

przedrostki – występują przed podstawą słowotwórczą:

w- pisać wy- chodzić
pod- pisać pod- chodzić
na- pisać do- chodzić
za- pisać s- chodzić
roz- pisać nad- chodzić

(w wyrazie może być więcej przedrostków)

prze- naj- świętszy po- prze- rabiany

• **przyrostki** – występują po podstawie słowotwórczej:

pis- arz chod- nik
pis- any chod- ak
pis- mak chodz- enie
pis- ak chodz- ony
pis- mo chodz'- ik

(w wyrazie może być więcej przyrostków)

święto- wa- nie rob- ot- ni- ca

• **wrostki** – występują między podstawami słowotwórczymi:

łam- i- główka mocz- y- gęba
żyw- o- płot gaz- o- mierz
ką- o- mierz grot- o- łaz
wiatr- o- łap par- o- statek

mebl- o- ścianka

• „**mieszanka**” – różne formanty:

cudz- o- ziem- iec de- tron- izować

• **formanty zerowe** – nic nie dodajemy i w dodatku skracamy wyraz podstawowy:

(wyraz podstawowy) -> (wyraz pochodny) – ø

dźwigać -> dźwig ø

napisać – napis podmuchać – podmuch

żółty – żółć słuchać – słuch

rysować – rysa zakupić – zakup

Rola formantów jest ogromna. Dzięki nim nie tylko tworzymy wyrazy, ale możemy także różnicować ich znaczenie. Jak widać, wszystkie wyrazy są podobne, ale każdy z nich oznacza albo osobę (różnej płci), albo zjawisko, czynność, cechę. Za sprawą formantów możemy nazwać dosłownie wszystko.

naucz	yciel
naucz	ycielka
nauk	owiec
naucz	anie
nauk	owy
nauk	a