

19.02.2024r. - wypracowanie (pon)

20.02.2024r. - test (wt)

26.02.2024r. - odpowiedź

PYTANIE-ANTYK

1. Bogowie: Zeus, Hera, Atena, Apollo, Artemida, Hermes, Hefajstos, Afrodyta, Eros, Charyty, Ares. Helios, Eos, Selene, Hestia, Demeter, Persefona, Dionizos, Satyrowie, Asklepios, Posejdon, Hades, Hypnos, Mojry, Nemezis, Nike, Tanatos, Tyche
2. Związki frazeologiczne:

- znaleźć się w labiryncie
- nić Ariadny
- stajnia Augiasza
- syzyfowa praca
- paniczny strach
- koszula Dejaniry
- puszka Pandory
- koń trojański
- pięta Achilleusa
- olimpijski spokój

3. "Iliada"

Kiedy powstała? O czym jest? Co to kwestia homerycka/homerowa? Jakie są cechy eposu homeryckiego? Co wykuł na tarczy hefajstos? Jak wyglądał pojedynek achilleusa i hektora? Jak wyglądała wizyta priama u achilleusa?

4. "Odyseja"

Kiedy powstała? O czym jest? Kim jest Odyseusz? Kto to homowiator? Co to archetyp? Na czym polega styl homerycki? Co to patos, heksametr? Kim był Telemach, Argos i Penelopa?

5. Odyseusz w jaskini Kiklopa

6. „Eneida”

O czym jest? Kim jest Eneasza?

7. Mit o Prometeuszu

Kim był Prometeusz?, co to prometeizm?

8. Mit o Syzyfie

9. Mit o Dedalu i Ikarze

10. Mit o Narcyzie

11. Mit o Orfeuszu i Eurydyce + reinterpretacja “H.E.O”

12. Mit o labiryncie, Minotaurze, Tezeuszu + reinterpretacja “Historia Minotaura”

13. Mit o Demeter i Korze

Co to eleuzis, misteria eleuzyjskie?

14. Mit o Heraklesie

15. “Antygona”!

Jaką postacią jest Antygona?, tragizm Antygony i Kreona, na czym polega konflikt w “Antygonie”?

16. Geneza, budowa, cechy tragedii antycznej

17. Zasada 3 jedności

18. Cechy tragedii antycznej na przykładzie “Antygony”

19. 3 tragiccy

20. Teatr gercki, co się w nim odbywało, z jakich okazji, jak był zbudowany?

21. Kim był Horacy

Jaką filozofię życia stosuje Horacy - odwołaj się do pieśni

22. 3 pieśni Horacego

23. Wojna trojańska

24. Kim byli sofści?

25. Kim był: Sokrates, Platon, Arystofanes, Diogenes, Marek Aureliusz?

26. Co to retoryka, retorzy?

27. „Państwo Platona”

28. „Jaskinia platońska”

29. Co to komedia, forma i budowa komedii?

30. „Chmury” - z kogo śmieje się Arystofanes, jak autor pokazuje Sokratesa, co mówi o edukacji Arystofanes?

31. „Obrona Sokratesa” - czym jest „Obrona Sokratesa”, jak Platon pokazuje Sokratesa, w jaki sposób Sokrates się broni?

32. Pojęcia:

-sacrum

- profanum

- mit – cechy, rodzaje

- religia monoteistyczna

- religia politeistyczna

- dytyramb

- Wielkie Dionizje

- tragedia

- na czym polega tragizm
- los/fatum/przeznaczenie
- hybris
- katharsis
- mimesis
- ironia tragiczna
- konflikt tragiczny
- hamartia
- decorum
- epikureizm, stoicyzm
- homo viator
- archetyp
- topos
- styl homerycki
- patos
- heksametr
- epos
- katabaza
- epos
- idealizm platoński
- filozofia
- antyk

