AULA INTERNACIONAL 1

Libro del profesor

© Ernst Klett Sprachen GmbH, Stuttgart 2016 | www.klett-sprachen.de | Alle Rechte vorbehalten
Von dieser Druckvorlage ist die Vervielfältigung für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet. Die Kopiergebühren sind abgegolten.

AULA INTERNACIONAL 1 A1

CURSO DE ESPAÑOL NUEVA EDICIÓN

Libro del profesor

Autores: Agnès Berja, Roberto Castón, Eva García, Isabel Ginés

Supervisión pedagógica: Agustín Garmendia

Coordinación editorial y redacción: Núria Murillo

Diseño: Besada+Cukar

Maquetación: Enric Rújula

Ilustraciones: Roger Zanni
excepto: Alejandro Milà (pág. 92)

Fotografías:
cubierta François Philipp/Flickr, **unidad 1** pág. 17 Czalewski/Dreamstime, Discovod/Dreamstime, Sean Studio/Dreamstime, Oxilixo/Dreamstime, Isselee/Dreamstime, Andersastphoto/Dreamstime, Robert Wisdom/Dreamstime, Isselee/Dreamstime, Vitaly Gariev/Dreamstime, Uatp1/Dreamstime, Musat Christian/Dreamstime, Ivan Mikhaylov/Dreamstime, Prissadang Chinawoot/Dreamstime, Zoya Seimushkova/Dreamstime, **unidad 3** pág. 40 Alfotokunst/Dreamstime, Typhoonski/Dreamstime, naturseda/Photaki, Achim Baqué/Dreamstime, Steve Allen/Dreamstime, Sergio Diaz/Dreamstime, Spunky1234/Dreamstime, Ian Woolcock/Dreamstime, Ammit/Dreamstime, Dirk Ercken/Dreamstime, Albertoloyo/Dreamstime, Patrick Poendl/Dreamstime, pág. 53 Stephen Finn/Dreamstime, Micha Klootwijk/Photaki

Agradecimientos: Pablo Garrido, Paco Riera

© Los autores y Difusión, S.L. Barcelona 2013
ISBN: 978-84-15846-04-8
Depósito legal: B- 21208-2013

Impreso en España por Impulso

Queda prohibida cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública y transformación de esta obra sin contar con la autorización de los titulares de la propiedadintelectual. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (arts.270 y ss. Código Penal).

difusión
Centro de Investigación y Publicaciones de Idiomas, S. L.

C/ Trafalgar, 10, entlo. 1ª
08010 Barcelona
Tel. (+34) 93 268 03 00
Fax (+34) 93 310 33 40
editorial@difusion.com

www.difusion.com

Klett

© Ernst Klett Sprachen GmbH, Stuttgart 2016 | www.klett-sprachen.de | Alle Rechte vorbehalten
Von dieser Druckvorlage ist die Vervielfältigung für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet. Die Kopiergebühren sind abgegolten.

ÍNDICE

UNIDAD 0 / EN EL AULA
PÁG. 08

UNIDAD 1 / NOSOTROS
PÁG. 12

UNIDAD 2 / QUIERO APRENDER ESPAÑOL
PÁG. 24

UNIDAD 3 / ¿DÓNDE ESTÁ SANTIAGO?
PÁG. 38

UNIDAD 4 / ¿CUÁL PREFIERES?
PÁG. 54

UNIDAD 5 / TUS AMIGOS SON MIS AMIGOS
PÁG. 70

UNIDAD 6 / DÍA A DÍA
PÁG. 84

UNIDAD 7 / ¡A COMER!
PÁG. 100

UNIDAD 8 / EL BARRIO IDEAL
PÁG. 112

UNIDAD 9 / ¿SABES CONDUCIR?
PÁG. 124

TRANSCRIPCIONES
PÁG. 137

SOLUCIONES (MÁS EJERCICIOS)
PÁG. 150

© Ernst Klett Sprachen GmbH, Stuttgart 2016 | www.klett-sprachen.de | Alle Rechte vorbehalten
Von dieser Druckvorlage ist die Vervielfältigung für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet. Die Kopiergebühren sind abgegolten.

CÓMO ES
AULA INTERNACIONAL
NUEVA EDICIÓN

Aula internacional nació con la ilusión de ofrecer una herramienta moderna, eficaz y manejable con la que llevar al aula de español los enfoques comunicativos más avanzados. La respuesta fue muy favorable: miles de profesores han confiado en este manual y muchos cientos de miles de alumnos lo han usado en todo el mundo. **Aula internacional Nueva edición** es una rigurosa actualización de esa propuesta: un manual que mantiene el espíritu inicial, pero que recoge las sugerencias de los usuarios, que renueva su lenguaje gráfico y que incorpora las nuevas tecnologías de la información. Gracias por seguir confiando en nosotros.

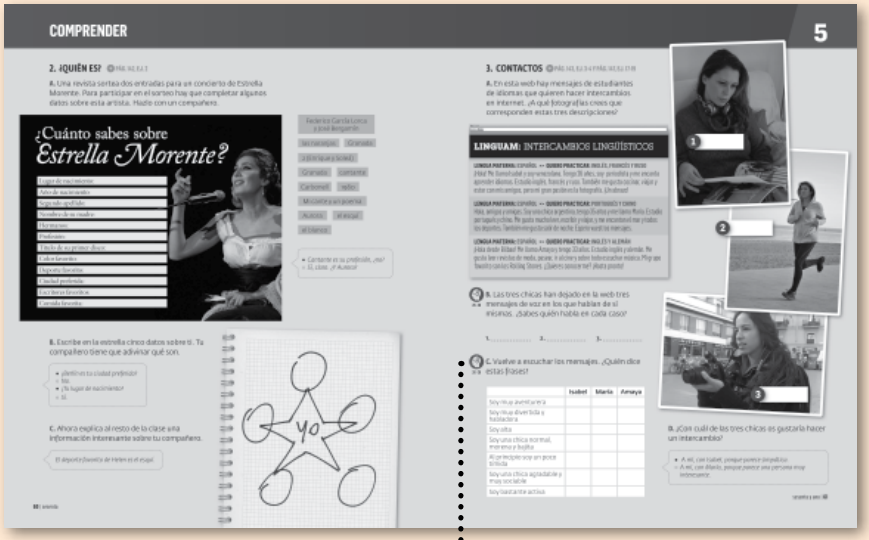
EMPEZAR

En esta primera doble página de la unidad se explica qué tarea van a realizar los estudiantes y qué recursos comunicativos, gramaticales y léxicos van a incorporar. Los alumnos entran en la temática de la unidad con una actividad que les ayuda a activar sus conocimientos previos y les permite tomar contacto con el léxico de la unidad.

© Ernst Klett Sprachen GmbH, Stuttgart 2016 | www.klett-sprachen.de | Alle Rechte vorbehalten
Von dieser Druckvorlage ist die Vervielfältigung für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet. Die Kopiergebühren sind abgegolten.

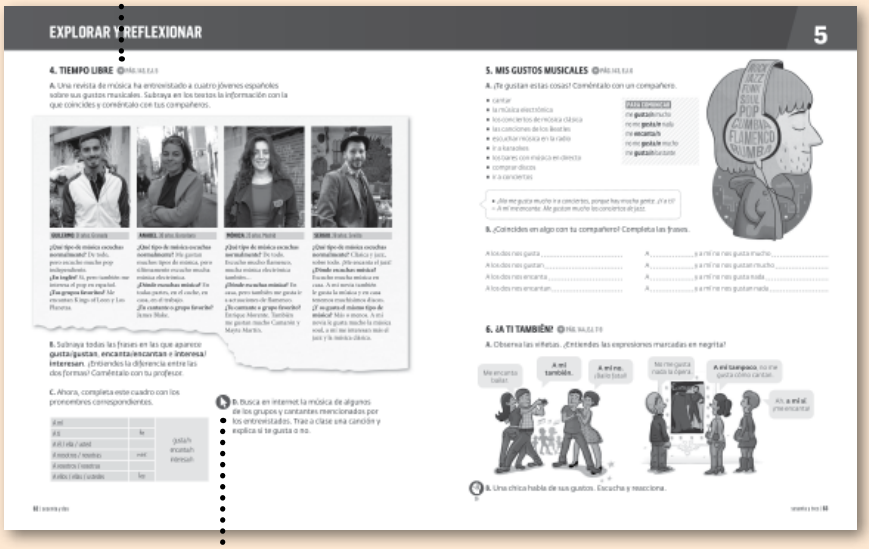
COMPRENDER

En esta doble página se presentan textos y documentos muy variados (páginas web, correos electrónicos, artículos periodísticos, folletos, tests, anuncios, etc.) que contextualizan los contenidos lingüísticos y comunicativos básicos de la unidad. Frente a ellos, los estudiantes desarrollan fundamentalmente actividades de comprensión.



28-30 Este icono indica en qué actividades hay un **documento auditivo**.

Esta referencia indica qué ejercicios de la sección *Más ejercicios* están más relacionados con cada actividad.



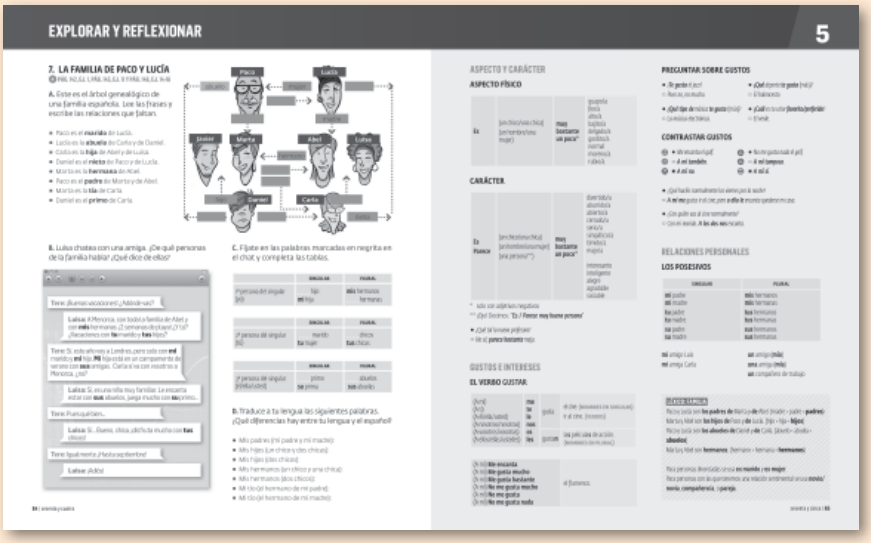
EXPLORAR Y REFLEXIONAR

En estas cuatro páginas los estudiantes realizan un trabajo activo de observación de la lengua –a partir de muestras o de pequeños corpus– y practican de forma guiada lo aprendido.

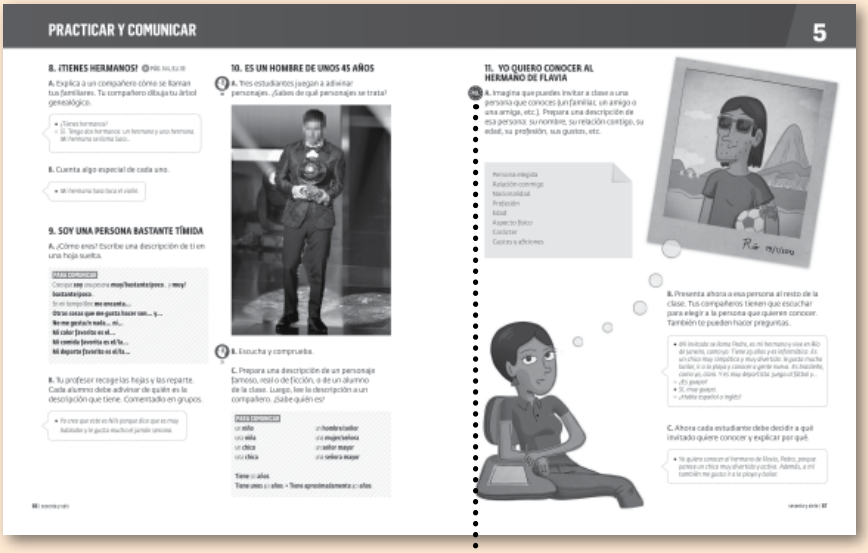
Los estudiantes descubren así el funcionamiento de la lengua en sus diferentes niveles (morfológico, léxico, funcional, discursivo, etc.) y refuerzan su conocimiento explícito de la gramática.

Este icono indica en qué actividades el estudiante puede usar **internet**.

En la última página de esta sección se presentan esquemas gramaticales y funcionales a modo de consulta. Con ellos se persigue la claridad, sin renunciar a una aproximación comunicativa y de uso a la gramática.



© Ernst Klett Sprachen GmbH, Stuttgart 2016 | www.klett-sprachen.de | Alle Rechte vorbehalten
Von dieser Druckvorlage ist die Vervielfältigung für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet. Die Kopiergebühren sind abgegolten.



PRACTICAR Y COMUNICAR

Esta sección está dedicada a la práctica lingüística y comunicativa, e incluye propuestas de trabajo muy variadas.

El objetivo es que los estudiantes experimenten el funcionamiento de la lengua a través de microtareas comunicativas en las que se practican los contenidos presentados en la unidad. Muchas de las actividades están basadas en la experiencia del alumno: sus observaciones y su percepción del entorno se convierten en material de reflexión intercultural y en un potente estímulo para la interacción comunicativa en el aula. Al final de esta sección, se proponen una o varias tareas que implican diversas destrezas y que se concretan en un producto final escrito u oral que el estudiante puede incorporar al Portfolio.

Este icono indica algunas actividades que podrían ser incorporadas al **portfolio** del estudiante. **PEL**

Actividad de vídeo. Cada unidad cuenta con un vídeo, de formatos diversos, concebido para desarrollar la comprensión audiovisual de los estudiantes.

VIAJAR

La última sección de cada unidad incluye materiales que ayudan al alumno a comprender mejor la realidad cotidiana y cultural de los países de habla hispana.

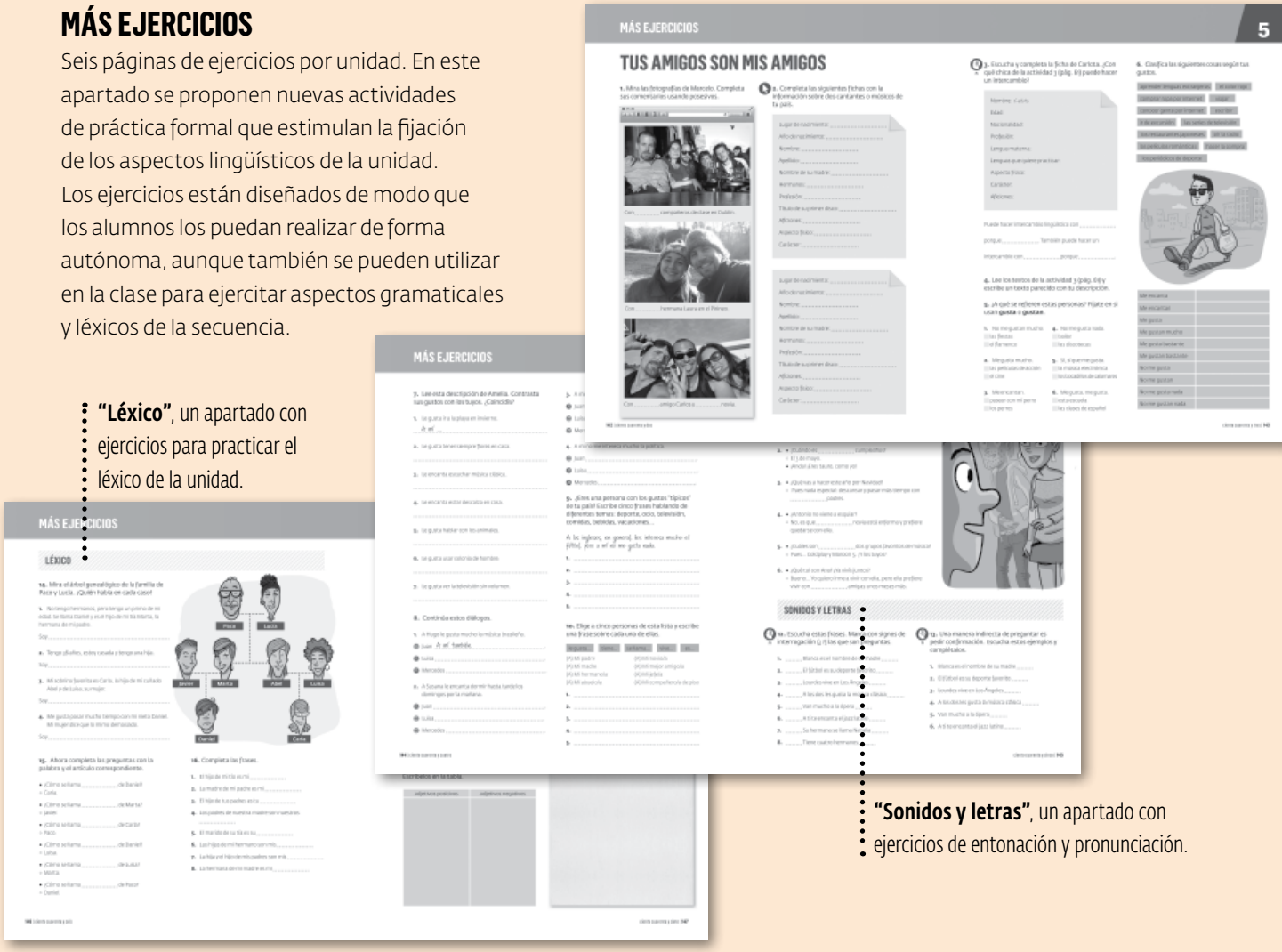
En construcción. Actividad final de reflexión en la que el estudiante recoge lo más importante de la unidad.

© Ernst Klett Sprachen GmbH, Stuttgart 2016 | www.klett-sprachen.de | Alle Rechte vorbehalten
Von dieser Druckvorlage ist die Vervielfältigung für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet. Die Kopiergebühren sind abgegolten.

El libro se completa con las siguientes secciones:

MÁS EJERCICIOS

Seis páginas de ejercicios por unidad. En este apartado se proponen nuevas actividades de práctica formal que estimulan la fijación de los aspectos lingüísticos de la unidad.
Los ejercicios están diseñados de modo que los alumnos los puedan realizar de forma autónoma, aunque también se pueden utilizar en la clase para ejercitar aspectos gramaticales y léxicos de la secuencia.



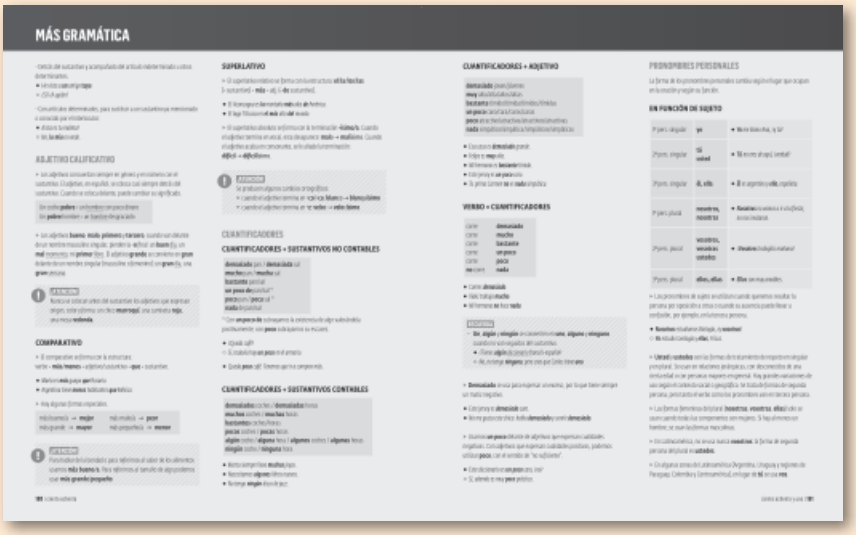
"Léxico", un apartado con ejercicios para practicar el léxico de la unidad.

"Sonidos y letras", un apartado con ejercicios de entonación y pronunciación.

MÁS GRAMÁTICA

Además de la página de gramática incluida en cada unidad, el libro cuenta con una sección que aborda de forma más extensa y detallada todos los puntos gramaticales de este nivel.

Se incluye, asimismo, una serie de modelos de conjugación verbal para todos los tiempos estudiados en este nivel.



© Ernst Klett Sprachen GmbH, Stuttgart 2016 | www.klett-sprachen.de | Alle Rechte vorbehalten
Von dieser Druckvorlage ist die Vervielfältigung für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet. Die Kopiergebühren sind abgegolten.

0 EN EL AULA

Salude a sus alumnos uno a uno, dándoles la mano y diciendo: **Hola, me llamo...** A continuación, escriba en la pizarra: **el aula**, **el profesor** y **los estudiantes**. Señálese usted mismo y diga: **el profesor**. Luego, señale a los estudiantes y pregunte: **¿Y vosotros?** Haga lo mismo con la palabra **aula.**

1. ME LLAMO ANDERSON. ¿Y TÚ?

Presentarse.

OBSERVACIONES PREVIAS

El objetivo de esta actividad es que sus alumnos empiecen a conocerse y a comunicarse y que, por tanto, eliminen la tensión propia de los primeros momentos.

ANTES DE EMPEZAR

Salude a sus alumnos uno a uno y diga **Hola, ¿qué tal?** Y anímelos a que respondan **Hola** u **Hola, ¿qué tal?**

A continuación, muestre la imagen de los estudiantes y comente que corresponde al primer día de una clase de español.

PROCEDIMIENTOS

A. Pídales que se presenten uno a uno al resto de la clase. Remítalos al modelo de lengua del libro para que entiendan la mecánica.

Como alternativa, y si lo cree adecuado, puede plantear la actividad de una forma más lúdica: lleve una pelota pequeña al aula y proponga a sus estudiantes que se pongan de pie formando un círculo. Muéstreles la pelota y ejemplifique la dinámica: usted lanza la pelota a alguien y a la vez dice su nombre (el de usted): **Me llamo...** El estudiante que recibe la pelota escoge a otro estudiante y le pasa la pelota mientras dice su nombre (el del que lanza). Insista en que deben tratar de recordar los nombres.

Después de unas cuantas rondas, cambie la dinámica: ahora tienen que preguntarle a la persona a la que lanzan la pelota cómo se llama (**¿Cómo te llamas?**). Esta debe responder **Me llamo...** y lanzar la pelota a otro estudiante.

B. Coja una hoja de papel y dóblela por la mitad. En una de las mitades escriba su nombre. Coloque el papel encima de su mesa de manera que todo el mundo pueda leer su nombre. Proporcione una hoja de papel a cada uno y pídales que hagan lo mismo.

2. SONIDOS

Escuchar unos breves diálogos e identificar en cuáles de ellos se habla español.

PISTAS 01 - 02

OBSERVACIONES PREVIAS

El objetivo de esta actividad es que sus alumnos se familiaricen con los sonidos del español y sean capaces de identificar en qué diálogos se habla español.

© Ernst Klett Sprachen GmbH, Stuttgart 2016 | www.klett-sprachen.de | Alle Rechte vorbehalten
Von dieser Druckvorlage ist die Vervielfältigung für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet. Die Kopiergebühren sind abgegolten.

PROCEDIMIENTOS

A. Comente a sus estudiantes que van a escuchar nueve diálogos muy breves en diferentes lenguas. Remítalos al cuadro y lea con ellos **Habla español** y **Otras lenguas**. Asegúrese de que lo entienden.

Explíqueles que deben marcar en la columna pertinente, para cada diálogo, si los interlocutores hablan español u otras lenguas. Insista en que no es necesario que entiendan lo que se dice; solo deben identificar en qué diálogos se habla español. Ponga el CD y, antes de llevar a cabo la corrección en clase abierta, permita que comparen sus respuestas con las un compañero. Si lo considera necesario, reproduzca de nuevo la grabación.

Solución
Se habla español en los diálogos 1,4 y 7.

B. A continuación, dígales que van a volver a escuchar los tres diálogos en español. Pídales que, ahora sí, intenten entender qué se dice en ellos. Reproduzca la grabación e invítelos a que comenten sus hipótesis en grupos de tres. Si lo estima conveniente, permita que escuchen la grabación una segunda vez.

Haga una puesta en común en clase abierta. Escriba los diálogos en la pizarra y aclare su significado.

3. HOLA, ¿QUÉ TAL?

Escuchar algunos saludos y despedidas e identificarlos según el orden en el que se oyen. Aprender los números del 1 al 10.

ANTES DE EMPEZAR

Escriba en la pizarra **saludos** y **despedidas**. Después, pregunte: **¿Qué es "hola": un saludo o una despedida?** Repita el proceso con la palabra **adiós**.

PROCEDIMIENTOS

Remítalos a la actividad 3 y lea **saludos**. A continuación, lea los saludos que figuran en la lista e invítelos a que los repitan con usted. Si el grupo es muy numeroso, diríjase cada vez a un estudiante diferente y pídale que lo repita. Siga el mismo procedimiento con las despedidas.

Explíqueles que van a escuchar algunos saludos y despedidas y que deben escribir al lado de cada expresión el número según el orden en que la oigan.

Antes, haga que se fijen en la lista de los números y léala en voz alta. Si dispone de proyector y considera oportuno trabajar los números, puede hacerlo con la FICHA PROYECTABLE 1. Anime a sus estudiantes a decir en voz alta los números que aparecen en la ficha.

A continuación, ponga la audición y, después, permita que comparen sus respuestas con las de un compañero.

© Ernst Klett Sprachen GmbH, Stuttgart 2016 | www.klett-sprachen.de | Alle Rechte vorbehalten
Von dieser Druckvorlage ist die Vervielfältigung für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet. Die Kopiergebühren sind abgegolten.

Vuelva a poner la grabación, si lo considera necesario.

Haga una corrección en clase abierta. Para ello, pida a diferentes estudiantes que lean el número y, a continuación, el saludo o la despedida correspondiente.

Corrija la pronunciación cuando esta dificulte la comprensión, aunque sin extenderse en explicaciones, ya que los sonidos y las letras se trabajarán en la unidad siguiente.

Solución

1. Chau
2. Buenas tardes
3. ¿Qué tal?
4. ¡Adiós!
5. Buenos días
6. Hola
7. ¿Cómo estás?
8. ¡Hasta luego!
9. Buenas noches
10. ¡Hasta pronto!

Y DESPUÉS

Para que sus estudiantes se familiaricen con los saludos y despedidas presentados, reparta la ficha siguiente.

1. EBUSAN SATERD: .....

2. HALO: .....

3. TASHA GOLUE: .....

4. ¿UQÉ LAT?: .....

5. SÓDIA: .....

6. SENBUO SÍAD: .....

Pídales que cierren el libro y que, en parejas, intenten ordenar las letras para formar algunas de las palabras o expresiones vistas en la actividad. Permita que resuelvan la actividad en parejas. Luego, corríjalo en clase abierta.

Solución (de la ficha):

1. Buenas tardes
2. Hola
3. Hasta luego
4. ¿Qué tal?
5. Adiós
6. Buenos días

Para practicar los números, reparta entre sus estudiantes las tarjetas que tiene en la página siguiente. Con el libro cerrado, pida a quien tenga el número 1 que empiece diciendo el número en voz alta. Después, quien tenga el número 2 deberá decir **dos**. Si reparte más de una tarjeta por persona, procure que estas no contengan números consecutivos.

Si el grupo es muy numeroso, divida la clase en dos grupos y fotocopie dos juegos de tarjetas. Proceda del mismo modo.

4. ¿QUÉ SIGNIFICA "VALE"?

Entender y aprender expresiones para preguntar cosas en clase.

FICHA PROYECTABLE 2

OBSERVACIONES PREVIAS

Con esta actividad se pretende que los estudiantes posean, desde el primer día, herramientas para preguntar o expresarse en español.

Sería recomendable que confeccionara tarjetas grandes con las frases o preguntas que aparecen en la actividad, para dejarlas colgadas en una pared del aula.

© Ernst Klett Sprachen GmbH, Stuttgart 2016 | www.klett-sprachen.de | Alle Rechte vorbehalten
Von dieser Druckvorlage ist die Vervielfältigung für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet. Die Kopiergebühren sind abgegolten.

1	2	3	4	5
6	7	8	9	10

De este modo, sus estudiantes las tendrán a la vista para cuando deseen utilizarlas. A lo largo del curso (y especialmente en las primeras unidades), remítalos a ellas y anímelos a utilizarlas.

ANTES DE EMPEZAR

Remita a sus estudiantes al título de la actividad y formule la pregunta en clase abierta: **¿Qué significa "vale"?** Exagere la entonación y gesticule para que los estudiantes entiendan que les está formulando una pregunta y no leyendo el título de la actividad. Seguramente le respondan en inglés (*okay*) o con una expresión en su propia lengua. Si no le responden, muéstreles los dos estudiantes de la esquina superior izquierda de la ilustración (el chico de la camiseta verde y la chica de pelo largo que lleva una camiseta roja) y lea el diálogo. Asegúrese de que entienden la pregunta **¿Qué significa "vale"?**

PROCEDIMIENTOS

A continuación, muéstreles la ilustración completa y explíqueles que en ella vemos una clase en la que hay estudiantes de español y un profesor (señálelo en la esquina inferior derecha).

Hágales notar que los estudiantes están hablando entre ellos y pídales que individualmente lean los diálogos: ¿entienden las frases?

Cuando hayan terminado la lectura, disponga a sus estudiantes en parejas o grupos de tres y haga que comenten sus hipótesis sobre el significado de las expresiones. Permita que este intercambio de opiniones lo hagan en su propia lengua.

Haga una puesta en común y aclare el significado de las frases. Si lo estima necesario, traduzca a la lengua de los estudiantes aquellas expresiones que les resulten más difíciles de entender.

Y DESPUÉS

Si dispone de proyector, ponga la FICHA PROYECTABLE 2 y, en parejas, anímelos a completar los bocadillos en blanco con las frases que faltan. Luego, dígales que abran el libro para comprobar sus respuestas.

A continuación, muestre las tarjetas que ha confeccionado una por una, invitando a un estudiante cada vez a que lea la frase o la pregunta que aparece escrita. Vaya colgándolas en la pared, a la vista de todos los estudiantes, y anímelos a utilizarlas de ahora en adelante.

Klett
© Ernst Klett Sprachen GmbH, Stuttgart 2016 | www.klett-sprachen.de | Alle Rechte vorbehalten
Von dieser Druckvorlage ist die Vervielfältigung für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet. Die Kopiergebühren sind abgegolten.

1 NOSOTROS

EMPEZAR

1. PALABRAS EN ESPAÑOL

Reconocer palabras en español.

FICHA PROYECTABLE 1

OBSERVACIONES PREVIAS

El objetivo de esta actividad es que sus estudiantes reconozcan algunas palabras en español.

ANTES DE EMPEZAR

Escriba en la pizarra las palabras **universidad**, **farmacia** y **gracias**. Seguidamente, pregunte a sus estudiantes si saben qué significan.
Si alguien no comprende alguna de las palabras, anímelos a utilizar la pregunta **¿Qué significa...?**, presentada en la unidad anterior.
Si todos comprenden las palabras, puede escribir en la pizarra una palabra que usted crea que no todos entenderán; de ese modo podrá reintroducir la expresión **¿Qué significa?**

PROCEDIMIENTOS

Pídales que abran el libro por la página 10 o ponga la FICHA PROYECTABLE 1. Deles tiempo para que, individualmente, marquen o anoten las palabras que reconocen.

A continuación anímelos a comentarlo en parejas. Dígales que no se preocupen si no conocen el significado de alguna palabra, ya que se aclarará después en clase abierta.

Para cerrar la actividad, haga una puesta en común en clase abierta y pregúnteles si hay alguna palabra cuyo significado no conocen. Insista en que usen la pregunta **¿Qué significa?** y dé primero la oportunidad al resto de estudiantes para que respondan. Si ninguno supiera el significado, aclárelo usted.

Y DESPUÉS

Presente los objetivos de la unidad, según la lista que aparece en la página 11, y la tarea final: conocer a los compañeros de clase.

COMPRENDER

2. ESTUDIANTES DE ESPAÑOL

Entender y producir textos breves de identificación personal (nombre, nacionalidad y profesión).

FICHAS PROYECTABLES 2, 3

OBSERVACIONES PREVIAS

En esta actividad los estudiantes tienen que encontrar a la persona que no estudia español. Para ello tendrán que llevar a cabo una lectura selectiva, sin necesidad de entenderlo todo. Anímelos a realizar la actividad sin recurrir al diccionario.

© Ernst Klett Sprachen GmbH, Stuttgart 2016 | www.klett-sprachen.de | Alle Rechte vorbehalten
Von dieser Druckvorlage ist die Vervielfältigung für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet. Die Kopiergebühren sind abgegolten.

ANTES DE EMPEZAR

Preséntese a sus estudiantes, como lo hacen las personas de las fotografías. Luego, escriba en la pizarra, en tres columnas: **Nombre / Nacionalidad / Profesión.** Debajo de cada columna, escriba sus datos correspondientes (los de usted).

PROCEDIMIENTOS

A. Remítalos a las páginas 12 y 13 y haga que se fijen en las fotografías de la actividad. Explíqueles que todos excepto uno son estudiantes de español. Deles unos minutos para leer los textos y averiguar quién es el intruso. Antes de la puesta en común, permítales comparar sus hipótesis con las de un compañero.

Solución
Ana

B. A continuación, pídales que completen las fichas de los estudiantes con los datos que aparecen en los textos.

Solución
1. Nombre: Paola; Profesión: periodista
2. Nombre: Ayesha; Nacionalidad: inglesa
3. Nombre: Gibson; Nacionalidad: brasileño
4. Nombre: Ulrich; Profesión: estudiante de arquitectura
5. Nombre: Frida; Nacionalidad: sueca

Tras la corrección, haga una reflexión sobre el género de los adjetivos de nacionalidad y de los nombres de las profesiones. Para ello, remítalos al apartado *El género* de la página 17. Si dispone de los medios, antes utilice la FICHA PROYECTABLE 2. Anime a sus estudiantes a completar la tabla. Después, haga una corrección en clase abierta con la FICHA PROYECTABLE 3, y realice la reflexión sobre el género de esas palabras.

A continuación, pida a los estudiantes que subrayen en los textos las expresiones usadas para dar información sobre el nombre. Haga una puesta en común y anote en la pizarra las respuestas de los estudiantes. Luego, pídales que hagan lo mismo con las expresiones usadas para hablar sobre la nacionalidad y la profesión.

Deténgase en la expresión **trabajar de +** profesión, con la que podemos expresar la labor desempeñada por una persona, aunque pueda no corresponder necesariamente a su profesión. Por ejemplo: **Soy psicólogo** (tengo una licenciatura en Psicología), **pero ahora trabajo de camarero.**

C. Pídales ahora que completen la ficha con sus propios datos. Anímelos a usar el diccionario o a preguntarle a usted aquello que no sepan decir usando **¿Cómo se dice...?**.

Finalmente, para cerrar la actividad, invítelos a presentarse ante sus compañeros.

Y DESPUÉS

Fotocopie la ficha que le proporcionamos en la página siguiente. Recorte y amplíe las palabras que tiene a continuación, a modo de tarjetas. Disponga a sus estudiantes en grupos de tres y reparta un juego de tarjetas a cada grupo. Pídales que las separen en dos grupos: nacionalidades y profesiones.

© Ernst Klett Sprachen GmbH, Stuttgart 2016 | www.klett-sprachen.de | Alle Rechte vorbehalten
Von dieser Druckvorlage ist die Vervielfältigung für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet. Die Kopiergebühren sind abgegolten.

profesora	japonés	dentista
marroquí	argentina	camarero
empresaria	italiana	periodista
noruega	ingeniero	inglesa
fotógrafo	médico	abogado
alemán	belga	estadounidense

Solución (de la ficha)
Nacionalidades: marroquí, alemán, japonés, argentina, italiana, belga, inglesa, estadounidense, noruega.
Profesiones: profesora, empresaria, médico, camarero, periodista, abogado, dentista, fotógrafo, ingeniero.

MÁS EJERCICIOS

Página 120, ejercicios 2, 3 y 4.
Página 121, ejercicio 5.
Página 125, ejercicio 18.

EXPLORAR Y REFLEXIONAR

3. ¿CÓMO SE DICE?

Aprender el nombre de las letras del alfabeto y cómo se pronuncian. Identificar nombres propios de personas, de países y de ciudades.

FICHAS PROYECTABLES 4, 5 — PISTA 04

OBSERVACIONES PREVIAS

Con esta actividad sus alumnos tendrán un primer contacto con las letras y sonidos del español. Coménteles que en español suele haber correspondencia entre sonido y grafía.

ANTES DE EMPEZAR

El objetivo de esta actividad es que los estudiantes se familiaricen con los sonidos del español y que aprendan el nombre de las letras del alfabeto. No se detenga en los sonidos de las letras **ce** y **ceta** o **ge** y **jota**, ya que se analizan en detalle en la actividad 5. Si dispone de los medios, puede hacer esta actividad con las FICHAS PROYECTABLES 4 y 5.

PROCEDIMIENTOS

A. Ponga el CD y pídales que lean las letras y los nombres mientras escuchan la audición. Después anímelos a que lo repitan. Preste especial atención a aquellas letras (como la **h**, la **ñ** o la **r**) cuya pronunciación puede causar problemas. Comente también que la **b** y la **v** se pronuncian igual.

B. Propóngales ahora que, en parejas, identifiquen, de entre las palabras ofrecidas en el apartado **A**, aquellas que pertenecen a nombres de países o ciudades. Haga una puesta en común en clase abierta. Dígales que las demás palabras son nombres o apellidos españoles.

Klett
© Ernst Klett Sprachen GmbH, Stuttgart 2016 | www.klett-sprachen.de | Alle Rechte vorbehalten
Von dieser Druckvorlage ist die Vervielfältigung für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet. Die Kopiergebühren sind abgegolten.

Solución
Países: Cuba, Honduras, Kenia, España, Venezuela, Uruguay
Ciudades: Buenos Aires, Quito, Yalta, Zaragoza

C. Explíqueles que usted va a decir una letra del alfabeto y que ellos deben levantar la mano y decir su nombre si este empieza por esa letra. A continuación, y estableciendo turnos si hay más de un estudiante cuyo nombre empieza por esa letra, anímelos a que lo deletreen.

Para darles un ejemplo, diga la letra por la que empieza su nombre y haga usted la actividad.

Y DESPUÉS

Escriba en la pizarra:

C ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___

Anímelos a decir letras para tratar de adivinar la palabra escondida ("camarero"). Dígales que dispondrán de tantos intentos como letras tenga la palabra. Para que lo entiendan, cuente las letras de la palabra escondida y dibuje en la pizarra ocho rayitas verticales. Diga una letra que no figure en la palabra, por ejemplo, la **ene**, borre una raya y en su lugar escriba **n**. Después diga **o**, y escriba la letra sobre la última línea de la palabra, de modo que le queden en la pizarra la primera y la última letra de la palabra oculta.

Si lo cree necesario, juegue con ellos una segunda vez y, después, invítelos a que continúen en parejas. Pueden usar cualquier palabra que hayan aprendido en estas primeras horas de clase.

Para que este juego funcione, es importante que, si el estudiante adivina la palabra mucho antes de completarla, no aceptemos que la diga, sino que la deletree.

4. LAS COSAS DE LA CLASE

Aprender a utilizar recursos de control de la comunicación para resolver dudas y aprender vocabulario nuevo relacionado con el aula.

FICHA PROYECTABLE 6

OBSERVACIONES PREVIAS

Con esta actividad sus alumnos practicarán de forma sistemática algunas de las "preguntas útiles" presentadas en la unidad 0 y que usted puede haber escrito en tarjetas grandes y colocado en la pared.

ANTES DE EMPEZAR

Escriba en la pizarra: **Las cosas de la clase**. A continuación, coja un bolígrafo, muéstreselo a sus estudiantes y pregúnteles: **¿Cómo se dice esto en español?** Si no lo saben, dígalo usted: **bolígrafo**.

PROCEDIMIENTOS

Remítalos a la página 14 y muéstreles las imágenes. Pídales que traten de relacionarlas con las palabras correspondientes. Para ello, muéstreles las preguntas del cuadro *Para comunicar* y léalas en voz alta. A continuación, anímelos a realizar la actividad con un compañero, usando las expresiones del cuadro.

Cuando hayan terminado, llámeles la atención sobre la pregunta **¿Cómo se pronuncia "pizarra"?** e invítelos a preguntarle a usted si tienen dudas acerca de la pronunciación de alguna de las palabras.

Si lo desea, puede preparar una tarjeta con dicha pregunta y colocarla junto a las otras en la pared (en el caso de que lo haya hecho en la unidad 0).

Y DESPUÉS

Pídales que piensen en tres objetos de la clase que querrían saber decir en español. Después, invítelos a

© Ernst Klett Sprachen GmbH, Stuttgart 2016 | www.klett-sprachen.de | Alle Rechte vorbehalten
Von dieser Druckvorlage ist die Vervielfältigung für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet. Die Kopiergebühren sind abgegolten.

preguntarlo en clase abierta al resto de compañeros o, si nadie lo supiera, a usted.

Si desea ampliar la actividad y dispone de los medios, ponga la FICHA PROYECTABLE 6. Anime a sus estudiantes a seguir la misma dinámica de la actividad, pero con las imágenes de la ficha.

5. LETRAS Y SONIDOS

Relacionar sonidos con sus grafías.

FICHAS PROYECTABLES 7, 8 PISTAS 05 - 06

OBSERVACIONES PREVIAS

Los cuatro sonidos en los que se centra esta actividad presentan cierta dificultad debido a su falta de correspondencia unívoca con la grafía que los representa.

PROCEDIMIENTOS

A. Pídales que se fijen en la lista de palabras. Dígales que van a escuchar cada una de esas palabras y que tienen que escribirlas en la columna correspondiente, según el sonido de las grafías en negrita.

Antes de corregir, deles la oportunidad de comparar sus resultados en parejas y, finalmente, invite a dos estudiantes a leer cada uno una columna.

Solución

/k/: comida, colección, camarero, quilo, cuenta, cantar, qué
/□/ o **/s/**: cero, Zaragoza, cincuenta, cine, cinco, zumo, zoo

B. Indique a sus alumnos que van a hacer lo mismo con otro grupo de palabras y sonidos. Siga el mismo procedimiento que en el apartado **A**.

Solución

/x/: gimnasio, jugar, Jiménez, jamón, jefe, general, joven
/g/: guerra, gusto, gas, bilingüe, gol, guitarra, pingüino

A continuación, si dispone de los medios, ponga la FICHA PROYECTABLE 7. Pídales que, siguiendo el ejemplo, escriban en cada columna las grafías que corresponden a cada sonido y anoten un ejemplo de las listas de los apartados **A** y **B**. Corríjalo en clase abierta con la FICHA PROYECTABLE 8.

Y DESPUÉS

Puede hacer la siguiente actividad para repasar y recordar las letras y sonidos más difíciles: agrupe a sus estudiantes en parejas (**A** y **B**) y reparta copias de las fichas que tiene en la página siguiente.

Dígales que, por turnos, lean una de las palabras de la columna de la izquierda a su compañero para que este la escriba en su cuadro, en la columna de la derecha. Después pídales que, juntos, comprueben si han escrito correctamente las palabras y que, en el caso de tener algún error, reflexionen acerca de por qué lo han cometido.

Pasee por la clase a lo largo de la actividad y preste especial atención a aquellos estudiantes que tengan más dificultades con la pronunciación. Ayúdelos con aquellas palabras que les resulten más complicadas. En la corrección, acérquese a cada pareja, escuche sus comentarios y asegúrese de que las reflexiones sean las pertinentes.

Por último, señale que en algunas zonas de España, así como en toda Hispanoamérica, no existe el sonido /□/, y que, por tanto, **za**, **ce**, **ci**, **zo**, **zu** se pronuncian **/sa/**, **/se/**, **/si/**, **/so/**, **/su/**.

© Ernst Klett Sprachen GmbH, Stuttgart 2016 | www.klett-sprachen.de | Alle Rechte vorbehalten
Von dieser Druckvorlage ist die Vervielfältigung für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet. Die Kopiergebühren sind abgegolten.

DICTADO DE PALABRAS: ESTUDIANTE A	
Lee estas palabras a tu compañero:	**Escribe las palabras que tu compañero te dice:**
Rosa	
Tequila	
Girasol	
Perro	
Cigüeña	
Cereza	
Taza	

DICTADO DE PALABRAS: ESTUDIANTE B	
Lee estas palabras a tu compañero:	**Escribe las palabras que tu compañero te dice:**
Zorro	
Paraguas	
Agenda	
Jirafa	
Queso	
Gota	
Manzana	

MÁS EJERCICIOS

Página 124, ejercicios 14 y 15.

6. AFICIONES

Relacionar acciones e imágenes. Descubrir la existencia de tres conjugaciones.

FICHA PROYECTABLE 9

OBSERVACIONES PREVIAS

Anime a los estudiantes a utilizar diversas estrategias para relacionar todas las palabras con las imágenes. Permítales que usen el diccionario.

© Ernst Klett Sprachen GmbH, Stuttgart 2016 | www.klett-sprachen.de | Alle Rechte vorbehalten
Von dieser Druckvorlage ist die Vervielfältigung für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet. Die Kopiergebühren sind abgegolten.

ANTES DE EMPEZAR

Escriba la palabra **aficiones** en la pizarra y, a continuación, lea alguno de los ejemplos del libro (**cocinar**, **ver la tele...**). Explíqueles que, además de la palabra **afición**, también se puede utilizar la palabra inglesa ***hobby***.

PROCEDIMIENTOS

A. Diga **cocinar** y, a continuación, señale la imagen correspondiente (letra **I**). Luego lea las demás palabras en voz alta y deles unos minutos para que las relacionen con las imágenes. Para la puesta en común, diga usted la letra correspondiente a la imagen y deje que ellos digan la palabra o la expresión.

Solución

A. 4	D. 8	G. 9	J. 12
B. 5	E. 7	H. 10	K. 6
C. 2	F. 3	I. 1	L. 11

B. En este apartado sus estudiantes tienen que identificar los verbos en infinitivo. Como ayuda, dígales que en español los verbos en infinitivo siempre terminan en **r**. Finalmente, compruebe que la respuesta es **-ar**, **-er**, **-ir.**

A continuación, remítalos al apartado *Las tres conjugaciones* de la página 17, y muestre las tres conjugaciones y la lista de verbos que se ofrece para cada conjugación.

C. Pregunte en clase abierta: **¿Qué aficiones tenéis vosotros?** Deles unos minutos para buscar el vocabulario que necesiten o para preguntarle a usted. Luego, forme grupos de cuatro y anímelos a que comenten sus aficiones siguiendo el modelo de lengua. Si el grupo es reducido, puede hacerlo en clase abierta. Vaya escribiendo el nuevo vocabulario en la pizarra y, al finalizar la actividad, aclare las dudas y asegúrese de que todos han entendido el significado de las palabras.

Y DESPUÉS

Pida a sus estudiantes que cierren el libro. Vaya mostrándoles las imágenes de la FICHA PROYECTABLE 9 y anímelos a decir a qué aficiones corresponden.

MÁS EJERCICIOS

Página 123, ejercicio 13.
Página 124, ejercicio 17.

7. EN LA RECEPCIÓN

Escuchar unas conversaciones y extraer algunos datos. Relacionar preguntas con su función comunicativa.

FICHAS PROYECTABLES **10, 11** PISTAS **07 - 09**

OBSERVACIONES PREVIAS

Recuerde a sus estudiantes que no necesitan comprender todo el texto para poder resolver la actividad. Es importante que, desde los primeros días de clase, los estudiantes se acostumbren a escuchar hablar a los nativos a un ritmo normal y a desarrollar estrategias de selección de la información relevante en la comprensión auditiva.

ANTES DE EMPEZAR

Escriba **datos personales** en la pizarra. Lleve al aula una tarjeta grande similar a las fichas que aparecen en el libro, pero con su propia información.
Muestre la ficha a sus estudiantes y pregúnteles: **¿Dónde podemos encontrar una ficha como esta?** Ofrezca ejemplos como **en una biblioteca, en un gimnasio**... Espere a que sus alumnos digan **en una escuela** u ofrézcalo también como ejemplo. Si dispone de proyector, puede hacer lo mismo con la FICHA PROYECTABLE 10.

A continuación, explíqueles que van a escuchar a la secretaria de una escuela de español de Madrid hablar con tres estudiantes diferentes. Comente que

Klett
© Ernst Klett Sprachen GmbH, Stuttgart 2016 | www.klett-sprachen.de | Alle Rechte vorbehalten
Von dieser Druckvorlage ist die Vervielfältigung für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet. Die Kopiergebühren sind abgegolten.

es el primer día de clase y que la secretaria necesita completar los datos de cada uno.

Coménteles que los locutores son auténticos extranjeros. Por último, asegúrese de que comprenden las palabras **recepción** y **secretaria**.

Antes de poner la audición, remítalos al apartado *Números* de la página 17 y repase con ellos los números hasta el 100. Así les será más fácil reconocer los números de teléfono que aparecen en la audición.

Si quiere practicar los números del 1 al 100, ponga la FICHA PROYECTABLE 11. Diga a sus estudiantes que van a jugar en parejas (**A** y **B**). Explíqueles que el estudiante **A** debe empezar diciendo el número que le indica la palabra **Empieza**. El estudiante **B** tiene que identificar el número que oye y decir el número que le indica la flecha. Así sucesivamente hasta que el estudiante **B** llega a **Fin**. Invítelos a jugar con rapidez y pídales que no miren el cuadro de su compañero.

PROCEDIMIENTOS

A. Muestre a los estudiantes la página web con las tres fichas incompletas. Lea en voz alta los apartados de las fichas: **nombre**, **apellido**, **nacionalidad**, **edad**, **profesión**, **teléfono** y **correo electrónico** y compruebe que entienden su significado. Lea también los datos de las etiquetas azules.

Ponga la audición y, a continuación, permítales comparar sus respuestas en parejas. Si no hay dudas ni discrepancias, no será necesario volver a escuchar la grabación y se podrá pasar a la corrección en clase abierta. De lo contrario, proceda a una nueva escucha.

Solución

1. brasileño / 19 / 6753129O8
2. 27 / camarera / 913490025
3. Barbara / enfermera / barbara5@mail.com

B. Vuelva a poner la audición para que sus alumnos relacionen cada pregunta de la columna de la izquierda con una función de la columna de la derecha. A continuación realice una rápida puesta en común y, después, remítalos al apartado *Datos personales* de la página 17: deténgase en la diferencia entre la forma **tú** (informal) y la forma **usted** (formal).

Solución

¿Cómo te llamas?	el nombre
¿Cuál es tu nombre?	el nombre
¿Cuántos años tienes?	la edad
¿A qué te dedicas?	la profesión
¿En qué trabajas?	la profesión
¿Tienes correo electrónico?	la dirección de correo electrónico
¿Tienes móvil?	el número de teléfono (móvil)
¿Cuál es tu número de teléfono?	el número de teléfono
¿De dónde eres?	la nacionalidad / el lugar de origen

MÁS EJERCICIOS

Página 122, ejercicios 8, 9 y 10.
Página 123, ejercicio 12.
Página 125, ejercicios 19 y 20.

8. SOMOS FAMOSOS

Completar una ficha con los datos personales de un personaje famoso. Pedir y dar información sobre datos personales y presentar a otra persona.

FICHA PROYECTABLE 12

OBSERVACIONES PREVIAS

Lleve a clase una fotografía de un personaje famoso y reproduzca en la pizarra una ficha como la de la actividad. A continuación, anime a sus estudiantes a completar la ficha con los datos del personaje.

© Ernst Klett Sprachen GmbH, Stuttgart 2016 | www.klett-sprachen.de | Alle Rechte vorbehalten
Von dieser Druckvorlage ist die Vervielfältigung für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet. Die Kopiergebühren sind abgegolten.

Remítalos al apartado *Verbos* ***ser***, ***tener***, ***llamarse*** de la página 17 y haga que se fijen en las formas de 3ª persona. Insista en el uso de estas formas para expresar sus conocimientos acerca del personaje.

Complete los campos con la información correcta que vayan diciendo los estudiantes. Posiblemente no sepan la edad exacta. Anímelos a que se lo pregunten a usted y entonces dígales la respuesta.

Si dispone de proyector, siga el mismo procedimiento con la FICHA PROYECTABLE 12.

PROCEDIMIENTOS

A. Propóngales que imaginen que son un personaje famoso y pídales que completen la ficha con los datos de ese personaje. Sugiérales que busquen en internet los datos que no conozcan.

B. A continuación, agrupe a sus estudiantes en parejas y explíqueles que deben hacer preguntas a su compañero para recabar la información correspondiente. Puede entregarles la siguiente ficha para que anoten en ella los datos.

Mi compañero "famoso"
Nombre:
Apellido:
Nacionalidad:
Edad:
Profesión:

C. Finalmente, y para la puesta en común, anime a sus estudiantes a presentar a su compañero "famoso" al resto de la clase. Recuérdeles que deben usar la tercera persona del singular para hacer la presentación.

MÁS EJERCICIOS

Página 121, ejercicio 6.
Página 122, ejercicio 7.

PRACTICAR Y COMUNICAR

9. MIS PALABRAS

Saber cómo se dicen en español palabras significativas para los estudiantes y compartirlo con los demás estudiantes.

FICHA PROYECTABLE 13

OBSERVACIONES PREVIAS

En esta actividad se propone a los estudiantes que piensen en una serie de palabras importantes para ellos, que no necesariamente tienen que haber aparecido en la unidad. Así pues, en el transcurso de la actividad insista, con el objetivo de fomentar su autonomía, en el uso del diccionario o internet para resolver las dudas de vocabulario.

ANTES DE EMPEZAR

Escriba en la pizarra cuatro palabras significativas para usted, que puedan entender sus estudiantes y les resulten atractivas. Pregúnteles si las entienden y, en el caso de que no sea así, anímelos a preguntarle qué significan. Después de aclarar las dudas de vocabulario, explíqueles que se trata de cuatro palabras que son importantes para usted.

Es posible que sus estudiantes muestren interés por las razones que le han llevado a elegir estas cuatro palabras. Si es así, explíqueselo de manera sencilla.

© Ernst Klett Sprachen GmbH, Stuttgart 2016 | www.klett-sprachen.de | Alle Rechte vorbehalten
Von dieser Druckvorlage ist die Vervielfältigung für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet. Die Kopiergebühren sind abgegolten.

PROCEDIMIENTOS

A. Pídales que sean ahora ellos quienes piensen en cuatro palabras importantes y las escriban en español. Invítelos a buscar en el diccionario o a que le pregunten a usted si no saben cómo se dice una palabra. Para ello, remítalos al modelo de lengua.

B. Realice una puesta en común. Pida a sus estudiantes que, en clase abierta, digan sus cuatro palabras y anime al resto de la clase a preguntar por el significado de cualquier palabra que no entiendan, o a preguntar cómo se escribe o cómo se pronuncia. Remítalos al modelo de lengua.

Si dispone de proyector, puede hacer una puesta en común con la FICHA PROYECTABLE 13.

MÁS EJERCICIOS

Página 124, ejercicio 16.

10. LA FIESTA

Extraer datos personales de una serie de conversaciones informales.

PISTA 10

OBSERVACIONES PREVIAS

Antes de la audición, asegúrese de que queda claro el contexto y comente a sus alumnos que escucharán la grabación tres veces y que cada vez se les pedirá una actividad diferente.

ANTES DE EMPEZAR

Presente a Juan, un profesor de español, y escriba la palabra **fiesta** en la pizarra. Pregunte si saben qué significa. Si no lo saben, aclare su significado.

Muestre la lista de nombres del apartado **A** y diga: **Juan hace una fiesta y esta es la lista de sus invitados**.

PROCEDIMIENTOS

A. Dígales que van a escuchar tres breves conversaciones que transcurren en la fiesta y que deben marcar en la lista los nombres de las personas que hablan.

Antes de escuchar la audición, lea en voz alta los nombres de la lista. Después de la audición anímelos a comparar los resultados en parejas. Si se lo piden, ponga la audición de nuevo. Si no, corrija antes de pasar al apartado **B** de la actividad.

Solución

Peter	Elvira	Catrina
Ana	Stephanie	José Antonio

B. Dígales que van a escuchar de nuevo la audición y que en esta ocasión deben entender cuáles de las seis personas anteriores hablan en cada conversación. Después de la audición, permita que comparen en parejas. Tras corregir, pase al apartado **C** de la actividad.

Solución

1. Peter y Ana
2. Elvira y Stephanie
3. Catrina y José Antonio

C. Pídales que escriban los nombres de las seis personas que están en la fiesta y que luego traten de completar las frases con la información que obtengan de cada uno de ellos. Ponga el CD otra vez.

Permítales comparar sus respuestas en parejas. Por último, haga una puesta en común.

Solución

1. Peter es americano.
2. Ana es periodista y es española.
3. Elvira es colombiana.
4. Stephanie es francesa y es estudiante de español.
5. Catrina es americana y es estudiante de español.
6. José Antonio es profesor de español.

D. Anímelos a imaginar que ellos también están en la fiesta. ¿Cómo responden cuando les hablan?

© Ernst Klett Sprachen GmbH, Stuttgart 2016 | www.klett-sprachen.de | Alle Rechte vorbehalten
Von dieser Druckvorlage ist die Vervielfältigung für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet. Die Kopiergebühren sind abgegolten.

Disponga a los estudiantes en grupos de tres o cuatro y explíqueles que van a simular diferentes situaciones comunicativas.

Deles las instrucciones: uno de ellos va a leer la primera frase y los otros van a responder como si se encontraran realmente en la fiesta. Después, otro compañero lee la frase siguiente y el resto responde. Así, hasta terminar las frases.

Para darles un modelo, lea la primera frase dirigiéndose a un estudiante. Espere a que le responda y, entonces, repita la pregunta a uno o dos estudiantes más. Utilice un tono informal y desenfadado para transmitirles la idea de estar en la fiesta y para que les resulte lo más real posible. Si lo considera oportuno, puede poner música para recrear el ambiente de una fiesta.

11. LOS COMPAÑEROS DE LA CLASE

Confeccionar un cartel con información de un compañero de clase.

OBSERVACIONES PREVIAS

Lleve a clase los materiales que crea convenientes para la elaboración de los carteles.

En esta actividad sus alumnos elaborarán un "producto" que pueden incluir en su Portfolio.

ANTES DE EMPEZAR

Pida a sus estudiantes que abran el libro por la página 19. Dígales que van a confeccionar un póster como el que se ofrece de modelo y, a continuación, cuelgue en la pizarra una foto suya. Explique que, entre todos, deberán hacerle a usted las preguntas necesarias para obtener el mismo tipo de información que aparece en el cartel modelo. Pida a uno de sus estudiantes que salga a la pizarra para tomar nota.

PROCEDIMIENTOS

A. Pídales que, en parejas, confeccionen el cartel con la información del compañero. Para elllo, dígales que primero deben hacer preguntas a sus compañeros.

B. A continuación, anímelos a crear el cartel y sugiérales que coloquen, si quieren, una fotografía. Dígales que, si en ese momento no tienen ninguna, pueden traerla al día siguiente o, si no, pueden hacer un dibujo.

Destine un espacio del aula para la colocación de los carteles y, a medida que vayan terminando, invítelos a colgarlos y a presentar al compañero a toda la clase. A lo largo del curso, pueden ir ampliando o modificando la información.

MÁS EJERCICIOS

Página 120, ejercicio 1.

VIAJAR

12. LOS NOMBRES EN ESPAÑOL

Observar el uso de los nombres y de los tratamientos en español a través de un cómic.

PROCEDIMIENTOS

A. Pídales que lean atentamente los diálogos de cada una de las viñetas y que le pregunten lo que no entiendan.

Hágales reflexionar sobre el uso del nombre y del apellido, dependiendo del tipo de relación existente entre las personas.

Puede indicarles que a muchos hombres que se llaman Francisco se les conoce como Paco, Curro, Pancho o Quico, y mencionar que con otros nombres ocurre lo mismo, como por ejemplo:

Klett
© Ernst Klett Sprachen GmbH, Stuttgart 2016 | www.klett-sprachen.de | Alle Rechte vorbehalten
Von dieser Druckvorlage ist die Vervielfältigung für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet. Die Kopiergebühren sind abgegolten.

José ➜ Pepe
Ignacio ➜ Nacho
Dolores ➜ Lola
Enrique ➜ Quique
Manuel ➜ Manolo
Antonio ➜ Toño

Luego, puede instarles a que se imaginen las mismas situaciones del cómic en su país y que comparen las formas de tratamiento que se utilizarían. Si es necesario, esta reflexión se puede realizar en la lengua de los alumnos.

B. Dígales que, como han observado en el cómic, a una persona se la puede llamar de muchas formas diferentes y pregúnteles: **¿Y a vosotros? ¿Todo el mundo os llama con el mismo nombre?**

Remítalos a este apartado y lea en voz alta la lista de personas. Aclare las posibles dudas de vocabulario y anímelos a que expliquen al resto de la clase cómo les llaman esas personas. Para facilitarles la explicación puede dirigirse a los estudiantes y plantearles las preguntas de manera directa: **¿Cómo te llama tu madre? ¿Tus amigos te llaman...?** o **¿Algún compañero de trabajo te llama de manera diferente? ¿Cómo?**

VÍDEO

Pregunte a sus estudiantes qué hacen cuando van en coche con la familia o con amigos. Ponga algún ejemplo, como **escuchar música**. Espere respuestas como **cantar**, **hablar** o **jugar**. Si sus estudiantes no sugirieran esta última, dígalo usted y pregunte: **¿A qué se puede jugar cuando vamos en coche?** Escuche las respuestas de sus estudiantes y anímelos a poner algún ejemplo. Es posible que se mencione el "veo, veo". De no ser así, coméntelo usted y explique el procedimiento del juego.

A continuación, explíqueles que van a ver un vídeo en el que tres amigos juegan a "veo, veo" mientras van en coche por la ciudad. Reproduzca el vídeo sin sonido y pídales que anoten por lo menos diez cosas que ven. Sugiérales que anoten las palabras en su lengua y que las busquen luego en el diccionario. Después, permita que comparen sus listas en grupos de tres.

Póngales el vídeo con sonido y repártales la ficha que tiene a continuación. Pídales que marquen las palabras que adivinan los tres amigos. Deje que comparen sus respuestas con las de un compañero y luego haga una puesta en común en clase abierta. Asegúrese de que entienden todas las palabras.

Si lo desea, puede reproducir el vídeo con subtítulos.

Marca con una cruz las palabras que oyes en el vídeo:

☐ semáforo	☐ silla
☐ teléfono	☐ teatro
☐ hotel	☐ restaurante
☐ victoria	☐ taxi
☐ tienda	☐ farmacia
☐ cine	☐ policía
☐ Correos	☐ parque
☐ coche	☐ cartel
☐ camarero	☐ hombre

Solución (de la ficha)
Policía, semáforo, cartel, Correos, restaurante, taxi, farmacia, hotel, victoria.

Y DESPUÉS

Para terminar, puede proponer jugar al "veo, veo" en el aula. Para ello, divida la clase en grupos de cuatro y pida a los estudiantes que piensen en una o dos cosas que vean en el aula (o a través de la ventana del aula). Deles tiempo para que busquen las palabras en el diccionario si lo necesitan. Si el grupo no es muy numeroso puede realizar la actividad en clase abierta.

© Ernst Klett Sprachen GmbH, Stuttgart 2016 | www.klett-sprachen.de | Alle Rechte vorbehalten
Von dieser Druckvorlage ist die Vervielfältigung für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet. Die Kopiergebühren sind abgegolten.

2 QUIERO APRENDER ESPAÑOL

EMPEZAR

1. IMÁGENES

Relacionar una serie de imágenes con una lista de palabras referidas a diversos aspectos culturales.

FICHA PROYECTABLE 1

OBSERVACIONES PREVIAS

Esta actividad tiene como objetivo presentar a los estudiantes algunos aspectos culturales del mundo hispano. También se les dará la oportunidad de expresar sus propios intereses. Eso le permitirá conocer mejor a sus estudiantes y así poder realizar actividades complementarias o proporcionarles información acerca de los aspectos que les interesen a lo largo de la unidad.

ANTES DE EMPEZAR

Muéstreles las imágenes de las páginas 22 y 23. Si dispone de proyector, puede mostrárselas con la FICHA PROYECTABLE 1. Señale una de ellas, por ejemplo la de Pedro Almodóvar o la de Julieta Venegas, y pregunte en clase abierta: **¿Quién es?** Luego, haga lo mismo con las imágenes de lugares (La Habana o el Perito Moreno) y con el cuadro de Miró. Finalmente, pregúnteles: **¿Cuáles de estos aspectos de la cultura hispana son más conocidos en vuestro país?** Escuche sus comentarios y permita que los estudiantes interactúen. Escriba en la pizarra las palabras que vayan saliendo.

PROCEDIMIENTOS

A. Remítalos a la lista de palabras y pídales que relacionen esos aspectos culturales con las fotografías. Adviértales de que hay varias posibilidades.

Haga una puesta en común. Si sus estudiantes muestran interés y le piden información específica sobre algunas de las imágenes (de dónde son los escritores de los libros, de quién es el cuadro, etc.) deles las respuestas y pase al apartado **B**.

B. Disponga a sus estudiantes en grupos de tres o cuatro y pídales que, siguiendo el modelo de lengua que se ofrece en el libro, comenten cuáles son para ellos los aspectos más interesantes.

Para terminar, haga una breve puesta en común y pregunte: **¿Tenéis los mismos intereses? ¿Cuáles son los tres aspectos más interesantes para la clase?**

Información

En las imágenes vemos:
Pedro Almodóvar, director de cine español
Local nocturno en Ibiza
Puesto de frutas tropicales
Glaciar Perito Moreno (Argentina)
Julieta Venegas, cantante mexicana
La Habana (Cuba)
Portadas de novelas de los escritores Mario Vargas Llosa, Gabriel García Márquez y Javier Marías
Pintura para Emili Fernández (1963), de Joan Miró

© Ernst Klett Sprachen GmbH, Stuttgart 2016 | www.klett-sprachen.de | Alle Rechte vorbehalten
Von dieser Druckvorlage ist die Vervielfältigung für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet. Die Kopiergebühren sind abgegolten.

Y DESPUÉS

Presente los objetivos de la unidad, según la lista que aparece en la página 23, y la tarea final: van a decidir qué quieren hacer en este curso de español.

COMPRENDER

2. ESTE FIN DE SEMANA

Relacionar actividades con fotografías y hablar de planes o intenciones.

OBSERVACIONES PREVIAS

En esta actividad, los estudiantes utilizarán su capacidad de deducción para enfrentarse al vocabulario nuevo representado en las imágenes.

Además, podrán observar en contexto el uso de la estructura **querer** + infinitivo para expresar intenciones.

ANTES DE EMPEZAR

Pregunte a sus estudiantes si tienen planes para el próximo fin de semana, si ya saben qué quieren hacer.

PROCEDIMIENTOS

A. Presente a Eva, una chica que sí tiene algunos planes para el fin de semana. Escriba en la pizarra: **¿Qué cosas quiere hacer Eva?**

Señale la lista de actividades e indíqueles que marquen las que Eva quiere hacer.

Antes de pasar a la puesta en común en clase abierta, sugiera a sus alumnos que comparen sus respuestas con las de un compañero.

Solución

Eva quiere cocinar, hacer deporte, ir de excursión, ir a una exposición, ir de compras y leer.

B. Divida la clase en grupos de tres y pregunte: **¿Y vosotros? ¿Qué queréis hacer este fin de semana?**

Remítalos al modelo de lengua y pídales que, en pequeños grupos, traten de explicar sus propios planes del mismo modo.

Y DESPUÉS

Si lo cree necesario, puede hacer la siguiente práctica de vocabulario: reparta a cada estudiante una tarjeta con un dibujo y otra con una frase (página siguiente), evitando que coincidan frase y dibujo.

Pídales que se pongan todos de pie y que, en parejas, lean la frase que tienen y escuchen la frase del compañero. Explíqueles que si uno de los dos tiene la tarjeta con el dibujo que corresponde a la frase que ha oído, se le da al compañero que ha leído la frase. Si no, cambia de pareja y así sucesivamente.

Insista en que debe hacerse de dos en dos y en que no se puede mostrar la tarjeta escrita, sino solo leerla.

© Ernst Klett Sprachen GmbH, Stuttgart 2016 | www.klett-sprachen.de | Alle Rechte vorbehalten
Von dieser Druckvorlage ist die Vervielfältigung für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet. Die Kopiergebühren sind abgegolten.

QUIERO APRENDER ESPAÑOL

Quiero estudiar español.	Quiero ir a un museo.	Quiero hacer deporte.
Quiero hacer fotos.	Quiero ir al cine.	Quiero ir de compras.
Quiero ir de excursión.	Quiero salir de noche.	Quiero salir a cenar.

© Ernst Klett Sprachen GmbH, Stuttgart 2016 | www.klett-sprachen.de | Alle Rechte vorbehalten
Von dieser Druckvorlage ist die Vervielfältigung für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet. Die Kopiergebühren sind abgegolten.

3. ¿POR QUÉ ESTUDIAN ESPAÑOL?

Relacionar las imágenes de una serie de personas con sus razones para estudiar español.

FICHA PROYECTABLE 2 PISTA 11

OBSERVACIONES PREVIAS

Para, **por** y **porque** son los elementos que se presentan en esta unidad para hablar de motivos o razones. No es necesario que sus alumnos profundicen en todos los usos de estos elementos, sino que entiendan el valor que adquieren en este contexto.

Si lo cree necesario, remítalos al apartado *Hablar de motivos*, de la página 29, y explíqueles cuándo se usan **para**, **por** y **porque**.

Los locutores de la audición son extranjeros. Advierta a sus estudiantes, para que no tomen la escucha como modelo de pronunciación.

ANTES DE EMPEZAR

Pídales que miren los dibujos. Dígales que todas esas personas estudian español y muéstreles el título de la actividad. Pídales que, sin leer las frases de la lista, piensen la razón por la cual estudia español cada una de ellas. Si dispone de proyector, puede mostrarles las imágenes con la FICHA PROYECTABLE 2.

PROCEDIMIENTOS

A. Pida ahora a sus estudiantes que lean las razones de la lista y que las relacionen con los personajes. ¿Coinciden con sus predicciones?

Antes de pasar al apartado **B** de la actividad, anímelos a comparar sus respuestas en parejas.

B. Dígales que para comprobar van a escuchar a cada una de las personas de los dibujos contestando a la pregunta **¿Por qué estudias español?**. Ponga el CD y, antes de corregir, déjeles que comparen sus respuestas en parejas.

Solución

1. Ornella	**2.** Vanessa	**3.** André
4. Sam	**5.** Tom	**6.** Cris

C. Pregúnteles: **¿Por qué estudiáis español?** Explíqueles que tienen que completar las frases y hágales ver que se trata de una práctica guiada del uso de **para**, **por** y **porque**. Deles tiempo para pensarlo y para buscar el vocabulario necesario si sus razones no figuran en la lista del apartado **A**. Una vez completadas las frases del apartado y, para terminar, haga una breve puesta en común.

MÁS EJERCICIOS

Página 126, ejercicio 1

4. ¿QUÉ ACTIVIDADES QUIERES HACER?

Elegir las actividades que quieren hacer entre varias propuestas.

FICHA PROYECTABLE 3

OBSERVACIONES PREVIAS

Contextualice la actividad explicando a sus estudiantes qué es un **tablón de anuncios**. Escríbalo en la pizarra y, primero, pregunte si alguien sabe qué significa. Si nadie lo sabe, explíquelo usted.

ANTES DE EMPEZAR

Dígales que imaginen que en el tablón de anuncios de la escuela se ofrecen otras actividades además de las clases de español y pregunte: **¿Qué tipo de actividades creéis que se pueden ofrecer?** Ponga como ejemplo **intercambios** y escríbalo en la pizarra debajo de **tablón de anuncios**. Aclare su significado si sus estudiantes no conocen esta palabra. Anímelos a pensar en otras actividades que podrían aparecer en

© Ernst Klett Sprachen GmbH, Stuttgart 2016 | www.klett-sprachen.de | Alle Rechte vorbehalten
Von dieser Druckvorlage ist die Vervielfältigung für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet. Die Kopiergebühren sind abgegolten.

el tablón de anuncios. Escuche sus respuestas y vaya escribiendo en la pizarra sus sugerencias. Procure que entre las diferentes posibilidades mencionen **cursos**, **actividades sociales y culturales** y **clases particulares.**

A continuación, pídales que abran el libro por la página 25, donde van a encontrar un ejemplo de un tablón de anuncios de una escuela de idiomas.

Si dispone de proyector, puede introducir la actividad de otro modo. Escriba en la pizarra: **Cursos y actividades culturales** / **Intercambios y clases particulares** / **Cursos** / **Actividades culturales** / **Club social**. Con la FICHA PROYECTABLE 3, muéstreles las listas del tablón de anuncios sin los títulos. Pídales que las lean y que asignen a cada lista uno de los títulos de la pizarra. Recuérdeles que pueden preguntarle todas las palabras que no entiendan.

PROCEDIMIENTOS

A. Acérquese a uno de sus alumnos, señale la lista de cursos de **Cursos y actividades culturales** y pregúntele: **¿Qué curso quieres hacer?** A continuación, explíqueles que, individualmente, tienen que marcar las tres actividades que prefieren hacer.

Deles tiempo para leer las listas y aclarar dudas de vocabulario.

B. Forme grupos de tres y pídales que comenten sus preferencias, siguiendo la muestra de lengua. Después, haga una puesta en común en clase abierta para averiguar qué tres actividades son las más populares.

Para recoger la información escriba en la pizarra:

Las tres actividades más populares en la clase son:

1. _____

2. _____

3. _____

C. Si su escuela organiza u ofrece actividades de este tipo, informe de ello a sus estudiantes. Lleve programas al aula o diríjase con ellos al tablón de anuncios o a la página web de su centro para mostrárselo.

Anímelos a que lean las propuestas y, en pequeños grupos, decidan qué actividades quieren hacer. Recuérdeles que si hay alguna palabra que no conocen pueden preguntarle a usted o a algún compañero.

MÁS EJERCICIOS

Página 126, ejercicio 2.

EXPLORAR Y REFLEXIONAR

5. ¿HABLAS INGLÉS?

Completar el paradigma del presente de indicativo de los verbos regulares de las tres conjugaciones (-ar, -er e -ir).

FICHAS PROYECTABLES 4, 5

OBSERVACIONES PREVIAS

En esta actividad sus alumnos van a observar la conjugación en presente de indicativo de los verbos regulares de las tres conjugaciones. Si lo considera oportuno, puede preparar carteles con la conjugación de los verbos **hablar**, **comprender** y **vivir** y colgarlos en el aula. De ese modo, podrán consultarlos a lo largo del curso.

ANTES DE EMPEZAR

Pregunte a sus estudiantes si usan habitualmente internet y para qué. Espere a que alguno de los estudiantes diga **para hablar con amigos** (si no lo hacen, sugiéralo usted).

A continuación, pregúnteles si usan los chats para conocer gente nueva. Espere a que le respondan y,

© Ernst Klett Sprachen GmbH, Stuttgart 2016 | www.klett-sprachen.de | Alle Rechte vorbehalten
Von dieser Druckvorlage ist die Vervielfältigung für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet. Die Kopiergebühren sind abgegolten.

entonces, explíqueles que van a leer una conversación por chat entre un chico y una chica (Laura y Mark) que no se conocen.

PROCEDIMIENTOS

A. Muestre a sus estudiantes la conversación de chat entre Laura y Mark y pídales que la lean y piensen qué buscan en el chat. Remítalos a las instrucciones y lea con ellos la pregunta: **¿Qué quieren hacer Laura y Mark?**

Solución
Un intercambio para aprender idiomas.

Si lo considera oportuno y su escuela ofrece a sus estudiantes la posibilidad de hacer un intercambio, puede informar de ello a sus alumnos y animarlos a hacer uno.

B. Pregúnteles: **¿De qué tres formas pueden terminar los verbos en español?** Espere a que respondan correctamente y escriba en la pizarra las terminaciones **-ar**, **-er** e **-ir** en tres columnas y los ejemplos **hablar**, **comprender** y **vivir** bajo cada una de ellas.

Pida a sus estudiantes que vuelvan a leer el chat y subrayen las formas de los verbos **hablar**, **comprender** y **vivir**. Muéstreles el cuadro de la conjugación de los tres verbos y pídales que coloquen las formas de la conversación anterior en los espacios correspondientes. Aproveche para repasar, antes de hacer la actividad, los pronombres personales de sujeto.

Antes de realizar una corrección en clase abierta, anímelos a comprobar sus respuestas en parejas. Luego, pida a un estudiante que lea en voz alta la conjugación del verbo **hablar** y escriba las formas en la pizarra. Repita el procedimiento con los verbos **comprender** y **vivir**.

Si dispone de proyector, puede hacer lo mismo con la FICHA PROYECTABLE 4.

Reflexione en clase abierta sobre cómo se conjugan los verbos regulares y explique que las terminaciones siempre son las mismas, según la conjugación a la que pertenece el verbo. Remítalos al apartado *Presente de indicativo: verbos regulares terminados en* ***-ar, -er*** *e* ***-ir*** de la página 29.

Solución
Hablar: hablo, hablamos, hablan
Comprender: comprendo, comprendes, comprenden
Vivir: vivo, vives, vivimos

C. Como práctica de fijación pídales que, individualmente, conjuguen los verbos **estudiar**, **aprender** y **escribir**.

Deles unos minutos y haga una corrección en clase abierta. Si dispone de proyector, puede hacer la correción con la FICHA PROYECTABLE 5.

Y DESPUÉS

Reparta a cada estudiante seis tarjetas en blanco y asigne un verbo regular a cada uno. Elija verbos que han aparecido en la unidad: **visitar**, **practicar**, **mejorar**, **trabajar**, **chatear**, **pasear**, **cocinar**, **escuchar**, **bailar**, **aprender**, **leer**, **comprender**, **escribir**, **vivir**...

Explíqueles que, en un lado de la tarjeta, tienen que escribir el infinitivo y una de las seis personas gramaticales y que, en el otro lado, tienen que escribir el verbo conjugado, como en el siguiente ejemplo:

cantar (él/ella/usted)	**canta**

A continuación, en parejas, un estudiante muestra al otro una de las seis tarjetas por el lado del infinitivo. El otro estudiante tiene que conjugar el verbo en la persona indicada. Después, el primer estudiante gira la tarjeta para que el segundo compruebe si ha acertado.

© Ernst Klett Sprachen GmbH, Stuttgart 2016 | www.klett-sprachen.de | Alle Rechte vorbehalten
Von dieser Druckvorlage ist die Vervielfältigung für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet. Die Kopiergebühren sind abgegolten.

MÁS EJERCICIOS

Página 126, ejercicio 3.
Página 127, ejercicios 4, 5, 6 y 7.

6. QUIERO, QUIERES, QUIERE

Hablar de intenciones. Completar la conjugación del presente de indicativo del verbo querer.

OBSERVACIONES PREVIAS

En esta actividad se vuelve a practicar el verbo **querer**, esta vez en profundidad, viendo la irregularidad vocálica que presenta y comparándolo con los verbos regulares de los verbos de la segunda conjugación.

PROCEDIMIENTOS

A. Escriba en la pizarra la pregunta: **¿Cuáles de estas cosas queréis hacer en el futuro?** Aclare que estamos hablando de intenciones, no de planes seguros. Pídales que marquen dos cosas de la lista.

B. A continuación, muéstreles las cuatro frases que aparecen en este apartado a modo de ejemplo. Dígales que cada uno tiene que completar las frases que siguen y que, para ello, tienen que levantarse y conseguir información de sus compañeros.

Reparta a cada estudiante una fotocopia de la ficha que tiene a continuación para que vayan anotando las informaciones recogidas. Antes de empezar dígales que escriban en la primera fila las iniciales de los nombres de sus compañeros y explíqueles que, durante la actividad, tienen que ir marcando con una cruz las respuestas de cada compañero. Después, pídales que analicen los datos obtenidos, que busquen coincidencias y que completen las frases del libro. Como puesta en común, pida a un par de estudiantes que lean su texto.

Nombre →				
Aprender otros idiomas.				
Vivir en España.				
Tener amigos de habla hispana.				
Trabajar en una empresa española o latinoamericana.				
Pasar las vacaciones en España o América Latina.				
Estudiar en una universidad española.				

C. Pídales que completen la conjugación del verbo **querer** con la ayuda de las frases que han escrito en el apartado anterior. En ellas aparecen todas las formas de este verbo, excepto **tú** y **vosotros**, ya incluidas en el cuadro.

Haga la corrección en clase abierta. Para ello, pida a un estudiante que lea la conjugación completa y escríbala en la pizarra según vaya diciendo las formas. Si dispone de proyector, puede hacerlo con la FICHA PROYECTABLE 6.

Solución
quiero, quiere, queremos, quieren

D. Invítelos a que se fijen en la conjugación del verbo **querer** y que la comparen con la del verbo **comprender** (recuérdeles que lo han conjugado en la actividad anterior). Deles tiempo para que hagan la reflexión individualmente y después permítales que compartan sus hipótesis con un compañero.

Muéstreles, marcándolo en la pizarra con otro color o con la FICHA PROYECTABLE 6, la irregularidad del verbo **querer**: la diptongación de la raíz en todas las formas, excepto en la primera y en la segunda del plural. Hágales ver que las terminaciones son las mismas tanto

Klett
© Ernst Klett Sprachen GmbH, Stuttgart 2016 | www.klett-sprachen.de | Alle Rechte vorbehalten
Von dieser Druckvorlage ist die Vervielfältigung für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet. Die Kopiergebühren sind abgegolten.

en los verbos regulares como en los irregulares y que la irregularidad está en la raíz.

Una vez terminada la reflexión sobre la irregularidad del verbo **querer**, recuérdeles la función de la estructura **querer** + infinitivo y remítalos al apartado *Expresar intenciones* de la página 29.

Y DESPUÉS

Para que sus estudiantes practiquen lo aprendido, puede trabajar con la FICHA PROYECTABLE 7. Pregúnteles qué quieren hacer las personas de las imágenes. Pídales que, en parejas, escriban frases, y después haga una puesta en común.

MÁS EJERCICIOS

Página 130, ejercicio 18

7. YO BAILO SALSA, ¿Y TÚ?

Completar frases a partir de lo que se ve en unas fotografías. Explicar qué hacen ellos para aprender cosas sobre la cultura hispana.

FICHA PROYECTABLE 8

OBSERVACIONES PREVIAS

En esta actividad los estudiantes van a afianzar el uso del presente de indicativo.

ANTES DE EMPEZAR

Pregunte en clase abierta qué actividades se pueden realizar para aprender cosas sobre una cultura o país. Escuche las respuestas de sus estudiantes y vaya anotándolas en la pizarra. Sería interesante que mantuviera la lista de actividades en la pizarra a lo largo de la actividad, puesto que le puede ser útil en el apartado **B**.

PROCEDIMIENTOS

A. Remita a sus estudiantes a la página 27 del libro y pídales que observen las fotografías. Muéstreles las frases incompletas e invítelos a completarlas con los nombres de las personas de las imágenes.

Si dispone de proyector, muéstreles primero las imágenes con la FICHA PROYECTABLE 8 y pregúnteles qué actividades hacen esas personas para aprender cosas sobre la cultura hispana. Luego invítelos a realizar la actividad.

Solución

Stéphane y Chloé bailan salsa.
Henrique visita Buenos Aires cada año.
Noam y Florent cocinan platos españoles.
Andrea escucha música en español.
Sophie ve películas españolas.
Alexander lee literatura hispanoamericana.

B. Pregúnteles si ellos hacen algunas de esas cosas para aprender sobre la cultura hispana. Luego, pregúnteles: **¿Hacéis otras cosas?** Deles unos minutos para que busquen en el diccionario o le pregunten a usted alguna palabra que necesiten.

A continuación, anímelos a que pongan en común la información con un compañero. Remítalos al modelo de lengua.

C. Para terminar, anímelos a que expliquen, en clase abierta, qué cosas hace su compañero con el fin de informarse sobre la cultura hispana. A medida que vayan nombrando nuevas acciones, anótelas en la pizarra.

© Ernst Klett Sprachen GmbH, Stuttgart 2016 | www.klett-sprachen.de | Alle Rechte vorbehalten
Von dieser Druckvorlage ist die Vervielfältigung für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet. Die Kopiergebühren sind abgegolten.

8. LA PLAYA, LAS PLAYAS

Familiarizarse con el género de una serie de palabras y reflexionar acerca de la concordancia entre artículo determinado y sustantivo.

OBSERVACIONES PREVIAS

Este aspecto de la gramática puede resultar especialmente difícil a estudiantes cuyo idioma materno no tiene género.

Las palabras que aparecen en el apartado **A** se han visto a lo largo de la unidad, pero conviene asegurarse de que los alumnos entienden su significado antes de realizar la actividad.

PROCEDIMIENTOS

A. Muéstreles la lista de palabras que se ofrecen en la actividad y pídales que, individualmente, marquen si creen que se trata de palabras masculinas o femeninas. Remítalos a la instrucción y dígales que, para indicarlo, escriban en el círculo **M** o **F**. Antes de corregir permita que comparen las respuestas con un compañero.

Lleve a cabo una corrección en clase abierta. Para ello, escriba en la pizarra, en dos columnas: **Palabras masculinas** y **Palabras femeninas**. Luego, invite a dos estudiantes a que salgan a la pizarra y escriban, cada uno en una columna, la lista de palabras.

Solución
Palabras masculinas: curso, museo, teatro, cine, trabajo, vino, baile, plato.
Palabras femeninas: montaña, comida, noche, historia, película, guitarra, playa, clase.

B. A continuación, pídales que se fijen en las terminaciones de las palabras de cada grupo. Anímelos a deducir qué género tienen normalmente las palabras según su terminación. Luego, corríjalo en clase abierta.

Si dispone de los medios, puede hacer esa corrección con la FICHA PROYECTABLE 9.

Solución
Los nombres terminados en **-a** normalmente son femeninos.
Los nombres terminados en **-o** normalmente son masculinos.
Los nombres terminados en **-e** son masculinos o femeninos.

C. Explique a sus estudiantes que no solo es importante el género de las palabras, sino que también tienen que prestar atención al artículo, que tiene que concordar con el sustantivo en género y número.

Pídales que lean los dos diálogos y que completen el cuadro de la derecha con los artículos destacados en negrita.

Después de corregir, remítalos al apartado *El artículo determinado* de la página 29 y revise con ellos la información que se presenta. Aclare cualquier duda si fuera necesario.

Solución
el museo, **los** museos, **la** película, **las** películas

MÁS EJERCICIOS

Página 128, ejercicios 9 y 10.

© Ernst Klett Sprachen GmbH, Stuttgart 2016 | www.klett-sprachen.de | Alle Rechte vorbehalten
Von dieser Druckvorlage ist die Vervielfältigung für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet. Die Kopiergebühren sind abgegolten.

PRACTICAR Y COMUNICAR

9. ¿QUÉ IDIOMAS HABLAS?

Escuchar una conversación y extraer datos sobre el grado de competencia en diferentes idiomas. Averiguar qué idiomas hablan los estudiantes de la clase.

FICHA PROYECTABLE 10 PISTA 12

ANTES DE EMPEZAR

Escriba la palabra **idiomas** en la pizarra y pídales que le den un sinónimo. Si no lo dicen, escríbalo usted: **lenguas**.

Muestre el título de la actividad y, para dar un modelo, conteste usted mismo a la pregunta, hablando de su propia relación con los idiomas. Procure utilizar la expresión **lengua materna** para facilitar a sus estudiantes la tarea de comprensión, ya que esta se usa en la grabación.

PROCEDIMIENTOS

A. Explíqueles que van a escuchar una conversación en la que David, un chico español, habla de su relación con las lenguas y que deben completar la tabla con la información que falta. Repase con los estudiantes la tabla y aclare las dudas de vocabulario.

Antes de reproducir la grabación sería conveniente remitirlos al apartado *Graduar* de la página 29.

Póngales la audición dos veces y déjeles tiempo para completar la tabla. Después, haga una corrección en clase abierta.

Solución
Alemán
Escribir: muy bien

Italiano
Hablar: bastante bien; escribir: regular

B. Dígales que ahora van a averiguar qué idiomas hablan dos de sus compañeros de la clase. Fotocopie, amplíe y reparta a los estudiantes las fichas que tiene a continuación y dígales que hagan preguntas a sus compañeros para poder rellenarlas.

Antes de comenzar, remítalos al modelo de lengua y al cuadro *Para comunicar*.

Nombre:				
Idiomas (no nativos)	¿Qué sabe hacer en este idioma?			
	Hablar	Entender	Escribir	Leer

Nombre:				
Idiomas (no nativos)	¿Qué sabe hacer en este idioma?			
	Hablar	Entender	Escribir	Leer

C. Para finalizar la actividad y, como puesta en común, pregunte: **¿Cuántos alumnos hablan más de dos lenguas? ¿Y más de tres?**

© Ernst Klett Sprachen GmbH, Stuttgart 2016 | www.klett-sprachen.de | Alle Rechte vorbehalten
Von dieser Druckvorlage ist die Vervielfältigung für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet. Die Kopiergebühren sind abgegolten.

Y DESPUÉS

Para analizar con qué conjuntos de palabras se pueden combinar los verbos **hablar**, **entender**, **escribir** y **leer** puede usar la FICHA PROYECTABLE 10.

MÁS EJERCICIOS

Página 129, ejercicio 13.
Página 131, ejercicios 20, 21 y 22.

10. LUGARES INTERESANTES

Hablar sobre los tres lugares del mundo hispano que les gustaría visitar.

FICHA PROYECTABLE 11

OBSERVACIONES PREVIAS

Para que sus estudiantes amplíen sus conocimientos sobre el mundo hispano, lleve al aula folletos, fotos, información turística, etc. o ponga la FICHA PROYECTABLE 11. Si tiene acceso a internet en clase, este puede ser también un recurso que podrán utilizar sus estudiantes para buscar información.

ANTES DE EMPEZAR

Pregúnteles si conocen bien algún país de habla hispana. Muéstreles la información que usted lleve al aula para encontrar datos que puedan resultarles interesantes.

PROCEDIMIENTOS

A. Pídales que piensen en tres lugares del mundo hispano que les gustaría visitar en algún momento de sus vidas y por qué. Anímelos a buscar información para escogerlos.

A continuación, remítalos al modelo de lengua para que comenten en clase abierta los lugares a los que quieren ir y por qué.

B. Para finalizar la actividad, disponga a sus estudiantes en grupos, según sus gustos y preferencias. Si dispone de los medios, anímelos a buscar en internet imágenes y fotografías de los lugares a los que quieren ir. Después sus estudiantes van a hacer una presentación de las fotografías explicando qué países y lugares ilustran.

Muéstreles la fotografía que figura en la actividad o en la FICHA PROYECTABLE 11 y escriba en la pizarra un modelo de lengua:

Esto es el Tepuy Roraima, en Venezuela.
Es una montaña muy interesante y misteriosa, porque es plana.

11. ¿QUÉ QUIERES HACER EN ESTE CURSO?

Elaborar una lista de actividades que pueden llevarse a cabo para aprender español. Negociar qué actividades quieren hacer durante el curso.

FICHA PROYECTABLE 12

OBSERVACIONES PREVIAS

En esta tarea final se espera que los estudiantes movilicen lo aprendido en la unidad.

Además, a usted le será muy útil conocer los intereses, necesidades y creencias de los estudiantes a la hora de seleccionar actividades complementarias.

En el apartado **C** de esta actividad, sus alumnos elaborarán un "producto" que pueden incluir en su Portfolio.

ANTES DE EMPEZAR

Lea el título de la actividad en voz alta y escríbalo en la pizarra. Presente la tarea como algo que usted necesita saber para, dentro de lo posible, poder programar el curso de acuerdo a las necesidades e intereses del grupo.

Klett
© Ernst Klett Sprachen GmbH, Stuttgart 2016 | www.klett-sprachen.de | Alle Rechte vorbehalten
Von dieser Druckvorlage ist die Vervielfältigung für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet. Die Kopiergebühren sind abgegolten.

PROCEDIMIENTOS

A. Muéstreles las imágenes de la actividad e invítelos a leer los verbos de las etiquetas (si tiene los medios para hacerlo, puede usar la FICHA PROYECTABLE 12). Revise el significado de los verbos con ellos y dígales que, en parejas y con ayuda de las imágenes, van a escribir actividades que se pueden hacer para practicar español. Coméntenles que, para ello, pueden seleccionar los verbos de las etiquetas u otros que no figuren en ellas.

Lea el primer ejemplo y pregúnteles si la imagen les sugiere otras actividades que se pueden hacer por internet, por ejemplo: **leer blogs en español, hacer ejercicios de gramática online**, etc. Anote las sugerencias en la pizarra.

A continuación, remítalos a la segunda imagen y lea también: **la pronunciación**. Pregúnteles: **¿Qué verbo podemos poner delante?** Espere a que le digan **practicar** y escriba la frase en la pizarra. Pídales que piensen en otra acción que les sugiera la imagen (por ejemplo, conversar, hacer ejercicios de fonética, etc.). Escriba también estas propuestas en la pizarra y anímelos a completar el resto de actividades.

Haga una puesta en común en clase abierta y vaya anotando en la pizarra las actividades que propongan sus estudiantes.

B. Distribuya a los estudiantes en grupos de tres o cuatro y pídales que se pongan de acuerdo para elegir las tres cosas que más les interesa hacer en este curso. Para ello, remítalos al modelo de lengua.

C. Cuando hayan llegado a un acuerdo, haga que se fijen en la hoja de papel, en la parte inferior de la página, y lea la frase en voz alta: **En este curso, nosotros queremos...** Pídales que escriban un pequeño texto con sus preferencias. Pasee por la clase y corrija los textos.

Para terminar, anime a los grupos a explicar qué quieren hacer al resto de compañeros. Si lo desea, puede ir anotando en la pizarra sus preferencias.

MÁS EJERCICIOS

Página 129, ejercicio 12.

VIAJAR

12. EL ESPAÑOL EN EL MUNDO

Leer los comentarios de algunos extranjeros sobre el uso de palabras españolas en sus lenguas.

OBSERVACIONES PREVIAS

Para realizar esta actividad es posible que sus alumnos necesiten el diccionario. También puede programar la actividad como tarea para casa.

ANTES DE EMPEZAR

Lleve al aula fotos o imágenes que ilustren algunas de las palabras que aparecen en los textos (**sangría**, **macho**, **paella**, **guacamole**...), o bien escriba esas palabras en la pizarra.

Pregunte a sus estudiantes: **¿Sabéis el nombre en español de estas imágenes?** o **¿sabéis qué significan estas palabras?** Es probable que ya conozcan la mayoría de ellas. Luego, pregúnteles: **¿Y en vuestra lengua? ¿Cómo se dice?** Espere unos momentos para que lo que piensen. Probablemente responderán que al menos algunas de ellas se dicen de la misma forma, con la palabra española.

Aproveche, entonces, para introducir el tema de la lectura: palabras de la lengua española que se usan en otros países.

© Ernst Klett Sprachen GmbH, Stuttgart 2016 | www.klett-sprachen.de | Alle Rechte vorbehalten
Von dieser Druckvorlage ist die Vervielfältigung für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet. Die Kopiergebühren sind abgegolten.

PROCEDIMIENTOS

A. Remítalos a las páginas 32 y 33 y dígales que van a leer algunos testimonios de personas que hablan sobre las palabras españolas que se usan en sus respectivas lenguas. Pídales que marquen aquellas que conocen y que se utilizan también en su propio idioma.

Antes de pasar al apartado **B**, haga una breve puesta en común y aclare las dudas de léxico que puedan surgir.

B. A continuación, pregúnteles, en clase abierta, si en su lengua se usan otras palabras españolas. Si es así, pregúnteles cuáles son, en qué contextos se usan, etc.

C. Si tiene la posibilidad, propóngales que busquen en internet la información necesaria para completar las frases del apartado, en las que se ofrecen datos sobre el español en el mundo. También puede plantear la actividad como tarea para hacer en casa.

Y DESPUÉS

Pídales que, individualmente o en parejas, piensen si hay palabras de su idioma que se utilizan también en otras lenguas y que elaboren una lista con ellas. A continuación, anímelos a leer las palabras que han escrito y a explicar cómo y en qué situaciones se usan, qué connotaciones tienen, etc.

El resultado de la reflexión anterior puede dar lugar a un interesante debate que se puede efectuar en la lengua de sus alumnos.

VÍDEO

Explique a sus estudiantes que van a ver un reportaje en el que algunos turistas comentan qué aspectos de España y de la cultura española les parecen interesantes.

Reproduzca el vídeo hasta el segundo 26 y pregunte a sus estudiantes: **¿Sabéis qué ciudad de España es?** Espere a que le respondan que se trata de Barcelona y comente brevemente con ellos qué cosas les han ayudado a deducirlo: la Sagrada Familia, la playa, la torre Agbar, etc. Si sus estudiantes no reconocieran la ciudad, dígalo usted y comente los elementos que aparecen en el vídeo.

A continuación, entregue la ficha que se encuentra en la página siguiente y repase con ellos las palabras. Asegúrese de que entienden qué significan.

Póngales el vídeo entero y pídales que marquen al lado de cada palabra el número de veces que la oyen. Antes de llevar a cabo la puesta en común, deje que comparen sus respuestas con las de otros compañeros.

Reproduzca el vídeo una segunda vez y pídales ahora que anoten qué otras cosas comentan los entrevistados. Si lo considera oportuno, detenga el vídeo en los minutos 1:05 y 1:40 respectivamente para que sus estudiantes tengan tiempo de escribir la información. Reanude el visionado después del tiempo que estime necesario.

Haga que comparen sus respuestas en parejas o grupos de tres y, después, realice la puesta en común. Anímelos a comentar si coinciden con los gustos e intereses de los entrevistados, qué cosas les interesan a ellos, si conocen los monumentos que se mencionan en el vídeo, etc. Si lo desea y lo considera conveniente, puede visionar el reportaje con subtítulos.

Klett

© Ernst Klett Sprachen GmbH, Stuttgart 2016 | www.klett-sprachen.de | Alle Rechte vorbehalten
Von dieser Druckvorlage ist die Vervielfältigung für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet. Die Kopiergebühren sind abgegolten.

Marca cuántas veces oyes en el vídeo las siguientes palabras:				
Ejemplo: Tortilla	✔			
Monumentos / edificios				
Playa				
Patatas bravas				
Tapas				
Paella				
Sangría				
Fiesta				
Jamón				

Solución (de la ficha)
Monumentos / edificios: 3 (pero algunos también mencionan el Parque Güell y la Sagrada Familia)
La playa: 2
Patatas bravas: 1
Tapas: 4
Paella: 2
Sangría: 3
Fiesta: 1
Jamón: 1

© Ernst Klett Sprachen GmbH, Stuttgart 2016 | www.klett-sprachen.de | Alle Rechte vorbehalten
Von dieser Druckvorlage ist die Vervielfältigung für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet. Die Kopiergebühren sind abgegolten.

3 ¿DÓNDE ESTÁ SANTIAGO?

EMPEZAR

1. CIUDADES QUE SE LLAMAN SANTIAGO

Relacionar unas fotografías de tres ciudades con los comentarios que hacen algunas personas sobre ellas.

FICHAS PROYECTABLES 1, 2, 3

OBSERVACIONES PREVIAS

Con esta actividad, se pretende que sus estudiantes establezcan un primer contacto con la unidad, en la que se aborda una gran diversidad de temas relacionados con diversos aspectos de la cultura de España y de los países hispanos.

ANTES DE EMPEZAR

Pregunte a sus estudiantes si saben cuáles son las tres lenguas más habladas del mundo. Si no lo saben, dígales que son (por orden, según el número de hablantes nativos) el chino mandarín, el español y el inglés. Infórmeles de que el español es lengua oficial en veinte países.

A continuación, pregúnteles: **¿En qué países se habla español como lengua oficial?** Escriba en la pizarra los países que le vayan diciendo. No es necesario que le digan los veinte; con siete u ocho es suficiente. Procure que entre las posibilidades se mencionen **España**, **Cuba** y **Chile**. Si no es así, sugiéralos usted y escríbalos en la pizarra.

Aclare que, aunque en todos estos países la lengua oficial es el español, en muchos de ellos se hablan varias lenguas, en algunos casos (como en Paraguay) con carácter de cooficialidad.

Explíqueles que, aparte del idioma oficial, algunos de estos países tienen otra cosa en común: ciudades con el mismo nombre. Pida a sus estudiantes que abran el libro por la página 34 y haga que se fijen en el título de la unidad. Dígales que Santiago es uno de estos ejemplos y que hay tres ciudades muy conocidas de distintos países de habla hispana que se llaman así.

A continuación, pregúnteles: **¿En qué países están las tres ciudades más conocidas llamadas Santiago?** Escuche las respuestas y confírmeselas si son correctas. Si no lo saben, dígaselo usted.

PROCEDIMIENTOS

A. Lea en voz alta el título de la actividad y la lista con el nombre de las tres ciudades. Señale las fotografías y pídales que, en parejas, identifiquen a cuál de las tres ciudades corresponde a cada una de ellas. Para hacerlo, deberán basarse en sus conocimientos previos (que Cuba es una isla, que Santiago de Compostela es una ciudad más antigua que Santiago de Chile, que la capital de Chile está cerca de la cordillera de los Andes, etc.). Haga una puesta en común en clase abierta y anímelos a explicar qué elementos de las fotografías les han ayudado a realizar la asociación.

Si dispone de los medios, puede realizar la actividad con la FICHA PROYECTABLE 1.

© Ernst Klett Sprachen GmbH, Stuttgart 2016 | www.klett-sprachen.de | Alle Rechte vorbehalten
Von dieser Druckvorlage ist die Vervielfältigung für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet. Die Kopiergebühren sind abgegolten.

Solución
1. Santiago de Compostela
2. Santiago de Chile
3. Santiago de Cuba

B. Explíqueles que los autores de las fotografías han escrito algunos comentarios sobre las mismas. Invítelos a que los lean y a que los relacionen con cada una de las imágenes.

Después, haga una puesta en común haciendo preguntas como: **¿De qué ciudad habla Julio?**, y luego, **¿Cómo podemos saber que se trata de Santiago de Compostela?** Anímelos a comentar aquellos datos que les han permitido establecer la relación, procurando llamarles la atención sobre el vocabulario que aparece en los comentarios (**capital**, **montaña**, **isla**...).

Solución
Julio: fotografía 1 / Santiago de Compostela
Ramón: fotografía 3 / Santiago de Cuba
Mariana: fotografía 2 / Santiago de Chile

Después de realizar la puesta en común en clase abierta, coménteles que existen unas 90 ciudades y pueblos con ese nombre, por ejemplo, Santiago del Estero (Argentina), Santiago de los Caballeros (República Dominicana) o Santiago de Cali (Colombia).

Si lo estima oportuno, puede hablarles de otras ciudades que se llaman igual y que pertenecen a países diferentes: Córdoba, que es el nombre de una ciudad española y también el de una ciudad argentina, o Granada, el nombre de una ciudad española y también el de una ciudad nicaragüense.

Y DESPUÉS

Presente los objetivos de la unidad y la tarea final: un concurso sobre conocimientos del mundo hispano.

A continuación, y como presentación del léxico que van a utilizar a lo largo de la unidad, propóngales un juego tipo "Memory".

Para ello, fotocopie y recorte las tarjetas que tiene en la página siguiente (un juego para cada tres o cuatro estudiantes).

Pídales que formen grupos de tres o cuatro personas y reparta un juego de tarjetas, desordenadas y boca abajo, a cada grupo. Pídales que las dispongan sobre la mesa, bien colocadas, en forma de cuadrícula.

A continuación, deles las instrucciones: por turnos, cada estudiante elige y destapa dos tarjetas. Si coinciden imagen y nombre, toma las dos tarjetas, se las guarda y vuelve a jugar. Si no, le toca el turno al compañero de la derecha, y así sucesivamente. Al finalizar el juego, gana quien tiene más tarjetas. Haga una puesta en común para asegurarse de que han realizado las asociaciones correctamente.

Si dispone de los medios, puede presentar el vocabulario con las FICHAS PROYECTABLES 2 y 3.

© Ernst Klett Sprachen GmbH, Stuttgart 2016 | www.klett-sprachen.de | Alle Rechte vorbehalten
Von dieser Druckvorlage ist die Vervielfältigung für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet. Die Kopiergebühren sind abgegolten.

¿DÓNDE ESTÁ SANTIAGO?

Montaña	Isla	Pueblo
Ciudad	Puerto	Volcán
Desierto	Playa	Río
Selva	Bosque	Lago

© Ernst Klett Sprachen GmbH, Stuttgart 2016 | www.klett-sprachen.de | Alle Rechte vorbehalten
Von dieser Druckvorlage ist die Vervielfältigung für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet. Die Kopiergebühren sind abgegolten.

COMPRENDER

2. POR LA PANAMERICANA

Relacionar y completar fichas con información sobre algunos países.

FICHA PROYECTABLE 4

OBSERVACIONES PREVIAS

Explique a sus alumnos que la Panamericana es una carretera que cruza todo el continente americano, desde Alaska hasta Tierra de Fuego, y que es una ruta que algunos viajeros recorren en coche, en bicicleta e incluso a pie.

PROCEDIMIENTOS

A. Pídales que lean el texto, aclare cualquier duda que pueda surgir con el vocabulario y, luego, dígales que miren el mapa de América Latina y que, en parejas, hagan una lista con los países por los que pasa la Panamericana en los que se habla español.

Solución

México, Guatemala, Honduras, El Salvador, Nicaragua, Costa Rica, Panamá, Colombia, Ecuador, Perú, Chile, Argentina.

Acepte EE.UU. como respuesta válida ya que el español es la segunda lengua más hablada del país.

B. Dígales que lean las fichas y que intenten asignar cada una de ellas a un país. Aclare que a cada país le corresponden dos fichas. Los países son Chile, Costa Rica y Ecuador.

Permítales comparar sus respuestas con las de un compañero y dejar que consensúen sus decisiones. Déjeles tiempo para que comprueben sus respuestas y luego haga una corrección en clase abierta.

Solución

De arriba abajo:

1ª columna	**2ª columna**
Chile	Costa Rica
Ecuador	Costa Rica
Ecuador	Chile

Puede comentar que Chile es un país muy estrecho pero alargado y que, por tanto, hay mucha distancia entre el norte y el sur, lo que hace que el clima varíe considerablemente. También puede comentar que la empanada no es solo un plato típico chileno, sino también argentino.

C. Si tiene la posibilidad de acceder a internet desde el aula o la escuela, anímelos a que busquen fotografías para ilustrar algunos de los datos de los países. Si lo considera conveniente, puede dividir la clase en tres grupos diferentes y asignar a cada uno de ellos un país.

A continuación, pídales que, por grupos, muestren las fotografías al resto de la clase y expliquen qué representan. Para ello, remítalos al modelo de lengua.

D. Pídales ahora que, tomando las fichas del apartado **B** como modelo, traten de colocar en la ficha de España, los datos ofrecidos en las etiquetas.

Solución

Capital: Madrid
Lenguas oficiales: el español, el catalán, el vasco y el gallego
Clima: templado
Moneda: el euro
Un producto importante: el aceite
Población: 47 millones
Un plato típico: la paella
Lugares de interés turístico: la Costa Brava, La Alhambra, Toledo, las Islas Baleares

Si lo cree conveniente, amplíe la ficha con más información.

© Ernst Klett Sprachen GmbH, Stuttgart 2016 | www.klett-sprachen.de | Alle Rechte vorbehalten
Von dieser Druckvorlage ist die Vervielfältigung für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet. Die Kopiergebühren sind abgegolten.

Y DESPUÉS

Anímelos a hacer una ficha de su país. Invítelos a compartir sus conocimientos y negociar qué informaciones deben poner, así como a buscar en internet algún dato que desconozcan. Puede llevar al aula una cartulina, rotuladores o papeles de colores, si lo estima conveniente, para confeccionar la ficha. Como deberes para el día siguiente, puede pedirles que busquen imágenes o fotografías que ilustren los datos con los que han completado la ficha, para decorarla a modo de mural.

Si dispone de los medios, ponga la FICHA PROYECTABLE 4 y anímelos a completar las fichas de los países con los datos que se ofrecen.

MÁS EJERCICIOS

Página 132, ejercicio 1.

3. JUEGA Y GANA

Contestar a las preguntas sobre un concurso sobre México.

OBSERVACIONES PREVIAS

Esta actividad presenta en contexto estructuras para solicitar información y responder. No es necesario analizar las partículas interrogativas en este punto, puesto que se analizarán con más profundidad a lo largo de la unidad.

ANTES DE EMPEZAR

Escriba en la pizarra **concurso** y **premio**, y aclare su significado. Pregunte a sus estudiantes: **¿Qué tipo de premios podemos ganar en un concurso?** Apunte todas las sugerencias en la pizarra y procure que surja **un viaje**.

PROCEDIMIENTOS

A. Muestre a sus estudiantes el folleto y pregunte: **¿Adónde es el viaje?** A continuación, pídales que lean las preguntas individualmente y que intenten contestarlas.

B. Agrupe a sus estudiantes en parejas y deles tiempo para comparar sus respuestas y llegar a un acuerdo.

¿Quién ha acertado más preguntas? ¿Quién puede optar a ganar el concurso en el sorteo?

Solución

1. B
2. A
3. C
4. C
5. C
6. B
7. A
8. B
9. C

Y DESPUÉS

Si quiere ampliar sus conocimientos sobre México o si sus estudiantes le piden información adicional, puede remitirlos al apartado *Guía de destinos: América: México* de la página web **www.mexicoweb.com.mx**.

MÁS EJERCICIOS

Página 132, ejercicio 2.

© Ernst Klett Sprachen GmbH, Stuttgart 2016 | www.klett-sprachen.de | Alle Rechte vorbehalten
Von dieser Druckvorlage ist die Vervielfältigung für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet. Die Kopiergebühren sind abgegolten.

EXPLORAR Y REFLEXIONAR

4. EL BLOG DE LOLA

Leer un correo electrónico y deducir en qué país se encuentra la persona que lo escribe. Observar las diferencias de uso entre los verbos ser**,** estar **y** haber**.**

FICHA PROYECTABLE 5

OBSERVACIONES PREVIAS

Sus estudiantes tendrán que deducir que Lola está en Guatemala a partir de la información que proporciona un blog en el que describe el país.

Este también será el pretexto para que empiecen a reflexionar sobre el uso de los verbos **ser**, **estar** y **haber**.

Si dispone de proyector, puede hacer los apartados **B** y **C** con la FICHA PROYECTABLE 5.

PROCEDIMIENTOS

A. Pida a sus estudiantes que, individualmente, lean el correo de Lola y que, en parejas, decidan si está en Guatemala, en Argentina o en Cuba. Pídales que razonen su decisión.

Solución
Guatemala

Explíqueles que las ruinas mayas de Tikal, las más importantes de la civilización maya, se encuentran en Guatemala. Ni en Cuba ni en Argentina hay restos mayas y, además, ninguno de esos dos países está bañado por las aguas del Pacífico.

B. Pida a sus estudiantes que subrayen en el texto todas las frases que incluyan las formas verbales **es / son** y **está / están** y que, luego, las escriban en los cuadros de la derecha.

Solución
ES / SON
todo es precioso
(las playas) son increíbles
la gente es muy simpática
todo el mundo es muy amable
la comida también es muy buena
el tamal es el plato más típico
el clima es muy húmedo
Tikal es muy bonito

ESTÁ / **ESTÁN**
(las playas) están en el Pacífico
(la capital) está en el centro del país
(las ruinas mayas) están en la selva

Pida a un estudiante que salga a la pizarra y que escriba las frases. Sus compañeros pueden ir comprobando que no se olvida de ninguna.

Pídales que en grupos de tres busquen diferencias entre los dos verbos: **¿Cuándo utilizamos** ser y **cuándo utilizamos** estar**?** Dígales que se fijen en las palabras que van a continuación del verbo.

Deles tiempo y, después, haga una puesta en común. Remítalos a los siguientes apartados de la página 41: *Describir y definir lugares, personas o cosas* y *Expresar ubicación:* ***estar***.

C. Explíqueles que ahora tienen que subrayar y escribir en su cuaderno las frases del texto en las que aparece la forma **hay**. Así, obtendrán el corpus necesario para analizar, a continuación, estas estructuras.

Solución
HAY
hay unas playas de arena negra maravillosas
hay muchas cosas ricas
hay cinco templos antiguos
hay palacios, plazas…
hay un mercado muy conocido

© Ernst Klett Sprachen GmbH, Stuttgart 2016 | www.klett-sprachen.de | Alle Rechte vorbehalten
Von dieser Druckvorlage ist die Vervielfältigung für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet. Die Kopiergebühren sind abgegolten.

Pida a sus estudiantes que se fijen en las palabras que aparecen después del verbo **hay** (**un**, **unas**, **muchas**, numerales y sustantivos en plural sin determinante).

Trate de guiar a sus estudiantes para que lleguen a averiguar por sí mismos los usos que se recogen en el apartado *Expresar existencia* de la página 41.

Aproveche el corpus de las frases para, con la ayuda de la Gramática de la página 41, ampliar las explicaciones sobre los artículos indeterminados (**un / una / unos / unas**), los cuantificadores (**mucho / mucha / muchos / muchas**), sobre la diferencia entre **muy** y **mucho**, y sobre la concordancia del sintagma nominal.

D. Pídales que, individualmente, completen las frases sobre su país y su ciudad, y realice una puesta en común al cabo de unos minutos.

Y DESPUÉS

Si requiere más información sobre Guatemala, visite el apartado *Guía de destinos: América: Guatemala*, de la página web **www.viajeaguatemala.com**

Para obtener más información sobre la cultura maya, puede visitar **www.larutamayaonline.com**

Si desea que sus alumnos practiquen la diferencia entre los verbos **ser**, **estar** y **haber**, puede proponer la siguiente actividad.

Entrégueles la ficha que tiene debajo.Explíqueles que cada frase da información sobre un país de habla hispana, pero que en ellas falta el verbo (**ser**, **estar** o **haber**). Anímelos a completar, individualmente, las frases y luego realice una corrección en clase abierta.

1 ..... **en Centroamérica.**

2 **La capital** ..... **San Juan.**

3 ..... **una isla.**

4 ..... **restos arqueológicos muy importantes.**

5 **La moneda** ..... **el dólar americano.**

6 **La capital** ..... **Managua.**

7 ..... **entre el océano Atlántico y el océano Pacífico.**

8 ..... **en el océano Atlántico.**

9 ..... **dos lenguas oficiales: el español y el inglés.**

10 **La ciudad de Granada** ..... **allí.**

© Ernst Klett Sprachen GmbH, Stuttgart 2016 | www.klett-sprachen.de | Alle Rechte vorbehalten
Von dieser Druckvorlage ist die Vervielfältigung für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet. Die Kopiergebühren sind abgegolten.

Después dígales que las frases dan información sobre dos países de América Latina y anímelos a averiguar, en grupos, cuáles son estos dos países y qué frases se corresponden con cada uno de ellos.

Haga la corrección en clase abierta.

Solución de la ficha:
NICARAGUA
Está en Centroamérica. (1)
Hay restos arqueológicos muy importantes. (4)
La capital es Managua. (6)
Está entre el océano Atlántico y el océano Pacífico. (7)
La ciudad de Granada está allí. (10)

PUERTO RICO
La capital es San Juan. (2)
Es una isla. (3)
La moneda es el dólar americano. (5)
Está en el océano Atlántico. (8)
Hay dos lenguas oficiales: el español y el inglés. (9)

MÁS EJERCICIOS
Página 132, ejercicio 4.
Página 133, ejercicios 5 y 6.
Página 134, ejercicios 7, 8 y 9.

5. ¿CÓMO ES EL CLIMA EN TU PAÍS?

Mirar algunas imágenes de webcams del tiempo de distintos lugares de España y describir qué tiempo hace. Hablar sobre el clima de distintos lugares del mundo.

FICHA PROYECTABLE 6

OBSERVACIONES PREVIAS
Remita a sus estudiantes a la página 39 y muéstreles las fotografías. Explíqueles que son fotos de webcams tomadas en distintos lugares de España. Lea en voz alta el nombre de los lugares y pregúnteles: **¿Conocéis estos lugares? ¿Sabéis dónde están en España?** Para mostrarles dónde están puede llevar al aula un mapa de España. Explíqueles que, pese a que España es un país pequeño, hay diferencias en cuanto al clima entre las ciudades del norte y las del sur o entre las de la costa y las del interior.

PROCEDIMIENTOS
A. Léales las frases de las etiquetas y dígales que se trata de expresiones para describir el tiempo. Pídales que las usen para describir el tiempo que hace en estos seis lugares. A modo de ejemplo, diga usted la primera frase: **En Tarifa hace mucho viento**.

Antes de pasar a la puesta en común en clase abierta, permítales comparar sus respuestas con las de un compañero.

Solución
En Tarifa hace mucho viento.
En San Sebastián está nublado / hay muchas nubes.
En Tenerife hace calor.
En Barcelona hace sol.
En Burgos hace frío y nieva.
En Santander llueve.

Haga que se fijen en los verbos **nieva** y **llueve** y explíqueles que son verbos que se conjugan siempre en la tercera persona del singular. A continuación, remítalos al apartado *El clima* de la página 41.

A continuación, para que sus estudiantes sistematicen y organicen el vocabulario relacionado con el clima, puede realizar la siguiente actividad: distribuya a sus estudiantes en parejas y reparta a cada una un juego de tarjetas como las que tiene en la página siguiente.

Escriba en la pizarra **Hace**..., **Hay**... y **El clima es**..., en tres columnas diferentes y, a continuación, indíqueles que tienen que clasificar las palabras de las tarjetas en una de las tres columnas.

Klett
© Ernst Klett Sprachen GmbH, Stuttgart 2016 | www.klett-sprachen.de | Alle Rechte vorbehalten
Von dieser Druckvorlage ist die Vervielfältigung für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet. Die Kopiergebühren sind abgegolten.

¿DÓNDE ESTÁ SANTIAGO?

frío	seco	viento
lluvioso	tropical	caluroso
templado	sol	calor
frío	húmedo	nubes

A modo de ejemplo, coja la tarjeta donde pone **lluvioso**. Léala y muéstrela a toda la clase. Pregunte: **¿Qué decimos: hace lluvioso, hay lluvioso** o **el clima es lluvioso?** Espere a que le den la respuesta correcta y escriba la palabra en la columna correspondiente. En las tarjetas aparece dos veces la palabra **frío**. Adviértales de que no se trata de un error, sino que esta palabra se puede usar con dos verbos diferentes. Deles unos minutos para que clasifiquen las palabras y, finalmente, haga una corrección en clase abierta.

Solución (de la ficha)
Hace: frío, viento, sol, calor
Hay: nubes
El clima es: seco, lluvioso, tropical, caluroso, templado, húmedo, frío

B. Léales la lista de lugares y pregúnteles si saben dónde están. Preste atención al uso correcto del verbo **estar** al indicar dónde se encuentran los países. Si no conocieran alguno de esos lugares, muéstreselos en un mapa.

A continuación, explíqueles que van a describir el clima de uno de esos lugares a un compañero, y que este tiene que adivinar de qué lugar se trata. Remítalos al modelo de lengua. Muéstreles también el cuadro *Para comunicar* y haga referencia a las estaciones del año. Haga hincapié en el uso de la preposición **en**.

C. Para terminar, y si sus estudiantes son del mismo lugar, pregunte en clase abierta: **¿Cómo es el clima en vuestro país? ¿Y en vuestra ciudad?** Invite a participar a todos los estudiantes.

Y DESPUÉS

Si desea ampliar la actividad y dispone de los medios, ponga la FICHA PROYECTABLE 6. Anime a sus

© Ernst Klett Sprachen GmbH, Stuttgart 2016 | www.klett-sprachen.de | Alle Rechte vorbehalten
Von dieser Druckvorlage ist die Vervielfältigung für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet. Die Kopiergebühren sind abgegolten.

estudiantes a describir el tiempo que hace en los lugares que aparecen en la ficha.

Asimismo, puede ser útil que sus alumnos conozcan expresiones de registro coloquial para hablar del clima. Para ello, escriba en la pizarra las siguientes expresiones y explique a sus alumnos en qué situaciones las usamos:

¡Qué frío!
¡Qué calor!
¡Qué viento!
¡Cómo llueve!
Tengo frío.
Tengo calor.

MÁS EJERCICIOS

Página 134, ejercicios 10 y 11.
Página 135, ejercicio 12.

6. ¿QUÉ O CUÁL?

Observar las diferencias de uso entre qué **y** cuál **/** cuáles**.**

OBSERVACIONES PREVIAS

Deje que sus estudiantes formulen sus propias hipótesis partiendo de la observación de las cuatro frases que se proponen sin tratar de buscar una traducción directa a sus lenguas, ya que en muchos casos se encontrarán con una única palabra para las dos partículas interrogativas, o con un uso no equivalente.

PROCEDIMIENTOS

A. Pídales que observen las cuatro preguntas y las cuatro respuestas y qué tipo de información se obtiene en cada caso. Deles tiempo para que trabajen en grupo.

Transcurridos unos minutos, haga una puesta en común y remítalos al apartado *Preguntar y responder* de la página 41 para sistematizar las hipótesis expresadas por sus estudiantes. Hágales ver que usamos **qué** + **ser** cuando preguntamos por la definición de algo y que usamos **cuál** / **cuáles** o **qué** + sustantivo para identificar algo.

B. Pídales que, individualmente, completen las preguntas de este apartado usando **qué**, **cuál** o **cuáles**. Después deles unos minutos para contrastar sus respuestas con las de un compañero. Por último, haga una breve puesta en común.

Y DESPUÉS

Amplíe la reflexión sobre las partículas interrogativas **cómo**, **dónde**, **cuántos** y **cuántas** con el apartado *Preguntar y responder* de la página 41. Use los ejemplos que se proporcionan en el apartado y, si lo considera necesario, vuelva a la actividad 3 y retome las preguntas del concurso para ejemplificar el uso de estas partículas.

MÁS EJERCICIOS

Página 132, ejercicio 3.
Página 135, ejercicio 13.

7. MUNDO LATINO EN SUPERLATIVO

Entender un programa de radio en el que se habla de datos curiosos sobre países de habla hispana. Observar la forma de las oraciones superlativas.

FICHAS PROYECTABLES **7, 8** PISTA **13**

ANTES DE EMPEZAR

Lleve a clase imágenes del Aconcagua, el desierto de Atacama, el volcán Arenal, Buenos Aires, México D.F., y de campos de café en Guatemala. Escriba en la pizarra los nombres de esos lugares y pregúnteles en clase abierta si saben dónde están y qué saben sobre ellos. Invítelos a que compartan sus conocimientos. Si dispone de los medios, puede mostrar las imágenes con la FICHA PROYECTABLE 7.

A continuación dígales que esos lugares destacan por algo y que van a escuchar un programa de radio en el que se habla de ello.

© Ernst Klett Sprachen GmbH, Stuttgart 2016 | www.klett-sprachen.de | Alle Rechte vorbehalten
Von dieser Druckvorlage ist die Vervielfältigung für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet. Die Kopiergebühren sind abgegolten.

PROCEDIMIENTOS

A. Pídales que lean las seis frases. Luego, anímelos a completarlas con los datos que faltan. Explíqueles que se trata de nombres de países o ciudades.

Permita que lean individualmente las frases y aclare cualquier duda de vocabulario, en el caso de que algún estudiante lo necesite. Deles un par de minutos para leer y completar las frases. Luego, anímelos a comparar sus respuestas con las de un compañero.

B. A continuación, dígales que, para comprobar sus hipótesis, van a escuchar un fragmento de un programa de radio, llamado *Mundo latino*. Ponga la audición y, antes de corregir, déjeles que comparen sus respuestas en parejas.

Solución
De arriba abajo:
Argentina, Chile, Costa Rica, México, Ciudad de México, Guatemala.

Vuelva a las frases del apartado anterior y llame su atención sobre las palabras resaltadas en negrita. Explíqueles que este tipo de frases se utilizan para expresar una característica en su grado máximo.

Remítalos al apartado *El superlativo* de la página 41, y repase con ellos la estructura de las oraciones superlativas. Hágales notar la concordancia de número entre sujeto y verbo, así como la concordancia de género y número entre artículo, nombre y adjetivo.

C. A continuación, pregúnteles: **¿Vuestro país destaca por algo?** Pídales que escriban un par de frases en superlativo, siguiendo el modelo de las frases del apartado **A**. Sugiérales usar internet si necesitan buscar algún dato.

Haga una puesta en común en clase abierta invitando a sus estudiantes a leer las frases a sus compañeros.

MÁS EJERCICIOS

Página 135, ejercicio 15.

Y DESPUÉS

Si desea ampliar la actividad y dispone de los medios, puede trabajar con la FICHA PROYECTABLE 8. Anime a sus estudiantes a completar las frases en parejas. Después, haga una corrección en clase abierta.

PRACTICAR Y COMUNICAR

8. ¿OSOS EN ESPAÑA?

Decidir qué cosas hay o están en España.

FICHA PROYECTABLE 9

PROCEDIMIENTOS

Agrupe a sus estudiantes en parejas, dígales que miren el dibujo y que traten de encontrar las cosas que no hay o no están en España. Lea con ellos el modelo de lengua y pídales que hagan lo mismo. Deles tiempo y, después, pregunte en clase abierta: **¿Qué cuatro cosas no corresponden a España?**

Solución
En España no hay elefantes.
En España no hay petróleo.
El Taj Mahal no está en España. Está en la India.
La Torre de Pisa no está en España. Está en Italia.

Y DESPUÉS

Si desea ampliar la actividad puede trabajar con la FICHA PROYECTABLE 9. Anime a sus alumnos a decir qué cosas no hay o no están en España.

Klett
© Ernst Klett Sprachen GmbH, Stuttgart 2016 | www.klett-sprachen.de | Alle Rechte vorbehalten
Von dieser Druckvorlage ist die Vervielfältigung für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet. Die Kopiergebühren sind abgegolten.

9. ¿ARGENTINA TIENE MÁS DE 75 MILLONES DE HABITANTES?

Decidir si las frases que van a leer sobre Argentina son verdaderas o falsas. Comprobar las respuestas con una audición.

OBSERVACIONES PREVIAS

En esta actividad sus estudiantes leerán una serie de frases, algunas ciertas y otras no, referidas a Argentina. En el apartado **B** escucharán una audición que confirmará o no la veracidad de las frases.

ANTES DE EMPEZAR

Escriba el título de la actividad en la pizarra y pregúnteles si creen que es cierto o no. A continuación, muéstreles las fotos de Argentina que aparecen en el libro y pregúnteles qué saben de Argentina, dónde está, etc. Puede recurrir al mapa de la página 36.

PROCEDIMIENTOS

A. Pida a sus estudiantes que lean las ocho frases referidas a Argentina y que hagan una cruz en la casilla **V** o **F**, según piensen que es verdadera o falsa.

Asegúrese de que entienden las frases y de que tienen tiempo para decidir sus respuestas. Permítales contrastar y comentar sus hipótesis con un compañero.

B. Explíqueles que van a escuchar a una argentina que contesta a algunas preguntas sobre su país. Pídales que escuchen la conversación y que confirmen qué datos son ciertos y cuáles no.

Solución

1. Tiene más de 75 millones de habitantes. **F**
(Tiene poco más de 40 millones de habitantes.)
2. En el oeste están los Andes. **V**
3. El clima es tropical en todo el país. **F**
(Es tropical en algunos lugares del norte. En el sur hace muchísimo frío.)
4. Hay dos equipos de fútbol muy famosos: Boca Juniors y River Plate. **V**
5. El bife a caballo es un plato típico. **V**
6. Hay dos lenguas oficiales: el inglés y el español. **F**
(La única lengua oficial es el español)
7. En el sur de Argentina hay muchos lagos. **V**
8. El mate es una bebida típica. **V**

Si lo considera oportuno, puede fotocopiar la transcripción de la audición y dársela a sus alumnos para aclarar las dudas que pudieran quedar. Si lo hace, puede proponerles que reescriban las frases falsas para que todas sean verdaderas.

10. UN PAÍS INTERESANTE

Describir un país.

OBSERVACIONES PREVIAS

Este es un trabajo individual de expresión escrita en el que el profesor tiene la posibilidad de supervisar el trabajo de cada estudiante.

Mientras sus estudiantes escriben el texto, ofrézcales su ayuda.

En el apartado **A** de esta actividad, sus alumnos elaborarán un "producto" que pueden incluir en su Portfolio.

ANTES DE EMPEZAR

Escriba en la pizarra el nombre de un país que conozca y hable de él a sus estudiantes. A continuación, pídales que piensen en un país sobre el que sepan muchas cosas y que escriban su nombre en un papel.

Klett
© Ernst Klett Sprachen GmbH, Stuttgart 2016 | www.klett-sprachen.de | Alle Rechte vorbehalten
Von dieser Druckvorlage ist die Vervielfältigung für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet. Die Kopiergebühren sind abgegolten.

PROCEDIMIENTOS

A. Explique a sus estudiantes que tienen que escribir un pequeño texto describiendo el país que han apuntado antes.

Muéstreles el texto que aparece en el libro como modelo y hágales ver que van a necesitar las formas verbales **es / son**, **está / están** y **hay**.

B. Para que los estudiantes que escuchan tengan una tarea de audición, dígales antes de empezar que, al terminar la lectura de los textos, cada uno deberá escoger uno o varios países para visitar.

C. Pregunte a uno de sus alumnos: **¿Qué países quieres visitar?** Escuche la respuesta y continúe preguntando al resto de estudiantes. Concluya diciendo cuál ha sido el país más elegido.

MÁS EJERCICIOS

Página 136, ejercicios 18 y 19.
Página 137, ejercicios 20, 21, 22 y 23.

11. UN CONCURSO SOBRE PAÍSES

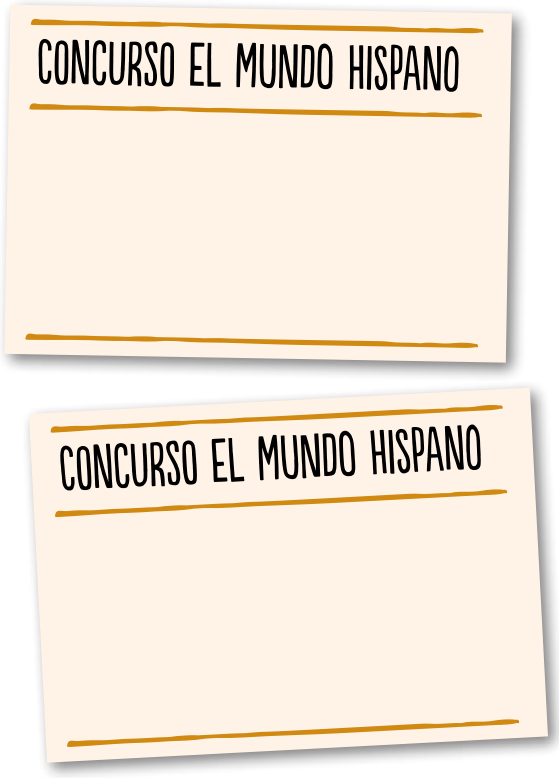
Formular preguntas para un concurso de conocimientos sobre diferentes países.

FICHA PROYECTABLE 10

OBSERVACIONES PREVIAS

Esta tarea pretende que se reutilice el vocabulario y los aspectos estructurales, funcionales y culturales presentados a lo largo de la unidad. Para llevarla a cabo, haga fotocopias de las tarjetas que le proporcionamos a continuación y amplíelas.

Considere llevar a clase algún premio simbólico para darle un tono más lúdico a la tarea.



Si ve que sus estudiantes han estado en algún país hispano o que tienen conocimientos del tema, no será necesario llevar a la clase ningún tipo de material. De lo contrario deles tiempo para buscar información en las páginas de esta unidad, en internet o lleve usted folletos, libros y guías de viaje de Latinoamérica.

En el apartado **A** de esta actividad, sus alumnos elaborarán un "producto" que pueden incluir en su Portfolio.

ANTES DE EMPEZAR

Escriba en la pizarra **Concurso El mundo hispano** y, debajo, algunas palabras relacionadas con la unidad: **ciudades**, **montañas**, **ríos**, **monumentos**, etc. Dígales que, ahora que han finalizado la unidad, van a realizar un concurso para comprobar qué conocimientos han adquirido.

Klett
© Ernst Klett Sprachen GmbH, Stuttgart 2016 | www.klett-sprachen.de | Alle Rechte vorbehalten
Von dieser Druckvorlage ist die Vervielfältigung für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet. Die Kopiergebühren sind abgegolten.

Señale las palabras que ha escrito en la pizarra y explíqueles que son cosas de las cuales han hablado durante la unidad. Pregúnteles: **¿Qué otras cosas hemos aprendido en la unidad? ¿De qué más hemos hablado?** Fomente la participación de todos los estudiantes para esta lluvia de ideas y vaya recogiendo la información en la pizarra. Si dispone de los medios, puede realizar esta actividad con la FICHA PROYECTABLE 10.

Coménteles que aunque el concurso se llama *El mundo hispano*, si lo desean pueden preparar preguntas sobre otros países del mundo.

PROCEDIMIENTOS

A. Tras dividir la clase en dos equipos, dé a cada equipo ocho tarjetas en blanco. Explíqueles que cada equipo deberá inventar una pregunta por tarjeta y dar tres posibles respuestas (como en los ejemplos del libro).

Es indispensable para el desarrollo de la actividad que el grupo que realiza la pregunta sepa la respuesta de antemano. Adviértalo a sus estudiantes y sugiérales que anoten las respuestas correctas en un papel aparte.

B. Haga que elijan a un portavoz de cada equipo para que formule las preguntas o que se turnen en esta función. El equipo contrario tiene 30 segundos para decidir la respuesta. Gana el que más respuestas acertadas consiga.

MÁS EJERCICIOS

Página 135, ejercicios 13 y 14.

VIAJAR

12. ¿TE SORPRENDE?

Formular hipótesis sobre unas fotografías que muestran lugares y costumbres de distintos países hispanos. Enseñar una fotografía que ilustre algún aspecto poco conocido de su país.

OBSERVACIONES PREVIAS

En esta actividad sus alumnos entrarán en contacto con algunos aspectos culturales poco conocidos del mundo hispano. Uno de los objetivos es que los estudiantes se den cuenta de que el mundo hispano posee una gran variedad cultural.

ANTES DE EMPEZAR

Empiece leyendo el título del artículo: **Imágenes sorprendentes del mundo hispano**. A continuación, muestre las fotos una a una y pregunte: **¿Qué veis en las fotografías?** Permita que comenten en clase abierta sus impresiones sobre las fotografías y que hagan una pequeña descripción de lo que ven. Aproveche para recoger en la pizarra nuevo vocabulario que vaya apareciendo, ya que les puede resultar útil para la comprensión de los textos, en el apartado **B**.

PROCEDIMIENTOS

A. Haga grupos de tres y pídales que piensen a qué país creen que corresponde cada fotografía. Dígales que comenten sus hipótesis y expliquen las razones por las que creen que se trata de uno u otro país.

Para ayudarles a expresar sus hipótesis, escriba la siguiente muestra de lengua en la pizarra:

© Ernst Klett Sprachen GmbH, Stuttgart 2016 | www.klett-sprachen.de | Alle Rechte vorbehalten
Von dieser Druckvorlage ist die Vervielfältigung für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet. Die Kopiergebühren sind abgegolten.

Yo creo que la foto número 4 es México, porque es una ciudad muy grande.

B. Haga una breve puesta en común en clase abierta y luego dígales que, para comprobar sus hipótesis, van a leer los seis textos que se encuentran en la parte inferior del artículo. Dígales que en ellos se explica qué es cada fotografía.

Tras la lectura, déjeles conversar en grupo para compartir detalles que les han parecido interesantes.

C. Comente que siempre hay aspectos poco conocidos de los países. Pídales que piensen en algún país que hayan visitado o que les parezca interesante y conozcan bien: ¿qué aspectos curiosos o sorprendentes encuentran interesantes? Dígales que elijan un aspecto y que busquen en internet alguna imagen que lo ilustre. Anímelos a mostrarla a sus compañeros explicando qué representa.

Fomente, una vez terminada la exposición, la interacción entre sus estudiantes, invitándolos a hacer preguntas para conocer más detalles, aclarar alguna cosa que no hayan entendido o comentar lo que hayan encontrado más interesante.

Si no dispone de internet en el aula o en la escuela, o si así lo prefiere, proponga la actividad como tarea para hacer en casa y al día siguiente lleve a cabo la puesta en común.

Y DESPUÉS

Si quiere ampliar información para poder responder a las preguntas de sus estudiantes, estas direcciones le serán de utilidad:

www.spain.info
www.patagonia-argentina.com
www.cubasports.com
www.venezuelatuya.com

VÍDEO

Explique a sus alumnos que van a ver un vídeo en el que dos personas hablan sobre su país: Argentina y Colombia, respectivamente.

Reparta las fichas que tiene en la página siguiente y pídales que las completen con la información que se proporciona en el vídeo.

Si lo desea, puede detener el vídeo en el minuto 1:00 para que los estudiantes tengan tiempo suficiente para completar la ficha de Argentina. Reanude el visionado después del tiempo que crea conveniente y pídales que completen la de Colombia.

Cuando haya reproducido el vídeo completo, permita a los estudiantes comparar sus respuestas en parejas y, después, ponga el vídeo una segunda vez.

Finalmente, haga una puesta en común y aclare las dudas que puedan tener sus estudiantes.

Si lo desea y lo considera oportuno, puede reproducir el vídeo con los subtítulos, en uno de los visionados o en ambos.

© Ernst Klett Sprachen GmbH, Stuttgart 2016 | www.klett-sprachen.de | Alle Rechte vorbehalten
Von dieser Druckvorlage ist die Vervielfältigung für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet. Die Kopiergebühren sind abgegolten.

ARGENTINA

Capital:
Comida típica:
Lugares de interés turístico:
Clima:
La gente:

COLOMBIA

Lugares de interés turístico:
Comida típica:
Clima:
Tipos de música:
La gente:

Solución (de la ficha)

1.

Capital: Buenos Aires.
Comida típica: el asado y las empanadas
Lugares de interés turístico: Buenos Aires (los barrios El Caminito y La Boca), las cataratas de Iguazú y el glaciar Perito Moreno.
Clima: todos los climas.
La gente: les gusta hablar, conocer a la gente, reunirse con amigos, tomar mate y disfrutar de la vida.

2.

Lugares de interés turístico: San Andrés, Santa Marta y Cartagena (zonas de playa).
Comida típica: la bandeja paisa, un plato de Medellín que lleva arroz, fríjoles, huevo, plátano, chorizo y carne deshilachada.
Clima: El clima es cálido. No hay estaciones. Es inestable.
Tipos de música: salsa, vallenato, merengue.
La gente: La gente es muy amigable. Te reciben muy bien.

© Ernst Klett Sprachen GmbH, Stuttgart 2016 | www.klett-sprachen.de | Alle Rechte vorbehalten
Von dieser Druckvorlage ist die Vervielfältigung für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet. Die Kopiergebühren sind abgegolten.

4 ¿CUÁL PREFIERES?

EMPEZAR

1. DE COMPRAS EN MÁLAGA

Relacionar una serie de productos con las fotografías de tiendas donde se venden. Comentar qué productos españoles compran.

FICHAS PROYECTABLES 1, 2

ANTES DE EMPEZAR

Empiece llamando la atención de sus estudiantes sobre el título de la actividad: **De compras en Málaga**. Pregúnteles: **¿Recordáis qué significa "ir de compras"?** Sus estudiantes deberían conocer esa expresión, ya que la han visto en la unidad 2. Si no es así, aclare su significado.

Pregúnteles ahora adónde podemos ir un día "de compras". Espere respuestas como **a un centro comercial** o **a tiendas**.

PROCEDIMIENTOS

A. Dígales que las fotografías son imágenes de tiendas que se encuentran en el centro de Málaga y pregúnteles si conocen algunas de las marcas que ven en ellas. A continuación, pídales que piensen qué productos de la lista venden en cada tienda. Permítales comentarlo con un compañero antes de hacer la puesta en común.

Si dispone de los medios, puede hacer este apartado con la FICHA PROYECTABLE 1.

Es probable que sus estudiantes le pregunten acerca del nombre de los establecimientos. En ese caso, dígaselo y escríbalo en la pizarra:

A. tienda de ropa
B. bodega o tienda de vinos
C. librería
D. zapatería
E. juguetería

Solución
A. ropa, bolsos y zapatos
B. vino
C. libros
D. zapatos
E. juguetes

B. Pregúnteles: **¿Compráis productos españoles?** Indíqueles la lista de productos y anímelos a que comenten en pequeños grupos si compran algunos de esos productos, siguiendo el modelo de lengua. Si dispone de proyector, ponga la FICHA PROYECTABLE 2 y muéstreles las imágenes de productos que aparecen en ella. Pídales que las relacionen con su nombre y luego pregúnteles si compran alguno de esos productos.
Es posible que en algún momento de la actividad tenga que aclarar el significado de los verbos **comprar** y **vender**. Hágalo cuando lo estime oportuno.

Klett
© Ernst Klett Sprachen GmbH, Stuttgart 2016 | www.klett-sprachen.de | Alle Rechte vorbehalten
Von dieser Druckvorlage ist die Vervielfältigung für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet. Die Kopiergebühren sind abgegolten.

Y DESPUÉS

Comente brevemente los contenidos de la unidad y presente la tarea final: hacer la lista de cosas que necesitamos para pasar un fin de semana fuera y comprar en tiendas.

COMPRENDER

2. CAMISETAS

Escuchar una conversación entre dos amigos que compran ropa por internet y reconocer de qué se está hablando.

FICHAS PROYECTABLES **3, 4**

PISTAS **22 - 25**

OBSERVACIONES PREVIAS

En esta actividad se presentan los colores y otros aspectos para poder identificar prendas de ropa en una tienda.

ANTES DE EMPEZAR

Pregunte a un estudiante: **¿Utilizas internet para comprar?** Si dice que sí, pregúntele: **¿Qué productos compras?** Luego diríjase a los demás y pregunte: **¿Y vosotros?** Es de esperar que mencionen productos como billetes de avión o de tren, libros, discos, ropa, etc. En el caso de que ninguno de sus alumnos compre ropa, pregúntelo usted directamente: **¿Compráis ropa en internet?**

Remítalos a la imagen de la página 48 y hágales ver que se trata de una página web de venta online. Señale el título de la actividad y, a continuación, muestre las camisetas de la página web. Dígales: **Esto son camisetas**. Y luego, pregúnteles: **¿Os gustan? ¿Os parecen modernas, clásicas o infantiles?**

Haga que se fijen en la información sobre las camisetas y anímelos a llevar a cabo estrategias de deducción para entender el significado de algunas palabras, como **camiseta**, **talla** o los nombres de los colores. Luego, aclare las dudas de vocabulario en clase abierta.

PROCEDIMIENTOS

A. Dígales que van a escuchar a dos amigos, Patricia y Mauricio, que están mirando la página web. Explíqueles que van a hablar de cinco camisetas (adviértales de que mencionan el color, el precio y el tipo de manga, pero no el modelo, y de que en el tercer fragmento de la conversación hablan de dos camisetas). Pídales que traten de identificarlas.

Tras la primera escucha, permítales contrastar sus hipótesis con un compañero y deles la oportunidad de volver a escuchar antes de hacer la puesta en común.

Solución

1. Modelo Cactus
2. Modelo Leire love
3. Modelos Sardinas y Momia skater
4. Modelo Furgo azul

© Ernst Klett Sprachen GmbH, Stuttgart 2016 | www.klett-sprachen.de | Alle Rechte vorbehalten
Von dieser Druckvorlage ist die Vervielfältigung für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet. Die Kopiergebühren sind abgegolten.

B. Explíqueles que, individualmente, van a elegir una camiseta para sí mismos y otra para un compañero de la clase. Si dispone de acceso a internet en el aula o en la escuela, infórmeles de que pueden mirar otras camisetas en la página web de Cállate la boca, una marca de ropa de San Sebastián (**www.callatelaboca.com**).

Lea en voz alta el modelo de lengua del libro. Hágales ver que ya no es necesario decir la palabra **camiseta**, puesto que ahora ya sabemos de qué estamos hablando y que con el artículo y el adjetivo es suficiente.

Y DESPUÉS

A continuación, remítalos a la página 53 y repase con ellos el nombre de los colores. Llame su atención sobre la flexión de género y número de los adjetivos.

Para que los estudiantes aprendan los colores, puede realizar el siguiente juego: escriba el nombre de los doce colores que figuran en el apartado *Léxico: colores* de la página 53, y reparta entre los estudiantes tarjetas de papel o cartulina recortados en círculos o cuadrados con el nombre del color escrito por detrás. Cada estudiante debe mostrar su tarjeta y los demás deben decir el nombre del color. Si la respuesta es incorrecta, el estudiante que muestra la tarjeta debe decir **no**. Puede llevar algún premio para el primer estudiante que diga correctamente el color. Si tiene un grupo muy numeroso, divida la clase en grupos para realizar el juego.

Si dispone de los medios, ponga la FICHA PROYECTABLE 3 y anime a sus alumnos a decir el nombre de los colores que van apareciendo en la ficha.

Luego, proponga a sus alumnos que, en grupos, diseñen una camiseta de recuerdo de la ciudad donde viven, siguiendo el modelo de las camisetas de la página web. Si dispone de proyector, ponga la FICHA PROYECTABLE 4 para mostrarles un modelo de camiseta. Si no dispone de proyector, puede poner usted un ejemplo en la pizarra. Dígales de qué ciudad es usted y anote las especificaciones de su camiseta como en el siguiente ejemplo:

MODELO: Cancún (México)
DESCRIPCIÓN: camiseta de flores sin mangas
DIBUJO: unas palmeras y una figura maya
TEXTO: sol, tequila y Caribe

Si lo desea, puede proponerles que incluyan un dibujo esquemático de la camiseta. A continuación, anímelos a presentar su diseño al resto de la clase. Al final, cada alumno elige la camiseta que más le gusta de las que han presentado sus compañeros.

MÁS EJERCICIOS

Página 138, ejercicios 1, 2 y 3.
Página 140, ejercicio 12.

3. YO NUNCA LLEVO SECADOR DE PELO

Identificar diferentes prendas de vestir y objetos personales y hablar sobre cuáles de estas cosas u otras llevan en su equipaje.

FICHAS PROYECTABLES **5, 6**

OBSERVACIONES PREVIAS

Permita que, para realizar la actividad, sus estudiantes movilicen diversas estrategias. Para ello, invítelos a realizar la actividad sin ayuda del diccionario, o a usarlo después de haber tratado de deducir el máximo de vocabulario.

ANTES DE EMPEZAR

Muéstreles el dibujo y explíqueles que esas son las cosas que Silvia lleva en su maleta. Pregúnteles: **¿Cuántos días creéis que Silvia va a estar fuera? ¿Un mes, una semana o un fin de semana?** Y luego: **¿Adónde va Silvia? ¿A un lugar frío o cálido?**

© Ernst Klett Sprachen GmbH, Stuttgart 2016 | www.klett-sprachen.de | Alle Rechte vorbehalten
Von dieser Druckvorlage ist die Vervielfältigung für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet. Die Kopiergebühren sind abgegolten.

Remítalos al enunciado del apartado **A** para que comprueben sus hipótesis.

PROCEDIMIENTOS

A. Pídales que relacionen el vocabulario de la lista con los dibujos de las cosas que lleva Silvia en su maleta.

Si cree necesario dar un modelo de pronunciación, lea previamente la lista de objetos en voz alta.

Antes de la puesta en común, déjeles comparar sus hipótesis con un compañero.

Solución

1. ropa interior
2. unas gafas de sol
3. un secador de pelo
4. el carné de identidad
5. un libro
6. un cepillo
7. un cepillo de dientes
8. una tarjeta de crédito
9. pasta de dientes
10. una camiseta
11. una chaqueta
12. unos pantalones cortos
13. una toalla de playa
14. un biquini
15. unos zapatos
16. dinero
17. gel de baño
18. champú
19. unas sandalias
20. crema solar
21. un *mp3*
22. aspirinas

Explíqueles que el DNI (o carné de identidad) es el principal documento de identidad de los españoles, como en otros países puede serlo el carné de conducir, y que la palabra **carné** sirve para cualquier pequeña tarjeta con datos que nos identifiquen: **carné de la biblioteca**, **carné de la universidad**, **carné de conducir**, **carné de socio de un club deportivo**...

En este momento podría llevar a cabo una actividad de observación en la que sus estudiantes presten atención a la aparición de artículos determinados, artículos indeterminados y nombres sin artículo. Para ello, reproduzca en la pizarra un cuadro como el que tiene a continuación y pídales que clasifiquen las cosas que lleva Silvia en la maleta. Si dispone de los medios, proyecte el cuadro con la FICHA PROYECTABLE 5.

Artículo determinado (el, la, los, las)	**Artículo indeterminado** (un, una, unos, unas)	**Ausencia de artículo**

Antes de la corrección, permítales que lo comparen con un compañero. Invite a tres estudiantes a salir a la pizarra para escribir la lista de palabras en la columna correspondiente.

Explíqueles que usamos el artículo determinado para referirnos a un objeto concreto o específico (como el DNI, ya que solo tenemos uno) y que usamos el artículo indeterminado para referirnos a un objeto que pertenece a un grupo más amplio de objetos de la misma categoría. En cambio, no utilizamos artículo con sustantivos no contables (por ejemplo, **champú**), ni con sustantivos plurales cuando no indicamos la cantidad (por ejemplo, **aspirinas**).

Luego, haga que se fijen en **unos pantalones**, **unos zapatos**, **unas sandalias** y **unas gafas (de sol)**. Exlíqueles que utilizamos el plural para objetos que van a pares (**unos zapatos**) o para objetos que se componen de dos mitades (**unos pantalones**, **unas gafas**).

Si lo estima conveniente, puede proponerles ampliar las listas de la ficha con dos o tres objetos más. Deje que lo hagan en parejas y después, lleve a cabo una breve puesta en común.

B. Pídales que, individualmente, hagan su propia lista con las cosas que llevan cuando salen de fin de semana. Dígales que, si necesitan más vocabulario, pueden usar el diccionario o preguntarle a usted. Recuérdeles que deben usar el artículo apropiado en cada caso, cuando sea necesario.

Cuando hayan terminado la lista, agrupe a sus estudiantes en parejas y pídales que comparen sus

© Ernst Klett Sprachen GmbH, Stuttgart 2016 | www.klett-sprachen.de | Alle Rechte vorbehalten
Von dieser Druckvorlage ist die Vervielfältigung für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet. Die Kopiergebühren sind abgegolten.

listas con la de Silvia. Para ello, remítalos al modelo de lengua del libro y haga hincapié en la forma **llevo** y en las partículas **siempre** y **nunca**.

Y DESPUÉS

Para que sus alumnos aprendan y recuerden el vocabulario aprendido, pídales que observen la ilustración de la página 49 (o la de la FICHA PROYECTABLE 6) y que intenten memorizar los objetos que ven ella. Transcurridos 20 segundos, indíqueles que cierren el libro.

Después, anímelos a hacer, en parejas, una lista con el nombre de los objetos que recuerdan. Pida a cada pareja que diga el número de objetos que han escrito y anime a la pareja que tenga la lista más larga a que la lea. Para terminar, pídales que vuelvan a abrir el libro para comprobar qué objetos habían olvidado.

MÁS EJERCICIOS

Página 139, ejercicios 7 y 8.
Página 143, ejercicios 24, 25 y 26.

EXPLORAR Y REFLEXIONAR

4. ¿ESTA O ESTA?

Observar el uso de los pronombres demostrativos para identificar. Reflexionar sobre la concordancia.

FICHA PROYECTABLE 7

OBSERVACIONES PREVIAS

Con esta actividad se presentan los pronombres demostrativos y se le propone al estudiante una reflexión sobre la concordancia de género y número. Para ello, retomamos el contexto que ya se presentaba en la actividad 2 (elegir entre dos o más objetos de la misma categoría) y representamos cuatro breves conversaciones, como las que ya vimos entre Mauricio y Patricia.

ANTES DE EMPEZAR

Señale los dibujos de la actividad y pregúnteles: **¿Dónde están estas personas? ¿Qué tienen en la mano?** Si lo considera necesario, para facilitarles la respuesta, escriba en la pizarra: **sandalias**, **jerséis**, **zapatos** y **camisetas**, y pídales que relacionen las palabras con los dibujos.

PROCEDIMIENTOS

A. Pídales que se fijen en los pronombres demostrativos que aparecen en cada diálogo (**estas**, **este**, **estos** y **esta**), que escriban a qué sustantivo se refieren en cada caso y si el sustantivo es masculino o femenino, singular o plural.

Solución

sandalias (femenino, plural)
jersey (masculino, singular)
zapatos (masculino, plural)
camiseta (femenino, singular)

© Ernst Klett Sprachen GmbH, Stuttgart 2016 | www.klett-sprachen.de | Alle Rechte vorbehalten
Von dieser Druckvorlage ist die Vervielfältigung für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet. Die Kopiergebühren sind abgegolten.

B. Muestre el ejemplo que aparece en el libro con las partes resaltadas en amarillo. Dígales que esas partes son las marcas de género y de número, y que concuerdan con el sustantivo. Pídales que hagan ellos lo mismo con los otros tres diálogos.

Después de la puesta en común, pregunte a sus estudiantes cuáles son las palabras que cambian y anótelo en la pizarra: el pronombre interrogativo, el verbo, el adjetivo, el pronombre demostrativo y el artículo.

C. Pídales que observen la viñeta de la esquina inferior derecha, que lean la pregunta que hace la chica y que se fijen en el pronombre demostrativo **esto**. Pregúnteles: **¿Qué significa "esto"? ¿Cuándo lo usamos?** Invítelos a comentar sus hipótesis con un compañero.

Después del tiempo que estime necesario, haga una puesta en común, escuche sus hipótesis y confírmelas si son correctas. Haga una breve reflexión en clase abierta: utilizamos **esto** cuando nos referimos a algo que no sabemos qué es o cuando nos referimos a un objeto dentro de un grupo de objetos que no pertenecen a la misma categoría.

Finalmente, remítalos al apartado *Referise a objetos* de la página 53.

Y DESPUÉS

Pida a sus estudiantes que se fijen en las partículas interrogativas que se usan en los cinco diálogos de la actividad y pregúnteles: **¿Por qué creéis que en los cuatro primeros diálogos se utiliza** cuál **o** cuáles **y en el último se utiliza** qué**?**

Escuche sus hipótesis y luego explíqueles que usamos **qué** cuando se trata de objetos que no pertenecen a la misma categoría y que, en cambio, usamos **cuál / cuáles** porque se trata del mismo tipo de objeto y ya se sabe de qué sustantivo se está hablando (porque ya se ha mencionado, o porque se entiende por el contexto). Remítalos al apartado correspondiente de la página 53.

Si lo cree conveniente, además de las explicaciones sobre la diferencia entre **qué** y **cuál / cuáles** que aparecen en la Gramática de esta unidad, puede recordarles las explicaciones dadas en la página 41 de la unidad 3.

Por último, léales la pregunta que hace el chico que muestra los zapatos: **¿Cuáles prefieres? ¿Estos o estos?** Pregúnteles: **¿Cuál es el infinitivo de este verbo? ¿Es un verbo regular o irregular?**

Hágales ver que, igual que el verbo **querer**, el verbo **preferir** presenta una irregularidad en la raíz y que la **e** pasa a ser **ie** en toda la conjugación del presente, excepto en la primera y segunda personas del plural.

A continuación, pídales que intenten conjugar todo el paradigma del verbo **preferir**.

Haga una corrección en clase abierta. Para ello, remita a sus estudiantes al apartado *Verbos irregulares terminados en* ***-ir*** de la página 53 o, si dispone de los medios, ponga la FICHA PROYECTABLE 7. Haga hincapié en que, aunque la irregularidad es la misma que la que presenta el verbo **querer**, este pertenece a la segunda conjugación, mientras que **preferir** pertenece a la tercera. Por tanto, las terminaciones son las propias de los verbos de la tercera conjugación.

MÁS EJERCICIOS

Página 138, ejercicio 4.
Página 140, ejercicio 15.

© Ernst Klett Sprachen GmbH, Stuttgart 2016 | www.klett-sprachen.de | Alle Rechte vorbehalten
Von dieser Druckvorlage ist die Vervielfältigung für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet. Die Kopiergebühren sind abgegolten.

5. LA AZUL ES MUY PEQUEÑA

Observar la estructura el / la / los / las **+ adjetivo para identificar objetos.**

OBSERVACIONES PREVIAS

Con esta actividad, podrá comprobar si sus alumnos han entendido los fenómenos de concordancia analizados en la actividad anterior.

PROCEDIMIENTOS

A. Lea en voz alta el título de la actividad y pregunte a sus alumnos a qué cosas se puede referir esa frase. Muéstreles las tres opciones de respuesta que se dan en el punto 1: **un jersey**, **una camiseta**, **unas sandalias**.

A continuación, pídales que hagan lo mismo con el resto de las frases, eligiendo una de las tres opciones dadas. Haga una corrección en clase abierta y remítalos al apartado correspondiente de la página 53.

Solución

1. una camiseta
2. unos pantalones
3. unas sandalias
4. un biquini

B. Lea la primera frase del apartado anterior (**La azul es muy pequeña**) y pregúnteles si solo puede referirse a una camiseta o si podría referirse a otras prendas de ropa, por ejemplo, una chaqueta, unos zapatos o un jersey. Sus estudiantes le tendrán que decir que, de las opciones que les ha dado, solo se puede referir a una chaqueta porque es la única palabra femenina singular. Pídales que piensen ahora alguna otra prenda de vestir a la que se pueda referir. Indíqueles que, individualmente, hagan lo mismo con las otras tres frases. Haga una puesta en común en clase abierta.

6. ¡BINGO!

Aprender los números del 100 en adelante y su flexión de género.

PISTA 26

OBSERVACIONES PREVIAS

En esta actividad nos vamos a centrar solo en las centenas y en su flexión de género según se refieran a un sustantivo masculino o femenino (en este caso, **euros** o **libras**).

Asegúrese de que sus alumnos conocen las reglas básicas del juego del bingo.

ANTES DE EMPEZAR

Remita a sus alumnos al apartado *Numerales* de la página 53, y presente los números de cien a mil millones. Ponga especial cuidado en la formación de las centenas y hágales notar las irregularidades (**quinientos/-as**, **setecientos/-as** y **novecientos/-as**). Por último, explíqueles que **mil millones** y **un billón** (un millón de millones) son cantidades diferentes en español.

A continuación, escriba en la pizarra los símbolos **€** y **£** y pregunte a sus alumnos: **¿Cómo se llaman estas monedas?**

Muéstreles el cartón de bingo con los dos ejemplos que se dan y escríbalos en la pizarra: **doscientos (euros)** y **doscientas (libras)**. Subraye las terminaciones **-os** y **-as** y pregunte: **¿**Euro **es masculino o femenino? ¿Y** libra**?**

PROCEDIMIENTOS

A. Explique a sus alumnos que jugarán con un cartón de bingo un poco especial: solo tiene centenas y además los números están en cifras y en letras. Antes de empezar a jugar, pídales que completen el cartón y recuérdeles que las centenas concuerdan en género con el sustantivo.

© Ernst Klett Sprachen GmbH, Stuttgart 2016 | www.klett-sprachen.de | Alle Rechte vorbehalten
Von dieser Druckvorlage ist die Vervielfältigung für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet. Die Kopiergebühren sind abgegolten.

Haga una puesta en común antes de pasar al siguiente apartado.

B. Pídales que tachen cinco números de su cartón, los que ellos quieran. Dígales que, a continuación, van a escuchar, en un orden aleatorio, todos los números del cartón. Cada vez que escuchen un número que no han tachado, deben marcarlo.

Recuérdeles que el primero que consiga marcar todos sus números tiene que gritar ("cantar"): **¡BINGO!**

Y DESPUÉS

Si desea que sus estudiantes practiquen los números del 100 en adelante, puede hacer la siguiente actividad. Amplíe, fotocopie y recorte las tarjetas que tiene a continuación. Disponga a sus alumnos en grupos de cuatro y reparta a cada estudiante dos tarjetas. Explíqueles que en cada tarjeta figura una pregunta y que el número que hay debajo es la respuesta a esa pregunta. Pídales que lean las preguntas individualmente y asegúrese de que entienden su significado.

A continuación, cada estudiante lee la pregunta escrita en su tarjeta a sus compañeros, que deben contestar con un número. Al escuchar la respuesta, el estudiante que ha realizado la pregunta tiene que indicar si la respuesta correcta es un número superior o inferior al que le han dado. Para ello, tiene que decir **más** (si es superior) o **menos** (si es inferior). En función de lo que este diga, los otros estudiantes tienen que decir otro número, mayor o menor.

Para que entiendan el funcionamiento, puede escribir en la pizarra la siguiente pregunta: **¿Cuántas letras tiene el abecedario español?** (respuesta: **27**). Diríjase a uno de sus estudiantes y hágale la pregunta. Espere a que responda, y, según su respuesta, diga **más** o **menos**. Anime a todos los estudiantes a participar hasta encontrar la respuesta correcta.

Remítalos al apartado *Numerales* de la página 53, para que puedan consultar la formación de los números. En el transcurso de la actividad acérquese a los grupos y cerciórese de que dicen correctamente los números. Ayúdelos cuando sea necesario.

¿Cuántos minutos tiene un día? (1.440)	¿Cuántos metros mide el Everest? (8.848)
¿Cuántos kilómetros hay entre Buenos Aires y París? (11.063)	¿Cuántos escalones tiene la Torre Eiffel? (1.665)
¿Cuántas horas tiene una semana? (168)	¿Cuántos pisos tiene el Empire State Building? (102)
¿Cuántos espectadores caben en el estadio del F. C. Barcelona? (99.354)	¿A cuántos kilómetros de distancia está la Tierra de la Luna? (384.400)

MÁS EJERCICIOS

Página 140, ejercicios 13 y 14.

.

© Ernst Klett Sprachen GmbH, Stuttgart 2016 | www.klett-sprachen.de | Alle Rechte vorbehalten
Von dieser Druckvorlage ist die Vervielfältigung für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet. Die Kopiergebühren sind abgegolten.

7. ¿QUÉ TENGO QUE LLEVAR?

Decidir qué objetos hay que llevar en determinadas situaciones.

OBSERVACIONES PREVIAS

En esta actividad sus estudiantes van a aprender el uso de la expresión **tener que** + infinitivo para expresar necesidad, así como la conjugación del verbo irregular **ir**.

PROCEDIMIENTOS

A. Pregunte a sus estudiantes: **¿Qué cosas tienes que llevar para ir a la playa a tomar el sol?** E indíqueles que busquen una frase válida en la columna de la derecha: **Tengo que llevar un protector solar.**

Dígales que relacionen con flechas o números la frase **Voy a la playa a tomar el sol** con **Tengo que llevar un protector solar**. Aclare, si lo considera necesario, el significado de la forma **voy**.

Pídales que hagan lo mismo con el resto de situaciones de la izquierda y frases de la derecha. Antes de la corrección en clase abierta permítales que comparen con un compañero.

Solución

Voy de viaje al extranjero. Tengo que llevar el pasaporte.
Voy de compras. Tengo que llevar dinero o una tarjeta de crédito.
Voy a la playa a tomar el sol. Tengo que llevar un protector solar.
Voy al gimnasio. Tengo que llevar ropa de deporte.
Quiero alquilar un coche. Tengo que llevar el carné de conducir.

B. A continuación pídales que vuelvan a leer las frases del apartado anterior y pregunte: **¿Qué significa "tener que"?** Deles tiempo para que reflexionen e invítelos a que compartan sus hipótesis con un compañero. Pídales también que piensen en cómo expresarían esas frases en su lengua.

Haga una puesta en común. Escuche sus hipótesis y explique finalmente que la expresión **tener que** + infinitivo expresa necesidad u obligación. Remítalos al apartado *Expresar necesidad* de la página 53.

C. Pídales que, usando la estructura **tener que** + infinitivo, completen las frases. Deles tiempo para que busquen en el diccionario el vocabulario necesario o le pregunten a usted y completen las frases con la información pertinente. Pase por las mesas para corregir las frases. Luego invítelos a que pongan en común lo que han escrito con otros dos compañeros y comparen los objetos que cada uno considera necesarios para cada situación.

Hágales notar el uso de la forma **voy**. Recuérdeles que es la primera persona singular del verbo **ir**, y que se trata de un verbo totalmente irregular. Remítalos al apartado *Verbos irregulares terminados en* ***-ir*** de la página 53.

MÁS EJERCICIOS

Página 138, ejercicio 5.
Página 139, ejercicios 6, 9, 10 y 11.

8. LLEVA UNA CHAQUETA MARRÓN

Describir la ropa que llevan algunas personas.

OBSERVACIONES PREVIAS

En esta actividad sus estudiantes ampliarán el vocabulario relacionado con la descripción de la ropa y conocerán otra acepción del verbo **llevar**.

Sería conveniente que, para la realización del apartado **C** de la actividad, llevara a clase imágenes de algunas de las personas que aparecen en la lista (un conductor de autobús, un policía, un camarero, etc.) de su país (el de usted) o de otro país en el que la indumentaria sea diferente a la del país de sus estudiantes.

Klett
© Ernst Klett Sprachen GmbH, Stuttgart 2016 | www.klett-sprachen.de | Alle Rechte vorbehalten
Von dieser Druckvorlage ist die Vervielfältigung für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet. Die Kopiergebühren sind abgegolten.

PROCEDIMIENTOS

A. Muestre las fotografías de las tres personas y pida a sus estudiantes que las relacionen con las descripciones.

Solución
A-2; B-1; C-3

A continuación, haga que se fijen en el verbo **llevar** y pregunte: **¿Qué significa en estas frases "llevar"?** Es probable que sus alumnos no sepan explicar en español exactamente qué significa, pero sí traducir el verbo a su idioma. Acepte la traducción a su lengua como respuesta válida. Explíqueles que el verbo **llevar** tiene varios significados en español, entre ellos, el de tener consigo o mover algo de un lugar a otro, como han visto en la actividad 3, y el de tener puesta alguna prenda de ropa.

B. A continuación, pídales que, individualmente, observen de nuevo las fotografías del apartado anterior y que escriban más frases describiendo la ropa que llevan esas tres personas, como en el modelo del libro. Vaya pasando por las mesas para ayudarles. Al terminar, permita que comparen sus frases en parejas y anoten, si lo desean, expresiones o palabras nuevas que haya escrito su compañero. Haga una corrección en clase abierta.

Si no se ha mencionado la palabra **bolso** en la actividad, este sería un buen momento para hacerlo. Pregunte a sus estudiantes: **¿La chica de la foto lleva un bolso o una bolsa?** Escriba las dos palabras en la pizarra y espere a que le respondan. Después, explique la diferencia entre **bolso** (accesorio que suelen llevar las mujeres para guardar objetos personales) y **bolsa** (objeto que sirve para llevar diferentes productos; por ejemplo, una bolsa de plástico para llevar la compra del supermercado).

C. Si ha llevado fotografías a clase en las que se pueda ver cómo van vestidas las personas de la lista en su país (el de usted), muéstreselas a sus estudiantes y pregúnteles, en clase abierta: **¿Qué llevan estas personas?** A continuación, pídales que lo comparen con lo que suelen llevar esas personas en su país o región. Para hacerlo, disponga a sus estudiantes en grupos de tres.

Si no ha llevado fotografías, remítalos al modelo de lengua y pídales que comenten, en grupos, qué ropa llevan esas personas en su país (el de sus estudiantes). Transcurridos unos minutos, haga una puesta en común.

Y DESPUÉS

Pregunte a sus estudiantes si creen que viendo solamente unos zapatos podemos imaginar qué ropa lleva la persona que los calza.

Distribuya a sus estudiantes en parejas o grupos de tres y dígales que, con la imagen de unos zapatos, van a imaginar y describir cómo van vestidas las personas que los llevan. Recorte imágenes de revistas de moda o búsquelas en internet y muéstreselas a sus estudiantes. Si dispone de proyector, puede usar la FICHA PROYECTABLE 8.

Pregúnteles: **¿Qué tipo de zapatos son?** Luego pídales que, por escrito, hagan una descripción de la ropa que creen que llevan esas personas. Haga una breve puesta en común y, finalmente, muéstreles la imagen completa (con la FICHA PROYECTABLE 9) para que comprueben quién ha acertado más cosas.

MÁS EJERCICIOS

Página 141, ejercicio 16
Página 143, ejercicios 27 y 28.

© Ernst Klett Sprachen GmbH, Stuttgart 2016 | www.klett-sprachen.de | Alle Rechte vorbehalten
Von dieser Druckvorlage ist die Vervielfältigung für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet. Die Kopiergebühren sind abgegolten.

9. EN LA TIENDA

Reconocer los diferentes recursos que usa normalmente un cliente en una tienda: preguntar por productos, pedir precios...

PISTA 27

OBSERVACIONES PREVIAS

Si le parece oportuno, explique el significado de la fórmula **Quería un bolígrafo.** No es necesario que profundice en el paradigma del pretérito imperfecto.

PROCEDIMIENTOS

A. Diga a sus estudiantes que van a leer una conversación que mantienen un vendedor y un cliente en una tienda. Dirija su atención al cuadro de abajo, léalo con ellos y aclare cualquier duda sobre lo que se pregunta. Ahora, pida a sus estudiantes que lean la conversación y que completen el cuadro.

Solución

1. Un bolígrafo.
Quería un bolígrafo.
2. Sí.
¿Cuánto cuestan?
3. Sí.
Me llevo este.

B. Pídales que completen las dos preguntas con las formas **cuesta** o **cuestan**. En la puesta en común, haga énfasis en la concordancia entre el verbo **costar** y el sustantivo sujeto: aquello que queremos comprar. Si hace referencia al infinitivo del verbo, es importante que les llame la atención sobre la irregularidad vocálica que presenta el verbo en presente de indicativo. No es necesario que analice la irregularidad con más profundidad, puesto que este contenido se trabajará en una unidad posterior.

Para terminar, puede volver al diálogo y hacerles notar que este se desarrolla en un marco formal. En una situación más informal (si la tienda es más moderna, si el vendedor y el comprador tienen la misma edad, etc.), puede ser que, en lugar de **¿Qué desea?**, el vendedor utilice **¿Qué quería/s?**

Como sus alumnos tendrán que representar un mercadillo en la actividad 12, y tendrán que "regatear", pueden necesitar modelos de respuesta negativa o excusas para justificar no comprar algo. Vuelva al punto 3 del cuadro y proponga una situación diferente: en esta ocasión, el cliente no compra porque el producto es muy caro. ¿Cómo lo dice?

Acepte propuestas correctas y lleve a la pizarra las más sencillas y útiles, como por ejemplo:

Es un poco caro...
No sé, no estoy muy seguro/-a...
Tengo que pensarlo.
¿No hay / tienen un modelo más barato?

Puede ser que a algún estudiante le sorprenda que no se use **por favor** ni **gracias** en todo el diálogo, ya que en otras lenguas las normas de cortesía obligarían a su uso. Señale que en español también pueden usarlas, aunque no de manera inexcusable, pues la entonación de la frase puede modificar mucho su carácter más o menos imperativo.

Explique que **gracias** se utiliza a la hora de pagar o en el momento de servir la comida o la bebida, y que **por favor** se usa cuando se pide algo en establecimientos como bares o restaurantes: **Un agua, por favor**.

C. Infórmeles ahora de que van a escuchar una conversación entre dos chicas que van de compras y la dependienta de la tienda. Pídales que, antes de la audición, lean las frases que tienen que completar. Dígales que van a escuchar la conversación dos veces.

Tras la primera escucha permita que comparen la información obtenida con un compañero. Ponga el CD una segunda vez y haga una corrección en clase abierta.

Klett
© Ernst Klett Sprachen GmbH, Stuttgart 2016 | www.klett-sprachen.de | Alle Rechte vorbehalten
Von dieser Druckvorlage ist die Vervielfältigung für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet. Die Kopiergebühren sind abgegolten.

Solución
Quiere comprar un vestido.
Al final compra un vestido negro que cuesta 35 euros.

Si lo desea, puede pedir a los alumnos que lean la transcripción de la conversación. Observe con ellos los adjetivos usados para valorar las prendas de ropa (**clásico**, **chulo**, **bonito**, **barato**, **caro**) y haga que se fijen en expresiones muy usadas en las tiendas, como **¿Puedo ayudaros en algo?** o **Es un poco caro, ¿no?**

Y DESPUÉS

Dígales que formen parejas. Fotocopie y recorte las tarjetas que tiene a continuación y déselas a cada pareja de estudiantes. Pídales que las coloquen encima de la mesa y que las lean. Explíqueles que son dos diálogos mezclados (uno formal y el otro, informal). Primero, tienen que agrupar las tarjetas de cada diálogo y después ordenar las intervenciones.

Para hacer la corrección, pida a dos parejas que lean un diálogo cada una.

Buenos días. ¿Qué querías?	Buenos días. ¿Qué desea?
Buenos días. ¿Tenéis cepillos de dientes?	Hola. ¿Tienen gafas de sol?
Mira, tengo estos.	Sí mire, tenemos estas negras y estas grises.
¿Cuánto cuestan?	¿Cuánto cuestan las negras?
Este cuesta 1 euro y este 1,50.	Las negras, 35 euros, y las grises, 40.
Vale, pues me llevo este.	Pues me llevo las negras.

MÁS EJERCICIOS

Página 141, ejercicios 17, 18, 19 y 20.
Página 142, ejercicio 21.

PRACTICAR Y COMUNICAR

10. ¿QUÉ FALDA PREFIERES?

Expresar preferencias.

FICHAS PROYECTABLES **10, 11**

OBSERVACIONES PREVIAS

El objetivo de la actividad es la práctica contextualizada de la estructura **el** / **la** / **los** / **las** + adjetivo y de los demostrativos (**este**, **esta**, **estos**, **estas**).

Si dispone de los medios, puede usar la FICHA PROYECTABLE 10 en el apartado **A** para dar la posibilidad a sus alumnos de elegir entre más prendas de ropa.

ANTES DE EMPEZAR

Busque tres objetos del mismo tipo por la clase: mochilas, por ejemplo. Póngalas frente a sus alumnos y pregunte a uno de ellos: **¿Cuál prefieres?** Repita el mismo procedimiento con otros estudiantes.

Por último, pídales que identifiquen las otras dos mochilas usando la estructura **el / la / los / las** + adjetivo.

Si lo considera necesario, antes de empezar repase con ellos el vocabulario que se requiere para hacer la actividad: **pantalones**, **falda** y **sandalias**.

PROCEDIMIENTOS

A. Explíqueles que, en parejas, van a elegir una de las seis prendas de ropa para un compañero de la clase. Pídales que sigan el modelo de lengua para negociar qué

© Ernst Klett Sprachen GmbH, Stuttgart 2016 | www.klett-sprachen.de | Alle Rechte vorbehalten
Von dieser Druckvorlage ist die Vervielfältigung für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet. Die Kopiergebühren sind abgegolten.

prenda creen que prefiere su compañero. Hágales ver que, en este caso, no podemos usar **¿Cuál crees que prefiere?** porque no se sabe a qué objeto se refieren. Por eso tienen que decir: **¿Qué falda crees que prefiere?**

B. Una vez hayan decidido, haga una puesta en común, invitando a sus estudiantes a decir para qué compañero han elegido la prenda y qué tipo de prenda han elegido (pantalones, falda o sandalias). Luego, anímelos a preguntarle a ese compañero cuál de las prendas prefiere. Para ello remítalos al modelo de lengua. ¿Han acertado?

C. Mantenga las mismas parejas que en los apartados anteriores y dígales que, ahora que han elegido una prenda de las seis que se ofrecen, van a pensar en otra prenda o accesorio para poder combinarla con la que han elegido antes. Dígales que pueden buscarla en internet. En el caso de tener esa posibilidad, puede sugerirles las siguientes páginas web:

www.mango.es
www.zara.com
www.elcorteingles.es
www.desigual.com

Si no dispone de internet en clase, puede ponerles la FICHA PROYECTABLE 11, en la que hay imágenes de otras prendas de ropa. Haga una puesta en común permitiendo a cada pareja que explique y presente la prenda que han elegido. En el caso de que la hayan buscado en alguna página de internet, pueden informar también sobre la marca y el precio, como aparece en la muestra de lengua.

Y DESPUÉS

Puede continuar la actividad proponiendo que elijan un conjunto entero y que calculen el precio total que tienen que pagar por él.

11. UNA SEMANA FUERA

Decidir qué llevar en la maleta para pasar una semana fuera y cómo conseguirlo.

ANTES DE EMPEZAR

Escriba en la pizarra el nombre de los tres lugares propuestos en el libro (**Bariloche**, **Tenerife** y **Santander**) y pregunte si saben en qué país están. Si no lo saben puede darles pistas.

Si dispone de los medios para acceder a internet desde el aula o la escuela, puede proponer una actividad en grupos para recabar información sobre los diferentes lugares.

Pídales que busquen información práctica que necesitarían saber para viajar a estos lugares (si está cerca del mar, si hace frío o calor, etc.). Para ello, si lo desea, puede sugerirles las siguientes páginas web:

Bariloche
www.bariloche.org
Tenerife
www.webtenerife.com
Santander
www.turismodecantabria.com/descubrela/zonas/7-santander

PROCEDIMIENTOS

A. Dígales que imaginen que van a pasar una semana en uno de los lugares de las fotografías. Haga grupos de tres y pídales que decidan a cuál de ellos quieren ir. Aclare, si es necesario, el significado de las actividades que se pueden realizar en cada uno de los lugares.

B. Infórmeles de que cada uno lleva su ropa al viaje, pero que también hay cosas que pueden compartir.

Dígales que, teniendo en cuenta las características del lugar y del alojamiento, tienen que pensar en cinco

Klett
© Ernst Klett Sprachen GmbH, Stuttgart 2016 | www.klett-sprachen.de | Alle Rechte vorbehalten
Von dieser Druckvorlage ist die Vervielfältigung für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet. Die Kopiergebühren sind abgegolten.

cosas que van a compartir y hacer una lista. Lea en voz alta el modelo de lengua como ejemplo.

C. Cuando ya sepan qué van a compartir, pídales que piensen cómo van a conseguir esas cosas. Pregúnteles: **¿Tenéis esas cosas? ¿Necesitáis comprarlas? ¿Os las puede prestar alguien?**

Remítalos al modelo de lengua del libro y deles tiempo para que lo comenten. Finalmente, pida a cada grupo que explique a la clase qué cosas llevan y cómo las van a conseguir.

12. EL MERCADILLO DE LA CLASE

Representar una situación de mercadillo en la que unos venden y otros compran una serie de objetos.

OBSERVACIONES PREVIAS

Lleve usted algunos artículos por si no hubiera suficientes en la clase (libros, CD, etc.).

Si lo desea, puede poner el vídeo de esta unidad antes de realizar esta actividad. De ese modo, sus alumnos se prepararán para interactuar en un mercadillo.

ANTES DE EMPEZAR

Escriba en la pizarra el nombre de algunos mercadillos famosos: el Rastro en Madrid, Marché aux Puces en París, Portobello Road Market en Londres, etc. Pregunte a sus estudiantes si los conocen y dígales que son **mercadillos**.

PROCEDIMIENTOS

A. Divida la clase en vendedores y clientes. Pídales que, según el papel que van a desempeñar, lean las instrucciones en el libro. Asegúrese de que han entendido la dinámica.

A los clientes les damos 100 euros de moneda falsa en billetes de 20, de 10 y de 5 euros (en la parte inferior de la página). A los vendedores les pedimos que busquen por la clase varios objetos del mismo tipo: chaquetas, mochilas, gafas de sol, teléfonos móviles, mp3, etc., y que busquen un rincón de la clase para montar su "puesto". Luego, deberán decidir el precio de sus productos (el precio máximo es 50 euros).

B. Antes de empezar la actividad repase con ellos las frases que se les facilitan en el cuadro *Para comunicar* y recuérdeles la diferencia entre el registro formal e informal. Diga a los clientes que ya pueden empezar su día de compras: con sus 100 euros tienen que comprar tres regalos.

© Ernst Klett Sprachen GmbH, Stuttgart 2016 | www.klett-sprachen.de | Alle Rechte vorbehalten
Von dieser Druckvorlage ist die Vervielfältigung für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet. Die Kopiergebühren sind abgegolten.

Si escucha errores durante la interacción de sus estudiantes, anótelos en un papel y coméntelos en la pizarra al acabar la actividad, para no interrumpirla.

En caso de que sus estudiantes empiecen a hacer algo que no estaba previsto, por ejemplo, a regatear, déjeles improvisar y crear. Intervenga solamente ante las acciones o actitudes inapropiadas a la situación.

VIAJAR

13. LOS GIGANTES DE LA MODA ESPAÑOLA

Leer algunos datos sobre marcas españolas de ropa y comentar si existen estas marcas en sus países y si les gustan. Presentar una marca de su país.

PROCEDIMIENTOS

A. Pregunte a sus alumnos si conocen marcas españolas de ropa y, en el caso de que sí, cuáles. Pídales que observen las fotografías y que comenten con un compañero si esas marcas existen en su país. En clase abierta, hágales preguntas sobre las marcas: **¿Sabéis qué tipo de ropa venden? ¿Para qué público? ¿Os gusta la ropa que venden? ¿Tenéis alguna prenda de ropa de alguna de esas marcas?**

Después, explíqueles que cada una de esas marcas es una cadena, porque tiene más de una tienda, y que estas cadenas pertenecen a tres grupos empresariales españoles de proyección internacional. Luego pídales que lean el texto sobre esos tres grupos. Deles un tiempo para que lo lean y pregúnteles si las conocían todas.

B. Invítelos a entrar en la página web de aquellas marcas que no conocían o que les resulten interesantes. Luego, pregúnteles: **¿Cuáles preferís?** Pídales que, con un compañero, comenten sus preferencias y razones por las que una marca les gusta más que otra.

C. Pídales que piensen en alguna marca de su país que les guste y que busquen información sobre ella (insista en que busquen los datos indicados en la ficha). Después van a presentársela al resto de sus compañeros.

VÍDEO

Explique a sus estudiantes que van a ver un vídeo en el que tres grupos de personas van de compras. Fotocopie la ficha que tiene en la página siguiente y entregue una a cada estudiante. A continuación, póngales el vídeo sin sonido y pídales que anoten qué quieren comprar en cada caso (pregunta 1 de la ficha).

A continuación, remítalos a la pregunta 2 de la ficha. Dígales que, a lo largo de las conversaciones, los clientes comentan cómo son y qué les parecen las diferentes prendas de vestir. ¿Qué adjetivos o expresiones utilizan en cada caso para referirse a ellas? Muéstreles las frases suministradas en la ficha y pídales que las completen con la palabra o palabras que oigan. Póngales el vídeo con sonido y, después, deje que comparen las respuestas con un compañero.

Haga una puesta en común. Escriba las palabras y expresiones en la pizarra y aclare el significado de **chulo** y **mono**, así como las expresiones con **qué** + adjetivo.

A continuación, pregúnteles en clase abierta qué piensan ellos de las prendas que aparecen en el vídeo. Dígales: **¿Qué otros adjetivos podemos utilizar para describir estas prendas de ropa?** Anote en la pizarra las respuestas que le den sus estudiantes. Procure que participen todos los estudiantes.

Después, haga que se fijen en la lista de frases de la pregunta 3 de la ficha. Dígales que se trata de frases que han oído en el vídeo. Deles tiempo para leerlas y aclare las dudas de significado que puedan surgir.

Póngales de nuevo el vídeo y pídales que marquen quién dice cada una de las frases.

© Ernst Klett Sprachen GmbH, Stuttgart 2016 | www.klett-sprachen.de | Alle Rechte vorbehalten
Von dieser Druckvorlage ist die Vervielfältigung für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet. Die Kopiergebühren sind abgegolten.

Antes de llevar a cabo la corrección en clase abierta, permita que comparen las respuestas en grupos de tres. Si fuera necesario, vuelva a reproducir el vídeo.

Aproveche la puesta en común para analizar algunas palabras y expresiones que aparecen en las frases, como el verbo **probar** (si lo considera oportuno puede comentar y escribir en la pizarra algunas frases con ese verbo, como **¿Me lo puedo probar? ¿Dónde está/n el probador / los probadores?**, etc.), **quedar bien/mal (con)** o **llevarse** y **quedarse** (para indicar qué se va a comprar finalmente).

Solución de la ficha

1.

1. vestidos, camisetas; **2.** vestidos de novia; **3.** corbatas

2.

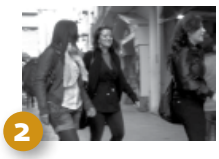
1	**2**	**3**
chulo	bonito	clásicos
qué mona	precioso	serias
cortito		

3.

a. Lo podemos probar. 2
b. Otro tono, a ver... 3
c. ¿Qué tal? ¿Cómo te queda? 1
d. ¿Quieres mirar alguna otra? 3
e. Te sienta bien. 2
f. ¿Nos llevamos estas dos? 3
g. Este también me queda muy bien. 3
h. ¿Nos quedamos este? 2

1. ¿Qué quieren comprar estas personas?

1


2

3

2. Vuelve a ver el vídeo y anota qué palabras o expresiones se utilizan para describir la ropa:

1 • Este es más _____
• Y mira la camiseta _____
• A ver, yo lo veo _____

2 • ¡ Qué _____!
• _____

3 • Los otros colores son un poco más _____
• Estas son muy _____

3. Marca con una cruz en qué conversación se dice cada una de estas frases:

	1	**2**	**3**
a. Lo podemos probar.			
b. Otro tono, a ver...			
c. ¿Qué tal? ¿Cómo te queda?			
d. ¿Quieres mirar alguna otra?			
e. Te sienta bien.			
f. ¿Nos llevamos estas dos?			
g. Este también me queda muy bien.			
h. ¿Nos quedamos este?			

© Ernst Klett Sprachen GmbH, Stuttgart 2016 | www.klett-sprachen.de | Alle Rechte vorbehalten
Von dieser Druckvorlage ist die Vervielfältigung für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet. Die Kopiergebühren sind abgegolten.

5 TUS AMIGOS SON MIS AMIGOS

EMPEZAR

1. LAS FOTOS DE MARCELO

Deducir el significado de algunas palabras con la ayuda de unas fotografías. Presentar brevemente a algunos amigos y familiares.

FICHA PROYECTABLE 1

OBSERVACIONES PREVIAS

En esta actividad sus estudiantes pondrán en marcha estrategias de deducción para averiguar, a partir de un contexto, el significado de algunos nombres de parentesco y de relaciones interpersonales. Anímelos a que no hagan uso del diccionario para realizar la actividad.

ANTES DE EMPEZAR

Escriba en la pizarra **red social** y pregunte a sus alumnos si saben qué significa. Es probable que le respondan con la traducción en inglés, *social network*, o que le pongan algún ejemplo, como Facebook o Twitter.

Pregunte a sus estudiantes si son miembros de alguna red social y, de ser así, de cuál. Es de esperar que varios de ellos le respondan que sí y que le mencionen, entre otras redes sociales, Facebook. Pregúnteles: **¿Para qué usáis Facebook?** Vaya anotando en la pizarra lo que le digan sus estudiantes: **hablar con amigos, encontrar amigos de la infancia, organizar eventos**... Procure que entre las posibilidades figure **colgar** o **subir fotos**. Si no es así, añádalo usted a la lista.

PROCEDIMIENTOS

A. Empiece mostrando a sus estudiantes las fotos de las páginas 58 y 59 (o ponga la FICHA PROYECTABLE 1) y explíqueles que son fotos que Marcelo, un chico español, ha colgado en su página de Facebook.

A continuación, lea en voz alta las palabras de las etiquetas. Pídales que observen las imágenes y que, con ayuda de los pies de foto, intenten deducir su significado. Permítales comentar con un compañero sus hipótesis.

Para la puesta en común, pregunte en clase abierta qué significa cada una de las palabras e invítelos a que hagan la traducción a su lengua.

B. A continuación, pregunte a uno de sus estudiantes: **¿cómo se llaman tus padres?** Y luego: **¿llevas encima alguna foto suya?** Luego, invítelos a hablar, en grupos o en clase abierta, sobre sus amigos y familiares. Si tienen móvil con acceso a internet o se puede acceder a internet desde la clase, permítales que busquen fotos. Anímelos a enseñárselas a sus compañeros y a explicar quiénes son esas personas. Para ello, remítalos al modelo de lengua.

Y DESPUÉS

Presente brevemente los objetivos de la unidad y la tarea final: cada uno va a escoger a un amigo o familiar suyo y lo va a describir al resto de la clase.

© Ernst Klett Sprachen GmbH, Stuttgart 2016 | www.klett-sprachen.de | Alle Rechte vorbehalten
Von dieser Druckvorlage ist die Vervielfältigung für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet. Die Kopiergebühren sind abgegolten.

COMPRENDER

2. ¿QUIÉN ES?

Completar una ficha con algunos datos de una cantante española.

FICHA PROYECTABLE 2

OBSERVACIONES PREVIAS

A partir de una ficha con información sobre Estrella Morente publicada en una revista musical, sus alumnos tienen que utilizar estrategias para averiguar el significado de aquellas palabras que desconocen. Anímelos a hacer deducciones por el contexto; no obstante, si en algún momento lo necesitan, permítales preguntar a un compañero, a usted mismo o buscar alguna palabra en el diccionario.

ANTES DE EMPEZAR

Contextualice la actividad explicando que una revista musical (aclare el significado de la palabra **revista** si lo desconocen) sortea dos entradas para un concierto de Estrella Morente, una cantante española, y que para participar en el concurso es necesario completar correctamente una ficha con algunos datos personales de la misma. Pregunte si conocen a Estrella Morente y si saben qué tipo de música canta. Asegúrese de que entienden las palabras **entrada** y **concierto**.

PROCEDIMIENTOS

A. Pida a sus alumnos que se fijen en la ficha y señale los campos de información que deben ser completados. Aclare, si lo considera necesario, que los adjetivos **favorito/-a/-os/-as** y **preferido/-a/-os/-as** son sinónimos. A continuación, forme parejas y deles unos minutos para que completen la ficha con los datos de la derecha.

Remítalos al modelo de lengua y explíqueles que **¿no?** se usa para pedir confirmación y que es una manera indirecta de preguntar. Si lo estima conveniente, puede proponer a sus estudiantes que realicen las actividades 12 y 13 de *Más ejercicios* (página 147), diseñadas para practicar la entonación en ese tipo de preguntas.

Antes de corregir, permítales que comparen sus respuestas con las de otra pareja.

Solución
Lugar de nacimiento: Granada
Año de nacimiento: 1980
Segundo apellido: Carbonell
Nombre de su madre: Aurora
Hermanos: 2 (Enrique y Soleá)
Profesión: cantante
Título de su primer disco: *Mi cante y un poema*
Color favorito: el blanco
Deporte favorito: el esquí
Ciudad preferida: Granada
Escritores favoritos: Federico García Lorca y José Bergamín
Comida favorita: las naranjas

© Ernst Klett Sprachen GmbH, Stuttgart 2016 | www.klett-sprachen.de | Alle Rechte vorbehalten
Von dieser Druckvorlage ist die Vervielfältigung für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet. Die Kopiergebühren sind abgegolten.

B. Forme parejas nuevas y pídales que repitan el proceso de adivinar una serie de datos. Para ello, muéstreles el dibujo de la estrella y dígales que tienen que escribir cinco datos personales sobre ellos mismos. Comente que los datos pueden ser distintos de los que aparecen en la ficha anterior. Después, deberán adivinar a qué se refieren los datos de su compañero.

Antes, si considera necesario darles un ejemplo, dibuje en la pizarra la estrella y escriba cinco datos sobre usted. Pregunte a sus alumnos a qué se refieren esos datos.

Si dispone de los medios puede realizar una variante de esta actividad con la FICHA PROYECTABLE 2.

C. A continuación, pídales que comuniquen al resto de la clase el dato más interesante (o dos o tres, si el grupo es pequeño) de su compañero. Procure que participen todos sus alumnos. Remítalos al modelo de lengua que aparece en el libro y haga hincapié en el uso de la preposición **de**.

Y DESPUÉS

Sería interesante que, además de su perfil, sus estudiantes conocieran también la música de Estrella Morente. Lleve a clase alguna canción suya y póngasela antes o después de realizar el apartado **A**.

Encontrará más información sobre la cantante (y material multimedia) en su página web oficial: **www.estrella-morente.es.**

MÁS EJERCICIOS

Página 144, ejercicio 2.

3. CONTACTOS

Relacionar fotos con textos, escuchar a tres personas hablando sobre gustos e intereses e identificar cuál de las tres personas dice determinadas frases.

FICHAS PROYECTABLES **3, 4** PISTAS **28 - 30**

OBSERVACIONES PREVIAS

En esta actividad los estudiantes van a leer anuncios de una página de contactos para hacer intercambios lingüísticos. Aproveche algún momento que a usted le parezca oportuno a lo largo de la actividad y anime a sus estudiantes a consultar los siguientes recursos para practicar el idioma:

www.espanglishchat.com
www.language-exchange.co.uk
http://espanol.chat.yahoo.com

ANTES DE EMPEZAR

Pregunte a sus estudiantes qué podemos hacer para practicar un idioma. Asegúrese de que mencionan la opción de hacer un intercambio con un nativo. A continuación, pregúnteles de qué maneras se puede hacer un intercambio. Asegúrese de que se menciona la posibilidad de escribirse con alguien en un chat o en una página de contactos. Presente ahora la página web de intercambios entre estudiantes de idiomas.

PROCEDIMIENTOS

A. Pídales que se fijen en las tres fotos que aparecen en la actividad: las tres chicas son estudiantes de idiomas que quieren encontrar a otros estudiantes para practicar. A continuación, pídales que, individualmente, lean los textos que han escrito y que escriban el nombre de cada chica en la foto correspondiente.

Solución

1. Amaya **2.** María **3.** Isabel

© Ernst Klett Sprachen GmbH, Stuttgart 2016 | www.klett-sprachen.de | Alle Rechte vorbehalten
Von dieser Druckvorlage ist die Vervielfältigung für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet. Die Kopiergebühren sind abgegolten.

B. A continuación, diga a sus alumnos que van a escuchar a Amaya, María e Isabel contando más cosas de sí mismas. Dígales que no es necesario que entiendan toda la información, anímelos a encontrar las palabras clave para deducir quién habla.

Después de la primera escucha, pídales que comparen sus hipótesis con las de un compañero. Si fuera necesario, ponga la grabación una segunda vez.

Comente que las chicas son de países hispanohablantes diferentes (España, Argentina y Venezuela) y que por ello hay diferencias de entonación y pronunciación.

Solución
1. María **2.** Amaya **3.** Isabel

C. Dígales que van a escuchar otra vez los mensajes de las tres chicas y que ahora deben prestar atención a quién dice cada una de las frases que aparecen en la tabla. Antes de poner el CD, aclare el significado de los adjetivos de aspecto físico y de carácter que aparecen en la tabla.

Solución
Isabel: soy alta, soy una chica agradable y muy sociable
María: soy muy aventurera, soy bastante activa
Amaya: soy muy divertida y habladora; soy una chica normal, morena y bajita; al principio soy un poco tímida

A continuación, dígales que subrayen todos los adjetivos de carácter que encuentren en las frases (**aventurera**, **divertida**, **habladora**, **tímida**, **agradable**, **sociable** y **activa**). Hágales notar que los adjetivos están en femenino porque se refieren a chicas. Pídales que escriban esos adjetivos en masculino y en plural. Corríjalo en clase abierta (para ello, puede usar la FICHA PROYECTABLE 3) y hágales ver que los adjetivos **agradable** y **sociable** son invariables.

Remítalos al subapartado *Carácter*, del apartado *Aspecto y carácter* de la página 65. Permítales que lean los adjetivos de carácter y que busquen en el diccionario o le pregunten a usted el significado de las palabras que desconozcan. Hágales ver que los adjetivos están separados en dos grupos, variables e invariables.

Llámeles la atención ahora sobre los gradativos **muy**, **bastante** y **un poco**, y aclare que usamos **un poco** solo delante de adjetivos que consideramos negativos.

D. Después, remítalos a la muestra de lengua que aparece en el libro y pídales que, siguiendo el modelo, comenten con un compañero con cuál de las tres chicas les gustaría hacer un intercambio y por qué. Haga que se fijen, en el modelo de lengua, en el verbo **parecer**. Explíqueles que la estructura **parece** + adjetivo se utiliza para hablar de primeras impresiones; en cambio, usamos **es** + adjetivo para describir a una persona que ya conocemos y sabemos cómo es.

Haga una puesta en común preguntando a cada pareja con cuál de las chicas preferirían hacer un intercambio y por qué.

Y DESPUÉS

Si desea que sus alumnos practiquen la descripción física y de carácter, ponga la FICHA PROYECTABLE 4 y pídales que en parejas o pequeños grupos preparen una descripción de una de las personas que ven en las imágenes.

Finalmente, pida a los estudiantes que lean su descripción en clase abierta. El resto de compañeros debe adivinar de qué persona se trata.

Algunos estudiantes habrán escogido a la misma persona. Cuando eso ocurra, anímelos a comentar las coincidencias y diferencias con respeto a la descripción de otra pareja.

MÁS EJERCICIOS

Página 145, ejercicios 3 y 4.
Página 149, ejercicios 17, 18 y 19.

© Ernst Klett Sprachen GmbH, Stuttgart 2016 | www.klett-sprachen.de | Alle Rechte vorbehalten
Von dieser Druckvorlage ist die Vervielfältigung für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet. Die Kopiergebühren sind abgegolten.

EXPLORAR Y REFLEXIONAR

4. TIEMPO LIBRE

Reflexionar sobre el funcionamiento de los verbos gustar**,** interesar **y** encantar**.**

FICHAS PROYECTABLES **5, 6, 7**

ANTES DE EMPEZAR

Sitúe a sus estudiantes en el contexto de las publicaciones musicales (como en la actividad 2) y comente con ellos los contenidos de las mismas: entrevistas, reportajes, listas de éxitos, encuestas... Escriba en la pizarra las palabras que salgan y subraye la palabra **entrevista**.

Si lo desea, puede trabajar con el vídeo de esta unidad después de esta actividad.

PROCEDIMIENTOS

A. Explique a sus alumnos que una revista de música ha entrevistado a las personas de las fotos para conocer sus gustos musicales. Pídales que lean la entrevista y que subrayen aquellas respuestas con las que coincidan. Asegúrese de que conocen el significado del verbo **coincidir**.

Deles unos minutos para realizar la actividad. A continuación, ponga en común algunas de las conclusiones, formulando preguntas como: **¿A quién de vosotros le gusta la música electrónica? ¿Quién escucha música en el trabajo? ¿A quién de la clase le gusta el jazz? ¿Alguien escucha pop español?**

B. Pida a sus alumnos que subrayen ahora todas las frases del apartado anterior que lleven los verbos **gustar**, **interesar** y **encantar**. Deles un par de minutos y, a continuación, pídales que lean las frases en voz alta. Escríbalas en la pizarra: **me interesa el pop, me encantan Kings of Leon y Los Planetas**... Subraye los verbos y hágales ver que aparecen únicamente dos formas: **interesa / interesan, gusta / gustan, encanta / encantan**.

Pídales que, en parejas, traten de deducir qué diferencia hay entre las dos formas. Después de unos minutos, haga una puesta en común. Si dispone de los medios, puede usar la FICHA PROYECTABLE 5 con ese fin.

C. Pídales que busquen en los textos los pronombres para completar el cuadro. Explique que la forma del verbo (singular o plural) depende de si lo que le sigue, aquello que provoca gusto o interés, es singular, plural o un infinitivo. Para ello, remítalos al subapartado *El verbo gustar* del apartado *Gustos e intereses* de la página 65 o ponga la FICHA PROYECTABLE 6.

Solución
me, se, os

D. Para terminar, pídales que busquen en internet la música de algunos de los grupos y cantantes que se mencionan en la entrevista del apartado **A** de la actividad y que elijan una canción. Dígales que deberán explicar si les gusta o no dicha canción y por qué. Si lo cree conveniente, pueden escuchar la música en casa y comentar al día siguiente qué canción han descubierto y si les ha gustado o no. Si tiene un grupo muy numeroso, haga que lo comenten en grupos.

Y DESPUÉS

Fotocopie, amplíe y reparta a cada estudiante las tarjetas que tiene en la página siguiente. Si el grupo es muy numeroso, reparta solo dos tarjetas a cada uno. Pídales que completen las frases con información personal sobre sus gustos.

A continuación, divida la clase en dos grupos. Recoja las tarjetas de los estudiantes de cada grupo y entrégueselas al otro grupo.

Klett
© Ernst Klett Sprachen GmbH, Stuttgart 2016 | www.klett-sprachen.de | Alle Rechte vorbehalten
Von dieser Druckvorlage ist die Vervielfältigung für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet. Die Kopiergebühren sind abgegolten.

Me encanta…
No me gusta nada…
Me gusta mucho…
Me interesa…

Ahora, dígales que tienen que leer las frases y decidir a quién pertenecen y por qué. Anímelos a preguntarse por el significado de las palabras que no conozcan. Dígales que también pueden consultar el diccionario o preguntarle a usted.

Por último, haga una puesta en común, invitando a sus estudiantes a explicar al otro grupo sus hipótesis. La persona a quien se le haya atribuido la frase, debe confirmarlo o negarlo.

Si se han equivocado, tienen otro intento. Si tampoco aciertan, el estudiante que lo ha escrito levanta la mano. Continúe con el mismo procedimiento hasta terminar las tarjetas.

Si dispone de proyector, puede poner otra actividad para que sus estudiantes hablen de gustos con la FICHA PROYECTABLE 7. Explique a sus estudiantes que en las imágenes pueden ver elementos distintos de la casa de una persona.

Pídales que observen la imagen y que, en parejas, hagan una lista de las cosas que se ven ella. Permítales usar el diccionario o preguntarle a usted alguna palabra si lo necesitan.

A continuación, van a escribir frases describiendo los gustos de esa persona. Anímelos a escribir el máximo de frases que les sea posible.

Deles unos minutos y pregunte a sus estudiantes cuántas frases tienen. Pida a la pareja que más frases haya escrito que las lea. El resto de la clase comprobará que tiene esas mismas frases y añadirán a su lista las que no tengan.

MÁS EJERCICIOS

Página 145, ejercicio 5.

5. MIS GUSTOS MUSICALES

Comentar si les gustan o no, y en qué grado, una serie de cosas relacionadas con el mundo de la música. Expresar la coincidencia de gustos.

OBSERVACIONES PREVIAS

En esta actividad sus alumnos practicarán de manera sistemática los verbos para expresar gustos e intereses vistos en la actividad anterior. Durante el desarrollo de la actividad pasee por la clase para comprobar que usan las estructuras correctamente.

ANTES DE EMPEZAR

Asegúrese de que sus estudiantes tienen el libro cerrado y escriba la palabra **karaoke** en la pizarra. Pregúntele a un estudiante: **¿Te gusta ir a karaokes?** Repita la misma pregunta a otros estudiantes y luego pregunte, en clase abierta: **¿Es popular en vuestro país? ¿Hay locales especiales de karaoke?** Finalmente dígales que van a hablar con sus compañeros sobre sus gustos musicales.

PROCEDIMIENTOS

A. Pídales que abran el libro por la página 63. Dígales que lean la lista y aclare el significado de lo que no entiendan. Luego explíqueles que van a comentar con un compañero sus gustos sobre esos aspectos relacionados con la música. Antes de empezar, muéstreles el cuadro *Para comunicar* y lea las expresiones con ellos.

© Ernst Klett Sprachen GmbH, Stuttgart 2016 | www.klett-sprachen.de | Alle Rechte vorbehalten
Von dieser Druckvorlage ist die Vervielfältigung für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet. Die Kopiergebühren sind abgegolten.

Disponga a sus estudiantes en parejas y remítalos al modelo de lengua para realizar la actividad.

B. A continuación, pregúnteles: **¿Tenéis gustos parecidos?** Escúchelos y luego anímelos a completar las frases con la información que hayan obtenido en el apartado anterior.

Antes de empezar, ponga un ejemplo para cada columna (a ser posible, con la información que le hayan dado sus alumnos): **A los dos nos gusta cantar, A Sophie y a mí no nos gusta mucho la música electrónica**. Adviértales de que, dependiendo de la cantidad de gustos que compartan, podrán o no llegar a completar todas las frases.

Haga una breve puesta en común pidiendo a sus estudiantes que lean en clase abierta las frases que han completado.

MÁS EJERCICIOS

Página 145, ejercicio 6.

6. ¿A TI TAMBIÉN?

Aprender a contrastar gustos y a reaccionar frente a los gustos de otra persona.

FICHA PROYECTABLE 8 PISTA 31

PROCEDIMIENTOS

A. Pida a sus estudiantes que observen las viñetas y que reflexionen sobre las expresiones marcadas en negrita. ¿Entienden qué significan y cómo se usan? Deje que lo comenten con un compañero antes de la puesta en común y, a continuación, remítalos al apartado *Contrastar gustos* de la página de 65. Después, pregunte a un alumno: **¿Te gusta bailar?** Repita la misma pregunta a otros estudiantes y anímelos a usar las expresiones en negrita.

B. Explique a sus estudiantes que van a escuchar a una chica que habla de sus gustos y que deben reaccionar contrastando sus propios gustos con los de ella. Pídales que escuchen y escriban su reacción en una hoja de papel. Proceda a una segunda escucha, si le parece necesario, y después haga una puesta en común. Si lo prefiere, puede ponerlos en parejas e ir parando la audición después de cada una de las frases para que reaccionen.

Y DESPUÉS

Escriba en la pizarra: **deporte**, **comidas**, **vacaciones**, **clases de español**... Pida a sus estudiantes que se pongan de pie y forme un círculo con ellos. Inclúyase usted para poder dar el ejemplo. A continuación diga en voz alta una frase expresando sus gustos sobre alguno de los temas de la pizarra, por ejemplo: **No me gusta el baloncesto**. A continuación lance la pelota a un estudiante y pregunte **¿Y a ti?**. Espere a que conteste y entonces anímelo a lanzar la pelota a otro estudiante (no es necesario que verbalice la pregunta otra vez). Repita el procedimiento un par de veces y reclame la pelota.

A continuación pida a sus estudiantes que piensen en una frase, afirmativa o negativa, para expresar sus gustos acerca de algo relacionado con esos temas. Asegúrese de que todos han pensado una frase y lance la pelota a alguien para que diga su frase. Permita que vayan pasándose la pelota unos a otros y reaccionando según lo que se vaya diciendo. Procure que participen todos los estudiantes.

Si dispone de proyector, puede hacer la misma actividad con las imágenes de la FICHA PROYECTABLE 8.

MÁS EJERCICIOS

Página 146, ejercicios 7, 8 y 9.

© Ernst Klett Sprachen GmbH, Stuttgart 2016 | www.klett-sprachen.de | Alle Rechte vorbehalten
Von dieser Druckvorlage ist die Vervielfältigung für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet. Die Kopiergebühren sind abgegolten.

7. LA FAMILIA DE PACO Y LUCÍA

Completar un árbol genealógico con el vocabulario de las relaciones de parentesco. Analizar el uso y la forma de los posesivos.

FICHA PROYECTABLE 9

OBSERVACIONES PREVIAS

Con el esquema de la familia de Paco y de Lucía como referencia, sus alumnos podrán deducir el significado de las palabras que aparecen marcadas en negrita en las frases que siguen al enunciado. Anímelos a realizar la actividad sin usar el diccionario.

ANTES DE EMPEZAR

Muestre a sus alumnos el árbol genealógico y dígales que se trata de la familia de Paco y de Lucía. Mencione algunas de las relaciones de parentesco que están escritas en el esquema, señalando en cada caso a las personas implicadas: **Lucía es la mujer de Paco, Paco es el abuelo de Daniel**...

PROCEDIMIENTOS

A. Muestre a sus estudiantes las frases de la izquierda del árbol y pídales que, individualmente, las lean y completen los cuadros vacíos del árbol.

Dé tiempo a sus estudiantes para que utilicen sus estrategias y deduzcan el significado de las palabras **marido**, **abuela**, **hija**, **nieto**, **hermana**, **padre**, **tía** y **primo**.

Antes de la puesta en común, permita que comparen sus hipótesis con un compañero.

Es posible que sus estudiantes le pregunten por otras relaciones de parentesco, como **sobrino/-a** o **suegro/-a**. Responda a aquello que le pregunten si lo cree conveniente, pero intente que no se amplíe demasiado el vocabulario nuevo porque podría resultar excesivo. Para la puesta en común, puede poner la FICHA PROYECTABLE 9.

B. Muestre a sus estudiantes la conversación de chat entre Luisa, la mujer de Abel, y Tere, una amiga suya. Pídales que lean la conversación y que se fijen en las personas de las que habla Luisa. Acláreles que deben averiguar a qué personas de la familia –del árbol genealógico del apartado **A**– se refiere. Pregúnteles también qué dice de ellas.

Deles tiempo para que lean el chat y comente las preguntas del enunciado en clase abierta. Luego, puede comentar con ellos si sus vacaciones son más similares a las de Luisa o a las de Tere. O si prefieren salir de vacaciones con amigos o con la familia.

Solución

Hace referencia a Carla, a Abel, a Daniel, a Paco y a Lucía. De Carla, dice que es una niña muy familiar y que juega mucho con su primo Daniel.

C. Dirija la atención de sus estudiantes a las palabras marcadas en negrita en el chat y pregúnteles si las entienden. A continuación, indíqueles que completen el cuadro con dichas palabras, prestando atención a la persona a la que hacen referencia.

Permita que comparen sus respuestas con un compañero antes de realizar la puesta en común y remítalos al subapartado *Los posesivos* del apartado *Relaciones personales* de la página de 65.

Solución

mi hijo, **mis** hermanas, **tu** marido, **tus** chicos, **su** primo, **sus** abuelos

D. Pídales ahora que, individualmente, lean la lista de palabras y que intenten traducirlas a su lengua. Disponga a sus alumnos en parejas e invítelos a reflexionar sobre las diferencias que hay entre su lengua y el español.

Deles tiempo para que intercambien sus hipótesis y, después, haga una puesta en común. Explique a sus

© Ernst Klett Sprachen GmbH, Stuttgart 2016 | www.klett-sprachen.de | Alle Rechte vorbehalten
Von dieser Druckvorlage ist die Vervielfältigung für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet. Die Kopiergebühren sind abgegolten.

alumnos que en español usamos la forma del masculino plural de las relaciones de parentesco (**hermanos**, **hijos**, **abuelos**...) para referirnos al conjunto (tres hermanas + un hermano = cuatro hermanos). Haga especial hincapié en el caso de **padres** (padre + madre). Explique también que en español no existen palabras distintas para referirse a familiares por parte paterna o parte materna. Por ejemplo: **abuelo/-a** se utiliza tanto para los padres del padre como para los de la madre, y **tío/-a** sirve para referirse a los hermanos o hermanas del padre y también de la madre.

Y DESPUÉS

Fotocopie, amplíe y recorte las tarjetas que tiene a continuación. Reparta una tarjeta a cada estudiante y pídales que la lean individualmente. Explíqueles que cada uno de ellos es miembro de una misma familia y que, a partir de la información que les van a dar sus compañeros, deben reconstruir el árbol genealógico de la familia.

Para ello, cada estudiante debe explicar quién es, según la información que tiene en la tarjeta. Cuando haya terminado, pregunte al resto de estudiantes si creen que tienen alguna relación de parentesco con esa persona. Si alguien dice que sí, invítelo a presentarse y a decir qué relación de parentesco cree que tiene con el anterior. Adviértales de que los apellidos les pueden servir de ayuda para establecer las relaciones de parentesco.

Escriba en la pizarra los modelos de lengua:

- **Yo creo que _____ y yo somos _____ .**
- **Yo creo que _____ es mi _____ .**

Si en su grupo hay menos de diez estudiantes, puede eliminar algunas tarjetas. Las que corresponden a Clara, Nacho, Gabriela y Jorge pueden ser descartadas sin que eso modifique o perjudique el desarrollo de la actividad. La tarjeta correspondiente a Leonor puede eliminarse si también se elimina la de Nacho. Si, por el contrario, su grupo es más numeroso, puede añadir tarjetas que encajen con el contenido de las facilitadas aquí.

Te llamas Clara Gutiérrez Martín. Tienes 17 años. Estudias en el instituto. Tienes un hermano mayor.	Te llamas Carlos Gutiérrez Martín. Tienes 20 años. Estudias arquitectura en la universidad. Llevas el nombre de tu abuelo.
Te llamas Ana Martín Vidal. Tienes 40 años. Eres ingeniera y estás casada.	Te llamas Joaquín Gutiérrez Roque. Tienes 49 años. Eres médico y tu mujer es ingeniera.
Te llamas Leonor Martín Vidal. Tienes 36 años. Eres profesora de primaria. Tienes una hermana mayor.	Te llamas Nacho Álvarez Guzmán. Tienes 40 años. Tu mujer tiene un hermano y una hermana. No tienes hijos, pero eres tío.
Te llamas Carlos Martín Contreras. Tienes 75 años. Estás jubilado. Tienes un nieto que se llama como tú.	Te llamas Margarita Vidal Méndez. Tienes 69 años. Estás jubilada. Tienes una hija que se llama Ana.
Te llamas Gabriela Soto Alcalá. Tienes 19 años. Estudias arquitectura en la universidad. Tu novio estudia arquitectura contigo.	Te llamas Jorge Martín Vidal. Tienes 34 años. Eres soltero. Tus padres están jubilados.

© Ernst Klett Sprachen GmbH, Stuttgart 2016 | www.klett-sprachen.de | Alle Rechte vorbehalten
Von dieser Druckvorlage ist die Vervielfältigung für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet. Die Kopiergebühren sind abgegolten.

MÁS EJERCICIOS

Página 144, ejercicio 1.
Página 147, ejercicio 11.
Página 148, ejercicios 14, 15 y 16.

PRACTICAR Y COMUNICAR

8. ¿TIENES HERMANOS?

Hablar de la familia con un compañero y dibujar el árbol genealógico de este.

FICHAS PROYECTABLES **10, 11**

OBSERVACIONES PREVIAS

En esta actividad sus estudiantes van a explicar a un compañero quiénes son y cómo se llaman los miembros de su familia. Asimismo, en la segunda parte de la actividad comentarán algunas curiosidades o datos interesantes de cada uno de ellos.

Permítales, durante el desarrollo de toda la actividad, el uso del diccionario o que le pregunten a usted si lo necesitan.

ANTES DE EMPEZAR

Escriba en la pizarra el nombre de algunas familias de ficción famosas, como la familia Adams o la familia Simpson, o muéstreles las imágenes de las familias que aparecen en la FICHA PROYECTABLE 10. Pregúnteles si las conocen y qué saben sobre ellas. Deje que sus estudiantes comenten en clase abierta los datos que conocen de esas familias y fomente la interacción, invitándolos a corregir las informaciones incorrectas o a preguntar aquello que desconozcan al resto de compañeros.

PROCEDIMIENTOS

A. Remítalos a la página 66 y muéstreles el título de la actividad. Infórmeles de que van a explicar a un compañero qué personas componen su propia familia y explíqueles que su compañero debe dibujar el árbol genealógico según los datos proporcionados.

B. Una vez hayan comprobado que su compañero ha dibujado bien el árbol genealógico, pídales que, en las mismas parejas, comenten alguna cosa curiosa o especial de cada miembro de la familia.

Y DESPUÉS

Si lo desea, para la puesta en común de la actividad, escriba en la pizarra las frases que tiene a continuación (y que tiene también en la FICHA PROYECTABLE 11). Sus alumnos pueden hacerlo en clase abierta o –si el grupo es muy numeroso– en pequeños grupos. Dígales que encuentren las respuestas a estas preguntas. Para ello, deberán compartir lo que saben de la familia del compañero con el que han trabajado en la actividad y hacer preguntas a los demás compañeros.

1. ¿Quién es hermano mayor?
2. ¿Quién es hijo único?
3. ¿Quién tiene más primos?
4. ¿Quién tiene más hijos?
5. ¿Quién tiene los abuelos más mayores?
6. ¿Quién tiene el hermano o hermana más joven?
7. ¿Alguien se llama igual que otro miembro de la familia?
8. ¿Quién tiene hijos?
9. ¿Quién está casado?
10. ¿Quién tiene la familia más numerosa?

MÁS EJERCICIOS

Página 146, ejercicio 10.

© Ernst Klett Sprachen GmbH, Stuttgart 2016 | www.klett-sprachen.de | Alle Rechte vorbehalten
Von dieser Druckvorlage ist die Vervielfältigung für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet. Die Kopiergebühren sind abgegolten.

9. SOY UNA PERSONA BASTANTE TÍMIDA

Describirse a uno mismo.

OBSERVACIONES PREVIAS

En esta actividad, sus alumnos elaborarán un "producto" que pueden incluir en su Portfolio.

ANTES DE EMPEZAR

Lleve a clase un texto (fotocopie uno para cada tres estudiantes) en el que se describa a sí mismo, pero no les diga a sus alumnos que se trata de su información. Agrupe a los estudiantes en grupos de tres y reparta un texto por grupo. Deles tiempo para que lo lean y resuelvan las dudas de vocabulario si lo necesitan. A continuación, pregunte si saben quién lo ha escrito. Espere a que adivinen que la descripción es de usted.

PROCEDIMIENTOS

A. Pídales que hagan lo mismo individualmente, es decir, que cada uno escriba una descripción de sí mismo. Para ello, fotocopie y reparta a cada uno de sus estudiantes una ficha como la que tiene a continuación y deles tiempo para que la rellenen.

Remítalos al cuadro *Para comunicar* y repase con ellos los diferentes campos. Anímelos a usar el diccionario o a preguntarle a usted si lo necesitan. Mientras realizan la actividad, pasee por el aula para corregir y présteles ayuda si lo necesitan.

B. Cuando terminen, recoja las fichas e intercámbielas. Cada alumno lee la descripción que ha recibido y piensa a quién puede corresponder.

Por último, disponga a sus estudiantes en grupos (o haga una puesta en común en clase abierta si el número de alumnos es reducido) y pídales que expliquen al resto de compañeros de quién creen que es la descripción y por qué. Remítalos al modelo de lengua y léalo en voz alta.

Creo que soy una persona _____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

¿Quién soy?

© Ernst Klett Sprachen GmbH, Stuttgart 2016 | www.klett-sprachen.de | Alle Rechte vorbehalten
Von dieser Druckvorlage ist die Vervielfältigung für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet. Die Kopiergebühren sind abgegolten.

10. ES UN HOMBRE DE UNOS 30 AÑOS

Adivinar de qué personajes famosos hablan algunas personas. Describir a un personaje famoso.

OBSERVACIONES PREVIAS

Remítalos al título de la actividad y léalo en voz alta. Pregúnteles si entienden el significado de **unos** en ese contexto. Para ayudarles a entender su significado, puede escribir en la pizarra **tiene 30 años** y preguntarles si creen que tiene el mismo significado que la frase del título. Permita que lo comenten con un compañero y a continuación haga la explicación en clase abierta.

PROCEDIMIENTOS

A. Dígales que van a escuchar a tres estudiantes que juegan a adivinar personajes famosos. Pídales que escuchen la audición y que piensen de qué personaje se trata. Permita que comenten con un compañero sus hipótesis y realice una segunda escucha si lo considera necesario.

B. Explíqueles que ahora van a volver a escuchar la grabación con los nombres de los personajes. ¿Han acertado?

Solución
Messi, Penélope Cruz, Shakira

C. A continuación, pídales que piensen en un personaje famoso (dígales que deben estar bastante seguros de que todos sus compañeros lo conocen) o en un compañero de clase y que escriban una descripción tomando como ejemplo las que han escuchado. Remítalos al cuadro *Para comunicar* y lea con ellos las diferentes expresiones para referirse a una persona según la edad que tenga.

Deles tiempo para que escriban su descripción y vaya pasando mesa por mesa para ayudarles. Haga una puesta en común en parejas o en clase abierta si el grupo es pequeño. ¿Saben de qué personaje famoso se trata?

Y DESPUÉS

Si desea ampliar la actividad y dispone de proyector, ponga la FICHA PROYECTABLE 12. Anímelos a averiguar qué datos corresponden a cada uno de los personajes hispanos famosos de las fotos. Después, propóngales que, en pequeños grupos, busquen más información sobre uno de esos personajes y preparen una exposición para sus compañeros.

11. YO QUIERO CONOCER AL HERMANO DE FLAVIA

Presentar y describir a un amigo o familiar.

OBSERVACIONES PREVIAS

Anime a sus estudiantes a realizar una descripción lo más completa posible y a que, cuando escuchen las descripciones de sus compañeros, formulen preguntas para ampliar la información de la que disponen.

En esta actividad, sus alumnos elaborarán un "producto" que pueden incluir en su Portfolio.

PROCEDIMIENTOS

A. Explique a sus alumnos que la escuela ofrece una clase de español gratis a personas que no estudian en el centro. Pídales que elijan a una persona, de entre sus amigos o familiares, con quien les gustaría compartir la clase.

A continuación deles tiempo para que tomen notas en su cuaderno sobre la persona elegida, teniendo en cuenta los diferentes aspectos indicados en la ficha. Vaya supervisando el trabajo individual de cada alumno y ayúdelos si lo cree necesario.

© Ernst Klett Sprachen GmbH, Stuttgart 2016 | www.klett-sprachen.de | Alle Rechte vorbehalten
Von dieser Druckvorlage ist die Vervielfältigung für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet. Die Kopiergebühren sind abgegolten.

B. Pídales que describan a la persona elegida a sus compañeros y dígales que utilicen sus notas solo como guión. Deles tiempo para que preparen su presentación y aclare que, mientras un compañero presenta a su amigo o familiar, el resto ha de tomar notas porque al final deberán escoger a la persona que más les ha interesado.

Si hay algo que no entienden o si quieren saber más sobre esa persona, pueden intervenir formulando preguntas. Remítalos al modelo de lengua.

C. Explique a sus alumnos que tienen que escoger a una persona de todas las descritas y justificar su elección. Remítalos al modelo de lengua y deles unos minutos para que preparen su exposición.

Y DESPUÉS

Para saber quién es el amigo o el familiar que ha despertado mayor interés, pregunte a la clase: **¿Quién es la persona que más compañeros quieren conocer?**

VIAJAR

12. DE FESTIVAL EN FESTIVAL

Leer unos textos sobre festivales de música en España.

OBSERVACIONES PREVIAS

Intente proporcionar a sus estudiantes una breve muestra de las músicas de cada uno de los festivales presentados.

PROCEDIMIENTOS

A. Comente el título de la actividad y pregúnteles qué festivales de música conocen. Haga que se fijen en las tres preguntas planteadas en la actividad y pídales que piensen en cómo responder a ellas.

Luego, invite a sus estudiantes a que, por turnos, expliquen lo que saben acerca de algún festival. Permita y fomente la interacción animando a los otros estudiantes a realizar preguntas, si hay algún festival que les parece interesante o que encuentran curioso.

B. Traiga a clase tres muestras de música: una de jazz, otra de flamenco y otra de pop / rock internacional. Diga a sus alumnos que van a escuchar tres fragmentos de diferentes estilos musicales y que, en primer lugar, deberán decir el nombre de cada uno de ellos. Luego, pídales que, mientras escuchan por segunda vez, piensen en qué ciudades españolas creen que se celebran festivales dedicados a estos estilos.

Si no dispone de música, escriba en la pizarra: **Festival de jazz, Festival de flamenco y Festival de música independiente (pop / rock / electrónica)** y realice la misma pregunta.

Pídales que lean el texto con información sobre tres festivales de música que se celebran en España y piensen cuál les parece más interesante. Después anímelos a que contrasten sus preferencias con un compañero. Si lo cree adecuado, puede realizar una puesta en común en clase abierta y ver cuál es el festival que más interés ha despertado entre sus estudiantes.

C. Haga que se fijen en la lista de **otros festivales** que figura en la parte inferior del folleto y pregúnteles si conocen alguno de ellos. Pídales que busquen información sobre uno de estos festivales u otro que les interese y que preparen una breve exposición para hacer en clase.

Dígales que en su exposición incluyan la información que aparece en la ficha. Sugiérales también la posibilidad de buscar una canción o fragmentos de música que pueden traer a clase como parte de la exposición.

Klett
© Ernst Klett Sprachen GmbH, Stuttgart 2016 | www.klett-sprachen.de | Alle Rechte vorbehalten
Von dieser Druckvorlage ist die Vervielfältigung für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet. Die Kopiergebühren sind abgegolten.

VÍDEO

Diga a sus estudiantes que van a ver un vídeo en el que siete personas responden a unas preguntas sobre sus preferencias, gustos y hábitos musicales. Fotocopie y repártales la ficha que se le ofrece más abajo y lea con ellos las preguntas que les hacen a los entrevistados. Aclare las dudas de vocabulario (es posible que tenga que explicar el significado de la palabra **descargar**).

A continuación, divida la clase en siete grupos. Dígales que cada uno de los grupos será responsable de anotar las respuestas de uno de los entrevistados en el vídeo. Asigne un entrevistado a cada grupo y adviértales de que no todos responden a todas las preguntas.

Póngales el vídeo dos veces y deles tiempo para anotar la información.

Después, anime a cada grupo a contar a los demás compañeros cuáles son los gustos musicales del entrevistado que se les ha asignado. Si lo desea, vuelva a poner el vídeo de nuevo para que sus alumnos escuchen las respuestas de todos los entrevistados.

Finalmente, disponga a sus estudiantes en parejas o grupos de tres y anímelos a comentar las preguntas que se plantean en el vídeo.

Anota las respuestas de una de estas personas a las siguientes preguntas:

1

2

3

4

5

6

7

a) ¿Qué tipo de música te gusta? ¿Por qué?

b) ¿Cuál es tu cantante o grupo de música favorito?

c) ¿Prefieres comprar música o escucharla en directo? ¿La descargas?

d) ¿Dónde escuchas más música?

e) ¿Qué música no te gusta nada?

© Ernst Klett Sprachen GmbH, Stuttgart 2016 | www.klett-sprachen.de | Alle Rechte vorbehalten
Von dieser Druckvorlage ist die Vervielfältigung für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet. Die Kopiergebühren sind abgegolten.

6 DÍA A DÍA

EMPEZAR

1. EL MARTES POR LA TARDE

Relacionar los comentarios de unos lectores con unas fotografías. Hablar de su momento preferido de la semana.

FICHA PROYECTABLE 1

OBSERVACIONES PREVIAS

En esta actividad sus estudiantes entrarán en contacto con el tema de la unidad: los hábitos y las acciones cotidianas. En el desarrollo de la misma, corrija a sus estudiantes si es necesario, pero no profundice en el paradigma de los verbos reflexivos o irregulares, puesto que este contenido se va a trabajar a lo largo de la unidad.

ANTES DE EMPEZAR

Léales el título de la unidad y pídales que hagan hipótesis sobre el tema de la misma. Procure que se mencionen los días de la semana y los hábitos o las acciones cotidianas.

PROCEDIMIENTOS

A. Pídales que abran el libro por la página 70 o use la FICHA PROYECTABLE 1. Léales la pregunta que aparece en el artículo de la revista: **¿Cuál es tu momento preferido de la semana?** Explíqueles que una revista ha hecho esta pregunta a sus lectores.
Pídales que lean las respuestas de los lectores y que las relacionen con las fotografías. Anímelos a deducir el significado de las frases sin recurrir al diccionario (hágales ver que las fotografías pueden ayudarles a entender el significado de algunas palabras). Después, permita que lo comenten con un compañero y haga una puesta en común. Solucione las dudas de vocabulario que puedan tener.

B. Pídales que subrayen, en las respuestas de los lectores, los días de la semana y las partes del día (**lunes, miércoles, domingo, jueves; por la mañana, por la noche**). Haga una puesta en común y aclare su significado. Después, remítalos al cuadro *Para comunicar* y lea con ellos los días de la semana y las partes del día. Hágales notar que en español los días de la semana se escriben con minúscula.

A continuación, pregúnteles: **¿Hacéis algunas de esas actividades? ¿Cuándo?** Remítalos al modelo de lengua e invítelos a comentarlo en clase abierta.

C. Explique a sus estudiantes cuál es el mejor momento de la semana para usted y por qué. Ahora pregúnteles: **¿Y para vosotros? ¿Cuál es el mejor momento de la semana?** Deles unos minutos para que piensen en ello y ayúdelos en lo que necesiten. Muéstreles el cuadro de la esquina inferior derecha de la página 71, en el que está escrito **yo**, y dígales que pueden escribir allí su respuesta si lo desean.

Distribuya a sus estudiantes en pequeños grupos y anímelos a comentarlo con los compañeros.

Klett
© Ernst Klett Sprachen GmbH, Stuttgart 2016 | www.klett-sprachen.de | Alle Rechte vorbehalten
Von dieser Druckvorlage ist die Vervielfältigung für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet. Die Kopiergebühren sind abgegolten.

Para cerrar la actividad puede preguntar, en clase abierta: **¿Coinciden vuestros días preferidos? ¿Hay algún día que destaca entre los otros?**

Y DESPUÉS

A continuación, repase con ellos los contenidos de la unidad y presente la tarea final: conocer los hábitos de los compañeros y dar premios.

MÁS EJERCICIOS

Página 150, ejercicio 1.

COMPRENDER

2. ¿CUIDAS TU IMAGEN?

Contestar un test sobre hábitos.

FICHA PROYECTABLE 2

ANTES DE EMPEZAR

Utilice las fotografías que aparecen en la actividad para presentar los verbos y expresiones **vestirse**, **afeitarse**, **maquillarse**, **planchar** y **mirarse en el espejo**. Para explicar el significado del resto de las expresiones que aparecen en el test (**ir a la peluquería**, **ponerse perfume**, **hacer deporte** y **ponerse crema**) utilice la mímica o lleve a clase fotografías que las ilustren (si dispone de los medios, muéstreles las de la FICHA PROYECTABLE 2).

PROCEDIMIENTOS

A. Escoja a un alumno y hágale la pregunta del título de la actividad: **¿Cuidas tu imagen?** Dele tiempo para contestar y repita la pregunta a dos o tres alumnos más.

A continuación, invítelos a responder el test para comprobar si cuidan su imagen o no. Pídales que lo hagan individualmente.

B. Una vez han respondido a las preguntas, cada uno tiene que contar el total de respuestas **A**, **B** y **C** que ha marcado. Muéstreles los resultados y dígales que lean la descripción correspondiente. Sugiérales que, en grupos de tres, comparen sus respuestas para saber quién es el que más se cuida. Puede aprovechar para explicar el significado del adjetivo **presumido**, si no lo conocen.

Finalmente, haga una puesta en común en clase abierta y pregúnteles si están de acuerdo con los resultados.

Y DESPUÉS

Dígales que el test anterior está inacabado (debe tener dos preguntas más) y propóngales acabarlo entre todos. Pídales que piensen en los hábitos que son importantes para determinar si una persona cuida su imagen o no.

Escriba en la pizarra lo que le vayan diciendo y, a continuación, propóngales diseñar, en parejas, dos preguntas más para el test. Adviértales de que en las opciones de respuesta deben tener en cuenta la letra que asignan (**a**, **b** o **c**) para que se adecúen a los resultados.

© Ernst Klett Sprachen GmbH, Stuttgart 2016 | www.klett-sprachen.de | Alle Rechte vorbehalten
Von dieser Druckvorlage ist die Vervielfältigung für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet. Die Kopiergebühren sind abgegolten.

Haga una puesta en común: cada pareja leerá sus preguntas al resto de la clase y, entre todos, escogerán las dos mejores.

MÁS EJERCICIOS

Página 150, ejercicios 2 y 3.
Página 155, ejercicio 22.

3. MAFALDA

Deducir cuáles son las características principales de la personalidad de cuatro personajes de Mafalda a partir de la lectura de un texto. Hablar de cómo somos.

OBSERVACIONES PREVIAS

Esta es una actividad de comprensión lectora en la que sus estudiantes van a conocer a algunos personajes de los cómics de Mafalda.

ANTES DE EMPEZAR

Muestre a sus estudiantes las ilustraciones de los cuatro personajes y pregúnteles si saben quiénes son y si conocen el cómic o a su dibujante, Quino. Invite a los que lo conozcan a dar información a sus compañeros. Si nunca han oído hablar de ese cómic, explíqueles que Mafalda, la protagonista del cómic, es una niña argentina que vive con sus padres en Buenos Aires y que tiene un carácter y una personalidad muy particulares. Los otros personajes que aparecen en el libro son algunos de sus amigos. Muéstreles los dibujos y lea el nombre de los personajes en voz alta: **Manolito**, **Susanita** y **Felipe**. Si le parece conveniente, puede informarles de que en español a veces se utilizan diminutivos (con **-ito** / **-ita**) para llamar a los niños de manera cariñosa, especialmente si hay un adulto en la familia que se llama igual.

PROCEDIMIENTOS

A. Dígales que los cuatro personajes tienen personalidades muy diferentes. Remítalos a las frases que se encuentran debajo de las descripciones de los personajes y léalas con ellos. Recuérdeles el funcionamiento del superlativo, que han visto en la unidad 3, y aclare, si es necesario, el significado de los adjetivos que figuran en las frases. Para ello, dígales: **una persona vaga es una persona poco trabajadora**. Haga lo mismo con los demás adjetivos.

Pídales que, individualmente, lean las descripciones de los cuatro personajes y que intenten completar cada frase con el nombre de uno de ellos. Deje que comparen sus respuestas con las de un compañero y después haga una puesta en común invitando a cuatro estudiantes a que lean sus frases (cada estudiante lee una). Adviértales de que deben elegir la flexión adecuada del adjetivo según si el personaje es masculino o femenino. Aclare las dudas que hayan podido surgir en la lectura de los textos.

Solución

Felipe es el más vago y el más indeciso.
Susanita es la más egocéntrica y cotilla.
Manolito es el más trabajador y ambicioso.
Mafalda es la más idealista y estudiosa.

B. Lea el enunciado en voz alta (**¿Cómo eres tú?**). Diríjase a un estudiante y formúlele la pregunta. Después, dígales que van a hablar con sus compañeros sobre su personalidad. Para darles un modelo de lo que tienen que hacer, cuénteles qué dicen de usted algunas personas de su entorno y por qué lo dicen.

Remítalos al cuadro *Para comunicar*. Lea con ellos las frases y deles unos minutos para pensar, de manera individual, lo que van a decir y para preguntarle a usted el vocabulario que puedan necesitar. Después, anímelos a que lo comenten con sus compañeros. Si el grupo es reducido, puede hacer la actividad en clase abierta; si no, organice a sus estudiantes en grupos de tres o cuatro.

C. Anime a sus estudiantes a buscar en internet tiras cómicas de Mafalda y sus amigos. Pídales que

© Ernst Klett Sprachen GmbH, Stuttgart 2016 | www.klett-sprachen.de | Alle Rechte vorbehalten
Von dieser Druckvorlage ist die Vervielfältigung für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet. Die Kopiergebühren sind abgegolten.

seleccionen una cuyo significado entiendan y que les guste. Luego, disponga a sus estudiantes en grupos e invítelos a que comenten la tira y expliquen a los demás qué características de los personajes creen que ilustra la tira y por qué.

Si no tiene los medios para realizar esta búsqueda en clase o en la escuela, lleve a clase algunas tiras y realice la tarea siguiendo el mismo procedimiento.

Para la búsqueda de las tiras en internet pueden serle útiles las siguientes páginas web:
www.todohistorietas.com.ar/tiras1.htm
www.pequelandia.org/mafalda/tiras/

MÁS EJERCICIOS

Página 151, ejercicio 4.

EXPLORAR Y REFLEXIONAR

4. ¿QUÉ HORA ES?

Aprender a decir la hora en español.

FICHAS PROYECTABLES **3, 4** PISTAS **34 - 39**

OBSERVACIONES PREVIAS

Ayude a sus estudiantes a extraer sus propias conclusiones y, aunque el libro ofrece la opción **son las ocho menos cuarto**, si lo desea, puede ofrecerles también la alternativa **son las siete y cuarenta y cinco**, señalando que es la forma propia de los servicios públicos.

ANTES DE EMPEZAR

Escriba la palabra **reloj** en la pizarra y pregunte qué significa. A continuación muéstreles el título de la actividad (**¿Qué hora es?**) y espere a que le respondan (pueden hacerlo en su lengua).

PROCEDIMIENTOS

A. Muéstreles los relojes de las imágenes y lea en voz alta la hora que marca cada uno de ellos. Pregúnteles qué estructuras observan. Deles tiempo para que entiendan el uso de **y** y de **menos**.

Para explicar cómo decimos las horas, puede usar la FICHA PROYECTABLE 3. Si no dispone de los medios, puede dibujar un círculo en la pizarra, a modo de reloj. Marque **en punto**, **y media**, **y cuarto** y **menos cuarto**, y luego, los minutos de cinco en cinco. Haga la reflexión con ellos y resuelva sus dudas. Asimismo, insista en la pronunciación correcta de **cuarto** frente a **cuatro** y en el uso del artículo femenino plural **las** para introducir la hora, excepto en el caso de **la una**, en el que se usa el artículo singular **la**.

B. Pídales que traten de escribir en letras la hora que figura en las etiquetas rosas, siguiendo el modelo anterior. Antes de hacer la puesta en común, déjeles comparar en parejas sus respuestas.

Solución
Son las doce y media.
Son las cinco y cuarto.
Son las seis y veinte.
Son las ocho menos cuarto.
Son las nueve menos cinco.
Son las tres y veinticinco.

C. A continuación, indíqueles que van a escuchar una grabación y que deben señalar en qué orden oyen las horas del apartado anterior. Antes de hacer la corrección, deje que sus alumnos comparen sus respuestas en parejas y, si lo considera necesario, ponga la audición una segunda vez.

Solución

1. 20:55 h	**3.** 12:30 h	**5.** 18:20 h
2. 15:25 h	**4.** 19:45 h	**6.** 17:15 h

D. Dígales que van a escuchar los diálogos una última vez, pero que ahora deberán escribir las frases que sirven

© Ernst Klett Sprachen GmbH, Stuttgart 2016 | www.klett-sprachen.de | Alle Rechte vorbehalten
Von dieser Druckvorlage ist die Vervielfältigung für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet. Die Kopiergebühren sind abgegolten.

para preguntar la hora (recuérdeles que en el número tres de la audición es un locutor de radio el que da la hora y que, por lo tanto, no escucharán ninguna pregunta).

Solución
1. ¿Qué hora es?
2. Perdona, ¿tienes hora?
4. ¿Qué hora tienes?
5. Perdone, por favor, ¿tiene hora?
6. Perdone, por favor, ¿qué hora tiene?

Finalmente, remítalos al apartado *La hora* de la página 77. Acláreles que decimos **¿Tienes / Tiene hora?** cuando preguntamos la hora a alguien por la calle.

Haga que se fijen también en el uso de la preposición **de** para indicar a qué parte del día corresponde una hora (**Son las seis de la mañana.**).

Y DESPUÉS

Para practicar las horas, puede trabajar con la FICHA PROYECTABLE 4. Divida la clase en parejas y pídales que, por turnos, digan una de las horas que ven en las imágenes. Su compañero tendrá que decir de qué reloj se trata.

MÁS EJERCICIOS

Página 151, ejercicio 5.

5. UN DÍA NORMAL

Formular hipótesis sobre las horas a las que una persona realiza una serie de acciones cotidianas. Observar el funcionamiento de los verbos reflexivos.

FICHAS PROYECTABLES 5, 6 — PISTA 40

OBSERVACIONES PREVIAS

Aproveche el contenido de esta actividad para presentar a sus estudiantes la palabra **horario**.

ANTES DE EMPEZAR

Puede llevar a la clase imágenes que ilustren las acciones que figuran en la actividad (**levantarse**, **empezar a trabajar**, **comer**, **salir del trabajo**, **cenar** y **acostarse**). Pida a sus estudiantes que ordenen las imágenes cronológicamente.

PROCEDIMIENTOS

A. Pregunte a sus estudiantes cómo creen que es un día normal para un profesor de enseñanza primaria de su país. Muéstreles la lista de acciones y anímelos a que, en parejas, anoten las horas a las que creen que las realiza alguien de esa profesión. Remítalos al modelo de lengua del libro.

B. Diga a sus estudiantes que van a escuchar a una profesora española hablando de su rutina diaria. Pídales que escriban las horas a las que realiza las acciones que aparecen en el apartado **A**.

Antes de corregir, permítales que comparen con un compañero las horas que han anotado y proceda a una segunda audición si fuera necesario.

Corrija la actividad en clase abierta y escriba las respuestas en la pizarra.

© Ernst Klett Sprachen GmbH, Stuttgart 2016 | www.klett-sprachen.de | Alle Rechte vorbehalten
Von dieser Druckvorlage ist die Vervielfältigung für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet. Die Kopiergebühren sind abgegolten.

Solución
Se levanta a las siete y media.
Empieza a trabajar a las nueve.
Come de una y media a dos y media.
Sale del trabajo a las cinco.
Cena a las nueve y media.
Se acuesta a las once y media.

Por último, pregunte: **¿Se parecen los horarios de esta profesora a los de un profesor de vuestro país?**

C. Pregunte a sus estudiantes si recuerdan cuántos grupos de verbos hay en español: **-ar**, **-er**, **-ir**. Luego, pregúnteles de qué grupo creen que es **levantarse**. Hágales notar que es un verbo del grupo **-ar** y que, además, es reflexivo.

Explíqueles que en español hay muchos verbos reflexivos. Escriba en la pizarra los pronombres que acompañan a los verbos reflexivos: **me** / **te** / **se** / **nos** / **os** / **se**, y deles el ejemplo de **se levanta**. Remítalos al apartado *Verbos reflexivos* de la página 77.

Para finalizar, pídales que busquen en el apartado **A** y en las páginas anteriores otros verbos reflexivos y que hagan una lista. Si lo cree conveniente, puede pedirles que los conjuguen. Deles unos minutos y, después, haga una puesta en común en clase abierta. Para ello, puede usar la FICHA PROYECTABLE 5.

Solución
maquillarse (página 72)
ponerse perfume /crema (página 72)
vestirse (página 72)
afeitarse (página 72)
mirarse en el espejo (página 72)
casarse (página 73)
acostarse (página 74)

Y DESPUÉS

Si desea realizar una comprensión más detallada de la audición de la actividad y dispone de los medios, puede usar la FICHA PROYECTABLE 6. Dígales que van a volver a escuchar a la profesora española y que deben responder a las preguntas planteadas en la ficha. Si no tiene proyector, escriba las siguientes preguntas en la pizarra y pídales que anoten las respuestas en su cuaderno:

1. ¿Qué es lo primero que hace cuándo se levanta?
2. ¿Cómo va a trabajar?
3. ¿Dónde está la escuela en la que trabaja?
4. ¿Dónde come? ¿Come sola?
5. ¿Qué hace después de salir del trabajo?
6. ¿Cuántas horas duerme normalmente?

MÁS EJERCICIOS

Página 151, ejercicios 6 y 7.
Página 152, ejercicios 8, 9 y 10.

6. TODOS LOS DÍAS

Pensar cómo es una persona según lo que hace durante la semana. Completar frases según la información de una agenda.

FICHAS PROYECTABLES 7,8

OBSERVACIONES PREVIAS

En esta actividad se presentan las expresiones de frecuencia partiendo de la agenda de actividades de una persona.

Preste atención a los verbos irregulares que se presentan por primera vez (**hacer** y **salir**).

PROCEDIMIENTOS

A. Preséntele a Pedro, un chico que siempre anota todo lo que tiene que hacer en su agenda. Muéstreles los adjetivos que figuran debajo de la agenda y léalos en voz alta. Aclare su significado si es necesario. Pídales ahora que miren la agenda y que, atendiendo a las actividades que tiene anotadas, piensen en cómo creen que es Pedro.

© Ernst Klett Sprachen GmbH, Stuttgart 2016 | www.klett-sprachen.de | Alle Rechte vorbehalten
Von dieser Druckvorlage ist die Vervielfältigung für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet. Die Kopiergebühren sind abgegolten.

Haga pequeños grupos para que comenten sus respuestas. Finalmente, realice una puesta en común.

B. Pídales que traten de completar las frases de la derecha con la ayuda de la información que aparece en la agenda de Pedro. Antes, repase con ellos las expresiones de frecuencia de las frases que deben completar y los verbos que aparecen en las etiquetas.

Para la corrección puede copiar las expresiones de frecuencia en la pizarra y pedir a algunos estudiantes que salgan a completarlas.

Después, remítalos a la página 77 y repase con ellos el apartado *Expresar frecuencia* si no lo ha hecho en la actividad 1.

Haga hincapié en la posibilidad de ubicar la expresión de frecuencia en diferentes partes de la frase (**Hago deporte todos los días**, **Todos los días hago deporte** o **Hago todos los días deporte**) y en cómo eso afecta a la palabra **nunca** (**Nunca hago deporte**, pero **No hago deporte nunca**). Comente que en este último caso es obligatoria la doble negación. Si dispone de proyector, puede usar la FICHA PROYECTABLE 7 para explicarlo.

Solución sugerida
Casi todos los días hace deporte.
Una vez a la semana hace yoga y juega al tenis.
Dos veces a la semana va a clases de inglés.
Los domingos come en casa de la abuela.
Normalmente, los viernes cena con amigos.
A veces va al teatro.
A menudo sale con Fernando y va al gimnasio.

C. Pídales ahora que, individualmente, busquen aspectos que tengan en común con Pedro y escriban las frases en su cuaderno. Remítalos al modelo de lengua y explique el uso de **yo también**, **yo tampoco**, **yo sí** y **yo no** (recuerde que sus estudiantes ya han visto, en la unidad 5, **a mí también**, **a mí tampoco**, **a mí sí** y **a mí no**).

Deles tiempo para escribir las frases y, a continuación, haga una breve puesta en común pidiendo a cada estudiante que lea una de sus frases.

Y DESPUÉS

Si desea ampliar la actividad, pregúnteles cómo se imaginan la agenda de una persona maniática, una persona perezosa, una persona sana, una persona presumida y una persona estudiosa. ¿Cuáles serían sus costumbres?

Agrupe a sus estudiantes en parejas o tríos y pídales que elijan uno de esos perfiles de personas y que escriban seis frases utilizando diferentes marcadores de frecuencia para explicar sus hábitos.

Acérquese a los grupos para corregir y aclarar cualquier duda que pueda surgir. Haga una puesta en común invitando a cada grupo a leer sus frases. Vaya anotándolas en la pizarra. Para terminar puede preguntarles: **¿En qué actividades habéis coincidido? ¿Cuál es la costumbre más rara?**

Si dispone de los medios, puede hacer esta actividad con la FICHA PROYECTABLE 8. Pídales que completen una agenda de la semana, con las actividades que hace la persona que hayan elegido. Luego, anímelos a contárselo a sus compañeros usando las expresiones de frecuencia que aparecen en la ficha.

MÁS EJERCICIOS

Página 153, ejercicios 12, 13 y 14.

Klett
© Ernst Klett Sprachen GmbH, Stuttgart 2016 | www.klett-sprachen.de | Alle Rechte vorbehalten
Von dieser Druckvorlage ist die Vervielfältigung für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet. Die Kopiergebühren sind abgegolten.

7. SIEMPRE HAGO LA CAMA DESPUÉS DE DESAYUNAR

Hablar del orden en que realizamos algunas actividades cotidianas. Comparar nuestros hábitos con los de otras personas.

OBSERVACIONES PREVIAS

En esta actividad se presentan expresiones para secuenciar acciones: **antes**, **después**, **luego**, **antes de** + infinitivo y **después de** + infinitivo. Deje claro que **después** y **luego** son intercambiables.

ANTES DE EMPEZAR

Empiece llamando la atención de sus alumnos sobre el título de la actividad: **Siempre hago la cama después de desayunar**. Remita a sus estudiantes al cuadro *Para comunicar* y repase con ellos las expresiones que figuran en él. Luego, diríjase a uno de sus estudiantes y pregúntele: **¿Y tú? ¿Haces siempre la cama después de desayunar?** Espere a que le dé su respuesta.
Si lo desea, puede repetir la pregunta a uno o dos estudiantes más.

PROCEDIMIENTOS

Disponga a sus estudiantes en parejas y muéstreles las frases que figuran en la actividad. Pídales que las lean y aclare el vocabulario si es necesario. A continuación, explíqueles que van a leer, por turnos, cada una de las frases y que deben reaccionar, los dos, a la información que se ofrece en ellas.

Para cerrar la actividad, haga una puesta en común preguntando a sus estudiantes: **¿Coincidís en algunas cosas con vuestro compañero?**

8. EL DÍA DE REYES

Leer un texto en el que se explica la tradición del día de Reyes. Observar la irregularidad de algunos verbos en presente de indicativo.

OBSERVACIONES PREVIAS

El día de Reyes es una tradición que se celebra en algunos países hispanos y en determinados lugares de Europa. Diga a sus estudiantes que el texto y las ilustraciones de la actividad reflejan la forma en la que este día se celebra en España, pero que eso puede variar de un lugar a otro.

ANTES DE EMPEZAR

Fotocopie las tarjetas ofrecidas en la página siguiente. Distribuya a los estudiantes en grupos de tres o cuatro y reparta a cada grupo, de forma desordenada, un juego de tarjetas. Asegúrese de que tienen el libro cerrado.

Dígales que observen las imágenes y coménteles que ilustran una tradición navideña. Pídales que intenten ordenar las viñetas y que imaginen en qué consiste esta tradición. Deles unos minutos y haga una puesta en común. Para trabajar el vocabulario que van a encontrar en el texto, puede hacerles preguntas como: **¿Qué lleva el niño en la mano en la primera viñeta? ¿A quién se la da?** Escriba en la pizarra las palabras que le digan.

A continuación, dígales que van un texto donde se explica qué es este día y en qué consiste esta tradición. Si dispone de los medios, puede realizar la misma dinámica con la FICHA PROYECTABLE 9.

PROCEDIMIENTOS

A. Pida a sus estudiantes que lean individualmente los textos de la actividad. Después, pregúnteles: **¿Qué es el día de Reyes? ¿Tenéis una tradición similar en vuestro país?** Aclare las posibles dudas de vocabulario.

© Ernst Klett Sprachen GmbH, Stuttgart 2016 | www.klett-sprachen.de | Alle Rechte vorbehalten
Von dieser Druckvorlage ist die Vervielfältigung für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet. Die Kopiergebühren sind abgegolten.

B. Repase con sus estudiantes los verbos que figuran en la tabla (**vestirse**, **acostarse**, **despertarse** y **salir**) y aclare su significado si fuera necesario. Pídales que vuelvan a leer el texto y que subrayen las formas de los verbos **vestirse**, **acostarse**, **despertarse** y **salir**. Luego, pídales que, individualmente, completen la tabla con las formas que faltan.

Solución
Vestirse: se viste, nos vestimos, se visten
Acostarse: me acuesto, nos acostamos, se acuestan
Despertarse: se despierta, nos despertamos, se despiertan
Salir: salgo, sale, salimos

Lleve a cabo una corrección en clase abierta. Haga que se fijen en las formas de los verbos conjugados y en los infinitivos y pregúnteles: **¿Qué formas irregulares hay? ¿Qué irregularidades observáis?**

Remítalos al apartado *Verbos irregulares en presente* de la página 77, y repase con ellos el paradigma de los verbos irregulares. Haga que se fijen en la lista de verbos agrupados por irregularidad (adviértales de que no se trata de todos los verbos irregulares que existen). Coméntenles que existe otra irregularidad vocálica, el cambio **U > UE**, como en el caso del verbo **jugar**.

C. Propóngales ahora escribir la misma historia desde el punto de vista de los padres. Adviértales de que van a tener que cambiar la persona de algunos verbos y otras partículas, como pronombres posesivos. Como ejemplo, escriba parte del texto de la primera viñeta en la pizarra:

- Marta y Miguel escriben la carta a los Reyes. Luego, van a ver a su rey preferido y le dan la carta. El rey preferido de...

D. Pídales que piensen en un día especial del año que pasen con su familia o amigos y dígales que van a explicar a sus compañeros qué hacen durante ese día. Deles tiempo para que busquen en el diccionario o le pregunten a usted el vocabulario que necesiten para llevar a cabo la actividad.

© Ernst Klett Sprachen GmbH, Stuttgart 2016 | www.klett-sprachen.de | Alle Rechte vorbehalten
Von dieser Druckvorlage ist die Vervielfältigung für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet. Die Kopiergebühren sind abgegolten.

Y DESPUÉS

Si desea realizar una práctica oral de fijación, proponga a sus estudiantes el juego de los barcos para practicar los verbos y recordarlos mejor. Haga una fotocopia para cada jugador de los tableros que tiene a continuación.

Recuérdeles las reglas: en parejas, cada persona tiene un tablero para su flota y otro para la flota del compañero-enemigo. El objetivo es encontrar los barcos del compañero y hundirlos.

Antes de nada, cada jugador debe colocar sus barcos estratégicamente. Puede colocar sus barcos en vertical o en horizontal, pero no en diagonal. Los barcos no pueden tocarse entre sí. En total, cada jugador tiene 7 barcos:

- un barco de cuatro casillas,
- dos barcos de tres casillas,
- dos barcos de dos casillas,
- dos barcos de una casilla.

El juego empieza cuando uno de los jugadores "dispara" conjugando un verbo; por ejemplo: **empieza** (empezar/él). El compañero comprueba si tiene un barco en esa casilla y contesta **agua**, si no lo tiene, **tocado**, si sí tiene un barco pero es más grande, y **tocado y hundido**, si ya no queda ninguna parte del barco a flote. Solo se pierde el turno si se obtiene la respuesta **agua**.

Puede realizar esta actividad, según lo que crea conveniente, al finalizar la actividad o después de terminar el apartado **B**.

MÁS EJERCICIOS

Página 154, ejercicios 15, 16, 17, 18 y 19.

MI FLOTA

	dormir	empezar	vestirse	hacer	salir	volver	ponerse	acostarse	preferir	pedir
yo										
tú										
él										
nosotros										
vosotros										
ellos										

LA FLOTA DE...

dormir	empezar	vestirse	hacer	salir	volver	ponerse	acostarse	preferir	pedir	
										yo
										tú
										él
										nosotros
										vosotros
										ellos

© Ernst Klett Sprachen GmbH, Stuttgart 2016 | www.klett-sprachen.de | Alle Rechte vorbehalten
Von dieser Druckvorlage ist die Vervielfältigung für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet. Die Kopiergebühren sind abgegolten.

PRACTICAR Y COMUNICAR

9. ES UNA PERSONA MUY SANA

Describir hábitos de algunos tipos de personas. Escuchar la descripción de dos personas y entender con qué adjetivos se la define y por qué.

FICHA PROYECTABLE 10 PISTAS 41 - 42

OBSERVACIONES PREVIAS

Esta actividad se plantea en dos pasos. En el primer apartado, sus estudiantes deben comentar y discutir qué hábitos tiene una persona a partir de un adjetivo que describe su personalidad. Esta tarea servirá para trabajar el vocabulario que aparece en la audición del apartado **B** y, por lo tanto, para facilitar la comprensión.

ANTES DE EMPEZAR

Remítalos al título de la actividad, **Es una persona muy sana**, y muéstreles las dos fotografías. Pregunte en clase abierta: **¿A cuál de las dos personas creéis que se refiere esta frase? ¿Por qué?** Deje que expresen sus hipótesis y comenten sus razones en clase abierta.

PROCEDIMIENTOS

A. Pregunte a sus estudiantes, en clase abierta: **¿Qué es para vosotros una persona sana?** Escriba en la pizarra, en dos columnas: **cosas que hace / cosas que no hace** y anímelos a decir al menos tres cosas para cada columna. Escriba en la columna correspondiente lo que le vayan diciendo. A continuación, remítalos al modelo de lengua y léala con ellos. Pídales que hagan lo mismo con los otros tres adjetivos. Deben pensar qué cosas hace y no hace una persona de esas características y comentarlo con un compañero. Aclare el significado de los adjetivos si lo desconocen, procurando explicarlo sin comentar demasiado los hábitos de dichas personas, ya que esa es la tarea que deben hacer sus estudiantes. Para ello, puede usar sinónimos, comentar los gustos o aficiones de ese tipo de personas, o incluso traducirlo a su idioma.

Pasee por la clase durante el desarrollo de la actividad y ayúdelos a expresarse correctamente.

Para cerrar la actividad, puede preguntar: **¿Qué adjetivos creéis que definen a Natalia y a Berta?**

B. Dígales que van a escuchar dos conversaciones en las que, primero, la hija de Berta y, luego, la compañera de piso de Natalia explican cómo son cada una de ellas y por qué consideran que son así.

Muéstreles el cuadro que deben completar y lea con ellos la información que se pide en cada columna: en la primera, deben escribir los adjetivos con los que definen a esas personas; en la segunda, los motivos por los que dicen eso de ellas. Dígales que van a escuchar la audición dos veces.

Ponga el CD y deles tiempo para que escriban sus respuestas. Permítales compararlas con las un compañero antes de poner la grabación otra vez.

Realice la corrección en clase abierta. Para ello, puede poner la FICHA PROYECTABLE 10. Para terminar, pregúnteles: **¿Coincide esta información con vuestras hipótesis iniciales?**

Solución

1. Berta

Dicen que es: casera y sana.

¿Por qué?: Le gusta quedarse en casa y descansar. No sale mucho. Le gusta hacer deporte (a veces va a correr, al gimnasio...). Se cuida y come sano. Lleva una vida muy sana.

2. Natalia

Dicen que es: maja, intelectual y juerguista.

¿Por qué?: Todos los días va a la universidad y por la tarde se queda en la biblioteca para estudiar, lee mucho, le gusta ir al teatro y tiene un blog de literatura. Estudia

Klett
© Ernst Klett Sprachen GmbH, Stuttgart 2016 | www.klett-sprachen.de | Alle Rechte vorbehalten
Von dieser Druckvorlage ist die Vervielfältigung für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet. Die Kopiergebühren sind abgegolten.

todas las noches hasta la 1 h. Sale todos los fines de semana hasta las 4 h de la mañana. Le encanta bailar y organizar fiestas en casa con sus amigos.

MÁS EJERCICIOS

Página 153, ejercicio 11.
Página 154, ejercicio 20.

10. PRIMERO, DESPUÉS, LUEGO

Ordenar las cosas que hace cada uno cada mañana.

OBSERVACIONES PREVIAS

En esta actividad sus estudiantes deberán secuenciar una serie de acciones según el orden en el que las realizan habitualmente. Con ello practicarán la conjugación de los verbos en presente (regulares, irregulares y reflexivos), y las expresiones para secuenciar presentadas en la actividad 7. En dicha actividad sus estudiantes habrán trabajado también en parejas y comentado ciertas costumbres, por lo que sería recomendable agrupar a los alumnos formando parejas diferentes.

ANTES DE EMPEZAR

Pida a sus estudiantes que le digan todo aquello que hacen por las mañanas antes de salir de casa, por ejemplo, **desayunar**. Recoja en la pizarra sus propuestas.

PROCEDIMIENTOS

A. Muéstreles la lista de acciones y señale el título de la actividad: **Primero, después, luego**. Pregúnteles: **Cuando os levantáis, ¿qué hacéis primero? ¿Y después?** A continuación, pídales que ordenen la lista de acciones según sus propios hábitos.

Después, pídales que expliquen a su compañero en qué orden hacen esas cosas. Remítalos al modelo de lengua del libro.

B. Haga una puesta en común animando a sus estudiantes a explicar algunas diferencias que hayan encontrado y que les parezcan curiosas.

C. Pregúnteles si ellos hacen las mismas cosas y en el mismo orden los días laborables (de lunes a viernes) y los fines de semana. Para darles un modelo, empiece usted diciendo: **Yo, normalmente, hago primero la cama y después desayuno, pero los fines de semana desayuno primero, después me ducho y, luego, hago la cama...** o alguna frase similar que corresponda a su realidad. Pídales que lo comenten con su compañero.

Y DESPUÉS

Pida a sus estudiantes que, en una hoja de papel aparte, escriban lo que hacen cuando llegan a casa por la noche, después de trabajar o de estudiar, y en qué orden lo hacen.

Deles un par de minutos, recoja los papeles y redistribúyalos de tal manera que a nadie le toque el que ha escrito. Pídales que lo lean y que digan de quién creen que puede ser. Haga una puesta en común para comprobar si han acertado.

Si desea realizar una práctica más global antes de pasar a la tarea final, puede proponer la siguiente actividad. Organice a sus alumnos en parejas (**A** y **B**). Fotocopie las fichas que tiene a continuación y entregue una a cada componente de la pareja. Explíqueles que los textos describen los hábitos de dos hermanas, Sara y Noelia, que tienen vidas muy diferentes. La hermana más joven es presentadora de noticias en televisión, y se encarga de presentar el informativo nocturno. La hermana mayor es madre de dos niños y está casada. Es dentista.

Entre los dos, deben encontrar al menos cinco coincidencias en la vida de las dos hermanas. Para ello,

© Ernst Klett Sprachen GmbH, Stuttgart 2016 | www.klett-sprachen.de | Alle Rechte vorbehalten
Von dieser Druckvorlage ist die Vervielfältigung für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet. Die Kopiergebühren sind abgegolten.

tienen que leer individualmente la descripción de un día normal en la vida de una de las dos hermanas y, después, hacer preguntas al compañero para averiguar qué tienen en común. Por ejemplo: **¿A qué hora se levanta Noelia? ¿Sara va a clases de inglés? ¿A qué hora? ¿Qué hace primero después de levantarse?**

Pasee por la clase y compruebe que sus estudiantes hacen la actividad correctamente. Para terminar, haga una puesta en común.

Solución (de la ficha)
Las dos se duchan después de levantarse y antes de desayunar.
Las dos ven las noticias mientras se toman el café.
A las dos les gusta mucho la fruta.
Las dos van al gimnasio una hora, sobre las siete.
Preparan la cena entre las ocho y las nueve, después de ir al gimnasio.
Las dos se duchan dos veces: una, por la mañana y otra, después del gimnasio.

ALUMNO A

Noelia
Me levanto a las tres de la tarde y me ducho. Me visto y luego desayuno. Me gusta ver las noticias en televisión mientras me tomo un café. Después, como algo más.
A las cinco voy a clases de inglés porque es muy importante para mi trabajo. Después de las clases, vuelvo a casa, sobre las siete, como un poco de fruta (¡me encanta la fruta!) y voy al gimnasio una hora. No me gusta ducharme allí. Me ducho cuando llego a casa. Luego, entre las ocho y las nueve, preparo la cena. Si hace buen tiempo ceno en la terraza.
A las once voy a trabajar y salgo a las siete de la mañana. Me acuesto entre las siete y media y las ocho.
¡Es el mundo al revés!

ALUMNO B

Sara
Me levanto a las seis y media de la mañana, me ducho y desayuno una taza de café. Normalmente veo las noticias cuando desayuno.
Luego, a las siete y cuarto, despierto a mis hijos, los visto y preparo su desayuno. Yo como un poco de fruta (¡es mi desayuno favorito!).
Llevo a mis hijos a la escuela y empiezo a trabajar a las ocho y media. Mis hijos comen en la escuela, y yo en el trabajo. Salgo de trabajar a las cinco y paso por la escuela a recoger a los niños.
Vamos a casa y merendamos. Después los llevo a clases de natación y yo, sobre las siete, voy al gimnasio para hacer una hora de ejercicio y me ducho allí otra vez. Cuando llego a casa, mis hijos y mi marido están ahí.
Entre las ocho y las nueve preparo la cena. Luego, acostamos a los chicos. Yo normalmente me acuesto antes de las once.

Klett
© Ernst Klett Sprachen GmbH, Stuttgart 2016 | www.klett-sprachen.de | Alle Rechte vorbehalten
Von dieser Druckvorlage ist die Vervielfältigung für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet. Die Kopiergebühren sind abgegolten.

11. PREMIOS

Elegir, entre algunos premios propuestos, cuál quieren entregar. Elaborar un cuestionario para determinar quién va a ser el ganador del premio y entregarlo.

OBSERVACIONES PREVIAS

En esta actividad, sus alumnos elaborarán un "producto" que pueden incluir en su Portfolio.

ANTES DE EMPEZAR

Remita a sus estudiantes a la página 79 y muéstreles las imágenes de los premios. Puede hacerlo con la FICHA PROYECTABLE 11. Escriba en la pizarra **premio** y explique lo que significa. Informe a sus estudiantes de que van a celebrar una ceremonia de entrega de premios, y que esos son los premios que se van a entregar. Muéstreles el trofeo con la zanahoria, la manzana y la berenjena y pregunte: **¿Cómo creéis que es la persona que recibe este premio?** Procure que mencionen que es para una persona especialmente **sana**.

PROCEDIMIENTOS

A. Deles un par de minutos para que relacionen en parejas las imágenes de los premios con lo que representan.

B. Pida a las mismas parejas de antes que escojan un premio para entregarlo a una persona de la clase. Procure que los premios no se repitan.

C. A continuación, pídales que escriban cuatro o más preguntas que formularán a los otros estudiantes para descubrir quién merece más el premio.

Muéstreles la ficha que aparece en la parte inferior de la página como modelo para las preguntas. Deles tiempo y pase por las mesas para supervisar el trabajo de cada pareja.

Pídales que se levanten y que hagan preguntas a sus compañeros. Lea con ellos el modelo de lengua del libro. Deles tiempo para obtener todas las respuestas que necesitan.

D. Pida a sus estudiantes que vuelvan a sentarse y que cada pareja delibere para decidir a quién entrega el premio.

Finalmente, pídales que comuniquen a la clase su decisión siguiendo el modelo del libro.

12. ESTADÍSTICAS

Hablar de la frecuencia con la que realizan algunas actividades culturales. Comparar el consumo cultural en España con el de su país.

OBSERVACIONES PREVIAS

Proporcionamos una serie de datos obtenidos por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte (MECD). Para realizar la tarea planteada en el apartado **D**, puede ser útil que les enseñe a leer los porcentajes: **Aproximadamente el ochenta por ciento de los españoles escucha música al menos una vez a la semana**.

PROCEDIMIENTOS

A. Pida a sus estudiantes que miren las fotografías. Dígales: **Estas personas hacen diferentes actividades en su tiempo libre. ¿Qué actividades hacen?** Anote en la pizarra lo que le respondan.

A continuación pregunte y comente con ellos en clase abierta cuáles de esas actividades realizan ellos y con qué frecuencia. Procure que participen

© Ernst Klett Sprachen GmbH, Stuttgart 2016 | www.klett-sprachen.de | Alle Rechte vorbehalten
Von dieser Druckvorlage ist die Vervielfältigung für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet. Die Kopiergebühren sind abgegolten.

todos los estudiantes y anímelos a hacer preguntas a sus compañeros para conocer más acerca de sus costumbres y aficiones.

B. Invite a sus alumnos a leer los gráficos y pídales que, en parejas, comenten con su compañero si los hábitos culturales de los españoles coinciden con los suyos o no. Anímelos a comentar cuáles de las actividades que figuran en la encuesta realizan y con qué frecuencia.

C. A continuación, promueva un coloquio comparativo entre el consumo cultural en España y en su país. Para ello, si tiene la posibilidad, invítelos a buscar en internet datos sobre los hábitos culturales de su país.

D. Sugiérales que, entre todos, extraigan las estadísticas del consumo cultural de la clase. Pueden utilizar como modelo la encuesta del MECD o confeccionar una diferente. Deles algunos modelos de preguntas: **¿Ves la televisión todos o casi todos los días? ¿Vas al cine al menos una vez al mes?**

Si lo prefiere, puede preparar usted las preguntas y entregárselas en una hoja.

Para terminar, anímelos a dibujar los gráficos con los resultados.

VÍDEO

Explique a sus estudiantes que van a ver un vídeo en el que se muestra cómo es una semana en la vida de un chico español.

Fotocopie y entrégueles la ficha que le proporcionamos en la página siguiente. Reproduzca el vídeo hasta el minuto 2:10 y pídales que anoten qué hace el protagonista a las horas que figuran en la pregunta 1 de la ficha. Recuerde que, si lo desea, tiene la posibilidad de reproducir el vídeo con subtítulos.

Permita que comparen sus respuestas con las de un compañero y, si lo cree conveniente, reproduzca esta parte del vídeo una segunda vez. Realice una corrección en clase abierta.

A continuación, dígales que van a ver de nuevo el vídeo, esta vez entero, y que en esta ocasión deben completar la agenda (pregunta 2 de la ficha) con las actividades que tiene previstas para esta semana. Antes de la puesta en común, permita que comparen sus respuestas en grupos de tres.

Finalmente, pregunte a sus estudiantes cómo creen que es el chico del vídeo (si es necesario, recuérdeles los adjetivos de carácter que han visto a lo largo de la unidad) y por qué. Anímelos a comentarlo en clase abierta y procure que participen todos los estudiantes.

Solución (de la ficha)

1.

7:15 h: se levanta
7:18 h: se lava los dientes
7:21 h: se ducha
7:38 h: desayuna y consulta su agenda
7:50 h: sale de casa
7:51 h: coge el coche para ir al trabajo
8:00 h: escucha las noticias
8:02 h: llega al trabajo / empieza a trabajar
11:03 h: hace una pausa para desayunar
14:09 h: va a comer

© Ernst Klett Sprachen GmbH, Stuttgart 2016 | www.klett-sprachen.de | Alle Rechte vorbehalten
Von dieser Druckvorlage ist die Vervielfältigung für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet. Die Kopiergebühren sind abgegolten.

2.

Martes 12

nada

Miércoles 13

11:30 h: reunión en la oficina

Jueves 14

15:30 h: examen de inglés

Viernes 15

17:00 h: fútbol con Luis

Sábado 16

21:00 h: cena con Laura

1. Anota qué hace el protagonista del vídeo a estas horas del día:

7:15 h: _____
7:18 h: _____
7:21 h: _____
7:38 h: _____
7:50 h: _____
7:51 h: _____
8:00 h: _____
8:02 h: _____
11:03 h: _____
14:09 h: _____

2. Completa su agenda.

Febrero 2013

Lunes 11

9:00 h-10:00 h: reunión con Marcos
14:30 h-15:30 h: comer con Jose
16:00 h: recoger a Laura

Martes 12

Miércoles 13

Jueves 14

Viernes 15

Sábado 16

© Ernst Klett Sprachen GmbH, Stuttgart 2016 | www.klett-sprachen.de | Alle Rechte vorbehalten
Von dieser Druckvorlage ist die Vervielfältigung für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet. Die Kopiergebühren sind abgegolten.

7 ¡A COMER!

EMPEZAR

1. UNA COMIDA EN CASA

Identificar en una fotografía una serie de alimentos y platos. Hablar de lo que les gusta comer cuando se reúnen con familiares o amigos.

FICHA PROYECTABLE 1

OBSERVACIONES PREVIAS

El objetivo de esta actividad es presentar el tema de la unidad y ayudar a sus estudiantes a activar el vocabulario relacionado con la comida. En el apartado **A** deberán identificar en una fotografía una serie de nombres de alimentos. Algunos de ellos son internacionalmente conocidos, por lo que es probable que puedan realizar la tarea atendiendo a sus conocimientos previos. De no ser así, anímelos a preguntar y a comentar con los compañeros aquellos nombres que desconozcan. Permítales utilizar el diccionario si lo necesitan.

ANTES DE EMPEZAR

Remita a sus alumnos al título de la unidad y léalo en voz alta. Pregúnteles: **¿En qué situación creéis que alguien dice esta frase? ¿Quién la suele decir?** Escuche sus respuestas y, luego, explíqueles que se trata de una expresión que se utiliza cuando la comida está preparada y la mesa puesta para avisar a los comensales de que ya pueden reunirse y empezar a comer. Dígales también que, por lo tanto, esa frase suele decirla la persona encargada de preparar la comida.

Muéstreles la fotografía con la mesa preparada para comer (si dispone de los medios, puede poner la FICHA PROYECTABLE 1) y pregúnteles si les parece que se podría utilizar la expresión **¡A comer!** en este caso. Sus estudiantes deberían decirle que sí, porque ya está todo preparado (comida, bebida, cubiertos, etc.). Pregúnteles: **¿Cuántas personas creéis que van a comer en esta ocasión?** Es de esperar que le respondan que seis, ya que en la imagen aparecen seis vasos y seis tenedores. Escriba en la pizarra las palabras **vaso**, **tenedor**, **cubierto**, **plato** y **servilleta**, y aclare su significado.

A continuación, pregunte: **¿Pensáis que se trata de una comida formal o informal? ¿Por qué?** Sus estudiantes deberán responder que es una comida informal, ya que no hay un sitio asignado en la mesa para cada persona y tampoco se sirven platos muy elaborados. Aproveche la ocasión para hablarles del concepto del **picoteo** (escriba en pizarra el verbo **picar** y explique qué significa).

PROCEDIMIENTOS

A. Lea en voz alta la lista de alimentos y pídales que, individualmente o en parejas, intenten identificar estos alimentos y platos en la fotografía. Después, haga una puesta en común y resuelva las dudas de vocabulario que hayan podido surgir. Para la puesta en común, puede usar la FICHA PROYECTABLE 1.

Klett
© Ernst Klett Sprachen GmbH, Stuttgart 2016 | www.klett-sprachen.de | Alle Rechte vorbehalten
Von dieser Druckvorlage ist die Vervielfältigung für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet. Die Kopiergebühren sind abgegolten.

B. A continuación, pregúnteles qué hacen ellos cuando se reúnen con amigos o con la familia: ¿comen algunas de las cosas de la foto?, ¿qué les gusta comer? Pídales que lo comenten, en grupos de tres o de cuatro, siguiendo el modelo de lengua. Durante la interacción, acérquese a los grupos y ayúdelos con el vocabulario, si lo necesitan.

Para terminar, haga una breve puesta en común, preguntando a sus estudiantes si tienen costumbres similares a las de sus compañeros. Pregúnteles también si en su país existe la costumbre del picoteo.

Y DESPUÉS

Presente el tema y los contenidos de la unidad y explíqueles el objetivo final: crear un menú y elegir los platos que les gustan.

COMPRENDER

2. BOCADILLOS

Adquirir vocabulario de ingredientes y de productos de alimentación. Inventar un bocadillo.

FICHA PROYECTABLE 2

OBSERVACIONES PREVIAS

A partir de la carta de un establecimiento de bocadillos, sus alumnos se familiarizarán con una primera serie de léxico relacionado con la alimentación y con los hábitos gastronómicos en España. Procure que deduzcan el máximo número de palabras sin tener que acudir al diccionario.

ANTES DE EMPEZAR

Pregunte a sus alumnos: **¿Dónde coméis normalmente cuando no podéis comer en casa?** Y luego: **¿Y cuando tenéis poco tiempo, qué coméis?** Es probable que alguien haga referencia al concepto de bocadillo. A continuación, escriba en la pizarra **bocadillos** y pregunte a sus estudiantes: **¿Coméis bocadillos con frecuencia?** Remítalos a la página 84 del libro y pregúnteles si los bocadillos que comen se parecen a los de las fotos.

PROCEDIMIENTOS

A. Presente la carta de El Bocata, un establecimiento imaginario especializado en bocadillos. A continuación, remítalos al cuadro de la parte inferior de la página y asegúrese de que no quedan dudas sobre el vocabulario que aparece en él. Pida a sus estudiantes que, en parejas, clasifiquen en el cuadro los ingredientes que llevan los bocadillos de la carta. Para ello, remítalos al modelo de lengua.

Antes de pasar a la puesta en común, puede proponerles que comparen sus propuestas con las de otra pareja.

Solución

Carne y embutidos: jamón serrano, jamón york, chorizo, pollo
Pescado: calamares, atún

© Ernst Klett Sprachen GmbH, Stuttgart 2016 | www.klett-sprachen.de | Alle Rechte vorbehalten
Von dieser Druckvorlage ist die Vervielfältigung für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet. Die Kopiergebühren sind abgegolten.

Verduras y hortalizas: tomate, lechuga, pepino, patatas
Lácteos: queso (fresco)
Otros: huevo, mayonesa, mostaza, ketchup

B. Si dispone de los medios, puede proponer a sus estudiantes que consulten la página web de alguna cadena española de bocadillos y elijan un bocadillo que les guste. Pídales que anoten el nombre del bocadillo y que clasifiquen en la tabla del apartado anterior los ingredientes que lleva. Luego, anímelos a explicar al resto de la clase qué bocadillo han elegido y qué lleva. Antes de la puesta en común, remítalos al modelo de lengua.

Para la realización de la actividad puede proponerles las siguientes páginas web:

Bocatta: **www.bocatta.es**
Rodilla: **www.rodilla.es**
Pans & Company: **www.pansandcompany.com**
Sandwich & Friends: **www.sandwichandfriends.com**

C. En clase abierta, pídales que expliquen qué ingredientes lleva su bocadillo favorito o algún bocadillo típico de su país. A continuación, anímelos a inventar su propio bocadillo. Dígales que deben darle un nombre y explicar qué ingredientes lleva. Remítalos al modelo de lengua para que no queden dudas y, si lo cree conveniente, escriba usted un ejemplo en la pizarra:

> **Nombre**: bocadillo flamenco
>
> **Ingredientes**: calamares, salmón, aceitunas, tomate, mayonesa y ketchup

Para hacer esta actividad, puede usar la FICHA PROYECTABLE 2. Dígales que inventen un bocadillo con los ingredientes que ven en las imágenes.

A continuación, cada uno explica al resto de compañeros cómo es el bocadillo que ha inventado. Haga una puesta en común e invítelos a elegir uno. ¿Cuál es el preferido de la clase?

3. DE PRIMERO, ¿QUÉ DESEAN?

Entender lo que piden unos clientes en un restaurante. Clasificar una serie de platos en primeros, segundos y postres.

FICHAS PROYECTABLES **3, 4** PISTA **43**

OBSERVACIONES PREVIAS

Esta actividad tiene una parte de comprensión auditiva y otra de comprensión lectora. Por medio de ambas, sus alumnos podrán deducir algunos de los hábitos gastronómicos españoles: el concepto de **menú del día**, la división de los platos en **primeros**, **segundos** y **postres**, el considerar el yogur como un postre, etc. Además, aprenderán el léxico de alimentos y de platos muy comunes.

ANTES DE EMPEZAR

Escriba en la pizarra **pollo**, **ensalada** y **flan** y muestre alguna foto de estos tres platos. Después, pregunte: **¿Qué se toma normalmente primero en España?** Espere a que sus alumnos digan **ensalada** y escriba debajo **primero**. Luego, pregunte: **¿Qué se toma normalmente en segundo lugar?** Después de que sus alumnos lo digan, escriba **segundo** debajo de la palabra **pollo**. Por último: **¿Cómo se llaman los platos que se toman al final de una comida o de una cena?** Si sus alumnos no lo saben, escríbalo usted debajo de **flan**: **postre**.

PROCEDIMIENTOS

A. Presente la situación: una pareja está comiendo en el restaurante Casa Paco y un camarero está tomando nota de su pedido.

© Ernst Klett Sprachen GmbH, Stuttgart 2016 | www.klett-sprachen.de | Alle Rechte vorbehalten
Von dieser Druckvorlage ist die Vervielfältigung für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet. Die Kopiergebühren sind abgegolten.

Pídales que lean individualmente el menú de la pizarra y ayúdelos ante las dudas que puedan surgir. Comente que el menú del día, a diferencia de la carta, consiste en elegir un primero, un segundo, y un postre por un precio fijo. Deje claro el objetivo de este apartado: únicamente reconocer los platos que piden los dos clientes y marcarlos en la carta.

Si lo cree necesario, explique a sus alumnos que el postre normalmente se pide una vez acabado el segundo plato y no a la vez que pedimos el primero y el segundo.

Antes de la puesta en común, déjeles comparar sus respuestas con las de un compañero. Para la puesta en común, puede usar la FICHA PROYECTABLE 3.

Solución
Mujer: sopa del día, lomo a la plancha y flan.
Hombre: ensalada mixta, calamares a la romana con ensalada y melón.

B. Para facilitar la comprensión y la adquisición de vocabulario, lleve al aula fotos de algunos o todos los platos que figuran en este apartado (o muéstreselas con la FICHA PROYECTABLE 4). Pídales que intenten relacionar las imágenes de los platos con su nombre correspondiente, de la lista de platos.

Antes de continuar la actividad, aclare los conceptos **a la romana**, **a la plancha** y **a la cubana**, y explíqueles que indican el modo de preparación de un plato. Hágales que cuando usamos la preposición **con** (**verdura con patatas**, **huevos fritos con patatas**) nos referimos al acompañamiento, mientras que cuando usamos la preposición **de** (**tortilla de patatas**) estamos dando información sobre el ingrediente o los ingredientes que lleva el plato.

Solución
Arroz con leche (postre)
Paella (primero o segundo)
Merluza a la romana (segundo)
Gazpacho (primero)
Canelones (primero)
Bistec con patatas (segundo)
Helado (postre)
Lentejas (primero)
Sardinas a la plancha (segundo)
Verdura con patatas (primero)
Tortilla de patatas (primero)
Arroz a la cubana (primero)
Huevos fritos con patatas (segundo)
Fruta (postre)

MÁS EJERCICIOS
Página 156, ejercicios 2 y 3.
Página 160, ejercicio 17.

EXPLORAR Y REFLEXIONAR

4. LA CUENTA, POR FAVOR

Reconocer las intervenciones de un camarero y las de un cliente en dos conversaciones. Entender el significado de los verbos traer **y** poner **y saber utilizarlos en contexto. Reflexionar sobre el uso de las formas** tú **o** usted **en diferentes situaciones.**

FICHA PROYECTABLE **5** PISTAS **44 - 45**

OBSERVACIONES PREVIAS
Recomiende a sus estudiantes que realicen la actividad analizando cada fragmento de diálogo de manera independiente.

ANTES DE EMPEZAR
Remita a sus estudiantes al título de la actividad y pregúnteles en qué situación se usa esa expresión y con qué objetivo. Las fotos les pueden ayudar a encontrar el contexto adecuado.

© Ernst Klett Sprachen GmbH, Stuttgart 2016 | www.klett-sprachen.de | Alle Rechte vorbehalten
Von dieser Druckvorlage ist die Vervielfältigung für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet. Die Kopiergebühren sind abgegolten.

PROCEDIMIENTOS

A. Lea la primera de las frases en voz alta y pregunte: **¿Quién dice esto: el camarero o el cliente?** A continuación, pídales que, individualmente, lean el resto de diálogos y que escriban **CAM** (camarero) o **CLI** (cliente) en los espacios en blanco, según corresponda la intervención a uno o a otro.

Hágales notar que las tres primeras conversaciones tienen lugar en la barra de un bar, mientras que las demás ocurren en la mesa de un restaurante.

Deles unos minutos y deje que comprueben sus respuestas con las de un compañero. Después, reproduzca la grabación para comprobar las respuestas y corregir.

Solución

1
CLI (cliente) – CAM (camarero)
CAM (camarero) – CLI (cliente)
CLI (cliente) – CAM (camarero)

2
CAM (camarero) – CLI (cliente) – CAM (camarero) – CLI (cliente) – CAM (camarero) – CLI (cliente)
CAM (camarero) – CLI (cliente)
CAM (camarero) – CLI (cliente)
CAM (camarero) – CLI (cliente) – CAM (camarero) – CLI (cliente)
CLI (cliente) - CAM (camarero)

Si lo considera necesario, para que sus alumnos analicen algunas expresiones muy usadas en bares y restaurantes, ponga la FICHA PROYECTABLE 5. Pídales que, en parejas, busquen frases en los diálogos usadas con las intenciones mencionadas en la ficha. Para la puesta en común proyecte la tabla con las frases clasificadas según la intención del hablante.

A continuación, remítalos al apartado *Bares y restaurantes* de la página 89, y repase con ellos el contenido de la tabla. Llámeles la atención sobre los apartados **Para ofrecer** y **Para pedir algo más**, de **Camareros** y **Clientes**, respectivamente, puesto que no aparecen en la tabla que ellos han completado.

B. Pídales que marquen, en los diálogos del apartado anterior, las formas de los verbos **poner** y **traer** que encuentren en ellos. Dígales que se trata de verbos irregulares y pregúnteles: **¿Qué formas son irregulares?** Espere a que le respondan que la forma irregular en ambos casos es la primera persona del singular. Remítalos al apartado *Presente de indicativo: verbos **poner** y **traer*** de la página de 89. Recuérdeles que en la unidad 6 ya se presentó este tipo de verbos irregulares, a través del paradigma del verbo **hacer**.

A continuación, invítelos a traducir a su lengua las frases de los diálogos en las que aparecen estos dos verbos. En la puesta en común, hágales reflexionar sobre las diferencias que hay entre distintos idiomas. Por ejemplo, en inglés se diría "¿Can I have some bread?", pero en español no es correcto decir "¿Puedo tener un poco de pan?".

C. Haga que sus alumnos se fijen en las ilustraciones. Lea con ellos la intervención del camarero, en la primera viñeta, y pregúnteles: **¿Qué necesita el cliente?** Espere a que le respondan que quiere sal. Entonces dígales que, en parejas, intenten formular la pregunta del cliente utilizando el verbo **poner** o el verbo **traer**. Adviértales también de que, para ello, tienen que pensar si el tratamiento debe ser de **tú** o de **usted**. Pídales que hagan lo mismo con el resto de las conversaciones.

Pasee por la clase para corregir y ayudar a sus estudiantes si lo necesitan. Para la puesta en común pídales que representen los diálogos.

Solución sugerida

¿Me puede traer la sal?
¿Nos trae la carta, por favor?
¿Qué te pongo?
Ahora mismo (se) lo traigo.

© Ernst Klett Sprachen GmbH, Stuttgart 2016 | www.klett-sprachen.de | Alle Rechte vorbehalten
Von dieser Druckvorlage ist die Vervielfältigung für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet. Die Kopiergebühren sind abgegolten.

MÁS EJERCICIOS

Página 157, ejercicios 4, 5 y 6.
Página 158, ejercicios 7 y 8.

5. EN SALTA SE HACEN UNAS EMPANADAS RIQUÍSIMAS

Decidir qué productos típicos de la gastronomía argentina les gustaría probar. Usar la forma impersonal se **para hablar de la gastronomía de algún país o lugar.**

OBSERVACIONES PREVIAS

A través de unas frases que dan información sobre diferentes aspectos de la gastronomía argentina, se presenta la forma impersonal **se** + 3ª persona. Considere la posibilidad, si lo cree oportuno, de hacer referencia a los verbos reflexivos y aclarar que se trata de estructuras diferentes.

ANTES DE EMPEZAR

Pregunte a sus estudiantes: **¿Qué sabéis sobre la cultura gastronómica argentina? ¿Conocéis algún producto típico de Argentina?** Es probable que sus estudiantes mencionen algunos productos importantes o platos típicos conocidos internacionalmente, como **la carne**, **las empanadas**, **el dulce de leche**... Escriba sus respuestas en la pizarra.

Si lo desea, para introducir la actividad, puede llevar a clase imágenes en las que se vean los productos mencionados en el apartado **A** y otros. Pregúnteles cuáles son propios de la gastronomía argentina. Si dispone de proyector, puede hacer esta actividad con la FICHA PROYECTABLE 6.

PROCEDIMIENTOS

A. Pídales que lean las frases que aparecen en la actividad y que comenten con un compañero qué productos de los que se mencionan en ellas les gustaría probar. A continuación, haga una breve puesta en común.

B. Escriba en la pizarra la tercera y la quinta frase del apartado anterior: **En todo el país se come una carne excelente** y **En Misiones se comen muchos tipos de pescados de río**. Marque en otro color el pronombre **se** y las terminaciones de la tercera persona, singular y plural. Pregunte a sus alumnos: **¿Qué significa** se**? ¿Qué diferencia hay entre** se come **y** se comen**?**

Deles unos minutos y permítales contrastar sus hipótesis con un compañero antes de realizar la puesta en común.

Por último, remítalos al apartado *Generalizar: la forma impersonal con* ***se*** de la página de 89. Si desea realizar una práctica de fijación antes de pasar al apartado siguiente , puede escribir en la pizarra las siguientes frases:

En China (COMER) con palillos.
En Alemania (ELABORAR) muchos tipos de cerveza.

Pida a sus estudiantes que, individualmente, conjuguen el verbo que está infinitivo en la forma correcta. Deje que lo comparen con un compañero antes de corregir en clase abierta.

Si desea ampliar la actividad y dispone de los medios, ponga la FICHA PROYECTABLE 7 y anímelos a que, en parejas, completen las frases sobre la gastronomía de los países que aparecen en la ficha. Haga una corrección en clase abierta.

C. A continuación, pida a sus estudiantes que piensen en alguna ciudad, país o lugar que conozcan bien y que expliquen a un compañero qué cosas se hacen ahí.Lea con ellos el cuadro *Para comunicar* y remítalos al modelo de lengua. Termine haciendo una puesta en común en clase abierta.

© Ernst Klett Sprachen GmbH, Stuttgart 2016 | www.klett-sprachen.de | Alle Rechte vorbehalten
Von dieser Druckvorlage ist die Vervielfältigung für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet. Die Kopiergebühren sind abgegolten.

6. ¿CÓMO TOMAS EL TÉ?

Escuchar una encuesta sobre las bebidas que toma una persona y marcar sus respuestas. Obervar el uso y la forma de los pronombres de objeto directo. Hablar de diferentes formas de tomar una bebida.

FICHAS PROYECTABLES 8, 9 PISTA 46

OBSERVACIONES PREVIAS

Explique a sus alumnos que, para referirse a las bebidas, se utiliza más el verbo **tomar** que el verbo **beber**.

Si dispone de proyector, puede realizar los apartados **B** y **C** con la FICHA PROYECTABLE 8.

ANTES DE EMPEZAR

Elija a uno de sus estudiantes y pregúntele: **¿Qué tomas normalmente: té o café?** Después, según la respuesta que le haya dado, pregunte: **¿Cómo tomas el té / el café?** Si ve que necesita ayuda, dele algunas opciones: **¿Con azúcar? ¿Con leche? ¿Con hielo?**

PROCEDIMIENTOS

A. Explíqueles que van a escuchar una breve encuesta que le hacen a una chica sobre las bebidas que toma, y dígales que deben marcar sus respuestas. Deles tiempo para que lean las preguntas y las opciones ofrecidas. Aclare cualquier duda de vocabulario si es necesario.

A continuación, reproduzca el CD. Haga una puesta en común para corregir y, si lo considera necesario, ponga la grabación una segunda vez.

B. Pídales ahora que lean los tres fragmentos de la entrevista y que se fijen en los pronombres marcados en negrita. ¿A qué palabras se refieren? Deles tiempo para que lean las frases y reflexionen. Permita que comenten sus hipótesis con un compañero. Después, haga una puesta en común.

Solución

lo: café; **la**: cerveza; **los**: refrescos; **las**: cervezas

C. Luego, dígales que clasifiquen los pronombres en la tabla según el género (masculino o femenino) y el número (singular o plural) de la palabra a la que se refieren. Haga una breve puesta en común en clase abierta.

Solución

	masculino	**femenino**
singular	lo	la
plural	los	las

D. Dígales que ahora van a hacer preguntas a un compañero para saber cómo toma algunas bebidas. Lea en voz alta la lista de bebidas y, a continuación, lea con ellos los elementos de la columna de la derecha y solucione las dudas de vocabulario que puedan surgir.

Divida la clase en parejas y pídales que se pregunten cómo toman las bebidas que figuran en el libro (u otras que tomen normalmente). Remítalos al cuadro *Para comunicar* para mostrarles las estructuras que deben utilizar. Lea también con ellos el modelo de lengua para que entiendan la mecánica.

Es probable que sus alumnos necesiten el vocabulario de los recipientes más habituales para tomar esas bebidas. Lleve a clase imágenes de esos recipientes o emplee la FICHA PROYECTABLE 9 si dispone de proyector.

Para terminar, haga una breve puesta en común preguntando: **¿Habéis descubierto algo curioso de vuestro compañero?**

Y DESPUÉS

Si lo cree adecuado, puede explicar a sus alumnos lo maniáticos que son muchos españoles a la hora de pedir un café en un bar o en un restaurante. Escriba en la pizarra, por ejemplo: **Para mí, un cortado corto de**

© Ernst Klett Sprachen GmbH, Stuttgart 2016 | www.klett-sprachen.de | Alle Rechte vorbehalten
Von dieser Druckvorlage ist die Vervielfältigung für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet. Die Kopiergebühren sind abgegolten.

café, con leche desnatada del tiempo y sacarina, y en vaso de cristal. Aclare el significado y pregunte si ellos son tan específicos o tan maniáticos cuando piden un café. Si no lo han hecho durante la actividad, este es un buen momento para que sus estudiantes comenten si tienen manías a la hora de tomar algo.

MÁS EJERCICIOS

Página 158, ejercicios 9 y 10.
Página 159, ejercicio 11.

PRACTICAR Y COMUNICAR

7. CONSEJOS PARA UNA DIETA SANA

Leer algunos consejos para llevar una dieta sana y marcar aquellos que siguen. Hablar sobre los hábitos alimenticios.

FICHA PROYECTABLE 10

OBSERVACIONES PREVIAS

Para facilitar la comprensión del vocabulario que van a ver en la actividad, puede empezar escribiendo en la pizarra: **Llevar una dieta sana**. Divida la pizarra en dos columnas y escriba, en una, **buenos hábitos** y, en la otra, **malos hábitos**.

A continuación, pregunte a sus estudiantes qué hábitos son propios de una alimentación saludable, y cuáles no. Para ayudarles a expresarse, si lo considera necesario, escriba el siguiente modelo de lengua en la pizarra:

- Yo creo que comer pan es malo.
- Pues yo no, yo creo que comer pan es necesario, pero tiene que ser pan integral.

Anote las respuestas que le vayan dando, guiándoles con preguntas para trabajar el vocabulario que van a ver en la actividad. Por ejemplo, si dicen que el pescado es un alimento saludable, puede preguntar: **¿También si es pescado frito?** O si le dicen que hay que evitar comer pan, pregúnteles: **¿Todo tipo de pan?**

Si dispone de los medios, puede realizar esta actividad con la FICHA PROYECTABLE 10. Muéstreles los dibujos de alimentos y pregúnteles en clase abierta: **¿cuáles son buenos para la salud y cuáles no?**

PROCEDIMIENTOS

A. Muestre a sus estudiantes el folleto de la campaña de salud y pídales que lean las recomendaciones que figuran en él para seguir una dieta sana. Dígales que deben marcar aquellos consejos que siguen normalmente. Deles tiempo para que lo lean y ayúdelos con el vocabulario.

B. A continuación, invítelos a hacerse preguntas, en parejas, para saber qué tipo de alimentación siguen. Remítalos al cuadro *Para comunicar* y hágales notar el uso de los pronombres, vistos en la actividad 6. Repase también la lista con los modos de cocción, aclare su significado, y llámeles la atención sobre la flexión de género y número de los cinco primeros.

Antes de empezar, lea con ellos el modelo de lengua. Durante la actividad, acérquese a los grupos y ayúdelos con el vocabulario si lo necesitan.

Para terminar y, como puesta en común, puede preguntarles: **¿Quién se alimenta de forma más sana? ¿Quién debería cambiar de hábitos?**

C. Pregunte en clase abierta: ¿**Creéis que en vuestro país se come sano? ¿Por qué?** Remítalos al modelo de lengua y fomente la interacción entre los estudiantes. Si el grupo es muy numeroso, sugiérales que lo comenten en grupos.

MÁS EJERCICIOS

Página 159, ejercicio 12.
Página 160, ejercicios 15, 16 y 18.

© Ernst Klett Sprachen GmbH, Stuttgart 2016 | www.klett-sprachen.de | Alle Rechte vorbehalten
Von dieser Druckvorlage ist die Vervielfältigung für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet. Die Kopiergebühren sind abgegolten.

8. COCINA LATINA

Dar información sobre la comida.

OBSERVACIONES PREVIAS

En esta actividad sus alumnos obtendrán información sobre platos típicos de algunos países latinoamericanos y se encontrarán con nombres de productos originarios de Latinoamérica que quizá no conozcan.

Para que sus estudiantes activen el vocabulario y estén más preparados para realizar la actividad, puede ser de utilidad que lleve a clase fotos de productos de América Latina que aparezcan en la actividad. Anímelos a describir esos productos (**es de color amarillo, es alargado,** etc.).

ANTES DE EMPEZAR

Intente activar los conocimientos previos que puedan tener sobre el tema con preguntas como: **¿Hay algún restaurante mexicano de algún país latinoamericano en vuestra ciudad? ¿Conocéis algún plato típico de un país latinoamericano?**

Anímelos a comentarlo y escriba en la pizarra las frases que le parezcan convenientes: **En México hay muchos platos picantes, utilizan mucho el chile**...

PROCEDIMIENTOS

A. Pida a sus estudiantes que lean el nombre de los platos y que miren las fotos. Pídales que relacionen los platos con las imágenes y haga una rápida puesta en común.

Solución

1. ceviche
2. moros y cristianos
3. lomo saltado
4. guacamole

B. Explíqueles que van a escuchar a algunas personas que hablan de estos platos. Muéstreles el cuadro y señale la columna *Platos*, donde deben escribir el nombre del plato del que creen que habla cada persona. Insista en que en esta primera fase de comprensión tienen que escribir exclusivamente el nombre de los platos.

Solución

1. lomo saltado
2. guacamole
3. moros y cristianos
4. ceviche

C. Esta escucha servirá a sus estudiantes como comprobación y al mismo tiempo como tarea de comprensión, en la que deberán completar el cuadro con los ingredientes que lleva cada plato.

Reproduzca la grabación y deles tiempo para que anoten la información solicitada. Permítales comparar y comentar sus respuestas con un compañero. Si lo considera necesario, ponga de nuevo el CD. Finalmente, corrija en clase abierta. Para la puesta en común, puede poner la FICHA PROYECTABLE 11.

Solución

Lomo saltado: carne condimentada, aceite, pimienta, ajo, ají, (un poco de) comino, cebolla y tomate.
Guacamole: aguacate (triturado), tomate, cebolla, sal y pimienta.
Moros y cristianos: arroz blanco, frijoles negros y especias.
Ceviche: pescado blanco (crudo), zumo de limón, ají, sal y cebolla.

Para cerrar la actividad, dígales que decidan qué platos quieren probar y por qué. Distribuya a sus alumnos en parejas para que lo comenten. Antes, dé usted un ejemplo y escríbalo en la pizarra: **Yo quiero probar el ceviche porque me encanta el pescado crudo**.

Por último, anímelos a comparar las características de la cocina latina con la cocina de su país. ¿Existen platos parecidos? ¿Se utilizan los mismos ingredientes básicos? ¿Hay algún elemento de su cocina que no esté presente en ningún país latino?

D. Dígales que piensen en dos platos típicos de su país. Explique que deben escribir el nombre y qué

© Ernst Klett Sprachen GmbH, Stuttgart 2016 | www.klett-sprachen.de | Alle Rechte vorbehalten
Von dieser Druckvorlage ist die Vervielfältigung für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet. Die Kopiergebühren sind abgegolten.

ingredientes llevan. Si lo considera oportuno, puede proponerles que realicen la actividad en parejas.

Permítales utilizar el diccionario si lo necesitan o preguntarle a usted aquellas palabras que desconozcan. Pasee por la clase y ayúdelos en lo que sea necesario.

Haga una puesta en común. Para ello, pídales que digan el nombre del plato y sus ingredientes. Anime al resto de estudiantes a hacer preguntas sobre el plato o a comentar, en el caso de que lo conozcan, si les gusta o no o si lo preparan con otros ingredientes.

Para terminar, puede preguntar: **¿Cuál es el plato de vuestro país más conocido internacionalmente? ¿Cuál es el que cocina la gente de vuestro país con mayor frecuencia?**

Y DESPUÉS

Proponga el siguiente juego en parejas. Pídales que, individualmente, piensen en uno de los alimentos que han visto en la actividad (o que ven en las imágenes de la FICHA PROYECTABLE 11). Luego, anímelos a adivinar el nombre del alimento que ha pensado su compañero, realizando preguntas que solo podrán ser contestadas con **sí** o **no**, o bien con una de las dos opciones planteadas en la pregunta. Escriba en la pizarra un ejemplo, como modelo de lengua:

- ¿Es una fruta?
- Sí.
- ¿Es grande o pequeña?
- Pequeña.

MÁS EJERCICIOS

Página 156, ejercicio 1.
Página 159, ejercicio 13.

9. EL MENÚ DE HOY

Confeccionar el menú del día de la clase. Pedir al camarero los platos que eligen de ese menú.

FICHA PROYECTABLE 12

OBSERVACIONES PREVIAS

Por medio de esta actividad sus alumnos reutilizarán todos los contenidos gramaticales (presente de indicativo), funcionales (pedir en un restaurante, dar y pedir información sobre comida) y culturales (adecuación del registro al contexto, el concepto de **menú del día**, la división de platos en primeros, segundos y postres) presentados y practicados hasta ahora en la unidad.

En el apartado **B** de esta actividad sus estudiantes elaborarán "un producto" que pueden incluir en su Portfolio.

ANTES DE EMPEZAR

Escriba en la pizarra **menú del día** y explique a sus alumnos que van a confeccionar el menú del día de la clase.

PROCEDIMIENTOS

A. Pídales que, individualmente, piensen en un primero, en un segundo y en un postre. Procure que los platos que propongan sean recetas familiares, propias... o que les gusten mucho. El hecho de que piensen en platos desconocidos promoverá la interacción en el apartado **B**.

B. Agrupe a sus estudiantes en grupos de tres o cuatro y dígales que cuenten a sus compañeros cómo se llaman los platos que proponen y qué ingredientes llevan. A continuación, pida a un estudiante de cada grupo que escriba los nombres de los platos propuestos por sus compañeros. Anime al resto de estudiantes a pedir información sobre los ingredientes que llevan los platos que desconozcan.

© Ernst Klett Sprachen GmbH, Stuttgart 2016 | www.klett-sprachen.de | Alle Rechte vorbehalten
Von dieser Druckvorlage ist die Vervielfältigung für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet. Die Kopiergebühren sind abgegolten.

Para ilustrar la dinámica, puede leer en voz alta el modelo de lengua del libro.

C. Pida a un compañero de cada grupo que haga de camarero (puede ser el que ha hecho de secretario en el apartado anterior). Los demás compañeros serán los clientes. Dígales que el camarero debe tomar nota de los pedidos. Disponga a cada grupo en una mesa, como si estuvieran en un restaurante.

Remítalos al cuadro *Para comunicar*, por si tienen dudas a la hora de escenificar la simulación, y lea con ellos el modelo de lengua.

Si lo desea, mientras un grupo representa la escena, los demás pueden evaluarlos.

D. Para cerrar la actividad, pregunte al camarero, o a los camareros, cuál es el primero, el segundo y el postre más solicitado.

Y DESPUÉS

Si lo considera conveniente y tiene la posibilidad de hacerlo, pueden ir a comer todos juntos a un restaurante de comida latina, donde sus estudiantes tendrán la oportunidad de practicar lo aprendido y de descubrir cosas nuevas.

Para poner en práctica lo aprendido en la unidad de modo lúdico, utilice la FICHA PROYECTABLE 12. Proponga a sus alumnos que realicen el juego siguiente en parejas o grupos de tres: pídales que tiren un dado y que lean la casilla con el número que han obtenido. Dígales que tienen que hablar con sus compañeros sobre ese tema. Cuando ya hayan hablado suficientemente y cada uno de ellos haya intervenido en la interacción, otro compañero tira el dado.

VIAJAR

10. COMIDA EN LA CALLE

Leer unos textos sobre algunos platos de la cocina latinoamericana y buscar más información sobre ellos. Hablar de otros platos de características similares.

ANTES DE EMPEZAR

Lea en voz alta el título de la actividad: **Comida en la calle**. Luego, escriba en la pizarra **tacos**, **arepas**, **tamales**, **anticuchos** y **empanadas**. Dígales que son platos típicos de distintos países de América Latina, que se pueden comprar y comer en la calle.

PROCEDIMIENTOS

A. Infórmeles de que van a leer unos textos en los que se da información sobre esos platos. Deles tiempo para que los lean y aclare sus posibles dudas de vocabulario. A continuación, pregúnteles: **¿Habéis probado estas comidas? ¿Se pueden encontrar en vuestra ciudad? ¿Dónde?**

B. Si tiene la posibilidad, proponga a sus estudiantes que busquen más información sobre alguno de los platos sobre los que han leído. Si le parece conveniente, puede disponer a los estudiantes en grupos y asignar a cada uno un plato diferente.

Dígales que deben buscar en YouTube un vídeo sobre el plato que hayan elegido o se les haya asignado y anotar la información que les parezca interesante. Si no dispone de los medios para que lo hagan en clase, puede dejar esta actividad como tarea para hacer en casa.

Cuando hayan recabado algunos datos, deles tiempo para que organicen la información y preparen una pequeña exposición. Anímelos a presentar la

Klett
© Ernst Klett Sprachen GmbH, Stuttgart 2016 | www.klett-sprachen.de | Alle Rechte vorbehalten
Von dieser Druckvorlage ist die Vervielfältigung für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet. Die Kopiergebühren sind abgegolten.

información al resto de los compañeros, que pueden hacer preguntas.

C. Finalmente, disponga a sus alumnos en grupos y pídales que preparen una ficha de algún plato popular de su país o de otro que conozcan bien, que sea económico y que se pueda comer en la calle. Haga una puesta en común invitando a los estudiantes a presentar el plato. Si tiene la posibilidad, puede proponerles que busquen imágenes en internet para ilustrar la ficha.

VÍDEO

Coménteles que en el vídeo de esta unidad van a ver cómo se prepara la comida para un banquete de boda. Antes de ver el vídeo, hágales preguntas en clase abierta para saber cómo suele ser una boda en su país, qué suelen comer, etc.

Póngales el vídeo sin sonido y pídales que se fijen en los espacios en los que tiene lugar el evento. Comente, en clase abierta, que en el vídeo aparece el jardín en el que se toma el aperitivo, el salón en el que tiene lugar la comida y la cocina. Pregúnteles si les gusta el lugar en el que se celebra la boda.

A continuación, distribúyales el menú de la boda. Vuelva a poner el vídeo, esta vez con sonido, y pídales que marquen en el menú los alimentos y platos que ven. Permítales comentarlo con un compañero y, después, haga una puesta en común en clase abierta. Coménteles que en el vídeo se ven los ingredientes del primer plato y la guarnición del segundo plato. Dígales que también se ven algunos aperitivos y aclare el significado de la palabra **aperitivo**.

A continuación, aclare las dudas de vocabulario sobre el resto de los platos o ingredientes del menú.

Hágales preguntas sobre el menú: **¿Qué os parece? ¿Os gustan los platos? ¿Os parece un menú completo? ¿Qué pasa si a alguien no le gusta el pescado o la carne? ¿Por qué creéis que se sirve un sorbete después del primer plato? ¿Se parece este menú de boda a uno de vuestro país?**

Y DESPUÉS

Finalmente, propóngales que confeccionen, en grupos, el menú perfecto para una boda.

Cuando hayan terminado, invite a cada grupo a presentar a los demás su menú. Para terminar, pregúnteles: **¿Cuál es el menú más tradicional? ¿Y el más moderno? ¿Cuál es el más internacional?**

MENÚ

Primer plato

Ensalada de langostinos con jamón de pato, ventresca de atún y mermelada de tomate.
Vino Blanc Planell D.O. Costers del Segre

Sorbete de limón o mandarina.

Segundo plato

Espaldita y pierna de cabrito asada a baja temperatura con patatas violeta y verduras salteadas.
Vino tinto Celestía Sió D.O. Costers del Segre

Postre

Tarta nupcial Ferrero Rocher con polvo crujiente de cacao,
Helado de vainilla con nueces de macadamia.
Cava Vilarnau Reserva Brut Nature

© Ernst Klett Sprachen GmbH, Stuttgart 2016 | www.klett-sprachen.de | Alle Rechte vorbehalten
Von dieser Druckvorlage ist die Vervielfältigung für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet. Die Kopiergebühren sind abgegolten.

8 EL BARRIO IDEAL

EMPEZAR

1. PUERTO MADERO

Describir un barrio de una ciudad a partir de una fotografía y una lista de palabras.

FICHA PROYECTABLE 1

ANTES DE EMPEZAR

Muestre a sus estudiantes la fotografía de Puerto Madero (si dispone de los medios, puede hacerlo con la FICHA PROYECTABLE 1) y escriba la palabra **barrio** en la pizarra. Explíqueles que Puerto Madero es uno de los 48 barrios en los que se divide la ciudad de Buenos Aires. Pregúnteles si comprenden el significado de la palabra **barrio**. Si no es así, aclare su significado con algún ejemplo de la ciudad en la que se encuentren o de alguna ciudad famosa, como Nueva York o Londres.

PROCEDIMIENTOS

A. Pregunte a sus estudiantes: **¿Creéis que este barrio es tranquilo?** Y luego: **¿Por qué?** A continuación, distribuya a sus estudiantes en grupos de tres y anímelos a comentar cómo les parece que es el barrio, utilizando los adjetivos y las expresiones de la lista. Antes aclare el significado de las palabras que desconozcan. Pasado un rato, haga una puesta en común.

B. Pregunte en clase abierta: **¿Qué cosas reconocéis en la imagen?** Escuche sus respuestas y anote el nuevo vocabulario en la pizarra. Si lo considera oportuno, puede dejarles que usen el diccionario.

Y DESPUÉS

Por último, presente brevemente la lista de contenidos de la unidad y la tarea: imaginar y describir un barrio ideal.

COMPRENDER

2. EL BARRIO DE SAN ANDRÉS

Identificar diferentes servicios o establecimientos en un barrio. Hablar del propio barrio.

FICHAS PROYECTABLES 2, 3

OBSERVACIONES PREVIAS

Pídales que se fijen en el dibujo de la página 96 (o de la FICHA PROYECTABLE 2) y dígales que se trata del barrio de San Andrés, un ejemplo ficticio pero inspirado en un barrio real de una ciudad española. Comente que, tanto en España como en América Latina, es frecuente que los barrios reciban el nombre de santos.

PROCEDIMIENTOS

A. Pídales que relacionen las partes del dibujo que están numeradas con las palabras de la lista. Para

Klett
© Ernst Klett Sprachen GmbH, Stuttgart 2016 | www.klett-sprachen.de | Alle Rechte vorbehalten
Von dieser Druckvorlage ist die Vervielfältigung für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet. Die Kopiergebühren sind abgegolten.

ello, tienen que escribir el número al lado de la palabra correspondiente. Permítales usar el diccionario o preguntarle a un compañero o a usted.

Deles la oportunidad de comparar sus respuestas en parejas antes de realizar la puesta en común en clase abierta.

Solución
13. una zona peatonal
2. un restaurante
10. un parque
12. contenedores de basura
5. un cajero automático
1. un centro comercial
8. una tienda de ropa
7. bares
14. una estación de metro
4. un parking
9. una escuela
6. una biblioteca
3. un supermercado
11. una parada de autobús

B. En el dibujo hay seis servicios o establecimientos que no están en la lista. Invítelos a que los busquen en parejas.

Solución
Una oficina de correos (detrás del parking), un gimnasio (al lado de la biblioteca), un hospital (detrás del supermercado), una farmacia (al lado del cajero), una cafetería (en la plaza, frente al restaurante) y un teléfono público (junto a la escuela).

C. Pregunte en clase abierta si les gustaría vivir en este barrio y por qué. Remítalos al modelo de lengua y anímelos a que lo comenten en pequeños grupos.

D. Pida a los mismos grupos de antes que hablen sobre los barrios donde viven, siguiendo el modelo de lengua del libro.

Y DESPUÉS

Si dispone de los medios, ponga la FICHA PROYECTABLE 3. Muestre a sus alumnos las imágenes. Ellos tienen que decir con qué palabra (nombre de servicio o establecimiento) está relacionada cada una.

MÁS EJERCICIOS

Página 162, ejercicio 1.

© Ernst Klett Sprachen GmbH, Stuttgart 2016 | www.klett-sprachen.de | Alle Rechte vorbehalten
Von dieser Druckvorlage ist die Vervielfältigung für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet. Die Kopiergebühren sind abgegolten.

3. CIUDADES PREFERIDAS

Comprender tres textos sobre ciudades españolas y situar las ciudades en un mapa. Escuchar una conversación e identificar la ciudad de la que se habla. Comentar en cuál de las tres ciudades les gustaría vivir y explicar por qué.

FICHAS PROYECTABLES 4, 5 PISTA 55

OBSERVACIONES PREVIAS

Escriba en la pizarra: **Me encanta mi ciudad**. Pregunte a un estudiante: **¿A ti te encanta tu ciudad?** Repita la pregunta a otros estudiantes. Si alguno responde que sí, pregúntele por qué. Anime a sus estudiantes a decir qué cosas les gustan de su ciudad.

Anote en la pizarra las palabras nuevas que vayan surgiendo y asegúrese de que todos los estudiantes las entienden.

PROCEDIMIENTOS

A. Pídales que abran el libro por la página 97. Explíqueles que, en una revista de una compañía aérea, tres personas han escrito sobre la ciudad en la que viven. Si es necesario, explique el significado de **compañía aérea**, ofreciendo algún ejemplo. Dígales que lean individualmente los tres textos y que, en grupos de tres, intenten situar las ciudades en el mapa de España, en la parte inferior de la página.

Deles tiempo para que lean los textos e invítelos a hacerle preguntas a usted si desconocen el significado de alguna palabra. Deje que comenten sus hipótesis y lleguen a un acuerdo sobre la localización de las ciudades. Finalmente, haga una puesta en común en clase abierta.

B. A continuación, dígales que van a escuchar una conversación en la que un chico pide consejo a otro sobre qué cosas se pueden ver y hacer en su ciudad. Pídales que identifiquen de cuál de las tres ciudades del apartado anterior hablan y que tomen nota de lo que se dice de ella.

Reproduzca la grabación y deles tiempo para que anoten lo que entienden. Permita que lo comenten con un compañero y, si lo considera necesario, proceda a una segunda audición. Haga una corrección en clase abierta. Para ello, puede usar la FICHA PROYECTABLE 4.

Solución

Sevilla

Tiene que visitar la Giralda, la Plaza de Triunfo (en el barrio de Santa Cruz) y la Plaza de España. En el centro, puede dar un paseo en coche de caballos, ver los monumentos y tomarse algo. Hay muchos bares y restaurantes, especialmente en los barrios de Triana y San Bartolomé.

Si desea realizar una tarea de comprensión más guiada, vuelva a ponerles la audición. Fotocopie, amplíe y entrégueles la siguiente ficha y pídales que anoten la respuesta a las preguntas que en ella se plantean.

1. ¿En qué época viaja? ¿Es una buena época? ¿Por qué?

_____

2. ¿Dónde está la Plaza de Triunfo?

_____

3. ¿Qué se puede hacer en el centro de la ciudad?

_____

4. ¿Por qué recomienda el barrio de Triana?

_____

5. ¿Qué es La Carbonería y por qué es especial?

_____

© Ernst Klett Sprachen GmbH, Stuttgart 2016 | www.klett-sprachen.de | Alle Rechte vorbehalten
Von dieser Druckvorlage ist die Vervielfältigung für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet. Die Kopiergebühren sind abgegolten.

Solución (de la ficha)

1. En primavera. Es una buena época porque hace buen tiempo y hay muchas cosas para hacer y ver.
2. En el barrio de Santa Cruz.
3. Dar un paseo en coche de caballos, ver los monumentos y tomar algo.
4. Porque tiene restaurantes y bares con terrazas cerca del río.
5. Es un bar en el barrio de San Bartolomé, donde hacen actuaciones gratuitas de flamenco que están muy bien.

C. Pregunte a sus estudiantes: **¿En cuál de esas ciudades os gustaría vivir? ¿Por qué?**

Distribúyalos en grupos de tres o cuatro y pídales que lo comenten entre ellos. Para ello, remítalos al modelo de lengua del libro y, si es necesario, acláreles el uso de la expresión **me gustaría**. Para la puesta en común, puede hacer una votación para comprobar qué ciudad gusta más a sus estudiantes.

D. Termine la actividad invitándoles a buscar en internet más información sobre una de las tres ciudades. Si le parece conveniente, puede disponer a los estudiantes en tres grupos y asignar una ciudad a cada uno.

Anímelos a hacer una exposición al resto de la clase explicando qué cosas han descubierto y qué les ha parecido más interesante. El resto de la clase escucha y hace preguntas.

Para la búsqueda de información puede sugerirles que consulten las siguientes páginas web:

www.sevilla.org
www.zaragoza.es/turismo/
www.visit-pontevedra.com

Y DESPUÉS

Si dispone de los medios, puede hacer la siguiente actividad con la FICHA PROYECTABLE 5. Pídales que, individualmente, escriban el nombre de ciudades con esas características. Luego, distribúyalos en grupos y pídales que lo comenten con sus compañeros. Haga una breve puesta en común en clase abierta. ¿Hay coincidencias entre sus estudiantes?

Si sus estudiantes son de la misma ciudad, puede proponerles que redacten, en grupos, un texto titulado **Me encanta mi ciudad**, siguiendo el modelo de los del libro. Anímelos a acompañarlo con fotos de su ciudad.

MÁS EJERCICIOS

Página 162, ejercicio 2.

EXPLORAR Y REFLEXIONAR

4. MI BARRIO

Hablar de los aspectos negativos y positivos del barrio o del pueblo en el que viven. Reflexionar sobre los usos de es, está/n y hay.

FICHAS PROYECTABLES 6, 7

OBSERVACIONES PREVIAS

Esta es una actividad secuenciada en tres partes. En la primera, sus alumnos partirán de una serie de frases y escogerán las que más se ajusten al barrio en el que viven. De esta manera, entrarán en contacto con ciertos contenidos ya conocidos (**es**, **está/n**, **hay**) a los que se añadirá el uso de los cuantificadores.

El apartado **B** le servirá a usted para comprobar que no quedan dudas. Además, podrá presentar las expresiones de gusto que resaltan un aspecto positivo o negativo: **lo que más / menos me gusta**.

Finalmente, en el apartado **C**, sus alumnos partirán de un modelo propuesto para poder describir su barrio, reutilizando los recursos de **A** y de **B**.

Puede usar la FICHA PROYECTABLE 6 para dar un

© Ernst Klett Sprachen GmbH, Stuttgart 2016 | www.klett-sprachen.de | Alle Rechte vorbehalten
Von dieser Druckvorlage ist die Vervielfältigung für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet. Die Kopiergebühren sind abgegolten.

modelo de lo que van a hacer en el apartado **B**. Presente el barrio de Cimavilla, en Gijón (España), y analice los cuantificadores.

PROCEDIMIENTOS

A. Pida a sus estudiantes que lean las frases y que señalen con una cruz aquellas que definan el barrio (o el pueblo, si no viven en una ciudad) en el que viven. Deles tiempo y, a continuación, haga una breve puesta en común.

Remítalos al apartado *Cuantificadores* de la página 101 y muéstreles su uso en frases con el verbo **hay**. También puede encontrar más información sobre los cuantificadores en la sección MÁS GRAMÁTICA (páginas 180 y 181).

Haga especial hincapié en la doble negación en frases con **ningún / ninguno / ninguna**, en el uso de los pronombres **ninguno, uno y alguno**, y en el uso de **algún / alguna / alguno** o **un / una** en las frases interrogativas.

B. A continuación pídales que, individualmente, completen las frases con información nueva sobre su barrio. Preste especial atención al vocabulario nuevo que puedan necesitar y a las expresiones para hablar de gustos resaltando un aspecto. Para ello, puede remitirlos al apartado *Expresar gustos: resaltar un aspecto* de la página 101.

Puede ser conveniente que remita a sus estudiantes al apartado ***Ser*** / ***estar*** / ***hay*** de la sección MÁS GRAMÁTICA (página 187), donde se recogen las principales estructuras de esta unidad.

C. Finalmente, deles unos minutos para que, a partir de las frases anteriores, preparen la descripción de su barrio para el resto de la clase. Remítalos al modelo de lengua.

Si dos o más estudiantes viven en el mismo barrio o en la misma zona, puede ser interesante que contrasten sus opiniones y que preparen una exposición conjunta.

Y DESPUÉS

Anime a sus estudiantes a buscar diferencias y similitudes con el barrio de sus compañeros. A continuación, pídales que se las cuenten al resto de la clase. Proponga algunos ejemplos de producción:

El barrio de Andreas es el que tiene más ambiente.
En mi barrio hay muchas tiendas, pero el de Olga es mejor para ir de compras.

Si desea que sus alumnos practiquen lo aprendido y dispone de los medios, ponga la FICHA PROYECTABLE 7. Si no, puede escribir en la pizarra, en dos columnas: **Cerca de la escuela hay...** / **Cerca de la escuela no hay...** Agrupe a sus alumnos en parejas y pídales que piensen en cinco cosas que hay cerca del centro donde estudian español y cinco cosas que no hay. Para terminar, haga una puesta en común y recoja en la pizarra la información que le vayan diciendo.

MÁS EJERCICIOS

Página 162, ejercicio 3.
Página 163, ejercicio 4.

5. PERDONE, ¿SABE SI HAY...?

Comprender indicaciones de rutas y relacionarlas con planos.

FICHA PROYECTABLE **8** PISTAS **56 - 59**

OBSERVACIONES PREVIAS

En esta actividad, sus alumnos se familiarizarán con diferentes maneras de pedir y dar información sobre direcciones y con algunas expresiones de ubicación.

Dado lo complejo y extenso del tema, nos hemos centrado en aquellos recursos que nos parecen más rentables y útiles en este nivel.

© Ernst Klett Sprachen GmbH, Stuttgart 2016 | www.klett-sprachen.de | Alle Rechte vorbehalten
Von dieser Druckvorlage ist die Vervielfältigung für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet. Die Kopiergebühren sind abgegolten.

ANTES DE EMPEZAR

Escriba en la pizarra la palabra **plano** y pregunte qué es. A continuación, pregunte a sus estudiantes qué tenemos que hacer si tenemos que ir a un sitio y no sabemos dónde está ni tenemos un plano: tenemos que preguntar a alguien en la calle.

PROCEDIMIENTOS

A. Pida a sus estudiantes que lean las cuatro conversaciones en las que una persona pide información para llegar a un lugar, y que las relacionen con el dibujo del plano correspondiente en cada caso.

Deles tiempo y, después, anímelos a comparar sus respuestas en parejas.

B. Dígales que van a escuchar las cuatro conversaciones en el orden en que aparecen los planos. Pídales que escuchen y que comprueben sus respuestas.

Solución

1. A
2. D
3. C
4. B

C. A continuación, remita a sus estudiantes a los dibujos de este apartado y pídales que busquen en las conversaciones anteriores la expresión en negrita que corresponde a cada dibujo. Haga con ellos el primero como ejemplo: **a la izquierda**. Si dispone de los medios, puede hacer esta actividad con la FICHA PROYECTABLE 8.

Deles tiempo para hacerlo y para comparar sus hipótesis con el compañero. Luego haga una corrección en clase abierta.

Solución

1. a la izquierda
2. a la derecha
3. al lado
4. cerca
5. lejos
6. todo recto
7. en la esquina

Antes de continuar, remita a sus estudiantes a la página 101 y repase con ellos los apartados *Pedir información sobre direcciones* y *Dar información sobre direcciones*.

D. Pídales que vuelvan a leer los diálogos y que indiquen qué personas hablan de **tú** y cuáles de **usted** y que marquen qué palabras lo indican.

Solución

1. Usted: perdone / sabe
2. Tú: perdona / sabes; **tú:** mira / sigues
3. Tú: sabes
4. Usted: perdone; **tú:** sigues

Recuérdeles que el uso de una forma u otra depende principalmente de la edad de los interlocutores, aunque también intervienen otros factores (aspecto, nivel social, etc.).

E. Pregúnteles si su lengua tiene diferentes formas de tratamiento y en qué consisten. A continuación forme grupos de tres y pida a sus estudiantes que comenten cómo se dirigen en su lengua a las diferentes personas propuestas. Antes, asegúrese de que entienden todas las palabras de la lista.

Haga una breve puesta en común. Pregúnteles: **¿Usáis el mismo tratamiento para dirigiros a estas personas?**

Y DESPUÉS

Fotocopie la ficha que encontrará en la página siguiente. Distribúyala entre sus estudiantes y pídales que, observando el dibujo de la página 96 (o de la FICHA PROYECTABLE 2), intenten relacionar las preguntas y las respuestas del cuadro. Dígales que las personas que hablan se encuentran al lado de la estación de metro, en la acera.

Solución (de la ficha)

1.C, 2.E, 3.D, 4.B, 5.A

© Ernst Klett Sprachen GmbH, Stuttgart 2016 | www.klett-sprachen.de | Alle Rechte vorbehalten
Von dieser Druckvorlage ist die Vervielfältigung für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet. Die Kopiergebühren sind abgegolten.

1. Perdone, ¿hay alguna oficina de Correos por aquí?	A. Sí, está enfrente del parque, al lado de la biblioteca.
2. Perdone, ¿el restaurante La Fuente está muy lejos?	B. Sí. Aquí mismo hay uno.
3. Perdone, ¿sabe si hay alguna parada de autobús por aquí?	C. Sí. Hay una al final de esta calle, a la derecha, enfrente del parking.
4. Perdona, ¿sabes si hay algún bar cerca?	D. Sí, hay una aquí mismo, enfrente de la escuela, en la esquina.
5. Perdona, ¿sabes dónde está el gimnasio Fitness Alonso?	E. No, está bastante cerca, en la plaza.

MÁS EJERCICIOS

Página 163, ejercicios 5 y 6.
Página 165, ejercicio 10.
Página 166, ejercicio 12.

6. ¿DÓNDE ESTÁ LA PARADA DE METRO?

Identificar, entre una serie de frases, cuáles se corresponden con la información de un mapa y cuáles no. Contestar a unas preguntas dando las indicaciones oportunas.

FICHA PROYECTABLE 9

OBSERVACIONES PREVIAS

El objetivo de esta actividad es que los estudiantes aprendan a desenvolverse y reaccionar en situaciones comunicativas en las que se pide y da información sobre direcciones.

PROCEDIMIENTOS

A. Muéstreles la imagen del plano (para ello, puede poner la FICHA PROYECTABLE 9) y repase con los estudiantes el nombre de los establecimientos que figuran en la ilustración.

Después, pídales que lean las seis frases que se encuentran debajo del plano. Explíqueles que deben intentar identificar aquellas que son falsas y corregirlas. Antes de corregir en clase abierta, permita a sus estudiantes comparar sus respuestas con las de un compañero.

Solución

1. Verdadero
2. Verdadero
3. Falso. El museo está cerca del restaurante.
4. Verdadero
5. Verdadero
6. Falso. El mercado está en la plaza Cascorro.

B. Pídales que imaginen que están en la puerta de la escuela y que algunas personas les preguntan por diferentes direcciones. ¿Cómo responderían? Pídales que escriban las respuestas a cada pregunta.

Acérquese a las mesas y corrija las frases de cada uno de sus estudiantes. Si el grupo es muy numeroso, haga una corrección en clase abierta.

Hágales notar que falta la última frase. Pídales que se intercambien el libro o el cuaderno en el que hacen los ejercicios con el compañero de la derecha y que escriban una pregunta. Después, deben devolverlo a su dueño y responder a la pregunta planteada. Finalmente, en clase abierta, anímelos a representar el diálogo que han escrito en la pregunta 6.

Klett
© Ernst Klett Sprachen GmbH, Stuttgart 2016 | www.klett-sprachen.de | Alle Rechte vorbehalten
Von dieser Druckvorlage ist die Vervielfältigung für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet. Die Kopiergebühren sind abgegolten.

Y DESPUÉS

Haga que sus estudiantes se fijen, en el plano de la página 100 o de la FICHA PROYECTABLE 9, en las siluetas de personas de distintos colores (hay 6 en total). En parejas, propóngales que imaginen que son una de esas personas. Dígales que tienen que pedir información a su compañero sobre alguna dirección y este debe indicarle cómo llegar a su destino. Recuérdeles que es importante que comuniquen a su compañero qué persona son, para que pueda situarlos en el plano.

MÁS EJERCICIOS

Página 164, ejercicios 7 y 8.
Página 165, ejercicio 9.
Página 167, ejercicio 15.

PRACTICAR Y COMUNICAR

7. MADRID

Relacionar a unas personas con los barrios donde viven. Comprender una grabación en la que una persona habla de su barrio.

FICHAS PROYECTABLES **10, 11** PISTA **60**

OBSERVACIONES PREVIAS

Recuerde a sus estudiantes que lo importante no es que comprendan todas y cada una de las palabras del texto, sino que puedan reconocer la información clave para resolver la actividad.

ANTES DE EMPEZAR

Muéstreles las fotos de las tres mujeres de la página 102. Dígales que las tres viven en la misma ciudad, Madrid. Lea con ellos los datos de esas personas y pídales que describan brevemente cómo creen que es el barrio en el que viven.

PROCEDIMIENTOS

A. Pídales que lean el texto sobre los tres barrios de Madrid. A continuación, pregúnteles: **¿En qué barrio creéis que vive cada una de estas personas? ¿Por qué?**

Deles tiempo para hacerlo individualmente y, después, anímelos a comparar sus hipótesis en grupos de tres. Haga una breve puesta en común.

Solución

1. Ester Cruz: Chamberí
2. Conchita Casas: Lavapiés
3. Alicia Fernández: Vallecas

B. Ahora, diga a sus estudiantes que van a escuchar a un chico llamado Fernando, que también vive en Madrid. Pídales que, con la información que da, intenten deducir en qué barrio de la ciudad vive (de los presentados en el apartado anterior: Lavapiés, Chamberí o Vallecas).

Reproduzca la grabación y haga una breve puesta en común. Después, vuelva a poner la audición y sugiérales que anoten lo que dice Fernando de su barrio: cómo es, qué hay, etc. Si desea guiar la comprensión y dispone de los medios, puede usar la FICHA PROYECTABLE 10.

Permita que comparen en pequeños grupos sus anotaciones y, finalmente, haga una puesta en común en clase abierta.

Solución

Fernando vive en Chamberí.

Y DESPUÉS

Fotocopie y amplíe las tarjetas que tiene en la página siguiente y póngalas en una mesa grande. Divida la clase en dos grupos y anímelos a comprobar qué grupo recuerda más cosas sobre los barrios de los textos.

Escriba en la pizarra, en tres columnas, el nombre de los tres barrios. Pídales que, por turnos, se levante una persona de cada grupo, escoja una tarjeta y la pegue

© Ernst Klett Sprachen GmbH, Stuttgart 2016 | www.klett-sprachen.de | Alle Rechte vorbehalten
Von dieser Druckvorlage ist die Vervielfältigung für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet. Die Kopiergebühren sind abgegolten.

Las calles son estrechas.	**En el barrio viven muchos artistas.**
Allí viven muchos inmigrantes y gente mayor.	**Hay muchos sitios para ir de tapas y salir de noche.**
Es un barrio céntrico.	**Es un barrio caro.**
Está un poco lejos de la ciudad.	**No hay mucha oferta cultural.**
El barrio tiene parques y centros comerciales.	**Los alquileres no son muy caros.**

en la pizarra, debajo del barrio correspondiente. Para corregir, pídales que abran el libro por la página 102 y comprueben si han clasificado correctamente las frases.

Solución (de la ficha)
Lavapiés
Las calles son estrechas.
En el barrio viven muchos artistas.
Allí viven muchos inmigrantes y gente mayor.
Los alquileres no son muy caros.

Chamberí
Hay muchos sitios para ir de tapas y salir de noche.
Es un barrio céntrico.
Es un barrio caro.

Vallecas
Está un poco lejos de la ciudad.
No hay mucha oferta cultural.
El barrio tiene parques y centros comerciales.

Y DESPUÉS

Si dispone de proyector, ponga la FICHA PROYECTABLE 11 y anímelos a compartir sus conocimientos sobre algunos barrios emblemáticos de ciudades conocidas del mundo. Sugiérales que, en grupos, elijan uno de esos barrios y que redacten un texto parecido a los de la actividad.

MÁS EJERCICIOS

Página 165, ejercicio 11.
Página 167, ejercicios 14 y 16.

8. MIS LUGARES PREFERIDOS

Hablar de los lugares que más les gustan de su ciudad y explicar dónde están.

OBSERVACIONES PREVIAS

Para realizar esta actividad, sería conveniente que llevase al aula un plano de la ciudad en la que se encuentran.

Asimismo, si decide dejar señalados en el plano los lugares que mencionen sus estudiantes, lleve a clase algún tipo de adhesivo de diferentes colores, rotuladores o algún otro sistema con el que poder marcarlos.

Klett
© Ernst Klett Sprachen GmbH, Stuttgart 2016 | www.klett-sprachen.de | Alle Rechte vorbehalten
Von dieser Druckvorlage ist die Vervielfältigung für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet. Die Kopiergebühren sind abgegolten.

ANTES DE EMPEZAR

Pregúnteles qué recursos utilizan para encontrar lugares interesantes o para conocer mejor la ciudad en la que viven, y escriba en la pizarra lo que le digan. Algunas de las posibles respuestas podrían ser: consultar la agenda o la sección de ocio de un periódico, pedir consejo a un amigo, buscar en internet...

PROCEDIMIENTOS

Remítalos al título de la actividad y pídales que piensen en los lugares especiales que conocen de su ciudad: algún restaurante o algún bar, una tienda, un parque, etc. Deles tiempo para pensarlo y para preparar una pequeña exposición.

Cuelgue en la pizarra un plano de la ciudad y pídales que se levanten, uno por uno, y expliquen al resto de la clase dónde están sus lugares preferidos, ubicándolos en el mapa.

Lea con ellos el modelo de lengua del libro, para darles un ejemplo.

Al terminar la actividad, deje el plano colgado en alguna pared del aula y anime a sus estudiantes a continuar marcando nuevos lugares a lo largo del curso.

9. UN BARRIO IDEAL

Diseñar el barrio ideal en el que les gustaría vivir.

OBSERVACIONES PREVIAS

Con esta actividad sus estudiantes tendrán que movilizar todos los contenidos presentados en la unidad. Lleve a clase cartulinas grandes para que puedan hacer sus planos o sus dibujos en el apartado **B**.

En el apartado **A** de esta actividad, sus alumnos elaborarán un "producto" que pueden incluir en su Portfolio.

ANTES DE EMPEZAR

Explíqueles que van a diseñar su barrio ideal, un barrio que no tendrá los inconvenientes de los barrios en los que vive la gente actualmente y que tendrá todas aquellas cosas que son importantes para ellos.

Escriba en la pizarra: **Cosas que tiene que tener el barrio ideal**. A continuación, pídales que, en grupos de tres, elaboren una lista con todo aquello que se les ocurra. Deles el tiempo necesario y haga una puesta en común recogiendo sus ideas en la pizarra.

PROCEDIMIENTOS

A. Mantenga los grupos del apartado anterior. Muestre a sus estudiantes la ficha de la página 103 y pídales que, una vez discutidos los apartados, la completen. Si cree que no van a tener suficiente espacio, sugiérales que hagan una ficha parecida en su cuaderno.

Pase por los distintos grupos y présteles ayuda si la necesitan.

B. Dé una cartulina blanca a cada grupo y pídales que dibujen un plano de su barrio para poder presentarlo ante el resto de compañeros.

Haga que cada grupo coloque el plano o el dibujo de su barrio en la pizarra y que explique a sus compañeros qué es lo que han diseñado y por qué. Antes de proceder a la exposición, remítalos al cuadro *Para comunicar* para que tengan un modelo de producción.

Pida a los otros estudiantes que escuchen atentamente y que hagan todas las preguntas necesarias para conocer todos los detalles. Sugiérales la posibilidad de tomar nota de aquellos detalles o aspectos que más les gustan del barrio de sus compañeros.

Si dispone de tiempo suficiente, haga que antes de las exposiciones los grupos intercambien sus planos o sus dibujos. Cada grupo tiene que observar el diseño de sus compañeros y pensar qué preguntas les harían, así como detectar ventajas e inconvenientes de cada

© Ernst Klett Sprachen GmbH, Stuttgart 2016 | www.klett-sprachen.de | Alle Rechte vorbehalten
Von dieser Druckvorlage ist die Vervielfältigung für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet. Die Kopiergebühren sind abgegolten.

barrio. De esta manera, si la exposición de cada grupo no resuelve las dudas planteadas, se generará una pequeña interacción.

C. Después de escuchar a todos los grupos, anímelos a que, en clase abierta, expliquen al resto de compañeros qué barrio les gusta más y por qué. Finalmente, entre todos, van a decidir cuál es el mejor barrio. Para ello, puede realizar una votación.

VIAJAR

10. UNA BUENA CIUDAD PARA VIVIR

Establecer cuáles son los aspectos que definen la calidad de vida. Puntuar del 1 al 10 dichos aspectos en relación con su ciudad.

OBSERVACIONES PREVIAS

En los apartados **C** y **D** se propone utilizar internet. Si no dispone de este recurso en el aula o en la escuela, puede plantearse la posibilidad de dejar la tarea para casa.

ANTES DE EMPEZAR

Escriba en la pizarra **calidad de vida** y pregunte a sus estudiantes: **¿Qué aspectos definen la calidad de vida en una ciudad?** Escriba un ejemplo en la pizarra: **la vivienda**. Anímelos a completar la lista con otros aspectos que ellos consideran importantes y vaya escribiendo en la pizarra las respuestas de sus estudiantes.

Explíqueles que en un estudio realizado el 2012 ciudadanos de varias ciudades españoles puntuaron del 1 al 10 su grado de satisfacción con su ciudad, teniendo en cuenta varios aspectos. El resultado mostró que Pamplona es la ciudad con mejor nivel de vida.

PROCEDIMIENTOS

A. Diga a sus alumnos que abran el libro por la página 104 y muéstreles el gráfico. Señale la lista de las ciudades y haga que se fijen, en la parte superior, en la lista de aspectos valorados para cada ciudad. Léala con ellos en voz alta y aclare las dudas de vocabulario que surjan. Si antes han realizado una lista de los aspectos que definen la calidad de vida, pídales que la comparen con la del gráfico. ¿Están de acuerdo con los aspectos a puntuar?

Organice la clase en pequeños grupos de tres o cuatro personas e invítelos a comentar con los compañeros qué aspectos son los más importantes para ellos. Escriba en la pizarra un modelo de lengua: **Para mí, lo más importante es**... Dígales que deben llegar a un acuerdo y elegir los tres más importantes para el grupo.

Haga una puesta en común pidiendo a una persona de cada grupo que cuente a los demás compañeros cuáles son los tres aspectos más importantes para ellos.

B. Pregúnteles: **¿Creéis que en vuestra ciudad se vive bien?** Fotocopie y reparta a cada estudiante una ficha como la que tiene en la página siguiente y pídales que, individualmente, puntúen del 1 al 10 (siendo 10 la puntuación más alta) los aspectos de la ficha, pensando en su ciudad.

Pídales que calculen la puntuación total y la anoten en el último recuadro. Anímelos a comparar las notas con las de un compañero y a comentar sus opiniones acerca de su ciudad. ¿Son parecidas las notas? ¿Hay mucha diferencia en algunas? ¿Por qué han puesto esa nota?

En clase abierta, averigüe quién es el que está más satisfecho con su ciudad y el que menos lo está. Invítelos a exponer sus razones. Si lo desea, puede sugerirles que calculen la nota media que le dan a su ciudad.

© Ernst Klett Sprachen GmbH, Stuttgart 2016 | www.klett-sprachen.de | Alle Rechte vorbehalten
Von dieser Druckvorlage ist die Vervielfältigung für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet. Die Kopiergebühren sind abgegolten.

VIVIENDA	
ASISTENCIA SANITARIA	
EDUCACIÓN	
MEDIO AMBIENTE	
SEGURIDAD CIUDADANA	
COMERCIO Y SERVICIOS	
TRANSPORTE Y MOVILIDAD	
PAISAJE URBANO	
MERCADO LABORAL	
CULTURA, OCIO, DEPORTE	
ADMINISTRACIÓN Y GESTIÓN	
Total:	

C. A continuación, pregunte a sus estudiantes: **¿Qué sabéis sobre Pamplona? ¿Sabéis dónde está?** Si no conocen la ciudad, explíqueles que es una ciudad situada en el norte de España y muéstreles las fotos de la página 105.

Distribúyalos en grupos y sugiérales que busquen en internet información sobre Pamplona. Dígales que, si lo desean, cada miembro del grupo puede buscar un tipo de información distinta. Después, con la información recabada, deben escribir un pequeño texto describiendo la ciudad. Recuérdeles que tienen modelos de textos en las actividades 3 y 7.

Mientras realizan la actividad, pasee por la clase y ayude en lo que sea necesario a sus estudiantes. Corrija los textos antes de que los lean en voz alta para la puesta en común.

Puede cerrar la actividad preguntando: **¿Qué os parece esta ciudad? ¿Qué es lo que más os gusta? ¿Y lo que menos? ¿Os gustaría vivir allí?**

D. Para terminar, pregúnteles: **¿Sabéis qué ciudad de vuestro país tiene la mejor calidad de vida?** Anímelos a buscar, en los mismos grupos de antes, información en internet y a preparar una exposición para presentar dicha ciudad a los compañeros. Dígales que pueden buscar fotos para acompañar la presentación. Si sus alumnos son todos del mismo país, propóngales que busquen información sobre las ciudades con mayor calidad de vida en distintos países.

VÍDEO

Escriba en la pizarra **Zaragoza**. Recuerde a sus estudiantes que en la actividad 3 leyeron un texto sobre esa ciudad española y pregúnteles qué recuerdan. Si lo desea, sugiérales que lean de nuevo el texto de la página 97.

A continuación, dígales que van a ver un vídeo con el que podrán conocer mejor esta ciudad española: cómo es, qué barrios la componen, etc.

Póngales el vídeo y pídales que anoten qué zonas de la ciudad se ven en él. Haga una puesta en común en clase abierta: en el vídeo aparece el barrio residencial, el centro, el distrito financiero y la ciudad universitaria.

Divida la clase en cuatro grupos y vuelva a poner el vídeo. Dígales que cada grupo debe fijarse en una de las zonas que aparecen en el vídeo y anotar cómo es y qué hay allí. Escriba en la pizarra, en dos columnas: **Cómo es** y **Qué hay**. Haga una puesta en común y recoja en la pizarra todo lo que le digan sus alumnos, debajo de la columna correspondiente.

Cierre la actividad preguntando a sus alumnos qué les ha gustado más, qué barrio les parece más interesante, si se parece a otra ciudad que conocen, etc.

© Ernst Klett Sprachen GmbH, Stuttgart 2016 | www.klett-sprachen.de | Alle Rechte vorbehalten
Von dieser Druckvorlage ist die Vervielfältigung für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet. Die Kopiergebühren sind abgegolten.

9 ¿SABES CONDUCIR?

EMPEZAR

1. EL ESTUDIO DE LAURA

Relacionar una serie de afirmaciones con algunas imágenes de objetos de un estudio.

FICHA PROYECTABLE 1

OBSERVACIONES PREVIAS

En las frases del apartado **A** que sus alumnos deberán relacionar con las imágenes aparecen formas verbales que todavía no conocen. Puede aclarar su significado para facilitarles la comprensión. Sin embargo, procure no hacer un análisis exaustivo, ya que se trata de contenidos gramaticales que van a trabajarse en la unidad.

ANTES DE EMPEZAR

Pregunte a sus estudiantes: **¿Qué podemos saber de una persona por los objetos que tiene en su casa?** Espere respuestas como **su profesión**, **sus aficiones**...

Dígales que van a ver una fotografía de un estudio de una mujer llamada Laura y que van a hacer hipótesis sobre las experiencias que ha vivido, las cosas que le gustan, lo que sabe hacer...

PROCEDIMIENTOS

A. Pídales que abran el libro por las páginas 106 y 107 y muéstreles la fotografía del estudio de Laura (también puede usar la FICHA PROYECTABLE 1). Pregúnteles: **¿Qué veis en el estudio?** Escuche sus respuestas y anote en la pizarra lo que le digan. Luego, remítalos a la lista de afirmaciones y dígales que intenten relacionarlas con algunos de los objetos del estudio. Permita que realicen la actividad en parejas y, después, haga una breve puesta en común.

Solución

Sabe tocar el bajo. → El bajo.
Ha viajado mucho. → Guías de viaje.
Ha tenido hijos. → Foto de los niños.
Le gusta la fotografía. → Cámara de fotos.
Sabe ruso. → Diccionario ruso - español.

B. A continuación, organice a sus estudiantes en parejas y anímelos a ampliar la lista con otras cosas que pueden decir de Laura a partir de lo que ven en la fotografía. Permítales usar el diccionario o preguntarle a usted el vocabulario que necesiten. Escriba un ejemplo en la pizarra: **Le gustan las plantas. → Dos macetas.**

Solución sugerida

Sabe portugués. → Libros en portugués.
Sabe dibujar. → Dibujos.
Ha ganado varios premios. → Medallas.
Practica *snowboard*. → Tabla de *snowboard*.
Le gusta jugar al fútbol. → Pelota de fútbol.

Pasee por la clase para supervisar la actividad y ayudar a sus estudiantes en lo que necesiten. Para terminar,

Klett
© Ernst Klett Sprachen GmbH, Stuttgart 2016 | www.klett-sprachen.de | Alle Rechte vorbehalten
Von dieser Druckvorlage ist die Vervielfältigung für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet. Die Kopiergebühren sind abgegolten.

realice una puesta en común y anote en la pizarra el vocabulario nuevo.

C. Por último, pídales que comenten, en grupos, en qué coinciden con Laura. Para ello, remítalos al modelo de lengua del libro. Haga una puesta en común en clase abierta.

Y DESPUÉS

Repase con ellos los contenidos de la unidad y la tarea final: elegir al candidato ideal para realizar un trabajo.

COMPRENDER

2. CUALIDADES Y DEFECTOS

Distinguir entre cualidades y defectos. Referirse a las cualidades y a los defectos de uno mismo. Decidir cuáles son las tres cualidades más importantes en un compañero de trabajo y en un jefe.

FICHA PROYECTABLE 2

OBSERVACIONES PREVIAS

Es probable que sus estudiantes conozcan algunos de estos adjetivos (ya que en las unidades 5 y 6 han visto adjetivos de carácter), pero seguramente no todos. Como no hay un contexto determinado que permita la deducción del significado, permítales usar el diccionario y aclare todas sus dudas.

Adviértales de que la clasificación de los adjetivos en cualidades o defectos puede ser subjetiva, e incluso cultural, y que, por tanto, hay adjetivos que podrían aparecer en las dos columnas.

ANTES DE EMPEZAR

Pregunte a sus estudiantes: **¿Cómo creéis que soy?** Deles tiempo para que digan un par de cosas. Si solo mencionan cosas positivas, pregúnteles: **¿Solo cosas positivas? ¿Y negativas?** Haga dos columnas en la pizarra, una con el signo **+** y otra con el signo **-**, y escriba debajo sus propuestas. Si no incluyen ningún defecto referente a usted, propóngalo usted mismo y escríbalo en la columna correspondiente.

PROCEDIMIENTOS

A. Explíqueles que en esta lista de 21 adjetivos de carácter algunos se refieren a cualidades y otros, a defectos. Pídales que, individualmente o en parejas, los clasifiquen en el cuadro según sean positivos o negativos. Permítales usar el diccionario si lo necesitan o preguntarle a usted o a un compañero. Después de la puesta en común, procure que no queden dudas de significado.

Solución sugerida

Cualidades: responsable, tranquilo/-a, paciente, amable, generoso/-a, divertido/-a, organizado/-a, inteligente, simpático/-a, abierto/-a, puntual

Defectos: antipático/-a, irresponsable, raro/-a, egoísta, despistado/-a, aburrido/-a, impuntual, tímido/-a, desorganizado/-a, impaciente

© Ernst Klett Sprachen GmbH, Stuttgart 2016 | www.klett-sprachen.de | Alle Rechte vorbehalten
Von dieser Druckvorlage ist die Vervielfältigung für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet. Die Kopiergebühren sind abgegolten.

Cabe la posibilidad de que sus estudiantes, justamente por tratarse esta clasificación de una cuestión subjetiva, necesiten una tercera columna que requeriría un modelo de lengua nuevo. Ese modelo podría ser:

- Para mí, ser tímido no es ni una cualidad ni un defecto.

B. Pídales que expliquen a sus compañeros qué cualidades o defectos creen tener, siguiendo el modelo de lengua.

Según lo que digan sus estudiantes, puede preguntarles: **¿Quién es el más modesto de la clase? ¿Y el menos modesto?** Explique previamente el significado de la palabra **modesto**.

C. Pregúnteles cuáles son las tres cualidades más importantes en un compañero de trabajo y en un jefe. Puede recomendarles que piensen en su jefe y sus compañeros de trabajo, actuales o anteriores.

Remítalos al modelo de lengua y recuérdeles el significado de la perífrasis **tener que** + infinitivo, presentada en la unidad 4.

Si desea ampliar la actividad, puede poner la FICHA PROYECTABLE 2. Propóngales que, en grupos, anoten tres cualidades que creen necesarias para ejercer esas profesiones. Después, realice una puesta en común en clase abierta.

Por último, remítalos al apartado *Adjetivos de carácter* de la página 113. Hágales notar que los adjetivos acabados en **-e**, en **-ista** y en **-al** tienen una única forma para el masculino y para el femenino.

Y DESPUÉS

Explíqueles que, de los 21 adjetivos del apartado **A**, ocho forman parejas de contrarios con otros ocho. Pídales que los emparejen.

Solución

simpático/-a – antipático/-a
responsable – irresponsable
paciente – impaciente
generoso/-a – egoísta
divertido/-a – aburrido/-a
organizado/-a – desorganizado/-a
abierto/-a – tímido/-a
puntual – impuntual

MÁS EJERCICIOS

Página 168, ejercicio 1.
Página 169, ejercicio 2.
Página 172, ejercicio 16.

3. DOS NOVIOS PARA RAQUEL

Describir la personalidad de dos personas según lo que se cuenta de ellas en un mail y en una conversación.

FICHA PROYECTABLE 3 PISTA 61

OBSERVACIONES PREVIAS

En esta actividad aparece un tiempo verbal nuevo: el pretérito perfecto. Puede comentar su presencia antes o después de la lectura del texto, pero le recomendamos que espere a la siguiente actividad para proceder a una explicación más exhaustiva.

ANTES DE EMPEZAR

Remita a sus estudiantes al título de la actividad y a la ilustración. Explíqueles que Raquel ha conocido a dos chicos que están interesados en ella, Alberto (en la ilustración de abajo, a la izquierda) y Luis (a la derecha), y que no sabe por cuál decidirse.

© Ernst Klett Sprachen GmbH, Stuttgart 2016 | www.klett-sprachen.de | Alle Rechte vorbehalten
Von dieser Druckvorlage ist die Vervielfältigung für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet. Die Kopiergebühren sind abgegolten.

Pídales que, mirando la ilustración, piensen en dos adjetivos de los presentados en la actividad anterior que definan a cada uno de estos chicos. Recuérdeles que para expresar primeras impresiones usamos el verbo **parecer** (**parece una persona...**).

Haga una breve puesta en común antes de pasar al apartado **A**.

PROCEDIMIENTOS

A. Pídales que lean individualmente el mail que Raquel envía a su amiga Rocío. Explíqueles que en él le cuenta cómo son los chicos que ha conocido. Permítales usar el diccionario si lo necesitan.

Después de unos minutos, pregúnteles: **¿Cómo son Alberto y Luis?** Remítalos al modelo de lengua.

B. Explique a sus estudiantes que Rocío, después de recibir y leer el mail de Raquel, ha decidido llamar a su amiga y quedar con ella para que le cuente más cosas. Dígales que van a escuchar parte de la conversación entre las dos chicas y pídales que anoten lo que dice Raquel sobre Alberto y Luis.

Antes de corregir, permita que comparen con un compañero la información recabada. Si es necesario, reproduzca la grabación una segunda vez. Para la puesta en común puede usar la FICHA PROYECTABLE 3.

Si lo estima conveniente, para facilitar a sus estudiantes la tarea de comprensión, puede repartir la ficha que tiene en la página siguiente. Póngales la grabación e indíqueles que marquen con una cruz si la frase se refiere a Alberto o a Luis.

Solución

Alberto: hace muchas cosas. Es muy activo y tiene muchos amigos distintos. Es un chico muy sociable y siempre es el centro de atención. Es muy divertido y siempre tiene historias interesantes para contar. Vive con cuatro compañeras de piso, una de las cuales es su ex novia.

Luis: es muy interesante. Ha vivido en el extranjero y sabe muchas cosas. Sale con su grupo de amigos de siempre y va a ver cada semana a sus padres. Lleva una vida tranquila pero no es aburrido. Le gusta mucho hacer deporte, y hacen muchas cosas juntos. Es muy detallista, siempre le prepara sorpresas y piensa mucho en ella. Va un poco rápido.

Solución (de la ficha)

1. Luis
2. Alberto
3. Alberto
4. Luis
5. Alberto
6. Luis
7. Alberto
8. Luis
9. Luis
10. Alberto

C. Invítelos a imaginar que son un buen amigo o una buena amiga de Raquel. Pregunte en clase abierta: **¿Cuál creéis que es el mejor novio para ella? ¿Por qué?**

Y DESPUÉS

A modo de cierre de la actividad, puede pedirles que se pongan en el lugar de Rocío y que contesten por escrito el mail. Procure que sus respuestas se centren en expresar gustos y preferencias, y no en recomendar o dar consejos, ya que tal vez no tengan los recursos necesarios para ello.

EXPLORAR Y REFLEXIONAR

4. ¿ERES UNA PERSONA ROMÁNTICA?

Responder a un test de personalidad. Reconocer el pretérito perfecto y reflexionar sobre su formación.

FICHA PROYECTABLE 4

OBSERVACIONES PREVIAS

A través de un test se contextualiza y se presenta, para su posterior reflexión, el pretérito perfecto.

© Ernst Klett Sprachen GmbH, Stuttgart 2016 | www.klett-sprachen.de | Alle Rechte vorbehalten
Von dieser Druckvorlage ist die Vervielfältigung für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet. Die Kopiergebühren sind abgegolten.

¿SABES CONDUCIR?

	Alberto	Luis
1. Es muy interesante.		
2. Vive con su ex novia.		
3. Es un chico muy sociable.		
4. Es un chico deportista.		
5. Es muy activo. Hace muchas cosas.		
6. Es muy detallista.		
7. Es muy divertido y le gusta contar historias interesantes a sus amigos.		
8. Tiene planes de familia con ella.		
9. Va cada semana a casa de sus padres.		
10. Le gusta ser el centro de atención.		

Recuerde a sus alumnos que ya han realizado un test de características similares en la actividad 2 de la unidad 6.

Si dispone de los medios, puede hacer el apartado **D** con la FICHA PROYECTABLE 4.

ANTES DE EMPEZAR

Pregunte a sus alumnos: **¿Qué cosas hace una persona romántica?** Dé algún ejemplo: **escribir poemas de amor**, **decir muchas veces "te quiero"**... Recoja en la pizarra todas las ideas que aporten sus alumnos.

PROCEDIMIENTOS

A. Pídales que lean y que contesten individualmente el test para saber si son o no personas románticas. Aclare las dudas de vocabulario que puedan surgir.

B. Dígales que tienen que contar las respuestas afirmativas y leer el resultado correspondiente. Haga un recuento. ¿Cuántos alumnos románticos hay en la clase?

C. Si no ha presentado ya el pretérito perfecto en la actividad 3, hágalo ahora y explique brevemente su formación. Anote en la pizarra: **presente de** haber **+ participio** y escriba debajo del verbo **haber** la conjugación. A continuación, pida a sus alumnos que subrayen todas las formas conjugadas en este tiempo que encuentren en las preguntas del test.

Haga referencia a los verbos reflexivos que aparecen en las preguntas del test del apartado **A** (**enamorarse** y **declararse**) y hágales notar que el pronombre reflexivo va delante del verbo **haber**, nunca entre el auxiliar y el participio.

Solución

has preparado
has escrito
has vivido
has cantado
te has enamorado
has tenido
has dicho
te has declarado
has hecho
has enviado

D. Remítalos al cuadro de este apartado y pídales que coloquen en su columna correspondiente los participios y los infinitivos de los diez verbos subrayados.

Solución

-ADO
preparar - preparado
cantar - cantado
enamorarse - enamorado
declararse - declarado
enviar - enviado

-IDO
vivir - vivido
tener - tenido

OTROS
escribir - escrito
decir - dicho
hacer - hecho

© Ernst Klett Sprachen GmbH, Stuttgart 2016 | www.klett-sprachen.de | Alle Rechte vorbehalten
Von dieser Druckvorlage ist die Vervielfältigung für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet. Die Kopiergebühren sind abgegolten.

A continuación, haga que saquen conclusiones sobre la formación del participio completando las reglas del cuadro.

Solución
Los infinitivos que terminan en **-ar** forman el participio con la terminación: **-ado**.
Los infinitivos que terminan en **-er** forman el participio con la terminación: **-ido**.
Los infinitivos que terminan en **-ir** forman el participio con la terminación **-ido**.

Dirija su atención al cuadro que han completado con los infinitivos y los participios y muéstreles la última columna, **otros**. Explíqueles que existen algunos participios irregulares.

Finalmente, remítalos a los apartados *Hablar de experiencias pasadas* y *El participio*, de la página 113.

Y DESPUÉS

Si desea, puede proponerles un juego para recordar los participios. Pídales que hagan grupos de tres y reparta a cada grupo un juego de tarjetas como las que tiene en la página siguiente. Propóngales un juego para encontrar parejas de infinitivo - participio. Ayúdelos a disponer las tarjetas bocabajo, formando una cuadrícula, y levante y enseñe dos tarjetas a modo de ejemplo. Explique la mecánica del juego: si el estudiante toma una pareja (por ejemplo **Hacer** - **Hecho**), puede seguir jugando; si no, juega el compañero de la derecha. Para agilizar el ejercicio y facilitarles la tarea, puede fotocopiar las tarjetas en papel de diferentes colores, según sean infinitivos o participios. De ese modo, podrán coger cada vez dos tarjetas de diferente color.

MÁS EJERCICIOS

Página 169, ejercicios 3, 4, 5, 6 y 7.
Página 170, ejercicios 8 y 9.

5. LO MÁS

Hablar de las cosas más interesantes que han hecho desde que estudian español.

FICHA PROYECTABLE 5

OBSERVACIONES PREVIAS

Además de seguir practicando de manera significativa el pretérito perfecto, en esta actividad se recupera la estructura **lo más** + adjetivo presentada en la unidad anterior.

PROCEDIMIENTOS

A. Pídales que escriban las cuatro cosas más interesantes que hayan hecho desde que han empezado a estudiar español y ofrézcales los ejemplos del enunciado: lugares que han visitado, gente que han conocido, cosas curiosas que han hecho, etc.

B. Realice la puesta en común del apartado anterior, en clase abierta, pidiendo a un estudiante que salga a la pizarra y que apunte la información que den los demás. Si dispone de los medios, puede realizar la puesta en común con la FICHA PROYECTABLE 5.

Cuando haya acabado propóngales hacer una votación para decidir quién ha hecho lo más interesante.

6. ¿NO SABES O NO PUEDES?

Diferenciar entre saber y poder.

FICHA PROYECTABLE 6

OBSERVACIONES PREVIAS

Si sus alumnos hablan una lengua románica, esta actividad no les planteará ninguna dificultad, ya que disponen de términos equivalentes. En esta ocasión, preste especial atención a los alumnos que tengan como idioma materno una lengua no románica.

© Ernst Klett Sprachen GmbH, Stuttgart 2016 | www.klett-sprachen.de | Alle Rechte vorbehalten
Von dieser Druckvorlage ist die Vervielfältigung für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet. Die Kopiergebühren sind abgegolten.

¿SABES CONDUCIR?

HACER	HECHO	DECIR	DICHO
ESCRIBIR	ESCRITO	PONER	PUESTO
VOLVER	VUELTO	ROMPER	ROTO
VER	VISTO	MORIR	MUERTO
LEER	LEÍDO	IR	IDO
TRABAJAR	TRABAJADO	HABLAR	HABLADO

PROCEDIMIENTOS

A. Pida a algunos alumnos que interpreten el diálogo de los dibujos. A continuación, pregunte: **¿Por qué dice que no la chica? ¿Y el chico? ¿Tienen los mismos motivos?**

B. Una vez comprendida la diferencia entre **saber** y **poder**, pídales que completen los cuatro diálogos que aparecen en la actividad con uno de esos dos verbos en la segunda persona del singular. Como **saber** es un verbo irregular que todavía no conocen, es conveniente que los remita al apartado *Hablar de habilidades y capacidades* de la página 113, para que observen su conjugación. Haga que se fijen también en que **poder** es un verbo con una irregularidad **O > UE** (como **dormir** o **volver**).

Solución
Sabes, Puedes, puedes, sabes

C. Pregúnteles si saben hacer alguna de las nueve actividades de la lista. Pídales que las marquen y que se lo expliquen a sus compañeros siguiendo el modelo.

Y DESPUÉS

Si desea que sus estudiantes practiquen la diferencia entre los verbos **saber** y **poder**, anímelos a completar las frases de la FICHA PROYECTABLE 6.

MÁS EJERCICIOS

Página 171, ejercicio 13.

© Ernst Klett Sprachen GmbH, Stuttgart 2016 | www.klett-sprachen.de | Alle Rechte vorbehalten
Von dieser Druckvorlage ist die Vervielfältigung für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet. Die Kopiergebühren sind abgegolten.

7. EL COMPAÑERO DE PISO IDEAL

Mostrar acuerdo o desacuerdo con el contenido de un artículo. Decidir cómo tiene que ser un compañero de viaje perfecto para recorrer España.

FICHA PROYECTABLE 7

OBSERVACIONES PREVIAS

Es posible que en algún momento de la actividad sus estudiantes necesiten conocer el vocabulario de las tareas del hogar. Valore el momento más apropiado para presentarlo. Si dispone de los medios, puede hacerlo con la FICHA PROYECTABLE 7.

ANTES DE EMPEZAR

Escriba en la pizarra **compañero de piso** y pregúnteles si saben qué significa. Como en esta unidad ya han visto **compañero de trabajo** es de suponer que no les resultará difícil deducir el significado de **compañero de piso**. No obstante, si no entendieran la expresión, aclare su significado.

Pregúnteles si alguna vez han compartido piso (aclare el significado de **compartir** si fuera necesario). Y luego dígales: **¿Es fácil o difícil compartir piso? ¿Por qué?** Escuche sus respuestas y anote en la pizarra lo que le vayan diciendo.

PROCEDIMIENTOS

A. Dígales que van a leer la descripción del compañero de piso ideal para extranjeros que quieren vivir en España. Pídales que la lean y que, individualmente, señalen aquellos aspectos con los que están de acuerdo. Dígales que pueden preguntarle a un compañero o a usted si desconocen el significado de alguna palabra. Si lo desea y no lo ha hecho durante el curso, puede explicar el uso de la conjunción **ni** en las oraciones negativas.

A continuación, disponga a sus estudiantes en grupos de tres y anímelos a que pongan en común sus opiniones. Propóngales que añadan algo más a la lista y, si lo desea, anímelos a elegir los tres aspectos que consideran más importantes en un compañero de piso.

Haga una puesta en común, invitando a cada grupo a decir qué otras cosas han añadido. Anote en la pizarra lo que le digan.

B. A continuación, remita a sus estudiantes al cuadro y léales las cuatro categorías. Explíqueles que **otros** puede referirse a habilidades, capacidades, etc.

Después, y a modo de ejemplo, lea la primera frase del artículo del apartado **A** (**es limpio y organizado**) y pregúnteles en qué columna hay que clasificarla (**cómo es**). A continuación, pídales que hagan lo mismo con el resto de las frases de la descripción.

En el apartado **A** sus estudiantes habrán añadido en la lista otras características. Anímelos a clasificarlas también.

Deles tiempo para que clasifiquen las frases y permita que comparen sus respuestas con las de un compañero antes de corregir en clase abierta.

Solución
Cómo es:
Es limpio y organizado.
Es una persona responsable.
Es paciente.

Experiencias:
Ha compartido piso alguna vez.
Ha vivido fuera de España.

Cosas que hace (o no hace):
No toca la batería ni la trompeta.
No trabaja de noche (y no duerme de día).

Otros:
Sabe cocinar.
Sabe poner la lavadora.
Tiene novio o novia, pero no están siempre en casa.

© Ernst Klett Sprachen GmbH, Stuttgart 2016 | www.klett-sprachen.de | Alle Rechte vorbehalten
Von dieser Druckvorlage ist die Vervielfältigung für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet. Die Kopiergebühren sind abgegolten.

C. Pídales que imaginen que van de viaje a España. ¿Cómo tiene que ser su compañero de viaje perfecto? Dígales que completen el texto con características del compañero de viaje perfecto para recorrer España. Aclare el significado del verbo **recorrer**.

A continuación, puede proponerles lo siguiente: organice a sus estudiantes en grupos de tres o cuatro y pídales que decidan cuál de sus compañeros sería su compañero de viaje perfecto. Para ello, cada uno debe leer las frases que ha escrito, escuchar las de sus compañeros y hacerles preguntas. Termine haciendo una breve puesta en común para saber quién se iría de viaje con quién y por qué.

MÁS EJERCICIOS

Página 171, ejercicios 12 y 14.

PRACTICAR Y COMUNICAR

8. BUSCA A ALGUIEN QUE...

Buscar a compañeros que han hecho alguna vez una serie de cosas.

FICHAS PROYECTABLES **8, 9**

OBSERVACIONES PREVIAS

En esta actividad sus alumnos utilizarán el pretérito perfecto de una manera autónoma y comunicativa. A través de una lista de acciones que probablemente hayan realizado y de cosas que les hayan podido suceder en algún momento de su vida, deben construir mentalmente la pregunta, formularla a sus compañeros individualmente y apuntar el nombre del primero que conteste afirmativamente.

Si bien en la actividad (apartado **B**) se advierte de que no pueden pasar a la siguiente pregunta hasta que no encuentren a alguien que responda afirmativamente a la anterior, en el caso de que ninguno de sus alumnos haya hecho nunca alguna de las cosas de la lista, puede decirles que escriban **nadie** en lugar del nombre .

ANTES DE EMPEZAR

Para trabajar el vocabulario que sus estudiantes van a necesitar en esta actividad, puede usar la FICHA PROYECTABLE 8.

Si no dispone de proyector, haga fotocopias de las tarjetas que tiene en la página siguiente. Distribuya a sus alumnos en grupos y repártales las tarjetas. Pídales que formen frases con un verbo y un complemento.

Haga una breve puesta en común y aclare las dudas de vocabulario que hayan podido surgir.

PROCEDIMIENTOS

A. Remita a sus estudiantes a la lista de acciones y situaciones que figuran en la actividad y explíqueles que van a preguntar a los compañeros si alguna vez han hecho esas cosas.

Deles unos minutos para repasar la lista e indíqueles que deben completar la lista con dos preguntas más.

B. Pregunte a uno de sus estudiantes: **¿Has perdido las llaves de casa alguna vez?** Si contesta que sí, apunte su nombre en la pizarra. Si responde negativamente, formule la pregunta a otro estudiante. Asegúrese de que la mecánica de la actividad queda clara.

Sugiérales utilizar, a la hora de responder, las expresiones de frecuencia presentadas en el apartado de *Hablar de experiencias pasadas* la página 113.

Puede participar usted como miembro activo, formulando preguntas y contestando a las que le hagan sus alumnos. Haga una puesta en común y comente las preguntas del cuestionario. ¿Quién ha hecho las cosas más interesantes?

Klett
© Ernst Klett Sprachen GmbH, Stuttgart 2016 | www.klett-sprachen.de | Alle Rechte vorbehalten
Von dieser Druckvorlage ist die Vervielfältigung für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet. Die Kopiergebühren sind abgegolten.

Y DESPUÉS

Si desea ampliar la actividad, puede usar la FICHA PROYECTABLE 9. Muéstreles las imágenes y pídales que, en parejas, piensen en acciones que se puedan hacer o situaciones que se puedan vivir relacionadas con ellas. Dé usted un ejemplo:

Avión: volar más de 12 horas seguidas, viajar a más de 20 países...

Haga una puesta en común y recoja en la pizarra las acciones o experiencias que sugieran sus estudiantes.

A continuación, distribuya a sus alumnos en grupos de cuatro. Anímelos a hacerse preguntas para saber si han tenido o no las experiencias sugeridas. Para terminar, haga una puesta en común y pregunte: **¿Quién ha hecho más cosas?**

MÁS EJERCICIOS

Página 170, ejercicio 10.

9. EXPERIENCIAS LABORALES

Entender los testimonios de algunas personas. Comentar las experiencias de dichas personas y compararlas con las suyas.

OBSERVACIONES PREVIAS

Por medio de esta actividad (dividida en dos partes) sus estudiantes pondrán en práctica dos destrezas lingüísticas: la comprensión auditiva y la interacción.

PROCEDIMIENTOS

A. Empiece remitiendo a sus estudiantes al título de la actividad y explíqueles que van a escuchar un programa de radio en el que cuatro oyentes explican alguna experiencia curiosa que han vivido, relacionada con el trabajo. Pídales que tomen notas de los testimonios de estas cuatro personas.

PERDER...	...LAS LLAVES DE CASA	GANAR...	...UN PREMIO
IR A TRABAJAR...	...SIN DORMIR	MENTIR...	...A UN BUEN AMIGO
SALIR...	...EN LA TELE	VIAJAR...	...SIN DINERO
ENAMORARSE...	...A PRIMERA VISTA	ENCONTRAR...	...ALGO DE VALOR EN LA CALLE

© Ernst Klett Sprachen GmbH, Stuttgart 2016 | www.klett-sprachen.de | Alle Rechte vorbehalten
Von dieser Druckvorlage ist die Vervielfältigung für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet. Die Kopiergebühren sind abgegolten.

Reproduzca de nuevo la grabación si considera que sus alumnos lo necesitan. A continuación, haga una puesta en común en clase abierta y aclare las posibles dudas de vocabulario. Para ello, puede usar la FICHA PROYECTABLE 10.

Solución
1. No tiene suerte porque no encuentra trabajo. Ha enviado 500 currículums y ha ido a casi 100 entrevistas.
2. Tiene que ir muchas veces al extranjero por trabajo. Ha viajado ya unas 100 veces.
3. Tiene fama de despistado porque ha perdido varias veces archivos importantes. A veces, borra sin querer los archivos o los ordena mal.
4. Ha suspendido 22 veces el examen de conducir. Sus compañeros se ríen de él porque siempre se tiene que desplazar en transporte público o en taxi.

B. Pregunte a un estudiante: **¿Y tú? ¿Has perdido archivos importantes alguna vez?** A continuación, pídales que, en pequeños grupos, comenten las experiencias que han anotado en el apartado **A** y que las comparen con las suyas, siguiendo el modelo de lengua. Pase por los grupos para escuchar a sus estudiantes y ayudarlos en lo que necesiten.

MÁS EJERCICIOS
Página 170, ejercicio 11.

10. CAMBIO DE VIDA

Elegir a los mejores candidatos entre los compañeros para desempeñar los trabajos de agricultor/a, maestro/-a, comerciante y hostelero/-a.

OBSERVACIONES PREVIAS
Con esta actividad sus estudiantes pondrán en práctica tres destrezas lingüísticas: la comprensión lectora, la expresión oral y la interacción oral. Asimismo, el tema favorece de forma natural el uso del lenguaje que se ha estudiado en la unidad para hablar de habilidades y experiencias.

ANTES DE EMPEZAR
Escriba en la pizarra **cambiar de vida** y pregúnteles de qué manera una persona puede cambiar de vida. Escuche las respuestas de sus estudiantes y procure que, entre las opciones, se mencione **cambiar de lugar de residencia**.

PROCEDIMIENTOS
A. Pídales que miren la fotografía y hágales notar que se trata de un pueblo pequeño. Haga que se fijen en la pregunta que aparece en la página web (**¿Estás cansado de la ciudad?**) y anímelos a que hagan hipótesis, en clase abierta, sobre el proyecto Sarabarri. ¿En qué consiste?

Deje que hagan sus hipótesis en clase abierta y, entonces, explíqueles que se trata de un proyecto para recuperar un pueblo abandonado de Navarra. Para llevarlo a cabo, se necesitan personas para desempeñar determinados trabajos.

A continuación, dígales que van a participar en ese proyecto. Invítelos a leer la descripción de los cuatro puestos de trabajo que se ofrecen en Sarabarri y pídales que elijan el puesto de trabajo que creen que podrían realizar.

B. Explíqueles que van a tener que elegir al candidato ideal para cada puesto de trabajo. Para poder elegir quién se va a encargar de llevar a cabo las diferentes tareas, tienen que presentarse al resto de los compañeros y convencerlos de que son los candidatos ideales. Para ello, tienen que preparar, individualmente, una pequeña descripción de su carácter, sus habilidades, sus estudios y sus experiencias laborales. Remítalos a la ficha que se encuentra en la parte inferior izquierda de la página.

© Ernst Klett Sprachen GmbH, Stuttgart 2016 | www.klett-sprachen.de | Alle Rechte vorbehalten
Von dieser Druckvorlage ist die Vervielfältigung für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet. Die Kopiergebühren sind abgegolten.

Deles tiempo para que piensen en lo que quieren decir. Mientras realizan la actividad, pasee por la clase y ayude a los estudiantes en lo que sea necesario.

C. A continuación, anímelos a presentarse ante sus compañeros. Cuando hayan terminado, invítelos a realizar preguntas a sus compañeros, para obtener más información que les ayude a decidir quién es el candidato ideal. Remítalos al modelo de lengua para que entiendan la mecánica.

D. Para terminar, proponga una votación. Para ello, puede repartir cuatro tarjetas en blanco a cada estudiante, donde tendrán que escribir el nombre del candidato ideal para cada actividad propuesta. En clase abierta, diga: **agricultores** y **agricultoras**. Pida a sus estudiantes que muestren la tarjeta con el nombre de la persona a la que han elegido para esta tarea. Si lo considera más conveniente, puede llevar a cabo una votación secreta.

Y DESPUÉS

Si desea ampliar la actividad, puede hacerlo de la siguiente forma. Pregunte a sus estudiantes: **¿Qué otros trabajos pueden ser necesarios en un pueblo, aparte de agricultores, maestros, comerciantes y hosteleros?** Escriba en la pizarra los nombres de profesiones que le den sus estudiantes.

A continuación, disponga a sus estudiantes en grupos de tres y propóngales que escriban la descripción de uno de los puestos de trabajo que han mencionado (asegúrese de que cada grupo describe un puesto de trabajo distinto). Deles tiempo y, mientras tanto, pasee por la clase para ayudarles en lo que sea preciso.

Para terminar, haga una puesta en común en la que cada grupo lee lo que ha escrito. Pregunte a sus estudiantes cuáles de esos trabajos les gustaría realizar.

VIAJAR

11. UNA NUEVA VIDA

Leer un artículo sobre una persona que ha decidido dejar la ciudad e ir a vivir al campo. Hablar de experiencias similares.

ANTES DE EMPEZAR

Escriba en la pizarra: **Vivir en el campo o vivir en la ciudad**. A continuación, pregunte a sus estudiantes: **¿Qué aspectos son importantes para tomar la decisión de vivir en uno u otro lugar?** Ponga como ejemplo **la gente / los vecinos**. Escuche las respuestas de sus estudiantes y vaya anotándolas en la pizarra. Si observa que necesitan ayuda, sugiérales usted algunos aspectos: **la salud, los servicios, la libertad, la naturaleza, los precios, la comodidad...**

PROCEDIMIENTOS

A. Pídales que abran el libro por la página 116 y léales el título del artículo: **Una nueva vida**. Explíqueles que en él se cuenta la historia de una mujer española que ha decidido cambiar radicalmente de vida e irse a vivir a un pueblo pequeño y casi deshabitado.

Pídales que lean el artículo y, luego, pregúnteles: **¿Conocéis a alguien que haya tomado una decisión como la de Carmen?** Escuche las respuestas de sus estudiantes. Pregúnteles también si los motivos por los que esas personas abandonaron la ciudad coinciden con los de Carmen. Aproveche para aclarar las dudas de vocabulario que hayan podido surgir durante la lectura.

B. Pregúnteles si creen que Carmen está contenta con su decisión y por qué. Pídales que lo comenten en grupos reducidos. Luego, haga una breve puesta en común para comentar sus conclusiones. Insista en que expliquen en qué frases del texto se basan.

Klett
© Ernst Klett Sprachen GmbH, Stuttgart 2016 | www.klett-sprachen.de | Alle Rechte vorbehalten
Von dieser Druckvorlage ist die Vervielfältigung für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet. Die Kopiergebühren sind abgegolten.

C. Finalmente, dirija su atención a la ficha **¿Sabías que...?** e infórmeles de que en ella encontrarán algunas curiosidades relacionadas con el tema de los pueblos pequeños y/o abandonados. Pídales que la lean y anímelos a comentar en clase abierta sus impresiones.

Sugiérales que busquen información (individualmente o en parejas) sobre aspectos similares concernientes a su país. Invítelos a presentar sus descubrimientos a los compañeros y anime a los estudiantes a preguntar y comentar todas aquellas cuestiones que les parezcan interesantes o curiosas.

VÍDEO

Comente a sus estudiantes que van a ver un reportaje sobre la vida de un hombre que vive en el campo, en un pueblo del Pirineo. Fotocopie y reparta a cada estudiante la ficha que tiene a la derecha. Póngales el vídeo hasta el minuto 00:44 y pídales que completen la pregunta 1 de la ficha. Luego, corríjalo en clase abierta.

Vuelva a ponerles el vídeo, esta vez entero, y pídales que anoten qué hace David a lo largo del día y en qué orden. Deje que lo comenten con un compañero y, después, haga una puesta en común en clase abierta. Asegúrese de que entienden que primero trabaja con los animales, después come en casa con su mujer y, finalmente, lleva en taxi a un cliente a Lérida.

A continuación hágales ver que en el vídeo aparece vocabulario relacionado con el campo y con los animales. Anímelos a relacionar las palabras de la pregunta 2 de la ficha con su significado. Para comprobar si lo han hecho bien, puede volver a ponerles el vídeo. Termine haciendo una corrección en clase abierta.

Para terminar, distribuya a sus alumnos en pequeños grupos y anímelos a comentar las cuestiones planteadas en la pregunta 3 de la ficha. Durante el desarrollo de esta actividad pasee por la clase, ayude a sus estudiantes en lo que sea necesario y asegúrese de que participan todos los componentes del grupo.

Solución (de la ficha)

1.
Edad: 42 años
Profesiones: pastor (trabaja con animales) y taxista
Nombre de su mujer: Belén
Nombre de sus hijos: Jan y Aina
Nombre del pueblo en el que vive: Roní

2.
1-f; 2-c; 3-e; 4-a; 5-d; 6-b

1. Completa la ficha con los datos de David.
Edad:
Profesiones:
Nombre de su mujer:
Nombre de sus hijos:
Nombre del pueblo en el que vive:

2. Relaciona estas palabras con su definición.

1. Compaginar	**a.** Terreno plano entre dos montañas.
2. Trasladar	**b.** Lugar en el que viven los animales y donde pueden comer hierba.
3. Trayecto	**c.** Llevar algo de un sitio a otro.
4. Valle	**d.** Tiempo que dura el trabajo diario.
5. Jornada	**e.** Espacio que se recorre para ir de un sitio a otro.
6. Pasto	**f.** Combinar. Hacer compatibles cosas entre sí.

3. Comenta en clase las siguientes cuestiones:
1. ¿Por qué crees que David tiene dos trabajos?
2. ¿Te parece que su vida es dura o relajada? ¿Por qué?
3. ¿Te gusta su estilo de vida? ¿Por qué?
4. ¿Qué es lo que más te gusta de la vida en la montaña? ¿Y lo que menos?

Klett
© Ernst Klett Sprachen GmbH, Stuttgart 2016 | www.klett-sprachen.de | Alle Rechte vorbehalten
Von dieser Druckvorlage ist die Vervielfältigung für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet. Die Kopiergebühren sind abgegolten.