

Jadwiga Gajda

(konsultacja Alicja Cholewa-Zawadzka)

Rozkład materiału z tematami lekcji

**(opracowany zgodnie z nową podstawą programową
obowiązującą od 2009 r.)**

**Smart
Time 4**



wrzesień 2014

Wstęp

Smart Time to nowy, czteropoziomowy kurs przeznaczony dla uczniów szkół gimnazjalnych przygotowujących się do egzaminu gimnazjalnego na poziomie podstawowym i/lub rozszerzonym. Jego czwarta część, **Smart Time 4**, odpowiada poziomowi **B1+** w skali przyjętej przez Radę Europy. Podręcznik jest dostosowany do wymogów **nowej podstawy programowej**, która obowiązuje w szkołach gimnazjalnych od roku szkolnego 2009/2010. Jest on przeznaczony do realizacji na III etapie edukacyjnym, na poziomie III.1 dla uczniów kontynuujących naukę języka angielskiego. Materiał w nim zawarty przygotowuje uczniów do zdawania egzaminu gimnazjalnego na poziomie rozszerzonym.

Podręcznik posiada bardzo bogatą, nowoczesną obudowę, umożliwiającą uatrakcyjnienie zajęć lekcyjnych, poszerzenie treści nauczania oraz zachęcenie i wdrożenie ucznia do samodzielnej pracy nad językiem. Do dodatkowych komponentów należą: nagrania na płytach CD (**Student's Audio CD & Class Audio CDs**), zeszyt ćwiczeń (**Workbook & Grammar Book**), interaktywny eBook (**i-eBook**) zawierający – poza materiałem prezentowanym w książce – m.in. krótkie filmy wideo (w tym dokumentalne), interaktywne gry leksykalne i gramatyczne oraz kwizy. Nauczyciel w swojej pracy może także wykorzystać: książkę nauczyciela z dokładnymi scenariuszami zajęć (**Teacher's Book**), bogaty zbiór materiałów dodatkowych i testów (**Teacher's Resource Pack & Tests/Diagnostic Tests Multi-Rom**) oraz szczególnie polecane, ze względu na wykorzystanie najnowocześniejszych technologii informacyjno-komunikacyjnych, oprogramowanie do tablic interaktywnych (**Interactive Whiteboard Software**).

Przedstawiony poniżej szczegółowy rozkład materiału do podręcznika **Smart Time 4** jest propozycją i punktem wyjścia do konstruowania indywidualnych rozkładów materiału dostosowanych do konkretnych warunków i możliwości edukacyjnych uczniów. Przy budowaniu własnych rozkładów należy wziąć pod uwagę takie warunki pracy dydaktycznej jak: wymiar godzin, liczebność klas i grup uczniów, środki dydaktyczne w szkole i/lub pracowni językowej oraz uzdolnienia i preferencje młodzieży w konkretnym zespole uczniów. Proponowany rozkład materiału jest **dostosowany do wprowadzania wszelkich zmian i modyfikacji**. Wszystkie pozycje oznaczone gwiazdką (*) i wykropkowane w tekście służą do nanoszenia własnych informacji. Są to m.in.: **termin/data*** (np. można wpisać miesiąc lub dokładne daty, w zależności od potrzeb lub wymagań dyrekcji szkoły); **uwagi*** w ostatniej kolumnie tabeli (np. o realizacji niektórych punktów rozkładu). W rozkładzie uwzględniono także **zajęcia dodatkowe***, które nie są oparte na materiale podręcznikowym (np. z okazji świąt: *St. Valentine's Day*, *Christmas* lub dodatkowe zajęcia poświęcone niektórym trudniejszym zagadnieniom gramatycznym).

Podręcznik **Smart Time 4** jest podzielony na 8 rozdziałów, a każdy z nich – na jednostki od (a) do (g) oraz 1 jednostkę dodatkową *Fun Time* powtarzająca wprowadzony w module materiał w formie zabawowej, np. krzyżówek, kwizów, piosenek. Każdemu rozdziałowi (*Module*) odpowiadają materiały powtórzeniowe umieszczone na końcu podręcznika: *Language Review* i *Self-Check*. Rozkład materiału został przedstawiony według celów kształcenia, czyli wymagań ogólnych, w układzie kolumnowym. Dodatkowa, ostatnia kolumna uwzględnia m.in. inne treści nauczania zawarte w „*Zalecanych warunkach i sposobie realizacji*” do nowej podstawy programowej. Niniejszy rozkład proponuje również **tematy i liczbę zajęć lekcyjnych** w poszczególnych rozdziałach. Jeden rozdział to od 8 do 11 lekcji, a rozdział początkowy (*Starter*) to 2-4 lekcje. Uwzględniając jeszcze lekcje powtórzeniowe i sprawdziany po każdym rozdziale, czyli od 2-3 lekcji, otrzymujemy w sumie minimum 82, a maksimum 116 godzin. Biorąc pod uwagę fakt, że rok szkolny trwa średnio 34 tygodnie, materiał podręcznikowy może być zrealizowany w ciągu roku szkolnego przy minimum 3 godzinach zajęć tygodniowo (ok. 100 godzin). Natomiast przy większej liczbie godzin języka angielskiego w tygodniu (np. 4; razem ponad 130 godzin w ciągu roku) dysponujemy dodatkowymi godzinami do wykorzystania poza materiałem z podręcznika (patrz: zajęcia dodatkowe*).

W rozkładzie materiału został uwzględniony podział znajomości środków językowych na znajomość **leksyki**, **tematyki** i **gramatyki** oraz podział umiejętności językowych na umiejętności

receptywne, czyli **czytanie i słuchanie**, oraz umiejętności produktywne, czyli **mówienie i pisanie**. Poza tym w rozkładzie pojawiają się ćwiczenia w wymowie pod hasłem: **fonetyka**. Dodatkowo umieszczenie w każdej kolumnie **wymagań szczegółowych (WS...)** dla poziomu III.1 powoduje, że proponowany rozkład materiału jest szczególnie pomocny dla nauczyciela w jego pracy dydaktycznej.

Podsumowując informacje wstępne, podajemy zastosowane w rozkładzie skróty i kolory czcionki:

- | | | |
|----------------|---|--|
| (WS...) | – | wymagania szczegółowe dla poziomu III.1; (zielony kolor czcionki) ; |
| E Med | – | realizacja zadań edukacji medialnej, w tym kształtowanie umiejętności korzystania z technologii informacyjno-komunikacyjnych, głównie w projektach ICT; |
| E Obyw | – | realizacja zadań edukacji obywatelskiej, w tym kształtowanie postaw poszanowania tradycji i kultury własnego narodu, poznawanie i tolerancja wobec innych kultur i tradycji, kształtowanie postaw obywatelskich, szacunku dla innych ludzi i gotowości do uczestnictwa w kulturze; |
| E Zdr | – | realizacja zadań edukacji zdrowotnej, w tym rozwijanie postaw dbałości o zdrowie własne i innych ludzi oraz umiejętności tworzenia środowiska sprzyjającego zdrowiu; |
| SB | – | podręcznik ucznia; |
| WB | – | zeszyt ćwiczeń; |
| i-eBook | – | interaktywny eBook; |
| * | – | informacje do uzupełnienia przez nauczyciela. |

ROZKŁAD MATERIAŁU – SMART TIME 4

JEDNOSTKA ROZDZIAŁ	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI I PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI I REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	INNE TREŚCI NAUCZANIA
LEKCJE * (ILOŚĆ+TERMIN)				UWAGI *
STARTER	Leksyka: – porównanie wybranych danych osobowych – czynności dnia codziennego – formy spędzania czasu wolnego – położenie mebli i innych urządzeń w pomieszczeniu – wybrane fakty dot. świata przyrody Gramatyka: – użycie zaimków osobowych w formie podmiotu i dopełnienia oraz form dzierżawczych (zaimków, przymiotników i dopełniacza saksońskiego) – użycie przysłówków częstotliwości – struktura i użycie czasu <i>Present Simple</i>; zasady pisowni końcówki -s/-es – użycie zaimków pytających <i>when, how, who, where, what</i> oraz tworzenie pytań o podmiot i dopełnienie – użycie przymków czasu i miejsca – tworzenie liczby mnogiej rzeczowników: przykłady regularne i nieregularne, zmiany w pisowni po dodaniu końcówki – użycie określeń <i>a/an, some/any, (how)much/many, a lot/lots of, (a) few/(a) little</i> z rzeczownikami policzalnymi i niepoliczalnymi – użycie przedimków nieokreślonych oraz określonych <i>a/an, -, the</i> (WS 1.1, 1.2, 1.5)	Czytanie: – krótki tekst o najlepszym koleździe – wybór właściwych zaimków osobowych i form dzierżawczych – krótki tekst o studencie z Hiszpanii – określanie znaczeniowego użycia wyróżnionych czasowników oraz zasad dot. 3. osoby liczby pojedynczej w czasie <i>Present Simple</i> – e-mail prywatny z opisem życia studenckiego – uzupełnianie luk poprawnymi formami podanych czasowników – dialog dot. planowanego przyjęcia i związanych z nim zakupów – wybór właściwych określeń ilościowych w kontekście – <i>Amazing but True</i> – uzupełnianie luk w tekście przedimkami <i>a/an, -, the</i> Mówienie i pisanie: – porównanie swojej osoby i Pedra, studenta opisanego w krótkim tekście – tworzenie sterowanych pytań i udzielanie odpowiedzi oraz korekta nieprawdziwych zdań dot. Pedra i jego życia (WS 3.1, 3.3, 3.6, 4.1, 5.1, 6.4, 7.2, 8.1)	Mówienie: – krótki opis codziennych czynności, z użyciem przysłówków częstotliwości – krótkie dialogi sterowane dot. czynności codziennych rozmówcy – odpowiedzi na pytania dot. danych osobowych i spędzania czasu wolnego – porównanie swojego pokoju do pokoju przedstawionego na zdjęciu – wybór właściwej reakcji językowej w minialogach Pisanie: – tworzenie zdań sterowanych dot. spędzania czasu wolnego i częstotliwości wskazanych czynności (WS 4.1, 4.2, 5.2, 5.5, 6.1, 6.4, 6.6, 6.7, 6.8, 6.9, 6.10, 6.11)	WB Grammar Bank Starter Unit , str. 70-77
2-4 lekcje:	Tematy lekcji: 1. <i>Routines & free time</i> – słownictwo, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu. <i>Pronouns & possessive case</i> – ćwiczenia gramatyczne. 2. <i>Pedro's life</i> – praca z tekstem, czas <i>Present Simple</i>; tworzenie pytań. Przymyki czasu i miejsca – ćwiczenia gramatyczne. 3. <i>Different bedrooms</i> – ustne porównanie. Rzeczowniki policzalne, niepoliczalne, liczba mnoga i określenia ilościowe – ćwiczenia gramatyczne. 4. Użycie przedimków <i>a/an, the</i> – ćwiczenia gramatyczne. <i>Everyday English</i> – minialogi.			

JEDNOSTKA ROZDZIAŁ	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI I PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI I REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	INNE TREŚCI NAUCZANIA
LEKCJE * (ILOŚĆ+TERMIN)				UWAGI *
Zajęcia dodatkowe *				
..... lekcje:	Tematy lekcji:			

JEDNOSTKA ROZDZIAŁ	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI I PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI I REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	INNE TREŚCI NAUCZANIA
LEKCJE * (ILOŚĆ+TERMIN)				UWAGI *
MODULE 1 – CELEBRATIONS				
TEMATY: CZŁOWIEK, ŻYCIE RODZINNE I TOWARZYSKIE, KULTURA, ŚWIAT PRZYRODY, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE (WS 1.1, 1.5, 1.9, 1.13, 1.15)				
Modular page + 1a Reading Vocabulary	Tematyka i leksyka: – opisywanie festiwalu i uroczystości – słowa wyróżnione, np. <i>unusual, weird</i> , oraz ich synonimy, np. <i>take place – participate, enormous – huge</i> , i tłumaczenie części z nich na język polski; kolokacje i zwroty, np. <i>firework display, dress up as aliens</i> – tworzenie rzeczowników abstrakcyjnych od czasowników poprzez dodanie przyrostków <i>-ion, -ance, -ment, -ition, -ation</i> (WS 1.5, 1.9, 1.15, 8.2)	Słuchanie i mówienie: – krótkie opisy festiwalu – dobór opisów do zdjęć i ich krótka ustna prezentacja Czytanie: – <i>Festivals Blog</i> – dobór wielokrotnych pytań do części tekstu (nazw festiwalu) + odpowiedzi na pytania i ćwiczenia leksykalne – krótki opis <i>Woodskills Festival</i> – wybór właściwych wyrazów w kontekście (WS 2.2, 3.2, 3.3, 3.6, 8.1)	Mówienie i pisanie: – uzupełnianie tabelki notatkami dot. treści tekstu i prezentowanie opisanych festiwalu – wyrażanie opinii nt. uczestnictwa w wybranym festiwalu – porównanie wybranego festiwalu z jednym z polskich festiwalu (WS 4.1, 4.5, 4.8, 4.9, 5.1, 5.5, 8.1, 9)	WB: 1a SB: <i>Language Review 1a</i> , str. LR1 E Obyw: poznawanie innych kultur i-eBook:
1b Grammar	Gramatyka i tematyka: – użycie czasów <i>Present Simple, Present Continuous</i> oraz ich porównanie – czasowniki, które nie mają formy ciągłej, tzw. <i>stative verbs</i> , oraz różnice znaczeniowe w użyciu tych samych czasowników, np. <i>think, have, feel</i> w różnych formach – użycie bezokolicznika z <i>to</i> i bez <i>to</i> oraz form z <i>-ing</i> ; różnice w znaczeniu między użyciem bezokolicznika i formy z <i>-ing</i> po niektórych czasownikach, np. <i>remember, try, stop</i> – tłumaczenie przykładowych zdań z użyciem w/w struktur na język polski – opis czynności rutynowych i teraźniejszych oraz upodobań i odczuć (WS 1.1, 1.5, 1.9, 8.2, 13)	Czytanie: – e-mail opisujący uczestnictwo w festiwalu w Wenecji – uzupełnianie luk poprawnymi formami podanymi czasownikami (WS 3.1, 3.3, 3.6)	Mówienie: – krótki sterowany opis czynności, faktów i odczuć, z użyciem czasów <i>Present Simple, Present Continuous</i> Mówienie lub pisanie: – tworzenie i uzupełnianie zdań sterowanych o sobie i swoim życiu rodzinnym, z użyciem bezokoliczników i form z <i>-ing</i> (WS 4.1, 4.2, 4.3, 4.5, 4.7, 5.1, 5.2, 5.3, 5.5, 5.7)	WB: 1b & Grammar Bank 1 i-eBook:
3-4 lekcje	Tematy lekcji: 1. <i>Celebrations</i> – słownictwo, ćwiczenia w słuchaniu. <i>Festivals Blog</i> – praca z tekstem. 2. <i>Festivals</i> – słownictwo (synonimy, kolokacje), ćwiczenia w mówieniu i pisaniu. <i>Forming nouns from verbs</i> – ćwiczenie słotwórcze. 3. <i>Czasy Present Simple vs. Present Continuous</i> – ćwiczenia gramatyczne i ćwiczenia w mówieniu. 4. Użycie bezokoliczników i form z <i>-ing</i> – ćwiczenia gramatyczne, tworzenie zdań.			

JEDNOSTKA ROZDZIAŁ	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI I PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI I REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	INNE TREŚCI NAUCZANIA
LEKCJE * (ILOŚĆ+TERMIN)				UWAGI *
1c Skills	Tematyka, leksyka i gramatyka: – opisywanie uroczystości (c.d.) oraz związanych z nimi zwyczajów, w tym przesądów – zwroty wyróżnione, np. <i>family gatherings, behave badly</i> – czasowniki złożone z <i>keep</i> (WS 1.1, 1.5, 1.9)	Czytanie: – <i>Chinese New Year</i> – odpowiedzi na pytania do tekstu oraz podpisywanie ilustracji słowami z tekstu; sporządzanie notatek i prezentacja uroczystości i przesądów związanych z chińskim Nowym Rokiem Sluchanie: – rozmowa o przesądach – zadanie typu P/F (WS 2.3, 2.5, 3.1, 3.3, 8.1, 9)	Mówienie: – porównanie uroczystości i przesądów zw. z chińskim Nowym Rokiem z uroczystościami i zwyczajami noworocznymi w Polsce Pisanie: – krótka opinia dot. wiary w przesady – pocztówka do kolegi opisująca udział w obchodach Nowego Roku w Chinach (WS 4.1, 4.2, 4.3, 5.1, 5.3, 5.5, 5.8, 5.9, 8.1)	WB: 1c SB: <i>Language Review 1c</i> , str. LR1 E Obyw: poznawanie innych kultur i-eBook:
1d Everyday English + 1e Culture Corner	Tematyka i gramatyka: – kupowanie prezentu – wyrażanie propozycji oraz przyjmowanie i odrzucanie propozycji – użycie wybranych przymków w kontekście – opisywanie świąt i specjalnych uroczystości związanych z ochroną środowiska Fonetyka: – akcent zdaniowy (WS 1.5, 1.13)	Czytanie i sluchanie (zintegrowane): – dialog dot. zakupu prezentu urodzinowego – wyszukiwanie podstawowych informacji + odgrywanie dialogu; tłumaczenie wskazanych zdań na język polski – <i>Arbor Day</i> – odpowiedzi na pytania oraz dobór zdania, które najlepiej przekazuje główną myśl tekstu (WS 2.2, 2.3, 3.1, 3.3, 8.2)	Mówienie i pisanie: – dialog sterowany dot. zakupu prezentu dla mamy – sporządzanie notatek i prezentacja pomysłów dot. szkolnych obchodów Dnia Sadzenia Drzew (praca grupowa) – uzupełnianie tabelki notatkami dot. treści tekstu i własnej prezentacji oraz opisywanie obchodów Dnia Sadzenia Drzew w różnych krajach (WS 4.1, 4.3, 4.9, 5.1, 5.3, 6.2, 6.5, 6.6, 6.8, 6.9, 8.1, 9, 10)	WB: <i>Vocabulary Bank 1</i> SB: <i>Language Review 1e</i> , str. LR1 E Obyw: poznawanie innych kultur i kształtowanie postaw sprzyjających ochronie środowiska i-eBook:
3-4 lekcje:	Tematy lekcji: 1. <i>Chinese New Year</i> – praca z tekstem, ćwiczenia leksykalne. Czasowniki złożone z <i>keep</i> . 2. <i>New Year's customs & superstitions</i> – ćwiczenia w sluchaniu, mówieniu i pisaniu. 3. <i>Buying a gift</i> – dialogi, wyrażanie propozycji oraz ich akceptacja i odrzucanie. Akcent zdaniowy – ćwiczenia w wymowie. 4. <i>Arbor Day</i> – ćwiczenia w czytaniu, mówieniu i pisaniu; użycie przymków w kontekście.			

JEDNOSTKA ROZDZIAŁ	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI I PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI I REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	INNE TREŚCI NAUCZANIA
LEKCJE * (ILOŚĆ+TERMIN)				UWAGI *
1f <i>Across the Curriculum:</i> PSHE + 1g <i>Writing</i>	Tematyka: – opisywanie uroczystości (c.d.), w tym związanych z obchodami świąt narodowych – użycie przymiotników w opisach (WS 1.5, 1.9, 1.15)	Czytanie: – <i>Remembrance Day in Australia</i> – dobór nagłówków do akapitów + ćwiczenie leksykalne, określanie odniesień wskazanych słów do treści tekstu i tworzenie z nimi zdań – <i>Quebec Winter Carnival</i> , model artykułu opisującego wydarzenie – analiza przykładu pod kątem kompozycji i języka, dobór podanych przymiotników do luk w tekście (WS 3.1, 3.2, 3.3, 3.6, 8.1)	Pisanie i mówienie: – wyrażanie odczuć i opinii dot. obchodów Dnia Pamięci w Australii Pisanie: – artykuł opisujący polską uroczystość, w oparciu o analizę zadania i plan wypowiedzi (WS 4.1, 4.3, 4.5, 5.1, 5.3, 5.5, 5.6, 5.9, 8.1)	WB: 1d, e, f + 1g SB: <i>Language Review 1f</i> , str. LR1 + <i>Prepositions & Phrasal Verbs; Self-Check 1</i> , str. SC1 E Obyw: poznawanie kultury swojej i innych narodowości i-eBook:
1 <i>Fun Time</i>	Leksyka: – powtórzenie słownictwa związanego z opisywaniem festiwalu, świąt i innych uroczystości w formie krzyżówki i analizy słów piosenki (WS 1.5, 1.9)	Czytanie: – rozwiązywanie kwizu typu P/F dot. informacji z tekstów z Modułu 1 Słuchanie i czytanie: – piosenka zw. z tematyką przyjęć, zabaw – określanie głównej myśli tekstu oraz proponowanie tytułu piosenki (WS 2.2, 3.1, 3.3)	Pisanie: – tworzenie własnego kwizu typu P/F dot. tekstów z Modułu 1 Mówienie: – określanie czynników wpływających na sukces przyjęcia/imprezy, na podstawie tekstu piosenki (WS 4.1, 7.2, 8.1)	i-eBook:
Zajęcia dodatkowe *				
2-3 lekcje: + lekcje dodatkowe	Tematy lekcji: 1. <i>Remembrance Day</i> – praca z tekstem, słownictwo, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu. 2. <i>Articles describing events</i> – analiza przykładu, użycie przymiotników, artykuł opisujący polską uroczystość. 3. <i>Fun Time 1</i> – krzyżówka, kwiz, piosenka.			

JEDNOSTKA ROZDZIAŁ	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI I PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI I REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	INNE TREŚCI NAUCZANIA
LEKCJE * (ILOŚĆ+TERMIN)				UWAGI *
MODULE 2 – STRANGE BUT TRUE! TEMATY: CZŁOWIEK, ŻYCIE RODZINNE I TOWARZYSKIE, KULTURA, ŚWIAT PRZYRODY, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE (WS 1.1, 1.5, 1.9, 1.13, 1.15)				
Modular page + 2a Reading Vocabulary	Tematyka i leksyka: – opisywanie uczuć i emocji oraz opisywanie dziwnych, tajemniczych stworzeń – słowa wyróżnione, np. <i>terrified, confused</i> , oraz ich synonimy, np. <i>legendary – mythical, tomb – grave</i> ; tłumaczenie części z nich na język polski oraz praca ze słownikiem – kolokacje i zwroty, np. <i>fall victim, dive into the deep water</i> – rozróżnianie słów często mylonych ze sobą, np. <i>transfer – alter, trick – joke</i> – tworzenie przymiotników z końcówkami <i>-ed, -ing</i> i ich znaczenie (WS 1.1, 1.13, 1.15, 8.2, 9)	Czytanie: – <i>Mysterious Creatures</i> – dobór wielokrotny pytań do części tekstu (nazw stworzeń) + ćwiczenia leksykalne (WS 3.2, 3.3)	Mówienie: – krótki opis emocji prezentowanych na zdjęciach i opis sytuacji przeszłych, w których przeżyliśmy opisane uczucia – krótki opis stworzeń przedstawionych na zdjęciach oraz ich prezentacja po zapoznaniu się z treścią tekstu Pisanie: – opinia nt. wybranego opisanego potwora – zbieranie informacji i tworzenie krótkiego tekstu nt. stworzeń znanych z polskich legend (projekt ICT) (WS 4.1, 4.3, 4.4, 4.5, 5.1, 5.3, 5.4, 5.5, 8.1, 9, 11)	WB: 2a SB: <i>Language Review 2a</i> , str. LR2 E Med: korzystanie z technologii informacyjno-komunikacyjnych w projekcie ICT i-eBook:
2b Grammar	Gramatyka i tematyka: – użycie czasów <i>Past Simple, Past Continuous</i> oraz ich porównanie – użycie konstrukcji <i>used to, would</i> – użycie czasów <i>Present Perfect, Present Perfect Continuous</i> wraz z określeniami czasu: <i>yet, never, already, since, for</i> itd. – porównanie użycia czasów <i>Present Perfect</i> i <i>Past Simple</i> – opis czynności i stanów przeszłych, dokonanych (WS 1.5, 1.13)	Czytanie: – <i>The Beast of Dartmoor</i> – uzupełnianie luk poprawnymi formami podanych czasowników (WS 3.3, 3.6)	Mówienie lub pisanie: – tworzenie zdań sterownych, z użyciem czasu <i>Past Simple/used to/would</i> oraz czasu <i>Present Perfect</i> (WS 4.3, 4.4, 5.3, 5.4)	WB: 2b & <i>Grammar Bank 2</i> i-eBook:
3-4 lekcje	Tematy lekcji: 1. <i>Feelings</i> – słownictwo, ćwiczenia w mówieniu. <i>Mysterious Creatures</i> – praca z tekstem. 2. <i>Legendary creatures</i> – ćwiczenia leksykalne, przymiotniki z <i>-ed, -ing</i> , projekt ICT. 3. Czasy <i>Past Simple, Past Continuous, used to, would</i> – ćwiczenia gramatyczne, tworzenie zdań. 4. Czasy <i>Present Perfect, Present Perfect Continuous</i> – ćwiczenia gramatyczne, tworzenie zdań, porównanie z czasem <i>Past Simple</i> .			

JEDNOSTKA ROZDZIAŁ	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI I PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI I REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	INNE TREŚCI NAUCZANIA
LEKCJE * (ILOŚĆ+TERMIN)				UWAGI *
2c Skills	Tematyka, leksyka i gramatyka: – opisywanie dziwnych zdarzeń z przeszłości i tajemniczych zbiegów okoliczności – słowa wyróżnione i ich synonimy w tekście, np. <i>destroyed</i> – <i>wrecked</i>, <i>approaching</i> – <i>oncoming</i>, oraz zwroty wyróżnione, np. <i>spare parts</i>, <i>save from certain death</i> – czasowniki złożone z <i>turn</i> – użycie wybranych przymków w kontekście (WS 1.1, 1.5)	Czytanie: – <i>Bizarre Coincidences</i> – określanie odniesień podanych nazw do treści tekstu oraz zadanie typu P/F + ćwiczenia leksykalne i gramatyczne Śluchanie: – wypowiedzi 4 osób nt. zbiegów okoliczności – zadanie na dobieranie pytań do rozmówców – rozmowa dot. dziwnego zdarzenia – sporządzanie notatek (WS 2.3, 2.5, 3.2, 3.3, 9)	Mówienie i pisanie: – krótki opis dziwnego zdarzenia – zbiegu okoliczności, o którym słyszeliśmy lub którego doświadczyliśmy – opinia nt. wybranego dziwnego zdarzenia opisanego w tekście – relacjonowanie dziwnego zdarzenia, na podstawie wysłuchanej rozmowy i notatek (WS 4.1, 4.3, 4.4, 4.5, 4.8, 5.1, 5.3, 5.4, 5.5, 5.8, 8.1)	WB: 2c SB: <i>Language Review 2c</i> , str. LR2 i-eBook:
2d Everyday English + 2e Culture Corner	Tematyka i leksyka: – opisywanie snów – wyrażanie zdziwienia, zainteresowania i zakłopotania, niedowierzania – opisywanie tajemniczych stworzeń (c.d.), na przykładzie smoków pochodzących z opowieści z różnych krajów – wyróżnione przymiotniki, np. <i>evil</i>, <i>helpful</i>, <i>fire-breathing</i>, i czasowniki, np. <i>invade</i>, <i>chase</i>, <i>conquer</i>, oraz inne słowa i zwroty, np. <i>coat of arms</i>, <i>nation's pride in</i>, <i>emblem</i> Fonetyka: – zjawisko homofonów i przykłady tego typu wyrazów (WS 1.1, 1.9, 1.15)	Czytanie i słuchanie (zintegrowane): – dialog dot. snu, jego opis i wyrażanie emocji – uzupełnianie luk informacyjnych w zdaniach + odgrywanie dialogu i stosowanie poprawnej intonacji – <i>The World Loves Dragons!</i> – zadanie typu P/F (WS 2.3, 3.3)	Mówienie: – dialog dotyczący snu: opisywanie przeżytego snu i wyrażanie emocji w trakcie rozmowy – prezentacja smoków opisanych w tekście, z użyciem wskazanych słów i zwrotów – projekt – relacjonowanie opowieści o polskim smoku lub innym tajemniczym stworzeniu (WS 4.1, 4.3, 4.4, 4.8, 4.9, 6.2, 6.4, 6.9, 6.13, 8.1)	WB: <i>Vocabulary Bank 2</i> SB: <i>Language Review 2e</i> , str. LR2 E Obyw: poznawanie kultury swojej i innych narodowości i-eBook:
3-4 lekcje:	Tematy lekcji: 1. <i>Bizarre Coincidences</i> – praca z tekstem, ćwiczenia leksykalne, ćwiczenia w mówieniu. Czasowniki złożone z <i>turn</i> . 2. <i>Coincidences</i> – ćwiczenia w słuchaniu, mówieniu i pisaniu. Użycie przymków w kontekście – ćwiczenia. 3. <i>Describing a dream</i> – dialogi, opisywanie snu i wyrażanie emocji. Zjawisko homofonów. 4. <i>The World Loves Dragons!</i> – ćwiczenia w czytaniu i mówieniu, słownictwo.			

JEDNOSTKA ROZDZIAŁ	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI I PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI I REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	INNE TREŚCI NAUCZANIA
LEKCJE * (ILOŚĆ+TERMIN)				UWAGI *
2f Across the Curriculum: Literature + 2g Writing	Tematyka: – opowiadanie o dziwnych, tajemniczych wydarzeniach i stworzeniach – krótka biografia brytyjskiego pisarza Sir Arthura Conan Doyle’a i fragment jego powieści <i>The Lost World</i> – użycie przymiotników i słów/zwrotów łączących w opowiadaniach (WS 1.5, 1.9, 1.13, 1.15)	Czytanie: – krótka biografia Sir Arthura Conan Doyle’a – wyszukiwanie podstawowych informacji – fragment powieści <i>The Lost World</i> – zadanie na wybór wielokrotny – <i>A Monster Dare</i> , model opowiadania opisującego dziwne wydarzenia – analiza przykładu pod kątem kompozycji i języka (użycie przymiotników i tzw. <i>time linkers</i> , np. <i>just, as soon as, then</i>) (WS 3.1, 3.2, 3.3, 3.5)	Mówienie i pisanie: – opinia nt. stwora przedstawionego w tekście – zbieranie informacji i tworzenie krótkiego tekstu nt. prehistorycznego zwierzęcia (projekt ICT) Pisanie: – opowiadanie sterowane pt. <i>The Haunted House</i> , w oparciu o wysłuchaną opowieść i analizę zadania; korekta własnej wypowiedzi (WS 2.3, 2.5, 4.1, 4.3, 4.5, 5.1, 5.3, 5.4, 5.5, 5.8, 5.9, 8.1, 11)	WB: 2d, e, f + 2g SB: Language Review 2f , str. LR2 + <i>Prepositions & Phrasal Verbs; Self-Check 2</i> , str. SC2 E Med: korzystanie z technologii informacyjno-komunikacyjnych w projekcie ICT + poznawanie wybranych pisarzy i tekstów literackich i-eBook:
2 Fun Time	Leksyka: – powtórzenie słownictwa związanego z opisywaniem dziwnych wydarzeń i snów oraz emocji w formie krzyżówki i analizy słów piosenki (WS 1.1, 1.5)	Czytanie: – rozwiązywanie kwizu typu P/F dot. informacji z tekstów z Modułu 2 Słuchanie i czytanie: – piosenka pt. <i>Scary Nightmares</i> – określanie tematyki koszmaru sennego (WS 2.2, 3.1, 3.3)	Pisanie: – tworzenie własnego kwizu typu P/F dot. tekstów z Modułu 2 Mówienie: – opis przeżytego koszmaru sennego (WS 4.1, 4.3, 4.4, 4.8, 7.2)	i-eBook:
Zajęcia dodatkowe *				
2-3 lekcje: + lekcje dodatkowe	Tematy lekcji: 1. <i>Arthur Conan Doyle & The Lost World</i> – praca z tekstami. <i>Prehistoric animals</i> – projekt ICT. 2. <i>Stories</i> – analiza przykładu, użycie przymiotników i wyrazów łączących, opowiadanie sterowane pt. <i>The Haunted House</i> . 3. <i>Fun Time 2</i> – krzyżówka, kwiz, piosenka <i>Scary Nightmares</i>			

JEDNOSTKA ROZDZIAŁ	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI I PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI I REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	INNE TREŚCI NAUCZANIA
LEKCJE * (ILOŚĆ+TERMIN)				UWAGI *
MODULE 3 – ALL THINGS HIGH TECH				
TEMATY: SZKOŁA, ŻYCIE RODZINNE I TOWARZYSKIE, ZAKUPY I USŁUGI, NAUKA I TECHNIKA, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE (WS 1.3, 1.5, 1.7, 1.12, 1.15)				
Modular page + 3a Reading Vocabulary	Tematyka i leksyka: – opis używanych gadżetów elektronicznych – opisywanie cyborgów i ich przyszłej roli w życiu ludzi – słowa wyróżnione, np. <i>flesh, limb, artificial</i> , w tym czasowniki, np. <i>function, control, develop</i> – tworzenie rzeczowników abstrakcyjnych od przymiotników przez dodanie przyrostków: <i>-ness, -ity, -ment, -ence, -y, -dom</i> – rozróżnianie słów często mylonych ze sobą, np. <i>artificial – false – fake</i> (WS 1.5, 1.12)	Czytanie: – <i>The Age of Cybernetics</i> – zadanie na wybór wielokrotny + ćwiczenia leksykalne (WS 3.1, 3.3)	Mówienie: – krótki opis gadżetów elektronicznych i sposobów korzystania z nich Mówienie i pisanie: – opinia nt. znaczenia cybernetyki w życiu ludzi w przyszłości (na podstawie treści tekstu i własnych przemyśleń) – prezentacja cyborga własnego pomysłu (WS 4.1, 4.2, 4.3, 4.5, 4.7, 4.9, 5.1, 5.2, 5.3, 5.5, 5.7, 8.1)	WB: 3a SB: <i>Language Review 3a</i> , str. LR3 i-eBook:
3b Grammar	Gramatyka: – użycie czasów i konstrukcji wyrażających przyszłość (czas <i>Future Simple, Present Simple, Present Continuous</i> , konstrukcja <i>be going to</i>) oraz ich porównanie – struktura i użycie czasów <i>Future Continuous</i> i <i>Future Perfect</i> wraz z określeniami czasu, np. <i>this time next week, by the time, until</i> – struktura i użycie zdań czasowych (<i>time clauses</i>) odnoszących się do przyszłości, wraz ze spójnikami wprowadzającymi, np. <i>when, before, after, as soon as</i> (WS 1.5, 1.12)	Czytanie: – dobór wyróżnionych form czasownikowych do ich znaczeniowego użycia – wybór prawidłowych form czasownikowych w kontekście oraz uzupełnianie luk zdaniowych poprawnymi formami podanych czasowników (WS 3.1, 3.6)		WB: 3b & <i>Grammar Bank 3</i> i-eBook:
3-4 lekcje	Tematy lekcji: 1. <i>Gadgets</i> – słownictwo, ćwiczenia w mówieniu. <i>The Age of Cybernetics</i> – praca z tekstem (wybór wielokrotny). 2. <i>The Age of Cybernetics</i> – ćwiczenia leksykalne, ćwiczenia w mówieniu ni pisanu. 3. <i>Expressing the future</i> – porównanie czasów i konstrukcji wyrażających przyszłość, ćwiczenia gramatyczne. 4. Czesy <i>Future Continuous, Future Perfect</i> i <i>Time Clauses</i> – ćwiczenia gramatyczne.			

JEDNOSTKA ROZDZIAŁ	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI I PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI I REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	INNE TREŚCI NAUCZANIA
LEKCJE * (ILOŚĆ+TERMIN)				UWAGI *
3c Skills	Tematyka, leksyka i gramatyka: – opisywanie posiadanych gadżetów i sposobów ich użytkowania – słowa wyróżnione, np. <i>screenager, survey, behaviour, glued to</i>, w tym czasowniki, np. <i>download, install, unplug</i> – czasowniki złożone z <i>come</i> – użycie wybranych przyimków w kontekście (WS 1.5, 1.12)	Czytanie i mówienie: – analiza wykresu prezentującego używanie gadżetów przez nastolatków – <i>Square-eyed Teens!</i> – określanie znaczenia tytułu tekstu i odpowiedzi na pytania oraz ćwiczenia leksykalno-gramatyczne Słuchanie: – wypowiedzi 5 osób dot. używania gadżetów i korzystania z Internetu – zadanie na dobieranie zdań do rozmówców (WS 2.2, 2.3, 3.1, 3.3, 4.1, 4.3, 8.1)	Mówienie i pisanie: – krótki opis posiadanych gadżetów elektronicznych i sposobów ich użytkowania – krótka opinia nt. własnego uzależnienia od gadżetów – przygotowanie ankiety i wykresu dot. używania gadżetów przez kolegów z klasy/grupy oraz prezentacja wyników (WS 4.1, 4.2, 4.3, 4.5, 5.1, 5.2, 5.3, 5.5, 8.1)	WB: 3c SB: <i>Language Review 3c</i> , str. LR3 i-eBook:
3d Everyday English + 3e Culture Corner	Tematyka i leksyka: – zażalenia dotyczące wadliwych produktów – opisywanie problemów i reagowanie na skargi – opisywanie istniejących robotów i sposobów ich postrzegania w różnych kulturach – wyróżnione słowa i zwroty, np. <i>faulty, scratched, see in a different light, companion, artificial intelligence</i>, oraz ich synonimy, np. <i>eager – keen, take over – control, pal – friend</i> Fonetyka: – intonacja w pytaniach (WS 1.7, 1.12, 1.15)	Czytanie i słuchanie (zintegrowane): – dialog w sklepie dot. zakupionego wadliwego aparatu fotograficznego – wyszukiwanie podstawowych informacji + odgrywanie dialogu, znajdowanie zwrotów o tym samym znaczeniu i tłumaczenie wskazanych zdań na język polski – <i>Different cultures, different robots</i> – zadanie typu P/F (WS 2.1, 2.3, 3.2, 3.3, 13)	Mówienie: – dialog w sklepie dotyczący wadliwej baterii w zakupionym odtwarzaczu MP3 – porównywanie sposobu postrzegania robotów w kulturze japońskiej i amerykańskiej (na podstawie tekstu) – opinia nt. sposobu postrzegania robotów przez Polaków (WS 4.1, 4.3, 4.5, 4.6, 4.9, 6.1, 6.2, 6.3, 6.4, 6.5, 6.8, 6.9, 6.11, 6.12, 8.1, 10)	WB: <i>Vocabulary Bank 3</i> SB: <i>Language Review 3e</i> , str. LR3 E Obyw: poznawanie kultury własnej i innych narodów i-eBook:
3-4 lekcje:	Tematy lekcji: 1. <i>Square-eyed Teens!</i> – analiza wykresu i praca z tekstem, ćwiczenia leksykalne, ćwiczenia w mówieniu. Czasowniki złożone z <i>come</i> . 2. <i>Teens & their gadgets</i> – ćwiczenia w słuchaniu, mówieniu i pisaniu. Użycie przyimków w kontekście – ćwiczenia. 3. <i>Complaining about a faulty product</i> – dialogi. Intonacja w pytaniach. 4. <i>Different cultures, different robots</i> – ćwiczenia w czytaniu i mówieniu, słownictwo.			

JEDNOSTKA ROZDZIAŁ	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI I PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI I REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	INNE TREŚCI NAUCZANIA
LEKCJE * (ILOŚĆ+TERMIN)				UWAGI *
3f Across the Curriculum: Design & Technology + 3g Writing	Tematyka i leksyka: – opis części komputera i ich funkcji – wyróżnione słowa, np. <i>circuit board, command centre, generate, memory</i> – prezentowanie opinii dot. wybranych aspektów korzystania z nowoczesnych technologii (w szkole i w kontaktach towarzyskich) – użycie słów/zwrotów łączących w rozprawkach (WS 1.3, 1.5, 1.12)	Czytanie i mówienie: – <i>What's in a computer?</i> – wyszukiwanie podstawowych informacji, odpowiedzi na pytania do tekstu i opis części komputera na podstawie tekstu i rysunku – <i>Mobile Phones at School</i> , model rozprawki typu <i>opinion essay</i> – analiza przykładu pod kątem treści, kompozycji, stylu i języka (użycie tzw. <i>linking words</i> , np. <i>in the first place, however, all in all</i>) (WS 3.1, 3.2, 3.3, 3.7, 4.1, 4.3, 8.1)	Mówienie i pisanie: – zbieranie dodatkowych informacji i prezentacja dot. części komputera (projekt ICT) Pisanie: – ćwiczenie przygotowujące + rozprawka sterowana prezentująca opinie nt. potrzeby prawdziwych relacji między młodymi ludźmi, a nie zastępowania ich relacjami przy użyciu nowych technologii komunikacyjnych (WS 2.3, 4.1, 4.3, 5.1, 5.2, 5.3, 5.5, 5.6, 5.8, 5.9, 8.1, 9, 11)	WB: 3d, e, f + 3g SB: Language Review 3f + Prepositions & Phrasal Verbs , str. LR3 + <i>Self-Check 3</i> , str. SC3 E Med: korzystanie z technologii informacyjno-komunikacyjnych w projekcie ICT i-eBook:
3 Fun Time	Leksyka: – powtórzenie słownictwa związanego z komputerami i robotami oraz sposobami komunikowania się z kolegami w formie krzyżówki i analizy słów piosenki (WS 1.5, 1.12)	Czytanie: – rozwiązywanie kwizu typu P/F dot. informacji z tekstów z Modułu 3 Słuchanie i czytanie: – piosenka pt. <i>Get in Touch</i> – określanie tematyki piosenki (WS 2.1, 3.1, 3.3)	Pisanie: – tworzenie własnego kwizu typu P/F dot. tekstów z Modułu 3 Mówienie: – opisywanie używanych sposobów komunikowania się z kolegami, w tym za pomocą różnych gadżetów (WS 4.1, 4.2, 4.3, 7.2)	WB: Sentence Transformations Module 3 str. 149; Translator's Corner Module 3 , str. 153 i-eBook:
Zajęcia dodatkowe *				
2-3 lekcje: + lekcje dodatkowe	Tematy lekcji: 1. <i>What's in a computer?</i> – praca z tekstem, opisywanie części komputera (rysunek + projekt ICT). 2. <i>Opinion essays</i> – analiza przykładu, użycie wyrazów/zwrotów łączących, rozprawka dot. relacji między młodymi ludźmi. 3. <i>Fun Time 3</i> – krzyżówka, kwiz, piosenka <i>Get in Touch</i> , ćwiczenia w mówieniu.			

JEDNOSTKA ROZDZIAŁ	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI I PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI I REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	INNE TREŚCI NAUCZANIA
LEKCJE * (ILOŚĆ+TERMIN)				UWAGI *
MODULE 4 – SURVIVAL TEMATY: ŻYCIE RODZINNE I TOWARZYSKIE, PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, ZDROWIE, ŚWIAT PRZYRODY (WS 1.5, 1.8, 1.11, 1.13)				
Modular page + 4a Reading Vocabulary	Tematyka i leksyka: – opis wypadków związanych z podróżowaniem i klęsk żywiołowych – opisywanie wydarzeń i uczuć związanych z przeżyciem po wypadku – słowa i zwroty wyróżnione, np. <i>injured, plunge, bruise, against all odds, without a doubt, venomous spiders</i> – rozróżnianie słów często mylonych ze sobą, np. <i>lonely – alone – sole, sting – bite</i> (WS 1.8, 1.13)	Słuchanie: – określanie tematu wysłuchanej wiadomości (rodzaj wypadku/klęski żywiołowej) Czytanie i pisanie: – dobieranie nagłówków do nazw wypadków i klęsk żywiołowych – <i>The girl who fell out of the sky</i> – zadanie na wybór wielokrotny + ćwiczenia leksykalne i tworzenie zdań dot. treści tekstu, z użyciem wskazanych zwrotów (WS 2.1, 2.2, 3.1, 3.2, 3.3, 3.5, 8.1)	Mówienie: – krótki opis wypadku lub klęski żywiołowej, o której słyszeliśmy Mówienie i pisanie: – opisywanie uczuć towarzyszących zagubieniu się w dżungli (na podstawie treści tekstu i własnych przemyśleń) – streszczenie artykułu prezentującego wydarzenia związane z przeżyciem wypadku lub innej trudnej sytuacji (WS 4.1, 4.3, 4.4, 4.5, 4.8, 4.9, 5.1, 5.3, 5.4, 5.8, 5.9, 8.1, 8.3)	WB: 4a SB: <i>Language Review 4a</i> , str. LR4 i-eBook:
4b Grammar	Gramatyka i tematyka: – użycie czasów <i>Past Perfect</i> i <i>Past Perfect Continuous</i> wraz z określeniami czasu, np. <i>before, after, just, until, for, since</i> – porównanie użycia w/w czasów i czasu <i>Past Simple</i> – struktura i użycie zdań warunkowych typu 1, 2, 3 oraz konstrukcji typu <i>I wish, If only</i> , w tym parafrazy zdaniowe z użyciem tych struktur – opisywanie doświadczeń innych osób i życzeń odnoszących się do teraźniejszości i przeszłości (WS 1.5, 1.8, 1.13)	Czytanie: – wybór prawidłowych form czasownikowych oraz uzupełnianie luk poprawnymi formami podanych czasowników w krótkich tekstach i w zdaniach (WS 3.1, 3.3, 3.6)	Pisanie: – tworzenie zdań dot. doświadczeń innych osób, z użyciem czasów <i>Past Perfect, Past Perfect Continuous</i> – tworzenie zdań warunkowych na podstawie podanych sytuacji – tworzenie zdań wyrażających życzenia innych osób dot. teraźniejszości i przeszłości (WS 5.3, 5.4, 5.5, 5.8)	WB: 4b & <i>Grammar Bank 4</i> i-eBook:
3-4 lekcje	Tematy lekcji: 1. <i>Accidents & disasters</i> – słownictwo, ćwiczenia w mówieniu. <i>The girl who fell out of the sky</i> – praca z tekstem (wybór wielokrotny). 2. <i>Survival stories</i> – ćwiczenia leksykalne, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu. 3. Czasy <i>Past Perfect, Past Perfect Continuous</i> i ich porównanie z czasem <i>Past Simple</i> – ćwiczenia gramatyczne. 4. <i>Conditionals & wishes</i> – ćwiczenia gramatyczne, w tym parafrazy zdaniowe.			

JEDNOSTKA ROZDZIAŁ	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI I PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI I REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	INNE TREŚCI NAUCZANIA
LEKCJE * (ILOŚĆ+TERMIN)				UWAGI *
4c Skills	Tematyka, leksyka i gramatyka: – opis audycji prezentujących ekstremalne przeżycia i sposoby przetrwania w trudnych warunkach – słowa i zwroty wyróżnione, np. <i>desert island, remote, push the limits</i>, oraz ich synonimy, np. <i>stay alive – survive, feats – achievements</i> – czasowniki złożone z <i>run</i> – użycie wybranych przymków w kontekście – różnice w pisowni i wymowie między podanymi rzeczownikami i czasownikami, np. <i>advice</i> i <i>advise, bath</i> i <i>bathe</i> (WS 1.5, 1.13)	Czytanie: – <i>Born Survivor</i> – wyszukiwanie podstawowych informacji i odpowiedzi na pytania oraz ćwiczenia leksykalno-gramatyczne Słuchanie: – rozmowa nt. programu TV <i>Only the Fit Survive</i> – zadanie typu P/F (WS 2.3, 3.1, 3.3)	Mówienie i pisanie: – krótki opis odczuć i czynności zw. z potencjalnym zagubieniem się w dżungli – opinia dot. własnego zachowania w sytuacji opisanej w tekście – projekt ICT pt. <i>How to survive in the wild</i> (zbieranie informacji, pisanie krótkiego tekstu i prezentacja) (WS 4.1, 4.3, 4.5, 4.6, 4.9, 5.1, 5.3, 5.5, 5.6, 5.9, 8.1)	WB: 4c SB: Language Review 4c , str. LR4 E Med: korzystanie z technologii informacyjno-komunikacyjnych w projekcie ICT i-eBook:
4d Everyday English + 4e Culture Corner	Tematyka i leksyka: – relacjonowanie zdarzeń z punktu widzenia świadka wypadku drogowego – opisywanie niebezpiecznych zwierząt – wyróżnione słowa i zwroty, np. <i>venom, administer, medical treatment</i>, oraz kolokacje typu przymiotnik z rzeczownikiem, np. <i>slim chances, clear waters, severe pain</i> Fonetyka: – wymowa głosek /ʊ/ i /u:/ (WS 1.8, 1.13)	Czytanie i słuchanie (zintegrowane): – dialog między świadkiem wypadku a policjantem – dobór obrazka pasującego tematycznie do dialogu + odgrywanie dialogu, znajdowanie zwrotów o tym samym znaczeniu i tłumaczenie wskazanych zdań na język polski Czytanie i pisanie: – <i>Lethal bites</i> – zadanie typu P/F/brak info + ćwiczenia leksykalne; tworzenie zdań dot. treści tekstu, z użyciem kolokacji typu przymiotnik z rzeczownikiem (WS 2.1, 2.2, 2.3, 2.5, 3.2, 3.3, 8.1, 13)	Mówienie: – dialog między policjantem a świadkiem wypadku przedstawionego na rysunku A Mówienie i pisanie: – projekt dot. niebezpiecznych zwierząt żyjących w Polsce (zbieranie informacji, pisanie krótkiego tekstu i prezentacja) (WS 4.1, 4.3, 4.4, 4.5, 4.9, 6.2, 6.3, 6.4, 6.9, 6.11, 8.3, 10)	WB: Vocabulary Bank 4 SB: Language Review 4e , str. LR4 i-eBook:
3-4 lekcje:	Tematy lekcji: 1. <i>Born Survivor</i> – praca z tekstem (odpowiedzi na pytania), ćwiczenie leksykalne. Czasowniki złożone z <i>run</i> . 2. <i>How to survive</i> – ćwiczenia w słuchaniu, projekt ICT. Użycie przymków w kontekście i różnice między podobnymi czasownikami i rzeczownikami – ćwiczenia. 3. <i>Giving a witness statement</i> – dialogi. Wymowa głosek /ʊ/ i /u:/. 4. <i>Lethal bites</i> – praca z tekstem, słownictwo. <i>Dangerous animals in Poland</i> – projekt.			

JEDNOSTKA ROZDZIAŁ	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI I PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI I REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	INNE TREŚCI NAUCZANIA
LEKCJE * (ILOŚĆ+TERMIN)				UWAGI *
4f Across the Curriculum: PSHE + 4g Writing	Tematyka i leksyka: – opis udzielania pierwszej pomocy medycznej – wyróżnione słowa, np. <i>unconscious</i> , <i>recovery position</i> , <i>choke</i> , oraz ich synonimy, np. <i>adjust</i> – <i>alter</i> , <i>gently</i> – <i>softly</i> – opowiadanie o niezwykłych przeżyciach i wydarzeniach (WS 1.5, 1.8, 1.11)	Czytanie i mówienie: – <i>First aid</i> – wyszukiwanie podstawowych informacji, odpowiedzi na pytania do tekstu i ćwiczenia leksykalne; prezentacja zasad udzielanej pomocy (na podstawie tekstu i rysunków) – model opowiadania – analiza przykładu pod kątem treści (chronologia wydarzeń), kompozycji, stylu i języka (użycie przymiotników i przysłówków) (WS 3.1, 3.2, 3.3, 3.6, 3.7, 4.1, 4.3, 8.1)	Mówienie i pisanie: – zbieranie informacji i prezentacja dot. innych form udzielania pierwszej pomocy (projekt ICT) Pisanie: – ćwiczenia przygotowujące + opowiadanie sterowane (na bazie tekstu słuchanego) o wypadku narciarskim pt. <i>Lucky to survive</i> (WS 2.1, 2.3, 2.5, 4.1, 4.3, 4.9, 5.1, 5.3, 5.4, 5.8, 5.9, 8.1, 8.3, 9, 11)	WB: 4d, e, f + 4g SB: Language Review 4f + Prepositions & Phrasal Verbs , str. LR4 + <i>Self-Check 4</i> , str. SC4 E Med: korzystanie z technologii informacyjno-komunikacyjnych w projekcie ICT i-eBook:
4 Fun Time	Leksyka: – powtórzenie słownictwa związanego z wypadkami i niezwykłymi zdarzeniami w formie kolokacji i analizy słów piosenki (WS 1.5, 1.8, 1.13)	Czytanie: – rozwiązywanie kwizu typu P/F dot. informacji z tekstów z Modułu 4 Słuchanie, czytanie i mówienie: – piosenka pt. <i>Get Through It</i> – określanie tematyki piosenki i jej ogólnej wymowy (WS 2.1, 2.2, 3.1, 3.3, 4.1, 4.5)	Pisanie: – tworzenie zdań z podanymi kolokacjami – tworzenie własnego kwizu typu P/F dot. tekstów z Modułu 4 (WS 5.1, 5.3, 5.4, 5.5, 7.2)	WB: Sentence Transformations Module 4 , str. 149; Translator's Corner Module 4 , str. 153-154 i-eBook:
Zajęcia dodatkowe *				
2-3 lekcje: + lekcje dodatkowe	Tematy lekcji: 1. <i>First aid</i> – praca z tekstem, opisywanie zasad udzielania pierwszej pomocy (na bazie tekstu + projekt ICT). 2. <i>Stories</i> – analiza przykładu, opowiadanie sterowane pt. <i>Lucky to survive</i> . 3. <i>Fun Time 4</i> – kolokacje, kwiz, piosenka <i>Get Through It</i>			

JEDNOSTKA ROZDZIAŁ	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI I PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI I REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	INNE TREŚCI NAUCZANIA
LEKCJE * (ILOŚĆ+TERMIN)				UWAGI *
MODULE 5 – ART				
TEMATY: CZŁOWIEK, ŻYCIE RODZINNE I TOWARZYSKIE, KULTURA, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE (WS 1.1, 1.5, 1.9, 1.15)				
Modular page + 5a Reading Vocabulary	Tematyka i leksyka: – nazwy sztuk wizualnych, materiałów używanych przez artystów oraz opisywanie wybranych artystów i ich dzieł – słowa i zwroty wyróżnione, np. <i>sculpture, marble, in search of, exhibit, draw</i> – rozróżnianie słów często mylonych ze sobą, np. <i>remind – remember, waist – waste</i> – tworzenie rzeczowników złożonych i ich przykłady, np. <i>haircut, birthday, whiteboard</i> (WS 1.1, 1.9)	Czytanie: – <i>A world of wonderful art</i> – wyszukiwanie podstawowych informacji i odpowiedzi na pytania do tekstu + ćwiczenia leksykalno-gramatyczne (WS 3.2, 3.3)	Pisanie: – określanie materiałów używanych w różnych sztukach wizualnych oraz krótki sterowany opis dzieł sztuki prezentowanych na zdjęciach Mówienie i pisanie: – opisywanie wrażeń, jakie wywarły na nas prezentowane dzieła i ich twórcy (WS 4.1, 4.3, 4.5, 5.1, 5.3, 5.5, 8.1)	WB: 5a SB: <i>Language Review 5a</i> , str. LR5 E Obyw: zachęcanie do uczestnictwa w kulturze i-eBook:
5b Grammar	Gramatyka i tematyka: – struktura i użycie strony biernej w czasach <i>Present Simple, Past Simple, Present Perfect, Future Simple</i> i z czasownikami modalnymi; zamiana zdań w stronie czynnej na zdania w stronie biernej – struktura i użycie konstrukcji typu <i>have sth done</i> – użycie zaimków zwrotnych i emfatycznych – parafrazy zdaniowe z użyciem w/w struktur – krótki opis wybranych dzieł kultury i sztuki (WS 1.9)	Czytanie: – uzupełnianie luk zdaniowych poprawnymi formami podanych czasowników i właściwymi w/w zaimkami (WS 3.1, 3.6)	Pisanie: – rozwijanie nagłówków prasowych do pełnych zdań, z użyciem strony biernej – tworzenie i rozwiązywanie kwizu dot. twórców i ich dzieł, z zastosowaniem strony biernej (WS 5.1, 5.3, 5.7, 7.2, 8.1)	WB: 5b & <i>Grammar Bank 5</i> E Obyw: poznawanie światowego dziedzictwa kultury i-eBook:
3-4 lekcje	Tematy lekcji: 1. <i>Visual art forms</i> – słownictwo, ćwiczenia w pisaniu. <i>A world of wonderful art</i> – praca z tekstem (odpowiedzi na pytania). 2. <i>Art</i> – ćwiczenia leksykalne, rzeczowniki złożone, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu. 3. <i>Passive forms</i> – ćwiczenia gramatyczne, w tym parafrazy zdaniowe i rozwijanie nagłówków. 4. <i>The causative, reflexive pronouns</i> – ćwiczenia gramatyczne. Kwiz nt. twórców i ich dzieł – użycie strony biernej.			

JEDNOSTKA ROZDZIAŁ	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI I PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI I REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	INNE TREŚCI NAUCZANIA
LEKCJE * (ILOŚĆ+TERMIN)				UWAGI *
5c Skills	Tematyka, leksyka i gramatyka: – opis i omawianie muzeów oraz twórców sztuk wizualnych – wyróżnione słowa i zwroty, np. <i>exhibit, reception, still life</i> – czasowniki złożone z <i>break</i> – użycie wybranych przymków w kontekście (WS 1.1, 1.9)	Czytanie i mówienie: – <i>MOBA – art too bad to be ignored</i> – zadanie na wybór wielokrotny oraz ćwiczenia leksykalno-gramatyczne; sporządzanie notatek do tekstu i prezentacja muzeum MOBA Słuchanie: – rozmowa nt. muzeów i artystów – zadanie typu P/F (WS 2.3, 3.1, 3.3, 3.4, 4.1, 4.3, 8.1, 9)	Pisanie i mówienie: – opinia dot. istnienia tzw. złej sztuki (<i>bad art</i>) Pisanie: – e-mail opisujący wizytę w muzeum MOBA (WS 4.1, 4.5, 5.1, 5.3, 5.4, 5.5, 5.8, 5.9, 8.1)	WB: 5c SB: Language Review 5c , str. LR5 E Obyw: zachęcanie do uczestnictwa w kulturze i-eBook:
5d Everyday English + 5e Culture Corner	Tematyka i leksyka: – zgłaszanie propozycji i zapraszanie do wspólnego spędzania czasu, przyjmowanie i odrzucanie propozycji i sugestii – opisywanie tradycyjnych tańców narodowych – wyróżnione słowa i zwroty, np. <i>rhythm, tap, brightly-coloured dress, play pipes</i>, oraz ich synonimy, np. <i>sticks – thin branches, climax – the most exciting moment</i> Fonetyka: – słaba i mocna wymowa czasowników pomocniczych (np. <i>do, has</i>) (WS 1.5, 1.9, 1.15)	Czytanie i słuchanie (zintegrowane): – dialog między kolegami dot. wspólnego spędzenia czasu na wystawie malarskiej – dobór plakatu pasującego tematycznie do dialogu i odgrywanie dialogu Czytanie i mówienie: – <i>Dancing around the world</i> – wyszukiwanie podstawowych informacji, odpowiedzi na pytania do tekstu + ćwiczenie leksykalne; przekazywanie wybranych informacji (WS 2.1, 2.3, 3.2, 3.3, 4.1, 4.3, 8.1)	Mówienie: – dialog między kolegami dot. wspólnego spędzenia czasu na koncercie (na bazie plakatu dot. koncertu zespołu <i>Profilers</i>) Mówienie i pisanie: – projekt ICT dot. tradycyjnego polskiego tańca (zbieranie informacji, pisanie krótkiego tekstu i prezentacja) (WS 4.1, 4.3, 4.7, 4.9, 5.1, 5.3, 5.9, 6.2, 6.4, 6.5, 6.6, 6.8, 6.9, 8.3, 10, 11)	WB: Vocabulary Bank 5 SB: Language Review 5e , str. LR5 E Obyw: poznawanie kultury własnej i innych narodów + zachęcanie do uczestnictwa w niej E Med: korzystanie z technologii informacyjno-komunikacyjnych w projekcie ICT i-eBook:
3-4 lekcje:	Tematy lekcji: 1. <i>MOBA</i> – praca z tekstem (wybór wielokrotny), ćwiczenie leksykalne. Czasowniki złożone z <i>break</i> . 2. <i>Museums & artists</i> – ćwiczenia w słuchaniu, mówieniu i pisaniu (e-mail: opis wizyty w MOBA). Użycie przymków w kontekście – ćwiczenia. 3. <i>Inviting, accepting & refusing suggestions</i> – dialogi. Słaba i mocna wymowa czasowników pomocniczych. 4. <i>Dancing around the world</i> – praca z tekstem, słownictwo, projekt ICT.			

JEDNOSTKA ROZDZIAŁ	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI I PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI I REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	INNE TREŚCI NAUCZANIA
LEKCJE * (ILOŚĆ+TERMIN)				UWAGI *
5f Across the Curriculum: Art & Design + 5g Writing	Tematyka i leksyka: – opisywanie stylów w sztuce – wyróżnione słowa i zwroty, np. <i>figure, draw inspiration, depict</i> – recenzowanie filmów, w tym użycie przymiotników, np. <i>life-and-death, stunning, fast-paced, weak</i> , i innych wyróżnionych słów i zwrotów, np. <i>evil leader, don't miss it</i> (WS 1.1, 1.9)	Czytanie i mówienie: – <i>Cubism & Expressionism</i> – zadanie typu P/F; sporządzanie notatek do tekstu i prezentacja obydwu stylów – model e-maila z recenzją filmu <i>Tron: Legacy</i> – analiza przykładu pod kątem treści, kompozycji i języka (użycie przymiotników i zwrotów wyrażających rekomendację) (WS 3.2, 3.3, 3.5, 3.7, 4.1, 4.3, 8.1)	Mówienie i pisanie: – opinia nt. postrzegania wybranego, opisanego w tekście stylu w sztuce – zbieranie informacji, krótki tekst i prezentacja dot. wybranego stylu w sztuce (projekt ICT) Pisanie: – ćwiczenia przygotowujące + e-mail prywatny z recenzją ostatnio oglądanego filmu (WS 4.1, 4.3, 4.5, 4.9, 5.1, 5.3, 5.4, 5.5, 5.6, 5.8, 5.9, 7.2, 7.4, 7.6, 7.7, 8.1, 8.3, 9, 11)	WB: 5d, e, f + 5g SB: Language Review 5f + Prepositions & Phrasal Verbs , str. LR5 + <i>Self-Check 5</i> , str. SC5 E Med: korzystanie z technologii informacyjno-komunikacyjnych w projekcie ICT i-eBook:
5 Fun Time	Leksyka: – powtórzenie słownictwa związanego z twórcami i ich dziełami oraz rolą muzyki w życiu człowieka w formie kwizu o artystach i analizy słów piosenki (WS 1.1, 1.9)	Czytanie: – rozwiązywanie kwizu typu P/F dot. informacji z tekstów z Modułu 5 Słuchanie, czytanie i mówienie: – piosenka pt. <i>Music</i> – wyszukiwanie podstawowych informacji i opis roli muzyki w życiu autora tekstu piosenki (WS 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.3, 4.1, 4.6, 4.8, 8.1)	Pisanie: – tworzenie własnego kwizu typu P/F dot. tekstów z Modułu 5 Mówienie: – krótki opis roli muzyki we własnym życiu (WS 4.1, 4.5, 4.8, 7.2)	WB: Sentence Transformations Module 5 , str. 150; Translator's Corner Module 58 , str. 154–155 i-eBook:
Zajęcia dodatkowe *				
2-3 lekcje: + lekcje dodatkowe	Tematy lekcji: 1. <i>Styles of art</i> – praca z tekstem, słownictwo, projekt ICT. 2. <i>Reviews</i> – analiza przykładu, użycie przymiotników i rekomendacji; e-mail prywatny z recenzją filmu. 3. <i>Fun Time 5</i> – kwizy, piosenka <i>Music</i> , omawianie roli muzyki.			

JEDNOSTKA ROZDZIAŁ	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI I PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI I REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	INNE TREŚCI NAUCZANIA
LEKCJE * (ILOŚĆ+TERMIN)				UWAGI *
MODULE 6 – <i>HELPING HANDS</i> TEMATY: CZŁOWIEK, ŻYCIE RODZINNE I TOWARZYSKIE, SPORT, ŚWIAT PRZYRODY, ŻYCIE SPOŁECZNE (WS 1.1, 1.5, 1.10, 1.13, 1.14)				
Modular page + 6a Reading Vocabulary	Tematyka, leksyka i gramatyka: – opis konfliktów i problemów społecznych – opisywanie zdobywania funduszy na cele charytatywne poprzez wyczyny sportowe – słowa wyróżnione, np. <i>awareness, poverty</i> , oraz kolokacje, np. <i>overcome obstacles, break a record</i> – czasowniki złożone z <i>look</i> – użycie wybranych przymiotków w kontekście – tworzenie czasowników od rzeczowników i przymiotników poprzez dodanie przedrostków i przyrostków: <i>en-, em-, -en, -ise</i> i przykłady tego typu czasowników (WS 1.10, 1.14)	Sluchanie: – wypowiedzi 3 osób nt. problemów społecznych – określanie problemów wymienionych jako najpoważniejsze przez rozmówców Czytanie i mówienie: – <i>Going the extra mile to help</i> – zadanie typu P/F i dobieranie tytułów do części tekstu + ćwiczenia leksykalno-gramatyczne; prezentacja sposobów zdobywania funduszy na cele charytatywne przez poszczególne opisane osoby (WS 2.2, 3.2, 3.3, 4.1, 4.3, 4.4, 8.1)	Mówienie: – opinia o najpoważniejszych problemach społecznych i sposobach ich rozwiązania Mówienie i pisanie: – opinia dot. opisanych osób, ich wyczynów sportowych oraz motywacji w dążeniu do celu (WS 4.1, 4.3, 4.5, 5.1, 5.3, 5.5, 8.1)	WB: 6a SB: <i>Language Review 6a</i> , str. LR6 E Obyw: kształtowanie wrażliwości społecznej i-eBook:
6b Grammar	Gramatyka i tematyka: – struktura i użycie konstrukcji porównawczych: stopień wyższy i najwyższy przymiotników, w tym przykłady stopniowania nieregularnego; zwroty z wyrazami <i>too, enough</i> – struktura zdań okolicznikowych celu i rezultatu (<i>clauses of purpose & result</i>) wraz ze zwrotami wprowadzającymi, np. <i>in order to, such ... that, so ... that</i> – uzupełnianie luk sterowanych (użycie konstrukcji porównawczych) – porównywanie osób (WS 1.1, 1.14)	Czytanie: – uzupełnianie luk zdaniowych poprawnymi formami przymiotników oraz wybór właściwych słów w kontekście – tekst e-maila – uzupełnianie luk sterowanych (użycie konstrukcji porównawczych) (WS 3.1, 3.3, 3.6)	Pisanie: – rozwijanie notatek do całych zdań okolicznikowych celu i rezultatu Mówienie i pisanie: – porównywanie osób z użyciem podanych przymiotników i przysłówków (WS 4.1, 4.3, 5.1, 5.3)	WB: 6b & <i>Grammar Bank 6</i> i-eBook:
3-4 lekcje	Tematy lekcji: 1. <i>Social problems</i> – słownictwo, ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu. <i>Going the extra mile to help</i> – praca z tekstem. 2. <i>Going the extra mile to help</i> – ćwiczenia leksykalno-gramatyczne, ćwiczenia w mówieniu i pisanu. 3. <i>Comparative & superlative forms</i> , zwroty z <i>too, enough</i> – ćwiczenia gramatyczne, tekst z lukami sterowanymi. 4. <i>Clauses of purpose & result</i> – ćwiczenia gramatyczne. <i>Comparing people</i> – ćwiczenia w mówieniu i pisanu.			

JEDNOSTKA ROZDZIAŁ	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI I PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI I REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	INNE TREŚCI NAUCZANIA
LEKCJE * (ILOŚĆ+TERMIN)				UWAGI *
6c <i>Skills</i>	Tematyka i leksyka: – omawianie relacji człowiek – pies i roli psów w życiu człowieka – wyróżnione słowa i zwroty, np. <i>significant role, obedient, companion</i> (WS 1.13, 1.14)	Czytanie i mówienie: – <i>Man’s Best Friend</i> – zadanie na wybór wielokrotny; przekazywanie wybranych treści tekstu, z użyciem wskazanych słów i zwrotów Sluchanie: – wypowiedzi nt. psów – dobieranie pytań do rozmówców (WS 2.2, 2.3, 3.1, 3.3, 3.4, 4.1, 4.3, 8.1)	Mówienie: – krótki opis posiadanego/wybranego domowego zwierzątka i odczuć z nim związanych Mówienie i pisanie: – sporządzanie notatek dot. głównych punktów tekstu i streszczanie go w formie ustnej i pisemnej (WS 4.1, 4.3, 4.5, 5.1, 5.3, 8.1, 9)	WB: 6c SB: Language Review 6c , str. LR6 i-eBook:
6d <i>Everyday English</i> + 6e <i>Culture Corner</i>	Tematyka i leksyka: – zgłoszenia i wezwania telefoniczne w nagłych przypadkach, np. wybuch pożaru, wypadek drogowy – opis działalności organizacji charytatywnych łączących pomoc zwierzętom z wypoczynkiem wolontariuszy – wyróżnione słowa, np. <i>sanctuary, enclosure</i> , oraz ich synonimy, np. <i>temporary – not permanent, care for – look after</i> Fonetyka: – wymowa głosek /aɪ/ i /ɔɪ/ (WS 1.5, 1.13, 1.14)	Czytanie i sluchanie (zintegrowane): – zgłoszenie telefoniczne dot. pożaru w domu – wyszukiwanie podstawowych informacji i odgrywanie dialogu Czytanie i mówienie: – <i>Voluntourism</i> – zadanie typu P/F + ćwiczenie leksykalne; przekazywanie wybranych treści tekstu (WS 2.1, 2.3, 3.2, 3.3, 4.1, 4.3, 8.1)	Mówienie: – dialog z dyspozytorem pogotowia ratunkowego: zgłoszenie telefoniczne wypadku przez świadka Pisanie: – projekt ICT dot. miejsca w Polsce, gdzie można spędzić wakacje i jednocześnie pracować na rzecz środowiska przyrodniczego (zbieranie informacji i pisanie krótkiego tekstu) (WS 4.1, 4.3, 5.1, 5.3, 5.9, 6.1, 6.2, 6.3, 6.4, 6.9, 6.10, 6.13, 8.1, 8.3, 10, 11)	WB: Vocabulary Bank 6 SB: Language Review 6e , str. LR6 E Obyw + E Med: kształtowanie postaw proekologicznych + korzystanie z technologii informacyjno-komunikacyjnych w projekcie ICT i-eBook:
3-4 lekcje:	Tematy lekcji: 1. <i>Man’s Best Friend</i> – ćwiczenia w mówieniu, praca z tekstem (wybór wielokrotny). 2. <i>Dogs & people</i> – ćwiczenia w sluchaniu, mówieniu i pisaniu (streszczenie tekstu). 3. <i>Calling the emergency services</i> – dialogi. Wymowa głosek /aɪ/ i /ɔɪ/. 4. <i>Voluntourism</i> – praca z tekstem, słownictwo, projekt ICT.			

JEDNOSTKA ROZDZIAŁ	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI I PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI I REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	INNE TREŚCI NAUCZANIA
LEKCJE * (ILOŚĆ+TERMIN)				UWAGI *
6f Across the Curriculum: History + 6g Writing	Tematyka i leksyka: – opis historii powstania i działalności organizacji UNESCO – wyróżnione słowa i zwroty, np. <i>poverty, promote peace, cultural heritage, fund</i> – wyrażanie opinii i zgłaszanie propozycji dot. wybranych aspektów życia społecznego, np. przeciwstawianie się projektowi wyburzenia starej stacji kolejowej i zgłaszanie propozycji dot. jej wykorzystania na inne cele (WS 1.14)	Czytanie i mówienie: – <i>Unesco. Everyone has the right to an education</i> – wyszukiwanie podstawowych informacji i odpowiedzi na pytania do tekstu; tworzenie zdań dot. treści tekstu, z użyciem podanych zwrotów – model listu do redakcji z prezentacją swoich opinii i zgłaszaniem propozycji – analiza przykładu pod kątem kompozycji, stylu i języka (użycie tzw. <i>linking words/phrases</i>) (WS 3.2, 3.3, 3.7, 4.1, 4.3, 8.1)	Mówienie i pisanie: – zbieranie i prezentacja dodatkowych informacji dot. UNESCO (projekt ICT) Pisanie: – ćwiczenia przygotowujące + list sterowany do redakcji (na podstawie tekstu słuchanego i notatek) prezentujący opinie nt. projektu wyburzenia starego kina i zgłaszający propozycję wykorzystania budynku z korzyścią dla lokalnej społeczności (WS 2.3, 4.1, 4.3, 4.9, 5.1, 5.3, 5.5, 5.6, 5.7, 5.9, 7.2, 7.4, 7.6, 7.7, 7.8, 8.1, 9, 11)	WB: 6d, e, f + 6g SB: <i>Language Review 6f + Prepositions & Phrasal Verbs</i> , str. LR6 + <i>Self-Check 6</i> , str. SC6 E Med: korzystanie z technologii informacyjno-komunikacyjnych w projekcie ICT i-eBook:
6 Fun Time	Leksyka: – powtórzenie słownictwa związanego z problemami społecznymi w formie uzupełniania cytatów znanych osób i analizy słów piosenki (WS 1.14)	Czytanie: – rozwiązywanie kwizu typu P/F dot. informacji z tekstów z Modułu 6 Słuchanie, czytanie i mówienie: – piosenka pt. <i>A better world</i> – określanie głównej myśli tekstu i propozycji autora (WS 2.1, 2.3, 2.4, 3.1, 3.3, 4.1, 8.1)	Pisanie: – tworzenie własnego kwizu typu P/F dot. tekstów z Modułu 6 Mówienie: – krótka opinia dot. propozycji autora tekstu (WS 4.1, 4.5, 7.2)	WB: Sentence Transformations Module 6 , str. 150; <i>Translator's Corner Module 6</i> , str. 155 i-eBook:
Zajęcia dodatkowe *				
2-3 lekcje: + lekcje dodatkowe	Tematy lekcji: 1. <i>UNESCO</i> – praca z tekstem, słownictwo, projekt ICT. 2. <i>A letter to the editor</i> – analiza przykładu, list do redakcji dot. projektu wyburzenia starego kina (prezentacja opinii i zgłaszanie propozycji). 3. <i>Fun Time 5</i> – kwizy, piosenka <i>Music</i> , omawianie roli muzyki.			

JEDNOSTKA ROZDZIAŁ	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI I PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI I REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	INNE TREŚCI NAUCZANIA
LEKCJE * (ILOŚĆ+TERMIN)				UWAGI *
MODULE 7 – CHALLENGES				
TEMATY: CZŁOWIEK, PRACA, ŚWIAT PRZYRODY, ŻYCIE SPOŁECZNE, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE (WS 1.1, 1.4, 1.13, 1.14, 1.15)				
Modular page + 7a Reading Vocabulary	Tematyka i leksyka: – opis zawodów i pracy, w tym związanych z niebezpiecznymi sytuacjami – słowa i zwroty wyróżnione, np. <i>motivate, bomb squad, under pressure</i> , oraz ich synonimy, np. <i>win – not to lose, to command – to order</i> , i kolokacje, np. <i>police force, highly skilled</i> – tworzenie czasowników o nowym znaczeniu poprzez dodanie przedrostków: <i>de-, dis-, en, mis-, over-, re-</i> i przykłady tego typu czasowników (WS 1.4)	Czytanie i mówienie: – <i>Danger is their business!</i> – zadanie typu P/F + ćwiczenia leksykalno-gramatyczne; prezentacja prac wykonywanych w opisanych zawodach (WS 3.2, 3.3, 4.1, 4.3, 8.1)	Mówienie: – krótkie sterowane określanie prac wykonywanych w podanych zawodach i wymaganych cech charakteru – krótka opinia dot. motywacji wykonywania niebezpiecznych zawodów Mówienie i pisanie: – opinia wraz z uzasadnieniem dot. najbardziej niebezpiecznego zawodu – projekt ICT nt. wybranego niebezpiecznego zawodu (zbieranie informacji, krótki tekst i prezentacja) (WS 4.1, 4.3, 4.5, 5.1, 5.3, 5.5, 8.1, 8.3, 11)	WB: 7a SB: <i>Language Review 7a</i> , str. LR7 E Med: korzystanie z technologii informacyjno-komunikacyjnych w projekcie ICT i-eBook:
7b Grammar	Gramatyka i tematyka: – znaczenie i użycie czasowników modalnych, w tym wyrażających dedukcję – kolejność przymiotników przed rzeczownikiem – tworzenie przysłówków od przymiotników, w tym przykłady nieregularne; kategorie przysłówków i ich pozycja w zdaniu – parafrazy zdaniowe z użyciem czasowników modalnych – wyrażanie dedukcji (WS 1.4)	Czytanie: – dobieranie wyróżnionych czasowników modalnych do ich znaczeniowego użycia; właściwy wybór czasowników i ustawienie słów w zdaniach Czytanie: – tekst e-maila – wybór właściwych czasowników modalnych (WS 3.1, 3.3, 3.6)	Mówienie i pisanie: – wyrażanie dedukcji dot. sytuacji przedstawionej na zdjęciu (WS 4.1, 4.3, 5.1, 5.3)	WB: 7b & Grammar Bank 7 i-eBook:
3-4 lekcje	Tematy lekcji: 1. <i>Jobs</i> – słownictwo, ćwiczenia w mówieniu. <i>Danger is their business!</i> – praca z tekstem. 2. <i>Dangerous jobs</i> – ćwiczenia leksykalno-gramatyczne, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu, projekt ICT. 3. <i>Modals</i> – ćwiczenia gramatyczne, w tym parafrazy zdaniowe. 4. <i>Expressing deductions</i> – ćwiczenia. <i>Order of adjectives & adverbs</i> – ćwiczenia.			

JEDNOSTKA ROZDZIAŁ	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI I PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI I REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	INNE TREŚCI NAUCZANIA
LEKCJE * (ILOŚĆ+TERMIN)				UWAGI *
7c Skills	Tematyka, leksyka i gramatyka: – opis zawodów i pracy, w tym związanych z niebezpiecznymi sytuacjami – wyróżnione słowa i zwroty, np. <i>research station, seabed, extreme conditions</i>, oraz ich synonimy, np. <i>monitored – checked, gradually – little by little</i> – czasowniki złożone z <i>turn</i> – użycie wybranych przymków w kontekście (WS 1.1, 1.4, 1.13)	Czytanie i mówienie: – <i>Working in the big blue</i> – odpowiedzi na pytania do tekstu i ćwiczenia leksykalno-gramatyczne; przekazywanie wybranych treści tekstu i tworzenie zdań dot. treści tekstu z użyciem podanych zwrotów Słuchanie: – wywiad ze strażakiem nt. jego pracy – zadanie typu P/F (WS 2.3, 3.1, 3.3, 4.1, 4.3, 8.1)	Mówienie i pisanie: – opisywanie życia codziennego w bazie Aquarius (integracja z tekstem pisanym) – porównanie swojego stylu życia do stylu życia nurków opisanych w tekście – projekt ICT dot. opisanej w tekście bazy Aquarius (zbieranie i prezentacja informacji) (WS 4.1, 4.2, 4.3, 5.1, 5.2, 5.3, 8.1, 9, 11)	WB: 7c SB: <i>Language Review 7c</i> , str. LR7 E Med: korzystanie z technologii informacyjno-komunikacyjnych w projekcie ICT i-eBook:
7d Everyday English + 7e Culture Corner	Tematyka i leksyka: – dyskutowanie nt. wyboru kariery – opis tradycyjnych zawodów, takich jak zapalacz lamp ulicznych i kominiarz – wyróżnione słowa i zwroty, np. <i>coal, brush, chimney sweep</i>, oraz ich synonimy, np. <i>heat – make warm, illuminating – lighting up</i> Fonetyka: – zjawisko tzw. heteronimów, czyli słów o tej samej pisowni, ale innej wymowie i znaczeniu (WS 1.4, 1.15)	Czytanie i słuchanie (zintegrowane): – dialog ucznia z doradcą zawodowym nt. wyboru kariery – wyszukiwanie podstawowych informacji i odgrywanie dialogu Czytanie i mówienie: – <i>Traditional jobs</i> – uzupełnianie luk informacyjnych w zdaniach + ćwiczenie leksykalne; przekazywanie wybranych treści tekstu (WS 2.1, 2.3, 2.5, 3.2, 3.3, 4.1, 4.3, 8.1)	Pisanie: – tworzenie zdań z prezentowanymi parami heteronimów – opis wybranego tradycyjnego zawodu w Polsce (WS 5.1, 5.3)	WB: Vocabulary Bank 7 SB: <i>Language Review 7e</i> , str. LR7 i-eBook:
3-4 lekcje:	Tematy lekcji: 1. <i>Working in the big blue</i> – praca z tekstem (odpowiedzi na pytania) i ćwiczenia leksykalno-gramatyczne. 2. <i>Aquarius</i> – ćwiczenia w mówieniu i pisaniu, projekt ICT. <i>Working as a firefighter</i> – ćwiczenia w słuchaniu. 3. <i>Discussing career options</i> – dialog. Zjawisko heteronimów 4. <i>Traditional jobs</i> – praca z tekstem, słownictwo, opis tradycyjnego zawodu w Polsce.			

JEDNOSTKA ROZDZIAŁ	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI I PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI I REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	INNE TREŚCI NAUCZANIA
LEKCJE * (ILOŚĆ+TERMIN)				UWAGI *
7f Across the Curriculum: US History + 7g Writing	Tematyka i leksyka: – opis życia i działalności Helen Adams Keller, niepełnosprawnej osoby, która poświęciła się pracy społecznej – wyróżnione słowa i zwroty, np. <i>cope</i> , <i>suffrage</i> , <i>workers' rights</i> , <i>elect</i> – słownictwo służące do pisania listów – podań o pracę (WS 1.4, 1.14)	Czytanie i mówienie: – <i>A Woman of Courage</i> – zadanie typu P/F + ćwiczenie leksykalne; wyjaśnienie tytułu tekstu – model listu–podania o pracę – analiza przykładu pod kątem treści, kompozycji, stylu (zwroty w stylu formalnym) (WS 3.1, 3.2, 3.3, 3.7, 4.1, 4.3, 8.1)	Mówienie i pisanie: – opinia dot. potencjalnego spotkania z bohaterką tekstu Pisanie: – ćwiczenia przygotowujące + list–podanie o pracę, w oparciu o ogłoszenie o pracy (WS 4.1, 4.3, 4.5, 5.1, 5.3, 5.5, 5.7, 5.8, 5.9, 7.1, 7.2, 7.4, 7.6, 8.1)	WB: 7d, e, f + 7g SB: Language Review 7f + Prepositions & Phrasal Verbs , str. LR7 + <i>Self-Check 7</i> , str. SC7 i-eBook:
7 Fun Time	Leksyka: – powtórzenie słownictwa związanego z zawodami i wykonywaną pracą w formie uzupełniania nazw zawodów i analizy słów piosenki (WS 1.4)	Czytanie: – rozwiązywanie kwizu typu P/F dot. informacji z tekstów z Modułu 7 Słuchanie, czytanie i mówienie: – piosenka pt. <i>Dare it!</i> – określanie głównej myśli i przesłania tekstu (WS 2.1, 2.3, 2.4, 3.1, 3.3, 4.1, 8.1)	Pisanie: – tworzenie własnego kwizu typu P/F dot. tekstów z Modułu 7 Mówienie: – krótka opinia dot. przesłania tekstu piosenki (WS 4.1, 4.5, 7.2)	WB: Sentence Transformations Module 7 , str. 151; Translator's Corner Module 7 , str. 155-156 i-eBook:
Zajęcia dodatkowe *				
2-3 lekcje: + lekcje dodatkowe	Tematy lekcji: 1. <i>A Woman of Courage</i> – praca z tekstem, słownictwo, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu. 2. <i>A letter of application</i> – analiza przykładu, list–podanie o pracę w oparciu o ogłoszenie. 3. <i>Fun Time 7</i> – ćwiczenie leksykalne, kwiz, piosenka <i>Dare it!</i>			

JEDNOSTKA ROZDZIAŁ	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI I PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI I REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	INNE TREŚCI NAUCZANIA
LEKCJE * (ILOŚĆ+TERMIN)				UWAGI *
MODULE 8 – LIFE & LIVING TEMATY: SZKOŁA, ŻYCIE RODZINNE I TOWARZYSKIE, ZAKUPY I USŁUGI, KULTURA, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE (WS 1.3, 1.5, 1.7, 1.9, 1.15)				
Modular page + 8a Reading Vocabulary	Tematyka, leksyka i gramatyka: – opis różnych form reklamy – słowa i zwroty wyróżnione, np. pop-up ads, notice, cunning trick, fabric softener, target – rozróżnianie wyrazów często mylonych ze sobą, np. thought – mind, aware – conscious – tworzenie przymiotników poprzez dodanie przyrostków: -able, -ible, -ive, -ate, -ent i przykłady tego typu przymiotników – czasowniki złożone z carry (WS 1.7)	Czytanie i mówienie: – False Advertising – zadanie typu P/F/brak info + odpowiedzi na pytania i ćwiczenia leksykalno-gramatyczne; prezentacja opisanych w tekście sposobów przyciągania uwagi przez reklamy (WS 3.2, 3.3, 3.4, 4.1, 4.3, 8.1)	Mówienie: – krótki opis rodzajów reklam przedstawionych na zdjęciach oraz określanie cech skutecznej reklamy – krótka prezentacja ulubionej reklamy Mówienie i pisanie: – opinia dot. roli reklam przy dokonywaniu zakupów (WS 4.1, 4.3, 4.5, 5.1, 5.3, 5.5)	WB: 8a SB: Language Review 8a, str. LR8 i-eBook:
8b Grammar	Gramatyka: – struktura i użycie mowy zależnej w twierdzeniach i przeczeniach, w pytaniach i rozkazach – zamiana mowy niezależnej na mowę zależną i odwrotnie oraz użycie czasowników wprowadzających, w tym say i tell – struktura pytań pośrednich (indirect questions) – parafrazy zdaniowe z użyciem w/w struktur (WS 1.7)	Czytanie: – rozumienie informacji w tabelkach gramatycznych i rozumienie poszczególnych zdań w celu ich zamiany na zdania w mowie zależnej (WS 3.1)	Pisanie: – parafrazy zdaniowe z użyciem w/w struktur (WS 5.1, 5.2, 5.3, 5.4, 5.5, 5.6, 5.7, 5.8)	WB: 8b & Grammar Bank 8 i-eBook:
3-4 lekcje	Tematy lekcji: 1. Adverts – słownictwo, ćwiczenia w mówieniu. False Advertising? – praca z tekstem. 2. Advertising – ćwiczenia leksykalno-gramatyczne, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu. 3. Reported Speech, verbs say & tell – ćwiczenia gramatyczne, w tym parafrazy zdaniowe. 4. Indirect questions & Reporting verbs – ćwiczenia gramatyczne.			

JEDNOSTKA ROZDZIAŁ	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI I PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI I REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	INNE TREŚCI NAUCZANIA
LEKCJE * (ILOŚĆ+TERMIN)				UWAGI *
8c Skills	Tematyka, leksyka i gramatyka: – opis problemów zw. ze studiowaniem, w tym trudności finansowych i sposobów radzenia sobie z nimi – wyróżnione słowa i zwroty, np. <i>generate publicity, debt, struggle</i>, oraz ich synonimy, np. <i>bright – clever, knowledge – wisdom</i> – użycie wybranych przymków w kontekście (praca ze słownikiem) (WS 1.3, 9)	Czytanie: – <i>The Million Dollar Student</i> – uzupełnianie luk informacyjnych w zdaniach + ćwiczenia leksykalno-gramatyczne Słuchanie: – wypowiedzi 5 osób nt. studiowania – dobór zdań do rozmówców (WS 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.3)	Mówienie i pisanie: – redagowanie i odgrywanie wywiadu z bohaterem tekstu pisanego – opinia nt. znaczenia w życiu studiowania i wykształcenia wyższego (WS 4.1, 4.3, 4.4, 4.5, 4.8, 4.9, 5.1, 5.3, 5.5, 6.1, 6.2, 6.3, 6.4, 6.8, 6.9, 6.11, 6.13, 8.1, 9)	WB: 8c SB: <i>Language Review 8c</i>, str. LR8 i-eBook:
8d Grammar	Gramatyka i fonetyka: – struktura i użycie zdań względnych niedefiniujących i definiujących wraz z zaimkami względnymi – wyrażenia wykrzyknikowe z <i>what, how</i> – użycie złożeń z <i>some, any, no, every</i>, np. <i>someone, anything, nobody, everywhere</i> – struktura, użycie i intonacja pytań rozłącznych tzw. <i>question tags</i> – struktura zdań okolicznikowych przyzwolenia (<i>clauses of concession</i>) wraz z wyrazami/zwrotami wprowadzającymi – parafrazy zdaniowe z użyciem w/w struktur (WS 1.5, 1.7, 1.9)	Czytanie: – rozumienie informacji w tabelkach gramatycznych i rozumienie poszczególnych zdań (WS 3.1)	Pisanie: – parafrazy zdaniowe z użyciem w/w struktur (WS 5.1, 5.3, 5.4)	WB: 8d & <i>Grammar Bank 8</i>
3-4 lekcje:	Tematy lekcji: 1. <i>The Million Dollar Student</i> – praca z tekstem, ćwiczenia leksykalne. 2. <i>University education</i> – ćwiczenia w słuchaniu, mówieniu i pisaniu. 3. <i>Relatives, exclamations</i> – ćwiczenia gramatyczne, w tym parafrazy zdaniowe. 4. <i>Compounds with some, any, no, every; Question tags & Clauses of concession</i> – ćwiczenia gramatyczne.			

JEDNOSTKA ROZDZIAŁ	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI I PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI I REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	INNE TREŚCI NAUCZANIA
LEKCJE * (ILOŚĆ+TERMIN)				UWAGI *
8e Everyday English + 8f Culture Corner	Tematyka i leksyka: – dokonywanie zakupów, w tym targowanie się – opis systemu monetarnego UK, państw strefy Euro i Polski – wyróżnione słowa i zwroty, np. <i>represent, Royal Shield, copper</i> , oraz ich synonimy, np. <i>attempt – effort, distinguish – tell apart</i> Fonetyka: – intonacja tzw. <i>echo questions</i> (WS 1.7, 1.15)	Czytanie i słuchanie (zintegrowane): – dialog na pchlim targu – targowanie się i dokonywanie zakupu; wyszukiwanie podstawowych informacji i odgrywanie dialogu Czytanie i mówienie: – <i>British Coins & Euro Coins</i> – odpowiedzi na pytania do tekstu + ćwiczenie leksykalne; porównanie systemu monetarnego UK i państw strefy Euro (WS 2.1, 2.3, 2.5, 3.2, 3.3, 4.1, 4.3, 8.1)	Mówienie: – dialog na pchlim targu w Anglii – targowanie się i dokonywanie zakupu – krótki prezentacja systemu monetarnego w Polsce (WS 4.1, 4.3, 4.9, 6.2, 6.3, 6.4, 6.5, 6.6, 6.7, 6.8, 6.9, 6.11, 6.13, 9, 10)	WB: Vocabulary Bank 8 SB: Language Review 8f , str. LR8 i-eBook:
8g Across the Curriculum: PSHE + 8h Writing	Tematyka i leksyka: – opis problemów młodych ludzi związanych z wydawaniem pieniędzy – wyróżnione słowa i zwroty, np. <i>manage money, tip, savings, spending pattern</i> – słownictwo służące do prezentowania argumentów za i przeciw wybranym aspektom związanym z robieniem zakupów (WS 1.5, 1.7)	Czytanie: – <i>Penny Wise</i> – odpowiedzi na pytania do tekstu – model rozprawki typu „za i przeciw” pt. <i>Online Shopping: a modern convenience or inconvenience?</i> – analiza przykładu pod kątem treści, kompozycji, stylu i języka (wyrazy/zwroty łączące) (WS 3.1, 3.2, 3.3, 3.7)	Mówienie i pisanie: – krótki opis sposobów zarządzania swoimi pieniędzmi (wydawanie, oszczędzanie) – tworzenie listy własnych tygodniowych wydatków i opinia nt. właściwego gospodarowania pieniędzmi Pisanie: – ćwiczenia przygotowujące + rozprawka sterowana (na podstawie tekstu słuchanego i notatek) typu „za i przeciw” posiadaniu kart kredytowych przez nastolatków (WS 2.3, 4.1, 4.2, 4.3, 4.5, 5.1, 5.2, 5.3, 5.5, 5.6, 5.8, 5.9, 8.1, 9)	WB: 8e, f, g SB: Language Review 8g + Prepositions & Phrasal Verbs , str. LR8 + <i>Self-Check 8</i> , str. SC8 i-eBook:
3-4 lekcje:	Tematy lekcji: 1. <i>Bargaining</i> – dialogi. Intonacja tzw. <i>echo questions</i> . 2. <i>British, Euro & Polish coins</i> – praca z tekstem, słownictwo, ćwiczenia w mówieniu. 3. <i>Penny Wise</i> – praca z tekstem, słownictwo, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu. 4. <i>A for-and-against essay</i> – analiza przykładu, rozprawka za i przeciw posiadaniu kart kredytowych przez nastolatków.			

JEDNOSTKA ROZDZIAŁ	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI I PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI I REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	INNE TREŚCI NAUCZANIA
LEKCJE * (ILOŚĆ+TERMIN)				UWAGI *
8 <i>Fun Time</i>	Leksyka: – powtórzenie słownictwa związanego zakupami, towarami i wydawaniem pieniędzy w formie dobierania znaków logo do ich znaczeń i analizy słów piosenki (WS 1.5, 1.7)	Czytanie: – dobieranie logotypów do ich znaczeń – rozwiązywanie kwizu typu P/F dot. informacji z tekstów z Modułu 8 Słuchanie, czytanie i mówienie: – piosenka pt. <i>Money can't buy everything</i> – określanie głównej myśli i przesłania autora tekstu (WS 2.1, 2.3, 2.4, 3.1, 3.2, 3.3, 4.1, 4.3, 4.6, 8.1)	Pisanie: – tworzenie własnego kwizu typu P/F dot. tekstów z Modułu 8 Mówienie: – krótka opinia dot. przesłania tekstu piosenki (WS 4.1, 4.3, 4.5, 7.2)	WB: <i>Sentence Transformations Module 8</i>, str.151; <i>Translator's Corner Module 8</i>, str. 156 + <i>Reading Practice</i>, str.131-140; <i>Listening Practice</i>, str.141-144; <i>Word Formation</i>, str. 145-147 i-eBook:
Zajęcia dodatkowe *				
1 lekcja: + lekcje dodatkowe	Tematy lekcji: 1. <i>Fun Time 8</i> – znaczenie logotypów, kwiz, piosenka <i>Money can't buy everything</i>.			