



Zadanie 1



Który z kierunków sztuki jest charakterystyczny dla powyższego obrazu:

- kubizm
- dadaizm
- abstrakcjonizm
- surrealizm

Zadanie 2

Oceń, które zdania dotyczące wiersza "Stowisierń" Juliana Tuwima są prawdziwe, a które – fałszywe.

1	2
W wierszu poeta stara się oddać brzmienie pierwotnego języka słowiańskiego.	<input checked="" type="radio"/> Prawda <input type="radio"/> Fałsz
Tuwim odwołał się w tym wierszu do koncepcji futurystycznych.	<input checked="" type="radio"/> Prawda <input type="radio"/> Fałsz
Utwór ten jest wierszem programowym skamandrytów.	<input type="radio"/> Prawda <input checked="" type="radio"/> Fałsz
W utworze tym występuje typowe dla języków słowiańskich nagromadzenie samogłosek nosowych.	<input checked="" type="radio"/> Prawda <input type="radio"/> Fałsz

1/1 Zadanie 3

3/4

Które z poniższych stwierdzeń na temat wiersza "Z Tatr Juliana" Przybosa są prawdziwe, a które fałszywe?

1	2
Bohaterką wiersza jest Marzena Skotnicówna, młoda taterniczka, która jako pierwsza kobieta zdobyła Rysy.	<input checked="" type="radio"/> Prawda <input type="radio"/> Fałsz
Marzena Skotnicówna, której poświęcony jest wiersz, zginęła tragicznie w Tatrach.	<input checked="" type="radio"/> Prawda <input type="radio"/> Fałsz
Przyboś nawiązuje do wiersza Jana Kasprowicza pod tym samym tytułem.	<input type="radio"/> Prawda <input checked="" type="radio"/> Fałsz
Przyboś podejmuje dyskurs z dotychczasową tradycją przedstawiania Tatr w poezji polskiej.	<input checked="" type="radio"/> Prawda <input type="radio"/> Fałsz

3/4



Zadanie 4

Przeczytaj fragment wiersza "Żal" Józefa Czechowicza i określ, które z twierdzeń na temat tego utworu są prawdziwe, a które fałszywe.

tak wystuchiwać ryku głodnych ludów

a to jest inny głos niż ludzi głodnych płacz

zniża się wieczór świata tego

nozdrza wietrzą czerwony udój

z potopu gorącego

zapytamy się wzajem ktoś zacz

1	2
W tym fragmencie można dostrzec odwołania do Apokalipsy św. Jana.	<input checked="" type="radio"/> Prawda <input type="radio"/> Fałsz
Fragment nawiązuje do Księgi Hioba.	<input type="radio"/> Prawda <input checked="" type="radio"/> Fałsz
W tym fragmencie zastosowano personifikację.	<input type="radio"/> Prawda <input checked="" type="radio"/> Fałsz
W drugim wersie tego fragmentu występuje porównanie.	<input checked="" type="radio"/> Prawda <input type="radio"/> Fałsz

Zadanie 5

Utwór, który mówi o teodycei chrześcijańskiej to:

- Ludzie bezdomni S. Żeromskiego
- Dies irae J. Kasprowicza
- Chłopi Wł. Reymonta
- Zapomnienie S. Żeromskiego

3/4 Zadanie 6

Za sztandarowy utwór polskiego modernizmu uważany jest wiersz:

- Eviva l'arte
- Koniec wieku XIX
- Padlina

Zadanie 7

Powieść Ludzie bezdomni Stefana Żeromskiego to:

- strumień świadomości
- powieść szkatułkowa
- panorama społeczna

1/1

0/1

1/1



Zadanie 8

Połącz nazwiska malarzy z odpowiednimi stylami w sztuce.

1. Alfons Mucha	secesja
2. Claude Monet	impresjonizm
3. Vincent van Gogh	postimpresjonizm
4. Jacek Malczewski	symbolizm

Zadanie 9

Dopasuj w jaki sposób są obecne poniższe konteksty biblijne i mitologiczne w powieści "Chłopi" Władysława Stanisława Reymonta.

1. Wygnanie z raju	Życie chłopów to przede wszystkim walka o przetrwanie i ciężka praca
2. Przypowieść o synu marnotrawnym	Spór między Maciejem i Antkiem oraz ich pojednanie
3. Mit eleuzyjski	Rytm życia chłopów jest regulowany przez porządek natury
4. Mit założycielski	Szymek w trudzie buduje dom na swojej ziemi

4/4 Zadanie 10

Dopasuj kim są postacie fantastyczne pojawiające się w "Weselu" Stanisława Wyspiańskiego.

4/4

4/4

1. Stańczyk	blażen na dworze
2. Rycerz	Zawisza czarny
3. Upiór	jakub Szela – przywódca chłopskiej rebelii
4. Wernyhora	wieszcz