrz: podręcznik s. 38)

- Jeśli trzeba, przetłumacz wyrazy, np. *famous* (sławny).
- Poproś ochotników o przeczytanie na głos wpisu na blogu.
- Spytaj uczniów, który blog podoba im się najbardziej.

2 Stwórz wpis o swojej ulubionej postaci do umieszczenia na blogu. Zapisz go w zeszycie.

- Dzieci wybierają postać, którą podziwiają, i opisują ją w zeszytach. Poproś je, aby wybrały innego bohatera niż ten, którego opisały w zeszycie ćwiczeń. To może być ktoś, kogo znają, albo jakaś sławna osoba, piosenkarz, aktor czy sportowiec.

Zadanie dla chętnych

- Poproś uczniów o opisanie na kartce dowolnej koleżanki lub kolegi z klasy, lecz tak, aby nie podać imienia tej osoby.
- Następnie dzieci składają kartki i wrzucają gotowe teksty do pudełka.
- Podawajcie sobie pudełko z rąk do rąk. Każdy uczeń losuje jeden opis.
- Dzieci kolejno odczytują na głos wylosowane opisy i odgadują, o kogo chodzi.

Lekcja 8

Podręcznik s. 39

Cele lekcji

Zaśpiewanie piosenki

Przećwiczenie głoski /ei/ za pomocą łamańca językowego

Słownictwo

Czynne: *face, eyes, nose, mouth, toes, ears, shape, fingers, freckles, hair, long, straight, curly*

Materiały

Podręcznik s. 39; zeszyt ćwiczeń s. 73, 78; CD2 ścieżki 2.12–2.13; karty obrazkowe: *appearances*

Rozgrzewka

- Pokazuj kolejno karty obrazkowe związane z wyglądem. Uczniowie podają nazwy. Prezentuj karty coraz szybciej.

Wprowadzenie

- Wskazuj kolejno twarz, oczy, nos, usta, uszy, włosy, palce u rąk i u nóg – uczniowie podają ich nazwy. Jeśli podadzą je po polsku, przetłumacz je na język angielski i zapisz angielskie nazwy na tablicy.
- Uczniowie mogą pamiętać niektóre określenia z podręcznika *Explore Treetops 1*, lecz *face* (twarz), *finger* (palec u ręki) oraz *toe* (palec u nogi) to nowe określenia.
- Przeczytaj na głos zapisane na tablicy wyrazy. Poproś uczniów o wskazywanie odpowiednich części ciała.

1 Zaśpiewaj. 2.12

- Wskazuj ilustrację. Pytaj, co na nich widać. Poproś uczniów po polsku, aby opowiedzieli, co robią dziewczynka i chłopiec z obrazków.
- Odtwórz nagranie. Uczniowie słuchają i śledzą w książkach tekst piosenki. Zapewnij dzieci, że nie muszą rozumieć każdego słowa.

Tekst nagrania 2.12

(Patrz: podręcznik s. 39)

- Ponownie odtwórz nagranie. Uczniowie słuchają i śpiewają piosenkę.

WSKAZÓWKA: Dzieci z piosenki stosują potoczne wyrażenie *It's so not fair. I was born with this hair*, aby wyrazić poirytowanie fryzurą.

Piosenka: karta pracy 2.12

- Jeśli będziecie korzystać z dodatkowej karty pracy związanej z piosenką, to rozdaj powielone karty i wytłumacz uczniom, na czym będzie polegało ich zadanie.

2 Wyrecytuj tekst łamańca językowego! 2.13

- Zaprezentuj uczniom *tongue twister*. Wyjaśnij, że dzięki niemu przećwiczycie głoskę /ei/. Poproś uczniów o wymienienie słów, w których występuje głoska /ei/ (*game, play, say, name, face, Rachel* itd.).
- Odtwórz nagranie. Uczniowie słuchają i śledzą tekst łamańca w książce. Zapewnij ich, że nie muszą znać wszystkich słów łamańca.

Tekst nagrania 2.13

(Patrz: podręcznik s. 39)

- Ponownie odtwórz nagranie. Uczniowie słuchają i powtarzają zdanie.
- Poproś, aby najpierw wyrecytowali tekst łamańca chóralnie, a następnie indywidualnie.

Zadanie dla chętnych

- Przyczep na tablicy jedną z kart obrazkowych związanych z wyglądem.
- Napisz pod kartą imię jednego z uczniów.
- Poproś innego ucznia o ułożenie zdania o dziecku, którego imię napisał/eś i tej cesze, do której odnosi się karta obrazkowa. (Np. *(Filip) has/hasn't got (freckles)*).
- Powtórz ćwiczenie z innymi kartami oraz imionami.
- Możecie podobnie bawić się w grupach. Podziel dzieci na dwie drużyny. Jednej wręcz kartę i wymień imię ucznia z drużyny przeciwnej. Jeśli drużyna z kartą ułoży poprawne zdanie, przyznaj jej punkt.

Picture Dictionary Zeszyt ćwiczeń s. 78

- Uczniowie uzupełniają słowniczek obrazkowy do tego rozdziału. Patrzą na ilustracje i zapisują słowa. Jeśli trzeba, sprawdzają pisownię w podręczniku.

Lekcja 9 Round up Podręcznik s. 40–41

Cele lekcji

- Powtórzenie słownictwa i struktur z rozdziału 3
- Ocenienie indywidualnych postępów
- Wykonanie kolażu o słynnych osobach oraz jego omówienie
- Wykonanie herbu rodowego
- Wybranie godła na tarczę *Round up*
- Wykonanie zadania *Knight's Challenge* z rozdziału 3

Słownictwo

Utrwalane: słownictwo i struktury z rozdziału 3

Materiały

Podręcznik s. 40–41; zeszyt ćwiczeń s. 32–34, CD2 ścieżki 2.12, 2.14; karta pracy: *Knight's Challenge* (strona internetowa); karty obrazkowe: *appearances*; papier (po jednej kartce dla ucznia); rysunki lub wycinki z czasopism/internetu, przedstawiające słynne osoby (po 1–3 dla dziecka); nożyczki; klej; duży kolorowy karton

Rozgrzewka 2.12

- Odtwórz piosenkę ze strony 39 podręcznika i zachęć uczniów do wspólnego śpiewania.

Wprowadzenie

- Poproś uczniów o powtórzenie łamańca językowego ze strony 39 podręcznika.

1 Powiedz wyrazy na głos. Zapisz je w zeszycie.

- Wskazuj ilustracje i wymieszane litery. Wyjaśnij, że można z nich ułożyć wyrazy lub zwroty związane z wyglądem.
- Poproś uczniów o uporządkowanie liter i zapisanie powstałych zwrotów w zeszytach.
- Poproś wybranych uczniów o odczytanie zwrotów, a następnie o ich przeliterowanie.

ODPOWIEDZI

1 straight hair 2 short hair 3 long hair 4 blue eyes
5 glasses 6 curly hair 7 freckles 8 braids

2 Zapisz wyrazy w zeszycie w odpowiedniej kolejności.

- Zapisz na tablicy pytanie *Has he got short hair?* oraz odpowiedź *He's got short hair.*
- Wzoruj się na wskazówkach dla nauczyciela do zadania 2 z rozdziału 1 *Round up*.

ODPOWIEDZI

- Has he got green eyes and freckles? / Has he got freckles and green eyes?
- Has she got straight, blond hair and blue eyes? / Has she got blue eyes and straight, blond hair?
- She's got brown hair and braids. / She's got braids and brown hair.
- He hasn't got curly, black hair or green eyes. / He hasn't got green eyes or curly, black hair.

3 Posłuchaj i wskaż odpowiednie zdjęcia. 2.14

- Przeczytaj na głos pytania. Następnie odtwórz pierwszą część nagrania. Uczniowie słuchają i wskazują właściwe dziecko.
- Odtwórz nagranie do końca. Uczniowie wskazują właściwe zdjęcie.

Tekst nagrania 2.14

1 **Narrator:** Who is Adam?

Chłopiec: Adam is my best friend.
He's got curly, blond hair and brown eyes.
He hasn't got glasses.

2 **Narrator:** Who is Emma?

Dziewczynka: Has she got brown hair?
Chłopiec: No, she hasn't. She's got long, red hair.
Dziewczynka: Has she got blue eyes?
Chłopiec: Yes, she has – and she's got freckles.

- Sprawdźcie odpowiedzi. Poproś wybranych uczniów o podanie liter (zdjęć) pasujących do opisów.

ODPOWIEDZI

1 C 2 A

- Wskazuj ilustracje, pytając: *Has Adam got blond hair? Has Adam got glasses? Has Emma got curly hair? Has Emma got freckles?*

4 Wykonajcie kolaż o słynnych osobach. Omówcie go.

- Rozdaj dzieciom kartki i zachęć je do wykonania kolażu o słynnych ludziach, podobnego do tego ze strony 41.
- Rozdaj uczniom przyniesione czasopisma i poproś o wycięcie ilustracji. Możesz też poprosić dzieci o przyniesienie z domu kilku zdjęć z internetu lub o wykonanie kilku rysunków.
- Następnie uczniowie na osobnych paskach papieru piszą imiona słynnych osób i krótko opisują ich wygląd.
- Wreszcie wszyscy uczniowie tworzą jeden wielki, wspólny kolaż bądź mniejsze kolaże w grupach. Nadają mu tytuł (napisz na tablicy *Famous people* i pozwól im go przepisać) oraz nakleją obrazki z utworzonymi opisami.
- Wyeksponujcie gotowe kolaże/kolaż na ścianie.
- Wskaż przykładowy dialog. Przeczytaj na głos wypowiedzi. Odegraj kilka przykładowych dialogów z wybranymi uczniami. Zadawaj pytania o wygląd słynnych osób widocznych na kolażu, próbując odgadnąć, który z nich jest ulubieńcem ucznia. Zachęcaj ich do udzielania odpowiedzi, dopóki nie zgadniesz.
- Podziel uczniów na pary lub małe grupy. Poproś o odgrywanie podobnych dialogów.
- Zachęć kilka par/grup do odegrania dialogów na forum klasy.

Zrób herb swojej rodziny. DVD-ROM

- Rozdaj uczniom kserokopie karty z tarczą.
- Wyjaśnij, że każdy uczeń wykona herb swojej rodziny.
- Zachęć dzieci do narysowania na tarczy herbowej członków rodziny, a następnie o ustne opisanie ich wyglądu w parach lub na forum klasy, np. *This is my mum. She's got (short, brown) hair and (glasses).*

1 Przeczytaj i narysuj. Zeszyt ćwiczeń s. 32

- Spójrzcie na przykład. Poproś dzieci o przeczytanie opisów i uzupełnienie ilustracji 2–4.

ODPOWIEDZI

- 2 Uczniowie dorysowują krótkie, kręcone włosy.
- 3 Uczniowie dorysowują długie, kręcone włosy i pięgi.
- 4 Uczniowie dorysowują krótkie, proste włosy i okulary.

2 Napisz *Yes, she has, No, she hasn't, Yes, he has lub No, he hasn't*. Zeszyt ćwiczeń s. 32

- Przyjrzyjcie się przykładowi. Poproś uczniów, by spojrzeli na obrazki z chłopcem i dziewczynką oraz odpowiedzieli na pytania.

ODPOWIEDZI

- 2 No, he hasn't. 3 No, she hasn't. 4 No, he hasn't.
- 5 Yes, she has.

3 Napisz o Bertiem i Rachel. Użyj wyrazów z ramki. Zeszyt ćwiczeń s. 32

- Poproś uczniów o uzupełnienie opisów Bertiego i Rachel wyrazami z ramki.

ODPOWIEDZI

- 1 long, eyes, hasn't 2 short, got, glasses

Plus page Zeszyt ćwiczeń s. 33

1 Przeczytaj i wpisz litery.

- Poproś uczniów, aby przeczytali opisy i dopasowali je do odpowiedniej osoby. Dwie ilustracje pozostaną niewykorzystane.

ODPOWIEDZI

- 1 obrazek 4 2 obrazek 3 3 obrazek 6 4 obrazek 5

2 Przeczytaj i napisz *True* lub *False*. Potem popraw nieprawdziwe zdania.

- Poproś uczniów, aby przeczytali zdania i napisali, czy są to zdania fałszywe (*False*) czy prawdziwe (*True*). Następnie uczniowie poprawiają nieprawdziwe zdania.

ODPOWIEDZI

- 2 False. Bertie hasn't got glasses. 3 True.
- 4 False. Bertie's got short, red hair.

Treetops Round-Up Shield DVD-ROM

- Poproś uczniów o przyjrzenie się dwóm odznakom z rozdziału 3. Każde dziecko wybiera tę odznakę, która mu się bardziej podoba, koloruje ją, wycina i nakleja na tarczę.

Ewaluacja i ocenianie DVD-ROM

- Poproś uczniów o zastanowienie się, czego nauczyli się w tym rozdziale. Zachęć do rozważenia, co sprawiło im największą przyjemność, a co stanowiło wyzwanie.
- Poproś uczniów o wypełnienie sekcji poświęconej samoocenie.
- Teraz uczniowie są gotowi do sprawdzianu z rozdziału 3 (patrz: strona nauczyciela www.oup.com/elt/teachersclub).

Czas na wyzwanie: *Knight's Challenge*

- Uczniowie mogą odwiedzić stronę <https://elt.oup.com/student/exploretreetops>, pobrać i wydrukować kartę pracy: *Knight's Challenge*, rozdział 3.

Schools in Britain

Podręcznik s. 42–43

Cele lekcji

Nauka i powtórzenie słownictwa związanego ze szkołą

Czytanie i zrozumienie tekstu

Przećwiczenie głoski /w/ za pomocą łąmańca językowego

Zaprojektowanie mundurka szkolnego

Słownictwo

Czynne: *pupils, classroom, whiteboard, uniform, after-school clubs, cooking, chair, homework, jumper*

Materiały

Podręcznik s. 42–43; zeszyt ćwiczeń s. 35; CD2 ścieżki 2.15–2.16; papier (po jednej kartce dla ucznia)

Rozgrzewka

- Zapowiedz, że podczas tej lekcji przeczytacie tekst o brytyjskich szkołach.
- Spytaj uczniów, czy pamiętają, jakie kraje tworzą Zjednoczone Królestwo (*England, Northern Ireland, Scotland* oraz *Wales*).

Wprowadzenie

- Zapisz na tablicy tytuł *Schools in Britain*. Spytaj uczniów, jak sądzą, czym brytyjskie szkoły różnią się od polskich.
- Spytaj dzieci, czy znają angielskie słowa związane ze szkołą (na przykład *table, chair, pencil, pen, ruler, art club, football team*). Zapisz ich propozycje na tablicy.

1 Posłuchaj i przeczytaj. 2.15

- Wskaż Laylę u góry strony i odczytaj jej wypowiedź. Powiedz uczniom, że usłyszą nagranie o szkole Layli.
- Poproś uczniów o przyjrzenie się obrazkom i opowiedzenie, co na nich widzą.
- Odtwórz nagranie. Uczniowie słuchają i wskazują ilustracje.

Tekst nagrania 2.15

(Patrz: podręcznik s. 42–43).

- Ponownie odtwórz nagranie. Uczniowie słuchają i śledzą tekst w książkach.
- Poproś kilkoro uczniów, by przeczytali opisy.

2 Przeczytaj i zapisz w zeszycie Yes lub No.

- Poproś uczniów o przeczytanie zdań i zapisanie w zeszycie *Yes*, jeśli zdanie jest zgodne z prawdą, a *No*, jeśli nie jest. Mogą spojrzeć ponownie do tekstu, aby odnaleźć prawidłowe odpowiedzi.
- Wędruj po klasie, pomagając, jeśli trzeba.
- Sprawdźcie odpowiedzi. Odczytaj zdania na głos. Uczniowie wołają *Yes* bądź *No*.
- Poproś uczniów o poprawienie nieprawdziwych zdań.

ODPOWIEDZI

1 No 2 No 3 Yes 4 Yes 5 No

- Możesz dodatkowo zadać uczniom pytania odwołujące się do tekstu, na przykład: *What year is Layla in? (Year 4). How many pupils are in Layla's class? (Thirty). What is the uniform for girls? (A red jumper and a grey skirt). How many tables are in Layla's classroom? (Five). What's Layla's favourite after-school club? (Cooking).*

3 Wyrecytuj tekst łąmańca językowego! 2.16

- Zaprezentuj uczniom *tongue twister*. Wyjaśnij, że dzięki niemu przećwiczycie głoskę /w/.
- Wypowiedz głoskę /w/ powoli i wyraźnie. Uczniowie cię naśladowują.
- Poproś uczniów o wymienienie słów, w których występuje głoska /w/ (*window, winter, wardrobe, world, we, witch, wizard* itd.).
- Odtwórz nagranie. Uczniowie słuchają i śledzą tekst łąmańca w książce.

Tekst nagrania 2.16

(Patrz: podręcznik s. 43)

- Ponownie odtwórz nagranie. Uczniowie słuchają i powtarzają *tongue twister*.
- Poproś, aby najpierw wyrecytowali łąmaniec chóralnie, a następnie indywidualnie.

1 Przeczytaj i napisz. Zeszyt ćwiczeń s. 35

- Poproś dzieci o uzupełnienie wyrazami z ramki zdań opisujących szkołę Layli. Mogą spoglądać przy tym do podręcznika.

ODPOWIEDZI

1 classroom 2 whiteboard 3 pupils
4 uniform 5 clubs

2 Przyklej zdjęcie swojej szkoły lub sali albo ją narysuj. Opisz ją. Zeszyt ćwiczeń s. 35

- Uczniowie rysują swoją szkołę bądź klasę albo wklejają jej zdjęcie. Następnie uzupełniają opis.

ODPOWIEDZI

Własne odpowiedzi uczniów.

3 Odpowiedz na pytania. zeszyt ćwiczeń s. 35

- Uczniowie odpowiadają na pytania dotyczące ich szkoły.

MOŻLIWE ODPOWIEDZI

1 Yes. / No. / Yes, I do. / No, I don't.
2 Yes. / No.
3 Yes. / No. / Yes, I do. / No, I don't.

4 Projekt: zaprojektuj mundurek szkolny!

- Wyjaśnij uczniom, że ich zadaniem jest zaprojektowanie szkolnego mundurka. Powiedz, że może on być ładny, zabawny bądź śmieszny, taki, na jaki mają ochotę.
- Spytaj, jakie mundurki noszą dzieci w szkole Layli (*A red jumper and a grey skirt for girls or a white and blue dress. A red jumper and grey trousers or shorts for boys*).
- Spytaj, jakie inne angielskie wyrazy związane z ubraniami znają. Zapisz ich propozycje na tablicy.

- Rozdaj dzieciom kartki papieru. Poproś o wyjęcie ołówków i kredek.
- Poproś o narysowanie ich wymarzonego szkolnego mundurka. Mogą narysować model dla dziewczynek i model dla chłopców bądź jeden na lato i jeden na zimę.
- Poproś uczniów o zapisanie na górze ilustracji tytułu *My School Uniform*. Pod spodem mogą w kilku słowach opisać projekt.
- Zachęć ich do zaprezentowania mundurków kolegom/koleżankom i opowiedzenia o nich (np. *This is my uniform. I've got a purple jumper and green trousers. I've got red shoes and a yellow hat*).
- Możecie stworzyć z prac uczniów klasową wystawę.

Meal times

Lekcja 1

Podręcznik s. 44

Cele lekcji

Nauka i powtórzenie słownictwa związanego z posiłkami
Czytanie pracy projektowej
Nauka nazw dni tygodnia (dla chętnych)

Słownictwo

Czynne: *meal times, breakfast, lunch, dinner, eggs, bacon, sausages, canteen, packed lunch*

Materiały

Podręcznik s. 44; zeszyt ćwiczeń s. 36, 70 (dla chętnych);
CD2 ścieżki 2.12, 2.17

Rozgrzewka 2.12

- Spytaj uczniów, jakie wyrazy związane z wyglądem zapamiętali z poprzedniego rozdziału.
- Odtwórz piosenkę *Oh my hair!* ze strony 39 podręcznika i zachęć uczniów do wspólnego śpiewania.

Wprowadzenie

- Zapisz na tablicy tytuł *Meal times*. Proś różnych uczniów o podawanie słów, które im się kojarzą z tym tytułem. Uczniowie mogą je podawać po polsku. Tłumacz ich propozycje na język angielski i zapisuj je na tablicy.
- Uczniowie mogli zapamiętać wyrazy związane z pożywieniem z poprzednich poziomów nauczania, np. *cheese, sandwiches, cakes, carrots, grapes, crisps, eggs, pasta, apples, orange juice, water (Explore Treetops 1)* oraz *milk, soup, spaghetti, rice, chicken, salad, fish, bread (Explore Treetops 2)*.
- Odczytaj na głos zapisane na tablicy wyrazy. Poproś uczniów, aby powtarzali je po tobie.

1 Posłuchaj i przeczytaj. 2.17

- Otwórzcie podręczniki na stronie 44. Zapytaj uczniów, kogo widzą na zdjęciu w prawym górnym rogu (Harry) i czego dotyczy projekt.
- Omówcie wspólnie projekt Harry'ego. Zapytaj uczniów, czy umieją określić, jaki posiłek jedzą osoby przedstawione na zdjęciach i z jakich produktów składają się te posiłki.
- Odtwórz nagranie. Uczniowie słuchają i wskazują odpowiednie zdjęcia. Przetłumacz potrzebne słownictwo, np. *on Sunday* (w niedzielę), *a cooked breakfast* (śniadanie na ciepło – przeważnie bekon, jajecznica i kielbaski), *canteen* (stołówka), *a packed lunch* (drugie śniadanie w pudełku).

Tekst nagrania 2.17

(Patrz: podręcznik s. 44)

- Ponownie odtwórz nagranie. Uczniowie słuchają i śledzą tekst w książkach.
- Wyznaczaj kolejno uczniów, aby przeczytali teksty dotyczące zdjęć w projekcie Harry'ego.

2 Odpowiedz.

- Powiedz uczniom, że będziesz po angielsku zadawać pytania o projekt Harry'ego, a ich zadaniem jest na nie odpowiedzieć, podając informacje z tekstu.
- Poproś uczniów, aby popatrzyli na zdjęcia. Spytaj: *What foods can you see?* Poproś ochotników o odpowiedź po angielsku (*cereal, sandwich, grapes, cheese, cereal bar, carrots, chicken, potatoes, peas, apples, sausages, eggs, bread, spaghetti, salad*).
- Zastosuj tę samą procedurę, zadając inne pytania dotyczące projektu: *What drinks are there? Where are they?*

ODPOWIEDZI

1 **cereal, sandwich, grapes, cheese, cereal bar, carrots, chicken, potatoes, peas, apples, sausages, eggs, bread, spaghetti, salad**

2 **orange juice, water, coffee**

3 **at school / in the canteen**

- Możesz kontynuować zabawę, zadając dodatkowe pytania związane z projektem, na przykład: *What does Harry have for breakfast on Sundays? (Eggs, bacon and sausages). Who does Harry have lunch with? (His friends).*

Zadanie dla chętnych

- Podziel uczniów na dwie drużyny.
- Poproś ich, aby przez minutę przyglądali się projektowi Harry'ego, a następnie zamknęli książki.
- Na zmianę zadawaj pytania uczniom z obu drużyn (np. *When does Harry have a cooked breakfast? What does Harry have for breakfast on Sundays? Does Harry have lunch at home? Where does Harry have lunch? Who does Harry have dinner with?*). Uczniowie próbują z pamięci odpowiedzieć na pytania.
- Przyznawaj punkt za poprawną odpowiedź. Wygrywa drużyna, która zdobędzie więcej punktów.

1 Uzupełnij zdania. Potem ponumeruj zdjęcia.

Zeszyt ćwiczeń s. 36

- Poproś uczniów, aby uzupełnili zdania wyrazami z ramki, a następnie wpisać numery zdań obok obrazków.

ODPOWIEDZI

1 **milk (zdjęcie u góry, po prawej stronie)**

2 **lunch (zdjęcie na dole, po prawej stronie)**

3 **dinner (zdjęcie na dole, po lewej stronie)**

4 **breakfast (zdjęcie u góry, po lewej stronie)**

Edukacja społeczna

- Zainicjuj dyskusję o posiłkach. Pytaj różnych uczniów: *Jakie posiłki jadasz każdego dnia? Jakie produkty? Czy obiad jesz ze swoją rodziną? Czy sądzisz, że to ważne, aby rodzina jadła razem? Dlaczego?*

Wyliczanka: *Days of the week* (dla chętnych) Zeszyt ćwiczeń s. 70

- Jeśli uczniowie jeszcze nie nauczyli się nazw dni tygodnia, możesz wykorzystać w tym celu materiał ze strony 70 zeszytu ćwiczeń.

- Spytaj dzieci, czy pamiętają, jakiego dnia Harry przygotował śniadanie (*Sunday*). Zapowiedz, że teraz nauczycie się nazw pozostałych dni tygodnia.
- Wyrecytuj poniższą wyliczankę na melodię motywu muzycznego z filmu Rodzina Adamsów (*The Addams Family*) lub odtwórz nagranie na YouTube: <https://youtube.com/watch?v+yIvQOab00OQ>.

Tekst nagrania

Days of the week, [klaszcz, klaszcz]

Days of the week, [klaszcz, klaszcz]

Days of the week,

Days of the week,

Days of the week. [klaszcz, klaszcz]

There's Sunday and there's Monday,

There's Tuesday and there's Wednesday,

There's Thursday and there's Friday,

And then there's Saturday!

Days of the week ... [powtórz refren]

- Ponownie odtwórz nagranie. Powtórz wyliczankę, zachęcając uczniów do wspólnej recytacji.
- Poproś uczniów o otwarcie zeszytów ćwiczeń na stronie 70. Ponownie odtwórz nagranie, recytując jednocześnie wyliczankę. Zatrzymuj ją przed nazwami dni tygodnia. Uczniowie dopowiadają brakujące słowa.
- Potem dzieci wpisują w odpowiednie miejsca nazwy dni tygodnia, a następnie czytają wyliczankę na głos.
- Poproś dzieci o wymienienie dni tygodnia w poprawnej kolejności. Wyjaśnij dzieciom, że w Polsce zazwyczaj pierwszym dniem tygodnia jest poniedziałek, w po angielsku wyliczanie zaczynamy od niedzieli.

ODPOWIEDZI

Sunday, Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday.

Lekcja 2

Podręcznik s. 45

Cele lekcji

Nauka/utrwalenie słownictwa związanego z żywnością

Utrwalenie struktur: *Do you like ...? Yes, I do. / No, I don't.*

Rozmawianie o upodobaniach

Przećwiczenie pisowni nowych wyrazów

Słownictwo

Czynne: *jam, toast, biscuits, pastries, cereal, meat, potatoes, pineapple*

Materiały

Podręcznik s. 45; zeszyt ćwiczeń s. 37; CD2 ścieżki 2.18–2.20; karty obrazkowe: *food*

Rozgrzewka

- Przypomnij uczniom tytuł rozdziału: *Meal times*. Poproś ich o ponowne przyjrzenie się projektowi ze strony 44 podręcznika. Zadawaj różnym uczniom pytania: *What (meals/foods/drinks) are in Harry's project?*

Wprowadzenie

- Za pomocą kart obrazkowych *food* wprowadź nowe słownictwo.
- Unoś kolejno karty, pytając uczniów, jakie produkty/jedzenie przedstawiają. Podawaj słowa, których dzieci nie znają.
- Powtórz ćwiczenie, prezentując karty obrazkowe w innej kolejności.

1 Posłuchaj i wskaż. Powtórz. 2.18–2.19

- Wskaż ilustrację w podręczniku. Wyjaśnij, że ukazuje ona salę balową na zamku w królestwie Treetops. Kogo uczniowie widzą na obrazku? (*Bertie, Bertie's mum and dad, Tristan the Brave*.)
- Zapowiedz nagranie, w którym wystąpią nazwy pożywienia. Poproś uczniów o odszukiwanie produktów na ilustracji.
- Odtwórz nagranie. Uczniowie słuchają i wskazują na obrazku produkty.

Tekst nagrania 2.18

pineapple – meat – potatoes – toast – biscuits – jam – pastries – cereal

- Zapowiedz, że ponownie wysłuchacie nagrania ze zwrotami. Poproś dzieci o ich powtarzanie.
- Odtwórz nagranie. Uczniowie słuchają i powtarzają zwroty.

Tekst nagrania 2.19

pineapple – meat – potatoes – toast – biscuits – jam – pastries – cereal

2 Zapisz wyrazy w zeszycie.

- Poproś dzieci o przepisanie numerów z ilustracji do zeszytu oraz zapisanie przy nich odpowiednich wyrazów.
- Wędruj po klasie podczas wykonywania zadania. Jeśli trzeba, pomagaj.
- Sprawdźcie odpowiedzi. Proś uczniów o wskazywanie produktów i podawanie numerów oraz nazw.

ODPOWIEDZI

1 pineapple 2 meat 3 potatoes 4 toast
5 biscuits 6 jam 7 pastries 8 cereal

3 Posłuchaj i powtórz. Zadawaj pytania i odpowiadaj. 2.20

- Wskaż przykładowy dialog i przeczytaj na głos wypowiedzi. Spytaj uczniów, kto rozmawia (*Bertie and Rachel*). Wyjaśnij, że rozmawiają oni o jedzeniu, które lubią i którego nie lubią.
- Przeczytaj na głos wypowiedzi. Poproś uczniów o odszukiwanie właściwych produktów.
- Odtwórz nagranie. Uczniowie słuchają i śledzą dialog w książkach.

Tekst nagrania 2.20

(Patrz: podręcznik s. 45)

- Odtwarzaj nagranie linijka po linijce. Uczniowie powtarzają tekst najpierw chóralnie, a potem indywidualnie.
- Następnie w parach ćwiczą odgrywanie dialogu.
- Poproś kilka par o odegranie dialogu na forum klasy.

1 Znajdź wyrazy, zakreśl je i napisz. Zeszyt ćwiczeń s. 37

- Wskazuj ilustracje. Uczniowie podają nazwy produktów.
- Wskaż węża z wyrazami. Wyjaśnij, że wszystkie produkty widoczne na obrazku ukryły się w wężu, lecz poza nimi ukryły się tam też dodatkowe litery.
- Poproś dzieci o przyjrzenie się wężowi, odszukanie i zakreślenie nazw produktów, a następnie wpisanie ich pod właściwymi obrazkami. Przypomnij, że w trakcie przepisywania wyrazów należy zwracać uwagę na poprawną pisownię.
- Wędruj po klasie, pomagając, jeśli trzeba.
- Sprawdźcie odpowiedzi. Proś uczniów o wskazywanie ilustracji, podawanie słów oraz ich literowanie.

ODPOWIEDZI

1 potatoes 2 toast 3 jam 4 cereal 5 pineapple
6 biscuits 7 pastries 8 meat

2 Napisz. Zeszyt ćwiczeń s. 37

- Wskaż zdania z lukami. Wyjaśnij uczniom, że powinni je uzupełnić nazwami dwóch produktów, które lubią, oraz jednego, którego nie lubią.
- Poproś, aby uzupełniając zdania zwracali uwagę na poprawną pisownię.
- Sprawdźcie odpowiedzi. Proś uczniów o odczytywanie na głos uzupełnionych zdań.

ODPOWIEDZI

Własne odpowiedzi uczniów.

Lekcja 3 Podręcznik s. 46

Cele lekcji

Czytanie i zrozumienie opowiadania
Rozumienie kontekstowe wybranych konstrukcji gramatycznych
Odegranie historyjki

Słownictwo

Czynne: *What do you have for breakfast? I have toast with jam.*
Stosowane przez nauczyciela: *I hate (milk).*

Materiały

Podręcznik s. 46; zeszyt ćwiczeń s. 38; CD2 ścieżka 2.21; karty obrazkowe: *food*

Rozgrzewka

- Podziel uczniów na dwie drużyny.
- Wręcz uczniowi z drużyny A kartę obrazkową z jedzeniem. Zadaniem ucznia jest sformułowanie pytania z wyrazem z karty i zadanie tego pytania uczniowi z drużyny B (np. *Do you like potatoes?*).
- Uczeń z drużyny B udziela krótkiej odpowiedzi (*Yes, I do. / No, I don't.*).
- Powtarzaj zabawę, wręczając karty obrazkowe na przemian uczniom z obu drużyn. Za poprawnie sformułowane pytanie przyznawaj punkt. Wygrywa drużyna, która ma więcej punktów.

Wprowadzenie

- Zapowiedz opowiadanie, które rozgrywa się w królestwie Treetops.
- Spytaj, czy uczniowie pamiętają, co się wydarzyło ostatnio i które postacie spotkali w poprzednim opowiadaniu (*Bertiego, kowala, Rachel i Tinders*).

1 Posłuchaj i przeczytaj. 2.21

- Poproś dzieci o otwarcie podręczników na stronie z opowiadaniem (strona 46).
- Wskazuj Rachel, Bertiego i Tinders na obrazkach opowiadania, pytając: *Who's this?* Uczniowie podają ich imiona.
- Przeczytaj na głos tytuł. Spytaj uczniów, jak sądzą, co on oznacza.
- Odtwórz całe nagranie. Uczniowie słuchają i śledzą opowiadanie w podręcznikach.

Tekst nagrania 2.21

(Patrz: podręcznik s. 46)

- Poproś uczniów, aby po polsku opisali, co się dzieje na obrazkach. Zadawaj pytania, aby sprawdzić, czy zrozumieli fabułę, na przykład: *Co robi Rachel? (Przygotowuje poranną biesiadę). Czy Bertie lubi mięsa i ziemniaki na śniadanie? (Nie lubi). Czy nienawidzi mleka? (To prawda, nienawidzi). Co Rachel je na śniadanie? (Tost z dżemem). Co robi Tinders? (Skacze Rachel w ramiona). Co się stało z dżemem? (Wylądował na głowie Bertiego).*
- Zapisz na tablicy pytanie: *What do you have for breakfast?* oraz odpowiedź *I have toast with jam.* Przeczytaj je na głos. Poproś dzieci, aby je powtórzyły.
- Zachęć uczniów do wymienienia innych produktów, które można zjeść na śniadanie (*cereal, milk, orange juice, eggs, bacon, sausages itd.*). Zapisz ich propozycje na tablicy.
- Pytaj różnych uczniów: *What do you have for breakfast?* Zachęcaj ich do opowiadania o własnych śniadaniach.

2 Przyjrzyj się królestwu. Gdzie rozgrywa się fabuła?

- Poproś uczniów o przyjrzenie się obrazkom.
- Spytaj, jak sądzą, co się wydarzy, które postacie występują w opowiadaniu i co widać na ilustracjach. Poproś dzieci, aby zastanowiły się, gdzie rozgrywa się historia.

ODPOWIEDŹ

W zamkowej sali balowej.

Zadanie dla chętnych

- Odtwórz nagranie. Zatrzymuj je po każdym wersie. Uczniowie powtarzają zwroty.
- Połącz ich w pary do odgrywania ról Bertiego i Rachel.
- Dzieci ćwiczą w parach odgrywanie opowiadania.
- Poproś kilka par o odegranie opowiadania na forum klasy.

1 Ponumeruj obrazki. Przeczytaj i napisz. Zeszyt ćwiczeń s. 38

- Spytaj uczniów, czy rozpoznają ilustracje z opowiadania i czy pamiętają, co się na nich dzieje.
- Poproś dzieci o ponumerowanie ilustracji we właściwej kolejności oraz uzupełnienie wypowiedzi słowami z ramki.
- Dzieci wykonują zadanie samodzielnie lub w parach.
- Jeśli trzeba, zachęcaj je do spoglądania na historyjkę do książki.
- Sprawdźcie odpowiedzi. Możesz przy tym wykorzystać nagranie z opowiadaniem.

ODPOWIEDZI

u góry po prawej stronie: (ramka 5)
środkowy rząd, po lewej stronie: meat, potatoes (ramka 1)
środkowy rząd, centralnie: toast, jam (ramka 4)
środkowy rząd, po prawej stronie: Pineapple (ramka 3)
dolny rząd po lewej stronie: cereal, milk (ramka 2)
dolny rząd, centralnie: (ramka 6)
dolny rząd, po prawej stronie: (ramka 7)

Lekcja 4 Podręcznik s. 47

Cele lekcji

Zadawanie pytań o posiłki i udzielanie na nie odpowiedzi
Przećwiczenie struktury: *What do you have for breakfast/lunch/dinner? I have ...*
Opisywanie, co ludzie jadają na śniadanie, obiad i kolację

Słownictwo

Czynne: *What do you have for breakfast / lunch / dinner? I have ...*

Materiały

Podręcznik s. 47; zeszyt ćwiczeń s. 39, 44; CD2 ścieżka 2.22

WSKAZÓWKA: Niektóre nazwy jedzenia i napojów, pojawiające się podczas tej lekcji, zostały wprowadzone na wcześniejszych poziomach nauczania: *eggs, milk, yoghurt, fish, salad, bread, grapes, water, carrots, lemonade* oraz *ice-cream*.

Rozgrzewka

- Zagrajcie w grę *Hangman*, stosując nazwy pożywienia.
- Podziel uczniów na dwie drużyny. Narysuj na tablicy tyle kresek, ile liter znajduje się w wybranym wyrazie.
- Proś na zmianę uczniów z drużyn o odgadywanie brakujących liter. Jeśli drużyna odgadnie, jakiej litery brakuje, wpisz ją nad odpowiednimi kreskami. Jeśli poda literę, której nie ma w wyrazie, narysuj pierwszą część prostego rysunku (kwiatka z pięcioma płatkami, łodygą i dwoma listkami lub domu z trzema oknami, drzwiami i kominem).
- Jeśli drużyna odgadnie słowo, zanim ukończysz rysunek, przyznaj jej punkt. Jeśli nie, bawcie się dalej, odgadując kolejne słowo.

Wprowadzenie

- Zapytaj dzieci, czy pamiętają, co się wydarzyło w opowiadaniu z poprzedniej lekcji. Aby skupić uwagę uczniów, zadawaj pytania po polsku (np. *Gdzie byli Bertie i Rachel? Co robiła Rachel? Co Rachel ma na śniadanie? Co zrobiła Tinders pod koniec opowiadania?*).

1 Posłuchaj i powtórz. Zadawaj pytania i odpowiadaj. 2.22

- Wskaż przykładowy dialog i przeczytaj na głos wypowiedzi. Uczniowie odszukują na obrazku wymieniane produkty.
- Odtwórz nagranie. Uczniowie słuchają i śledzą dialog w książkach.

Tekst nagrania 2.22

(Patrz: podręcznik s. 47)

- Odtwarzaj nagranie linijką po linijce. Uczniowie powtarzają tekst najpierw chóralnie, a potem indywidualnie.
- Następnie w parach ćwiczą odgrywanie dialogu, zadawanie pytań o posiłki z ilustracji i udzielanie odpowiedzi.
- Poproś kilka par o odegranie dialogu na forum klasy.

2 Popatrz i napisz w zeszycie.

- Wskazuj małe ilustracje w dymkach wypowiedzi. Uczniowie podają nazwy produktów.
- Przeczytaj na głos przykładowe pytanie i odpowiedź. Zauważ, jakie słowa odpowiadały obrazkom.
- Poproś dzieci o przepisanie pozostałych pytań i odpowiedzi do zeszytów oraz uzupełnienie odpowiedzi zgodnie z obrazkami.
- Wędruj po klasie, gdy uczniowie wykonują zadanie. Pomagaj, jeśli trzeba.
- Sprawdźcie odpowiedzi. Zachęcaj dzieci do odczytywania w parach uzupełnionych pytań i odpowiedzi.

ODPOWIEDZI

2 I have potatoes, fish and pineapple.

3 What do you have for dinner? I have meat and biscuits.

Zadanie dla chętnych

- Narysuj na tablicy tabelkę o trzech kolumnach. Wpisz u góry kolumn nagłówki *Breakfast, Lunch, Dinner*.
- Poproś uczniów o podanie sugestii, co można zjeść w trakcie tych posiłków. Zapisz ich propozycje na tablicy, w odpowiednich kolumnach.
- Zachęć dzieci do przerysowania tabelki do zeszytów i wpisania produktów, które jedzą w trakcie wymienionych posiłków.
- Uczniowie w parach zadają pytania i udzielają na nie odpowiedzi (np. A: *What do you have for breakfast/lunch/dinner?* B: *I have (milk and biscuits).*).
- Poproś uczniów o odegranie w parach dialogów na forum klasy.

1 Ułóż zdania z podanych wyrazów. Zeszyt ćwiczeń s. 39

- Uczniowie zapisują wyrazy w takiej kolejności, aby powstało poprawne zdanie. Przypomnij, że każde zdanie rozpoczynamy wielką literą, co może być wskazówką.

ODPOWIEDZI

- 1 What do you have for breakfast?
- 2 I have cereal and yoghurt. / I have yoghurt and cereal.
- 3 What do you have for lunch?
- 4 I have meat and potatoes.
- 5 What do you have for dinner?

2 Co jadasz na śniadanie, lunch i obiad? Narysuj, pokoloruj i powiedz na głos. Zeszyt ćwiczeń s. 39

- Uczniowie rysują i kolorują produkty, które spożywają w ramach różnych posiłków.
- Następnie w parach wskazują ilustracje i opowiadają, co jadają, np. *For breakfast I have (yoghurt) and (cereal).*
- Poproś kilka osób o opisanie posiłków na forum klasy.

Extra practice Zeszyt ćwiczeń s. 44

1 Ułóż pytania i odpowiedzi z podanych wyrazów.

- Poproś uczniów, aby ułożyli zdania z rozsypanki wyrazowej.

2 Przeczytaj i połącz.

- Poproś uczniów, aby przeczytali pytania i dobrali do nich właściwe odpowiedzi.

Lekcja 5 Podręcznik s. 48

Cele lekcji

- Przeczytanie i zrozumienie krótkiego opowiadania
- Przećwiczenie sposobów podawania czasu (godzin)
- Wykonanie zegara

Słownictwo

Czynne: *What time is it? It's (eleven) o'clock.*

Stosowane przez nauczyciela: *lunchtime*

Materiały

Podręcznik s. 48; zeszyt ćwiczeń s. 40; CD2 ścieżki 2.23–2.25; karty obrazkowe: *food*; papierowe talerzyki (po jednym dla dziecka); kolorowy karton; kawałki gumki i pineski (po jednej dla dziecka); nożyczki; zegar wykonany z talerzyka

Rozgrzewka

- Zagrajcie w *Missing flashcard* za pomocą kart obrazkowych z jedzeniem.
- Przyczep na tablicy karty obrazkowe.
- Wskazuj kolejno karty. Uczniowie podają słowa.
- Poproś ich o zamknięcie oczu. Usuń kartę lub dwie z tablicy.
- Poproś dzieci, by otworzyły oczy i powiedziały, których kart brakuje.
- Powtarzaj zabawę, usuwając różne karty obrazkowe.

Wprowadzenie

- Pytaj uczniów: *What do you have for breakfast/lunch/dinner?* Zachęcaj ich do opowiadania o swoich posiłkach.

1 Posłuchaj i przeczytaj. 2.23

- Poproś dzieci o otwarcie podręcznika na stronie 48 i przyjrzenie się krótkiemu komiksowi. Zauważ, że Rachel i Tinders znajdują się w kuchni w domu Tinders. Rachel jest głodna, z chęcią by coś zjadła.
- Odtwórz całe nagranie. Uczniowie słuchają i śledzą opowiadanie w podręcznikach.

Tekst nagrania 2.23

(patrz: podręcznik s. 48)

- Poproś uczniów, aby po polsku opisali, co się dzieje na obrazkach. Zadawaj pytania, aby sprawdzić, czy zrozumieli fabułę, na przykład: *Z kim jest Rachel? (Z Tinders). Gdzie się znajdują? (W kuchni). Która godzina jest na zegarze na obrazku 1? (Jedenasta). O której godzinie odbywa się lunch? (O dwunastej). Czy to przyjemny lunch? (Nie).*

WSKAZÓWKA: W języku angielskim możemy spytać o czas na dwa sposoby: *What time is it?* bądź *What's the time?* Oba sposoby są poprawne. W tej lekcji stosujemy zwrot *What time is it?* Należy pilnować, aby tylko ten zwrot ćwiczyć z uczniami.

2 Posłuchaj i wskaż właściwe zegary. 2.24

- Narysuj na tablicy tarczę zegara. Dorysowuj wskazówki wyznaczające pełne godziny, na przykład dziesiątą, trzecią, piątą.
- Za każdym razem pytaj wybranego ucznia: *What time is it?* Zachęcaj go do przyjrzenia się tarczy zegara i udzielenia odpowiedzi.
- Wskaż zegary w podręczniku. Wyjaśnij, że w nagraniu zostaną podane różne godziny. Zadaniem uczniów jest wskazywanie odpowiednich zegarów.
- Odtwórz nagranie. Uczniowie słuchają i rysują.

Tekst nagrania 2.24

Chłopiec: What time is it?
Dziewczynka: It's five o'clock.
Chłopiec: What time is it?
Dziewczynka: It's ten o'clock.
Chłopiec: What time is it?
Dziewczynka: It's nine o'clock.
Chłopiec: What time is it?
Dziewczynka: It's two o'clock.

- Sprawdźcie odpowiedzi. Wskazuj kolejno zegary, pytając *What time is it?*

ODPOWIEDZI

- 1 five o'clock (zegar 3) 2 ten o'clock (zegar 1)
3 nine o'clock (zegar 4) 4 two o'clock (zegar 2)

3 Wykonaj zegar. Posłuchaj i powtórz. Zadawaj pytania i odpowiadaj. 2.25

- Powiedz uczniom, że wykonają własne zegary.
- Rozdaj im papierowe talerzyki, kolorowe kartony, kawałki gumek i pineski. Pokaż wykonany zegar jako wzór. Wyjaśnij, że z kartonu należy wyciąć kolorowe wskazówki (dłuższą do oznaczania godzin i krótszą – minut). Następnie trzeba za pomocą gumki i pineski przyczepić wskazówki do tarczy zegarowej oraz wpisać cyfry na obrzeżu cyferblatu.

- Odtwórz nagranie. Uczniowie słuchają i powtarzają. Proś uczniów o takie ustawienie wskazówek zegara, aby pokazały godzinę z nagrania.

Tekst nagrania 2.25

Olivia: What time is it?

Harry: It's three o'clock.

- Uczniowie pracują w parach. Uczeń A ustawia na zegarze pewną godzinę, lecz nie pokazuje zegara uczniowi B. Następnie prowadzą dialog. Uczeń B: *What's time is it?* Uczeń A: *It's ... o'clock.* (podaje godzinę, którą ustawił na zegarze). Uczeń B ustawia godzinę na swoim zegarze, a następnie dzieci porównują wskazania obu zegarów.

WSKAZÓWKA: Poproś uczniów o przyniesienie zegarów na kolejną lekcję.

1 Która jest godzina? Popatrz i napisz. Zeszyt ćwiczeń s. 40

- Wskaż zegary na ilustracjach. Wskaż przykład i wyjaśnij, że należy przyrzeć się zegarowi i zapisać odpowiedź na pytanie *What time is it?*
- Sprawdźcie odpowiedzi. Wskazuj zegary, pytając uczniów *What time is it?*

ODPOWIEDZI

2 It's eight o'clock. 3 It's nine o'clock. 4 It's five o'clock.
5 It's three o'clock. 6 It's twelve o'clock.
7 It's four o'clock. 8 It's eleven o'clock.

Lekcja 6 Podręcznik s. 49

Cele lekcji

Utrwalenie znajomości sposobów podawania czasu (pełnych godzin)

Poznanie struktury: *What time do you have (breakfast)? At (seven) o'clock.*

Utrwalenie znajomości struktury: *What do you have for (breakfast)? I have (pastries) and (milk).*

Zadawanie pytań o pory posiłków oraz udzielanie odpowiedzi

Słownictwo

Czynne: *What time do you have breakfast? At seven o'clock. What do you have for breakfast? I have pastries and milk.*

Materiały

Podręcznik s. 49; CD2 ścieżka 2.26; karty obrazkowe: *food*; zegary z papierowych talerzyków z lekcji 5

Rozgrzewka

- Pokazuj uczniom karty obrazkowe *food*. Poproś, aby każdy uczeń ułożył zdanie z wyrazem z karty, np. *I have cereal for breakfast.*
- Możesz też podzielić uczniów na dwie drużyny i na zmianę pokazywać karty przedstawicielom obu drużyn. Za poprawne gramatycznie i znaczeniowo zdanie przyznawaj punkt.

Wprowadzenie

- Poproś uczniów o wyjęcie papierowych zegarów z lekcji 5.
- Podziel uczniów na dwie drużyny.
- Uczeń z drużyny A ustawia wskazówki zegara. Powiedz mu, aby ustawił godzinę (ósmą) i spytał ucznia z drużyny B: *What time is it?* Uczeń z drużyny B spogląda na zegar i odpowiada.
- Przydziel punkt za poprawną odpowiedź. Wygrywa drużyna, która ma więcej punktów.

1 Popatrz i powiedz. Następnie zapisz w zeszytcie.

- Poproś uczniów o wymienienie osób widocznych na zdjęciach (*Layla, Sunil and Kelly*) i posiłków.
- Wskazuj zegary, prosząc o podanie godziny (*What time is it?*).
- Wskaż przykład. Zachęć uczniów do przeczytania zdania na głos. Spytaj, kto to powiedział (*Layla*).
- Poproś ochotników o ułożenie wypowiedzi Sunila i Kelly. Uczniowie recytują zdania chóralnie.
- Dzieci zapisują zdania w zeszytach.
- Wędruj po klasie, pomagając, jeśli trzeba.
- Sprawdźcie odpowiedzi. Proś uczniów o przeczytanie na głos uzupełnionych zdań.

ODPOWIEDZI

2 I have lunch at twelve o'clock.
3 I have dinner at five o'clock.

2 Przerysuj tabelkę do zeszytu. Posłuchaj i podaj godzinę. Zadawaj pytania i słuchaj odpowiedzi. Uzupełnij dane dotyczące przyjaciela. 2.26

- Pokaż uczniom tabelkę. Poproś ich o przerysowanie jej do zeszytów.
- Zapowiedz, że wysłuchacie nagrania, dzięki któremu uzupełnicie pierwszy wiersz tabeli, wpisując godziny, o których Layla spożywa posiłki, oraz rysując to, co wówczas je.
- Odtwórz pierwszą część nagrania. Wskaż wpisaną dla przykładu godzinę. Spytaj: *What time does she have breakfast? (Seven o'clock).* oraz *What does she have for breakfast? (Pastries and milk).*
- Odtwórz nagranie do końca. Uczniowie słuchają i wpisują dane do tabelki.

Tekst nagrania 2.26

Sunil: What time do you have breakfast?

Layla: At seven o'clock.

Sunil: What do you have for breakfast?

Layla: I have pastries and milk.

Sunil: What time do you have lunch?

Layla: At one o'clock.

Sunil: What do you have for lunch?

Layla: I have meat, potatoes and orange juice.

Sunil: What time do you have dinner?

Layla: At eight o'clock.

Sunil: What do you have for dinner?

Layla: I have pasta and pineapple.

- Sprawdźcie odpowiedzi. Pytaj: *What time does she have lunch/dinner?* oraz *What does she have for lunch/dinner?* Uczniowie odpowiadają.

ODPOWIEDZI

Lunch: 1.00; meat; potatoes; orange juice

Dinner 8.00; pasta; pineapple

- Wskaż przykładowy dialog. Przeczytaj na głos wypowiedzi.
- Podziel uczniów na pary. Zadają oni sobie wzajemnie pytania, wysłuchują odpowiedzi i wpisują je do tabelki.
- Odegraj z uczniami kilka przykładowych rozmów, a następnie pozwól im przeprowadzać ankietę w parach.
- Gdy uzupełnią tabelki, zachęć ich do odegrania dialogów na forum klasy i zaprezentowania uzupełnionych tabelki.
- Zadawaj różnym uczniom pytania o kolegów i koleżanki (*What time does he/she have breakfast/lunch/dinner? What does he/she have for breakfast/lunch/dinner?*).

Lekcja 7

Podręcznik s. 50

Cele lekcji

Przeczytanie i zrozumienie dziennika/wpisu na blogu

Stworzenie wpisu do dziennika

Stworzenie wpisu na blogu

Utrwalenie znajomości nazw dni tygodnia (dla chętnych)

Słownictwo

Utrwalane: słownictwo i struktury z rozdziału 4

Materiały

Podręcznik s. 50; zeszyt ćwiczeń s. 41; *Knight's Diary* (rozdział 1, lekcja 1)

Rozgrzewka

- Poproś dzieci o podawanie nazw żywności. Zapisz ich propozycje na tablicy.
- Zagrajcie w *Bingo*.
- Poproś uczniów o zapisanie ośmiu wyrazów z tablicy w zeszytach.
- Podawaj w dowolnej kolejności wyrazy z tablicy (możesz skreślać wymieniane słowa).
- Jeśli uczeń zapisał wymienione słowo w zeszycie, skreśla je. Uczeń, który pierwszy skreśli wszystkie wyrazy, jest zwycięzcą. Woła: *Bingo!*

Wprowadzenie

- Poproś uczniów o otwarcie podręcznika na stronie 46 i o ponowne przyjrzenie się opowiadaniu. Pytaj o Bertiego (np. *Does Bertie like meat and potatoes for breakfast? Does Bertie like milk? Does Bertie like pineapple? Does Bertie like jam?*).

1 Przeczytaj dziennik Bertiego. Zeszyt ćwiczeń s. 41

- Poproś dzieci o otwarcie zeszytów ćwiczeń na stronie 41. Wskaż tekst i wyjaśnij, że to kolejny wpis z dziennika Bertiego.
- Spytaj uczniów, czy pamiętają, o czym ostatnio pisał Bertie w dzienniku, w rozdziale 3 (o swoim bohaterze: *Tristan, the Brave*).
- Poproś o przeczytanie wpisu Bertiego. Wyjaśnij, że *tournament* (turniej) to takie zawody, w których wybiera się najlepszego rycerza.

- Zadaj kilka pytań, aby sprawdzić, czy uczniowie zrozumieli tekst, na przykład: *O której godzinie w dniu turnieju Bertie zjadł śniadanie? (O szóstej). Co zjadł na śniadanie? (Jajka, kielbaski, tost i wypił sok pomarańczowy). Czy teraz Bertie lubi Rachel? (Tak, lubi).*
- Poproś uczniów o odczytywanie na głos zdań z dziennika Bertiego. Wyjaśnij znaczenie zwrotu *Wish me luck!* (Życz mi szczęścia!).

2 Napisz. Zeszyt ćwiczeń s. 41

- Wskaż tekst z lukami. Poproś uczniów o uzupełnienie własnego wpisu do dziennika.
- Powiedz, że należy wpisać godzinę, o której jadają w niedzielę śniadania, oraz nazwy produktów, które lubią jeść.
- Uczniowie mogą się wzorować na tekście z zadania 1.
- Daj dzieciom czas na uzupełnienie wpisów w dziennikach. Wędruj po klasie podczas wykonywania zadania. Jeśli trzeba, pomagaj.
- Poproś kilku uczniów o odczytanie wpisów na głos.

Powtórzenie nazw dni tygodnia (dla chętnych)

- Spytaj dzieci, czy pamiętają nazwy dni tygodnia. Odtwórz lub powiedz wycieczkę *Days of the week* (patrz: lekcja 1 tego rozdziału). Zachęć uczniów do wspólnej recytacji. Jeśli chcą przypomnieć sobie tekst, mogą spojrzeć na stronę 70 zeszytu ćwiczeń.

Knight's Project: uzupełnij dziennik.

- Poproś dzieci o wyjęcie *Knight's Diaries*.
- Uczniowie przepisują wpis z zadania 2 do własnego dziennika. Na sąsiedniej stronie ilustrują wpis.
- Przypomnij uczniom, że należy pisać starannie i sprawdzać pisownię.
- Dzieci mogą zabrać swoje dzienniki do domu, aby pokazać rodzicom, czego się w tym rozdziale nauczyły.

Zadanie dla chętnych

- Poproś uczniów o zapisanie na kartce papieru nazw pięciu ulubionych produktów spożywczych.
- Następnie dzieci wędrują po sali, zadając kolegom i koleżankom pytania o to, jakie jedzenie lubią. Poszukują osób, które lubią to samo, co one.
- Uczniowie tworzą grupy osób o takich samych upodobaniach. Poproś grupy o wymienienie potraw, które lubią, np. *We like (eggs, chicken, pastries, cereal and biscuits)*.

1 Przeczytaj blog.

- Poproś uczniów o otwarcie podręczników na stronie 50 i przyjrzenie się wpisom na blogu. Spytaj, czy pamiętają wpisy na blogach Harry'ego, Olivii i Marcina z rozdziału 3. Czy pamiętają, czego dotyczyły? (Bohaterów).
- Zapowiedz, że teraz przeczytacie wpisy na blogach Olivii, Sunila i Marcina dotyczące spożywanych produktów.
- Poproś uczniów, aby pierwszy wpis przeczytali samodzielnie, po cichu. Gdy skończą, przeczytaj wpis na głos. Jeśli trzeba, wyrazy podaj polskie odpowiedniki wyrazów, np. *late* (późno) czy *vegetarian* (wegetarianin).

- Powtórz procedurę z wpisami Sunila i Marcina.
- Poproś ochotników o przeczytanie na głos wpisu na blogu.
- Spytaj uczniów, który podoba im się najbardziej.

2 Stwórz wpis na temat żywności do umieszczenia na blogu. Zapisz go w zeszycie.

- Poproś uczniów o stworzenie wpisu na blogu na temat żywności. Wpis w podręczniku może posłużyć im za model.
- Wędruj po klasie, pomagając, jeśli trzeba.
- Poproś wybranych uczniów o odczytanie tekstów na głos.

Lekcja 8

Podręcznik s. 51

Cele lekcji

Zaśpiewanie piosenki

Przećwiczenie głoski /ai/ za pomocą łańcucha językowego

Zapisanie wyrazów z piosenki

Słownictwo

Czynne: *pizza, burger*

Materiały

Podręcznik s. 51; zeszyt ćwiczeń s. 74, 78; CD2 ścieżki 2.27–2.28; karty obrazkowe: *food*; papier (po jednej kartce dla ucznia, dla chętnych)

Rozgrzewka

- Przećwiczcie w zabawie pytanie *Have you got any ...?* oraz krótkie odpowiedzi *Yes, I have. / No, I haven't.*
- Poproś dzieci, aby ustawiły się w koło. Rozdaj im karty obrazkowe z żywnością, lecz poproś, aby nie pokazywały ilustracji kolegom.
- Stań w środku i spytaj ucznia z kartą: *Have you got any (toast)?* Uczeń odpowiada: *Yes, I have* bądź *No, I haven't*, stosownie do tego, jaką kartę otrzymał.
- Powtórz ćwiczenie z innymi uczniami. Jeśli uczeń odpowie: *Yes, I have*, oddaje ci kartę. Za każdym razem, gdy odpowie: *No, I haven't* – oddaje kartę innemu uczniowi, aby jak najwięcej dzieci wzięło udział w zabawie. Powtarzaj zabawę, dopóki nie zbierzesz wszystkich kart.
- Kontynuujcie grę. Tym razem to wybrany uczeń staje w środku i zadaje pytania.

Wprowadzenie

- Pytaj różnych uczniów: *What's your favourite food?* Akceptuj odpowiedzi po polsku i po angielsku. Polskie odpowiedzi tłumacz na język angielski i zapisuj zwroty na tablicy.
- Przeczytaj na głos wyrazy z tablicy. Pytaj uczniów: *Do you like (pizza)?*

1 Zaśpiewaj. 2.27

- Wskazuj ilustracje. Pytaj różne dzieci, co robią widoczne na obrazkach postacie. Uczniowie odpowiadają po polsku.
- Odtwórz nagranie. Uczniowie słuchają i śledzą w książkach tekst piosenki. Zapewnij dzieci, że nie muszą rozpoznawać każdego słowa.

Tekst nagrania 2.27

(Patrz: podręcznik s. 51)

- Ponownie odtwórz nagranie. Uczniowie słuchają i śpiewają piosenkę.

WSKAZÓWKA: W Wielkiej Brytanii słowo *tea* może oznaczać tradycyjny lekki posiłek bądź przekąskę, serwowane po południu, zwykle pomiędzy lunchem a obiadem. Na tradycyjną angielską *tea* składają się małe kanapeczki, bułeczki lub ciasteczka i filiżanka herbaty. Jednak obecnie wiele osób stosuje określenie *tea*, gdy mówi o wieczornym posiłku (zamiast słowa *dinner*), szczególnie dzieci, które często jadają wcześniej niż dorośli. *Tea* jest określeniem mniej formalnym niż *dinner*.

WSKAZÓWKA: Konstrukcja gramatyczna *I'd (really) like*, która pojawia się w piosence, to krótka forma *I would (really) like*. Oznacza ona to samo, co *I want* (bądź *I want very much*). Nie musisz objaśniać uczniom jej struktury. Wystarczy, jeśli stwierdzisz, że stosujemy ten zwrot, gdy prosimy o coś do jedzenia bądź zamawiamy posiłek w restauracji. Nie oznacza on tego samego, co *I like*. Ten ostatni zwrot używamy w znaczeniu ogólnym, gdy jakiś produkt lubimy.

Piosenka: karta pracy 2.27

- Jeśli będziecie korzystać z dodatkowej karty pracy związanej z piosenką, to teraz je rozdaj i wyjaśnij uczniom, na czym będzie polegało ich zadanie.

2 Wyrecytuj tekst łańcucha językowego! 2.28

- Zaprezentuj uczniom *tongue twister*. Wyjaśnij, że dzięki niemu przećwiczycie głoskę /ai/. Wyraźnie powiedz /ai/. Uczniowie powtarzają.
- Poproś uczniów o wymienienie słów, w których występuje głoska /ai/ (*I, five, time, fine, my, knight* itd.).
- Odtwórz nagranie. Uczniowie słuchają i śledzą tekst łańcucha w książce. Zapewnij ich, że nie muszą znać wszystkich słów.

Tekst nagrania

(Patrz: podręcznik s. 51)

- Ponownie odtwórz nagranie. Uczniowie słuchają i powtarzają *tongue twister*.
- Poproś, aby najpierw wyrecytowali łańcuch chóralnie, a następnie indywidualnie.

Narysuj i opisz pizzę. (dla chętnych)

- Spytaj dzieci, jakie dodatki lubią do pizzy. Uczniowie mogą podawać propozycje po polsku. Tłumacz ich odpowiedzi na język angielski i zapisuj je na tablicy.
- Odczytaj na głos zapisane na tablicy wyrazy. Pytaj różnych uczniów: *Do you like (peppers) on your pizza?*
- Rozdaj kartki papieru i poproś o narysowanie wielkiego koła – zarysu pizzy – oraz dodatków do niej.
- Zachęcaj dzieci do prezentowania rysunków i opowiadania o nich (np. *I like peppers and tomatoes on my pizza. I like mushrooms and cheese on my pizza, too.*)

Picture Dictionary Zeszyt ćwiczeń s. 78

- Uczniowie uzupełniają słowniczek obrazkowy do tego rozdziału. Patrzą na ilustracje i zapisują słowa. Jeśli trzeba, sprawdzają pisownię w podręczniku.

Lekcja 9 Round up Podręcznik s. 52–53

Cele lekcji

Powtórzenie słownictwa i struktur z rozdziału 4

Ocenienie indywidualnych postępów

Wykonanie z papieru talerza z posiłkiem i omówienie jego zawartości

Wybranie godła na tarczę *Round up*

Wykonanie zadania *Knight's Challenge* z rozdziału 4

Słownictwo

Utrwalane: słownictwo i struktury z rozdziału 4

Materiały

Podręcznik s. 52–53, 88; zeszyt ćwiczeń s. 42–44; CD2 ścieżki 2.27, 2.29, 2.34; karta pracy: *Knight's Challenge*, (strona internetowa); karty obrazkowe: *food*; papierowe talerzyki (po jednym dla dziecka); nożyczki; klej; kolorowy karton/papier, wełna/nitka, guziki, koraliki itd. (dla chętnych)

Rozgrzewka 2.27

- Odtwórz piosenkę ze strony 51 podręcznika i zachęć uczniów do wspólnego śpiewania.

Wprowadzenie

- Poproś uczniów o powtórzenie łańcucha językowego ze strony 51 podręcznika.

1 Powiedz słowa na głos. Zapisz wyrazy w zeszycie.

- Poproś dzieci o otwarcie podręcznika na stronie 52.
- Zapowiedz, że wykonacie zadania, które pozwolą wam na przeciwieństwo słownictwa i struktur poznanych w rozdziale 4.
- Wskazuj ilustracje pożywienia. Proś uczniów o podawanie właściwych nazw. Dzieci zapisują w zeszycie liczby od 1 do 8, a przy nich odpowiednie słowa, związane z ilustracjami. Przypomnij dzieciom, że należy sprawdzać pisownię wyrazów (mogą spoglądać na stronę 45 podręcznika).
- Wędruj po klasie podczas wykonywania zadania. Jeśli trzeba, pomagaj.
- Proś uczniów w klasie o wskazywanie ilustracji, podawanie nazw, a następnie ich literowanie.

ODPOWIEDZI

1 biscuits 2 meat 3 jam 4 cereal
5 pastries 6 toast 7 potatoes 8 pineapple

2 Przeczytaj i połącz. Zapisz odpowiedzi w zeszycie.

- Wskazuj pytania i odpowiedzi. Zachęć uczniów, by je połączyli i zapisali w zeszytach.
- Poproś uczniów o przeczytanie pytań i odpowiedzi na głos w parach.

ODPOWIEDZI

1 B 2 C 3 A

3 Zapisz odpowiedzi w zeszycie.

- Poproś dzieci o przeczytanie pytań i zapisanie w zeszytach odpowiedzi. Wyjaśnij, że pytania 1–3 dotyczą ich samych, lecz powinni zastosować godzinę podaną w odpowiedzi do pytania 2.

- Przypomnij, że odpowiedzi z zadania 2 można traktować jako wzorce.
- Poproś uczniów, aby odczytali w parach na głos pytania i odpowiedzi.

ODPOWIEDZI

1 Własne odpowiedzi uczniów. 2 It's seven o'clock.
3 Własne odpowiedzi uczniów.

4 Posłuchaj i wskaż odpowiednie obrazki.

Odpowiedz.  2.29

- Odtwórz nagranie. Uczniowie słuchają i w każdej sekcji wskazują właściwy obrazek.

Tekst nagrania 2.29

- 1 **Dziewczynka:** What time is it?
Chłopiec: It's three o'clock.
- 2 **Chłopiec:** What do you have for breakfast?
Dziewczynka: I have orange juice, toast and cereal.
- 3 **Dziewczynka:** What time do you have lunch?
Chłopiec: I have lunch at twelve o'clock.

ODPOWIEDZI

1 A 2 A 3 B

- Sprawdźcie odpowiedzi. Uczniowie podają odpowiednie litery.
- Wskazuj zdjęcia, zadając uczniom pytania (np. *Is it three o'clock? Does she have cereal for breakfast? Does he have lunch at one o'clock?*).

5 Wykonaj papierowy talerz z posiłkiem. Omów jego zawartość.

- Zapowiedz, że wykonacie makiety posiłków na papierowych talerzykach, takie jak wykonali Harry i Olivia. Poproś dzieci, aby się zastanowiły, o jakiej porze jadają posiłki i co lubią jeść.
- Rozdaj papierowe talerzyki. Poproś uczniów o przygotowanie kredek, długopisów i ołówków. Jeśli dysponujecie innymi materiałami, także je rozdaj, razem z nożyczkami i klejem.
- Poproś dzieci o zastanowienie się, co lubią jeść najbardziej. Zachęć do wykonania makiety pożywienia i przyklejenia jej na papierowym talerzyku. Potem dzieci jednym zdaniem opisują posiłek na pasku papieru i przyklejają opis na dole talerzyka (np. *I have fish, potatoes and peas for lunch*). Uczniowie mogą też narysować produkty na talerzyku i je pokolorować.
- Gdy skończą, wskaż zdjęcia z dziećmi na dole strony 53 i przeczytaj na głos wypowiedzi. Odegraj z uczniami kilka przykładowych dialogów. Zachęcaj ich do odpowiadania na pytania w zgodzie z zawartością papierowych talerzyków.
- Zapewnij uczniom dość czasu, aby przeprowadzić ze sobą dialogi w parach. Następnie poproś kilka par o odegranie krótkich dialogów na forum klasy. Dzieci mogą zabrać papierowe talerzyki do domu, aby pochwalić się rodzicom, jakie poznały słownictwo. Możecie także stworzyć z nich klasową wystawę.

1 Zakreśl wyrazy i napisz je. Zeszyt ćwiczeń s. 42

- Przyjrzyjcie się przykładowej odpowiedzi.
- Poproś uczniów o zakreślenie nazw pożywienia oraz podpisanie nimi właściwych obrazków.

- Sprawdźcie odpowiedzi. Podawaj liczby. Uczniowie dopowiadają nazwy pożywienia, a następnie je literują.

ODPOWIEDZI

2 cereal 3 biscuits 4 pastries
5 toast 6 jam 7 meat

2 Przeczytaj i połącz. Zeszyt ćwiczeń s. 42

- Poproś uczniów o przeczytanie zdań oraz połączenie ich liniami z odpowiednimi ilustracjami.

ODPOWIEDZI

2 Ilustracja z dżemem i tostem (godzina ósma).
3 Ilustracja z ciasteczkami (godzina szósta).
4 Ilustracja z mięsem (godzina pierwsza).
5 Ilustracja z ananasek (godzina dwunasta).

6 Zaśpiewaj. *One man went to mow* 2.34

- Poproś uczniów, aby otworzyli podręczniki na stronie 88.
- Odtwórz piosenkę i poproś uczniów, aby słuchali jej uważnie, śledząc jednocześnie jej słowa w podręczniku.
- Poproś uczniów, aby policzyli, ile osób występuje w każdej zwrotce piosenki. Odtwórz nagranie ponownie. Wspólnie sprawdźcie odpowiedzi.
- Zachęć uczniów do wspólnego śpiewania i jeszcze raz odtwórz piosenkę.

Plus page Zeszyt ćwiczeń s. 42

1 Przejdź po ścieżkach i napisz.

- Uczniowie śledzą linie i uzupełniają wypowiedzi, podając godziny oraz nazwy żywności.

ODPOWIEDZI

2 (czwarta wypowiedź) I have cereal and biscuits for breakfast at eight o'clock.
3 (trzecia wypowiedź) I have lunch at one o'clock. I have meat and potatoes.
4 (druga wypowiedź) I have breakfast at six o'clock. I have toast and jam.

2 Dopasuj odpowiedzi Tindera do pytań.

- Poproś uczniów o przeczytanie pytań i dobranie właściwych odpowiedzi.

ODPOWIEDZI

2 b 3 e 4 a 5 c

Treetops Round-Up Shield DVD-ROM

- Poproś uczniów o otwarcie zeszytów ćwiczeń na stronie 71 i przyjrzenie się dwóm odznakom z rozdziału 4. Każde dziecko wybiera tę odznakę, którą woli, koloruje ją, wycina i przykleja na tarczy na stronie 69.

Ewaluacja i ocenianie DVD-ROM

- Poproś uczniów o zastanowienie się, czego nauczyli się w tym rozdziale, co sprawiło im największą przyjemność, a co stanowiło wyzwanie.
- Poproś uczniów o wypełnienie sekcji poświęconej samoocenie.
- Teraz uczniowie są gotowi do sprawdzianu z rozdziału 4 (patrz: strona nauczyciela www.oup.com/elt/teachersclub).

Czas na wyzwanie: *Knight's Challenge*

- Uczniowie mogą odwiedzić stronę <https://elt.oup.com/student/exploretreetops>, pobrać i wydrukować kartę pracy: *Knight's Challenge*, rozdział 4.

Kształcenie zintegrowane

The body Podręcznik s. 54–55

Cele lekcji

Nauka i zastosowanie słownictwa związanego z ciałem
Narysowanie i podpisanie niektórych kości i mięśni
Nauka i recytacja wiersza o ciele
Wykonanie ilustracji, przedstawienie ludzkiego ciała

Słownictwo

Czynne: *an elbow, a knee, a neck, a backbone, a skull, a heart, biceps; The skeleton supports our body. Muscles help us move.*

Stosowane przez nauczyciela: *bones, organs, human, support, protect, move, ribs, really, a long way, keep, together, useful*

Materiały

Podręcznik s. 54–55; zeszyt ćwiczeń s. 45–46; CD2 ścieżki 2.30–2.31; papier (po jednej kartce dla ucznia)

Rozgrzewka

- Zapowiedz, że podczas tej lekcji będziecie się uczyć o ciele – dowiedziecie się, jak pracują kości, mięśnie i stawy.
- Spytaj uczniów, czy uczyli się o ciele na innych lekcjach.

Wprowadzenie

- Zapisz na tablicy tytuł *The body*. Pod tytułem zapisz trzy nagłówki *bones, joints* oraz *muscles*. Dodaj ich polskie tłumaczenia (kości, stawy oraz mięśnie).
- Spytaj uczniów, czy potrafią podać jakieś słowa, które przynależą do tych kategorii. Mogą je podawać po polsku bądź wskazywać różne części ciała.
- Jeśli chcesz, tłumacz zwroty na język angielski i zapisuj na tablicy. Wskazuj słowa i czytaj je na głos. Uczniowie powtarzają.

1 Posłuchaj i powtórz. 2.30

- Poproś uczniów o otwarcie podręcznika na stronach 54–55.
- Zapowiedz nagranie, w którym będzie mowa o kościach, mięśniach i stawach. Poproś dzieci o uważne słuchanie i powtarzanie słów.
- Odtwórz nagranie. Uczniowie powtarzają słowa najpierw chóralnie, a potem indywidualnie.

Tekst nagrania 2.30

- 1 a skull
 - 2 a neck
 - 3 a backbone
 - 4 an elbow
 - 5 a knee
 - 6 biceps
 - 7 a heart
- Odtwórz nagranie ponownie. Uczniowie wskazują na ilustracjach właściwe miejsca.
 - Przeczytaj na głos ciekawostki o kościach i mięśniach. Sprawdź, czy uczniowie je zrozumieli.

2 Zapisz wyrazy w zeszytcie.

- Poproś dzieci o przyjrzenie się numerom na ilustracji, przepisanie ich do zeszytów i napisanie obok właściwych wyrazów.
- Wędruj po klasie podczas wykonywania zadania. Jeśli trzeba, pomagaj.
- Sprawdźcie odpowiedzi. Proś różnych uczniów o wskazywanie na obrazku części ciała, podawanie ich nazw oraz numerów.

ODPOWIEDZI

1 a skull 2 a neck 3 a backbone 4 an elbow
5 a knee 6 biceps 7 a heart

3 Popatrz. Następnie przeczytaj i zapisz odpowiedzi w zeszytcie.

- Wspólnie obejrzyjcie przykład. Wyjaśnij, że zdanie należy uzupełnić wyrazem *skeleton*.
- Wykonajcie całe zadanie ustnie. Potem poproś uczniów o ponowne odczytanie zdań i napisanie w zeszytcie odpowiedzi.
- Sprawdźcie odpowiedzi. Proś różnych uczniów o odczytanie na głos uzupełnionych zdań.

ODPOWIEDZI

2 skeleton 3 body 4 skull 5 muscles 6 heart

4 Naucz się wiersza i go wyrecytuj. 2.31

- Odtwórz nagranie. Uczniowie słuchają i śledzą wierszyk w książkach. Zapewnij, że nie muszą znać wszystkich słów.
- Ponownie odtwórz nagranie. Uczniowie słuchają i recytują wiersz.

Tekst nagrania 2.31

(Patrz: podręcznik s. 55)

5 Wykonaj ilustrację ludzkiego ciała. Opisz ilustrację przyjacielowi.

- Narysuj na tablicy zarys ludzkiego ciała. Rozdaj dzieciom kartki papieru i poproś o przerysowanie szkicu.
- Zaproś do tablicy ochotników. Dorysujcie strzałki i podpiszcie po angielsku łokieć, kolano, czaszkę i szyję (*elbow, knee, skull, neck*).
- Poproś kolejnych ochotników o dorysowanie we właściwych miejscach i podpisanie bicepsów, serca i kręgosłupa (*biceps, heart, backbone*).

WSKAZÓWKA: Upewnij się, że uczniowie wiedzą, że serce znajduje się po lewej stronie ciała. Poproś ich o położenie dłoni na lewej części klatki piersiowej. Spytaj, czy czują bicie własnego serca.

- Poproś uczniów o dorysowanie i podpisanie wszystkich elementów na kartkach.
- Wędruj po klasie, pomagając uczniom, jeśli trzeba.
- Sprawdźcie odpowiedzi. Podawaj nazwy części ciała. Uczniowie wskazują je na dokończonej ilustracji.

1 Dopasuj i narysuj lub napisz. Zeszyt ćwiczeń s. 45

- Uczniowie śledzą linię i uzupełniają – wpisują wyraz pasujący do rysunku bądź wykonują rysunek do wyrazu.

ODPOWIEDZI

1 Uczniowie rysują czaszkę. 2 heart 3 Uczniowie rysują kolano. 4 Uczniowie rysują łokieć. 5 biceps

2 Popatrz i napisz. Zeszyt ćwiczeń s. 45

- Uczniowie uzupełniają zdania wyrazami z ramki.

ODPOWIEDZI

1 skeleton 2 bone, head 3 muscles

Explore! Podręcznik s. 56–57

Cele lekcji

Nauka i zastosowanie słownictwa związanego z wakacjami i zdrowym odżywianiem

Mówienie o zdrowym odżywianiu

Słownictwo

Czynne: *go camping, tent, pasta, oranges, What's for (lunch)?, breakfast, dinner*

Stosowane przez nauczyciela: *in the country, fruit, vegetables, walking, riding a bike, hungry, thirsty, plums, olives, healthy, river, binoculars, map, rucksack, sausages, play games*

Materiały

Podręcznik s. 56–57, CD2 ścieżki 32–33

Wprowadzenie

- Zapytaj uczniów po polsku, czy jeżdżą na wakacje z rodziną. Czy mają jakieś ulubione miejsca? Czy spali kiedykolwiek pod namiotem?

1 Przeczytaj i posłuchaj. 2.32

- Poproś uczniów, aby otworzyli podręczniki na stronie 56 i popatrzeli na zdjęcia rodziny Grace. Co robią członkowie rodziny Grace? Poproś, aby uczniowie powtórzyli po tobie słowa: *camping* i *tent*.
- Odtwórz nagranie 2.32. Uczniowie słuchają i próbują zrozumieć, jakich czynności w ciągu dnia dotyczą poszczególne zdjęcia.

2 Odpowiedz na pytania.

- Poproś uczniów, aby odpowiedzieli na pytania o liczbę osób w rodzinie Grace oraz o to, gdzie jest rodzina Grace.

Tekst nagrania 2.32

(Patrz: podręcznik, s. 56–57)

A good explorer

- Zapytaj dzieci, czy znają zasady zdrowego odżywiania się.
- Podkreśl, jak ważne jest to, aby jeść kilka porcji warzyw i owoców dziennie.

3 Popatrz na stronę o Grace i znajdź informacje. Powiedz numer.

- Powiedz dzieciom, aby jeszcze raz popatrzyły w teksty i znalazły informacje dotyczące punktów a–d. Uczniowie podają numer tekstu 1–4.

Let's talk!

4 Posłuchaj i powtórz. Potem poćwicz. 2.33

- Poproś uczniów, aby posłuchali nagrania i powtarzali zdania.
- Następnie poproś, aby przeczytali mini-dialog. Potem uczniowie sami układają mini-dialogi, wykorzystując pozostałe obrazki i nazwy posiłków.

Let's revise Units 3–4 Zeszyt ćwiczeń s. 46

- Uczniowie wykonują zadania z tej strony, aby utrwalić wiedzę zdobytą w rozdziałach 3 i 4.

ODPOWIEDZI

Zadanie 1

Bertie

Zadania 2, 3 oraz 4

Własne odpowiedzi uczniów.

Daily routine

Lekcja 1

Podręcznik s. 58

Cele lekcji

Nauka i powtórzenie słownictwa związanego z codziennymi czynnościami

Czytanie pracy projektowej

Słownictwo

Czynne: *have breakfast, big, seven o'clock; What time is breakfast? I'm on my computer.*

Stosowane przez nauczyciela: *at home, time for school, fan, best friend, typical day*

Materiały

Podręcznik s. 58; zeszyt ćwiczeń s. 47; CD2 ścieżka 2.27; CD3 ścieżka 3.1

Rozgrzewka 2.27

- Poproś uczniów o wymienienie nazw pożywienia, zapamiętanych z poprzedniego rozdziału.
- Odtwórz piosenkę *The pizza song* ze strony 51 podręcznika i zachęć uczniów do wspólnego śpiewania.

Wprowadzenie (1)

- Zapisz na tablicy tytuł *Daily routine*. Spytaj uczniów, czy wiedzą, co on oznacza.
- Poproś uczniów o wymienianie zwrotów związanych z wykonywanymi codziennie czynnościami. Uczniowie mogą podawać nazwy takich czynności po polsku. Tłumacz je na język angielski i zapisuj na tablicy.
- Przeczytaj na głos wyrazy z tablicy. Poproś uczniów, aby powtarzali je po tobie.

Wprowadzenie (2)

- Powtórzcie konstrukcje związane z podawaniem godziny, poznane w rozdziale 4. Narysuj na tablicy tarczę zegara i wpisz na niej cyfry. Możesz też wykorzystać jeden z papierowych zegarów, wykonanych w rozdziale 4 (patrz: podręcznik str. 48) i przesuwając jego wskazówki, aby prezentować różne godziny.
- Narysuj/ustaw godzinę. Poproś uczniów o podanie tej godziny po angielsku. Na tym etapie nauczania prezentuj tylko pełne godziny.
- Powtórz ćwiczenie wiele razy, aby uczniowie gruntownie utrwalili znajomość potrzebnych struktur.
- Następnie zapisuj godziny na tablicy cyframi, np. *4.00*. Proś uczniów o podawanie godziny pełnym zdaniem, np. *It's four o'clock*.

1 Posłuchaj i przeczytaj. 3.1

- Pokaż dzieciom pracę projektową ze strony 58 i zdjęcie Harry'ego u góry strony.
- Poproś dzieci, by przyjrzały się zdjęciom i opowiedziały, co na nich widać.

- Odtwórz nagranie. Uczniowie słuchają i wskazują odpowiednie zdjęcia na plakacie.
- Ponownie odtwórz nagranie. Uczniowie słuchają i śledzą tekst w książkach. Jeśli trzeba, podaj polskie odpowiedniki wyrazów, np. *big* (duży), *at home* (w domu), *fan* (fan, kibic).
- Zachęć uczniów do przeczytania na głos podpisów.

2 Odpowiedz.

- Poproś dzieci o przeczytanie tekstu raz jeszcze.
- Wskaż podręcznik i zapytaj: *What time is breakfast?* Uczniowie odpowiadają: *(At) seven o'clock*. Poproś uczniów o odszukanie zdania, które mówi o tym posiłku (*I have a big breakfast at seven o'clock*).
- Powtórz procedurę z pozostałymi pytaniami.

ODPOWIEDZI

2 At home (on his computer). 3 Yes, he is.

- Możesz zadać uczniom więcej pytań. Na przykład: *What does Harry eat for breakfast? (Cereal and milk, orange juice and toast with jam). What time do the boys walk to school? (Eight o'clock). What time is Harry with Tom? (Five o'clock). What time is Harry on the computer? (Three o'clock).*

Zadanie dla chętnych

- Podziel uczniów na dwie drużyny.
- Poproś ich o przyjrzenie się plakatowi Harry'ego przez minutę, a następnie o zamknięcie książek.
- Na przemian zadawaj przedstawicielom drużyn pytania dotyczące projektu, np. *Does Harry have a big breakfast or a small breakfast? (A big breakfast). What does Harry have on his toast? (Jam). Is Tom a Chelsea fan? (Yes, he is). Is Harry a Chelsea fan? (Yes, he is). What colour is Harry's bag? (Blue). What colour is Harry's jumper? (Blue). What room is Harry in at breakfast time? (The kitchen). What room are the boys in at five o'clock? (The living room).* Uczniowie próbują z pamięci odpowiadać na pytania.
- Przydziel punkt za poprawną odpowiedź. Wygrywa drużyna, która zdobędzie najwięcej punktów.

1 Uzupełnij zdania. Potem ponumeruj zdjęcia.

Zeszyt ćwiczeń s. 47

- Poproś uczniów, aby uzupełnili zdania wyrazami z ramki, a następnie wpisali numery zdań obok obrazków.

ODPOWIEDZI

- 1 eight o'clock (zdjęcie na dole, po lewej stronie)
- 2 three o'clock (zdjęcie na dole, po prawej stronie)
- 3 seven o'clock (zdjęcie u góry, po lewej stronie)
- 4 five o'clock (zdjęcie u góry, po prawej stronie)

Edukacja społeczna

- Zainicjuj dyskusję o powtarzanych codziennie czynnościach. Pytaj różnych uczniów: *Co jadasz na śniadanie? Czy jest to obfite śniadanie, czy małe? Jak sądzisz, czy rano należy jeść dużo? Dlaczego? Czy chodzisz na piechotę do szkoły? Dlaczego spacerować jest zdrowe? Czy uprawiasz sport albo ćwiczysz każdego dnia? W jaki sposób? Czy wieczorem, przed pójściem spać znajdujesz czas, aby się wyciszyć? W jaki sposób się relaksujesz? O której godzinie chodzisz spać? Jak sądzisz, czy należy wcześniej chodzić spać? Dlaczego? Jak sądzisz, ilu godzin snu potrzebuje człowiek? Jak się czujesz, kiedy jesteś niewyspany?*

Lekcja 2

Podręcznik s. 59

Cele lekcji

Nauka słownictwa związanego z opisywaniem codziennych czynności

Pytanie o codzienne obowiązki i odpowiadanie na pytania
Przećwiczenie pisowni nowych wyrazów

Słownictwo

Czynne: *have a shower, do homework, have lunch, go to bed, watch TV, go to school, get up, go home; What time do you (get up)?*

Materiały

Podręcznik s. 59; zeszyt ćwiczeń s. 48; CD3 ścieżki 3.2–3.4; karty obrazkowe: *daily routine*

Rozgrzewka

- Przypomnij uczniom tytuł rozdziału *Daily routine*. Poproś ich, by ponownie popatrzeli na projekt ze strony 58 podręcznika. Zadawaj różnym uczniom pytania: *What time does Harry have breakfast? What does Harry have for breakfast? What time does Harry go to school? What time is Harry on his computer?*

Wprowadzenie

- Za pomocą kart obrazkowych *daily routine* wprowadź nowe słownictwo.
- Unoś kolejno karty obrazkowe, pytając uczniów, co na nich widać. Podawaj słowa, których dzieci nie znają.
- Powtórz ćwiczenie, prezentując karty obrazkowe w innej kolejności.

1 Posłuchaj i wskaż. Powtórz. 3.2–3.3

- Wskazuj ilustracje w podręczniku.
- Zapowiedz, że wysłuchacie nagrania z nazwami czynności. Poproś dzieci o wskazywanie odpowiednich obrazków.
- Odtwórz nagranie. Uczniowie słuchają i wskazują obrazki przedstawiające wymieniane czynności.

Tekst nagrania 3.2

get up – have a shower – go to school – go to bed – have lunch – watch TV – do homework – go home

- Zapowiedz, że ponownie wysłuchacie nagrania z tymi samymi zwrotami. Poproś dzieci o powtarzanie zwrotów.
- Odtwórz nagranie. Uczniowie słuchają i powtarzają słowa.

Tekst nagrania 3.3

have a shower – do homework – have lunch – go to bed – watch TV – go to school – get up – go home

2 Zapisz wyrazy w zeszycie.

- Poproś dzieci, aby przyjrzały się czynnościom przedstawionym na obrazkach. Dzieci wypisują w zeszycie numery od 1 do 8, a następnie wpisują obok odpowiednie nazwy czynności.
- Wędruj po klasie podczas wykonywania zadania. Jeśli trzeba, pomagaj.
- Sprawdźcie odpowiedzi. Proś uczniów o wskazywanie czynności na ilustracjach, podawanie wyrażen oraz liczb.

ODPOWIEDZI

1 get up 2 have a shower 3 go to school
4 go to bed 5 have lunch 6 watch TV
7 do homework 8 go home

3 Posłuchaj i powtórz. Zadawaj pytania i na nie odpowiadaj. 3.4

- Wskaż przykładowy dialog. Spytaj, kim jest dwójka dzieci (*Bertie and Rachel*). Objaśnij, że rozmawiają o codziennie wykonywanych czynnościach.
- Przeczytaj na głos wypowiedzi. Poproś dzieci o odszukanie ilustracji obrazującej zwrot *go to school*.
- Odtwórz nagranie. Uczniowie słuchają i śledzą dialog w książkach. Następnie odtwarzają nagranie wers po wersie. Uczniowie powtarzają tekst, najpierw chóralnie, a następnie indywidualnie.

Tekst nagrania 3.4

(Patrz: podręcznik s. 59)

- Zadawaj uczniom pytanie: *What time do you go to school?* i zachęcaj do udzielania odpowiedzi.
- Potem dzieci pracują w parach. Ćwiczą odgrywanie dialogu, pytając, o której godzinie wykonują przedstawione na ilustracjach czynności.
- Poproś kilka par o odegranie dialogu na forum klasy.

1 Popatrz i napisz. Zeszyt ćwiczeń s. 48

- Wskazuj ilustracje, prosząc uczniów o podawanie nazw czynności. Następnie wskazuj zegary i proś uczniów indywidualnie o podawanie czasu (np. *six o'clock, seven o'clock*).
- Wskaż przykład. Wyjaśnij, że należy przyjrzeć się obrazkom i uzupełnić zdania wyrazami z ramki.
- Wędruj po klasie, gdy uczniowie wykonują zadanie. Pomagaj, jeśli trzeba.
- Sprawdźcie odpowiedzi. Proś ochotników o odczytanie na głos uzupełnionych zdań.

ODPOWIEDZI

1 get up 2 have a shower 3 go to school
4 have lunch 5 go home 6 do homework
7 watch TV 8 go to bed

Lekcja 3

Podręcznik s. 60

Cele lekcji

- Czytanie i słuchanie historyjki
- Rozumienie kontekstowe wybranych konstrukcji gramatycznych
- Odegranie historyjki

Słownictwo

Czynne: *He/She gets up. He/She has breakfast/a shower. He/She goes to school. He/She does his/her homework.*

Stosowane przez nauczyciela: *a great knight, disciplined, cold, bell; Quick!, See you!*

Materiały

Podręcznik s. 60; zeszyt ćwiczeń s. 49; CD3 ścieżka 3.5; karty obrazkowe: postacie (Rachel, Bertie, Tom, Tinders); karty obrazkowe: *daily routine*

Rozgrzewka

- Zagrajcie w *Missing flashcard* za pomocą kart obrazkowych (*daily routine*). W ten sposób powtórzycie słownictwo z poprzedniej lekcji.
- Przyczep do tablicy karty obrazkowe.
- Wskazuj je kolejno. Uczniowie podają słowa.
- Poproś ich o zamknięcie oczu. Usuń kartę lub dwie z tablicy.
- Poproś dzieci, by otworzyły oczy i powiedziały, których kart brakuje.
- Powtarzaj zabawę, chowając różne karty obrazkowe.

Wprowadzenie

- Zapowiedz, że teraz przeczytacie historyjkę, która rozgrywa się w królestwie Treetops.
- Unieś kartę z Bertiem i spytaj: *Who's this?*
- Powtórz ćwiczenie z kartami Rachel, Tinders i Toma.
- Spytaj uczniów, czy pamiętają, co się wydarzyło w poprzednim odcinku (Bertie spotkał Rachel w zamkowej kuchni, gdy przygotowywała bankiet, i skończył z dżemem na głowie).

1 Posłuchaj i przeczytaj. 🎧 3.5

- Poproś dzieci o otwarcie podręczników na stronie z opowiadaniem (s. 60).
- Wskazuj na obrazkach Rachel, Tinders, Bertiego i Toma, pytając: *Who's this?* Uczniowie podają imiona postaci.
- Przeczytaj na głos tytuł. Spytaj uczniów, co on oznacza.
- Odtwórz całe nagranie. Uczniowie słuchają i śledzą opowiadanie w podręcznikach.

Tekst nagrania 🎧 3.5

(Patrz: podręcznik s. 60)

- Poproś uczniów, aby po polsku opisali, co się dzieje na obrazkach. Zadawaj pytania, aby sprawdzić, czy zrozumieli fabułę, na przykład: *Gdzie znajdują się Rachel, Tom, Bertie i Tinders? (Na lekcji na świeżym powietrzu w szkole dla rycerzy). Kto stoi z przodu przy tablicy? (Wykładowca). O czym się uczą? (Co to znaczy być wspaniałym rycerzem). Jaka cecha, zdaniem wykładowcy, wyróżnia wspaniałego rycerza? (Zdyscyplinowanie). Co oznacza zdyscyplinowanie?*

(Wykonywanie każdego dnia ćwiczeń rozwijających siłę oraz wiedzę). O której godzinie wstaje wspaniały rycerz? (O piątej rano). Czy bierze gorący prysznic? (Nie, bierze zimny prysznic). Czy Bertie lubi zimny prysznic? (Nie!). Czy rycerz zjada małe śniadanie? (Nie, zjada obfity posiłek). Czy Bertie lubi obfite śniadania? (Nie!) O której godzinie rycerz idzie do szkoły? (O szóstej). Czy Bertie zawsze jest w szkole na czas? (Nie). Czy rycerz odrabia pracę domową? (Tak). Czy Bertie lubi prace domowe? (Tak!). Czy Bertie chce zostać wspaniałym rycerzem? (Tak). Czy chłopiec dostrzegł Tinders? (Tak). Co robi Rachel? (Ponownie chowa Tinders do torby i ucieka, gdy bije dzwon).

- Zapisz na tablicy zdania *He/She gets up. He/She has breakfast/a shower. He/She goes to school. He/She does his/her homework*. Poproś uczniów o ich powtarzanie.
- Powiedz: *I get up at (podaj godzinę)*. Następnie wskaż w komiksie obrazek z wielkim rycerzem. Powiedz: *He gets up at five o'clock*. Zapisz oba zdania na tablicy. Podkreśl zaimki i czasowniki.
- Powiedz: *I have a hot shower*. (Jeśli uczniowie nie znają słowa *hot*, przetłumacz je). Następnie wskaż w historyjce wielkiego rycerza. Powiedz: *He has a cold shower*. Zapisz zdania na tablicy i ponownie podkreśl zaimki i czasowniki. Powtórz procedurę ze zdaniami *I go to school at (time you go to school)* oraz *He goes to school at six o'clock*.
- Zapytaj kilku uczniów: *What time do you get up?* Gdy uczeń udzieli odpowiedzi, wskaż rycerza. Uczeń mówi: *He gets up at five o'clock*. Powtórz ćwiczenie z pytaniami: *Do you have a cold shower? Do you have a big breakfast? What time do you go to school?* Gdy wszyscy uczniowie odpowiedzą na pytanie, wskaż rycerza. Dzieci mówią, co robi rycerz.

2 Przyjrzyj się królestwu. Gdzie rozgrywa się fabuła?

- Poproś uczniów o przyjrzenie się obrazkom.
- Dzieci zastanawiają się, co się wydarzyło w historyjce. Poproś je, aby odgadły gdzie rozgrywa się opowiadanie.

ODPOWIEDŹ

W lesie, gdzie widać namioty rycerzy. Młodzi rycerze zbudowali w lesie obóz, aby tu ćwiczyć umiejętności.

Zadanie dla chętnych

- Odtwarzaj nagranie, zatrzymując je po każdej linijce. Uczniowie powtarzają.
- Podziel dzieci na grupy i przydziel role: nauczyciela, Rachel, Bertiego, Tinders i chłopca, który spostrzegł Tinders.
- Uczniowie w grupach ćwiczą odgrywanie historyjki.
- Poproś grupy o odegranie historyjki na forum klasy.

1 Popatrz i napisz. 📄 Zeszyt ćwiczeń s. 49

- Uczniowie uzupełniają zdania mówiące o rozkładzie dnia wielkiego rycerza. Stosują wyrazy z ramki i układają zdania.

ODPOWIEDZI

He gets up at five o'clock.
He has a shower.
He has breakfast.
He goes to school at six o'clock.
He does his homework.

Lekcja 4 Podręcznik s. 61

Cele lekcji

Ćwiczenie opisywania czyjegoś rozkładu dnia

Słownictwo

Czynne: *He/She gets up. He/She has breakfast/ lunch/a shower. He/She goes to bed/school. He/She does his/her homework.*

Materiały

Podręcznik s. 61; zeszyt ćwiczeń s. 50; CD3 ścieżki 3.6–3.7; karty obrazkowe: *daily routine*; żetony

Rozgrzewka

- Podziel uczniów na dwie drużyny i bawcie się w *Chinese whispers*. Dzieci wstają. Każda drużyna ustawia się w szeregu, twarzami do tablicy.
- Przyczep na tablicy wszystkie karty z codziennymi czynnościami. Stań z tyłu klasy i poproś do siebie po jednym uczniu z każdej drużyny. Wyszezcz do nich jednocześnie zdanie, np. *I get up at five o'clock*. Uczniowie wracają do swoich drużyn i szeptem przekazują zdanie kolejnej osobie, aż dotrze ono do pierwszego ucznia w szeregu. Uczeń ten podbiega do tablicy i zabiera właściwą kartę. Jeśli dobrze wybierze, drużyna zdobywa punkt. Jeśli poprawnie powtórzy zdanie, otrzymuje dodatkowy punkt.
- Powtarzajcie zabawę z różnymi zdaniami. Uczeń, który stał na czele szeregu, po wykonaniu zadania ustawia się na końcu.
- Wygrywa drużyna, która ma więcej punktów.

Wprowadzenie

- Zapytaj dzieci, czy pamiętają, co się wydarzyło w opowiadaniu w poprzedniej lekcji. Aby skupić uwagę uczniów, zadawaj pytania po polsku (np. *Gdzie się znajdowali Rachel, Tinders, Bertie oraz Tom? Co wspinały rycerz robi każdego dnia? Co się wydarzyło pod koniec historii?*).

1 Posłuchaj i umieść żetony na właściwych ilustracjach. Powtórz. 3.6–3.7

- Poproś uczniów o wyjęcie żetonów wykonanych w rozdziale 1.
- Pokaż siedem obrazków na stronie 61 podręcznika. Wyjaśnij, że prezentują one to, co zazwyczaj robi Rachel o różnych porach dnia.
- Wyjaśnij, że wysłuchacie nagrania o czynnościach, które Rachel codziennie wykonuje. Zachęć dzieci do umieszczania żetonów na obrazkach w takiej kolejności, w jakiej czynności występują w nagraniu.
- Odtwórz nagranie. Uczniowie słuchają i rozmieszczają żetony.
- Sprawdźcie odpowiedzi. Wymieniaj kolejne liczby. Proś uczniów o wskazywanie obrazków i wypowiedzianie zdań, np. *She gets up at five o'clock*.

Tekst nagrania 3.6

She gets up at five o'clock.
She has a shower at six o'clock.
She has breakfast at seven o'clock.
She goes to school at eight o'clock.

She has lunch at twelve o'clock.
She does her homework at four o'clock.
She goes to bed at nine o'clock.

ODPOWIEDZI

- 1 She gets up at five o'clock. (górną rząd, obrazek 3)
 - 2 She has a shower at six o'clock. (górną rząd, obrazek 4)
 - 3 She has breakfast at seven o'clock (dolny rząd, obrazek 2)
 - 4 She goes to school at eight o'clock. (dolny rząd, obrazek 3)
 - 5 She has lunch at twelve o'clock. (górną rząd, obrazek 2)
 - 6 She does her homework at four o'clock. (górną rząd, obrazek 1)
 - 7 She goes to bed at nine o'clock. (dolny rząd, obrazek 1)
- Zapowiedz, że ponownie wysłuchacie nagrania. Poproś dzieci o powtarzanie zdań.
 - Odtwórz nagranie. Uczniowie słuchają i powtarzają zdania – najpierw chóralnie, a następnie indywidualnie.

Tekst nagrania 3.7

(Patrz: 3.6)

2 Popatrz na obrazki. Wybierz i napisz w zeszycie.

- Poproś dzieci o pozostawienie żetonów na obrazkach zadania 1 oraz zapisanie w zeszycie liczb od 1 do 7.
- Wyjaśnij, że teraz należy zapisać w zeszycie wyrazy, których brakuje w zdaniach, w tej samej kolejności co w nagraniu (czyli w kolejności zgodnej z numeracją na żetonach).
- Wskaż ramkę ze słownictwem. Poproś dzieci o przepisanie wyrazów we właściwej kolejności.
- Wędruj po klasie podczas wykonywania zadania. Jeśli trzeba, pomagaj.
- Sprawdźcie odpowiedzi. Proś różnych uczniów o wskazywanie obrazków, podawanie numerów oraz przyporządkowanych do nich nazw czynności.

ODPOWIEDZI

2 has a shower 3 has breakfast 4 goes to school
5 has lunch 6 does her homework 7 goes to bed

1 Popatrz i napisz. Zeszyt ćwiczeń s. 50

- Wskaż obrazki widoczne u góry strony, a następnie – obrazek widoczny u góry po lewej stronie. Spytaj uczniów, która to godzina. Uczniowie odpowiadają po angielsku. Dodaj: *She gets up at six o'clock*. Wskaż przykładową odpowiedź, zamieszczoną pod ilustracjami.
- Poproś dzieci o przyjrzenie się ilustracjom, odczytanie godzin i zapisanie zdań opisujących, co się dzieje na obrazkach.
- Wędruj po klasie, gdy uczniowie wykonują zadanie. Pomagaj, jeśli trzeba.
- Sprawdźcie odpowiedzi. Poproś ochotników o przeczytanie zdań na głos.

ODPOWIEDZI

2 She has a shower at seven o'clock.
3 She has breakfast at eight o'clock.
4 She goes to school at nine o'clock.
5 She has lunch at one o'clock.
6 She does (her) homework at five o'clock.
7 She watches TV at eight o'clock.
8 She goes to bed at ten o'clock.

Lekcja 5

Podręcznik s. 62

Cele lekcji

Przećwiczenie umiejętności podawania godziny

Nauka podawania godziny z zastosowaniem określeń *quarter* i *half past*

Słownictwo

Czynne: *What's the time? It's quarter past seven. It's half past seven. It's quarter to eight. It's eight o'clock.*

Materiały

Podręcznik s. 62; zeszyt ćwiczeń s. 51; CD3 ścieżki 3.8–3.11; karty obrazkowe: *daily routine*; zegar z papierowego talerzyka (dla chętnych)

Rozgrzewka

- Użyj kart obrazkowych *daily routine* w celu powtórzenia słownictwa z poprzedniej lekcji.
- Narysuj na tablicy tarczę zegara. Nie rysuj wskazówek – dorysujesz je później. Możesz też wykorzystać papierowy zegar z talerzyka, wykonany w rozdziale 4 (patrz: podręcznik s. 48), i przesuwać wskazówki.
- Podziel uczniów na dwie drużyny. Narysuj na tablicy wskazówki na tarczy zegara bądź odpowiednio ustaw wskazówki na zegarze z talerzyka (pełną godzinę, na przykład siódmą) i unieś kartę obrazkową. Poproś ucznia z jednej drużyny o ułożenie zdania. Na przykład – jeśli pokażesz kartę z chłopcem, który wstaje, dziecko musi powiedzieć: *He gets up at 7 o'clock*. Za poprawne użycie zaimka i czasownika przyznawaj jeden punkt, a za podanie właściwej godziny – drugi punkt. Jeśli na ilustracji jest więcej niż jedno dziecko (na przykład na kartach *have lunch* bądź *go home*), wskaż jedno z dzieci na obrazku, aby uczeń mógł zastosować zaimek *He* lub *She*.
- Powtórz ćwiczenie z uczniem z drugiej drużyny, a następnie wybieraj uczniów z drużyn na zmianę.
- Wygrywa drużyna, która ma więcej punktów.

Wprowadzenie

- Za pomocą papierowego zegara lub tarczy narysowanej na tablicy zaprezentuj zastosowanie zwrotów *half past* oraz *quarter past/quarter to*.
- Narysuj (lub ustaw) wskazówki na 10.30. Spytaj uczniów, która to godzina. Przetłumacz odpowiedzi na język angielski: *It's half past ten*. Zapisz zdanie na tablicy.

WSKAZÓWKA: W języku angielskim możemy pytać o godzinę na dwa sposoby. Uczniowie poznali już w rozdziale 4 zwrot *What time is it?* W tym rozdziale napotykają zwrot *What's the time?* Objasnij uczniom jego znaczenie i naucz ich właściwej wymowy.

- Powtórz ćwiczenie z innymi godzinami, na przykład 4.30, 7.30, 2.30. Podawaj początki odpowiedzi, aby skłonić uczniów do zakończenia zdania, np. *What's the time? Yes, it's half past (four)*.

- Następnie wskaż godzinę 10.15 i powtórz procedurę. Spytaj: *What's the time?* Tłumacz odpowiedzi uczniów na język angielski i zapisuj zdania na tablicy (*It's quarter past (ten)*).
- Powtórz ćwiczenie z innymi godzinami, np. 4.15, 7.15, 12.15. Podawaj początki odpowiedzi, aby zachęcić uczniów do wypowiedzi: *What's the time? Yes, it's quarter past (four)*.
- Ustaw wskazówki na 10.45. Powtórz procedurę. Spytaj *What's the time?* Przetłumacz odpowiedzi uczniów na język angielski: *It's quarter to (eleven)*. Zapisz zdanie na tablicy.
- Zapytaj na przykład o 5.45, 8.45, 1.45. Uczniowie odpowiadają.
- Zauważ, że zamiast pisać *half past ten* można pisać 10.30, zamiast *twelve o'clock* – 12.00. Zapisz na tablicy kolejno 4.00, 9.30, 5.45. Poproś uczniów o podanie godzin pełnymi zdaniami, np. *It's four o'clock. It's half past nine. It's quarter to six*.

1 Posłuchaj i przeczytaj. Powtórz. 🎧 3.8–3.9

- Wskaż zegary widoczne u góry strony 62.
- Zapowiedz nagranie, w którym zostaną podane różne godziny. Poproś dzieci o czytanie wypowiedzi w trakcie nagrania.
- Odtwórz nagranie. Uczniowie słuchają i czytają zdania.

Tekst nagrania 🎧 3.8

(Patrz: podręcznik s. 62)

- Zapowiedz, że ponownie wysłuchacie nagrania. Poproś dzieci o powtarzanie zdań.
- Odtwórz nagranie. Uczniowie słuchają i powtarzają słowa, najpierw chóralnie, a potem indywidualnie.

Tekst nagrania 🎧 3.9

(Patrz: podręcznik s. 62)

2 Posłuchaj i wskaż odpowiednie obrazki. 🎧 3.10

- Wskaż pięć zdjęć z zegarami. Spytaj uczniów, czy rozpoznają zegary. Niektóre z nich słyną w świecie. (Zegar na zdjęciu po lewej stronie znajduje się na stacji Grand Central Station w Nowym Jorku. Zegar u góry pośrodku to londyński Big Ben).
- Zapowiedz nagranie, w którym zostanie podane pięć pytań o godzinę oraz pięć odpowiedzi. Będą one pasowały do zegarów ze zdjęć. Uczniowie słuchają i wskazują zegary w takiej kolejności, w jakiej występują w nagraniu.
- Odtwórz nagranie. Uczniowie słuchają i wskazują zegary na obrazkach.
- Zatrzymuj nagranie, aby sprawdzać, czy uczniowie wskazują właściwe zegary. Unieś swoją książkę i wskaż odpowiednią ilustrację. Za każdym razem pytaj: *What's the time?* Wybrani uczniowie odpowiadają: *It's (half past two)*.
- Zachęcaj ochotników do zapisania godzin na tablicy liczbami (np. 10.00, 7.15, 2.30, 9.45, 7.00).

Tekst nagrania 3.10

- 1 What's the time?
It's half past two.
- 2 What's the time?
It's seven o'clock.
- 3 What's the time?
It's quarter past seven.
- 4 What's the time?
It's quarter to ten.
- 5 What's the time?
It's ten o'clock.

ODPOWIEDZI

- 1 It's half past two. / 2.30 (zegar u góry, po prawej stronie)
- 2 It's seven o'clock. / 7.00 (zegar u dołu, po prawej stronie)
- 3 It's quarter past seven. / 7.15 (zegar na środku, u góry)
- 4 It's quarter to ten. / 9.45 (zegar na środku, u dołu)
- 5 It's ten o'clock. / 10.00 (zegar po lewej stronie)

3 Narysuj w zeszytcie pięć zegarów.

Posłuchaj i narysuj godzinę. 3.11

- Narysuj na tablicy tarczę zegarową. Dorysuj wskazówki, ustawione na godziny: (dziesiątą) pełną, kwadrans po (dziesiątej), wpół do (jedenastej) i za piętnaście (jedenastą).
- Pytaj różnych uczniów: *What time is it?* Zachęcaj dzieci do przyglądania się zegarom i udzielania odpowiedzi.
- Poproś uczniów o narysowanie w zeszytach pięciu tarcz zegara i ponumerowanie ich od 1 do 5. Wyjaśnij, że wysłuchacie nagrania, w którym będą podawane godziny, a zadaniem dzieci jest dorysowanie wskazówek w odpowiednim układzie.
- Odtwórz nagranie. Uczniowie słuchają i rysują.
- Sprawdźcie odpowiedzi. Podawaj liczby od 1 do 5 i pytaj *What time is it?* Poproś ochotników o dorysowanie na tablicy wskazówek.

ODPOWIEDZI

- 1 half past seven / 7.30
- 2 quarter to ten / 9.45
- 3 quarter past two / 2.15
- 4 eleven o'clock / 11.00
- 5 quarter to one / 12.45

1 Przeczytaj i narysuj. Zeszyt ćwiczeń s. 51

- Wskaż u góry strony cztery zegary. Zaprezentuj przykład. Wyjaśnij, że zadaniem uczniów jest odczytanie zwrotów spod zegarów i odpowiednie dorysowanie wskazówek.
- Wędruj po klasie podczas wykonywania zadania. Jeśli trzeba, pomagaj.
- Sprawdźcie odpowiedzi. Proś uczniów o podchodzenie do tablicy i dorysowywanie wskazówek.

ODPOWIEDZI

Zegary powinny pokazywać godziny:

- 2 4.00
- 3 10.45
- 4 1.30

WSKAZÓWKA: Zadanie 2 w zeszytcie ćwiczeń może zostać wykonane podczas lekcji 5 lub podczas lekcji 6 (uczniowie będą wtedy wykonywali też inne zadania nawiązujące do pytania *What time do you ...?*).

2 Ułóż pytania z podanych wyrazów.

Potem napisz odpowiedzi. Zeszyt ćwiczeń s. 51

- Zapisz na tablicy pytanie *What time do you get up?* oraz odpowiedź *At half past seven.*
- Przypomnij, że i zdania oznajmujące, i pytania zaczynamy wielką literą. Podkreśl na tablicy rozpoczynające zdania wielkie litery.
- Zauważ, że pytania kończymy znakiem zapytania, a pozostałe zdania – kropką. Podkreśl na tablicy znak zapytania i kropkę.
- Zaprezentuj wymieszane wyrazy. Zachęć uczniów do ułożenia z nich pytań i zapisania ich w zeszytcie, a następnie dopisania odpowiedzi zgodnych z rozkładem dnia uczniów.
- Wędruj po klasie w trakcie wykonywania zadania. Pomagaj, jeśli trzeba.
- Proś różne dzieci o odczytanie na głos ich odpowiedzi.

ODPOWIEDZI

- 1 What time do you get up? Własne odpowiedzi uczniów.
- 2 What time do you have lunch? Własne odpowiedzi uczniów.
- 3 What time do you watch TV? Własne odpowiedzi uczniów.
- 4 What time do you go to bed? Własne odpowiedzi uczniów.

Lekcja 6

Podręcznik s. 63

Cele lekcji

Utrwalenie słownictwa związanego z rutynowymi czynnościami oraz podawaniem godziny

Utrwalenie struktur: *What time do you (get up)? I (get up) at (seven o'clock).*

Ćwiczenie zadawania pytań o rutynowe czynności i udzielania na nie odpowiedzi

Słownictwo

Czynne: *What time do you (get up)? I (get up) at (seven o'clock).*

Materiały

Podręcznik s. 63; zeszyt ćwiczeń s. 55; melodia, na przykład CD2 ścieżka 2.12 lub 2.27; CD3 ścieżki 3.12–3.13; karty obrazkowe: *daily routine*

Rozgrzewka 2.12 lub 2.27

- Zagrajcie w *Pass the flashcard*.
- Ustawcie się w krąg. Daj jednemu z uczniów kartę obrazkową zwróconą obrazkiem do dołu. Odtwórz muzykę (na przykład którąś piosenkę z poprzednich rozdziałów, CD2 ścieżkę 2.12 lub 2.17). Dzieci podają sobie kartę, dopóki nie zatrzymasz nagrania.
- Wówczas uczeń, który trzyma kartę, odwraca ją. Patrzy na obrazek i układa zdanie mówiące o tym, kiedy wykonuje daną czynność. Na przykład, jeśli to karta *get up*, uczeń może powiedzieć: *I get up at half past seven*.
- Dodaj jeszcze jedną kartę, lecz nie zabieraj poprzedniej. Teraz uczniowie przekazują sobie przy muzyce dwie karty. Gdy zatrzymasz nagranie, dwoje dzieci układa zdania. Kontynuujcie zabawę, aż wszystkie karty będą w obiegu i każdy uczeń ułoży przynajmniej jedno zdanie.

Wprowadzenie

- Pytaj różnych uczniów: *What time do you get up / have a shower / go to school / have lunch / go home / watch TV / do your homework / go to bed?* Zachęcaj ich do udzielania pełnych odpowiedzi, na przykład: *I go to bed at eight o'clock*.
- Możecie też stworzyć łańcuch pytań i odpowiedzi. Ustawcie się w kręgu. Zadaj pierwszemu uczniowi pytanie. On na nie odpowiada i zadaje pytanie kolejnemu uczniowi itd.

1 Posłuchaj i powtórz. Posłuchaj i napisz

w zeszycie.  3.12–3.13 

- Wskaż zdjęcia widoczne na stronie 63 podręcznika. Wyjaśnij, że ukazują dzieci wykonujące codzienne czynności.
- Zapowiedz nagranie z pięcioma krótkimi rozmowami. Poproś uczniów o powtarzanie pytań i odpowiedzi.
- Odtwórz nagranie. Uczniowie słuchają i powtarzają zdania, najpierw chóralnie, a następnie indywidualnie.

Tekst nagrania 3.12

- A:** Hello Mia. What time do you get up?
B: I get up at seven o'clock.
 - A:** Hello Henry. What time do you go to school?
B: I go to school at quarter past eight.
 - A:** Hello Jen. What time do you have lunch?
B: I have lunch at half past twelve.
 - A:** Hello Edward. What time do you do your homework?
B: At half past five.
 - A:** Hello Mike. What time do you watch TV?
B: I watch TV at quarter to eight.
- Ponownie zapowiedz nagranie. Poproś dzieci o zapisanie w zeszytach godzin pojawiających się w rozmowach nawiązujących do zdjęć 2–5.
 - Wskaż przykład i odtwórz pierwszą część nagrania (1 – rozmowa z Mią).
 - Odtwórz nagranie do końca. Uczniowie słuchają i zapisują w zeszycie godziny. Poproś, aby zapisywali je liczbami (7.00 itd.), a nie rysowali zegarów.
 - Sprawdźcie odpowiedzi. Wskazuj zdjęcia, pytając uczniów o godzinę.

Tekst nagrania 3.13

(Patr: 3.12)

ODPOWIEDZI

2 8.15 3 12.30 4 5.30 5 7.45

2 Przerysuj tabelkę do zeszytu. Zadawaj pytania, odpowiadaj na nie i zapisuj odpowiedzi.

- Poproś uczniów o przyjrzenie się dziewczynkom widocznym u dołu strony i przeczytanie wypowiedzi. Następnie poproś dwoje dzieci o przeczytanie na głos dialogu.
- Wskaż tabelkę i poproś uczniów o przerysowanie jej do zeszytów. Poproś dzieci o wpisanie do tabelki godzin, o których wykonują wymienione po lewej stronie czynności.
- Następnie zachęć ich do przeprowadzenia ankiety. Powinni zapytać dwie osoby, o jakiej porze wykonują czynności z tabelki, oraz zapisać ich odpowiedzi.
- Odegraj kilka przykładowych dialogów w parach z uczniami. Następnie podziel ich na trzyosobowe grupy. Daj im czas na zadawanie pytań i uzupełnienie tabeli.
- Wędruj po klasie. Słuchaj, jak uczniowie zadają pytania i na nie odpowiadają.
- Sprawdźcie odpowiedzi. Poproś uczniów, aby w grupach przeczytali na głos pytania i odpowiedzi.

1 Napisz pytania i odpowiedzi.

- Uczniowie zadają pytania i odpowiedzi według wzoru.

Zadanie dla chętnych

- Zagrajcie w *Memory* w celu utrwalenia znajomości słownictwa i struktur z poprzednich lekcji.
- Zaproś do tablicy dwóch uczniów lub dwie uczennice z podręcznikami. Odczytują oni na głos ułożone zdania (*I get up at seven o'clock. I have a shower at half past seven itd.*). Pozostali uczniowie uważnie słuchają.
- Gdy uczniowie skończą czytać, podaj zdanie o wybranej czynności, na przykład *She gets up at seven o'clock*. Uczniowie zapisują w zeszytach lub na kartkach imię ucznia, który podał taką informację. Jeśli obaj podali taką samą godzinę, należy zapisać dwa imiona.
- Podaj pięć–sześć zdań. Potem sprawdźcie odpowiedzi. Za każdą poprawną odpowiedź uczeń zdobywa punkt.
- Powtórz ćwiczenie z dwojgiem dzieci płci odmienniej niż pierwsza para.
- Po kilku rundach zabawy uczniowie sumują zdobyte punkty. Wygrywa ten, który ma ich najwięcej.
- Możecie się bawić w ten sposób w niewielkich grupach lub indywidualnie.

Zadanie dla chętnych (dni tygodnia – powtórzenie)

- Jeśli uczniowie poznali już dni tygodnia (patrz: rozdział 4, lekcja 1), spytaj, czy w weekend zmienia się ich rozkład dnia. Na przykład, czy wstają później? A może później chodzą spać?
- Zachęć dzieci, by przypomniały sobie nazwy dni tygodnia. Stwórzcie na tablicy ich listę.
- Pytaj uczniów o rozmaite czynności / różne dni tygodnia, na przykład: *What time do you get up on Sunday? What time do you go to bed on Saturday? What time do you have lunch on Monday?*
- Połącz uczniów w pary. Zadają oni sobie wzajemnie pytania o rutynowe czynności, wykonywane w różne dni tygodnia, i odpowiadają na te pytania.

Lekcja 7 Podręcznik s. 64

Cele lekcji

- Przeczytanie i zrozumienie dziennika/bloga
- Stworzenie wpisu do dziennika
- Stworzenie wpisu na blogu

Słownictwo

Utrwalane: słownictwo i struktury z rozdziału 5

Materiały

Podręcznik s. 64; zeszyt ćwiczeń s. 52; *Knight's Diary* (rozdział 1, lekcja 1); karty obrazkowe: *daily routine*

Rozgrzewka

- Zaproś do tablicy ucznia. Unieś kartę obrazkową przedstawiającą jakąś czynność. Proś wybrane dzieci o odgadnięcie, o jakiej porze wykonuje tę czynność uczeń

stojący przy tablicy. Dzieci proponują, np. *She goes home at three o'clock*. Uczeń przy tablicy odpowiada *No* lub *Yes*.

- Uczeń, który odgadnie godzinę, staje przy tablicy i odpowiada na pytania.
- Powtarzaj ćwiczenie, aż wszyscy uczniowie będą odpowiadać przy tablicy.

Wprowadzenie

- Poproś uczniów o otwarcie podręcznika na stronie 60 i przypomnienie sobie treści historyjki. Zadawaj dzieciom pytania o czynności wykonywane przez wspaniałego rycerza (np. *What time does a great knight get up? Does a great knight have a big or a small breakfast? Does a great knight have a hot or a cold shower?*).

1 Przeczytaj dziennik Rachel. Zeszyt ćwiczeń s. 52

- Poproś dzieci o otwarcie zeszytu ćwiczeń na stronie 52. Wskaż tekst i wyjaśnij, że to fragment dziennika Rachel.
- Uczniowie czytają tekst. Zadaj im pytania, aby sprawdzić, czy zrozumieli przesłanie.
- Proś różnych uczniów o odczytywanie na głos zdań z dziennika Rachel.

2 Napisz. Zeszyt ćwiczeń s. 52

- Wskaż tekst z lukami. Poproś uczniów o uzupełnienie własnego wpisu do dziennika.
- Wyjaśnij, że powinni opisać czynności, które wykonują każdego dnia, napisać, o której godzinie wstają, czy biorą zimny prysznic, czy gorący, jakie jedzą śniadanie – duże czy małe, o której godzinie i co jedzą na śniadanie, na którą godzinę idą do szkoły oraz czy lubią szkołę, o jakiej porze wracają do domu, czy lubią pracę domową. Wreszcie powinni napisać, o jakiej porze jedzą kolację oraz idą spać.
- Uczniowie mogą się wzorować na tekście z zadania 1.
- Daj dzieciom czas na uzupełnienie wpisów w dziennikach. Wędruj po klasie podczas wykonywania zadania. Jeśli trzeba, pomagaj.
- Poproś kilku uczniów o odczytanie wpisów na głos.

Knight's Project: uzupełnij dziennik.

- Poproś uczniów o wyjęcie wykonanych w rozdziale 1 dzienników.
- Uczniowie przepisują wpis z dziennika z zadania 2 do własnego dziennika. Na sąsiedniej stronie ilustrują go.
- Przypomnij uczniom, że należy pisać starannie i sprawdzać pisownię.
- Dzieci mogą zabrać swoje dzienniki do domu, aby pokazać rodzicom, czego się w tym rozdziale nauczyły.

1 Przeczytaj wpis na blogu.

- Poproś uczniów o otwarcie podręczników na stronie 64 i przyjrzenie się wpisowi na blogu. Spytaj, kto stworzył ten blog. Uczniowie odpowiadają: *Layla*. Powiedz, że Layla napisała na blogu o swoim przyjacielu, Joshu.
- Poproś dzieci o przeczytanie wpisu. Zadaj pytania sprawdzające rozumienie tekstu. Na przykład: *What time does Josh get up? What time does Josh have breakfast? What time does Josh go home? What time does Josh do his homework? What time does Josh have dinner? What time does Josh go to bed?*

- Proś różnych uczniów w klasie o odczytanie na głos zdań z wpisu na blogu.

2 Stwórz wpis do umieszczenia na blogu.

Zapisz go w zeszytcie. 

- Wskaż tekst z lukami, widoczny na dole strony, i wyjaśnij, że należy go przepisać do zeszytu i uzupełnić, podając informacje o swoim przyjacielu, o tym, co robi każdego dnia.
- Daj uczniom czas na uzupełnienie wpisu. Wędruj po klasie podczas wykonywania zadania. Jeśli trzeba, pomagaj.
- Poproś kilku uczniów o przeczytanie uzupełnionego tekstu na głos.

Lekcja 8

Podręcznik s. 65

Cele lekcji

Zaśpiewanie piosenki

Przećwiczenie głoski /dʒ/ za pomocą łańcucha językowego

Słownictwo

Czynne: *put, up, down, clap, turn around, arms, hands; We're having a party!; stand in a line*

Stosowane przez nauczyciela: *hope, never, ends, wait*

Materiały

Podręcznik s. 65; zeszyt ćwiczeń s. 75; CD3 ścieżki 3.14–3.15; karty obrazkowe: *daily routine*

Rozgrzewka

- Pokazuj kolejno karty obrazkowe z zestawu *daily routine*. Uczniowie podają słowa (*get up, have a shower* itd.). Prezentuj karty coraz szybciej.

Wprowadzenie

- Spytaj uczniów, czy uczestniczą w przyjęciach. Z jakich okazji? Z kim? Czy lubią przyjęcia?
- Spytaj, co robią na przyjęciach, co jedzą i piją. Czy tańczą? Przy jakiej muzyce lubią tańczyć?
- Spytaj, o której godzinie zwykle udają się na przyjęcia i o jakiej porze z nich wracają.

1 Zaśpiewaj. 3.14

- Poproś dzieci o otwarcie podręcznika na stronie 65.
- Wskaż ilustrację i spytaj uczniów, co na niej przedstawiono. Pytaj po polsku uczniów, co robią dzieci. Spytaj po angielsku, którą godzinę pokazują trzy zegary.
- Odtwórz nagranie. Uczniowie słuchają i śledzą w książkach tekst piosenki. Zapewnij dzieci, że nie muszą rozumieć każdego słowa.
- Ponownie odtwórz nagranie. Uczniowie słuchają i śpiewają piosenkę.

Tekst nagrania 3.14

(Patrz: podręcznik s. 65)

Zadanie z piosenką (dla chętnych) 3.14

- Zapisz na tablicy kilka wyrazów, które pojawiają się w piosence. Na przykład: *arms, up, down, clap, hands, turn around, party, friends, What's the time?*
- Poproś uczniów o wybranie jednego wyrazu z listy i zapisanie go wielkimi literami na kartce.
- Odtwórz nagranie. Poproś uczniów o szybkie wstawianie i podnoszenie kartek, gdy usłyszą w piosence zapisane na niej słowo.
- Możesz sprawić, aby zabawa była większym wyzwaniem, tworząc na tablicy drugą listę wyrazów, które pojawiają się w piosence rzadziej, na przykład: *minutes, eight, stand, sing, again, everyone*. Poproś uczniów o dopisanie na kartce drugiego wyrazu, wybranego z tej listy. Ponownie odtwórz nagranie. Uczniowie wstają, gdy słyszą dowolne z dwóch słów zapisanych na kartce.

Piosenka: karta pracy 3.14

- Jeśli będziecie korzystać z dodatkowej karty pracy związanej z piosenką, to teraz rozdaj powielone karty i wytłumacz uczniom, na czym będzie polegało ich zadanie.

2 Wyrecytuj tekst łańcucha językowego! 3.15

- Zaprezentuj uczniom *tongue twister*. Wyjaśnij, że dzięki niemu przećwiczycie głoskę /dʒ/.
- Poproś uczniów o wymienienie słów, w których występuje głoska /dʒ/ (*Germany, juice, June, July, jumper, sledge, orange, vegetables* itd.), i zapisz je na tablicy.
- Odtwórz nagranie. Uczniowie słuchają i śledzą tekst łańcucha w książce. Zapewnij ich, że nie muszą znać wszystkich słów.
- Ponownie odtwórz nagranie. Uczniowie słuchają i powtarzają *tongue twister*.
- Poproś, aby najpierw wyrecytowali łańcuch chóralnie, a następnie indywidualnie.

Tekst nagrania 3.15

(Patrz: podręcznik s. 65)

Głoski: zadanie dla chętnych 3.14

- Wskaż listę wyrazów na tablicy, zaczynających się w wymowie od głoski /dʒ/. Poproś dzieci, aby najpierw wymówiły tę głoskę chóralnie, a następnie indywidualnie.
- Zapowiedz piosenkę z tego rozdziału. Poproś jednak, aby uczniowie zamiast śpiewania słów, śpiewali głoskę, którą przećwiczili w wierszyku.
- Zaśpiewajcie wspólnie linijkę tekstu dla przykładu. Zachęcaj uczniów do ignorowania słów i skupiania się wyłącznie na melodii oraz rytmie.
- Odtwórz piosenkę. Zachęcaj uczniów do śpiewania zgodnie z instrukcją.

WSKAZÓWKA: Podczas kolejnych zajęć uczniowie wykonają plakat o słynnej osobie. Poproś ich, aby przynieśli na lekcję zdjęcia osoby, którą podziwiają bądź lubią. Mogą wydrukować ilustracje z internetu bądź wyciąć z czasopism.

Picture Dictionary Zeszyt ćwiczeń s. 79

- Uczniowie uzupełniają słowniczek obrazkowy do tego rozdziału. Patrzą na ilustracje i zapisują słowa. Jeśli trzeba, sprawdzają pisownię w podręczniku.

Lekcja 9 Round up Podręcznik s. 66–67

Cele lekcji

- Powtórzenie słownictwa i struktur z rozdziału 5
- Ocenienie indywidualnych postępów
- Wykonanie plakatu o słynnej osobie
- Wybranie godła na tarczę *Round up*
- Wykonanie zadania *Knight's Challenge* z rozdziału 5

Słownictwo

Utrwalane: słownictwo i struktury z rozdziału 5

Materiały

Podręcznik s. 66–67; zeszyt ćwiczeń s. 53–55; CD3 ścieżki 3.14, 3.16; karta pracy: *Knight's Challenge* (strona internetowa); papier (po jednej kartce dla ucznia); duży kolorowy karton; nożyczki; klej; zdjęcie słynnej osoby, którą uczeń lubi (patrz: wskazówka z końca poprzedniej lekcji)

Rozgrzewka 3.14

- Odtwórz piosenkę ze strony 65 podręcznika i zachęć uczniów do wspólnego śpiewania.

Wprowadzenie

- Poproś uczniów o powtórzenie łamańca językowego ze strony 65 podręcznika.

1 Popatrz na zegary i zapisz w zeszycie godziny

- Poproś dzieci o otwarcie podręcznika na stronie 66.
- Zapowiedz, że teraz wykonacie zadania, które pozwolą wam przeciwzyć słownictwo poznane w rozdziale 5.
- Wskaż sześć zegarów, widocznych u góry strony. Wskaż przykład i wyjaśnij, że dzieci powinny się przyjrzeć tarczom zegara, a następnie przepisać zdania i je uzupełnić.
- Wędruj po klasie podczas wykonywania zadania. Jeśli trzeba, pomagaj.
- Sprawdźcie odpowiedzi. Proś uczniów o odczytywanie zdań na głos.

ODPOWIEDZI

- 1 **It's quarter to twelve.** 2 **It's quarter past five.**
3 **It's quarter past three.** 4 **It's two o'clock.**
5 **It's quarter to seven.** 6 **It's half past nine.**

2 Zapisz w zeszycie.

- Wskaż zdania z lukami. Wyjaśnij, że zadaniem uczniów jest zapisanie brakujących wyrazów w zeszycie.
- Wędruj po klasie podczas wykonywania zadania. Jeśli trzeba, pomagaj.

ODPOWIEDZI

She **goes** to school at 8.00.
She **has** lunch at 12.30.
She **goes** home at 3.00 and she **does** her homework.
She **watches** TV at 7.15.
She **goes** to bed at 9.30.

3 Zapisz odpowiedzi w zeszycie.

- Poproś uczniów o przeczytanie pytań i zapisanie odpowiedzi w zeszytach. Wyjaśnij, że odpowiedzi powinny dotyczyć ich samych.
- Wędruj po klasie, pomagając, jeśli trzeba.
- Poproś dzieci o odczytanie na głos pytań i odpowiedzi w parach.

ODPOWIEDZI

- 1 **I get up at (odpowiednia godzina).**
2 **I have lunch at (odpowiednia godzina).**
3 **I go to school at (odpowiednia godzina).**
4 **I go to bed at (odpowiednia godzina).**

4 Posłuchaj i wskaż odpowiednie obrazki.

Odpowiedz.  3.16

- Przeczytaj na głos pierwsze pytanie i odtwórz pierwszą część nagrania. Poproś dzieci o wskazanie właściwej ilustracji (C).
- Odtwórz nagranie do końca. Uczniowie słuchają i wskazują odpowiednie obrazki.

Tekst nagrania  3.16

- 1 **A:** What time do you get up?
B: I get up at quarter to seven.
- 2 **A:** What time do you go to bed?
B: I go to bed at half past ten.
- 3 **A:** What's the time now?
B: Now? It's quarter past five.
- Sprawdźcie odpowiedzi. Proś uczniów o podawanie właściwych liter.
 - Wskazuj zegary, pytając różne dzieci, na przykład: *What time does he get up? What time does he go to bed? What's the time now?*

ODPOWIEDZI

1 **C** 2 **B** 3 **C**

5 Wykonaj plakat o czynnościach wykonywanych na co dzień przez słynną osobę. Omów plakat.

- Poproś uczniów, aby pomyśleli o słynnej osobie, którą lubią, i opowiedzieli, dlaczego właśnie ją lubią.
- Rozdaj kartki papieru oraz kartony. Poproś uczniów o przygotowanie długopisów, ołówków i kredek.
- Poproś dzieci o wykonanie plakatów o wybranych przez nie postaciach: o tym, co robią one każdego dnia. Dwa plakaty widoczne na stronie 67 mogą posłużyć im za wzory. Dzieci nakleją zdjęcie na karton i w krótkim zdaniu opisują czynności, stosując poznane w tym rozdziale słownictwo i struktury. Wyjaśnij, że jeśli nie znają prawdziwego rozkładu dnia tej osoby, to mogą go wymyślić.
- Gdy skończą pracę, wskaż przykładowy dialog i przeczytaj wypowiedzi. Następnie poproś wybranych uczniów o zaprezentowanie wykonanych plakatów oraz opowiedzenie o przedstawionych osobach.
- Uczniowie mogą zabrać plakaty do domu, aby pochwalić się rodzicom, czego się nauczyli. Możecie też stworzyć z nich klasową wystawę.

1 Popatrz, przeczytaj i zakreśl właściwe

wyrazy. **Zeszyt ćwiczeń s. 53**

- Poproś uczniów o przyjrzenie się ilustracjom i zakreślenie właściwych opcji w zdaniach.

ODPOWIEDZI

2 quarter past six 3 quarter to seven 4 half past seven

2 Przejdź po ścieżkach i napisz. **Zeszyt ćwiczeń s. 53**

- Poproś uczniów o prześledzenie linii i odpowiednie uzupełnienie zdań.

ODPOWIEDZI

- 2 (wypowiedź na dole) He has a shower at quarter to seven.
- 3 (wypowiedź u góry) She goes to school at quarter to eight.
- 4 (trzecia wypowiedź) She goes to bed at half past nine.

Plus page **Zeszyt ćwiczeń s. 54**

1 Popatrz na zdjęcia i opisz dzień z życia Caitlin.

- Uczniowie opisują dzień Caitlin. Ilustracja i zegary stanowią podpowiedzi.

ODPOWIEDZI

Caitlin has a shower at half past seven.
Caitlin goes to school at eight o'clock.
Caitlin does (her) homework at quarter to six.
Caitlin watches TV at seven o'clock.

2 Uzupełnij pytania i odpowiedzi Caitlin.

- Uczniowie uzupełniają pytania i odpowiedzi Caitlin.

ODPOWIEDZI

- 2 I have a shower at half past seven.
- 3 What time do you go to school?
- 4 I go to school at eight o'clock.
- 5 What time do you do (your) homework?
- 6 What time do you watch TV?
- 7 I watch TV at seven o'clock.

Treetops Round-Up Shield **DVD-ROM**

- Poproś uczniów o otwarcie zeszytów ćwiczeń na stronie 71 i przyjrzenie się dwóm odznakom z rozdziału 5. Każde dziecko wybiera tę odznakę, którą woli, koloruje ją, wycina i nakleja na tarczę.

Ewaluacja i ocenianie **DVD-ROM**

- Poproś uczniów o zastanowienie się, czego nauczyli się w tym rozdziale, co sprawiło im największą przyjemność, a co stanowiło wyzwanie.
- Poproś uczniów o wypełnienie sekcji poświęconej samoocenie.
- Teraz uczniowie są gotowi do sprawdzianu z rozdziału 5 (patrz: strona nauczyciela www.oup.com/elt/teachersclub).

Czas na wyzwanie: *Knight's Challenge*

- Uczniowie mogą odwiedzić stronę <https://elt.oup.com/student/exploretreetops>, pobrać i wydrukować kartę pracy: *Knight's Challenge*, rozdział 5.

WSKAZÓWKA: Kolejna lekcja jest zatytułowana *The seaside in Britain*. Poproś uczniów, aby przynieśli na nią przedmioty związane z wybrzeżem, takie jak kamyki, piasek, muszelki czy zdjęcia z nad morza. Stworzycie z nich kolaż. Warto też, aby do zadania z zeszytu ćwiczeń przynieśli zdjęcie przedstawiające ich ulubioną plażę (jeśli go nie przyniosą, mogą po prostu narysować ją).

The seaside in Britain

Podręcznik s. 68–69

Cele lekcji

- Nauka i powtórzenie słownictwa związanego z wybrzeżem
- Czytanie i zrozumienie tekstu
- Przećwiczenie głoski /æ/ za pomocą łańcucha językowego
- Wykonanie kolażu związanego z plażą

Słownictwo

Czynne: *seaside, sand, pebbles, rockpool, crab, fish and chips, seagulls, a starfish*

Materiały

Podręcznik s. 68–69; zeszyt ćwiczeń s. 56; CD3 ścieżki 3.17–3.18; duży karton; nożyczki, klej, papier kolorowy, farby (dla chętnych); przedmioty i zdjęcia znad morza (przyniesione przez dzieci)

Rozgrzewka

- Zapowiedz, że podczas tej lekcji przeczytacie tekst o brytyjskim wybrzeżu.
- Spytaj, co dzieci zapamiętały z poprzednich lekcji o brytyjskich zamkach i szkołach.

Wprowadzenie

- Zapisz na tablicy tytuł *The seaside in Britain*. Spytaj uczniów, czy wiedzą, co ten tytuł oznacza.
- Spytaj dzieci, czy znają angielskie słowa związane z wybrzeżem (może pamiętają wyrazy *fish, ice-cream, sunny, swim*). Zapisz ich propozycje na tablicy.

1 Posłuchaj i przeczytaj. 3.17

- Wskaż Olivie u góry strony i odczytaj jej wypowiedź.
- Poproś uczniów, by przyrzekli się obrazkom i opowiedzieli, co na nich widzą.
- Odtwórz nagranie. Uczniowie słuchają i wskazują ilustracje.

Tekst nagrania 3.17

(Patrz: podręcznik s. 68–69)

- Jeśli trzeba, podaj polskie odpowiedniki wyrazów, np. *sand, pebbles, pretty, rockpool, chip, seagull, starfish, seaside, funny*.
- Ponownie odtwórz nagranie. Uczniowie słuchają i śledzą tekst w książkach.
- Proś uczniów o odczytywanie na głos zdań z tekstu.

2 Przeczytaj i napisz w zeszycie Yes lub No.

- Poproś dzieci o przeczytanie zdań i zapisanie w zeszycie *Yes*, jeśli zdanie jest zgodne z tekstem, a *No* – jeśli nie jest. Mogą spoglądać do tekstu i w nim odszukiwać właściwe odpowiedzi.
- Wędruj po klasie, pomagając, jeśli trzeba.
- Sprawdźcie odpowiedzi. Odczytaj na głos zdania. Proś uczniów o dopowiedzenie wspólnie *Yes* lub *No*.
- Poproś uczniów o poprawienie nieprawdziwych zdań.

ODPOWIEDZI

1 No 2 Yes 3 No 4 Yes

- Możesz także zadawać uczniom pytania do tekstu – takie, aby mogli odpowiadać krótko *Yes* bądź *No*. Na przykład: *Is the sea cold? (Yes). Does Olivia like the water? (No). Are there crabs in the rockpools? (Yes). Are there cafés at the seaside? (Yes). Is the fish and chip shop Olivia's favourite shop? (No). Does Olivia like fish and chips? (Yes).*

3 Wyrecytuj tekst łańcucha językowego! 3.18

- Zaprezentuj uczniom *tongue twister*. Wyjaśnij, że dzięki niemu przećwiczycie głoskę /æ/.
- Powoli i wyraźnie powiedz /æ/. Uczniowie powtarzają.
- Poproś uczniów o wymienienie słów, w których występuje głoska /æ/ (*hand, and, man, sandwich, bag* itd.).
- Odtwórz nagranie. Uczniowie słuchają i śledzą tekst łańcucha w książce.

Tekst nagrania

(Patrz: podręcznik s. 69)

- Ponownie odtwórz nagranie. Uczniowie słuchają i powtarzają *tongue twister*.
- Poproś, aby najpierw wyrecytowali łańcuch chóralnie, a następnie indywidualnie.

1 Przeczytaj i napisz. Zeszyt ćwiczeń s. 56

- Dzieci uzupełniają zdania wyrazami z ramki.

ODPOWIEDZI

1 pebbles 2 starfish 3 fish and chips
4 seagulls 5 seaside

2 Przyklej zdjęcie polskiej plaży lub ją narysuj.

Opisz ją. Zeszyt ćwiczeń s. 56

- Uczniowie wklejają zdjęcie polskiej plaży lub ją rysują. Uzupełniają zdania w opisie.

ODPOWIEDZI

Własne odpowiedzi uczniów.

4 Projekt: wykonaj kolaż o tematyce nadmorskiej plaży.

- Zapowiedz, że wykonacie kolaż związany z morskim wybrzeżem, do którego wykorzystacie przyniesione przez dzieci przedmioty.
- Spytaj uczniów, co lubią nad morzem. Pozwól im odpowiadać po polsku. Tłumacz odpowiedzi na język angielski i zapisuj pomysły na tablicy.
- Poproś o wyjęcie przyniesionych przedmiotów i zdjęć oraz opowiedzenie kolegom/koleżankom, co przedstawiają.
- Rozłóżcie na środku klasy duży kolorowy karton, papier kolorowy, kleje i nożyczki.
- Wspólnie rozmieście elementy na kartonie, a następnie je przyklejcie.
- Poproś dzieci o stworzenie podpisów do przyniesionych obiektów oraz ich naklejenie na pracy. Zapisz na tablicy zdania *There are / There is _____ at the seaside.* oraz *I like _____ at the seaside.*
- Poproś uczniów, aby opowiedzieli o różnych przedmiotach i zdjęciach wykorzystanych w kolażu.
- Wyeksponujcie kolaż w sali.

Lekcja 1

Podręcznik s. 70

Cele lekcji

Nauka i powtórzenie słownictwa związanego z dzikimi zwierzętami

Czytanie pracy projektowej

Słownictwo

Czynne: *wild animals, tropical fish, zebra, panda, tiger, tail, stripes, body, ears, sharp teeth*

Materiały

Podręcznik s. 70; zeszyt ćwiczeń s. 57; CD3 ścieżki 3.14, 3.19

Rozgrzewka  3.14

- Poproś uczniów o wymienienie nazw czynności, które zapamiętali z poprzedniego rozdziału.
- Odtwórz piosenkę *We're having a party!* ze strony 65 podręcznika i zachęć uczniów do wspólnego śpiewania.

Wprowadzenie

- Zapisz na tablicy tytuł *Wild animals*. Spytaj po polsku, co ten tytuł oznacza.
- Poproś dzieci o wymienienie kilku dzikich zwierząt. Mogą podawać ich nazwy po polsku. Tłumacz je na język angielski i zapisuj na tablicy.
- Przeczytaj na głos wyrazy z tablicy. Poproś uczniów, aby powtarzali je po tobie.

1 Posłuchaj i przeczytaj.  3.19

- Otwórzcie podręczniki na stronie 70. Zapytaj uczniów, kogo widzą na zdjęciu w prawym górnym rogu (Layla).
- Omówcie wspólnie projekt Layli o dzikich zwierzętach. Zapytaj uczniów, czy potrafią nazwać zwierzęta na zdjęciach.
- Odtwórz nagranie. Uczniowie słuchają i wskazują w projekcie odpowiednie zdjęcia.

Tekst nagrania  3.19

(Patrz: podręcznik s. 70)

- Ponownie odtwórz nagranie. Uczniowie słuchają i śledzą tekst w książkach.
- Zachęć uczniów do przeczytania na głos opisów.

2 Odpowiedz.

- Powiedz uczniom, że zadasz pytania po angielsku o projekt Layli, a ich zadaniem jest na nie odpowiedzieć, wykorzystując informacje z projektu.
- Wskaż zdjęcia i nagłówki. Spytaj: *Is the zebra from Africa?* Poproś ochotników o odpowiedź po angielsku (*Yes, it is*).
- Powtórz tę procedurę z pozostałymi pytaniami. Uczniowie odszukują odpowiedzi w pracy projektowej. W pytaniu 5 uczniowie podają informacje o sobie samych.

ODPOWIEDZI

- 1 Yes, it is. 2 Yes, it has. 3 Yes, it can.
4 It's from China. 5 Własne odpowiedzi uczniów.

- Możesz kontynuować zabawę, zadając dodatkowe pytania związane z projektem, na przykład: *Where is the tiger from? (India). Has the panda got stripes? (No, it hasn't). Has the blue tang got a black and white body? (No, it hasn't). Is the zebra from China? (No, it isn't).*

Zadanie dla chętnych

- Podziel uczniów na dwie drużyny.
- Poproś, aby przez minutę przyglądali się projektowi Layli, a następnie zamknęli książki.
- Zadawaj na zmianę pytania związane z projektem uczniom z różnych drużyn (np. *Where is the zebra from? What can the blue tang do? Has the panda got a blue and yellow tail? Has the zebra got stripes? Has the tiger got sharp teeth? What colour is the panda? itd.*). Uczniowie próbują z pamięci odpowiedzieć na pytania.
- Przydziel punkt za poprawną odpowiedź. Wygrywa drużyna, która zdobędzie najwięcej punktów.

1 Uzupełnij zdania. Potem ponumeruj zdjęcia.  Zeszyt ćwiczeń s. 57

- Poproś uczniów, aby uzupełnili zdania wyrazami z ramki, a następnie wpisali numery zdań obok obrazków.

ODPOWIEDZI

- 1 a tropical fish (zdjęcie na dole, po prawej stronie)
- 2 a zebra (zdjęcie na dole, po lewej stronie)
- 3 a tiger (zdjęcie u góry, po prawej stronie)
- 4 a panda (zdjęcie u góry, po lewej stronie)

Edukacja przyrodnicza

- Zainicjuj dyskusję o dzikich zwierzętach. Pytaj różnych uczniów: *Jakie zwierzęta lubisz? Jak one wyglądają? Skąd pochodzą? Które zwierzęta są przerażające? Dlaczego? Dlaczego należy chronić dzikie zwierzęta?*

Lekcja 2

Podręcznik s. 71

Cele lekcji

Poznanie nowego słownictwa: *wild animals*

Utrwalenie struktur: *What is it? It's ...*

Powtórzenie słownictwa: *colours*

Przećwiczenie umiejętności zapisu słów nowych i utrwalanych

Słownictwo

Czynne: *a lion, a tiger, a monkey, a parrot, a fox, an elephant, a snake, a bear, a swan*

Materiały

Podręcznik s. 71; zeszyt ćwiczeń s. 58; CD3 ścieżki 3.20–3.22; karty obrazkowe: *wild animals*

Rozgrzewka

- Przypomnij uczniom tytuł rozdziału *Wild animals*. Poproś o przyjrzenie się jeszcze raz projektowi ze strony 70 podręcznika. Zadawaj różnym uczniom pytania: *What wild animals are in Layla's project? What is the blue tang? Where is the zebra from? What colour is the panda? What has the tiger got?*

Wprowadzenie

- Za pomocą kart obrazkowych z dzikimi zwierzętami wprowadź nowe słownictwo.
- Unoś kolejno karty obrazkowe, pytając uczniów, jakie dzikie zwierzęta przedstawiają. Podawaj słowa, których dzieci nie znają. Powtórz ćwiczenie, prezentując karty obrazkowe w innej kolejności.

WSKAZÓWKA: Możesz szybko przypomnieć uczniom, kiedy stosujemy *a* (przed spółgłoską w wymowie), a kiedy *an* (przed samogłoską w wymowie).

1 Posłuchaj i wskaż. Powtórz. 3.20–3.21

- Wskaż ilustrację w podręczniku. Wyjaśnij, że ukazuje ona teren wokół zamku w królestwie Treetops. Spytaj uczniów, kogo widzą na obrazku.
- Zapowiedz, że usłyszą w nagraniu nazwy dzikich zwierząt. Zadaniem uczniów jest odszukiwanie zwierząt na ilustracji.
- Odtwórz nagranie. Dzieci słuchają i wskazują zwierzęta na obrazku.

Tekst nagrania 3.20

an elephant – a swan – a bear – a parrot – a snake – a fox – a monkey – a tiger – a lion

- Zapowiedz, że ponownie usłyszycie nazwy zwierząt. Poproś o powtarzanie słów.
- Odtwórz nagranie. Uczniowie słuchają i powtarzają słowa.

Tekst nagrania 3.21

a swan – a bear – a parrot – a monkey – a fox – a snake – an elephant – a tiger – a lion

2 Zapisz wyrazy w zeszycie.

- Wskaż liczby na obrazku. Poproś dzieci o przyjrzenie się ponumerowanym zwierzętom i zapisanie w zeszytach obok odpowiednich liczb nazw z ramki.
- Wędruj po klasie podczas wykonywania zadania. Jeśli trzeba, pomagaj.
- Sprawdźcie odpowiedzi. Proś uczniów o wskazywanie zwierząt na ilustracji i podawanie liczby oraz nazwy.

ODPOWIEDZI

1 an elephant 2 a swan 3 a bear 4 a parrot
5 a snake 6 a fox 7 a monkey 8 a tiger 9 a lion

3 Posłuchaj i powtórz. Zadawaj pytania i odpowiadaj. 3.22

- Kolejno wskazuj zwierzęta na obrazku z zadania 1, pytając: *What colour is (the snake)?*
- Wskaż przykładowy dialog. Spytaj, kto z kim rozmawia (*Rachel and Tinders*). Zauważ, że Rachel bawi się z Tinders w zgadywanki. Tinders próbuje odgadnąć, o jakim zwierzęciu myśli Rachel.
- Przeczytaj na głos dialog. Poproś o odszukanie na obrazku powyżej papugi.
- Odtwórz nagranie. Uczniowie słuchają i śledzą dialog w książkach.

Tekst nagrania 3.22

(Patrz: podręcznik s. 71)

- Odtwarzaj nagranie linijka po linijce. Uczniowie powtarzają najpierw chóralnie, a potem indywidualnie.
- Następnie uczniowie ćwiczą w parach odgrywanie dialogu. Zadają pytania o zwierzęta z ilustracji i odpowiadają na nie.
- Poproś kilka par o odegranie dialogu na forum klasy.

1 Pokoloruj. Potem napisz. Zeszyt ćwiczeń s. 58

- Poproś dzieci o pokolorowanie ilustracji w zeszycie ćwiczeń oraz uzupełnienie zdań. Uczniowie wpisują nazwy dzikich zwierząt.
- Przypomnij, że wyrazy należy wpisywać uważnie, sprawdzając pisownię.
- Sprawdźcie odpowiedzi. Proś uczniów o wskazywanie wybranych zwierząt i odczytywanie związanych z nimi zdań.

ODPOWIEDZI

1 an elephant 2 a lion 3 a swan 4 a fox 5 a bear
6 a tiger 7 a monkey 8 a parrot 9 It's a snake.

(Zdania mówiące o kolorach będą się różnić w zależności od tego, jakie kolory wybiorą dzieci).

Lekcja 3

Podręcznik s.72

Cele lekcji

Czytanie i słuchanie historyjki
Rozumienie kontekstowe wybranych konstrukcji gramatycznych
Odegranie historyjki

Słownictwo

Czynne: *It's black and white. It's got stripes.*

Stosowane przez nauczyciela: *circus*

Materiały

Podręcznik s. 72; zeszyt ćwiczeń s. 59; CD3 ścieżka 3.23;
karty obrazkowe: *wild animals*

Rozgrzewka

- Unoś kolejno karty obrazkowe z dzikimi zwierzętami. Pytaj: *What is it?* Uczniowie odpowiadają: *It's a (tiger).*
- Możesz też podzielić uczniów na dwie drużyny i na zmianę zadawać im pytania. Za poprawną odpowiedź przyznawaj punkt.

Wprowadzenie

- Zapowiedz, że teraz przeczytacie kolejny odcinek historyjki, która rozgrywa się w królestwie Treetops.
- Spytaj, czy uczniowie pamiętają, co się wydarzyło ostatnio i które postacie spotkali (*Rachel, Bertie Tinders and a teacher from Knight School*).

1 Posłuchaj i przeczytaj. 🎧 3.23

- Poproś dzieci o otwarcie podręcznika na stronie z opowiadaniem (s. 72).
- Wskazuj na obrazkach: Rachel, Bertiego, Toma i Tinders, pytając: *Who's this?* Uczniowie podają ich imiona.
- Spytaj, jakie dzikie zwierzę pojawia się w opowiadaniu (*a zebra*).
- Przeczytaj na głos tytuł *Tournament day!* i spytaj uczniów, czy wiedzą, co on oznacza (dzień, w którym odbędą się zawody z nagrodami).
- Odtwórz całe nagranie. Uczniowie słuchają i śledzą historyjkę w podręcznikach.

Tekst nagrania 🎧 3.23

(Patrz: podręcznik s. 72)

- Poproś uczniów, aby po polsku opisali, co się dzieje na obrazkach. Zadawaj pytania, aby sprawdzić, czy zrozumieli fabułę, na przykład: *Co robią Bertie i Rachel na obrazku 1? (Jeżdżą konno). Dlaczego Bertie spadł z konia? (Ponieważ ujrzał zebra). Skąd wzięła się tam zebra? (Z cyrku). Dlaczego Bertie nie może wziąć udziału w turnieju? (Ponieważ boli go stopa). Kto wziął udział w turnieju zamiast Bertiego? (Rachel). Kto wygrał turniej? (Rachel).* Jeśli trzeba, przetłumacz wyrazy, np. *brilliant move*.
- Zauważ, że postacie w koronach to Lord Percy Arbor oraz Lady Laura Arbor, rodzice Bertiego.

- Zapisz na tablicy zdania *It's (black and white)* oraz *It's got (stripes)*. Odczytaj je na głos. Uczniowie je powtarzają.
- Pokazuj kolejno karty obrazkowe z dzikimi zwierzętami. Proś uczniów o ułożenie o każdym zwierzęciu dwóch zdań z konstrukcjami z tablicy. Na przykład: *It's (black and orange). It's got (sharp teeth).*

2 Przyjrzyj się królestwu. Gdzie rozgrywa się fabuła?

- Poproś uczniów o przyjrzenie się obrazkom.
- Poproś ich, by opowiedzieli, które postacie występują w tym odcinku historyjki, i odgadli, gdzie rozgrywa się historia.

ODPOWIEDŹ

Poza zamkiem. W miejscu, gdzie odbywają się turnieje.

Zadanie dla chętnych

- Odtwarzaj nagranie, zatrzymując je po każdej linijce. Uczniowie powtarzają.
- Podziel dzieci na pięcioosobowe grupy do odegrania ról Bertiego, Toma, Rachel, Tinders i Lorda Percy. Uczniowie w grupach ćwiczą odgrywanie historyjki.
- Poproś grupy uczniów o odegranie historyjki na forum klasy.

1 Popatrz, przeczytaj i połącz. 📖 Zeszyt ćwiczeń s. 59

- Spytaj uczniów, które postacie widać po lewej stronie (od góry: Toma, Rachel, Bertiego, Lorda Percy).
- Poproś ich o dopasowanie wypowiedzi do rozmówców. Jeśli chcą, mogą spoglądać do podręczników.
- Gdy dopasują wypowiedzi do rozmówców, poproś o dopasowanie ich do ramek z opowiadania (zawierających zarysy rozmówców).

ODPOWIEDZI

Tom: *Are you OK? (drugi obrazek)*

Rachel: *It's a zebra. (obrazek u góry)*

Bertie: *You are a great knight now! (obrazek na dole)*

Lord Percy: *And the winner is ... (trzeci obrazek)*

Lekcja 4 Podręcznik s. 73

Cele lekcji

Zadawanie pytań o dzikie zwierzęta i udzielanie na nie odpowiedzi

Przećwiczenie struktury: *It's got four legs. It's grey.*

Opisywanie dzikich zwierząt

Słownictwo

Czynne: *It's got four legs. It's grey.*

Materiały

Podręcznik s. 73; zeszyt ćwiczeń s. 60; CD3 ścieżka 3.24; karty obrazkowe: *wild animals*

Rozgrzewka

- Zagrajcie w grę *Hangman*, odgadyując nazwy dzikich zwierząt.
- Podziel uczniów na dwie drużyny. Narysuj na tablicy tyle kresek, ile liter znajduje się w wybranym wyrazie.
- Proś na zmianę uczniów z obu drużyn o odgadywanie brakujących liter. Jeśli drużyna odgadnie, jakiej litery brakuje, wpisz ją nad odpowiednimi kreskami. Jeśli poda literę, której nie ma w wyrazie, narysuj pierwszą część prostego rysunku (kwiatka z pięcioma płatkami, łodygą i dwoma listkami lub domu z trzema oknami, drzwiami i kominem).
- Jeśli drużyna odgadnie słowo, zanim ukończysz rysunek, przyznaj jej punkt. Jeśli nie, bawcie się dalej, odgadyując kolejne słowo.

Wprowadzenie

- Zapytaj dzieci, czy pamiętają, co się wydarzyło w historyjce z poprzedniej lekcji. Aby skupić uwagę uczniów, zadawaj pytania po polsku (np. *Dlaczego Bertie spadł z konia? Dlaczego nie mógł wziąć udziału w turnieju? Kto zamiast niego wystąpił w turnieju? Kto zwyciężył w turnieju?*).

1 Posłuchaj i powtórz. Powiedz na głos. 3.24

- Spytaj uczniów, kogo widzą na obrazku (*Toma i rycerza*).
- Wskaż plakat i wyjaśnij, że reklamuje on cyrk, który przybył do zamku. Poproś uczniów o nazwanie zwierząt widocznych na plakacie.
- Wskaż przykładowy dialog i przeczytaj na głos wypowiedzi. Poproś uczniów o wskazanie zwierzęcia, o którym mowa (opisywanego przez Toma słonia).
- Odtwórz nagranie. Uczniowie słuchają i śledzą dialog w książkach.

Tekst nagrania 3.24

(Patrz: podręcznik s. 73)

- Odtwarzaj nagranie linijka po linijce. Uczniowie powtarzają tekst najpierw chóralnie, a potem indywidualnie.

WSKAZÓWKA: Aby uczniom łatwiej było opisywać zwierzęta, możesz ich nauczyć słów *big* oraz *small* lub im je przypomnieć. Narysuj na tablicy duży krąg i mały krąg. Wskaż ten duży i powiedz *It's big*. Wskaż mały i powiedz *It's small*. Wskazuj kolejno zwierzęta z ilustracji, pytając *Is it big/small?* Uczniowie odpowiadają.

- Następnie uczniowie w parach ćwiczą odgrywanie dialogu, rozmawiając o zwierzętach z plakatu. Zachęcaj ich do mówienia, czy wybrali duże, czy małe zwierzę, jeśli już poznali taką konstrukcję zdania (patrz: powyższa WSKAZÓWKA). Na przykład: *I like this one. It's big. It's grey. It's got four legs. (An elephant).* / *I like this one. It's small. It's brown. It's got two arms and two legs. (A monkey).*
- Poproś kilka par o odegranie dialogu na forum klasy.

2 Wpisz w zeszyt *It's* lub *It's got*.

Zapisz nazwę zwierzęcia.

- Wskazuj ilustracje widoczne na lewo od zdań z lukami. Poproś uczniów o nazywanie dzikich zwierząt.
- Odczytaj na głos przykład i wskaż wpisane w luki wyrazy.
- Wyjaśnij, że należy przyjrzeć się obrazkom i uzupełnić zdania, wpisując w nie odpowiednie wyrazy.
- Wędruj po klasie, gdy uczniowie wykonują zadanie. Pomagaj, jeśli trzeba.
- Sprawdźcie odpowiedzi. Proś różnych uczniów o odczytanie uzupełnionych zdań.

ODPOWIEDZI

2 *It's got, It's, a monkey* 3 *It's, It's got, a swan*

4 *It's got, It's, a tiger*

Zadanie dla chętnych

- Podziel uczniów na dwie drużyny.
- Poproś ucznia z drużyny A o wybranie jednego zwierzęcia i opisanie go drużynie B bez podawania nazwy zwierzęcia (np. *It's grey. It's got four legs. It's got a long nose. It's big*). Drużyna B odgaduje, jakie zwierzę jest opisywane (np. *An elephant*).
- Powtarzajcie zabawę. Uczniowie z obu drużyn na zmianę opisują zwierzęta. Drużyna przeciwna zgaduje.
- Za poprawną odpowiedź przyznawaj punkt. Wygrywa drużyna, która ma więcej punktów.

1 Zgadnij i napisz. Zeszyt ćwiczeń s. 60

- Poproś uczniów o przyjrzenie się kształtom i odgadnięcie nazw zwierząt. Poproś o zapisanie odgadniętych nazw w odpowiednich polach krzyżówki.

ODPOWIEDZI

1 elephant 2 bear 3 lion 4 snake
5 parrot 6 swan 7 monkey 8 tiger

2 Napisz *has got* lub *is*. Zeszyt ćwiczeń s. 60

- Zapisz na tablicy dwa przykładowe zdania: *It's a parrot. It's got a long neck*. Podkreśl w nich *It's* i spytaj uczniów, od czego pochodzi skrócona forma *'s*. Uczniowie odpowiadają, że w pierwszym zdaniu pochodzi od *is*, a w drugim zdaniu od *has*. Zapisz obok widocznych na tablicy zdań: *It is a parrot* oraz *It has got a long neck*. Upewnij się, że uczniowie zrozumieli, że *it's* może pochodzić od *it is* albo od *it has*.
- Podaj kilka przykładów, pytając uczniów, czy w danym zdaniu *'s* pochodzi od *is*, czy od *has*. Na przykład: *It's a monkey. ('s = is) It's got big ears. ('s = has) itd.*

- Poproś uczniów o przyjrzenie się zadaniu 1. Dla przykładu wspólnie uzupełnijcie pytanie 3. Następnie uczniowie samodzielnie uzupełniają pozostałe pytania.

ODPOWIEDZI

3 is 4 has got 5 is

3 Napisz 's lub 's got. Zeszyt ćwiczeń s. 60

- Dzieci uzupełniają zdania, wstawiając 's lub 's got.

WSKAZÓWKA: Jeśli sądzisz, że to zadanie sprawi uczniom trudność, zaprezentuj najpierw na tablicy kilka przykładów.

ODPOWIEDZI

2 's 3 's got 4 's 5 's

Lekcja 5

Podręcznik s. 74

Cele lekcji

Nauka nazw części ciała zwierząt

Zabawa w zgadywanki (*animals*)

Przećwiczenie struktur *Has it got a beak? Yes, it has. / No, it hasn't.*

Słownictwo

Czynne: *spots, a short tail, a trunk, a long neck, wings, stripes, a beak, big ears; Has it got a beak? Yes, it has. / No, it hasn't.*

Materiały

Podręcznik s. 74; CD3 ścieżki 3.25–3.27; karty obrazkowe: *wild animals*

Rozgrzewka

- Zagrajcie w *Missing flashcard* za pomocą kart obrazkowych z dzikimi zwierzętami.
- Przyczep do tablicy karty obrazkowe z dzikimi zwierzętami.
- Wskazuj kolejno karty. Uczniowie podają słowa.
- Poproś uczniów o zamknięcie oczu. Usuń kartę lub dwie z tablicy.
- Poproś dzieci, by otworzyły oczy i powiedziały, których kart brakuje.
- Powtarzaj zabawę, usuwając inne karty obrazkowe.

Wprowadzenie

- Pytaj różnych uczniów: *What's your favourite wild animal? What's it like?* Zachęcaj ich do opisywania ulubionego zwierzęcia. Możesz zadawać pomocnicze pytania, na przykład: *Is it big/small? What colour is it? Has it got stripes/four legs? itd.*

1 Posłuchaj i wskaż. Powtórz. Zapisz wyrazy w zeszycie. 3.25–3.26

- Wskaż widoczne w książce zdjęcia. Wyjaśnij, że ukazują różne części ciała zwierząt.
- Poproś dzieci o wymienienie angielskich nazw służących do opisu ciała (np. *stripes, neck, ears, tail*).
- Zapowiedz nagranie, w którym podobne słowa wystąpią. Poproś o wskazywanie odpowiednich zdjęć.

- Odtwórz nagranie. Uczniowie słuchają i wskazują odpowiednie zdjęcia.

Tekst nagrania 3.25

wings – stripes – spots – a long neck – big ears – a beak – a trunk – a short tail

- Zapowiedz, że ponownie wysłuchacie nagrania. Poproś dzieci o powtarzanie zwrotów.
- Odtwórz nagranie. Uczniowie słuchają i powtarzają słowa.

Tekst nagrania 3.26

wings – stripes – spots – a long neck – big ears – a beak – a trunk – a short tail

- Poproś dzieci o ponowne przyjrzenie się zdjęciom i zapisanie w zeszytach liczb 1–8 oraz odpowiednich wyrazów.
- Wędruj po klasie podczas wykonywania zadania. Jeśli trzeba, pomagaj.
- Sprawdźcie odpowiedzi. Proś uczniów o wskazywanie zdjęć i podawanie odpowiednich słów.

ODPOWIEDZI

1 wings 2 stripes 3 spots 4 a long neck
5 big ears 6 a beak 7 a trunk 8 a short tail

2 Posłuchaj i powtórz. Zagraj w grę. 3.27

- Wskaż ilustrację i spytaj dzieci, jakie widać na niej zwierzęta.
- Wskaż przykładowy dialog. Spytaj, kto z kim rozmawia (*Bertie z Tinders*). Powiedz, że Bertie i Tinders bawią się w zgadywanki. Bertie próbuje odgadnąć, o jakim zwierzęciu myśli Tinders.
- Przeczytaj na głos wypowiedzi. Poproś uczniów o wskazanie na obrazku słonia.
- Odtwórz nagranie. Uczniowie słuchają i śledzą dialog w książkach.

Tekst nagrania 3.27

(Patrz: podręcznik s. 74)

- Ponownie odtwórz nagranie wers po wersji. Uczniowie powtarzają tekst najpierw chóralnie, a potem indywidualnie.
- Zapisz na tablicy *It has got a beak*. Następnie przekształć zdanie w pytanie i też zapisz je na tablicy: *Has it got a beak?* Oznacz strzałkami, jak zmieniła się w zdaniu kolejność wyrazów *it* oraz *has*.
- Powtórz ćwiczenie na innych przykładach (np. *It has got stripes, It has got big ears, It has got short legs*). Poproś uczniów o przekształcenie zdań oznajmujących w pytania (*Has it got stripes? Has it got big ears? Has it got short legs?*).
- Gdy uczniowie poczują się pewnie i będą sprawnie formować pytania, połącz ich w pary i poproś o zadawanie sobie wzajemnie pytań o widoczne na obrazku zwierzęta oraz odpowiadanie na te pytania.
- Poproś parę uczniów o zaprezentowanie tego ćwiczenia na forum klasy.
- Możesz dodatkowo podzielić uczniów na dwie drużyny. Drużyny na zmianę wybierają zwierzę z ilustracji, a drużyna przeciwna odgaduje, co to za zwierzę. Za poprawną odpowiedź przyznawaj punkt.

Zadanie dla chętnych

- Zapisz na tablicy zdania:
It has got a trunk.
It has got spots.
It has got long legs.
It has got black wings.
- Poproś uczniów o przekształcenie zdań w pytania i zapisanie ich w zeszytcie. Jeśli zadanie sprawia im trudność, dzieci mogą pracować w parach.

WSKAZÓWKA: Przypomnij dzieciom, że aby stworzyć pytanie, należy zamienić miejscami *it* oraz *has*. Wskaż na tablicy przykładowe zdanie i oznacz zamianę strzałkami.

- Wspólnie sprawdźcie odpowiedzi. Najpierw uczniowie podchodzą i rysują strzałki nad zdaniami, aby zobrazować zamianę miejsc wyrazów *it* oraz *has*. Następnie zapisują pytanie.

ODPOWIEDZI

Has it got a trunk?

Has it got spots?

Has it got long legs?

Has it got black wings?

Lekcja 6

Podręcznik s. 75

Cele lekcji

Zabawa w zgadywanki (*an animal*)

Przećwiczenie struktur *It can run. Can it fly? Yes, it can. / No, it can't.*

Utrwalenie struktur: *Has it got a beak? Yes, it has. / No, it hasn't.*

Słownictwo

Czynne: *climb, fly, swim, run; It can run. Can it fly? Yes, it can. / No, it can't.*

Materiały

Podręcznik s. 75; zeszyt ćwiczeń s. 61, 65; CD3 ścieżki 3.28–3.30; karty obrazkowe: *wild animals*

Rozgrzewka

- Prezentuj kolejno karty obrazkowe z dzikimi zwierzętami. Zadawaj pytania, na przykład: *Is it big/small/white/grey? Has it got a beak/a long tail/spots/a trunk? itd.* Wskazani uczniowie odpowiadają: *Yes, it is/has. / No, it isn't/hasn't.*
- Możesz też podzielić uczniów na dwie drużyny i na zmianę zadawać im pytania. Za poprawną odpowiedź przyznawaj punkt.

Wprowadzenie

- Zapisz na tablicy czasowniki *swim, climb, run*. Przypomnij znaczenie wyrazów *swim* oraz *run*. Przetłumacz wyrazy *climb* oraz *fly*.
- Wskazuj czasowniki. Poproś uczniów o odgrywanie czynności. Wskazuj je coraz szybciej.

1 Posłuchaj i powtórz. Posłuchaj i odpowiedz. 3.28–3.29

- Wskaż zdjęcia i spytaj uczniów, jakie zwierzęta przedstawiają.
- Odtwórz nagranie. Uczniowie słuchają i wskazują zdjęcia.

Tekst nagrania 3.28

(Patrz: podręcznik s. 75)

- Ponownie odtwórz nagranie. Uczniowie słuchają i powtarzają zdania, najpierw chóralnie, a następnie indywidualnie.
- Zapowiedz, że posłuchacie dialogów o zwierzętach widocznych na zdjęciach. Poproś o odgadywanie, które zwierzę zostało opisane.
- Odtwórz nagranie. Uczniowie podają odpowiedzi chóralnie.

Tekst nagrania 3.29

It can fly. What is it?

Yes, it's a parrot.

It can run. What is it?

Yes, it's a lion.

It can swim. What is it?

Yes! It's a bear.

It can climb. What is it?

Yes! It's a monkey.

ODPOWIEDZI

1 a parrot 2 a lion 3 a bear 4 a monkey

2 Posłuchaj i powtórz. Zagraj w grę. 3.30

- Wskazuj ilustracje, pytając uczniów, jakie widzą zwierzęta.
- Wskaż przykładowy dialog. Spytaj uczniów, kim są rozmówcy (*Harry i Kelly*). Wyjaśnij, że Harry i Kelly bawią się w zgadywanki. Kelly stara się odgadnąć, o jakim zwierzęciu myśli Harry.
- Przeczytaj na głos wypowiedzi. Poproś dzieci o wskazanie zwierzęcia, które Harry miał na myśli (*Iwa*).
- Odtwórz nagranie. Uczniowie słuchają i śledzą dialog w książkach.

Tekst nagrania 3.30

(Patrz: podręcznik s. 75)

- Odtwarzaj nagranie linijka po linijce. Uczniowie powtarzają tekst najpierw chóralnie, a potem indywidualnie.
- Następnie dzieci pracują w parach, zadając pytania o zwierzęta z ilustracji i na nie odpowiadając.
- Poproś parę uczniów o odegranie przykładowego dialogu na forum klasy.
- Możesz także podzielić dzieci na dwie drużyny i zachęcić je do rywalizacji. Drużyny na zmianę wybierają zwierzę z ilustracji, a drużyna przeciwna odgaduje, jakie zwierzę wybrały. Za poprawną odpowiedź przyznawaj punkt.

1 Dopasuj odpowiedzi. Zeszyt ćwiczeń s. 61

- Wskaż ilustrację i poproś uczniów o nazwanie zwierzęcia (*a swan*).
- Wskaż pytania i odpowiedzi, a następnie skieruj uwagę dzieci na przykład. Wyjaśnij, że ich zadaniem będzie dopasowanie pytań do odpowiedzi i połączenie ich liniami. Zauważ, że dwie odpowiedzi będą pasowały do dwóch pytań, a nie do jednego.

- Sprawdźcie odpowiedzi. Poproś uczniów, aby w parach czytali na głos pytania i udzielali odpowiedzi.

ODPOWIEDZI

- 2 Yes, it can. 3 Yes, it has. 4 No, it can't.
5 No, it hasn't. 6 Yes, it can.

2 Narysuj jakieś zwierzę. Potem napisz odpowiedzi.

Zeszyt ćwiczeń s. 61

- Poproś dzieci o narysowanie w ramce prawdziwego dzikiego zwierzęcia lub nieistniejącego, wymyślnego przez nie.
- Gdy skończą rysować, poproś o odczytanie pytań widocznych obok ramki i zapisanie odpowiedzi zgodnych ze stworzonym rysunkiem.
- Poproś uczniów o zaprezentowanie rysunków na forum klasy i przeczytanie na głos odpowiedzi.

ODPOWIEDZI

Własne odpowiedzi uczniów.

3 Napisz.

Zeszyt ćwiczeń s. 61

- Pokaż uczniom tekst z lukami. Poproś ich o uzupełnienie luk zgodnie z rysunkiem z zadania 2. Zachęć uczniów do odczytania na głos uzupełnionego tekstu.

ODPOWIEDZI

Własne odpowiedzi uczniów.

Extra practice

Zeszyt ćwiczeń s. 65

1 Popatrz i napisz *can* lub *can't*.

- Poproś dzieci, aby napisały, co potrafią, a czego nie potrafią zwierzęta na obrazkach. Obok zdań uczniowie wpisują nazwę zwierzątka.

2 Popatrz i napisz.

- Uczniowie piszą pytania i odpowiadają zgodnie z podpowiedziami.

Lekcja 7

Podręcznik s. 76

Cele lekcji

- Przeczytanie i zrozumienie dziennika
- Przeczytanie i zrozumienie informacji o zwierzętach
- Stworzenie wpisu do dziennika
- Zapisanie informacji o zwierzętach

Słownictwo

Utrwalane: słownictwo i struktury z rozdziału 6

Materiały

Podręcznik s. 76; zeszyt ćwiczeń s. 62; *Knight's Diaries* (rozdział 1, lekcja 7); karty obrazkowe: *wild animals*; ilustracje: *wild animals* (w książkach lub z internetu, dla chętnych)

Rozgrzewka

- Poproś uczniów o podanie nazw dzikich zwierząt. Zapisz ich propozycje na tablicy.
- Zagrajcie w *Bingo*.
- Poproś uczniów o zapisanie ośmiu wyrazów z tablicy w zeszytach.

- Podawaj w dowolnej kolejności wyrazy z tablicy (wymienione słowa możesz skreślać).
- Jeśli uczeń zapisał wymienione słowo w zeszytcie, skreśla je. Uczeń, który pierwszy skreśli wszystkie wyrazy, jest zwycięzcą. Woła: *Bingo!*

Wprowadzenie

- Poproś uczniów o otwarcie podręcznika na stronie 72 i przypomnienie sobie treści historyjki. Zadawaj pytania dotyczące opowiadania (np. *Dokąd idą Bertie i Tom? Jakie zwierzę spostrzegli? W jaki sposób Bertie zranił się w stopę? Jak Rachel pomogła Bertiemu?*).

1 Przeczytaj dziennik Bertiego.

Zeszyt ćwiczeń s. 62

- Poproś dzieci o otwarcie zeszytu ćwiczeń na stronie 62. Wskaż tekst i wyjaśnij, że to kolejny urywek dziennika Bertiego.
- Spytaj uczniów, czy pamiętają, o czym ostatnio pisał Bertie w dzienniku, w rozdziale 4. (W rozdziale 5 czytaliśmy urywek z dziennika Rachel. Bertie pisał ostatnio o tym, co zjadł na śniadanie w dniu turnieju).
- Poproś dzieci o przeczytanie wpisu w dzienniku Bertiego. Następnie zadawaj pytania, aby sprawdzić, czy uczniowie zrozumieli tekst. Na przykład: *Who is the winner of the tournament? (Rachel). What is at the castle today? (A circus). What animals does Bertie love? (Lions and tigers). Does Bertie like snakes? (No, he doesn't). What's Bertie's favourite animal? (The elephant). Does Bertie like dragons now? (Yes, he does).*
- Poproś uczniów o odczytywanie na głos zdań z dziennika Bertiego.

WSKAZÓWKA: Zanim w kolejnym ćwiczeniu uczniowie stworzą własny wpis do dziennika, poproś ich o odszukanie zdjęć i informacji o dzikich zwierzętach na stronach internetowych, na przykład National Geographic czy WWF. Możesz też przynieść wydrukowane zdjęcia zwierząt bądź książki o nich albo poprosić uczniów, aby to oni je przynieśli.

2 Napisz.

Zeszyt ćwiczeń s. 62

- Wskaż tekst z lukami. Poproś uczniów o uzupełnienie własnego wpisu do dziennika.
- Wyjaśnij dzieciom, że powinny opisać dzikie zwierzę, które lubią bądź którego nie lubią, tak jak zrobił to Bertie.
- Uczniowie mogą się wzorować na tekście z zadania 1.
- Daj dzieciom czas na uzupełnienie wpisów w dziennikach. Wędruj po klasie podczas wykonywania zadania. Jeśli trzeba, pomagaj.
- Poproś kilku uczniów o odczytanie wpisów na głos.

Knight's Project: uzupełnij dziennik.

- Poproś dzieci o wyjęcie *Knight's Diaries*.
- Uczniowie przepisują wpis z dziennika z zadania 2 do własnego dziennika. Na sąsiedniej stronie ilustrują wpis.
- Przypomnij, że należy pisać starannie i sprawdzać pisownię.
- Dzieci mogą zabrać swoje dzienniki do domu, aby pokazać rodzicom, czego się w tym rozdziale nauczyły.

Zadanie dla chętnych

- Podziel uczniów na dwie drużyny.
- Napisz na tablicy *It's ...*, *It's got ...* oraz *It can ...*
- Pokaż drużynie A jedną z kart obrazkowych z dzikimi zwierzętami. Poproś o ułożenie trzech zdań o tym zwierzęciu, zaczynających się od podanych zwrotów (jedno zdanie z *It's ...*, jedno zdanie z *It's got ...* i jedno zdanie z *It can ...*).
- Powtórz zabawę, pokazując kartę drużynie B. Kontynuuj na zmianę.
- Za każde poprawne zdanie przyznawaj punkt. Wygrywa drużyna, która ma więcej punktów.

1 Przeczytaj dane o zwierzętach.

- Poproś uczniów o otwarcie podręcznika na stronie 76.
- Poproś, aby przyrzekli się zwierzętom ze zdjęć i podali ich nazwy (*an elephant* oraz *a swan*).
- Wyjaśnij, że tak zebrane informacje nazywamy po angielsku *a factfile* i że tutaj opisano słonie i łabędzie. Wskaż żółte ramki. Pokaż, w jaki sposób uporządkowano w nich informacje o różnych cechach zwierząt.
- Zachęć dzieci, aby po cichu przeczytały informacje o słoniach. Gdy skończą, przeczytaj tekst na głos i – jeśli trzeba – przetłumacz wybrane słowa.
- Powtórz procedurę, czytając o łabędziach.
- Poproś ochotników o przeczytanie na głos zebranych informacji.

2 Zapisz informacje o zwierzętach w zeszytach.

- Poproś uczniów o zapisanie informacji o zwierzętach w zeszytach. Mogą wzorować się na tekście z podręcznika.
- Mogą także zilustrować dane rysunkami wybranego zwierzęcia lub wydrukami z internetu.
- Wędruj po klasie, pomagając, jeśli trzeba.
- Poproś wybranych uczniów o przeczytanie na głos zebranych informacji.

Lekcja 8

Podręcznik s. 77

Cele lekcji

Zaśpiewanie piosenki

Przećwiczenie głoski /ʌ/ za pomocą łańcucha językowego

Zapisanie wyrazów z piosenki

Słownictwo

Czynne: *lions, monkeys, hippos, zebras, spider, snake, rhino, jungle*

Stosowane przez nauczyciela: *hungry, angry, dangerous, clear, near; Get me out of here!*

Materiały

Podręcznik s. 77; zeszyt ćwiczeń s. 79; CD3 ścieżki 3.32–3.33; karty obrazkowe: *wild animals*

Rozgrzewka

- Pokazuj kolejno karty obrazkowe z dzikimi zwierzętami. Proś uczniów o podawanie ich nazw. Prezentuj karty coraz szybciej.

Wprowadzenie

- Pytaj różnych uczniów: *What other wild animals do you know?* Uczniowie mogą podawać nazwy zwierząt po polsku. Tłumacz je na język angielski i zapisuj na tablicy. Koniecznie zapisz na niej angielskie nazwy nosorożca (*rhino*), hipopotama (*hippo*) oraz pająka (*spider*).
- Przeczytaj na głos wyrazy z tablicy. Zadawaj uczniom pytania o wymienione zwierzęta, np. *Is (a spider) big/small? Has (a rhino) got wings/a beak/a tail/spots/stripes/ears? Can (a hippo) swim/run/fly/climb?*

1 Zaśpiewaj. 3.31

- Wskaż ilustrację i spytaj uczniów, co na niej przedstawiono. Pytaj po polsku, gdzie znajdują się ludzie i jakie widać zwierzęta.
- Odtwórz nagranie. Dzieci słuchają piosenki i śledzą w książkach jej tekst. Powiedz uczniom, że nie muszą rozumieć każdego słowa, ale wyjaśnij im ogólne znaczenie (odkrywczy wystraszyli się zwierząt w dżungli). Upewnij się, że rozumieją zwroty *Get me out of the jungle / Get me out of here*. Jeśli dzieci pytają o słowa, objaśnij im ich znaczenie, na przykład *hungry* (głodny), *angry* (wściekły), *dangerous* (niebezpieczny), *clear* (wyraźnie), *near* (w pobliżu).

Tekst nagrania 3.31

(Patrz: podręcznik s. 77)

- Ponownie odtwórz nagranie. Uczniowie słuchają i śpiewają piosenkę.

Piosenka: karta pracy 3.31

- Jeśli będziecie korzystać z dodatkowej karty pracy związanej z piosenką, to teraz rozdaj powielone karty i wytłumacz uczniom, na czym będzie polegało ich zadanie.

2 Wyrecytuj tekst łańcucha językowego! 3.32

- Zaprezentuj *tongue twister*. Powiedz uczniom, że dzięki niemu przećwiczą głoskę /ʌ/. Poproś o podanie wyrazów, które ją zawierają (*one, run, monkey, colour, hungry, sun itd.*).
- Odtwórz nagranie. Uczniowie słuchają i śledzą w książce tekst łańcucha językowego. Powiedz uczniom, że nie muszą znać wszystkich słów łańcucha.

Tekst nagrania 3.32

(Patrz: podręcznik s. 77)

- Ponownie odtwórz nagranie. Uczniowie słuchają i powtarzają *tongue twister*.
- Poproś, aby najpierw wyrecytowali łańcuch chóralnie, a następnie indywidualnie.

Zadanie dla chętnych

- Podziel uczniów na dwie drużyny.
- Zwracaj się na przemian do uczniów z obu drużyn.
Mów: *Say three colours/fantasy characters/countries/ words for appearance/wild animals/foods/meals/parts of animals/words for daily routines.*
- Każdy poprawny zestaw słów nagradzaj punktem. Wygrywa drużyna, która zdobędzie więcej punktów.

WSKAZÓWKA: Podczas kolejnej lekcji uczniowie stworzą kolaż o dzikich zwierzętach. Poproś ich o przyniesienie na następną zajęcia sześciu rysunków albo ilustracji z ulubionymi dzikimi zwierzętami. Możesz także przynieść ilustracje i pozwolić uczniom z nich wybierać.

Picture Dictionary Zeszyt ćwiczeń s. 79

- Uczniowie uzupełniają słowniczek obrazkowy do tego rozdziału. Patrzą na ilustracje i zapisują słowa. Jeśli trzeba, sprawdzają pisownię w podręczniku.

Lekcja 9 Round up Podręcznik s. 78–79

Cele lekcji

Powtórzenie słownictwa i struktur z rozdziału 6

Ocenięcie indywidualnych postępów

Wykonanie kolażu o zwierzętach oraz rozmowa o zwierzętach

Wybranie godła na tarczę *Round up*

Wykonanie zadania *Knight's Challenge* z rozdziału 6

Słownictwo

Utrwalane: słownictwo i struktury z rozdziału 6

Materiały

Podręcznik s. 78–79, 88; zeszyt ćwiczeń s. 63–65; CD3 ścieżki 3.31, 3.33, 3.38; karta pracy: *Knight's Challenge* (strona internetowa); karty obrazkowe: *wild animals*; papier (po jednej kartce dla ucznia); rysunki wycięte z czasopism albo wydrukowane z internetu ilustracje dzikich zwierząt (po 6 dla każdego dziecka); nożyczki; klej; duże kolorowe kartony (po jednym dla dziecka)

Rozgrzewka 3.31

- Odtwórz piosenkę ze strony 78 podręcznika i zachęć uczniów do wspólnego śpiewania.

Wprowadzenie

- Poproś uczniów o powtórzenie łańcucha językowego ze strony 78 podręcznika.

1 Powiedz na głos słowa i zapisz je w zeszycie.

- Wskazuj ilustracje. Uczniowie podają nazwy dzikich zwierząt. Poproś dzieci o zapisanie w zeszytach liczb od 1 do 9, a obok nich odpowiednio nazw zwierząt. Zwróć uwagę, aby sprawdzali pisownię.
- Wędruj po klasie podczas wykonywania zadania. Jeśli trzeba, pomagaj.

- Sprawdźcie odpowiedzi. Poproś uczniów o wskazywanie ilustracji i wypowiadanie, a następnie literowanie właściwych słów.

ODPOWIEDZI

1 parrot 2 tiger 3 monkey 4 bear 5 lion
6 swan 7 fox 8 elephant 9 snake

2 Spójrz na ilustracje i przeczytaj zdania. Powiedz, co to za zwierzę.

- Poproś dzieci o przyjrzenie się zdjęciom i nazwanie widocznych na nich zwierząt.
- Następnie wybrany uczeń czyta na głos pierwsze zdanie. Spytaj wszystkie dzieci, jakie zwierzę zostało opisane (lis).
- Dzieci w parach czytają zdania i dopasowują je do zwierząt na zdjęciach.
- Sprawdźcie odpowiedzi. Powtórz procedurę opisaną przy pierwszym zdaniu.

ODPOWIEDZI

1 a fox 2 a swan 3 a zebra

3 Posłuchaj i wskaż odpowiednie obrazki.

Odpowiedz.  3.33

- Wskazuj ilustracje, pytając uczniów, jakie zwierzęta na nich przedstawiono.
- Odtwórz nagranie. Uczniowie kolejno wskazują opisywane zwierzęta.

Tekst nagrania 3.33

1 **Narrator:** What is it?

Chłopiec: It's blue and yellow. It's got wings and a beak. It can fly, but it can't climb.

Dziewczynka: Is it a parrot?

Chłopiec: Yes, it is.

2 **Narrator:** What is it?

Dziewczynka: It's orange and it's got four legs. It can run and swim, but it can't fly.

Chłopiec: Has it got a big tail?

Dziewczynka: Yes, it has.

Chłopiec: I think it's a fox.

Dziewczynka: Yes, that's right.

3 **Narrator:** What is it?

Chłopiec: It's got four legs and a long tail. It's black and orange and it's got stripes.

Dziewczynka: Can it run?

Chłopiec: Yes, it can.

Dziewczynka: It's a tiger?

- Sprawdźcie odpowiedzi. Poproś kilku uczniów o podanie litery i nazwy zwierzęcia.

ODPOWIEDZI

1 B (parrot) 2 A (fox) 3 C (tiger)

- Wskazuj zdjęcia, zadając różnym dzieciom pytania (np. *Has it got a beak/wings/a trunk/four legs/big ears/a long tail/spots/stripes? Can it swim/fly/run/climb?*).

4 Wykonajcie kolaż o zwierzętach i go omówcie.

- Rozdaj kartony i kartki papieru. Zapowiedz, że wykonacie kolaże o ulubionych dzikich zwierzętach. Dzieci mogą się wzorować na kolażu przedstawionym na stronie 79.

- Jeśli przyniosłaś/eś czasopisma, rozdaj je teraz i poproś każdego o wycięcie sześciu obrazków z ulubionymi dzikimi zwierzętami. Możesz też poprosić uczniów o przyniesienie wydrukowanych z internetu ilustracji bądź narysowanie zwierząt.
- Poproś dzieci o zapisanie na paskach papieru nazw zwierząt i krótkich opisów.
- Następnie uczniowie nakleją ilustracje i podpisy na karton, tworząc barwny kolaż. Pracę tytułują *Wild animals*.
- Wskaż dialogi widoczne na dole strony 79 i przeczytaj je na głos.
- Poproś uczniów o zaprezentowanie gotowych kolaży na forum klasy i opisanie wybranego zwierzęcia, tak jak zrobiła to Kelly. Pozostali uczniowie odgadują, jakiego zwierzęcia dotyczy opis.
- Dzieci mogą zabrać kolaże do domu, aby pochwalić się rodzicom, czego się nauczyły. Możecie także stworzyć z nich klasową wystawę.

1 Przepisz wyrazy do odpowiednich zbiorów.

Zeszyt ćwiczeń s. 63

- Poproś uczniów o przyjrzenie się dwóm zbiorom. Jak sądzą, na czym będzie polegać zadanie? Potwierdź, że należy wpisać nazwy zwierząt w zbiór po lewej stronie, a nazwy części ciała – w zbiór po prawej stronie.
- Wędruj po klasie, pomagając, jeśli trzeba.

ODPOWIEDZI

zbiór po lewej stronie: swan, monkey, parrot, fox, snake, bear, tiger, lion, elephant

zbiór po prawej stronie: neck, trunk, tail, beak, ears, wings

2 Przeczytaj i połącz. Potem napisz. Zeszyt ćwiczeń s. 63

- Poproś dzieci o przeczytanie opisów zwierząt i dopasowanie ich do ilustracji, a następnie zapisanie nazw zwierząt w liniaturze.

ODPOWIEDZI

2 fox (obrazek d) 3 tiger (obrazek e) 4 monkey (obrazek f) 5 swan (obrazek b) 6 snake (obrazek c)

6 Zaśpiewaj. *This old man* 🎵 3.38

- Poproś uczniów, aby otworzyli podręczniki na stronie 88.
- Odtwórz piosenkę i poproś uczniów, aby słuchali jej uważnie, śledząc jednocześnie jej słowa w podręczniku.
- Poproś uczniów, aby wyszukali słowa, które zmieniają się w kolejnych zwrotkach piosenki. Odtwórz nagranie ponownie. Wspólnie sprawdźcie odpowiedzi.
- Zachęć uczniów do wspólnego śpiewania i jeszcze raz odtwórz piosenkę.

Plus page Zeszyt ćwiczeń s. 64

1 Przekształć zdania twierdzące w pytania.

- Uczniowie przekształcają zdania według wzoru.

ODPOWIEDZI

2 Has it got wings? 3 Has it got big ears?
4 Has it got spots? 5 Has it got stripes?

2 Uzupełnij afisz cyrkowy.

- Uczniowie uzupełniają opisy zwierząt na afiszu, wzorując się na opisie zebry.

MOŻLIWE ODPOWIEDZI

(łabędź) It's white and it's got a long neck. It can swim and fly.

(małpa) It's brown and it's got a long tail. It can run and climb.

Treetops Round-Up Shield DVD-ROM

- Poproś uczniów o przyjrzenie się dwóm odznakom związanym z rozdziałem 6. Dzieci wybierają tę odznakę, która bardziej im się podoba, kolorują ją i wycinają, a następnie nakleją na tarczę. Tarcza jest gotowa. Mogą ją wyciąć i zabrać do domu, aby pochwalić się rodzicom i zawiesić ją w swojej sypialni.

Ewaluacja i ocenianie DVD-ROM

- Poproś uczniów o zastanowienie się, czego nauczyli się w tym rozdziale. Zachęć do rozważenia, co sprawiło im największą przyjemność, a co stanowiło wyzwanie.
- Poproś uczniów o wypełnienie sekcji poświęconej samoocenie.
- Teraz uczniowie są gotowi do sprawdzianu z rozdziału 6 (patrz: strona nauczyciela www.oup.com/elt/teachersclub).

Czas na wyzwanie: *Knight's Challenge*

- Uczniowie mogą odwiedzić stronę <https://elt.oup.com/student/exploretreetops>, pobrać i wydrukować kartę pracy: *Knight's Challenge*, rozdział 6.
- Gdy wykonają ostatnie zadanie, podpisz ich metryki (ze strony 4 zeszytu ćwiczeń) i pogratuluj. Właśnie zostali rycerzami!

Kształcenie zintegrowane

The animal world Podręcznik s. 80–81

Cele lekcji

Rozmawianie o miejscach zamieszkiwanych przez różne zwierzęta

Dopasowywanie zwierząt do siedlisk

Zebranie informacji o gatunkach zagrożonych

Słownictwo

Czynne: *Where do (parrots) live? (Parrots) live in (the tropical forest); tropical forest, polar region, desert, coral reef; a lizard, a whale, a clownfish, an orangutan, a shark, a penguin*

Stosowane przez nauczyciela: *grasslands, coniferous forest, deciduous forest, mountains*

Materiały

Podręcznik s. 80–81; zeszyt ćwiczeń s. 66–67; CD3 ścieżki 3.34–3.35; papier (po jednej kartce dla ucznia); zdjęcia zagrożonych gatunków zwierząt (w tym papug, wielorybów, błazneków, pingwinów, orangutanów i rekinów) z czasopism lub z internetu (dla chętnych).

Rozgrzewka

- Zapowiedz, że podczas tej lekcji będziecie się uczyć o zwierzętach oraz ich siedliskach.
- Zapisz na tablicy tytuł *The animal world*.
- Wyjaśnij, że słowo *habitat* oznacza *the place where an animal lives*.
- Spytaj uczniów, czy uczyli się już na innych lekcjach o siedliskach zwierząt.

Wprowadzenie

- Poproś dzieci o wymienienie po polsku różnych zwierzęcych siedlisk, występujących w ich kraju (góry, lasy, rzeki, jeziora itd.). Przetłumacz je na język angielski i zapisz na tablicy.
- Poproś uczniów o wymienienie zwierząt, które zamieszkują wypisane na tablicy miejsca.

1 Posłuchaj i powtórz. 3.34

- Poproś uczniów o otwarcie podręczników na stronach 80–81.
- Zapowiedz nagranie, w którym usłyszą nazwy różnych widocznych na plakacie siedlisk. Poproś dzieci o uważne słuchanie i powtarzanie nazw.
- Odtwórz nagranie. Uczniowie powtarzają określenia najpierw chóralnie, a następnie indywidualnie. Objasniaj dzieciom znaczenie słów, jeśli trzeba.

Tekst nagrania 3.34

tropical forest – polar region – desert – coral reef

- Ponownie odtwórz nagranie. Poproś uczniów o wskazywanie właściwych zdjęć.

2 Zapisz wyrazy w zeszycie.

- Poproś dzieci o zwrócenie uwagi na znajdujące się na zdjęciach cyfry. Poproś o zapisanie ich (1–4) w zeszytach. Obok nich dzieci zapisują odpowiednie wyrazy.
- Wskazuj zdjęcia, prosząc uczniów o podawanie związanych z nimi słów.

ODPOWIEDZI

1 tropical forest 2 polar region 3 desert 4 coral reef

- Spytaj uczniów, jakie zwierzęta widać na zdjęciach (papugę, wieloryba, jaszczurkę, błazenka). Naucz dzieci słów *lizard* (jaszczurka), *whale* (wieloryb) i *clownfish* (błazenek). Zapisz te wyrazy na tablicy.

WSKAZÓWKA: Na plakacie jaszczurkę podpisano *a thorny devil*. Jeśli uczniowie o to pytają, wyjaśnij im, że jest to typ jaszczurki. Przetłumacz dosłowne znaczenie zwrotu *thorny devil* (kolczasty diabeł) i spytaj, jak sądzą, dlaczego nadano taką nazwę (ponieważ ma kolce na grzbiecie i wygląda przerażająco).

3 Przyjrzyj się zdjęciom i napisz w zeszycie.

- Przeczytaj na głos zdania. Przetłumacz nazwy miejsc: *South America* (Ameryka Południowa), *Australia* (Australia), *Antarctica* (Antarktyda) oraz *the Indian Ocean* (Ocean Indyjski).
- Poproś dzieci o przeczytanie tych zdań ponownie, dobranie właściwych wyrazów z zadania 2 i uzupełnienie zdań. Uczniowie zapisują odpowiedzi w zeszytach. We właściwym doborze odpowiedzi pomogą im zdjęcia z zadania 1.
- Wędruj po klasie, pomagając, jeśli trzeba.
- Sprawdźcie odpowiedzi. Poproś uczniów o przeczytanie na głos uzupełnionych zdań. Pomóż im we właściwym wymawianiu nazw miejsc.

ODPOWIEDZI

1 tropical forest 2 polar region 3 desert 4 coral reef

4 Posłuchaj i dopasuj zwierzęta do miejsc, które zamieszkują. Zapisz cyfry i litery w zeszycie. 3.35

- Wskazuj zdjęcia i proś uczniów o przeczytanie nazw zwierząt. Ponownie wskazuj zdjęcia, podając nazwy. Uczniowie je powtarzają.
- Zapowiedz, że wysłuchacie nagrania o zwierzęcych siedliskach. Zadaniem dzieci jest słuchanie i dopasowanie zwierząt do widocznych w ramce siedlisk oraz zapisanie odpowiedzi (liter i numerów) w zeszytach.
- Odtwórz nagranie. Uczniowie słuchają.

Tekst nagrania 3.35

- 1 Penguins live in the polar region.
- 2 Orangutans live in tropical forests.
- 3 Sharks live in the coral reef.

- Gdy dzieci wykonają zadanie, sprawdźcie odpowiedzi. Proś wybranych uczniów o podanie informacji, gdzie żyją dane zwierzęta.

ODPOWIEDZI

1 B 2 A 3 C

5 Zadawaj pytania o zwierzęta i udzielaj odpowiedzi.

- Wskaż przykładowy dialog i przeczytaj na głos wypowiedzi. Poproś uczniów o przyjrzenie się zwierzętom i siedliskom z zadań 1 oraz 4. Wybierz parę uczniów i poproś o odegranie podobnego dialogu.
- Następnie uczniowie w parach ćwiczą dialog, pytając o zwierzęta z zadań 1 oraz 4.
- Poproś wybrane pary o przedstawienie dialogów na forum klasy.

5 Projekt: zbiierz dane o gatunkach zagrożonych wyginięciem.

- Rozdaj kartki papieru i podziel uczniów na sześć grup.
- Poproś o wykonanie w grupach prezentacji o zagrożonym gatunku. Wyjaśnij znaczenie słowa *endangered* (znajdujący się w niebezpieczeństwie, na przykład zagrożony wyginięciem).
- Poproś uczniów o przyjrzenie się zwierzętom ze stron 80–81. Spytaj, jak sądzą, czy należą one do zagrożonych gatunków. Dlaczego? (Wszystkie, poza jaszczurką, są gatunkami zagrożonymi). Wypiszcie na tablicy przyczyny. Zachęć uczniów do rozważenia takich okoliczności, jak polowania, utrata środowiska naturalnego, handel zwierzętami, zanieczyszczenie morza, chwywanie w rybackie sieci, zmiany klimatyczne itd.
- Przyporządkujcie sześć zagrożonych zwierząt (*parrots, whales, clownfish, penguins, orangutans, sharks*) do grup. Jeśli masz zdjęcia zwierząt, rozdaj je dzieciom.
- Zapisz na tablicy pytania:
What is the animal's name?
What colour is it?
Where does it live?
What does it eat?
What can or can't it do?
Why is it endangered?
- Poproś uczniów o naklejenie ilustracji (bądź narysowanie zwierzęcia) u góry kartki. Pod obrazkiem dzieci rysują tabelkę (dwie kolumny, sześć wierszy). W lewej kolumnie wpisują pytania z tablicy. Zapowiedz, że w prawej kolumnie będziecie wpisywać odpowiedzi.
- Uczniowie dyskutują w grupach, co wiedzą o wybranych zwierzętach, i zaczynają wpisywać odpowiedzi w kolumnie.
- Wędruj po klasie. Przyglądaj się pracy uczniów i pomagaj im, jeśli nie są pewni odpowiedzi. Zachęcaj ich do odpowiadania po angielsku, pozwalaj jednak na zapisanie polskich odpowiedzi, jeśli jest to konieczne. Jeśli macie w klasie słowniki, pozwól dzieciom ich używać. Jeśli macie dostęp do internetu, zachęć do poszukiwania informacji w sieci, na przykład, co dane zwierzęta jedzą i dlaczego są zagrożone.
- Sprawdźcie odpowiedzi. Poproś uczniów, aby przedstawili na forum klasy zebrane informacje.
- Stwórzcie z prezentacji wystawę.

1 Przeczytaj, popatrz i połącz. Zeszyt ćwiczeń s. 66

- Uczniowie łączą liniami nazwy zwierząt z ilustracjami i siedliskami.

ODPOWIEDZI

- 1 an orangutan – trzeci obrazek od góry – tropical forest
- 2 a parrot – obrazek u góry – tropical forest
- 3 a lizard – obrazek na dole – desert
- 4 a penguin – drugi obrazek od góry – polar region

2 Przeczytaj, zgadnij i napisz. Zeszyt ćwiczeń s. 66

- Uczniowie czytają opisy i wpisują nazwy zwierząt.

ODPOWIEDZI

- 1 a penguin
- 2 a parrot
- 3 a lizard
- 4 an orangutan

Explore! Podręcznik s. 82–83

Cele lekcji

Nauka i zastosowanie słownictwa związanego ze zwierzętami

Mówienie o ulubionych zwierzętach

Słownictwo

Czynne: *butterfly, python, bird, monkey, zebra, What's your favourite animal?*

Stosowane przez nauczyciela: *wildlife park, grass, leaves, stripes, wings*

Materiały

Podręcznik s. 82–83, CD 3 ścieżki 3.36–3.37

Wprowadzenie

- Zapytaj uczniów po polsku, czy widzieli kiedyś dzikie zwierzę. Gdzie to było?

1 Przeczytaj i posłuchaj. 🎧 3.36

- Poproś uczniów, aby otworzyli podręczniki na stronie 82 i popatrzyli na zdjęcia. Jakie zwierzęta widzą? Poproś, aby powtórzyli po tobie słowa: *butterfly, python, bird, monkey, zebra*.
- Odtwórz nagranie 3.36. Uczniowie słuchają i próbują zrozumieć jak najwięcej o zwierzętach ze zdjęć

2 Odpowiedz na pytania.

- Poproś uczniów, aby powiedzieli, gdzie są Keisha i Jack i jakie lubią zwierzęta.
- Zapytaj uczniów, czy niedaleko ich szkoły lub domu mieszkają jakieś dzikie zwierzęta.

Tekst nagrania 🎧 3.36

(Patrz: podręcznik, s. 82–83)

A good explorer

- Zapytaj dzieci, czy znają zasady, jakie obowiązują osoby, które mają na uwadze dobro dzikich zwierząt.
- Podkreśl, jak ważne jest to, aby nie karmić dzikich zwierząt jedzeniem przeznaczonym dla ludzi.

3 Popatrz na stronę o Keishy i znajdź informacje. Powiedz numer.

- Powiedz dzieciom, aby jeszcze raz popatrzyły w teksty i znalazły informacje dotyczące punktów a–d. Uczniowie podają numer tekstu 1–4.

Let's talk!

4 Posłuchaj i powtórz. Potem poćwicz. 3.37

- Poproś uczniów, aby posłuchali nagrania i powtarzali zdania.
- Następnie poproś, aby przeczytali sami dwa mini-dialogi. Potem uczniowie sami układają mini-dialogi, wykorzystując pozostałe obrazki.

Let's revise Units 5–6 Zeszyt ćwiczeń s. 67

- Uczniowie mogą wykonać zadania ze strony 67, aby utrwalić wiedzę z rozdziałów 5 i 6.

ODPOWIEDZI

Zadanie 1

(odpowiedzi od góry): Isabel Natalie Hans

Zadanie 2

	fly	climb	wings	tail
elephant	X	X	X	✓
monkey	X	✓	X	✓
crocodile	X	X	X	✓
parrot	✓	✓	✓	✓

Zadanie 3

snake: No, it hasn't. Yes, it has.

bird: Yes, it has. Yes, it can. No, it can't.

Festivals

Christmas in Poland

Podręcznik s. 84

Cele lekcji

Rozmawianie o polskich tradycjach bożonarodzeniowych

Zaśpiewanie tradycyjnej angielskiej piosenki bożonarodzeniowej

Zabawa: *Christmas Sudoku*

Słownictwo

Czynne: *festival, Christmas tree, Christmas biscuits, Christmas dinner, extra plate, hay, tablecloth, lights, first star, presents*

Stosowane przez nauczyciela: *favourite, before, put lights, called, decorate, wear, share, look for*

Materiały

Podręcznik s. 84; zeszyt ćwiczeń s. 68; CD3 ścieżki 3.39–3.40;

Rozgrzewka

- Zapowiedz, że podczas tej lekcji przeczytacie tekst o polskich tradycjach bożonarodzeniowych.
- Poproś uczniów, aby po polsku opowiedzieli, kiedy obchodzimy Boże Narodzenie i jakie znają świąteczne tradycje.

Wprowadzenie

- Poproś uczniów o otwarcie podręcznika na stronie 84 i przyjrzenie się zdjęciom. Spytaj, kim jest chłopiec widoczny u góry strony (Harry). Spytaj uczniów, czy potrafią nazwać po angielsku którekolwiek z obiektów ze zdjęć.

1 Posłuchaj i przeczytaj. 🎧 3.36

- Poproś uczniów, aby posłuchali nagrania o polskich tradycjach bożonarodzeniowych.

Tekst nagrania 🎧 3.36

(Patrz: podręcznik s. 84)

- Ponownie odtwórz nagranie. Uczniowie słuchają i śledzą tekst w książkach. Jeśli trzeba, objaśnij słownictwo.

2 Zaśpiewaj. 🎧 3.37

- Zapowiedz, że posłuchacie tradycyjnej piosenki bożonarodzeniowej.
- Odtwórz nagranie. Uczniowie słuchają. Zapewnij dzieci, że nie muszą rozumieć każdego słowa piosenki.

Tekst nagrania 🎧 3.37

We wish you a merry Christmas,
We wish you a merry Christmas,
We wish you a merry Christmas
And a happy New Year.

Good tidings we bring
To you and your kin,
We wish you a merry Christmas
And a happy New Year.

- Zapisz tekst na tablicy. Ponownie odtwórz nagranie. Uczniowie słuchają i śpiewają piosenkę.

KULTURA: Piosenka ta cieszyła się popularnością w XVI wieku i jest śpiewana po dziś dzień! To bardzo znany bożonarodzeniowy utwór. *Figgy pudding* to XVI-wieczny deser z fig, podobny do *Christmas pudding*.

1 Popatrz i napisz. 📖 Zeszyt ćwiczeń s. 68

- Uczniowie zapisują obok ilustracji nazwy przedmiotów związanych z Bożym Narodzeniem.

ODPOWIEDZI

1 Christmas pudding 2 a present 3 a tree 4 a cracker

2 Zagraj w świąteczne sudoku. Potem zadawajcie sobie pytania w parach. 📖 Zeszyt ćwiczeń s. 68

- Wyjaśnij zasady sudoku dzieciom, które nie rozwiązywały nigdy tego typu łamigłówek. (W każdym rzędzie i kolumnie tabeli 9 x 9 muszą się znajdować różne cyfry z zakresu 1–9).
- Zazwyczaj rozwiązujemy sudoku, wstawiając cyfry, lecz w tej świątecznej wersji uczniowie będą wykorzystywali świąteczne obrazki. Mają do dyspozycji cztery ilustracje: choinkę, bombkę, prezent i gwiazdę.
- Uczniowie rysują je w polach tabeli. Każdy obrazek może się pojawić tylko raz w każdym rzędzie, kolumnie i oznaczonym obszarze. Należy znaleźć takie rozwiązanie, aby te wszystkie warunki zostały spełnione.
- Gdy wszyscy uczniowie uzupełnią tabelki, mogą rozpocząć zabawę. Bawią się w parach, na zmianę zadając pytania o obiekty z tabelki i na nie odpowiadając. Na przykład: A: *What's in D1?* B: *A Christmas tree.*

ODPOWIEDZI

Rząd 1: prezent, cracker, choinka, pudding

Rząd 2: choinka, pudding, cracker, prezent

Rząd 3: cracker, prezent, pudding, choinka

Rząd 4: pudding, choinka, prezent, cracker

3 Narysuj swój ulubiony prezent bożonarodzeniowy. 📖 Zeszyt ćwiczeń s. 68

- Poproś dzieci, aby pomyślały o wymarzonym gwiazdkowym prezencie, jaki otrzymały w ubiegłym roku, i narysowały go w ramce.
- Zachęć dzieci do prezentowania rysunków kolegom.

Cele lekcji

Rozmawianie o polskich tradycjach wielkanocnych
Naysowanie pisanki

Słownictwo

Czynne: *Easter, eggs, palms, basket, Easter Monday*

Stosowane przez nauczyciela: *flowers, paint, Easter Saturday, Easter basket, leaves, sausages, meat, bread, chocolates, cakes*

Materiały

Podręcznik s. 85; zeszyt ćwiczeń s. 69; CD3 ścieżki 3.41

Rozgrzewka

- Zapowiedz, że podczas tej lekcji przeczytacie tekst o polskich tradycjach wielkanocnych.
- Spytaj po polsku uczniów, kiedy obchodzimy Wielkanoc i jakie znają polskie tradycje wielkanocne.

Wprowadzenie

- Poproś uczniów o otwarcie podręcznika na stronie 85 i o przyjrzenie się zdjęciom. Spytaj, kim jest dziewczynka widoczna u góry strony (Kelly). Spytaj uczniów, czy znają angielskie nazwy jakichś obiektów ze zdjęć.

1 Posłuchaj i przeczytaj. 3.41

- Poproś uczniów, aby posłuchali nagrania o polskich tradycjach wielkanocnych.

Tekst nagrania 3.41

(Patrz: podręcznik s. 85)

- Ponownie odtwórz nagranie. Uczniowie słuchają i śledzą tekst w książkach. Jeśli trzeba, przetłumacz wybrane zwroty.

2 Narysuj wzorek na pisanekę.

- Poproś dzieci, aby narysowały pisanekę, a następnie ozdobiły ją takim wzorkiem, jaki najbardziej im się podoba.

1 Przeczytaj i połącz. Zeszyt ćwiczeń s. 69

- Uczniowie czytają wypowiedzi i dopasowują je do zdjęć.

ODPOWIEDZI

1 b 2 c 3 a

2 Ułóż wyrazy z podanych liter. Naklej lub narysuj obrazki. Zeszyt ćwiczeń s. 69

- Dzieci układają literki we właściwej kolejności, tak aby powstały wyrazy związane z walentynkami. Następnie w ramach rysują obiekty, których nazwy odszyfrowały (mogą też wkleić zdjęcia wydrukowane z internetu).

ODPOWIEDZI

1 basket 2 eggs 3 palm 4 cake

Przedstawienie

Aladdin

Podręcznik s. 86–87

Cele lekcji

Wystawienie przedstawienia w języku angielskim
Czynne użycie słownictwa i zwrotów poznanych w kursie *Explore Treetops 3*
Zapamiętanie kwestii z tekstu przedstawienia

Słownictwo

Czynne: słownictwo i struktury językowe z wprowadzone w podręczniku *Explore Treetops 3*
Stosowane przez nauczyciela: *Listen and act.*

Materiały

Podręcznik s. 86–87; CD3 ścieżka 3.42; kolorowy brystol; bibuła lub tkanina do wykonania kostiumów; biały papier pakunkowy (lub biały karton); kartki formatu A4; duże pudełko

WSKAZÓWKA: Tekst przedstawienia *Aladdin* jest oparty na baśni o Alladynie i jego czarodziejskiej lampie (*Aladdin and His Wonderful Lamp*). Oxford University Press wydało animowaną wersję baśni na DVD (ISBN 0194592731). Dostępny jest też zeszyt ćwiczeń (Activity Book, ISBN 0194593789) ze wskazówkami dla nauczyciela.

1 Wprowadzenie

- Zapowiedz uczniom, że wystawią sztukę o Alladynie i jego czarodziejskiej lampie w języku angielskim. Wcześniej przygotują kostiumy, scenografię i rekwizyty do przedstawienia.
- Przedstaw bohaterów opowieści: Aladdyna, matkę Aladdyna, złego czarownika Abanazara, pierwszego dżina (Genie 1), drugiego dżina (Genie 2), Króla, Księżniczkę Zadię. Powiedz, że w przedstawieniu będzie również występował Chór.
- Zaczniij razem z uczniami projektować kostiumy dla każdej postaci. Mogą być wykonane z bibuły albo tkaniny.

2 Kostiumy

- Można poprosić kilku uczniów o to, by zaprojektowali kostiumy dla aktorów. Oto kilka propozycji:
- Alladyn: szerokie, spięte w kostce spodnie (pantalony), czapka kozacka
- Czarownik Abanazar: kapelusz w kształcie stożka, tunika
- Matka Alladyna: bluzka, spódnica, fartuch, chustka na głowę
- Dżin 1: pantaloony, czapka kozacka, turban
- Dżin 2: pantaloony, czapka kozacka, turban (w innym kolorze niż pierwszego dżina)
- Król: biała koszula, ciemne spodnie, peleryna, korona (zrobiona z kartonu)
- Księżniczka: długa sukienka, korona (zrobiona z kartonu), naszyjnik, bransoletki, kolczyki.

- Chór: członkowie chóru powinni być ubrani w jednolite stroje, odróżniające ich od pozostałych postaci. Mogą nosić białe koszulki z krótkimi rękawkami i ciemne dżinsy albo wszyscy mogą założyć turbany lub czapki kozackie w tym samym kolorze.

3 Dekoracje

- Zapytaj uczniów, czy znają baśń o Alladynie. Jeśli tak, niech opowiedzą przebieg wydarzeń i opiszą ich tło. Wyjaśnij, że ta opowieść pochodzi ze Środkowego Wschodu.
- Zapytaj uczniów, jak sobie wyobrażają miasto położone w krajach Środkowego Wschodu. Poproś ich, żeby je narysowali (mogą pracować w parach). Wręcz każdemu dziecku kartkę formatu A4.
- Umieść wszystkie skończone rysunki na ścianie. Korzystając z nich, zaprojektujcie dekoracje przedstawiające miasto z krajów leżących na Środkowym Wschodzie, pamiętając o Pałacu Królewskim.
- Na papierze pakunkowym lub brystolu narysuj kontury różnych elementów i poproś uczniów, żeby je pokolorowali.
- Do wykonania jaskini użyj dużego pudełka albo przykryj jedną lub dwie ławki brązową bibułą.

WSKAZÓWKA: Zastłony w głębi sceny i inne elementy dekoracji można wykonać podczas lekcji plastyki różnymi technikami: farbami temperowymi, flamastrami, techniką kolażu na kolorowym kartonie, sklejonymi ze sobą kulkami z bibuły. Uczniowie mogą też wykonać kolaż z surowców wtórnych (plastikowe butelki, kawałki szmatek, pudełka różnych rozmiarów i kolorów, itp.) lub z materiałów naturalnych (kora, trawa, mech, siano, itp.). Mogą też przygotować zaproszenia dla kolegów i koleżanek z innych klas lub dla rodziców (a nawet dzieci z sąsiednich szkół). Napisz przykładowe zdania na tablicy: *Come to our show! Special show by Class 3. Aladdin play by Class 3.*

4 Posłuchaj i odegraj 3.42 Podręcznik s. 86–87

- Podnieś podręcznik i otwórz go na stronach 86–87. Poproś uczniów, żeby odszukali te same strony w swoich podręcznikach.
- Poproś kilku ochotników, by opisali ilustracje i przebieg wydarzeń. Zapowiedz, że odtworzysz nagranie. Poleć uczniom, żeby słuchali uważnie. Powiedz: *Listen to the story* i odtwórz nagranie.

Tekst nagrania 3.42

(Patrz: podręcznik s. 86–87)

- Zapytaj uczniów, czy zrozumieli to, co usłyszeli. Potem wyjaśnij tekst.
- Zapowiedz uczniom, że będą odgrywać przedstawienie.

- Podziel uczniów w klasie na tyle grup, ile jest postaci w sztuce. Każdej grupie przydziel kwestie wypowiedziane przez jej postać lub członków chóru. Odtwórz ponownie nagranie i poproś każdą grupę o głośne powtórzenie kwestii swojej postaci. Kiedy uznasz, że uczniowie czują się wystarczająco pewnie, zaproś po jednym ochotniku z każdej grupy na środek klasy i poproś te dzieci, by odegrały przedstawienie. W tym czasie pozostałe dzieci powinny powtarzać poszczególne kwestie na głos.

5 Przedstawienie

- Omów z uczniami sposób wystawienia przedstawienia i wybierz aktorów do poszczególnych ról.

WSKAZÓWKA: Możesz rozszerzyć obsadę sztuki, dodając do niej na przykład kupców z miasteczka, i w ich rolach obsadzić uczniów, którzy pracują nieco wolniej. W ten sposób będą mogli aktywnie uczestniczyć w przedstawieniu.

- Poproś aktorów, żeby nauczyli się swoich kwestii w domu. upewnij się, że wiedzą, jak należy poprawnie wymawiać wszystkie słowa. Zrób próbę przedstawienia, żeby dać uczniom szansę przećwiczenia ról i scen.



HOW TO DO IT



STRATEGIE NAUCZANIA

Używanie języka angielskiego podczas lekcji języka

Rozpoczęcie lekcji

Rozpoczynaj zajęcia prostym rytuałem. Dzięki niemu uczniowie przygotowują się do lekcji języka angielskiego. Możesz stosować rytuał znany dzieciom z innych zajęć, na przykład otwarcie dziennika może oznaczać początek zajęć, albo stworzyć odrębny zwyczaj – na przykład chodzić po klasie, witając się z uczniami: *Hello*.

Możesz też podkreślić moment zmiany, przejścia do lekcji języka angielskiego, ścierając tablicę albo zmieniając wystrój klasy, na przykład poprzez inne ustawienie krzesel. Zastanów się, czy tego dnia nie warto ustawić ich w podkowę. Układ, który pozwoli dzieciom patrzeć na twarze innych uczniów oraz nauczyciela, może ułatwić prowadzenie lekcji i utrzymanie uwagi dzieci. Stosuj wybrane angielskie zwroty: *Right, let's get ready for English! Can you move the chairs, please? Can you clean the board, please? Can you get out your Class Books/Workbooks/English notebooks?*

Rozgrzewka (warmer)

Warmers to zadania wykonywane na początku zajęć, które wytwarzają odpowiednią atmosferę do nauki i umożliwiają powtórzenie wcześniej poznanego słownictwa. Czasami opisy lekcji sugerują konkretną rozgrzewkę, kiedy indziej wybór należy do nauczyciela – można wybrać takie zadanie, które najlepiej pasuje do bieżących potrzeb klasy.

Doskonałą rozgrzewkę zapewniają piosenki wprowadzane w lekcji 8. w każdym rozdziale.

Karty obrazkowe świetnie nadają się do powtarzania i utrwalania słownictwa w czasie rozgrzewki. W podrozdziale *Gry z wykorzystaniem kart obrazkowych* znajdziesz liczne propozycje gier, które możesz zastosować na początku lekcji.

Zakończenie lekcji

Koniec lekcji języka angielskiego również powinien zostać jednoznacznie zasygnalizowany. Pod koniec zajęć możesz stosować takie zwroty, jak: *OK, stop now* albo *Right! That's the end for today. Tidy up your books and pencils. OK, that's all. See you on (Friday).* Aby dzieci wspólnie kończyły lekcję, śpiewajcie jedną z piosenek, dostępnych na płycie CD do poziomu 1, na przykład *The goodbye song*.

Słownictwo stosowane w klasie

Im więcej będziesz mówić w klasie po angielsku, tym większe postępy poczynią uczniowie. Niemal wszystko zrozumieją z kontekstu, szczególnie, jeśli powtórzysz zwroty kilka razy. Możesz wspomóc zrozumienie, demonstrując znaczenie słowa, na przykład unosząc podręcznik do góry i wskazując numer strony, mówiąc przy tym: *Open your books. Look at page (four)*. Na stronie internetowej kursu znajduje się poszerzona lista zwrotów, które warto stosować podczas lekcji języka angielskiego.

Utrwalenie zwrotów poprzez opowiadania

Czytając i słuchając historyjek w *Explore Treetops 3*, uczniowie poznają zwroty przydatne w kontaktach społecznych, np. *What's his name? Is she a ...? I like ... I don't like ... Do you like ...? I've/He's/She's got ... Has he/she got ...?*

Wykonując ćwiczenia ustne w parach oraz grupach, dzieci zapamiętają takie zwroty, jak: *What's your name? Is he/she ...? Has it got ...? Can it ...? Do you like ...? When is ...? Where is ...?* Zwroty te wykorzystują również na co dzień w klasie.

Poprawianie błędów

Błędy uczniów można korygować, powtarzając wypowiedzianą przez ucznia frazę w zmienionej, poprawnej formie. Często uczniowie chętnie udzielają odpowiedzi po polsku. Możesz potwierdzić, że ich odpowiedź jest poprawna, lecz następnie podać tę odpowiedź przetworzoną na język angielski.

Na przykład:

Nauczyciel: *What is it?*

Uczeń: *Rower.*

Nauczyciel: *Yes. A bike. It's a bike. What colour is it?*

Uczeń: *Zielony.*

Nauczyciel: *Yes. Green. It's a green bike!*

Dzięki temu uczniowie wiedzą, że ich słuchasz, ale zarazem pokazujesz im, że tę samą rzecz można wyrazić w dwóch różnych językach.

Zadania rozwijające umiejętność mówienia

Gry z wykorzystaniem kart obrazkowych

Wszystkie opisane poniżej gry wykorzystujące karty obrazkowe to doskonałe sposoby na ciekawe utrwalenie znajomości słownictwa. Co więcej, wszystkie umożliwiają przećwiczenie konkretnego zestawu poznanego słownictwa na początku lekcji. Możesz wybrać jedną z gier i uczynić z niej rytuał rozpoczynający zajęcia albo traktować cały zbiór jako pomoc przy planowaniu rozgrzewki.

Little by little

Zasłoń kartę obrazkową kartką papieru i unieś je wysoko. Powoli odsuwaj kartkę, tak aby obrazek ukazywał się uczniom stopniowo. Zapytaj: *What is it?* (albo *Who is it?* jeśli karta obrazkowa przedstawia postać). Gdy jakiś uczeń zgłosi się do odpowiedzi, nie przesuwaj dalej kartki. Spytaj ponownie: *What is it?/Who is it?* Pozwól zgłaszać różne pomysły.

Through the keyhole

Podnieś kartę obrazkową, ale przysłoniętą kartką, w której wycięty jest otwór (okrągły lub w kształcie dziurki od klucza). Zapytaj uczniów: *What's this?* i przesuwaj powoli kartkę, tak aby odsłaniać kolejne elementy obrazka na karcie. Dzieci zgadują: *Is it a (lion)?* Odpowiadaj: *No, it isn't* póki nie zgadną. Odsłoń kartę obrazkową i potwierdź: *Yes, it's a (tiger)!*

Mystery flashcard

Włóż kartę obrazkową do dużej koperty. Pokaż uczniom kopertę. Poproś, aby odgadli, jaka to karta, i narysowali na kartce obrazek widoczny ich zdaniem na karcie. Gdy wszyscy skończą, zapytaj uczniów, co narysowali. Następnie otwórz kopertę i pokaż kartę obrazkową.

Find the flashcard

Poproś pięcioro uczniów o opuszczenie klasy. Pozostali uczniowie pomagają ukryć w sali pięć kart obrazkowych. Zaproś uczniów z powrotem do klasy i poproś ich o odszukanie kart. Zapytaj, co przedstawiają.

Kim's game

Przyczep zestaw kart na tablicy. Wskazuj je kolejno i pytaj: *What is it?* Powtarzaj z uczniami słowa, po czym odwracaj karty obrazkiem do tablicy. Gdy wszystkie karty są odwrócone, ponownie zapytaj uczniów, co się znajduje na kartach – ile słów zapamiętali?

What number is it?

Umieść na tablicy zestaw kart obrazkowych prezentujących słownictwo, które chcesz powtórzyć, na przykład nazwy produktów spożywczych i napojów. Obok każdej karty umieść kartę z liczbą. Wymieniaj nazwy produktów, pytając: *What number is it?* Następnie podawaj liczby, pytając: *(Three). What is it?*

Mime the word

Podziel uczniów na dwie grupy. Poproś grupy, aby wybrały po jednej karcie obrazkowej i przedstawiły jej znaczenie za pomocą pantomimy. Pierwsza grupa odgrywa pantomimę, a druga grupa odgaduje, o jakie słowo chodzi. Jeśli poprawnie odgadnie i wymówi słowo, zdobywa punkt. Jeśli nie, punkt trafia do drużyny przeciwnej.

Which one is missing?

Poproś uczniów, aby ustawili się w kręgu. Na środku ułóż kilka kart obrazkowych, ilustracjami do góry. Daj uczniom kilka minut na zapamiętanie obrazków, po czym poproś ich, aby odwrócili się tyłem. Zabierz jedną kartę. Uczniowie znów zwracają się twarzami do środka kręgu i mówią, jakiej karty brakuje. Uczeń, który odgadnie, ma prawo schować kolejną kartę. Powtórz ćwiczenie kilka razy.

Odd one out

Wybierz pięć kart obrazkowych z jednego zestawu, na przykład przedstawiające produkty spożywcze, oraz jedną kartę z innej kategorii, na przykład dzikie zwierzę. Uczniowie odgadują, która karta nie pasuje do pozostałych.

Watch my lips

To zadanie wymaga od uczniów skupienia uwagi na ruchu ust, przez co ćwiczy poprawną wymowę. Umieść w różnych miejscach w klasie pięć kart obrazkowych. Wyjaśnij, że wypowiesz bezgłośnie jakieś słowo, a zadaniem dzieci jest wskazanie karty obrazkowej ilustrującej to słowo. Wyraźnie poruszaj ustami. Następnie proś uczniów o bezgłośnie wypowiadanie wybranego słowa. Pozostałe dzieci wskazują odpowiednią kartę.

Hit the card

Przyczep na tablicy trzy karty (lub więcej). Ustaw dzieci przed tablicą, w jednym szeregu (niezbyt blisko siebie). Każdemu uczniowi wręcz małą piłeczkę z gąbki i wyjaśnij, że zabawa polega na trafianiu piłeczką właściwych kart. (Zamiast piłek z gąbki można wykorzystać dowolne małe, delikatne przedmioty, na przykład papierowe kulki). Powiedz głośno słowo odpowiadające jednej z kart. Uczniowie rzucają piłeczkami, próbując trafić we właściwą kartę.

Guess the card

Schowaj za plecami kartę obrazkową i spytaj ochotnika: *What card is it?* (Jeśli jest taka potrzeba, zmień pytanie na *What colour is it?*, *What animal is it?* itd.). Spytaj pozostałych uczniów, czy ochotnik udzielił poprawnej odpowiedzi. Powtórz ćwiczenie z innymi dziećmi.

Missing flashcard

Przedstaw uczniom zestaw kart obrazkowych. Następnie wyjmij jedną kartę z zestawu i od nowa pokazuj kolejno karty. (Możesz też umieścić zestaw kart obrazkowych na tablicy, po czym zebrać je, jedną odłożyć i ponownie wszystkie przyczepić). Uczniowie odgadują, jakiej karty brakuje.

Guess the flashcard

Umieść na tablicy karty obrazkowe tak, aby nie było widać ilustracji. Przy każdej z nich wpisz cyfrę. Spytaj: *What's number (one)?* Zaproś wybranego ucznia do tablicy. Gdy udzieli odpowiedzi, zajrzyj dyskretnie pod kartę i powiedz: *No*, jeśli odpowiedź jest niepoprawna, bądź: *Yes*, jeśli uczeń poprawnie odgadł, i odwróć kartę, tak aby ilustracja stała się widoczna. Jeśli uczeń nie zgadł, zaproś innego i powtórz procedurę. Zabawa trwa, dopóki wszystkie karty obrazkowe nie zostaną odkryte.

Picture Hangman

Zagrajcie w opisaną powyżej grę *Guess the flashcard*, ale za każdym razem, gdy uczeń udzieli błędnej odpowiedzi, narysuj część ciała wisielca. Jeśli uczniowie zgadną, jaka to karta, zanim narysujesz całego wisielca, wygrywają, jeśli zdołasz dokończyć rysunek – przegrywają.

Run to the card

Rozmieść kilka kart obrazkowych w różnych miejscach w klasie. Wybierz dwoje lub troje dzieci i wyjaśnij im, że będziesz kolejno wymieniać obiekty, widoczne na kartach. Uczniowie podbiegają do właściwej karty i stają obok niej.

Change places

Rozmieść karty w klasie. Podziel uczniów na tyle grup, ile widać kart. Każdą grupę ustaw obok innej karty. Podaj na głos nazwy obiektów z dwóch kart. Uczniowie, którzy znajdują się w grupach obok tych kart, zamieniają się miejscami.

Musical flashcards

Rozmieść w sali kilka kart obrazkowych i włącz muzykę. Uczniowie wędrują swobodnie, dopóki nie zatrzymasz muzyki i nie podasz słowa związanego z jedną z kart. Wówczas uczniowie podbiegają do tej karty.

True/false boxes

Przynies dwa pudełka po butach. Odłóż pokrywki. Na boku jednego pudełka napisz duży znak ✓, a na drugim: ✗. Zaprosz dwoje uczniów do tablicy. Poproś, aby stanęli w pewnej odległości od pudełek. Każdemu wręcz gąbkę lub papierową kulkę. Pokaż kartę obrazkową i powiedz głośno słowo. Jeśli pasuje ono do karty, dziecko wrzuca kulkę do pudełka ze znakiem ✓. Jeśli nie pasuje – do pudełka ze znakiem ✗. Można też zorganizować podobną zabawę w grupach – wówczas członkowie dwóch drużyn rywalizują ze sobą. Uczeń, który wrzuci piłkę do odpowiedniego pudełka, zdobywa punkt dla swojej drużyny.

Sposoby komunikacji

Pytania od nauczyciela

Zadawaj uczniom pytania i zachęcaj ich, by odpowiadali po angielsku. Z początku mogą odpowiadać jednym słowem, z biegiem czasu motywuj ich do udzielania odpowiedzi całym zdaniem. Jeśli nie zabraknie ćwiczeń, wkrótce uczniowie będą w stanie odpowiedzieć na pytania:

What's your name?

How old are you?

Where are you from?

Do you like (potatoes)?

Can you (swim)?

What colour is it?

Who is it?

What is it?

How many (trees) are there?

Zadawaj też pytania, na które można odpowiadać krótko przeczeniem *No*, ale które wymagają od ucznia zrozumienia kontekstu (na przykład, unieś kartę przedstawiającą papugę i spytaj: *Is it a monkey?*). Uczniowie uwielbiają poprawianie takich zamierzonych błędów. Można też podać alternatywne odpowiedzi: *Is it a monkey or a parrot?* Jeśli będziesz rozwijać odpowiedzi uczniów, mówiąc na przykład: *Yes, it's a parrot. It's a blue and red parrot*, stopniowo skłoniś ich do samodzielnego tworzenia dłuższych odpowiedzi.

Zgadywanki (guessing games)

Motywacja uczniów do mówienia rośnie, gdy rywalizują, odgadyując poprawne odpowiedzi. Powyżej opisano kilka gier z wykorzystaniem kart obrazkowych (*flashcard games*), w których można wprowadzać elementy rywalizacji. Uczniowie mogą też odgadywać, co jest ukryte w miękkiej, materiałowej torbie – należy do niej włożyć prawdziwe przedmioty. Na przykład można schować do torby ołówek. Jeden z uczniów podchodzi do tablicy i próbuje dotykiem rozpoznać, jaki przedmiot znajduje się w torbie. Wówczas pytanie *Is it a pencil or a ruler?* może dopomóc mu w podjęciu decyzji.

Gry wykorzystujące minikarty obrazkowe

Na stronie internetowej i na płycie DVD-ROM dostępne są minikarty obrazkowe, czarno-białe, mniejsze wersje niektórych kart obrazkowych nauczyciela. Uczniowie mogą wyciąć własny zestaw kart obrazkowych i korzystać z nich podczas gier i zadań, aby utrwalać znajomość słownictwa. Dzieci przechowują zestawy minikart w oddzielnych kopertach, pogrupowane wedle rozdziałów, bądź w klaserze. Ewentualnie mogą przechowywać wszystkie minikarty razem,

w jednej kopercie, przyklejonej do tylnej okładki zeszytu ćwiczeń. Wówczas należy oddzielić od siebie zestawy za pomocą spinaczy do papieru. Minikarty obrazkowe będą trwalsze, jeśli je zalaminujemy albo nakleimy na karton. Do niektórych rozdziałów przygotowano puste szablony kart obrazkowych. Można na nich dorysować obiekty, związane z dodatkowo wprowadzanym słownictwem.

Memory

Wybierz dwa zestawy minikart obrazkowych i umieść je na tablicy tak, aby ilustracje nie były widoczne. Zaprosz do tablicy ucznia. Wspólnie pokażcie, jak należy się bawić. Odwróć jedną z kart i powiedz, co się na niej znajduje. Wybierz kolejną kartę. Odwróć ją i znów podaj słowo. Jeśli dwie odsłonięte karty zawierają ten sam obrazek, zdejmij je z tablicy i wyjaśnij uczniom, że zdobyłaś/eś parę. Poproś swojego pomocnika, aby teraz on wybrał dwie minikarty obrazkowe i je odwrócił, aby sprawdzić, czy stanowią parę. Pilnuj, aby uczeń powiedział, co widzi na obrazkach. Podziel klasę na dwu- lub czteroosobowe grupy. Każda grupa miesza dwa zestawy minikart i układa je na stoliku, obrazkami do dołu. Grają w zaprezentowany sposób, po kolei odwracając po dwie karty i mówiąc, co na nich widać. Celem jest odnalezienie par. Zwycięzcą zostaje ten uczeń, który zbierze najwięcej par minikart do momentu, gdy wszystkie pary zostaną zebrane.

Listen and order

Każdy uczeń korzysta z jednego zestawu minikart. Zapowiedz, że podasz pięć słów. Uczniowie odnajdują odpowiadające im minikarty obrazkowe i układają je przed sobą na stole w takiej kolejności, w jakiej zostały wymienione. Poproś uczniów o podanie słów w takiej kolejności, w jakiej ułożyli ilustracje.

Bingo

Każdy uczeń wybiera sześć minikart z jednego zestawu bądź z kilku zestawów. Poproś uczniów, aby położyli wybrane karty przed sobą na stole. Wypowiedz głośno jedno słowo. Jeśli uczeń wybrał kartę ilustrującą to słowo, odwraca ją. Zwycięza ten uczeń, który pierwszy odwróci wszystkie karty i krzyknie *Bingo!* Gra toczy się dalej, aż wszyscy uczniowie odwrócą karty i krzykną *Bingo!*

What is it?

Połącz uczniów w pary. Ustaw graczy naprzeciwko siebie. Oddziel ich czymś, na przykład książkami. Poproś ucznia 1, aby wybrał jedną minikartę, lecz jej nie pokazywał. Wyjaśnij, że uczeń 2 powinien zadać pytanie: *What is it?* i spróbować odgadnąć. Jeśli mu się uda, zdobywa punkt. Uczniowie na przemian wybierają karty. Zwycięzcą jest ten, który zbiera więcej punktów (możesz określić, jak długo będzie trwała gra).

Change seats

Poproś uczniów, aby usiedli, tworząc krąg. Rozdaj im minikarty obrazkowe i poproś, aby je sobie przekazywali. Wybierz po dwie karty każdego typu (na przykład dwa długopisy, dwa ołówki, dwie gumki, dwa plecaki). Wypowiedz głośno jedno z pasujących do nich słów. Dwoje dzieci mających odpowiednie obrazki zamienia się miejscami.

Raise a card

Wyposaż każdego ucznia w zestaw minikart obrazkowych. Wybierz jedną kartę, lecz nie pokazuj jej uczniom. Poproś uczniów, aby wybrali taką samą kartę, jaką – ich zdaniem – wybrałaś/eś, i aby unieśli ją w górę. Pytaj uczniów kolejno, jaką kartę wybrali. Gdy wszyscy uniosą karty i powiedzą, co na nich jest, pokaż wybraną przez siebie kartę. Osoby, które wybrały taką samą kartę, pozostają w grze. Zabawa trwa, dopóki nie pozostanie tylko jeden gracz (albo nikt nie pozostanie).

Rozwijanie umiejętności czytania

Karty wyrazowe

Kurs *Explore Treetops 3* systematycznie rozwija u uczniów sprawność czytania – mają więcej okazji do czytania niż we wcześniejszych poziomach kursu, a teksty są bardziej złożone niż w poziomie 2.

Zestaw materiałów dla nauczyciela nie obejmuje kart wyrazowych, jeśli jednak nauczyciel chce z nich korzystać, może je wykonać sam, pisząc wyraźnie grubym markerem poszczególne wyrazy wprowadzane w kolejnych rozdziałach, może też poprosić uczniów, by wykonali własne zestawy. Na tym etapie nauki karty wyrazowe są wykorzystywane przede wszystkim podczas rozgrzewek językowych. Dodatkowe wskazówki, jak je wykorzystać, można znaleźć w pierwszej części książki nauczyciela kursu.

Można też inicjować zabawy opisane w sekcji *Gry z wykorzystaniem kart obrazkowych*, zastępując karty obrazkowe wyrazowymi.

Match word and picture

Umieść zestaw kart obrazkowych na tablicy. Obok, w dowolnej kolejności, umieść odpowiadające im karty wyrazowe. Zapraszaj uczniów kolejno do tablicy. Dzieci wybierają jedną kartę wyrazową i umieszczają ją pod odpowiednią kartą obrazkową.

Hungry Piggy

Narysuj na wielkim kartonie prosiaka. Powiedz uczniom, że Piggy jest głodny, a najbardziej lubi zjadać angielskie słowa. Umieść na tablicy zestaw kart wyrazowych. Następnie unieś kartę obrazkową i poproś uczniów o podanie słowa. Zaprosz ochotnika, aby wybrał odpowiednią kartę wyrazową i *nakarmił* nią Piggy, przyczepiając ją w brzuchu prosiaka.

Read and touch

Rozmieść zestaw kart obrazkowych na tablicy. Podziel uczniów na dwie drużyny. Wybierz po jednym zawodniku z każdej drużyny. Dzieci stają w pewnej odległości od tablicy. Unieś kartę wyrazową, tak aby obaj uczniowie dobrze ją widzieli. Zadaniem graczy jest podbiegnięcie do tablicy i dotknięcie odpowiedniej karty obrazkowej. Pierwszy, który wybierze właściwą kartę, zdobywa punkt dla swojej drużyny.

The wrong words

Umieść na tablicy kilka kart obrazkowych, a pod nimi karty wyrazowe – czasem pasujące, a czasem – nie. Poproś uczniów, aby wskazali, które karty nie tworzą pary.

A quick look

Stań w takim miejscu, aby wszyscy dobrze cię widzieli. Trzymaj książkę w wyciągniętej dłoni. Schowaj za nią kartę

wyrazową. Błyskawicznie wysuń kartę zza książki i schowaj, tak aby uczniowie ledwie zdążyli spojrzeć. Spytaj, jaki wyraz ukrywa się za książką. Jeśli trzeba, powtórz błyskawiczną prezentację.

Silent Bingo

Zastosuj zasady gry w *Bingo*, opisane powyżej (w sekcji *Gry wykorzystujące minikarty obrazkowe*), lecz nie wypowiadaj słów, tylko unoś kolejno karty wyrazowe. Uczniowie odczytują wyraz i sprawdzają, czy w ich zbiorze minikart znajduje się odpowiednia ilustracja. Jeśli ją znajdą, odwracają obrazkiem do blatu. Pierwszy gracz, który odwróci wszystkie minikarty, krzyczy: *Bingo!* i zwycięża.

Put the picture on the word

Rozmieść karty wyrazowe na swoim biurku albo na tablicy. Zaprosz dwoje uczniów do tablicy. Poproś, aby stanęli obok krzesła, na których znajdują się zestawy minikart obrazkowych (na każdym krześle powinien znajdować się ten sam zestaw minikart). Podaj na głos słowo. Uczniowie odnajdują właściwą kartę obrazkową, biegną do biurka bądź tablicy i umieszczają wybraną kartę nad odpowiednim wyrazem. Tę grę można też przeprowadzać z podziałem na grupy.

Gry utrwalające pisownię (dla chętnych)

Jako że uczniowie czytają już po angielsku, można wprowadzić gry wykorzystujące literowanie do utrwalenia znajomości najważniejszych słów. Gry te dają dzieciom dużo radości i doskonale wspomagają naukę zapisu słownictwa. W klasie mogą się jednak znajdować dzieci, dla których okaza się one nieodpowiednie.

Anagrams

Zapisz na tablicy anagramy znanych słów i poproś uczniów o rozwiązanie łamigłówek. Grę można przeprowadzić z podziałem na grupy, które na zmianę rozwiązują anagramy. Możesz odmierzać czas i przyznać punkt tej grupie, która będzie szybsza.

Spelling shark

To odmiana gry *Hangman*. Wybierz słowo (na przykład *glasses*) i narysuj na tablicy tyle kresiek, ile jest w nim liter. Poniżej narysuj schodki wiodące do klifu, a u podnoża klifu – wygłodniałego rekina. Poproś uczniów, aby na zmianę odgadywali, jakie litery znajdują się w wyrazie. Jeśli dziecko odgadnie literę, wpisujesz ją w odpowiednim miejscu (nad kreską). Jeśli nie odgadnie, rysujesz ludzika na pierwszym schodku (a potem na kolejnych). Uczniowie starają się odgadnąć słowo, zanim ludzik dotrze do urwiska i spadnie w paszczę rekina. Dzieci mogą też bawić się w ten sposób w parach.

Czytanie i pisanie

Wprowadzenie do czytania

W *Explore Treetops 3* uczniowie zapoznają się z tematyką rozdziału, zapoznając się z pracą projektową, na którą składają się zdjęcia oraz tekst. Plakat prezentuje jeden z dziecięcych bohaterów kursu. Zanim przeczytają opisy zdjęć, uczniowie przyglądają się zdjęciom i rozmawiają o tym, co przedstawiają i czego się z nich dowiedzieli. Starają

się przewidzieć, o czym będą czytać. Ten etap powinien zająć nie więcej niż pięć minut.

Czytanie i reagowanie

Po przyjrzeniu się zdjęciom uczniowie słuchają nagrania i śledzą tekst w podręczniku, aby zrozumieć ogólne przesłanie oraz rozpoznać znajome słowa. Sprawdź, czy zrozumieli tekst: możesz przetłumaczyć zdania na język polski, zadać dzieciom po polsku pytania w celu uzyskania konkretnych odpowiedzi bądź w celu zachęcenia uczniów do dalszego zgłębienia tematu. Na dole strony w podręczniku znajdują się pytania sprawdzające rozumienie po angielsku. Możesz je wykorzystać. To ważne, aby nie wymagać od uczniów opanowania każdego słowa występującego na tej stronie, gdyż celem projektu jest wprowadzenie tematu i osadzenie go we właściwym kontekście. Więcej propozycji znajdziesz we wskazówkach dla nauczyciela w opisie danej lekcji.

Czytanie i pisanie (poziom słowa)

Lekcja 2 skupia się na głównym słownictwie rozdziału. Uczniowie je poznają, oglądając ilustracje w podręczniku, słuchając nagrań i grając w gry w wykorzystaniem kart obrazkowych. Po wysłuchaniu nagrania dzieci czytają i zapisują nowe słowa.

Czytanie i pisanie (poziom zdania)

Stopniowo uczniowie przechodzą od czytania i zapisywania pojedynczych wyrazów do zdań. Rośnie trudność zadań, zamieszczonych w podręczniku, zeszytcie ćwiczeń oraz sekcji *Extra Grammar Practice*. Pisanie rozpoczynamy od uzupełniania luk w zdaniach pojedynczymi słowami, lecz z czasem uczniowie samodzielnie tworzą całe zdania według wzoru. Zawsze prezentuj przykład na tablicy, zanim dzieci zaczną samodzielnie wykonywać zadanie.

Czytanie i pisanie tekstów

W lekcji 7. każdego rozdziału uczniowie zostaną poproszeni o przeczytanie wpisu do pamiętnika, a następnie o stworzenie własnego wpisu. Dzięki temu stosują nowo poznane słownictwo w tekście dotyczącym ich samych. Wraz z postępem kursu podczas tego zadania uczniowie otrzymują coraz mniej wsparcia, stopniowo rozwijając umiejętność samodzielnego pisania. Czytają także blog w podręczniku, traktując go jako model.

Knight's Diaries

Po uzupełnieniu wpisu do pamiętnika w lekcji 7 każdego rozdziału uczniowie mogą zapisać własny tekst w pamiętniku rycerza. Sam pamiętnik (*Knight's Diaries*) tworzą w lekcji 7 rozdziału 1. W tym celu każdy uczeń potrzebuje dwóch kartek papieru, zszywacza i kolorowych długopisów, kredek, ołówka. Aby powstały pamiętniki, należy:

- rozdać dzieciom po dwie kartki papieru,
- pokazać, jak należy umieścić jedną kartkę na drugiej, zgiąć je na czworo i przeciąć wzdłuż zaginanych linii,
- pomóc dzieciom zszyć kartki pamiętników na grzbiecie,
- poprosić uczniów o stworzenie oraz pokolorowanie ilustracji na okładce i zapisanie na niej imienia dziecka oraz tytułu *My Diary*,
- poprosić uczniów o schowanie pamiętników.

Dzieci przepisują do pamiętnika wpisy tworzone pod koniec każdego rozdziału. Na sąsiednich stronach tworzą i kolorują ilustracje. Mogą zabierać pamiętnik do domu, aby pokazać wpis rodzicom. *Knight's Diary* umożliwia im pochwalenie się własną pracą oraz kształcenie umiejętności i płynności pisania.

Knight's Challenge

Karty pracy *Knight's Challenge* znajdują się na stronie internetowej dla uczniów. Po każdej sekcji *Round up* z podręcznika dzieci mogą wydrukować odpowiednią kartę. Zawierają one zestawy zadań powiązanych z tematyką rozdziału, odwołujące się do rycerskich wartości:

- w rozdziale 1 do przyjaźni
- w rozdziale 2 do szacunku
- w rozdziale 3 do uprzejmości
- w rozdziale 4 do tolerancji
- w rozdziale 5 do przyjaźni
- w rozdziale 6 do odwagi.

Uczniowie wybierają i rozwiązują cztery zadania. Jeśli trzeba, zaglądają do podręczników, aby przypomnieć sobie potrzebne słownictwo lub znaleźć informacje. Ukończone zadania odznaczają. Następnie na stronie 4 zeszytu ćwiczeń (w metryce *Treetops Knight's Challenge*) odznaczają rozdział, którego zadania dotyczyły. Rycerskie zadanie zostało wykonane. Gdy wykonają zadania z wszystkich rozdziałów, podpisujesz metryki i dzieci stają się rycerzami!

Metoda dramy

Historyjki

Opowiadania w *Explore Treetops 3* można z łatwością wystawić jako minipredstawienia. Ich odegranie da uczniom możliwość przećwiczenia słownictwa w angażujący i atrakcyjny sposób.

Odgrywanie historyjek

Pod koniec lekcji zachęć uczniów do odegrania historyjki na forum klasy.

- Poproś ich, aby ponownie otworzyli podręczniki na stronie z historyjką.
- Podziel klasę na grupy liczące tyle osób, ile postaci występuje w opowiadaniu.
- Odtwórz nagranie. Zatrzymuj je po każdym zdaniu. Zachęcaj uczniów do powtarzania tekstów.
- Poproś dzieci o zastanowienie się, jakie czynności wykonują bohaterowie w tym epizodzie historyjki. Ustalcie, w jaki sposób można je odegrać i czy możecie użyć jakichś rekwizytów.
- Uczniowie ćwiczą odgrywanie historyjki w grupach. Wędruj po klasie, sprawdzając, czy uczniowie poprawnie wymawiają słowa.
- Poproś grupy o zaprezentowanie scenki na forum klasy.

Treetops Nature Club

Klub odkrywców przyrody, do którego wstępują uczniowie, rozwija ich zainteresowania, poszerza wiedzę i opowiada o porach roku. Cały kurs uświadamia dziecku, jak ważna jest przyroda, zaś *Treetops Nature Club* umożliwia utrwalenie słownictwa i najważniejszych zagadnień, związanych z daną porą roku.

WSKAZÓWKA: Przypomnij uczniom, że określenie *natura* odnosi się do wszystkiego, co powstało bez udziału człowieka – na przykład do pór roku, roślin, drzew, kwiatów i zwierząt. Poproś dzieci o podanie kilku przykładów obiektów, które zaliczyliby do wymienionych kategorii.

Pod koniec każdego rozdziału poproś uczniów, by opowiedzieli o porze roku oraz pogodzie. Przejrzyjcie wspólnie słownictwo związane z przyrodą.

Atrakcyjne zadania do wykonania w domu, w szkole lub na spacerze, rozwijające zainteresowania przyrodnicze uczniów, znajdują się na stronie internetowej *Explore Treetops*.

Lekcje świąteczne

Obchody takich świąt jak Boże Narodzenie czy Wielkanoc to doskonała okazja, by zapoznać się z tradycjami, nauczyć się piosenek i wykonać prace plastyczne o tematyce powiązanej z danym świętem.

Gdy zbliża się święto, zmień wystrój sali. Na przykład, gdy zbliża się Boże Narodzenie, nazwij salę *British Christmas room*. W odpowiednim otoczeniu uczniowie będą chętniej chłonać język angielski. Wykonajcie wspólnie wcześniej dekoracje; rozwieście ilustracje przedstawiające bożonarodzeniowe tradycje (możesz je wyciąć z czasopism). Odtwarzaj nagrania z brytyjskimi kolędami, aby dodać otoczeniu autentyczności.

Boże Narodzenie

Tę lekcję warto przeprowadzić w grudniu. Uczniowie dowiedzą się, jak rozmawiać po angielsku o polskich tradycjach bożonarodzeniowych. Zaśpiewają tradycyjną angielską pieśń bożonarodzeniową i zagrają w świąteczne sudoku.

Wielkanoc

Tę lekcję warto przeprowadzić przed Wielkanocą. Uczniowie dowiedzą się, jak rozmawiać po angielsku o polskich zwyczajach wielkanocnych. Następnie wykonają kolorową pisanek wielkanocną.

Lekcje związane z kulturą

W podręczniku *Explore Treetops 3* znajdują się trzy lekcje związane z brytyjską kulturą – po rozdziale 1. (*Castles in Britain*), 3. (*Schools in Britain*) oraz 5. (*The seaside in Britain*).

Mali Brytyjczycy (w wieku naszych uczniów) prezentują ciekawe zdjęcia przedstawiające ich życie rodzinne i ciekawe miejsca. Projekty są wyraźnie powiązane z tematyką rozdziału. Ukazują ją w kontekście codziennego życia, lecz także pozwalają na powtórzenie i utrwalenie słownictwa z poprzednich rozdziałów.

Dzieci oglądają ilustracje i je opisują. Dzięki temu lepiej poznają życie codzienne małych Brytyjczyków. Tę część zajęć można poprowadzić w języku polskim, gdyż jej głównym celem jest zaznajomienie uczniów z odmienną kulturą. Czytanie i słuchanie tekstów w języku angielskim oraz wykonywanie prostych czynności daje im sposobność do posługiwania się językiem angielskim.

Każda lekcja o kulturze zawiera łamaniec językowy. Uczniowie słuchają nagrania, a następnie go powtarzają. Ćwiczą wymowę w zabawowy sposób. Na koniec uczniowie zostają poproszeni o wykonanie pracy związanej z tematem zajęć.

Kształcenie zintegrowane

W *Explore Treetops 3* pojawiają się trzy lekcje odwołujące się do treści z zakresu kształcenia zintegrowanego: edukacji przyrodniczej i plastycznej. Zatytułowane są: *The British Museum*, *The body* oraz *The animal world*. Uczniowie poznają temat, analizując plakaty towarzyszące tej lekcji (zawarte w zestawie materiałów dodatkowych dla nauczyciela), oglądając ilustracje w podręczniku i czytając opisy oraz wykonując zadania, m. in. prace plastyczne lub plakaty nawiązujące do tematyki lekcji.

Ewaluacja nieformalna

Round up

Zamieszczona na końcu każdego rozdziału sekcja *Round up* ma na celu utrwalenie znajomości kluczowego słownictwa. Zarazem daje nauczycielowi szansę oceny, jak wiele uczniowie zrozumieli.

- Każdą lekcję rozpoczynaj od powtórzenia słownictwa z bieżącego rozdziału. Wykorzystaj karty obrazkowe. Warto też ponownie odśpiewać poznaną ostatnio piosenkę, co pomaga uczniom w zapamiętaniu najważniejszych zwrotów. Notuj, którzy uczniowie wciąż mają problemy z rozpoznawaniem i wypowiedzaniem słów.
- Poproś uczniów, aby przyjrzeni się rozkładanej panoramie *Treetops Kingdom*, zamieszczonej na początku podręcznika, i odnaleźli na niej te obiekty, których nazwy poznali w danym rozdziale. Przy okazji powiedz im, jak duże poczynili postępy i jak wiele się nauczyli. To również dobry moment, aby zapytać, czy czują się pewnie, jeśli chodzi o poznane słownictwo.
- Wspólnie z uczniami przyjrzyjcie się zadaniom zamieszczonym w sekcji *Round up* w podręczniku. Wyjaśniaj, co należy zrobić w każdym zadaniu.
- Sprawdzajcie odpowiedzi na forum klasy.

Round up: projekt plastyczny

Do wykonania większości prac wystarczy papier, kolorowe kartki, kredki, nożyczki, klej, czasem wycinki z czasopism lub wydruki z internetu.

Aby ułatwić dzieciom wykonanie papierowego talerza z posiłkiem w rozdziale 4., warto przynieść tekturowe talerzyki (po jednym dla każdego ucznia). Do zrobienia potraw mogą się też przydać kolorowe kartony lub papier kolorowy, kawałki włóczki lub sznurka, guziki, koraliki itp. Uczniowie mogą też po prosu narysować potrawy na talerzykach kredkami lub flamastrami.

Warto samodzielnie przygotować pracę plastyczną przed lekcją i pokazać ją dzieciom jako przykład.

- Poproś dzieci, by popatrzyły na zdjęcia i powiedziały, co mają zrobić.
- Gdy będą pracować, spaceruj po klasie, zadawaj poszczególnym uczniom pytania i sprawdzaj, jak sobie radzą z zadaniem.
- Zachęć dzieci, żeby po zakończeniu pracy porozmawiały w parach o tym, co zrobiły, korzystając z przykładowych dialogów w dymkach w podręczniku. Wykorzystaj dialogi do sprawdzenia, jak dobrze uczniowie opanowali nowe słownictwo i jak sprawnie się nim posługują. Efekty obserwacji możesz zapisać w arkuszach oceny opisowej, dostępnych na stronie internetowej.

Great Clarendon Street, Oxford, ox2 6DP, United Kingdom

Oxford University Press is a department of the University of Oxford. It furthers the University's objective of excellence in research, scholarship, and education by publishing worldwide. Oxford is a registered trade mark of Oxford University Press in the UK and in certain other countries

© Oxford University Press 2019

The moral rights of the author have been asserted

First published in 2019

2023 2022 2021 2020 2019

10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

No unauthorized photocopying

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted, in any form or by any means, without the prior permission in writing of Oxford University Press, or as expressly permitted by law, by licence or under terms agreed with the appropriate reprographics rights organization. Enquiries concerning reproduction outside the scope of the above should be sent to the ELT Rights Department, Oxford University Press, at the address above

You must not circulate this work in any other form and you must impose this same condition on any acquirer

Links to third party websites are provided by Oxford in good faith and for information only. Oxford disclaims any responsibility for the materials contained in any third party website referenced in this work

ISBN: 978 0 19 461731 4 Teacher's Book
ISBN: 978 0 19 461733 8 Class Audio
ISBN: 978 0 19 461732 1 DVD-ROM

Printed in China

This book is printed on paper from certified and well-managed sources

ACKNOWLEDGEMENTS

Back cover photograph: Oxford University Press building/David Fisher

DVD: Grammar practice worksheets

Illustrations by: Omar Aranda/The Illustrator's Agency.

DVD: Fast finishers worksheets

Illustrations by: Unit 1, Hannah Radenkova/Bright Agency; Units 2, 3, 4, 6, Emma Randall.

Commissioned photos: Unit 5, Graham Alder.

DVD: Explore worksheets

Illustrations by: Adrian Barclay/Beehive, Emma Randall.

DVD: Explore Cross-curricular worksheets

Illustrations by: Niall Harding/Beehive, Emma Randall.

DVD: Mini Flashcards

Illustrations by: Omar Aranda/The Illustrator's Agency

The Publishers would also like to thank the following for their kind permission to reproduce photographs: p.2 Girl painting, Ross Durant Photography; Girl listening to mp3 player, Getty/Henglein and Steets; Boy lying on living room floor reading a book, Getty/Vanessa Davies; boy with guitar, Alamy/Fresh Picked, Girl swimming underwater, Alamy/Stephen Flint; Boys playing computer games, Lisa F Young; Horse riding, Image Source; Cooking, Banana Stock; Playing Football MM Studios; Ballet dancer, Rubber Ball; p.3 Girl wearing glasses, Fancy; Teenage boy, Alamy/Photo Alto Sas; Young Woman, Alamy/Glow Asia; African American teenage girl, Alamy/Enigma; Young woman drinking water, Alamy/Amana Images Inc; Red head girl, Corbis; Serious young man, Alamy/Dex Images; Toddler girl, Getty/Kim Kozlowski Photography LLC; p.4 Strawberry jam, Getty/Malke Jensen; Toaster bread with butter, Getty/David Loftus; Roast beef, Alamy/Liv Friis-larsen; Plate of biscuits, Getty/Herbert Lehmann; Filled puff pastries, Alamy/Food Collection.com; Pouring breakfast cereal, Alamy/Oliver Suckling; Boiled new potatoes with parsley, Getty/Michael Powell; Pineapple, Getty/Jean-Christophe Riou; p.5 Young boy waking, Alamy/Photoshoot; Young boy in shower, Alamy Stock Connection Blue; Girl with backpack walking on pavement, Getty/David Buffington; Boy and girl eating sandwiches, Getty/Victoria Blackie; Friends running from school, Getty/Moodboard; Boy watching tv, Alamy/TMO Pictures; Girl doing homework, Alamy/Image Broker; Father tucking daughter into bed, Alamy/Design Pics Inc; p.6 Lion, Frank Lane Picture Agency/Gerard Lacz; Siberian tiger, Alamy/Heather Angel Natural Visions; Baby velvet monkey, Shutterstock/Lucian Coman; Scarlet macaw juvenile, Frank Lane Picture Agency/Frans Lanting; African Elephant, Alamy/Danita Delimont; Sonoran Mountain King Snake, Alamy/John Cancalosi; Black bear, Alamy/All Canada Photos; Swan, Alamy/Mira; Fox, Shutter Stock/Mikadun.

DVD: Sword of Pendragon

Illustrations by: Daniela Geremia

DVD: Cut-outs

Illustrations by: Adrian Barclay/Beehive, Emma Randall, Simon Smith,

DVD: Self-evaluation

Illustrations by: Andy Hunt.

Explore Treetops Teacher's Resource Pack (Levels 1-3)

Main Illustrations by: Polly Bernatene and Nigel Dobbyn/Beehive illustration 1 (pip) 2 (Holly) 3 (Bud) 4 (Squirrel) 5 (Mouse) 6 (Hedgehog) 7 (Otter) 8(Crow) 9 (Desk) 10 (Chair) 11(ruler) 12(rubber) 13 (bag) 14(pencil) 15(book) 16(pen)28(red) 29 (yellow) 30 (brown) 31 (orange) 32 (black 33(white) 34(purple) 35(pink) 36(blue) 37(attic) 38 (bathroom) 39(bedroom) 40 (kitchen) 41(living room) 42 (grandpa) 43(grandma) 44 (mum) 45 (dad) 46 (bike) 47(car) 48 (skateboard) 49 (guitar) 50 (doll) 51(teddybear) 52 (water) 53 (cheese) 54 (sandwiches) 55 (cakes) 56 (carrots) 57 (grapes) 58(orange juice) 59 (crisps) 60 (bird) 61 (bee) 62(cat) 63 (dog) 64(fish) 65(frog) 66(hands)

67(arms) 68(head) 69(body) 70(legs) 71 (feet) 72 (ears) 73(eyes) 74(nose) 75(mouth) 76(Petal) 77(library) 78 (police station) 79(café) 80(playground) 81(school) 82(post office) 83(market) 84(toyshop) 95(milk) 96(soup) 97(spaghetti) 98(rice) 99(chicken) 100(salad) 101(fish) 102(bread) 103(car) 104(lollipop) 105(puzzle) 106(key ring) 107(comic) 108(ball) 109(doll) 110(postcard) 121(bookshelf) 122(wardrobe) 123(lamp) 124(bed) 125(drawers) 126(rug) 127(chair) 128(desk) 129(poster) 130 (racket) 131(bike) 132 (bracelet) 133 (kite) 134 (helmet) 135(Frisbee) 136(skateboard) 137(T-shirt) 138 (tracksuit) 139(skirt) 140(trousers) 141(shorts) 142(dress) 143(trainers) 144 (sandals) 145(bike ride) 146(dance) 147(football) 148 (gymnastics) 149 (roller skate) 150(run) 151(basketball) 152(swim)

Other Illustrations by: Omar Aranda/The Illustrators Agency 153 (Rachel), 154 (Bertie), 155 (Tinders), 156 (knight), 157 (prince), 158 (dragon), 159 (queen), 160 (princess),161 (wizard), 162 (king), 163 (witch)

The Publishers would also like to thank the following for their kind permission to reproduce photographs and other copyright material: Alamy 168 Fresh Picked, 169 Stephen Flint, 176 PhotoAlto sas, 177 Glow Asia RF, 178 Enigma, 179 amana images inc., 181 Dex Image, 185 liv friis-larsen, 187 Foodcollection.com, 188 Oliver Suckling, 191 photoshoot, 192 Stock Connection Blue, 196 T.M.O.Pictures, 197 imageBROKER, 198 Design Pics Inc., 200 Heather Angel/Natural Visions, 203 Danita Delimont, 204 John Cancalosi, 205 All Canada Photos, 206 Mira; Frank Lane Picture Agency 199 Gerard Lacz, 202 Frans Lanting; Getty Images 165 Ross Durant Photography, 166 Henglein and Steet, 167 Vanessa Davies, 182 Kim Kozlowski Photography,LLC, 183 Maïke Jessen, 184 David Loftus, 186 Herbert Lehmann, 189 Michael Powell, 190 Jean-Christophe Riou, 193 David Buffington, 194 Victoria Blackie, 195 moodboard; Oxford University Press 170 Lisa F. Young, 171 Image Source, 172 BananaStock, 173, 174 RubberBall, 175 Fancy, 180 Corbis/Digital Stock; Shutterstock 201 Lucian Coman, 207 Mikadun

Explore Treetops 1 CLIL Posters

Illustrations by: Nino Maljevic/The Organisation (Poster 1 -Shapes); Heather Heyworth/The Bright Agency (Poster 2 -The Weather); Heather Heyworth/The Bright Agency (Poster 3 - Our food); Charlie Alder/The Bright Agency (Poster 4 - Portraits)

The Publishers would also like to thank the following for their kind permission to reproduce photographs and other copyright material: Alamy Poster 2 George and Monserrate Schwarz (snowy), Poster 2(rainy), Poster 2 D. Hurst (foggy), Poster 3 Judith Collins (milk), Poster 3 Andrzej Tokarski (eggs), Poster 3 Keith Leighton (yogurt), Poster 3 Andrew Twort (ice cream), Poster 3 Profimedia.CZ a.s. (apples), Poster 3 Danny Smythe (orange juice), Poster 4 liszt collection (pencil portrait); Bridgeman Art Library Poster 4 Cincinnati Art Museum, Ohio, USA/Centennial gift of Mr and Mrs Frank Shaffer, Jr (Fine art – angry), Portrait of Franz Hellens, 1919 (oil on canvas), Modigliani, Amedeo (1884-1920)/Private Collection (Fine art – sad); Getty Images Poster 2 JoSon (windy), Poster 3 Dorling Kindersley (cheese), Poster 4 Brand New Images (happy); Oxford University Press Poster 2 Photodisc (cloudy), Poster 3 Markos Dolopikos (crisps), Poster 3 Ingram (bread); Shutterstock Poster 2 Triff (sunny), Poster 3 digieye (fresh pasta)

Explore Treetops 2 CLIL Posters

Illustrations by: Fred Van Deelen/The Organisation (Poster 5 - Maps and Symbols); Charlie Alder/The Bright Agency (Poster 6 - Healthy Eating); Aardvart (Poster 7 - Materials); Carol Liddiment/The Organisation (Poster 8 - Bees and Honey)

The Publishers would also like to thank the following for their kind permission to reproduce photographs and other copyright material: Alamy Poster 6 foodfolio (soup and roll), Poster 6 foodfolio (salad), Poster 6 foodfolio (cereal), Poster 6 Helen Sessions (toast), Poster 6 foodfolio (paella), Poster 6 Andrew Twort (ice cream scoops), Poster 7 Marc Grimberg (logs), Poster 7 Tim Gainey (beads), Poster 7 photoshoot (cutlery), Poster 7 Jeremy Green (glass), Poster 7 Mihaela Ninic (exercise book), Poster 7 Aaron McCoy (t-shirt), Poster 7 studiomode (brick), Poster 7 Digifoto Red (cotton wool), Poster 7 Jane Tregelles (pineapple), Poster 8 Oliver Matthews (beehive); Getty Images Poster 6 Maximilian Stock Ltd. (boiled egg), Poster 8 Juergen & Christine Sohns (honeycomb), Poster 8 Juergen & Christine Sohns (honey bee), Poster 8 Bob Stefko (honey); Oxford University Press Poster 6 Photodisc (fruit salad), Poster 6 Mark Mason (yogurt), Poster 6 (banana), Poster 6 Photodisc (mushrooms), Poster 6 Ingram (bread), Poster 6 Ingram (grapes), Poster 6 Photodisc (apples), Poster 6 (blackberries), Poster 6 (orange juice), Poster 6 Photodisc (strawberries), Poster 6 Ingram (carrots), Poster 6 (rice), Poster 6 Ingram (spaghetti), Poster 6 (chips), Poster 6 Ingram (Swiss cheese), Poster 6 (yogurt), Poster 6 (cup cakes), Poster 6 Andrzej Tokarski/Alamy (eggs), Poster 6 (chicken), Poster 6 Photodisc (nuts), Poster 6 (plate, knife & fork), Poster 6 (vanilla ice cream), Poster 6 (milk), Poster 6 Mark Mason (chocolate), Poster 6 Markos Dolopikos (crisps), Poster 6 (fish), Poster 6 (cereal), Poster 6 (sandwiches), Poster 6 (crisps), Poster 7 (apple skin); Shutterstock Poster 8 stoonn (sunflower), Poster 8 LilKar (honeycomb & honey);

Explore Treetops 3 CLIL Posters

Illustrations by: Daniela Geremia/Beehive illustration (Poster 9 - Legends map); Pulsar Studios/Beehive Illustration (Poster 10 - British Museum); Mark Ruffle (Poster 11 - Body); Mark Ruffle (Poster 12 - Animal world).

The Publishers would also like to thank the following for their kind permission to reproduce photographs and other copyright material: ARK-Images Poster 10 Erich Lessing (Terracotta figure); Alamy Poster 9 Hideo Kurihara (Westbury White Horse); Corbis UK Ltd. Poster 9 Doug Pearson (Edinburgh castle); Getty Images Poster 9 Peter Adams (Giant's Causeway), Poster 9 Roy Rainford (Tintagel Castle), Poster 9 www.jeffmurrayimaging.com (Loch Ness), Lee Frost (Lindisfarne Castle), Poster 10 www.BibleLandPictures.com (The Demon Humbaba), Poster 10 SuperStock (Rosetta Stone), Poster 10 John Baran (Bastet the Cat), Poster 10 SuperStock (Rosetta Stone), Poster 10 www.BibleLandPictures.com (The Demon Humbaba), Poster 10 John Baran (Bastet the Cat), Poster 12 Design Pics Inc (whale); Ardea Poster 12 Jean Michel Labat (parrot); Corbis UK Ltd. Poster 12 Sergio Pitamitz (mountain goat); Getty Images Greek School (Athens Owl Coin), Poster 12 Photodisc (lion), Poster 12 John & Lisa Merrill (thorny devil), Poster 12 John Giustina (river otter); Nature Picture Library Poster 12 Laurent Geslin (red squirrel); Oxford University Press Poster 12 Frank Lane Puncture Agency (clown fish)

Explore Treetops 3 Legends Poster

Alamy (White Horse/Hideo Kurihara); Beehive Illustration (map/Daniela Geremia); Corbis UK Ltd. (Edinburgh Castle/Doug Pearson); Getty Images (Tintagel Castle/Roy Rainford); (Giant's Causeway/Peter Adams), (Lindisfarne Castle/Lee Frost), (Loch Ness/ www.jeffmurrayimaging.com), Oxford University Press (Stonehenge/Photodisc)

Explore Treetops Season Posters

Illustrated by: Polly Bernatene