

ЗАТВЕРДЖУЮ
Директор
ліцею №144 ім. Г. Ващенко
м. Києва
_____ І. Орехова
_____ 2022

ІНДИВІДУАЛЬНИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН
НА 2022-2023 НАВЧАЛЬНИЙ РІК

учня (учениці) 6-го класу ліцею №144 ім. Г.Ващенко м.Києва,
який (яка) здобуває освіту за індивідуальною формою навчання

(складено відповідно до освітньої програми
ліцею №144 ім. Г. Ващенко м. Києва)

Схвалено
на засіданні
педагогічної ради
(протокол № 1
від 30 серпня 2022)

Українська мова
6 клас

Очікувані результати навчально-пізнавальної діяльності учнів	Зміст навчального матеріалу
I СЕМЕСТР	
<p><i>Учень (учениця):</i> <u>Знаннєва складова</u> знає засоби милозвучності української мови; знаходить їх у тексті (реченнях), використовує в мовленні; знає й розуміє особливості української мови, які забезпечують точність, виразність, образність вислову. <u>Діяльнісна складова</u> добирає засоби мови, відповідні меті й ситуації спілкування; розпізнає синоніми, антоніми, використовує</p>	<p>Вступ. Краса й багатство української мови.</p>

<p>їх у мовленні; Ціннісна складова усвідомлює естетичну цінність української мови; оцінює словникове багатство української мови; усвідомлює права й мовні обов'язки учнів як громадян своєї держави; розуміє й обґрунтовує необхідність вільного володіння державною мовою.</p>	
<p><i>Учень (учениця):</i> Знаннєва складова розуміє, як пов'язані мова і мовлення; має уявлення та пояснює зміст понять мовлення, види мовленнєвої діяльності, ситуація спілкування, адресат мовлення, мета спілкування; знає типи мовлення (<i>розповідь, опис, роздум, оцінка (предмета, явища)</i>), наводить приклади відповідних висловлень; пояснює відмінність між мовленням усним і писемним, монологічним і діалогічним; знає й використовує доцільні етикетні формули відповідно до різних ситуацій спілкування, віку та статусу співрозмовника. Діяльнісна складова застосовує всі види мовленнєвої діяльності; аналізує й осмислює ситуацію спілкування, визначає її складники; виявляє спроможність ініціювати комунікативну взаємодію (ПФГ); виявляє здатність логічно обґрунтовувати висловлювані думки й оцінки; усвідомлює важливість додержання правил спілкування: ввічливості, привітності, доброзичливості, уваги до співрозмовника, стриманості, тактовності; дотримується правил етикету в поведінці й під час спілкування. Ціннісна складова сприймає спілкування як цінність; поважає права й думки співрозмовників; розуміє почуття й мотиви співрозмовника; усвідомлює небезпеку можливого негативного впливу й маніпуляцій у процесі спілкування телефоном та в мережі Інтернет; робить висновки про необхідність протистояти й протидіяти негативним впливам, допомагати в такому протистоянні іншим.</p>	<p>Види мовленнєвої діяльності (повторення й поглиблення вивченого). Загальне уявлення про ситуацію спілкування та її складники: адресат мовлення (той, хто говорить або пише), адресант мовлення (той, до кого спрямоване мовлення), тема та основна думка висловлення, мета й місце спілкування (практично). Повторення вивченого про типи мовлення.</p>

<p><i>Учень (учениця):</i> <u>Знаннєва складова</u> знає визначення словосполучення й речення, пояснює різницю між ними; наводить приклади словосполучень і речень; простих речень, що містять однорідні члени речення, звертання, вставні слова; складних речень; пояснює роль звертань, вставних слів (словосполучень) та однорідних членів речення в мовленні; пояснює вживання розділових знаків у простих реченнях, що містять однорідні члени речення, звертання, вставні слова, та між частинами складних речень за вивченими правилами. <u>Діяльнісна складова</u> розрізняє словосполучення й речення, прості й складні речення; визначає головне й залежне слова у словосполученні; визначає головні та другорядні члени речення; знаходить у реченні вставні слова, звертання та однорідні члени речення; називає частини мови, якими вони виражені; будує речення зі звертаннями, вставними словами, однорідними членами речення; із простих речень — складне; речення з прямою мовою. розставляє правильно розділові знаки в простих ускладнених реченнях, складних реченнях (у межах вивченого); знаходить і виправляє орфографічні й пунктуаційні помилки на вивчені правила. <u>Ціннісна складова</u> сприймає спілкування як цінність; поважає права й думки співрозмовників; цінує духовно набагачене, емоційно багате спілкування між людьми, що виявляється у висловленні уваги й поваги засобами листування; усвідомлює необхідність гармонійного співіснування людини й природи, збереження й захисту довкілля.</p>	<p>Повторення, узагальнення й поглиблення вивченого. Словосполучення і речення. Головні члени речення. Просте речення. Звертання, вставні слова, однорідні члени речення в простому реченні. Складне речення. Пряма мова. Діалог. Основні орфограми та пунктограми.</p>
<p><i>Учень (учениця):</i> <u>Знаннєва складова</u> знає сфери вживання, основні види (жанри) висловлень, загальні та мовні ознаки основних стилів мовлення; розуміє основну функцію, сферу вживання офіційно-ділового стилю; називає загальні та мовні ознаки офіційно-</p>	<p>Теоретичний матеріал. Повторення відомостей про стилі мовлення. Поняття про офіційно-діловий стиль. Ділові папери. Оголошення для розміщення на шкільному веб-сайті (на шкільній дошці оголошень) про очікувану подію.</p>

<p>ділового стилю; знає основні види сучасних засобів масової інформації (ЗМІ); розуміє й пояснює мету створення оголошень як оптимального способу передавання корисної для людей інформації; знає реквізити оголошення як ділового папера; знає й розуміє критерії визначення наданої ЗМІ якісної та корисної інформації. <u>Діяльнісна складова</u> розрізняє стилі мовлення (розмовний, художній, науковий, офіційно-діловий, публіцистичний); визначає сферу використання їх; складає текст оголошення в офіційно-діловому стилі з дотриманням основних вимог; помічає й виправляє стилістичні огріхи у висловленнях і текстах. <u>Ціннісна складова</u> усвідомлює необхідність добре організованого обміну інформацією в суспільстві; усвідомлює призначення друкованих та віртуальних ЗМІ, інших інформаційних джерел; оцінює текст оголошення (зміст, форму, мовне оформлення).</p>	
<p><i>Учень (учениця):</i> <u>Знаннєва складова</u> знає та розуміє значення основних термінів розділу; пояснює лексичне значення слова; пояснює поділ слів на власне українські й запозичені; розуміє й пояснює причини вилучення з активного вжитку певних слів (історизмів, архаїзмів) та появи того чи іншого неологізму; пояснює відмінність між словами загальноновживаними та стилістично забарвленими, доцільно їх використовує; обґрунтовує вживання в наукових і художніх текстах застарілих і діалектних слів; пояснює відмінність між термінами та професійними словами; знає правила написання іншомовних слів. <u>Діяльнісна складова</u> розрізняє слова за походженням (власне українські та запозичені); користується словниками: тлумачним та іншомовних слів; записує правильно іншомовні слова; замінює за можливості іншомовне слово</p>	<p>Лексикологія Групи слів за походженням: власне українські й запозичені (іншомовного походження) слова. Тлумачний словник української мови. Словник іншомовних слів. Лексична помилка (тавтологія, калькування, вживання слів у невласливих значеннях тощо) та умовне позначення її (<i>практично</i>). Написання слів, що увійшли в українську мову з інших мов (слова іншомовного походження): букви и, і; правопис знака м'якшення й апострофа; подвоєння букв у загальних і власних назвах іншомовного походження. Активна й пасивна лексика української мови: застарілі слова (архаїзми й історизми), неологізми. Групи слів за вживанням: загальноновживані й стилістично забарвлені слова, діалектні, професійні слова й терміни, просторічні слова. Пароніми (<i>практично</i>).</p>

<p>українським відповідником; розрізняє активну й пасивну лексику; розпізнає серед застарілих слів архаїзми та історизми; розрізняє слова загальноновживані та стилістично забарвлені; доречно вживає вивчені пласти лексики у власному мовленні; визначає їхню роль у текстах різних стилів; редагує речення й тексти, у яких допущено лексичні помилки. <u>Ціннісна складова</u> сприймає вживання просторічних слів (росіянізмів, вульгаризмів, перекручених слів) за вияв низького рівня мовленнєвої культури; критично ставиться до надмірного вживання іншомовних слів у мовленні, надає перевагу українським словам; шанує родину, співвідносить себе з нею, цікавиться життям і професійною діяльністю батьків; замислюється про майбутнє, прагне успішно діяти в технологічному швидкозмінному середовищі.</p>	
<p><i>Учень (учениця):</i> <u>Знаннєва складова</u> знає, що вивчає фразеологія; наводить приклади фразеологізмів; розуміє та пояснює значення фразеологізмів. <u>Діяльнісна складова</u> визначає фразеологізми в реченнях і текстах; використовує доречно фразеологізми в мовленні; добирає фразеологічні синоніми та антоніми; користується фразеологічним словником та фразеологічними довідниками; визначає синтаксичну роль фразеологізмів у реченнях; редагує речення й тексти, у яких фразеологізми вжито неправильно. <u>Ціннісна складова</u> усвідомлює роль фразеологізмів у мовленні; робить висновки про виявлену у фразеологізмах спостережливість і мудрість народу; оцінює здібності, вміння, риси вдачі людей, уміє схарактеризувати їх відповідними фразеологізмами.</p>	<p>Фразеологія. Фразеологізми. Поняття про фразеологізм, його лексичне значення. Джерела українських фразеологізмів. Прислів'я, приказки, крилаті вирази, афоризми як різновиди фразеологізмів. Фразеологізми в ролі членів речення. Ознайомлення із фразеологічним словником.</p>
<p><i>Учень (учениця):</i> <u>Знаннєва складова</u> знає та пояснює зміст поняття <i>текст</i>;</p>	<p>Повторення вивченого про текст, його основні ознаки, особливості будови тексту, використання мовних засобів зв'язку між</p>

<p>називає основні ознаки тексту; знає особливості будови тексту, мовні засоби зв'язку між його частинами; знає та пояснює будову елементарного роздуму. <u>Діяльнісна складова</u> застосовує знання про текст, його будову, ознаки, засоби зв'язності для побудови висловлення на визначену тему; створює елементарний роздум; доречно поєднує різні типи мовлення, створюючи висловлення типу розповіді з елементами роздуму; добирає й систематизує для самостійних висловлень (творів) матеріал на основі різних інформаційних джерел (зокрема й ресурсів Інтернету); складає складний план прослуханого або прочитаного тексту та простий план власного висловлення; складає текст твору-роздуму на основі власних спостережень і вражень за простим планом. <u>Ціннісна складова</u> виявляє об'єктивність, толерантність і тактовність в оцінці вчинків людей; може співвіднести вчинок людини з принципами справедливості, порядності, сміливості, громадянської відповідальності; помічає й виправляє недоліки у своєму й чужому мовленні.</p>	<p>його частинами. Основні джерела матеріалу для твору (практично). Складний план прослуханого або прочитаного тексту; простий план власного висловлення. Будова елементарного роздуму.</p>
<p><i>Учень (учениця):</i> <u>Знаннєва складова</u> знає основні способи словотвору; пояснює чергування приголосних при творенні слів правилами; правильно записує й вимовляє складні й складноскорочені слова, пояснює їх правопис правилами. <u>Діяльнісна складова</u> визначає способи творення слів; самостійно утворює нові слова вивченими способами; дотримується правил чергування приголосних при творенні слів; створює словотвірний ланцюжок, здійснює словотвірний розбір слова; утворює й використовує складноскорочені слова у власному мовленні, правильно узгоджуючи їх із прикметниками й дієсловами; знаходить, пояснює й виправляє</p>	<p>Словотвір. Орфографія Змінювання і творення слів. Твірне слово. Основні способи словотворення: префіксальний, суфіксальний, префіксально-суфіксальний, безафіксний (відкидання від твірного слова префіксів, суфіксів і закінчення), складання основ (або слів), аббревіатури, перехід слів з однієї частини мови в іншу. Словотвірний ланцюжок. Словотвірний розбір слова. Зміни приголосних при творенні слів: іменників із суфіксом -ин(а) від прикметників на -ський, -цький; буквосполученням -чн- (-ин-). Зміни приголосних при творенні відносних прикметників із суфіксами -ськ-, -цьк-, -зьк- та іменників із суфіксами -ств(о), -зтв(о), -цтв(о). Складні слова. Сполучні о, е в складних</p>

<p>орфографічні помилки на вивчені правила; користується орфографічним словником. <u>Ціннісна складова</u> оцінює позитивно вчинки й поведінку людей, які захищають свою країну, морально й матеріально підтримують інших, допомагають їм у біді.</p>	<p>словах. Творення складноскорочених слів. Правопис складних слів разом і через дефіс, написання слів з пів-; правопис складноскорочених слів.</p>
<p><i>Учень (учениця):</i> <u>Знаннєва складова</u> знає, що вивчає морфологія; називає самостійні частини мови, наводить приклади їх. <u>Діяльнісна складова</u> визначає самостійні частини мови в реченнях, з'ясовує їх граматичні ознаки (у межах вивченого); розрізняє самостійні та службові частини мови; використовує самостійні частини мови в усних і письмових висловленнях; помічає та виправляє граматичні помилки в реченнях. <u>Ціннісна складова</u> критично оцінює рівень власних знань, виявляє прагнення поліпшувати власне мовлення, правильно використовуючи самостійні частини мови.</p>	<p style="text-align: center;">Морфологія. Орфографія</p> <p>Повторення вивченого про самостійні частини мови в попередніх класах. Загальна характеристика частин мови. Граматична помилка, умовне позначення її (<i>практично</i>).</p>
<p><i>Учень (учениця):</i> <u>Знаннєва складова</u> знає морфологічні ознаки іменника; розуміє особливості відмінювання іменників кожної відміни, іменників, що мають форму лише множини; знає й пояснює написання й відмінювання чоловічих і жіночих прізвищ, імен по батькові, <i>не</i> з іменниками, написання іменників-власних назв, правопис суфіксів іменників. <u>Діяльнісна складова</u> знаходить іменники в реченні; визначає належність іменника до певного роду, відмінкову форму та число іменників; класифікує іменники за родами, відмінами, групами; порівнює відмінкові закінчення іменників різних відмін і груп; визначає синтаксичну роль іменників у реченні, доречно використовує в мовленні іменники всіх числових та відмінкових форм; виявляє закономірності у правописі відмінкових закінчень іменників певної відміни</p>	<p>Іменник. Іменник як частина мови: загальне значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль. Іменники загальні й власні, конкретні та абстрактні (<i>повторення й поглиблення</i>). Велика буква та лапки у власних назвах Збірні іменники. Рід іменників (<i>повторення</i>). Іменники спільного роду. Число іменників (<i>повторення</i>). Іменники, що мають форми тільки однини або тільки множини. Відмінки іменників. Кличний відмінок. Відмінювання іменників. Поділ іменників на відміни й групи. Відмінювання іменників I відміни. Відмінювання іменників II відміни. Особливості відмінювання іменників чоловічого роду в родовому відмінку. Букви -а (-я), -у (-ю) в закінченнях іменників чоловічого роду другої відміни.</p>

<p>та іменників, що мають лише форму множини; визначає в іменниках вивчені орфограми; помічає й виправляє граматичні та орфографічні помилки, обґрунтовує написання вивченими правилами; користується орфографічним словником. <u>Ціннісна складова</u> усвідомлює роль іменників у досягненні точності, інформативності й виразності мовлення; критично оцінює прочитану або прослухану текстову інформацію, звертаючи увагу на роль і значення іменників у мовленні; відчуває себе частиною свого роду, пишається цим; додержує етикетних норм і правил спілкування при побудові діалогічних та монологічних текстів; критично ставиться до власної мовленнєвої діяльності, виявляє готовність до вдосконалення її.</p>	
II СЕМЕСТР	
<p><i>Учень (учениця):</i> <u>Знаннєва складова</u> знає морфологічні ознаки іменника; розуміє особливості відмінювання іменників кожної відміни, іменників, що мають форму лише множини; знає й пояснює написання й відмінювання чоловічих і жіночих прізвищ, імен по батькові, <i>не</i> з іменниками, написання іменників-власних назв, правопис суфіксів іменників. <u>Діяльнісна складова</u> знаходить іменники в реченні; визначає належність іменника до певного роду, відмінкову форму та число іменників; класифікує іменники за родами, відмінами, групами; порівнює відмінкові закінчення іменників різних відмін і груп; визначає синтаксичну роль іменників у реченні, доречно використовує в мовленні іменники всіх числових та відмінкових форм; виявляє закономірності у правописі відмінкових закінчень іменників певної відміни та іменників, що мають лише форму множини; визначає в іменниках вивчені орфограми; помічає й виправляє граматичні та орфографічні помилки, обґрунтовує написання</p>	<p>Відмінювання іменників III – IV відмін. Незмінювані іменники. Рід незмінюваних іменників. Відмінювання іменників, що мають форму лише множини. Особливості написання іменників у кличному відмінку. Написання й відмінювання чоловічих і жіночих прізвищ, імен по батькові, Не з іменниками. Букви <i>е, и, і</i> в суфіксах <i>-ечок, -ечк, -ичок, -ичк, -інн(я), -ення(я), -н(я), -инн(), -ив(о), -ев(о)</i>. Правопис складних іменників (<i>по торення й поглиблення</i>).</p>

<p>вивченими правилами; користується орфографічним словником. <u>Ціннісна складова</u> усвідомлює роль іменників у досягненні точності, інформативності й виразності мовлення; критично оцінює прочитану або прослухану текстову інформацію, звертаючи увагу на роль і значення іменників у мовленні; відчуває себе частиною свого роду, пишається цим; додержує етикетних норм і правил спілкування при побудові діалогічних та монологічних текстів; критично ставить до власної мовленнєвої діяльності, виявляє готовність до вдосконалення її.</p>	
<p><i>Учень (учениця)</i> <u>Знаннєва складова</u> знає морфологічні ознаки прикметника, його синтаксичну роль; розуміє роль прикметників у досягненні точності й виразності мовлення; пояснює написання прикметників відповідними правилами; знає та пояснює особливості будови опису природи. <u>Діяльнісна складова</u> знаходить прикметники в реченні; визначає морфологічні ознаки, синтаксичну роль прикметника в реченні; відмінює прикметники твердої й м'якої груп; утворює правильно форми вищого й найвищого ступенів порівняння якісних прикметників; утворює якісні, відносні й присвійні прикметники від інших частин мови за допомогою відомих способів словотвору, складає з ними речення; правильно записує прикметники з вивченими орфограмами; помічає та виправляє помилки у вживанні прикметників; доречно вживає прикметники у власному мовленні, зокрема в описах природи; переказує (усно й письмово) тексти з елементами опису природи, доцільно використовуючи прикметники; визначає в реченнях прикметників, що перейшли в іменники, використовує такі слова</p>	<p>Прикметник: значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль. Групи прикметників за значенням: якісні, відносні, присвійні. Перехід прикметників з однієї групи в іншу. Ступені порівняння якісних прикметників, творення їх. Відмінювання прикметників. Прикметники твердої й м'якої груп. Перехід прикметників в іменники. Творення прикметників (практично). Написання прикметників із суфіксами: -еньк-, -есеньк-, -ісіньк-, -юсіньк-, -ськ-, -цьк-, -зьк-. Букви е, о, и в прикметникових суфіксах -ев- (-ев-), -ов-(-йов-, -бов-), -ин-, -ін-, -ичн-. Написання не з прикметниками. Написання -н і -нн у прикметниках. Написання складних прикметників разом і через дефіс. Написання прізвищ прикметникової форми.</p>

<p>у мовленні; складає діалоги відповідно до запропонованої ситуації, пов'язаної з особистими враженнями, використовуючи виражальні можливості прикметника; виявляє здатність розуміти твори мистецтва; інтерпретує ідеї, досвід та почуття, виражені митцями в творах різних жанрів, зокрема в пейзажному живописі. <u>Ціннісна складова</u> усвідомлює роль навколишнього середовища для життя й здоров'я людини, виявляє здатність і бажання дотримуватися здорового способу життя; цінує гармонійну єдність людини з природою, усвідомлює необхідність дбайливого ставлення, збереження й відновлення природного середовища; одержує естетичну насолоду від пізнання культури, зокрема творів пейзажного живопису; висловлює власні думки й оцінки, спричинені творами мистецтва.</p>	
<p><i>Учень (учениця):</i> <u>Знаннєва складова</u> знає й розуміє загальне значення числівника; функції та роль його в мовленні; пояснює вживання числівників на позначення дат і часу. <u>Діяльнісна складова</u> визначає морфологічні ознаки, синтаксичну роль числівників у реченні; знаходить числівники в реченнях і тексті, розрізняє числівники й прислівники. утворює й використовує правильно відмінникові форми числівників; поєднує правильно числівники з іменниками; пояснює відмінювання та правопис числівників правилами; помічає й виправляє помилки в написанні числівників; складає речення, висловлення з використанням прислів'їв, крилатих висловів, до складу яких входять числівники; створює діалоги з використанням дат і точного позначення часу; планує свій час із використанням числівників; складає усні й письмові висловлення різних стилів на певну тему, свідомо використовуючи виражальні можливості числівників. <u>Ціннісна складова</u> усвідомлює роль числівників у досягненні точності й виразності мовлення;</p>	<p>Числівник: значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль. Числівники кількісні (на означення цілих чисел, дробові, збірні) і порядкові. Числівники прості, складні й складені. Відмінювання числівників. Буква ь на кінці числівників і перед закінченням у непрямих відмінках. Роздільне написання складених числівників. Написання разом порядкових числівників з <i>-тисячний</i>. Узгодження числівників з іменниками. Правильне вживання числівників на позначення дат і часу.</p>

<p>робить висновки про необхідність застосування математичних знань у реальному житті, уміння працювати із числовою інформацією, доцільно й правильно вживаючи числівники;</p> <p>цікавиться фінансовими витратами родини, бере посильну участь у визначенні потреб і з'ясуванні витрат;</p> <p>прагне вчитися ощадливості, раціонального використання коштів, планування витрат.</p>	
<p><i>Учень (учениця):</i></p> <p><u>Знансва складова</u></p> <p>знає й розуміє значення займенника; функції й роль його в мовленні;</p> <p>знає морфологічні ознаки займенників, синтаксичну роль їх.</p> <p><u>Діяльнісна складова</u></p> <p>знаходить займенники в тексті; відрізняє займенники від інших частин мови;</p> <p>визначає морфологічні ознаки й синтаксичну роль займенників у реченні;</p> <p>правильно визначає розряд займенників <i>його, її, їх</i>;</p> <p>утворює неозначені й заперечні займенники;</p> <p>відмінює правильно займенники різних розрядів;</p> <p>пояснює правопис займенників правилами;</p> <p>помічає й виправляє помилки в написанні та вживанні займенників;</p> <p>використовує займенники для зв'язку речень у тексті;</p> <p>правильно поєднує займенники з прийменниками;</p> <p>створює монологічні й діалогічні роздуми про вчинки людей з використанням виражальних можливостей займенника для розкриття задуму висловлення;</p> <p>аналізує причини відмінностей у поглядах різних людей.</p> <p><u>Ціннісна складова</u></p> <p>усвідомлює значення, морфологічні ознаки й синтаксичну роль займенника;</p> <p>усвідомлює цінність людини, поважає людську гідність;</p> <p>виявляє повагу до осіб, які гідно реалізують громадянські права та обов'язки;</p> <p>виявляє почуття громадянської гідності;</p> <p>поважає закони, правові норми, шанує державні символи і цінності;</p> <p>усвідомлює необхідність конструктивної участі у громадському житті;</p>	<p>Займенник: значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль.</p> <p>Розряди займенників за значенням: особові, зворотний, присвійні, вказівні; питальні й відносні; заперечні; означальні й неозначені (<i>ознайомлення</i>).</p> <p>Відмінювання займенників усіх розрядів.</p> <p>Приставний н у формах особових і вказівних займенників.</p> <p>Написання разом і через дефіс неозначених займенників.</p> <p>Правопис заперечних займенників.</p> <p>Написання займенників із прийменниками окремо.</p>

<p>порівнює свої погляди з поглядами й оцінками інших осіб;</p> <p>виявляє здатність логічно обґрунтовувати власну позицію, аргументувати думки й оцінки;</p> <p>прагне дотримуватися здорового способу життя.</p>	
<p><i>Учень (учениця):</i></p> <p><u>Знаннєва складова</u></p> <p>знає основні орфограми у вивчених частинах мови; знаходить у тексті й характеризує за граматичними ознаками вивчені частини мови; правильно використовує їх у власному мовленні;</p> <p><u>Діяльнісна складова</u></p> <p>знаходить лексичні й граматичні помилки в тексті, виправляє їх; складає усні й письмові висловлення, доречно використовуючи вивчені мовні засоби, обґрунтовує вибір їх.</p> <p><u>Ціннісна складова</u></p> <p>критично ставиться до власного мовлення, виявляє готовність до його вдосконалення.</p>	<p>Повторення в кінці року.</p> <p>Лексикологія. Фразеологія.</p> <p>Словотвір та орфографія.</p> <p>Морфологія й орфографія.</p>

Українська література

6 клас

Очікувані результати навчально-пізнавальної діяльності учнів	Зміст навчального матеріалу
<p>Предметні компетентності Учень / учениця: знає про рукописні книги часів Русі-України, про автора «Повісті минулих літ» Нестора Літописця; про сучасні формати книги; розуміє роль книжки в житті людини, складність і особливість процесу творчості, місце в ньому уяви й фантазії митця, роль читача в «житті» художнього твору; пояснює, де можна «зустрітися» з літературою (літературні журнали, радіопередачі, телебачення, театр, книгарні, бібліотеки, Інтернет); аргументує індивідуальні читацькі інтереси.</p> <p>Ключові компетентності Учень / учениця: віставляє специфіку розкриття теми в різних видах мистецтва; створює презентацію про історію книжки; усвідомлює роль читання впродовж життя для власного зростання; розуміє необхідність додаткової інформації; знаходить її в мережі Інтернет та інших джерелах.</p> <p>Емоційно-ціннісне ставлення <i>Усвідомлення потреби шанобливого ставлення людей до книжки, до освіти.</i></p>	<p>ВСТУП Книжка в житті людини. Творча майстерня автора від давнини до сьогодення. Зміни формату книги впродовж віків. Сучасний читач і його роль у новому «житті» твору.</p>
<p>Предметні компетентності Учень / учениця: знає про виникнення народної обрядової поезії, її різновиди; розповідає про головні календарні обряди українців; розрізняє і називає різновиди календарно-обрядових пісень; виразно і вдумливо читає їх, коментує зміст; виокремлює й пояснює роль художніх засобів.</p> <p>Ключові компетентності Учень / учениця: висловлює судження про роль колискової пісні в житті людини, про роль сім'ї та теплої рідного дому, про відповідальність кожного за збереження духовної спадщини для майбутніх поколінь; описує образ матері над колискою дитини (за творами літератури та живопису). Вивчає напам'ять: 2 пісні (на вибіручня).</p>	<p>ЗАГАДКОВО ПРЕКРАСНА І СЛАВНА ДАВНИНА УКРАЇНИ Календарно-обрядові пісні Роль і місце пісні в житті українців. Головні календарні обряди. Народна обрядова пісня, її різновиди. <i>Пісні літнього циклу:</i> «У ржі на межі», «Ой біжить, біжить мала дівчина», «Проведу я русалочки до бору» (русальні); «Заплету віночок», «Ой вінку мій, вінку», «Купайло, Купайло!» (купальські); «Маяло житечко, маяло», «Там у полі криниченька» (жнивварські) – на вибір. <i>Пісні зимового циклу:</i> «Ой хто, хто Миколая любить», «Засівна», «Нова радість стала», «Добрий вечір тобі, пане господарю!», «Щедрик, щедрик, щедрівочка» (на вибір). <i>Веснянки:</i> «Ой весна, весна — днем красна», «Ой кувала зозуленька», «А в кривого танця» (на вибір). Народні колискові пісні</p>

<p>Емоційно-ціннісне ставлення <i>Прагнення відроджувати й вивчати оригінальну творчість народу. Повага до прадавніх вірувань наших предків, гордість за свій талановитий народ, любов до рідних.</i></p>	<p>і «Ой ти, коте, коточок», «Ой ну, люлі, дитя, спать».</p> <p>Провідні мотиви, лексичні особливості колискових. Календарно-обрядові пісні рідного краю.</p> <p>ТЛ: народна пісня, колискова, рефрен, анафора.</p> <p>МК: фольклорна спадщина інших слов'янських народів (зарубіжна література); К. Стеценко. «Колядки», М. Леонтович. «Щедрик», М. Лисенко. Музичні обробки українських веснянок; колискові пісні у виконанні Росави (музичне мистецтво); А. Петрицький «Різдвяний ранок», С. Васильківський. «Весна в Україні» (образотворче мистецтво).</p>
<p>Предметні компетентності</p> <p>Учень / учениця:</p> <p>розуміє і пояснює специфіку пісні літературного походження; переказує історію створення національного гімну; розповідає про зв'язок народної легенди про дівчину-Україну з «Молитвою» О. Кониського; виразно і вдумливо читає пісні; визначає й коментує провідні мотиви, пояснює роль символів у них.</p> <p>Ключові компетентності</p> <p>Учень / учениця: висловлює судження про значення національного гімну в житті народу; розкриває особливості художнього втілення теми України у творах різних митців.</p> <p>Вивчає напам'ять: «Ще не вмерла Україна...» та 1 пісню (на вибір).</p> <p>Емоційно-ціннісне ставлення <i>Осмислення почуття патріотизму, утвердження віри в щасливе майбутнє свого народу.</i></p>	<p>Пісні літературного походження</p> <p>«Ще не вмерла Україна...»</p> <p>П. ЧУБИНСЬКОГО і М. ВЕРБИЦЬКОГО – національний гімн нашої держави. Легенда про дівчину-Україну, яку Господь обдарував піснею, та її зв'язок із «Молитвою»</p> <p>О. КОНИСЬКОГО й М. ЛИСЕНКА, духовним гімном України.</p> <p>«Ой, у лузі червона калина похилилася»</p> <p>С. ЧАРНЕЦЬКОГО і Г. ТРУХА — пісня, що стала народною. Патріотичні мотиви пісень літературного походження.</p> <p>ТЛ: гімн.</p> <p>МК: гімн України (музичне мистецтво).</p>

<p>снову поеми «Іван Підкова»; висловлює судження про риси й поведінку козацького ватажка; пояснює особливості художніх засобів у зображенні штормового моря, бою.</p> <p>Ключові компетентності</p> <p>Учень / учениця: розуміє важливість знання історії рідного народу; висловлює власну думку щодо суспільно-політичних питань.</p> <p>Емоційно-ціннісне ставлення <i>Усвідомлення того, що героїзм і мужність – ознаки лицарських чеснот українських козаків - духовний спадок нащадкам.</i></p>	<p>минулого. Героїзм та відвага козаків та їхнього ватажка. Специфіка ліричних і ліро-епічних творів.</p> <p>МЗ: козацька доба (історія України). МК: пізнавальна програма «Тарас Шевченко в Петербурзі» (архів Першого національного каналу); «Тече вода в синє море / Думка» на слова Тараса Шевченка. Виконує Олександр Керекеша, гурт «Фата Моргана» (музичне мистецтво).</p>
<p>Предметні компетентності</p> <p>Учень / учениця: уміє визначити історичну основу твору; знаходить і коментує описи природи, портрети персонажів, їхні вчинки; аналізує роль художніх засобів.</p> <p>Ключові компетентності</p> <p>Учень / учениця: висловлює власні судження про героїство та вміння з честю вийти із найскладніших ситуацій козака-характерника Швайки та його юних помічників Грицика та Санька; віставляє специфіку розкриття історичної теми в літературі та кінематографі; створює презентацію про головних героїв твору; дискутує про проблеми національної свідомості, патріотизму, зрадництва, усвідомленого вибору.</p> <p>Емоційно-ціннісне ставлення <i>Усвідомлення лицарства, сміливості, фізичної, духовної сили наших предків, потреби виховання й утвердження цих якостей у наш час.</i></p>	<p>Володимир РУТКІВСЬКИЙ. «Джури козака Швайки» («На козацьких островах») Твір про волелюбних, сміливих героїв, які вміють вистояти у складних ситуаціях. Незвичайні здібності козаків-характерників. Сміливість і відвага козацьких джур Грицика та Санька. Засудження підступності, жорстокості та підлості зрадників. Тема боротьби українських козаків проти татарської орди.</p> <p>МЗ: козацька доба (історія України). МК: фільм про козаків-характерників (із серії «Козацька звитяга»).</p>

<p><u>Предметні компетентності</u> Учень / учениця: Розповідає коротко про письменника; виразно і вдумливо читає поему; визначає головну думку; розповідає про життя ханського сина в полоні руського князя й пояснює, чому він забув рідний край; характеризує образюнака-половця; співвідносить давноминулі події, описані в поемі, із сучасністю.</p> <p><u>Ключові компетентності</u> Учень / учениця: розуміє значення історичної пам'яті для кожної людини; пояснює важливість приналежності до свого народу; висловлює судження про її історичну основу, зв'язок із літописною легендою; коментує власне розуміння почуття патріотизму; усвідомлює роль слова в житті людини.</p> <p><u>Емоційно-ціннісне ставлення</u> <i>Усвідомлення важливості історичної пам'яті для кожної людини та приналежності до свого народу, національної свідомості, вірності Батьківщині.</i></p>	<p>Микола ВОРОНИЙ. «Євшан-зілля» Коротко про письменника. Патріотичні почуття й толерантне ставлення до інших народів у поемі «Євшан-зілля». Роль слова, пісні, історії в житті будь-якої людини. Краса природи рідного краю. ТЛ: ліричний герой (повторення), ліро-епічний твір, поема.</p>
<p><u>Предметні компетентності</u> Учень / учениця: розповідає про життя Т. Шевченка в Петербурзі; знає зміст твору, виразно й осмислено читає окремі фрагменти; розкриває історичну</p>	<p>Тарас ШЕВЧЕНКО. «Думка» («Тече вода в синє море»), «Іван Підкова» (без вступу) Відомості про перебування поета в Петербурзі. Патріотичні мотиви творів Т. Шевченка. Зображення історичного</p>

<p><u>Предметні компетентності</u> Учень / учениця: розповідає про дитинство Лесі Українки, її мужність, талановитість; усвідомлює і вміє пояснити мотив глибокого родинного зв'язку дитини з батьками; характеризує образ ліричної героїні; висловлює власні роздуми про неї.</p> <p><u>Ключові компетентності</u> Учень / учениця: висловлює своє ставлення до проблеми бережливого ставлення до природи як важливого чинника реалізації особистості; зіставляє специфіку розкриття теми в літературі, музиці, кіномистецтві; створює ілюстрації до творів, відеопоезії. Вивчає напам'ять: вірш «Як дитиною, бувало...».</p> <p><u>Емоційно-ціннісне ставлення</u> <i>Усвідомлення потреби плекати почуття любові до батьків, родини; формування стоїчних рис характеру (мужності, цілеспрямованості, наполегливості); прагнення до самоосвіти.</i></p>	<p>Я І СВІТ Леся УКРАЇНКА (Лариса Петрівна Косач). «Мрії», «Як дитиною, бувало...», «Тиша морська» Дитинство поетеси, роль родини в її вихованні. Неповторний світ дитинства в поезіях. Образ мужньої, сильної духом дівчинки, її життєрадісний погляд на світ, вільнолюбство, впевненість, розвинена уява. Значення мистецтва в житті людини. Гармонія людини і природи.</p> <p>МК: фільм про Лесю Українку із циклу «Обличчя української історії» (кіномистецтво). СЛ: поезії Мар'яни Савки, Маріанни Кіяновської, Любові Якимчук.</p>
<p><u>Предметні компетентності</u> Учень / учениця: розповідає цікаві епізоди з життя письменника; знає зміст оповідання; виразно і вдумливо читає епізоди, що найбільше вражають; аналізує епічний твір; називає риси характеру Федька, що вирізняють його з-поміж друзів-однолітків, коментує їх; аналізує роль художніх засобів у творі; знаходить портрет, пейзаж, діалоги; формулює головну думку оповідання.</p> <p><u>Ключові компетентності</u> Учень / учениця: висловлює своє ставлення до літературних героїв; визначає</p>	<p>Володимир ВИННИЧЕНКО. «Федько-халамидник» Дитинство письменника. Художня розповідь про Федька, його життя, стосунки з однолітками. Добро і зло, благородство і підлість у творі. Щедрий на добро внутрішній світ героя. Федько як особистість. ТЛ: головний герой, другорядні герої.</p>

<p>причиново-наслідкові зв'язки між фактами і явищами; пропонує алгоритм дій.</p> <p>Емоційно-ціннісне ставлення <i>Усвідомлення найважливіших цінностей моралі та етики, що роблять людину духовно багатою і щедрою на добро, порядність, чесність.</i></p>	
<p>Предметні компетентності Учень / учениця: виразно й усвідомлено читає вірші; висловлює судження про почуття ліричного героя; співвідносить їх із пережитими особисто.</p> <p>Ключові компетентності Учень / учениця: висловлює своє ставлення до проблеми збереження родинних цінностей; зіставляє специфіку розкриття теми в літературі, музиці, кіномистецтві; створює ілюстрації до творів, відеопоезії; проводить аналогії із власним життям.</p> <p>Емоційно-ціннісне ставлення <i>Осмислення ролі батьківського дому в житті людини, відповідальності за власну родину.</i></p>	<p>Станіслав ЧЕРНІЛЕВСЬКИЙ. «Теплота родинного інтиму...», «Забула внучка в баби черевички...» Настрої та почуття, висвітлені в поезіях (<i>любов, доброта, висока духовність</i>). Образ рідної людини та важливість родинних цінностей.</p>
<p>Предметні компетентності Учень / учениця: розуміє, що світ дитинства – вічне джерело сили, натхнення, мрій, фантазій; виразно й усвідомлено читає поезії, коментує їх; пояснює художні засоби.</p> <p>Ключові компетентності Учень / учениця: висловлює судження про щастя і шляхи до нього, про цінності, які потрібно берегти в сучасному світі; пояснює вплив слова на психічне здоров'я людини.</p> <p>Емоційно-ціннісне ставлення <i>Усвідомлення ролі почуття дружби в житті людини, уміння бачити красу навколо, цінувати доброту.</i></p>	<p>Ірина ЖИЛЕНКО. «Жар-Птиця», «Підкова», «Гном у буфеті» Поетичні роздуми про доброту, красу, про людське щастя і шляхи до нього, про те, що може врятувати сучасний світ.</p>

II СЕМЕСТР

<p><u>Предметні компетентності</u> Учень/учениця: розуміє зміст повісті; виразно і вдумливо читає; коментує зміст прочитаного; пояснює особливості зародження книгодрукування в Україні.</p> <p><u>Ключові компетентності</u> Учень / учениця: порівнює знання з історії та літератури; віставляє специфіку розкриття теми в різних видах мистецтва.</p> <p><u>Емоційно-ціннісне ставлення</u> <i>Усвідомлення етапів становлення книгодрукування в Україні.</i></p>	<p>Оксана ІВАНЕНКО. «Друкар книжок небачених» Повість про початок книгодрукування в Україні. Доля Івана Федорова в повісті О. Іваненко «Друкар книжок небачених». Будова повісті, жанрові особливості.</p>
<p><u>Предметні компетентності</u> Учень / учениця: виразно і вдумливо читає казки- притчі, коментує їх; знаходить і пояснює фантастичні елементи в них; висловлює судження проважливість проблем, порушених у творах та актуальність їх; знаходить аналогії в повсякденному житті.</p> <p><u>Ключові компетентності</u> Учень / учениця: розуміє силу слова; аналізує життєві ситуації з погляду гуманізму, толерантного ставлення до людей; дискутує щодо проблем таланту, неординарності, «білих ворон», спілкування; висловлює власне розуміння ілюстрацій письменниці; створює есе-рефлексію.</p>	<p>Емма АНДІЄВСЬКА. «Казка про ян», «Говорюча риба». Сучасна українська письменниця і художниця. Її казки-притчі. Добро й любов до світу. Порушення питань моралі, дружби, сили слова. Прихований повчальний зміст творів. Принципи толерантного ставлення до інших, вірності мріям, прагнення гармонії зі світом.</p> <p>ТЛ: притча.</p>

<p><u>Емоційно-ціннісне ставлення</u> <i>Усвідомлення морально-етичних цінностей, що допомагають бачити й розуміти красу світу, гармонійно і щасливо жити в ньому.</i></p>	
<p><u>Предметні компетентності</u> Учень / учениця: знає основне про письменника; розуміє поняття романтичного і пригодницького; визначає жанр твору; самостійно ознайомлюється з його змістом; аналізує поведінку героїв, їхні вчинки, моральний вибір у різних життєвих ситуаціях; характеризує улюбленого героя, аргументує свій вибір, розкриває риси його вдачі; виокремлює, виразно читає й коментує найцікавіші епізоди тексту.</p> <p><u>Ключові компетентності</u> Учень / учениця: висловлює судження про зв'язок прочитаного з власними життєвими спостереженнями; усвідомлює себе активним членом соціуму; зіставляє специфіку розкриття теми в літературі й кіномистецтві; обговорює в групах проблеми дружби та першого кохання; створює правила поведінки в екстремальних ситуаціях; укладає таблицю «Плюси і мінуси «проектів» Яви та Павлуші».</p> <p><u>Емоційно-ціннісне ставлення</u> <i>Усвідомлення важливості активної життєвої позиції, позитивних рис характеру; сили справжньої дружби та взаємодтримки.</i></p>	<p>ПРИГОДИ І РОМАНТИКА Всеволод НЕСТАЙКО. «Тореадори з Васюківки» (<i>скорочено</i>) В. Нестайко – визнаний у світі український дитячий письменник. Пригодницький захопливий сюжет, мрія і дійсність, смішне, комічне, романтичне в його пригодницькій повісті для дітей. Образи Яви Реня та Павлуші Завгороднього. Проблеми у творі. ТЛ: повість, пригодницький твір. МЗ: пригоди й романтика у творах Д. Дефо, Ж. Верна, Марка Твена (зарубіжна література).</p> <p>МК: кінофільм «Тореадори з Васюківки», 1965; режисер С. Зелікін (кіномистецтво).</p>
<p><u>Предметні компетентності</u> Учень / учениця: знає загальні відомості про життя і творчість письменника; переказує зміст уривка твору; визначає елементи сюжету в ньому; характеризує образи головних персонажів, їхню поведінку в складній ситуації.</p>	<p>Ярослав СТЕЛЬМАХ. «Митькозавр з Юрківки, або Химера лісового озера» Коротко про письменника. Таємничі, веселі й незвичайні події в повісті, передані образним словом. Допитливість, винахідливість, кмітливість хлопчиків – головних героїв.</p>

<p><u>Ключові компетентності</u> Учень / учениця: висловлює судження про місце уяви, фантазії, романтичності вжитті сучасної людини, необхідності навчатися упродовж життя, здобувати досвід; про важливість збереження довкілля для сьогодення та майбутнього; знаходить у тексті реальні (звичайні) та пригодницькі події.</p> <p><u>Емоційно-ціннісне ставлення</u> <i>Усвідомлення значення романтичності, життєлюбства в житті людини.</i></p>	
<p><u>Предметні компетентності</u> Учень / учениця: знає цікавий факт про письменницю; переказує зміст твору, висловлює враження про нього; характеризує образ головного героя Кліма.</p> <p><u>Ключові компетентності</u> Учень / учениця: висловлює судження про те, як виховувати в собі риси сміливості, хоробрості, кмітливості, відповідальності; як спрогнозувати можливі наслідки діяльності; зіставляє специфіку розкриття фантастичної теми в літературі й кіномистецтві; знаходить інформацію про українських письменників-фантастів; дискутує про проблеми сміливості і боягузтва.</p> <p><u>Емоційно-ціннісне ставлення</u> <i>Потреба формування позитивного світогляду, доброзичливого ставлення до світу та людей. Усвідомлення ролі навчання, прагнення відкривати світ і себе в ньому, самовдосконалення, самореалізації в житті кожної людини.</i></p>	<p>Леся ВОРОНИНА. «Таємне Товариство боягузів, або засіб від переляку № 9»</p> <p>Леся Воронина — сучасна письменниця, авторка багатьох книг для дітей. Фантастична, романтична повість про виховання гідності та мужності. Клим Джура – рятівник світу. Його друзі й вороги. Еволюція Кліма від боягуза до супергероя. Роль сім'ї у формуванні життєвих переконань людини. Стосунки між різними поколіннями в родині.</p> <p>ТЛ: сюжет, його елементи.</p> <p>МК: науково-популярні фільми про інопланетні цивілізації та паралельні світи.</p>

<p><u>Предметні компетентності</u> Учень / учениця: розуміє роль гумору в житті українців; знає жанри гумористичних творів, називає їх; розповідає про особливість побудови байки; виразно і вдумливо читає твори Л. Глібова; пояснює головну думку кожної байки та алегоричні образи.</p> <p><u>Ключові компетентності</u> Учень / учениця: вісталяє описане в байках із реальним життям, використовуючи виразні засоби української мови; створює ілюстрації до твору; обговорює в групах проблеми несправедливості, жорстокості, ледарства в байках Л. Глібова і в сучасному житті.</p> <p><u>Емоційно-ціннісне ставлення</u> <i>Усвідомлення важливості самокритичного погляду для успішної життєдіяльності людини, потреби життєстверджувальних, оптимістичних настроїв, уміння тактовно реагувати на іронію, гумор.</i></p>	<p>ГУМОРИСТИЧНІ ТВОРИ Гумористичне й сатиричне зображення. Жанрова різноманітність гумористичних творів (анекдоти, байки, усмішки, гуморески, співомовки тощо). Роль гумору в житті українців. Леонід ГЛІБОВ. «Щука», «Муха і Бджола», «Жаба і Віл» Визначний український байкар, поет. Викривальна і повчальна спрямованість байок письменника. Побудова байки. ТЛ: гумор (повторення), сатира, байка (повторення), алегорія, мораль.</p> <p>МЗ: Байки Езопа та І. Крилова (зарубіжна література).</p>
<p><u>Предметні компетентності</u> Учень / учениця: розуміє вияв народної мудрості в гуморесках, викривальний пафос співомовок; виразно й усвідомлено читає твори; коментує іронічне ставлення автора до негативних рис характеру; виокремлює головну думку кожного твору; характеризує героїв і порівнює їх.</p> <p><u>Ключові компетентності</u> Учень / учениця: пояснює зв'язок історичних фактів із їх гумористичним відображенням у співомовках; обґрунтовує власні спостереження над смішними ситуаціями в житті; розуміє роль ініціативності, підприємливості в суспільстві та специфіку лексики</p>	<p>Степан РУДАНСЬКИЙ. «Добре торгувалось», «Запорожці у короля» Співомовки С. Руданського — унікальне явище у світовому письменстві. Висміювання моральних вад, негативних рис характеру, авторська симпатія до простої людини, до її розуму, кмітливості, почуття гумору, уміння посміятися над власною безпорадністю та відстояти свою гідність. ТЛ: гумореска, співомовка.</p> <p>МЗ: козацька доба (історія України).</p>

<p>твору; застосовує комунікативні стратегії відповідно до мети й ситуації спілкування; створює ілюстрації до твору; віднаходить інформацію про зустріч запорожців із королем.</p> <p>Емоційно-ціннісне ставлення <i>Усвідомлення, що почуття гумору -ознака духовного здоров'я людини.</i></p>	
<p>Предметні компетентності Учень / учениця: виразно і вдумливо читає твори, коментує їх; пояснює основні ідеї; аналізує художні особливості гуморесок.</p> <p>Ключові компетентності Учень / учениця: проводить аналогії з власними спостереженнями; усвідомлює роль мови в житті людини; створює ілюстрації до твору, виразно читає гуморески; дискутує про проблеми мови і народу. Вивчає напам'ять: 1 гумореску (на вибір).</p> <p>Емоційно-ціннісне ставлення <i>Оптимістична настанова в житті, уміння іронічно, критично, зпочуттям гумору сприймати дійсність і самого себе.</i></p>	<p>Павло ГЛАЗОВИЙ. «Еволюція», «Найважча роль», «Заморські гості», «Похвала», «Кухлик» (2–3 — на вибір) Іронічно-пародійна, викривальна спрямованість гумористичних і сатиричних творів.</p>
<p>Предметні компетентності Учень / учениця: знає про письменників-земляків, їхні твори; розуміє зміст цих творів; виразно читає та коментує їх.</p> <p>Ключові компетентності Учень / учениця: усвідомлює роль читання для власного зростання впродовж життя.</p> <p>Емоційно-ціннісне ставлення <i>Шанобливе ставлення до митців свого краю як до особливо обдарованих людей, співців рідної землі.</i></p>	<p>ЛІТЕРАТУРА РІДНОГО КРАЮ Ознайомлення із творами письменників-земляків.</p>

<p><u>Предметні компетентності</u> <i>Учень / учениця:</i> називає імена митців, твори яких вивчали впродовж року; розповідає про ті, які найбільше сподобалися; пояснює та аргументує свою думку.</p> <p><u>Ключові компетентності</u> <i>Учень / учениця:</i> аналізує життєві ситуації, людські вчинки на матеріалі вивчених творів; узагальнює інформацію; визначає необхідність додаткової інформації, шукає її в мережі Інтернет та інших джерелах.</p> <p><u>Емоційно-ціннісне ставлення</u> <i>Усвідомлення потреби висловлювати власну думку, захищати власну позицію.</i></p>	<p>УРОК-ПІДСУМОК Бесіда про твори, які вивчалися впродовж року й викликали найбільше зацікавлення.</p>
---	---

Англійська мова

Програма для 6х класів

	Тематика ситуативного спілкування	Лінгвістичні компетентності		Мовленнєві функції.
		Лексика	Граматика	
1	Україна	- Україна - Київ - визначні місця	Proper and common nouns Be going to Will / won't Conjunctions: but, because	<ul style="list-style-type: none"> • описувати, розповідати, характеризувати • запитувати та надавати інформацію • розпитувати з метою роз'яснення та уточнення інформації • пропонувати, приймати, відхиляти пропозицію • висловлювати свої враження, почуття та емоції • аргументувати свій вибір, точку зору
2	Я, моя родина, мої друзі	- зовнішність людини - риси характеру	To be Possessive adjectives Possessive pronoun Question words Have/has got There is /there are	
3	Шкільне життя	- улюблені навчальні предмети - види діяльності на уроках - успіхи у навчанні - спілкування з друзями - шкільне дозвілля	Present Simple: Affirmative Negative Question Present Continuous: Affirmative Negative Question	
4	Велика	- Лондон	Was, were	

	Британія	- визначні місця	There was, there were Past Simple: Affirmative Negative Question Regular & irregular verbs
5	Харчування	- традиції харчування - назви страв	Present Simple vs Present Continuous Countable and uncountable nouns Would and wouldn't like
6	Подорож	- транспорт - підготовка до подорожі - проїзні документи	Past Continuous: Affirmative Negative Question Past Simple vs Past Continuous Comparative and Superlative adjectives Can and could Questions with How...?
7	Спорт	- види спорту - спортивні уподобання	Will and won't in the First Conditional Must and should Be going to Will and be going to Present Continuous for future arrangements
8	Покупки	- відвідування магазинів - види магазинів - асортимент товарів - гроші	Present Perfect: Affirmative Negative Questions and short answers Ever and never

Зарубіжна література 6 клас

І семестр	
Очікувані результати навчально-пізнавальної діяльності учнів	Зміст навчального матеріалу
<p>Ключові компетентності Учень (учениця):</p> <ul style="list-style-type: none"> - знає та розуміє роль культурних традицій у державному поступі; - усвідомлює роль духовних цінностей у формуванні 	<p>Вступ. Література як вид мистецтва. Художній образ.</p>

	<p>гармонійно розвиненої особистості.</p> <p>Предметні компетентності</p> <p>Учень (учениця):</p> <ul style="list-style-type: none"> - виявляє ознаки різних видів мистецтва, встановлює своєрідність літератури в системі видів мистецтва, її характерні риси; - дає визначення поняття «художній образ», знає його різновиди – «традиційний образ», «вічний образ»; - наводить 2-3 прикладитрадиційних і вічних образів (із фольклору, прочитаних літературних творів, різних видів мистецтва); - виявляє специфіку зображення одного й того самого образу в літературі та інших видах мистецтва; - розповідає про свої улюблені твори літератури й мистецтва, виявляє їхні специфічні риси. 	
	<p>Ключові компетентності</p> <p>Учень (учениця):</p> <ul style="list-style-type: none"> - усвідомлює єдність людини й природи; - оцінює вплив міфів на подальший розвиток культурних традицій народів світу. <p>Предметні компетентності</p> <p>Учень (учениця):</p> <ul style="list-style-type: none"> - визначає причини появи міфів, особливості міфологічного світосприйняття; - дає визначення поняття «міф», відрізняє його від казки; - називає тематичні групи 	<p>Міфи народів світу</p>

	<p>міфів, наводить приклади сюжетів та образів, що належать до певних груп міфів;</p> <ul style="list-style-type: none"> - розуміє (на елементарному рівні) поняття «мотив», співвідносить його з поняттям «тема» (як часткове й ціле; мотив – реалізація теми); - називає провідні міфологічні теми (творення світу, діяння героїв та ін.) і мотиви (сонця, ночі, випробування та ін.), що виявляються у міфах різних народів; - переказує найвідоміші міфи народів світу, розкриває їхній загальнолюдський зміст; - характеризує популярні міфологічні образи, розкриває втілення в них народних уявлень про світ, виявляє актуальний зміст міфологічних образів; - зіставляє типологічно подібні образи (наприклад, образи героїв та ін.) у міфах народів світу; - виявляє схожість давніх міфологічних уявлень українців і міфології інших народів; - розкриває специфіку втілення міфів народів світу у творах мистецтва (живопис, музика, театр, кіно, мультиплікація тощо); - розповідає про свої улюблені міфи, міфологічних героїв, висловлює власне ставлення до них. 	
	Ключові компетентності	Мудрість байки

	<p>Учень (учениця):</p> <ul style="list-style-type: none"> - критично оцінює суспільні вади, виявляє готовність обстоювати власну думку; - цінує злагоджену роботу для досягнення спільної мети; - усвідомлює необхідність уникати небезпечних життєвих ситуацій. <p>Предметні компетентності</p> <p>Учень (учениця):</p> <ul style="list-style-type: none"> - дає визначення жанру «байки», називає її характерні ознаки, підтверджує прикладами з прочитаних творів; - розкриває специфіку художньої структури байки; - пояснює мораль байок, визначає її в прочитаних творах; - розуміє поняття «езопова мова», демонструє на конкретних прикладах особливості езопової мови; - зіставляє байки, виявляє в них подібності й відмінності; - характеризує алегоричні образи байок, виявляє в них прихований зміст; - називає українські байки, у яких знайшли відображення сюжети й образи байок Езопа; - розкриває специфіку сюжетів і образів у байках, їхнє втілення у світовому мистецтві (на прикладі окремих творів образотворчого мистецтва, мультиплікації та ін.) 	
	<p>Ключові компетентності</p> <p>Учень (учениця):</p> <ul style="list-style-type: none"> - усвідомлює роль екологічних знань у 	<p>Пригоди і фантастика</p> <p>Жуль Верн (1828–1905). «П'ятнадцятирічний капітан». Тема</p>

<p>досягненні життєвої мети;</p> <ul style="list-style-type: none"> - оцінює ініціативність та підприємливість під час ухвалення життєво важливих рішень. <p>Предметні компетентності</p> <p>Учень (учениця):</p> <ul style="list-style-type: none"> - переказує (стисло) основні події творів; - розкриває основні теми й проблеми творів; - визначає роль описів природи у творах; - характеризує образи персонажів, порівнює їх, визначає етапи духовного зростання, зміни у внутрішньому світі, сприйнятті людей і життя; - визначає ключові моменти сюжету; - простежує динаміку художніх образів, знаходить у тексті відповідні цитати; - висловлює власне ставлення до персонажів; - знаходить елементи фольклору в повістях Ч. Дікенса, М. Гоголя, виявляє роль фольклорних елементів у художніх текстах; - висловлює власні враження, емоції, почуття, роздуми від прочитаних творів; - визначає особливості композиції творів; - знаходить у творах письменників портрети персонажів, визначає роль портретів у розкритті образів; - називає 1-2 твори мистецтва за мотивами прочитаних творів, висловлює враження від них. 	<p>духовного випробування людини в романі Ж. Верна. Образ Діка Сенда, моральні якості героя, його мужність і людяність. Дік Сенд і його друзі. Дік Сенд і Негоро. Проблема рабства в романі. Описи природи.</p> <p>Роберт Льюїс Стівенсон (1850–1894).</p> <p>«Острів скарбів». Особливості розвитку пригодницького сюжету у творі. Система образів (Джим Хокінс і його товариші), пірат Сільвер та ін.). Моральні цінності.</p> <p>Чарльз Дікенс (1812–1870).</p> <p>«Різдвяна пісня в прозі». Подорож у часі й просторі Скруджа. Динаміка образу Скруджа, причини його духовного переродження. Сюжет і композиція повісті. Значення образу Різдва у творі. Елементи фольклору (казки, пісні).</p> <p>Микола Васильович Гоголь (1809–1852).</p> <p>«Ніч перед Різдвом». Народні традиції та звичаї у творі. Тема кохання. Образи Оксани і Вакули. Роль фантастики в повісті. Елементи фольклору (традиційні образи – відьма, чорт, місяць та ін.; різдвяні символи; елементи казки).</p>
---	--

II семестр

<p>Ключові компетентності</p> <p>Учень (учениця):</p> <ul style="list-style-type: none">- розуміє залежність людини від навколишнього середовища;- визнає рівність людей незалежно від расової приналежності, віку, поглядів тощо;- усвідомлює цінності життя, розуміє небезпеку потрапляння в критичні ситуації. <p>Предметні компетентності</p> <p>Учень (учениця):</p> <ul style="list-style-type: none">- визначає актуальні проблеми у прочитаних творах, висловлює власне ставлення до порушених письменниками питань, розкриває їхню актуальність;- виявляє особливості сюжету і композиції творів, визначає кульмінаційні моменти;- характеризує ставлення персонажів до світу, природи, людей;- пояснює вчинки героїв та героїнь, мотиви їхньої поведінки;- розкриває внутрішні порухи, поривання, мрії й прагнення персонажів;- пояснює символічний зміст назв творів;- дає визначення поняття «художня деталь», знаходить художні деталі та встановлює їхню роль у тексті (змалювання персонажів, розкриття внутрішнього стану, вираження авторської ідеї та ін.);	<p>Людські стосунки</p> <p>Джек Лондон (1876–1916). «Жага до життя».</p> <p>Проблеми життя і смерті, дружби й зрадництва у творі. Характеристика героїв твору. Описи природи та їхня роль у тексті.</p> <p>Анна Гавальда (нар. 1970). «35 кіло надії». Теми школи, родини, життєвого покликання особистості. Грегуар Дюбоск на шляху дорослішання (переживання самотності й нерозуміння з боку інших, пошук власної духовної сутності та улюбленої справи). Складні випробування та їх роль у формуванні характеру підлітка. Образ дідуся Леона як моральний приклад і опора для хлопчика.</p> <p>Гарріст Бічер-Стоу (1811–1896). «Хатина дядька Тома». Проблема рабства і ставлення до людей різних рас і національностей у творі. Образи дядька Тома, Елізи, Джорджа Гарріса, Джорджа Шелбі, Евангеліни (Еви). Ідеї доброти, поваги до людини, мужності, толерантності. Викриття жорстокості й расової неприязні в романі.</p> <p>Володимир Галактіонович Короленко (1853–1921). «Сліпий музикант». Пошук головним героєм (Петро Попельський) свого місця у світі. Тема мистецтва. Петро Попельський та Евеліна. Образ Максима Яценка, твердість його переконань, увага й повага до інших. Українська природа, народні образи й традиції в повісті.</p> <p>Ульф Старк (1944-2017). «Чи вмієш</p>
---	---

	<ul style="list-style-type: none"> - дає визначення понять «гумор», «іронія», розуміє схожість і різницю між ними, виявляє гумор та іронію в текстах, значення для розкриття образів персонажів, авторської позиції; - вирізняє в окремих епізодах підтекст, визначає прихований зміст висловлювання, обґрунтовує свою думку; - порівнює образи, знаходить їх спільні й відмінні риси; - зіставляє літературні твори з екранізаціями, ілюстраціями. 	<p>ти свистати, Юганно?». Проблеми самотності (дітей і дорослих), ставлення до літніх людей у творі. Образи дітей (Ульф, Бerra) і дідуся Нільса, встановлення духовного зв'язку між ними. Світ добра, людяності, милосердя, який герої творять власноруч. Сенс назви твору. Значення символів (шовкова хустка, краватка, повітряний змій та ін.).</p>
	<p>Ключові компетентності Учень (учениця):</p> <ul style="list-style-type: none"> - сприймає природу як цілісну систему, усвідомлює тісний взаємозв'язок між людиною і навколишнім середовищем, розуміє важливість біологічного розмаїття світу; - емоційно сприймає, оцінює вияв патріотичних почуттів; - усвідомлює роль позитивного мислення для підтримки фізичного здоров'я, важливість ненасильницького розв'язання конфліктів. <p>Предметні компетентності Учень (учениця):</p> <ul style="list-style-type: none"> - виразно читає твори поетів в українських перекладах та іноземною мовою (за умови володіння нею); - висловлює враження від прочитаного, а також емоції й почуття, що виникли від зустрічі з поезією; 	<p>Поетичне бачення світу</p> <p>Мацуо Басьо (1644–1694). Хайку. Відображення японських уявлень про красу в поезії митця. Лаконізм форми та широта художнього змісту хайку. Зображення станів природи в ліриці М. Басьо. Роль художньої деталі. Підтекст.</p> <p>Роберт Бернс (1759–1796). «Мое серце в верховині...». Ідея любові до батьківщини у вірші Р. Бернса. Антитеза (рідний край – чужина). Елементи фольклору (традиційні образи, постійні епітети, повтори та ін.).</p> <p>Генрі Лонгфелло (1807–1882). «Пісня про Гайавату» (1 розділ за вибором). Міфи північноамериканських індіанців та їхнє втілення в поемі «Пісня про Гайавату». Елементи фольклору у творі (пісні, казки, легенди та ін.). Образ Гайавати. Ідеї миру, національного єднання, служіння народові.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - визначає особливості розвитку сюжету (ліричного – не тільки перебіг зовнішніх подій, а передовсім плин образів, почуттів, емоцій, думок); - виявляє особливості жанру та художньої мови у творах письменників(використання епітетів, метафор, повторів, інверсії тощо); - знаходить у поетичних текстах художні деталі, виявляє їхню роль у розкритті картин природи, станів ліричного героя; - визначає провідні теми, мотиви, ідеї прочитаних творів; - усвідомлює специфіку розуміння краси в різних культурах на прикладі поетичних творів; - називає імена видатних українських перекладачів творів зарубіжних поетів, демонструє майстерність їхніх художніх перекладів, барви української мови. 	<p>Джанні Родарі (1920–1980). «Листівки з видами міст». Широта світу та його сприйняття ліричним героєм вірша. Листівки як символ широти світу й прагнення до його відкриття.</p>
	<p>Ключові компетентності Учень (учениця):</p> <ul style="list-style-type: none"> - усвідомлює небезпеку руйнування духовних цінностей, взаємозв'язки людини і природи; - розуміє особисту відповідальність кожної людини за збереження здобутків цивілізації; - зазначає переваги людського інтелекту та креативного мислення під час життєвих випробувань; - висловлює судження щодо значущості професіоналізму в кар'єрному зростанні та 	<p>Образ майбутнього в літературі</p> <p>Рей Дуглас Бредбері (1920–2012). «Усмішка». Тривога за руйнування духовних цінностей в оповіданні «Усмішка». Образ Тома, його динаміка. Значення образу Джоконди для розкриття головної ідеї твору.</p> <p>Роберт Шеклі (1928–2005). «Запах думок». Утвердження сили людської думки у творі. Духовне й фізичне випробування Кліві. Роздуми автора про майбутнє людини та людства. Гуманістичний зміст оповідання – віра в перемогу людського розуму.</p>

	<p>розв'язанні життєво важливих проблем.</p> <p>Предметні компетентності Учень (учениця):</p> <ul style="list-style-type: none"> - виразно читає текст і визначає головну думку прочитаного, підтверджує її прикладами, цитатами з тексту; - називає основні ознаки фантастичної літератури та виявляє їх у прочитаних творах; - характеризує образи головних героїв фантастичних оповідань Р. Бредбері та Р. Шеклі; - устанавлює сутність конфлікту поміж героєм і світом (Том і натовп, Кліві й неземна цивілізація); - характеризує образи майбутнього у творах письменників; - зіставляє персонажів фантастичних творів (Том і Кліві); - висловлює свою думку щодо майбутнього людства, ролі літератури й мистецтва в майбутньому. 	
	<p>Ключові компетентності Учень (учениця):</p> <ul style="list-style-type: none"> - усвідомлює особисту відповідальність за доручену справу; розуміє цінність родинних стосунків, значущість участі кожного у суспільно важливих справах; - осмислює важливість перемоги над самим собою, власними страхами. <p>Предметні компетентності Учень (учениця):</p>	<p>Сучасна література</p> <p>Астрід Анна Емілія Ліндгрєн (1907–2002). «Міо, мій Міо». Основні відомості про життя і творчість письменниці, популярність її творів у різних країнах. Моральні цінності у творчості А. Ліндгрєн. Образи головних героїв. Перемога добра над злом.</p> <p>Міхаель Андреас Гельмут Енде (1929–1995). «Джим Гудзик і машиніст Лукас».</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - розповідає про основні події сюжету творів, виокремлює в них кульмінаційні моменти; - визначає актуальні проблеми у творах митців, пов'язані зі зростанням дитини, її взаєминами з колективом, світом дорослих; - висловлює і пояснює свою точку зору щодо вчинків персонажів, їхніх стосунків; - визначає жанрові ознаки (казки, повісті, роману) в прочитаних творах; - виявляє риси характерів героїв у життєвих випробуваннях; - осмислює поняття «добро» і «зло», «життя» і «смерть», «любов» і «ненависть», «милосердя» і «байдужість» під час інтерпретації художніх образів, епізодів прочитаних творів, розмірковує про вибір життєвої позиції, моральні цінності; - порівнює образи дітей і підлітків у прочитаних протягом року творах, називає своїх улюблених персонажів і висловлює власне ставлення до них; - розповідає про свої улюблені твори сучасних письменників, виявляє в них актуальний зміст. 	<p>Фантастична країна Усландія та її мешканці (король, Лукас, пан Ермель, пані Ваас та ін.). Моральні цінності, що стверджуються у творі (дружба, кохання, сім'я, повага до інших, любов до батьківщини).</p> <p>Крістіне Нестлінгер (нар. 1936). «Конрад, або Дитина з бляшанки». Незвичайність образу Конрада, риси його характеру. Конрад і його становлення у світі.</p>
<p>Ключові компетентності Учень (учениця):</p> <ul style="list-style-type: none"> - розкриває взаємозв'язки людини і навколишнього середовища; розуміє переваги ненасильницького розв'язання конфліктів; 		<p>Підсумки. Узагальнення і систематизація навчального матеріалу.</p>

	<p>усвідомлює важливість здорового способу життя та безпечної поведінки; розуміє роль ініціативності та підприємливості в суспільстві.</p> <p>Учень (учениця):</p> <ul style="list-style-type: none"> - знає авторів і українських перекладачів творів зарубіжних письменників, що вивчалися протягом року; - розкриває ідейно-художній зміст, актуальність прочитаних творів, їхні сюжетно-композиційні особливості, систему образів, жанрову своєрідність (окремих жанрів – оповідання, повість, роман, хайку та ін.); - знає визначення основних літературознавчих понять, що вивчалися протягом 5–6 класу, застосовує їх у процесі аналізу й інтерпретації текстів (окремих фрагментів і компонентів – образів, сюжетів та ін.); - демонструє вміння порівнювати твори літератури та їхнє втілення в різних видах мистецтва. 	
<p>Для вивчення напам'ять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - М. Басьо. Хайку (3-4 за вибором учня) - Р. Бернс. «Моє серце в верховині...» 		

6 КЛАС

“ВСЕСВІТНЯ ІСТОРІЯ. ІСТОРІЯ УКРАЇНИ. (ІНТЕГРОВАНІЙ КУРС).

Підручник: **Гісем О. В.** Всесвітня історія. Історія України (інтегрований курс) :
підруч. для 6 кл. закл. загал. серед. освіти / О. В. Гісем, О. О. Гісем. —
Харків: Вид-во «Ранок», 2019.

Орієнт. к-сть год	Очікувані результати навчально-пізнавальної діяльності учнів	Зміст навчального матеріалу
I СЕМЕСТР		
ВСТУП		
1	<p>Знати: – <i>послідовність</i> періодів історії людства, хронологічні межі історії Стародавнього світу; – <i>джерела</i> з історії Стародавнього світу.</p> <p>Розуміти: – <i>завдання</i> інтегрованого курсу історії; – <i>періодизацію</i> як спосіб упорядкування історії; – <i>критерії</i>, які історики й археологи використовують для періодизації історії: України та всесвітньої; – <i>поняття</i> «ера», «цивілізація».</p> <p>Уміти: – <i>співвіднести</i> дату події зі століттям і тисячоліттям; – <i>розв'язати</i> історичну задачу на обчислення часу.</p>	<p>Завдання інтегрованого курсу історії. Хронологічні межі історії Стародавнього світу. Історичні джерела з історії Стародавнього світу. Лічба часу в історії Стародавнього світу. Що в історії називають цивілізацією.</p>
Розділ I. ПЕРВІСНІ СПІЛЬНОТИ. АРХЕОЛОГІЧНІ КУЛЬТУРИ		
8	<p>Знати: – <i>час</i> появи первісної людини на теренах України; – <i>назви та місце розташування</i> трьох-чотирьох стоянок первісних людей на території України; – <i>винаходи і пам'ятки</i> культури первісних людей.</p> <p>Розуміти: – <i>сутність</i> наукових і релігійних теорій про походження людини, «неолітичної революції», первісних форм релігійних</p>	<p>Теорії походження людини. Виникнення та розселення первісних людей. Заняття та спосіб життя, суспільна організація, культура та релігійні вірування первісних людей. Основні стоянки і археологічні знахідки первісної доби на території України. Трипільська археологічна культура.</p>

	<p>вірувань: фетишизму, тотемізму та магії;</p> <p>– <i>поняття</i> «археологічна культура», «бронзовий вік», «вождь», «homo sapiens (людина розумна)», «кам'яний вік», «мідно-кам'яний вік», «плем'я», «рада старійшин» «ремесло», «родова община (рід)», «стоянка первісних людей», «територіальна (сусідська) община».</p> <p>Уміти:</p> <p>– <i>показати на карті</i> стоянки первісних людей і територіальні межі трипільської культури;</p> <p>– <i>описати</i> спосіб життя первісних людей;</p> <p>– <i>схарактеризувати</i> організацію суспільства за первісних часів;</p> <p>– <i>розпізнавати</i> пам'ятки трипільської культури.</p>	
--	--	--

Розділ 2. СТАРОДАВНІ ЦИВІЛІЗАЦІЇ АЗІЇ ТА АФРИКИ

23	<p>Знати:</p> <p>– <i>хронологічні й територіальні межі</i> давньоєгипетської цивілізації, цивілізацій Дворіччя (Шумер, Вавилон), Персії, Давньої Індії, Давнього Китаю, міст-держав Фінікії, Ізраїльсько-Юдейського царства;</p> <p>– <i>час</i> об'єднання Єгипту, укладення кодексу законів Хаммурапі; правління царів Давида і Соломона, Дарія I;</p> <p>– <i>назви відомих пам'яток</i> давньоєгипетської цивілізації (Великі піраміди, Великий сфінкс), Дворіччя (стела Хаммурапі), Фінікії (алфавіт), Ізраїльсько-Юдейського царства (Біблійні заповіді), китайської (Велика китайська стіна) й індійської</p> <p>Розуміти:</p>	<p>Цивілізація долини Нілу. Природно-географічні умови розвитку давньоєгипетської цивілізації. Повсякдення й господарське життя. Організація суспільства і влади в Давньому Єгипті. Міфологія, писемність і мистецтво. Будівництво пірамід.</p> <p>Цивілізації Дворіччя. Природно-географічні умови Шумеру та Вавилону. Повсякдення й господарське життя. Організація суспільства і влади у містах-державах і царствах Дворіччя. Закони Хаммурапі. Писемність і мистецтво.</p> <p>Фінікія. Ізраїльсько-Юдейське царство. Природно-географічні умови. Повсякдення й господарське життя. Фінікійська колонізація. Карфаген. Алфавіт. Ізраїльсько-Юдейське царство: організація</p>
----	--	---

	<p>– <i>вплив</i> природно-географічних умов на господарське життя, організацію влади та міфологію давніх суспільств;</p> <p>– <i>причини</i> виникнення міст, суспільних верств і держави;</p> <p>– <i>поняття</i> «Біблія», «варна», «держава», «закон», «ієрогліф», «імперія», «іригаційне (зрошувальне) землеробство», «клинопис», «колонізація», «місто-держава», «міфологія», «релігія», «реформа», «суспільна верства», «фараон»;</p> <p>– <i>причини</i> піднесення і занепаду стародавніх держав і суспільств;</p> <p>– <i>значення</i> Біблії як історичного джерела.</p> <p>Уміти:</p> <p>– <i>показати на карті</i> давні цивілізації й міста;</p> <p>– <i>схарактеризувати</i> давні суспільства і держави;</p> <p>– <i>описати</i> повсякденне життя представників</p> <p>– <i>визначити</i> особливості господарства, суспільного життя й культури давніх цивілізацій;</p> <p>– <i>осмислити і передати</i> враження, яке могли справляти на давнє населення пам'ятки культури Давнього Єгипту, Дворіччя, Ізраїльсько Юдейського царства, Давньої Індії, Давнього Китаю;</p> <p>– <i>порівняти</i> умови розвитку та характерні ознаки давніх суспільств і держав.</p>	<p>влади й суспільства. Єрусалим. Біблія як історичне джерело.</p> <p>Перська держава.</p> <p>Організація влади й суспільства. Основні завойовницькі походи.</p> <p>Давня Індія. Давній Китай.</p> <p>Природно-географічні умови Давньої Індії та Давнього Китаю. Організація влади й суспільства. Пам'ятки культури китайської й індійської цивілізацій.</p>
--	--	---

II СЕМЕСТР

Розділ 3. АНТИЧНА ЦИВІЛІЗАЦІЯ ТА ЇЇ СУСІДИ

38	<p>Знати:</p> <p>– <i>часову послідовність</i> Мінойської й Ахейської палацових, грецької та римської</p>	<p>Природно-географічні умови Балканського півострова. Мінойська й Ахейська палацові цивілізації. Давньогрецьке</p>
----	--	---

цивілізацій; перебування на території України кіммерійців, скіфів, сарматів, готів, гунів;
– *хронологічні межі* існування на території України античних полісів; існування Римської республіки та імперії;
– *час* зародження й утвердження християнства, визнання його державною релігією Римської імперії, поділу Римської імперії на Західну та Східну (Візантію); формування давніх слов'ян і напрямки їх розселення з прабатьківщини;
– *пам'ятки культури* Давньої Греції, Скіфії та Риму.

Розуміти:

– *близькість* давньогрецької, елліністичної й давньоримської культур;
– *особливості* античної демократії, зміст прав і обов'язків громадян Афін і Риму, становища рабів;
– *причини* піднесення й занепаду грецьких полісів (Афін, Спарти), Скіфії та Римської держави;
– *передумови* Великої грецької колонізації;
– *внесок* античної цивілізації в історію людства, зв'язок античної цивілізації зі спільнотами на українських теренах;
– *історичне значення* християнства;
– *поняття* «аристократія», «Велике розселення слов'ян», «вето», «гладіатор», «громадянин», «демократія», «демос», «диктатор», «експансія», «еллінізм», «легіон», «пантеон богів», «патриції», «плебеї», «поліс»,

суспільство за поемами Гомера. Афіни і Спарта. Велика грецька колонізація. Античні поліси на території України. Суспільне, господарське життя і побут в античних полісах на території України. Взаємини греків і місцевого населення. Кіммерійці та скіфи на території України. Персько-грецькі війни. Утвердження демократії в Афінах за Перикла. Господарювання і повсякденне життя в Давній Греції. Грецька релігія та міфологія. Античні олімпійські ігри. Сім'я, освіта та виховання афінян і спартанців. Театр, скульптура, архітектура. Підкорення Греції Філіпом II. Александр Македонський. Культура елліністичної доби. Сармати на території України. Природно-географічні умови Апеннінського півострова. Виникнення міста Рима. Римська республіка в V–I ст. до н. е.: суспільний устрій та організація влади. Військова експансія Риму. Диктатура Юлія Цезаря. Римська імперія. Октавіан Август. Пантеон римських богів. Римське право. Мистецтво Давнього Риму. Кризові явища в Римській імперії. Виникнення і поширення християнства. Перетворення християнства на державну релігію Римської імперії. Поділ Римської імперії. Початок Великого переселення народів. Готи і гуни на території сучасної України. Взаємини з місцевим населенням. Падіння Західної Римської імперії.

«провінція», «республіка», «сенат», «тиранія».
– *пам'ятки культури* давньосхідних та античної цивілізацій.
– *давню історію* України як частину всесвітньої історії;
– *роль* давнього періоду в історії України;
– *культурні здобутки* давніх держав і народів, поширення християнства, Велике переселення народів й падіння Західної Римської імперії як витоки й умови формування сучасних цивілізацій.

Уміти:

– *схарактеризувати й порівняти* суспільний устрій та повсякденне життя Афін і Спарти, становище патрициїв і плебеїв;
– *схарактеризувати* повсякденне життя мешканців античних полісів Північного Причорномор'я, суспільний устрій Римської держави часів принципату, діяльність Александра Македонського, Октавіана Августа, Перикла, Юлія Цезаря;
– *визначити* причини зміни у ставленні Римської держави та суспільства до християнської церкви;
– *пояснити*, як у добу античності соціальне становище особи впливало на її повсякдення;
– *схарактеризувати* суспільну організацію, господарські заняття, духовний світ давніх–
показати на карті історико-географічні об'єкти античної

Давні слов'яни. Прабатьківщина слов'ян. Початок Великого розселення слов'ян. Суспільне та господарське життя і духовний світ давніх слов'ян. Склавини і анти на теренах України. Походження українського народу. Внесок цивілізацій стародавнього світу в історію людства. Значення давньої історії України як частини світової історії.

	<p>цивілізації (античні міста, держави та ін.), напрямки Великої грецької колонізації, Східного походу Александра Македонського, розселення слов'ян на території сучасної України.</p> <p>– <i>визначити і навести приклади</i> внеску давніх цивілізацій в культуру сучасних народів, зокрема українців;</p> <p>– <i>обґрунтувати</i> значення стародавньої історії для подальшого розвитку людства; Внесок цивілізацій стародавнього світу в історію людства.</p> <p>Значення давньої історії України як частини світової історії.</p> <p>– <i>показати на карті</i> історико-географічні об'єкти давньосхідних та античної цивілізацій, давніх слов'ян.</p>	
--	--	--

Мистецтво 6 клас

Жанри мистецтва

I семестр: Образ людини в мистецьких жанрах

<p>Учень / учениця</p> <p>Знаннєва складова</p> <p>-знає особливості жанрів образотворчого мистецтва (портрет, побутовий, історичний, міфологічний, релігійний, батальний);</p> <p>-розуміє характерні ознаки камерно-вокальних і хорових жанрів (пісня, гімн, романс, кантата, ораторія, літургія та ін.), типи розвитку музики</p> <p>Діяльнісна складова</p> <p>-виконує пісні, імпровізує нескладний супровід до них;</p>	<p>Музичне мистецтво:</p> <p>Камерно-вокальні жанри</p> <p>Музичні цикли</p> <p>Камерно-вокальні жанри (романс, серенада, балади, рапсодії, гімн)</p> <p>Вокально-хорові жанри (кантата)</p> <p>Побутове музикування</p> <p>Опера</p> <p>Оперета</p> <p>Образотворче мистецтво:</p> <p>Одинарний портрет.</p> <p>Автопортрет.</p>
--	---

<p>-застосовує набуті знання про жанри вокальної музики у власній виконавській діяльності;</p> <p>-створює образи людини (зокрема, з натури) (на площині та в об'ємі, у статиці та динаміці), дотримуючись пропорційних особливостей голови, фігури;</p> <p>-виконує сюжетно-тематичні композиції у різних жанрах образотворчого мистецтва</p> <p>-інтерпретує образний зміст і визначає форму творів камерно-вокальної і хорової музики різних жанрів</p> <p>Ціннісна складова</p> <p>-виявляє емоційно-ціннісного ставлення до творів мистецтва;</p> <p>-відтворює різними способами емоційні стани, що викликали твори мистецтва;</p> <p>-усвідомлює загальнолюдські цінності творів різних жанрів</p>	<p>Подвійний портрет. Парадний і камерний портрет. Груповий портрет. Портрет у скульптурі. Міфологічний жанр. Релігійний жанр. Історичний жанр. Батальний жанр. Побутовий жанр.</p>
<p>II семестр: Образи природи в мистецьких жанрах</p>	
<p>Знаннєва складова</p> <p>-знає характерні ознаки музичних жанрів — камерно-інструментальних (прелюдія, ноктюрн, рондо, варіації, етюд-картина, соната тощо) і симфонічних (увертюра, концерт, симфонія, симфонічна поема, симфонічна сюїта тощо), типи розвитку музики;</p> <p>-розуміє особливості жанрів образотворчого мистецтва (пейзаж, натюрморт, анімалістичний жанр)</p> <p>Діяльнісна складова</p> <p>-уміє виконувати народні та композиторські пісні;</p> <p>-уміє створювати живописні й графічні пейзажі та натюрморти;</p> <p>-розпізнає зміст і визначає форму творів камерно-інструментальної та симфонічної музики різних жанрів;</p> <p>-створює образи тварин (на площині та в об'ємі, у статиці та динаміці);</p> <p>-використовує закони кольорознавства, перспективи (лінійна, повітряна), прийоми композиції, техніки й матеріали в художньо-практичній діяльності</p>	<p><u>Музичне мистецтво:</u></p> <p>Програмна і непрограмна музика Камерно-інструментальні жанри (сюїта, соната, варіації, рондо, ноктюрн) Симфонічна музика (концерт, симфонічна поема, симфонічна картина) Музика і театр (увертюра, інтродукція, опера, балет)</p> <p><u>Образотворче мистецтво:</u></p> <p>Анімалістичний жанр у живописі, скульптурі, графіці. Композиція. Колорит. Пейзаж. Марина. Натюрморт.</p>

<p>відповідно до творчого задуму; <i>-передає</i> уявний простір засобами лінійної та повітряної перспективи; <i>-застосовує</i> набуті знання про жанри інструментальної музики й образотворчого мистецтва у процесі інтерпретації художніх творів і міжособистісного спілкування</p> <p>Ціннісна складова</p> <p><i>-оцінює й висловлює</i> судження щодо мистецьких витворів різних жанрів; <i>-виявляє</i> емоційно-ціннісне ставлення до творів мистецтва; <i>-відтворює</i> різними способами емоційні стани, втілені в художніх образах; <i>-усвідомлює</i> загальнолюдські цінності творів різних жанрів; усвідомлює необхідність бережливого ставлення до природних ресурсів свого краю й планети</p>	
---	--

6 клас

МАТЕМАТИКА

Навчальний підручник: Мерзляк А.Г.. Математика : підруч. для 6-го кл. загальноосвіт. навч. закл. – К. : Генеза, 2014. – 400 с.

Очікувані результати навчально-пізнавальної діяльності учнів	Зміст навчального матеріалу
I Семестр Тема 1. ПОДІЛЬНІСТЬ НАТУРАЛЬНИХ ЧИСЕЛ	
<p>Учень/учениця: наводить приклади: простих і складених чисел; парних і непарних чисел; чисел, що діляться націло на 2, 3, 5, 9, 10; розрізняє: прості і складені числа; дільники і кратні натурального числа; формулює означення понять: дільник, кратне, просте число, складене число, спільний дільник;</p>	<p>Дільники та кратні натурального числа.</p> <p>Ознаки подільності на 2, 3, 5, 9, 10.</p> <p>Прості та складені числа.</p> <p>Розкладання чисел на прості множники.</p>

<p>ознаки подільності на 2, 3, 5, 9, 10; розв'язує вправи, що передбачають: використання ознак подільності чисел на 2, 3, 5, 9, 10; розкладання натуральних чисел на прості множники; знаходження спільних дільників двох чисел; найбільшого спільного дільника (НСД) двох чисел в межах ста; знаходження найменшого спільного кратного (НСК) двох чисел в межах ста</p>	<p>Найбільший спільний дільник. Найменше спільне кратне</p>
<p>Тема 2. ЗВИЧАЙНІ ДРОБИ</p>	
<p>Учень/учениця: наводить приклади: скінченних та нескінченних періодичних десяткових дробів; взаємно обернених чисел; розрізняє: скінченні та нескінченні періодичні десяткові дроби; читає і записує: нескінченні періодичні дроби; розуміє правила: порівняння, додавання, віднімання, множення і ділення звичайних дробів; знаходження дроби від числа та числа за його дробом; формулює основну властивість дроби; розв'язує вправи, що передбачають: скорочення дробів; зведення дробів до спільного знаменника; порівняння дробів; додавання, віднімання, множення і ділення звичайних дробів; запис звичайного дроби у вигляді десяткового дроби; знаходження дроби від числа та числа за його дробом</p>	<p>Основна властивість дроби. Скорочення дроби. Найменший спільний знаменник дробів. Зведення дробів до спільного знаменника. Порівняння дробів. Арифметичні дії зі звичайними дробами. Знаходження дроби від числа і числа за його дробом. Перетворення звичайних дробів у десяткові. Нескінченні періодичні десяткові дроби. Десяткові наближення звичайного дроби</p>
<p>Тема 3. ВІДНОШЕННЯ І ПРОПОРЦІЇ</p>	
<p>Учень/учениця: наводить приклади пропорційних величин; розрізняє: коло і круг; пряму та</p>	<p>Відношення. Пропорція. Основна властивість пропорції. Пряма та обернена пропорційна залежність. Поділ числа у даному відношенні.</p>

<p>обернену пропорційність; види діаграм; розуміє, що таке: відношення; пряма та обернена пропорційна залежність; масштаб; коло, круг, круговий сектор; діаграма; формулює: означення пропорції; основну властивість пропорції; зображує та знаходить на малюнках: коло і круг; круговий сектор; стовпчасті та кругові діаграми; розв'язує вправи, що передбачають: знаходження відношення чисел і величин; використання масштабу; знаходження невідомого члена пропорції; запис відсотків у вигляді звичайного і десяткового дробів; знаходження довжини кола і площі круга; аналіз стовпчастих та кругових діаграм; розв'язує: основні задачі на відсотки; задачі на пропорційні величини і пропорційний поділ</p>	<p>Масштаб. Відсоткове відношення двох чисел. Відсоткові розрахунки Коло. Довжина кола. Круг. Площа круга. Круговий сектор. Стовпчасті та кругові діаграми</p>
--	---

II Семестр
Тема 4. РАЦІОНАЛЬНІ ЧИСЛА ТА ДІЇ З НИМИ

<p>Учень/учениця: наводить приклади: додатних та від'ємних чисел; протилежних чисел; цілих та раціональних чисел; розуміє, що таке: модуль числа; протилежні числа; цілі числа; раціональні числа; координатна пряма; координатна площина; подібні доданки; будує: координатну пряму; координатну площину; перпендикулярні й паралельні прямі за допомогою лінійки і косинця; графіки залежностей між величинами по точках; розв'язує вправи, що передбачають: знаходження модуля числа; порівняння раціональних чисел; додавання, віднімання,</p>	<p>Додатні та від'ємні числа, число нуль. Координатна пряма. Протилежні числа. Модуль числа. Цілі числа. Раціональні числа. Порівняння раціональних чисел. Арифметичні дії з раціональними числами. Властивості додавання і множення раціональних чисел. Розкриття дужок. Подібні доданки та їх зведення. Рівняння. Основні властивості рівнянь. Перпендикулярні й паралельні прямі, їх побудова за допомогою лінійки і косинця. Координатна площина. Приклади</p>
---	--

<p>множення і ділення раціональних чисел; обчислення значень числових виразів, що містять додатні й від'ємні числа; розкриття дужок, зведення подібних доданків; знаходження координат точки на координатній площині та побудову точки за її координатами; аналіз графіків залежностей між величинами (відстань, час; температура, час тощо); розв'язує: рівняння з використанням правил, що ґрунтуються на основних властивостях рівняння; текстові задачі за допомогою рівнянь</p>	<p>графіків залежностей між величинами</p>
<p>Розв'язує сюжетні задачі на: розрахунок відсоткового відношення різних величин (наприклад, працездатного населення регіону, калорій тощо); прийняття рішень у сфері фінансових операцій, розрахунок власних та родинних фінансів, комунальних платежів; вміння розпоряджатись власними коштами, в простих ситуаціях оцінювати очікувані та реальні витрати тощо</p>	

6 клас Біологія

I СЕМЕСТР

Очікувані результати навчально-пізнавальної діяльності учнів		Зміст навчання
Вступ		
Діяльність (уміння)	Знання	Зміст
<p>розрізняє: об'єкти живої природи; практикує: метод спостереження біологічних об'єктів</p>	<p>оперує термінами: - біологія, спостереження, експеримент називає: - основні властивості живого (ріст, розмноження, взаємодія із зовнішнім середовищем); наводить приклади: - основних груп організмів (бактерії, рослини, тварини, гриби); - методів біологічних досліджень організмів (спостереження, опис, порівняння, експеримент)</p>	<p>Біологія — наука про життя. Основні властивості живого. <i>Науки, що вивчають життя.</i> Різноманітність життя (на прикладах представників основних груп живої природи). <i>Поняття про віруси.</i> Методи біологічних досліджень організмів.</p>

Ставлення	
<p>усвідомлює: взаємозв'язки між об'єктами природи</p> <p>робить висновки: про пізнаванність природи</p> <p>оцінює значення: біологічних знань у практичній діяльності людини (медицині, сільському господарстві, у справі охорони природи тощо)</p>	

Тема 1. Клітина

Діяльність (уміння)	Знання	Зміст
<p>розпізнає: - на моделях, фотографіях рослинну і тваринну клітини та їхні складові частини; - на мікропрепаратах рослинних клітин їхні складові;</p> <p>уміє: - налаштувати шкільний оптичний мікроскоп та отримати чітке зображення мікроскопічного об'єкта; - виготовляти прості мікропрепарати рослинних клітин;</p> <p>дотримується правил: - роботи з мікроскопом та лабораторним обладнанням</p>	<p>оперує термінами: - клітина, клітинна мембрана, клітинна стінка, цитоплазма, ядро, пластиди, мітохондрії, вакуоля</p> <p>називає: - основні елементи світлового мікроскопа; - основні властивості клітини: ріст, поділ, обмін з навколишнім середовищем;</p> <p>наводить приклади: - складових частин клітини (клітинна мембрана, клітинна стінка, цитоплазма, ядро, органели: пластиди, мітохондрії, вакуоля);</p> <p>порівнює: рослинну і тваринну клітину</p>	<p>Клітина — одиниця живого. Збільшувальні прилади (лупа, мікроскопи). <i>Історія вивчення клітини.</i></p> <p>Загальний план будови клітини. Будова рослинної і тваринної клітини. Основні властивості клітини (ріст, поділ, обмін з навколишнім середовищем). <i>Основні положення клітинної теорії.</i></p>

Ставлення

<p>робить висновок: - клітина була відкрита завдяки винаходу мікроскопа; - організми мають клітинну будову; - клітини рослин і тварин мають спільні та відмінні риси будови;</p> <p>усвідомлює: - можливість глибшого дослідження будови клітини за допомогою сучасних приладів (електронний мікроскоп) та методів досліджень;</p> <p>оцінює: внесок учених у розвиток знань про клітину;</p> <p>обґрунтовує судження: клітина – цілісний об'єкт живої природи</p>
--

Тема 2. Одноклітинні організми. Перехід до багатоклітинності

Діяльність (уміння)	Знання	Зміст
<p>розпізнає (на моделях і фотографіях): - одноклітинні організми (із числа вивчених);</p> <p>описує: - середовища існування та будову одноклітинних організмів (на прикладі</p>	<p>оперує термінами: - бактерії, одноклітинні організми, колоніальні організми, багатоклітинні організми</p>	<p>Бактерії — найменші одноклітинні організми. Одноклітинні організми (на прикладі хламідомонади, представників діатомових водоростей, евглени, амеби, інфузорії). <i>Приклади представників одноклітинних</i> Паразитичні</p>

<p>вивчених);</p> <p>- процеси життєдіяльності одноклітинних організмів;</p> <p>порівнює за вказаними ознаками:</p> <p>- будову і процеси життєдіяльності одноклітинних організмів (на прикладі вивчених);</p> <p>застосовує знання:</p> <p>- для профілактики інфекційних та паразитарних захворювань;</p> <p>- про процеси життєдіяльності одноклітинних у побуті;</p> <p>дотримується правил:</p> <p>- роботи з мікроскопом</p>	<p>називає:</p> <p>- середовища існування одноклітинних організмів;</p> <p>- ознаки бактеріальної клітини;</p> <p>наводить приклади:</p> <p>- одноклітинних, колоніальних та багатоклітинних організмів без тканин;</p> <p>знає:</p> <p>- особливості будови одноклітинних;</p> <p>розуміє:</p> <p>- процеси життєдіяльності (живлення, дихання, подразливість, розмноження, рух)</p>	<p>одноклітинні організми. Середовища існування одноклітинних організмів, їхні процеси життєдіяльності, особливості будови, роль у природі та житті людини.</p> <p><i>Колоніальні організми, перехід до багатоклітинності (зубки, ульва).</i></p>
---	---	---

Ставлення

<p>оцінює:</p> <p>- роль одноклітинних організмів в екосистемах;</p> <p>усвідомлює:</p> <p>- небезпеку інфекційних та паразитарних захворювань</p> <p>робить висновок:</p> <p>- клітини можуть бути самостійними організмами</p> <p>висловлює судження:</p> <p>- про пристосувальне значення переходу до багатоклітинності</p>
--

Тема 3. Рослини

Діяльність (уміння)	Знання	Зміст
<p>описує:</p> <p>- ріст і розвиток рослинного організму (розвиток рослини з насінини);</p> <p>розпізнає:</p> <p>- клітини, <i>тканини</i> та органи рослини;</p> <p>- цибулину, кореневище, бульбу картоплі як видозмінені підземні пагони;</p> <p>порівнює за вказаними ознаками:</p> <p>- процеси фотосинтезу та дихання;</p> <p>- статеве й нестатеве розмноження;</p> <p>установлює:</p> <p>- біологічне значення видозмін вегетативних органів (на прикладах);</p> <p>- біологічне значення суцвіть, плодів;</p> <p>аналізує:</p> <p>- значення фотосинтезу, живлення, дихання,</p>	<p>оперує термінами:</p> <p>- рослини, вегетативні органи рослини (корінь, стебло, листок, брунька), статеве розмноження рослин, нестатеве розмноження рослин, фотосинтез, живлення рослин, квітка, суцвіття, запилення, запліднення, насінина, плід</p> <p>називає:</p> <p>- основні процеси життєдіяльності рослини (ріст, живлення, фотосинтез, дихання, транспорт речовин);</p> <p>- умови та речовини, необхідні для життєдіяльності рослин;</p> <p>- умови, за яких відбувається фотосинтез;</p> <p>- форми розмноження рослин (статеве, нестатеве);</p> <p>наводить приклади:</p> <p>- <i>тканин</i>, органів рослин;</p> <p>- способів запилення;</p> <p>- способів розмноження рослин (3-4);</p> <p>- рухів рослин;</p>	<p>Рослина — живий організм. Фотосинтез як характерна особливість рослин, живлення, дихання, рухи рослин.</p> <p>Будова рослини. <i>Тканини рослин.</i> Органи рослин.</p> <p>Корінь, пагін: будова та основні функції.</p> <p>Різноманітність і видозміни вегетативних органів.</p> <p>Розмноження рослин: статеве та нестатеве. Вегетативне розмноження рослин.</p> <p>Квітка. Суцвіття. Запилення. Запліднення.</p> <p>Насінина. Плід. Способи поширення.</p>

<p>випаровування води в житті рослин;</p> <p>планує:</p> <ul style="list-style-type: none"> - власні спостереження будови та життєдіяльності рослини; <p>прогнозує:</p> <ul style="list-style-type: none"> - результати власних спостережень; <p>практикує:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дослідження будови органів рослини; - досліди, що підтверджують основні процеси життєдіяльності рослин; <p>уміє:</p> <ul style="list-style-type: none"> - розмножувати рослини; - пророщувати насінини; - фіксувати результати дослідів і досліджень; - моделювати біологічні об'єкти та процеси; <p>дотримується правил:</p> <ul style="list-style-type: none"> - роботи з мікроскопом та лабораторним обладнанням; <p>застосовує знання:</p> <ul style="list-style-type: none"> - для догляду за рослинами 	<ul style="list-style-type: none"> - рослин з видозмінами кореня (3-4), - рослин з видозмінами пагона та його частин (3-4); - рослин з різними типами суцвіть, різними типами плодів, різними способами поширення плодів і насінин (3-4); <p>пояснює:</p> <ul style="list-style-type: none"> - запилення та запліднення; <p>характеризує:</p> <ul style="list-style-type: none"> - будову кореня, стебла, листка у зв'язку з функціями; - бруньку як зачаток пагона; - квітку як орган насінневого розмноження рослин 	
---	--	--

Ставлення

<p>усвідомлює:</p> <p>рослина – цілісний організм;</p> <p>оцінює:</p> <ul style="list-style-type: none"> - значення фотосинтезу; <p>висловлює судження:</p> <ul style="list-style-type: none"> - видозміни органів рослин, різні способи запилення, поширення плодів мають пристосувальний характер <p>робить висновок:</p> <ul style="list-style-type: none"> - про фотосинтез як характерну особливість рослин

II СЕМЕСТР

Тема 4. Різноманітність рослин

Діяльність (уміння)	Знання	Зміст
<p>розпізнає:</p> <ul style="list-style-type: none"> - рослини різних груп (водоростей, мохів, хвощів, плаунів, папоротей, голонасінних і покритонасінних); - основні життєві форми рослин; - рослини різних екологічних груп; - основні типи рослинних угруповань; 	<p>оперує термінами:</p> <ul style="list-style-type: none"> - рослинні угруповання, водорості, мохи, папороті, голонасінні, покритонасінні, Червона книга України <p>називає:</p> <ul style="list-style-type: none"> - середовища існування водоростей, мохів, хвощів, плаунів, папоротей, голонасінних і покритонасінних рослин; - групи рослин, які розмножуються спорами та насінням; 	<p>Способи класифікації рослин (за середовищем існування, будовою, розмноженням, тощо).</p> <p>Водорості (зелені, бурі, червоні). Мохи.</p> <p>Папороті, хвощі, плауни. Голонасінні. Покритонасінні (Квіткові).</p> <p>Екологічні групи рослин (за відношенням до світла, води, температури).</p> <p>Життєві форми рослин.</p>

<p>описує: - будову тіла водоростей, мохів, <i>хвоців</i>, <i>плаунів</i>, папоротей, голонасінних (на прикладі хвойних) і покритонасінних (квіткових) рослин; - розмноження мохів, <i>хвоців</i>, <i>плаунів</i>, папоротей, голонасінних і покритонасінних (квіткових) рослин; порівнює за вказаними ознаками: рослини різних груп, життєвих форм тощо; уміє: підбирати види кімнатних рослин для вирощування в певних умовах</p>	<p>- <i>основні життєві форми рослин</i>; - <i>основні екологічні групи рослин</i>; - основні типи рослинних угруповань; - рідкісні рослини своєї місцевості; наводить приклади: - водоростей (2-3); - мохів, <i>хвоців</i>, <i>плаунів</i>, папоротей (2-3); - голонасінних і покритонасінних рослин (4-5); - рослин різних екологічних груп (2-3); - рослин різних життєвих форм (4-5); - панівних рослин різних рослинних угруповань: лісів, степів, лук, боліт (4-5); - пристосувань рослин до середовища існування (4-5); розуміє: особливості розмноження рослин спорами та насінням</p>	<p>Рослинні угруповання. Значення рослин для існування життя на планеті Земля. Значення рослин для людини.</p>
--	--	--

Ставлення

<p>робить висновок: - будова, особливості життєдіяльності рослинних організмів — це результат їх пристосування до умов середовища; оцінює: - значення рослин для існування життя на планеті Земля. висловлює судження щодо: - нераціонального використання людиною водоростей, мохів, <i>хвоців</i>, <i>плаунів</i>, папоротей, голонасінних і покритонасінних рослин; має переконання щодо: - необхідності збереження рослин та їх угруповань</p>
--

Тема 5. Гриби

Діяльність (уміння)	Знання	Зміст
<p>порівнює за визначними ознаками: - гриби і рослини; - цвілеві та шапінкові гриби; пояснює: - взаємозв'язок грибів і вищих рослин; - співіснування грибів і водоростей у лишайниках; - роль грибів у природі; - значення штучного вирощування грибів; розпізнає: - їстівні та отруйні гриби своєї місцевості; - лишайники; дотримується правил: - роботи з мікроскопом та</p>	<p>оперує термінами: - гриби, лишайники називає: - найпоширеніші види грибів своєї місцевості; - ознаки грибної клітини; - спільні та відмінні риси в будові клітин грибів, рослин і тварин; - основні групи грибів за їх способом живлення; - способи розмноження та поширення грибів; - групи лишайників (накипні, листоваті, кущисті); наводить приклади: - їстівних та отруйних грибів свого краю; - співіснування грибів з рослинами;</p>	<p>Особливості живлення, життєдіяльності та будови грибів: грибна клітина, грибниця, плодове тіло. Розмноження та поширення грибів. Групи грибів: симбіотичні — мікоризоутворюючі шапінкові гриби; лишайники; сапротрофні — цвільові гриби, дріжджі; паразитичні (на прикладі трутовиків і збудників мікозів людини). Значення грибів у природі та житті людини.</p>

<p>лабораторним обладнанням; аналізує: - використання людиною грибів і лишайників; уміє: - відрізняти отруйні гриби (на прикладах видів своєї місцевості) застосовує знання для: - зберігання продуктів харчування; - профілактики захворювань, що спричинюються грибами; - профілактики отруєння грибами</p>	<p>характеризує: - особливості живлення грибів; - будову грибниці, плодового тіла; - будову лишайників</p>	
Ставлення		
<p>оцінює: значення грибів і лишайників у біосфері та житті людини; усвідомлює: небезпеку захворювань, що спричинюються грибами небезпеку отруєння грибами, які виростили в різних екологічних умовах зростання</p>		

6 клас ГЕОГРАФІЯ

Зміст навчального матеріалу	Очікувані результати навчально-пізнавальної діяльності учнів
<p>Географія як наука про Землю, її природу, населення та його господарську діяльність, про взаємодію природи і людства. Значення географічних знань для кожного особисто. Географічні дослідження Дослідження Спостереження на місцевості за змінами у природі</p>	<p>Учень: <i>називає:</i> об'єкти вивчення географії, складові географічної науки, основні джерела географічних знань (підручник, географічна карта, енциклопедії, газети, журнали, Інтернет) <i>підбирає:</i> географічну інформацію з різних джерел та <i>визначає:</i> її корисність для себе; <i>аналізує:</i> дані спостережень за змінами у природі; <i>пояснює:</i> на конкретних прикладах значення географії для життєдіяльності людини; <i>оцінює:</i> значення власних спостережень у природі; <i>складає:</i> за допомогою членів родини перелік джерел географічної інформації, якими користується вдома</p>
РОЗДІЛ I. Розвиток географічних знань про Землю	
<p>Уявлення про Землю у давнину Уявлення про Землю єгиптян, вавилонян, індійців, греків римлян, слов'ян. Зображення Землі на картах Ератосфена, Птолемея. Відкриття нових земель у VIII-XV ст.</p>	<p>Учень: <i>називає:</i> учасників подорожей, географічних відкриттів, експедицій різних епох; <i>підбирає:</i> з різних джерел додаткову інформацію про пізнання і дослідження Землі; <i>аналізує:</i> карти маршрутів мандрівників та дослідників; <i>порівнює:</i> результати подорожей та експедицій у різні часи; <i>оцінює:</i> роль туризму на сучасному етапі для пізнання</p>

<p>Подорожі вікінгів. Подорожі Марко Поло. Пошуки морського шляху в Індію. Початок доби великих географічних відкриттів. Відкриття Америки Х. Колумбом. Навколосвітні подорожі та експедиції.</p>	<p>Землі кожною людиною;</p>
<p>Сучасні географічні дослідження Дослідження Землі у ХХ на початку ХХІ ст.</p>	<p><i>складає:</i> для членів родини короткі повідомлення про сучасні географічні дослідження</p>
<p>РОЗДІЛ 2. Земля на плані та карті</p>	
<p>Орієнтування на місцевості. Способи орієнтування на місцевості. Визначення напрямків на місцевості. Компас. Поняття про азимут. Способи зображення поверхні Землі Особливості та відмінності зображення земної поверхні на глобусі, космічних знімках, картах, аерознімках, планах. Масштаб та його види. План місцевості, його основні ознаки Умовні знаки плану. Визначення напрямків на плані. Складання плану за допомогою умовних топографічних знаків. Географічні карти. Карти, їх елементи. Легенда карти. Класифікація карт за масштабом та просторовим охопленням. Географічні атласи. Практичне значення карт. Географічні координати Градусна сітка на глобусі й географічній карті. Поняття про географічні координати.</p>	<p>Учень: <i>називає:</i> різні способи орієнтування на місцевості, лінії градусної сітки: паралелі, меридіани, екватор, нульовий меридіан, об'єкти місцевості за планом і картою; елементи плану і карти; масштаб карти, напрямки, умовні знаки; <i>користується:</i> умовними знаками плану, карти, різними видами масштабу; <i>читає:</i> друковані та електронні карти, плани, їх фрагменти; <i>вимірює:</i> відстані на плані за допомогою масштабу; <i>визначає:</i> азимут, масштаб плану і карт, географічні координати окремих об'єктів, населених пунктів, свого населеного пункту; <i>складає:</i> елементарний план за допомогою умовних знаків; <i>розв'язує:</i> задачі з різними видами масштабів; <i>порівнює:</i> зображення місцевості на глобусі, космічному знімку, карті, аерознімку, плані, малюнку; <i>пояснює:</i> відмінності у масштабі, способах зображення географічних об'єктів на карті і плані; <i>оцінює:</i> значення плану місцевості і карти для себе і своєї родини; разом з родиною визначає координати міст своєї мрії</p>
<p>РОЗДІЛ 3. Оболонки Землі</p>	
<p>Тема. Літосфера Рухи земної кори. Внутрішні процеси, що зумовлюють зміни в земній корі та на поверхні земної кулі. Землетруси. Сейсмічні пояси Землі.</p>	<p>Учень: <i>називає:</i> внутрішні шари Землі, склад материкової та океанічної земної кори, суттєві ознаки понять «літосфера», «земна кора», «літосферна плита», «рельєф», «гори», «рівнини», переважаючи форми рельєфу своєї місцевості; <i>наводить приклади і показує:</i> на карті сейсмічні пояси,</p>

<p>Вулканізм і магматизм. Вулкани, гейзери. Зовнішні географічні процеси. Абсолютна і відносна висота місцевості, Зображення рельєфу на планах, топографічних і дрібномасштабних картах. Основні форми рельєфу Землі. Гори. Різноманітність та утворення гір на суходолі. Найвищі і найдовші Основні форми рельєфу суходолу. Рельєф дна Світового океану.</p>	<p>найбільші вулкани, різні, у тому числі й унікальні форми рельєфу; <i>визначає:</i> за допомогою карти географічне положення гір і рівнин, їх абсолютну і відносну висоту за шкалою висот; <i>порівнює:</i> рівнини і гори за висотою, походженням, розміщенням на суходолі та в океанах; <i>пояснює:</i> вплив внутрішніх і зовнішніх процесів на формування материків, океанів та їх рельєфу; <i>аналізує:</i> причини і наслідки руху літосферних плит, роботи води, вітру; <i>висловлює судження:</i> про необхідність охорони форм рельєфу; <i>оцінює:</i> значення рельєфу в житті та господарській діяльності людини</p>
<p>Тема. Атмосфера Будова атмосфери, властивості повітря в тропосфері Добовий і річний хід температури повітря, причини їхнього коливання. Атмосферний тиск. Рух повітря. Вода в атмосфері. Хмари і туман. Опади. Погода. Клімат.</p>	<p>Учень: <i>називає:</i> суттєві ознаки понять «погода», «клімат», «хмари», «хмарність», «опади», «синоптична карта»; ознаки погоди у своїй місцевості, теплові пояси Землі; світові центри спостереження за погодою; <i>наводить приклади:</i> прогнозів погоди, основних типів клімату; <i>спостерігає і фіксує:</i> зміни елементів погоди: температури повітря, атмосферного тиску, вітру, вологості повітря, хмар, хмарності, опадів; <i>будує:</i> графіки ходу температури, діаграми розподілу опадів за певний період, розу вітрів; <i>добирає:</i> адекватні джерела географічної інформації для ознайомлення з атмосферними процесами; <i>порівнює:</i> типи погоди у своїй місцевості в різні пори року; <i>аналізує:</i> розподіл температури повітря, атмосферного тиску протягом доби, сезону, року; <i>аналізує:</i> розподіл температури повітря на Землі за картою; <i>пояснює:</i> причини і наслідки зміни погоди і клімату; <i>розв'язує задачі</i> на зміни температури повітря, атмосферного тиску, вологості; <i>оцінює:</i> вплив чистого повітря на здоров'я людини; наслідки впливу господарської діяльності людини на атмосферу і клімат Землі; <i>визначає:</i> разом з членами родини способи регулювання температури та вологості в домашніх умовах, за різними джерелами особливості погоди в різних місця</p>
<p>Тема. Гідросфера Світовий океан та його частини: Властивості вод Світового океану. Рухи води в океанах. Води суходолу – поверхневі і підземні. Річка: річкова</p>	<p>Учень: <i>називає:</i> суттєві ознаки понять «океан», «море», «затока», «протока», «острів», «океанічна течія», «річка», «озеро», «болото», «льодовик», «багаторічна мерзлота», «підземні води»; <i>наводить приклади:</i> морів, заток, проток, островів, річок, озер; <i>визначає:</i> особливості розподілу води між Світовим</p>

<p>система, басейн річки, річкова долина. Життя річки. Живлення, водний режим і робота річок. Озера, їх різноманітність . Болота, особливості їх утворення та поширення. Штучні водойми: ставки, водосховища, канали. Льодовики. Підземні води. Людина та гідросфера.</p>	<p>океаном і водами суходолу за відповідною діаграмою; географічне положення водних об'єктів, глибини океанів і морів за шкалою глибин; залежність напряму і характеру течії річок від рельєфу, видів живлення та режиму вод суходолу від клімату; <i>розрізняє:</i> способи зображення вод суходолу на плані місцевості та на карті; озера за походженням улоговин, стоком, типи боліт, материкові та гірські льодовики, штучні водойми, типи підземних вод; <i>знаходить на карта найбільші моря, затоки та протоки світу.</i> <i>пояснює:</i> причини і наслідки рухів води в Світовому океані; особливості живлення і режиму вод суходолу; <i>порівнює:</i> різні водні об'єкти; <i>оцінює:</i> роль води для життєдіяльності людини, вплив людини на різні частини гідросфери; <i>виявляє:</i> з членами родини способи очищення води в домашніх умовах і вплив якості води на здоров'я людини</p>
<p>Тема. Біосфера та ґрунти Складові біосфери. Ґрунт.</p>	<p>Учень: <i>називає:</i> суттєві ознаки понять «біосфера», «ґрунти», «ґрунтовий покрив», «рослинність», «тваринний світ»; переважаючи види рослин і тварин своєї місцевості, компоненти біосфери; <i>порівнює:</i> види рослин і тварин, що поширені на різних широтах; <i>пояснює:</i> особливості поширення ґрунтів і живих організмів на земній кулі за допомогою карт; вплив людини на компоненти біосфери; <i>оцінює:</i> значення ґрунтів, рослинності і тваринного світу для життєдіяльності людини <i>виявляє:</i> разом з членами родини сфери використання ґрунтів, рослинності і тваринного сві</p>
<p>Тема. Природні комплекси Природні комплекси Природні зони Землі.</p>	<p>Учень: <i>називає:</i> суттєві ознаки понять «природний комплекс», «географічна оболонка», «природна зона»; компоненти природного комплексу; <i>наводить приклади:</i> природних комплексів та комплексів, змінених людиною у своїй місцевості; <i>порівнює:</i> особливості основних природних зон Землі; <i>пояснює:</i> на конкретних прикладах наслідки взаємодії літосфери, атмосфери, гідросфери, біосфери; <i>оцінює:</i> вплив людини на природні комплекси у своїй місцевості; значення знань про природні комплекси для життєдіяльності людини</p>
<p>РОЗДІЛ IV. Планета людей</p>	
<p>Кількість і розміщення населення Землі. Держави світу.</p>	<p>Учень: <i>називає:</i> чисельність населення Землі та населення України; людські раси; <i>аналізує:</i> карти густоти населення та людських рас; <i>розпізнає:</i> способи зображення держав і столиць на політичній карті світу; <i>визначає:</i> за картою найбільші за площею держави світу; країни-сусіди України. <i>порівнює:</i> людські раси за зовнішніми ознаками; густоту</p>

	<p>населення в різних регіонах земної кулі; оцінює: вплив людини на природу, рівень забруднення навколишнього середовища в результаті здійснення різних видів господарської діяльності;</p> <p><i>висловлює судження:</i> про заходи щодо усунення негативних наслідків господарської діяльності у своєму населеному пункті;</p> <p><i>розробляє:</i> за допомогою членів родини міні проект з утилізації побутових відходів</p>

6 клас

Трудове навчання

Очікувані результати навчально-пізнавальної діяльності учнів	Орієнтовний перелік об'єктів проектно-технологічної діяльності учнів	Перелік основних технологій
I семестр		
Розділ I. Основи проектування, матеріалознавства та технології обробки		
<p>Учень/учениця:</p> <p>Знаннєвий компонент</p> <p>Розуміє етапи проектування.</p> <p>Розуміє сутність методу біоформ у створенні (дослідженні) форми виробу.</p> <p>Розуміє моделі-аналоги як історію розвитку технічного об'єкту; розуміє сутність базової моделі.</p> <p>Знає властивості конструкційних матеріалів.</p> <p><i>Розуміє роль природних матеріалів, як важливого екологічного ресурсу у збереженні довкілля.</i></p> <p>Розрізняє та називає інструменти та пристосування для обробки конструкційних матеріалів.</p> <p>Має уявлення про масштаб.</p> <p>Діяльнісний компонент</p> <p>Розрізняє етапи проектної діяльності.</p> <p>Застосовує методи фантазування та біоформ при проектуванні виробу.</p> <p>Розрізняє моделі-аналоги стосовно об'єкта проектування.</p> <p>Добирає конструкційні матеріали залежно від їх властивостей.</p> <p>Читає та виконує зображення плоскої деталі (схеми).</p> <p>Визначає типи деталей. Розрізняє деталі за способом отримання.</p> <p>Виконує технологічні операції відповідно до обраного виробу та технології його виготовлення.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Підставка для гаджета. 2. Рамка для фото. 3. Статична іграшка. 4. Іграшкові меблі 	<ul style="list-style-type: none"> - Технологія обробки деревинних матеріалів (ДВП, фанера). - Технологія обробки деревини. - Технологія ниткографії. - Технологія виготовлення писанок. - Технологія ажурного випилювання.

<p>Добирає інструменти та матеріали для виготовлення виробу. Дотримується прийомів роботи з інструментами та пристосуваннями.</p> <p>Визначає необхідну кількість матеріалів для виготовлення виробу.</p> <p>Вирізняє технології виготовлення та оздоблення виробів, поширені в регіоні проживання за характерними ознаками. Виготовляє виріб.</p> <p>Оздоблює виріб за готовою композицією.</p> <p><i>Дотримується правил безпечної праці при виконанні технологічних операцій.</i></p> <p>Ціннісний компонент</p> <p>Висловлює судження щодо цінності конструкційних матеріалів природного походження.</p> <p>Обґрунтовує взаємозв'язок між дотриманням технології виготовлення та якістю виробу.</p> <p>Усвідомлює значення деталі, як частини виробу</p>		
II семестр		
Розділ 2. Технологія побутової діяльності та самообслуговування		
<p><i>Учень/учениця:</i></p> <p>Знаннєвий компонент</p> <p>Знає правила добору мийних засобів для догляду за різними видами поверхонь.</p> <p>Знає правила безпечного користування мийними засобами та побутовою технікою.</p> <p>Знає, які чинники впливають на стан волосся.</p> <p>Діяльнісний компонент</p> <p>Читає і розуміє інформацію про товари.</p> <p>Розрізняє та добирає мийні засоби та інструменти для прибирання житла.</p> <p>Визначає комплекс процедур та засобів для догляду за своїм волоссям залежно від його типу.</p> <p>Планує дії по догляду за власним волоссям.</p> <p>Ціннісний компонент</p> <p><i>Критично ставиться до інформації про товари для збереження здоров'я.</i></p> <p><i>Висловлює власну думку щодо важливості для людини гігієни житла.</i></p> <p><i>Усвідомлює важливість вибору мийних засобів та їхнього впливу на довкілля.</i></p> <p><i>Усвідомлює необхідність догляду за волоссям</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Декоративні квіти. 2. Макет транспортного засобу. 3. Ізонитка. 4. Писанкарство <p>Завдання з елементами проектування, пов'язані із життєдіяльністю й самообслуговуванням учня:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Охайне житло» 	<p>- Технологія догляду за житлом.</p>

Інформатика

Очікувані результати навчально-пізнавальної діяльності учнів	Зміст навчального матеріалу
Комп'ютерна графіка	
<p>Учень/учениця Знаннєва складова <i>Пояснює</i> поняття комп'ютерної графіки. <i>Порівнює</i> особливості кодування растрових і векторних зображень. <i>Пояснює</i> призначення растрових і векторних графічних редакторів. <i>Наводить приклади</i> форматів векторної та растрової графіки. <i>Пояснює</i>, як змінюються властивості об'єктів після їх групування і розгруповування</p> <p>Діяльнісна складова <i>Створює та редагує</i> векторні та растрові зображення. <i>Змінює</i> формат і <i>налаштовує</i> параметри зображення для його використання з певною метою. <i>Групує та розгруповує, обертає, вирівнює та масштабує</i> об'єкти на зображенні. <i>Використовує</i> шари для створення зображень. <i>Налаштовує</i> інструменти та середовище графічного редактора під час створення зображення</p> <p>Ціннісна складова <i>Обґрунтовує</i> вибір способу подання зображення для різних потреб</p>	<p>Поняття комп'ютерної графіки.</p> <p>Растрові та векторні зображення, їхні властивості. Формати файлів растрових і векторних зображень. Налаштування параметрів та перетворення формату готового зображення.</p> <p>Особливості побудови й опрацювання векторних зображень. Побудова зображення з графічних примітивів.</p> <p>Операції над об'єктами та групами об'єктів.</p> <p>Багатошарові зображення, розміщення об'єктів у шарах.</p> <p>Додавання тексту до графічних зображень та його форматування</p>
Комп'ютерні презентації	
<p>Учень/учениця Знаннєва складова <i>Називає</i> апаратне й програмне забезпечення, необхідне для створення й перегляду комп'ютерних презентацій. <i>Наводить приклади</i> об'єктів презентації, їх властивостей і типів слайдів. <i>Називає</i> етапи створення презентації і правила компонування її об'єктів. <i>Знає</i> принципи естетичного оформлення слайдів</p> <p>Діяльнісна складова</p>	<p>Програмне забезпечення для створення й відтворення комп'ютерних презентацій.</p> <p>Етапи створення презентації та вимоги до її оформлення.</p> <p>Об'єкти презентації та засоби керування її демонстрацією. Типи слайдів.</p> <p>Налаштування показу презентацій.</p>

<p><i>Створює</i> презентацію та налаштовує її показ. <i>Використовує</i> гіперпосилання, ефекти зміни слайдів та анімації. <i>Планує</i> представлення презентації та виступає з нею перед аудиторією</p> <p>Ціннісна складова <i>Обґрунтовує</i> доцільність використання презентацій у своїй навчальній діяльності та повсякденному житті. <i>Оцінює</i> якість презентації та дотримання вимог до її оформлення</p>	<p>Ефекти анімації, рух об'єктів в презентаціях.</p> <p>Ефекти зміни слайдів.</p> <p>Планування представлення презентації та виступ перед аудиторією.</p>
--	---

Навчальні ресурси для наскрізних змістових ліній:

Підручник «Фінансово-грамотний споживач». 6 клас. Розділ I. Практична робота № 1 «Створення реклами власного товару чи послуги», с. 78

Робочий зошит «Фінансово-грамотний споживач». 6 клас. Розділ I. Практична робота № 1 «Створення реклами власного товару чи послуги», с. 30

<https://imzo.gov.ua/diyalnist/innovatsiyna-ta-doslidno-eksperimentalna/kurs-finansova-gramotnist/elektronni-versiyi-posibnikiv-spetskursu/>

Алгоритми та програми

<p>Учень/учениця Знаннєва складова <i>Знає і розуміє</i> поняття об'єкта в програмуванні. Наводить приклади властивостей об'єктів та їх значень. <i>Пояснює</i> поняття події та наводить приклади подій та їх опрацювання. <i>Знає і розуміє</i> поняття вкладених алгоритмічних структур, наводить приклади їх застосування</p> <p>Діяльнісна складова <i>Розкладає</i> задачу на підзадачі і розв'язує їх (здійснює декомпозицію задачі). <i>Додає</i> об'єкти до програмного проекту. <i>Уміє</i> змінювати значення властивостей об'єктів, у тому числі програмно. <i>Уміє</i> перевіряти результат виконання програми на відповідність умові задачі. <i>Програмує</i> опрацювання подій. <i>Застосовує</i> вкладені алгоритмічні структури повторення та розгалуження</p> <p>Ціннісна складова <i>Усвідомлює</i> доцільність застосування подійного програмування для розв'язання конкретної задачі. <i>Обґрунтовує</i> необхідність застосування вкладених алгоритмічних структур.</p>	<p>Поняття про об'єкт у програмуванні. Властивості об'єкта. Створення програмних об'єктів.</p> <p>Поняття події. Види подій. Програмне опрацювання події.</p> <p>Змінювання значень властивостей об'єкта в програмі.</p> <p>Вкладені алгоритмічні структури повторення та розгалуження.</p> <p>Розв'язання задачі методом поділу на підзадачі</p>
---	---

Основи здоров'я

6 клас

I семестр

Розділ I Безпека і здоров'я людини

Учень/Учениця

Знаннєва складова

називають:

- складові здоров'я;
- види і чинники ризику для життя і здоров'я;
- сигнали оповіщення про повітряну тривогу;

Діяльнісна складова

уміють:

- обирати одяг і взуття за несприятливих погодних умов;
- оцінювати ризик у щоденних ситуаціях;
- безпечно поводитися при спілкуванні з незнайомими людьми;
- обговорювати з батьками засоби захисту особистого майна, захисту під час обстрілів, як діяти під завалами; підготовку «тривожної валізи»;

демонструють способи самоконтролю та алгоритм дій в екстремальній ситуаціях; правила спілкування з озброєними людьми;

Ціннісна складова

наводять приклади:

- сприятливих для здоров'я життєвих навичок;
- небезпек навколишнього середовища;
- небезпек воєнного стану;

розпізнають:

- ознаки безпеки і небезпеки;
- маркування небезпечних територій («Небезпечно міни» тощо)
- ознаки фізичного, соціального, психологічного і духовного благополуччя;
- сприятливі і несприятливі для здоров'я людини погодні умови;

пояснюють:

- вплив небезпеки, невиправданих ризиків, екстремальних і надзвичайних ситуацій на життя і здоров'я;
- небезпеку самостійного маркування вибухонебезпечного предмета;
- дію природних чинників на здоров'я

Життя і здоров'я людини

Безпека життєдіяльності.

Здоров'я і благополуччя. Життєві навички, сприятливі для здоров'я.

Активне довголіття

Навколишнє середовище і здоров'я

Вплив природних чинників на здоров'я людини. Вплив техногенного середовища на здоров'я людини.

Соціальне середовище і здоров'я.

Ризики і небезпеки

Поняття про ризик. Виправдані і невиправдані ризики. Оцінка ризиків у щоденному житті. Екстремальні і надзвичайні ситуації.

Ризики і небезпеки воєнного часу

Види ризиків в зоні бойових дій. Правила спілкування з озброєними людьми. Захист під час обстрілів. Як діяти під завалами.

Повітряна тривога

Сигнали оповіщення про повітряну тривогу. Шляхи і правила евакуації. Види укриттів. «Правило двох стін». Підготовка «тривожної валізи».

Невідкладна допомога

Перша психологічна підтримка (самодопомога, практики подолання страху, тривоги).

Перша домедична допомога при різних надзвичайних станах.

Попередження ризиків від вибухонебезпечних предметів

Ознаки вибухонебезпечних предметів (ВНП) та території.

Позначення/маркування

	<p>небезпечних територій («Небезпечно міни» тощо). Правила поведінки під час виявлення вибухонебезпечних предметів, якщо опинились на замінованій території або стали свідком інциденту на мінному полі. Небезпека самостійного маркування вибухонебезпечного предмета у безпосередньої близькості від нього. Виклик рятувальних служб.</p>
--	---

Розділ II Фізична складова здоров'я

<p>Учень/Учениця Знаннєва складова <i>називають:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - складові особистої гігієни; - складові харчових продуктів, джерела їх надходження; - особливості харчування у підлітковому віці; - принципи харчування для здоров'я; - чинники, що впливають на формування харчових звичок; - наслідки неправильного харчування; - причини і симптоми харчового отруєння <p>Діяльнісна складова <i>уміють:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - визначати збалансований харчовий раціон, калорійність харчування та енерговитрати залежно від фізичного навантаження; - зберігати і споживати йодовану сіль; - аналізувати інформацію на упаковках харчових продуктів; - запобігати харчовим отруєнням; - надавати допомогу і самопомогу при харчових отруєннях; <p><i>дотримуються правил харчування для здоров'я та правил особистої гігієни</i></p> <p>Ціннісна складова <i>наводять приклади ситуацій, в яких треба звернутися до стоматолога;</i> <i>розпізнають ознаки збалансованого харчування;</i> <i>пояснюють:</i> - безпеку йододефіциту; - значення особистої гігієни</p>	<p>Харчування і здоров'я Значення води і харчування для розвитку і здоров'я підлітків. Поживні речовини. Особливість харчування у підлітковому віці. Харчові звички. Принципи харчування для здоров'я. Калорійність харчування та енерговитрати залежно від фізичних навантажень. Профілактика йододефіциту і діабету. Правила купівлі, обробки і зберігання харчових продуктів. Перша допомога при харчових отруєннях</p> <p>Особиста гігієна Складові особистої гігієни. Догляд за шкірою. Гігієна ротової порожнини. Особиста гігієна під час занять фізичною культурою та спортом.</p>
---	--

III Психічна і духовна складова здоров'я

Учень/Учениця

Знаннєва складова

називають:

- особливості психічного розвитку підлітків;
- чинники, що впливають на прийняття рішень і формування звичок;
- переваги адекватної самооцінки;
- наслідки шкідливих звичок ;
- переваги корисних звичок;

пояснюють:

- вплив самооцінки на поведінку і здоров'я людини;
- вплив корисних звичок на здоров'я;
- згубний вплив вживання психоактивних речовин на здоров'я підлітків;
- алгоритм прийняття зважених рішень;
- необхідність відмови від пропозицій вживання психоактивних речовин;
- вплив ВІЛ-інфекції на організм людини

Діяльнісна складова

аналізують:- поширені міфи про психоактивні речовини;

- зміст і мету комерційної реклами;

уміють:- аналізувати свої звички;

- створювати план формування корисної звички;

- критично аналізувати рекламні повідомлення;

- відмовлятися від небезпечних пропозицій сторонніх людей, друзів, протидіяти тиску компанії;

виявляють: толерантне ставлення до ВІЛ-позитивних людей. **Ціннісна складова:**

наводять приклади:

- потреб людини;

- корисних і шкідливих звичок;

розпізнають:

- види самооцінки;

- прості і складні рішення;

- позитивні й негативні соціальні впливи;

- соціальну і комерційну рекламу;

- перебільшену і неправдиву інформацію в рекламі;

- ситуації, безпечні щодо ризику ВІЛ-інфікування

Звички і здоров'я

Психічний розвиток підлітка та ознаки гармонійного розвитку . Потреби людини, їх розвиток із віком.

Навички і звички. Вплив звичок на здоров'я. Корисні і шкідливі звички. Чинники формування звичок.

Самооцінка і здоров'я

Поняття самооцінки. Види самооцінки. Формування адекватної самооцінки.

Критичне мислення та уміння приймати рішення

Види рішень. Алгоритм прийняття зважених рішень.

Рішення, важливі для здоров'я.

Вплив реклами на рішення

людини. Види реклами.

Соціальна і комерційна реклами.

Психоактивні речовини і

здоров'я. Позитивні й негативні

впливи однолітків. Протидія

тиску і маніпуляціям.

Толерантне ставлення до людей, що живуть з ВІЛ.

II семестр

IV Соціальна складова здоров'я

Учень/Учениця

Знаннєва складова

називають:

- **види стосунків, методи покращення стосунків;**

- способи та етапи конструктивного розв'язання конфліктів;

наводять приклади:

- стосунків в родині та з однолітками;

- чинників розпалювання конфліктів

Діяльнісна складова

аналізують:

- переваги і недоліки різних стилів спілкування;

- свої стосунки з іншими людьми;

уміють:

- упевнено поводитися в різних життєвих ситуаціях;

- уникати непорозумінь у спілкуванні;

- толерантно ставитися до смаків і поглядів інших;

- розв'язувати конфлікти, уникати ескалації конфліктів, контролювати емоції у конфліктних ситуаціях;

- обирати коло спілкування, яке сприяє здоров'ю;

- протидіяти виявам агресії і насилля у своєму середовищі;

дотримується правил:

- спілкування з однокласниками і членами родини;

- дружнього спілкування дівчат і хлопців

Ціннісна складова

розпізнають:

- ознаки вербальної і невербальної комунікації, активного і пасивного слухання;

- стилі спілкування;

- конфлікти поглядів і конфлікти інтересів;

- дружні, недружні і небезпечні компанії;

- вияви фізичного і психологічного насилля;

пояснюють:

- особливості спілкування з дорослими й однолітками;

- вплив конфліктів на здоров'я;

Тема 1. Соціальне

благополуччя

Спілкування і здоров'я

Засоби комунікації. Стили

спілкування людей. Навички

спілкування. Значення упевненої поведінки для здоров'я.

Види стосунків. Стосунки в

родині, класі, підлітковому

середовищі.

Безпечне спілкування в Інтернеті (соціальні мережі)

Конфлікти і здоров'я

Поняття конфлікту. Види і

способи розв'язання конфліктів.

Конструктивне розв'язання

конфліктів. Запобігання ескалації

конфлікту. Самоконтроль у

конфліктних ситуаціях.

Стосунки з однолітками

Підліткові компанії. Ознаки

дружніх, недружніх і

небезпечних компаній. Способи

протидії агресії та насиллю у

підлітковому середовищі

<ul style="list-style-type: none"> - необхідність конструктивного розв'язання конфліктів; - важливість толерантного ставлення до поглядів і переконань, урахування інтересів і потреб інших; - негативні наслідки приналежності до небезпечних компаній 	
<p>Учень/Учениця Знаннєва складова <i>називають:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - небезпечні ситуації, які можуть виникнути в оселі; - основні причини виникнення пожеж; - переваги і недоліки різних типів вогнегасників; - ознаки виникнення аварії на підприємстві; - правила перевезення вантажів і виконання маневрів на велосипеді; - види і телефони державних служб надання допомоги в екстремальних ситуаціях; - основні складові домашньої аптечки та їх призначення; <p><i>пояснюють:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - зміст поняття «трикутник вогню»; - необхідність використання велосипедного шолома; - правила зберігання і використання ліків і препаратів побутової хімії; - необхідність надання першої допомоги; <p><i>аналізують</i> наслідки неправильного перевезення вантажів на велосипеді;</p> <p><i>уміють:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - користуватися газовою плитою, перекривати вентилі водогону, вимикати електрику на щитку; - організовано евакуюватися з приміщення у разі пожежі; - перевіряти пожежну безпеку своєї оселі; - застосовувати належні засоби пожежогасіння при різних типах пожеж; - захищати органи дихання, правильно діяти у разі загоряння одягу на людині; - обирати відповідні алгоритми дій у разі сигналу цивільної оборони; - добирати одяг для велосипедних прогулянок; 	<p>Тема 2. Безпека в побуті й навколишньому середовищі Безпека в побуті Правила користування газовими приладами, електроприладами, водогоном, тепловими мережами. Безпека при користуванні засобами побутової хімії. Пожежна безпека оселі Причини виникнення пожеж. Стадії розвитку пожежі. Пожежна охорона. Профілактика пожеж. План евакуації з будинку. Засоби пожежогасіння. Захист органів дихання в зоні пожежі. Дії в разі загоряння одягу. Проживання у промисловій зоні Види небезпечних промислових об'єктів. Дії школяра під час виникнення аварійної ситуації на підприємстві. Підручні засоби захисту. Безпека руху велосипедиста Елементи конструкції велосипеда, що впливають на безпеку руху. Одяг для велосипедиста. Засоби безпеки велосипедиста. Правила дорожнього руху для велосипедистів. Правила перевезення вантажів і виконання маневрів на велосипеді. Поведінка в екстремальних ситуаціях Телефони аварійних служб. Повідомлення для рятувальним службам. Правила взаємодії з рятувальниками.</p>

- обирати безпечні способи маневрів на велосипеді;
- складати стислі та інформативні повідомлення для рятувальників;
- викликати рятувальників і надавати їм посильну допомогу;
- адекватно оцінювати свої можливості і надавати першу допомогу потерпілим при ураженні електричним струмом, хімічних опіках, отруєннях, ДТП

Діяльнісна складова

розпізнають:

- **негорючі, легкозаймисті речовини і матеріали;**
- препарати побутової хімії за рівнем безпеки;
- стадії пожежі і типи вогнегасників;
- групи промислових об'єктів за наслідками аварій;
- елементи конструкції велосипеда, що впливають на безпеку руху;
- сигнали маневрування велосипедистів;
- ознаки ураження електричним струмом, хімічних опіків, отруєння;

дотримуються правил:

- користування газовими приладами, електроприладами, водогоном, тепловими мережами, засобами побутової хімії;
- пожежної безпеки;
- дорожнього руху для пішохода, пасажера, велосипедиста

Ціннісна складова

наводять приклади ситуацій, в яких вогонь може бути особливо небезпечним.

Перша допомога при ураженні електричним струмом, попаданні хімічних речовин на шкіру, отруєнні, ДТП

Фізична культура 6 КЛАС

Очікувані результати навчання	Пропонований зміст навчального предмета	Види навчальної діяльності учнів
<i>Теоретико-методичні знання</i>		
<p>пояснює мету виконання фізичних вправ; дотримується правил безпечної поведінки під час фізкультурно-оздоровчої діяльності; обґрунтовує важливість дотримання правил безпеки під час виконання фізичних вправ; пояснює наслідки недотримання правил безпеки; пояснює, як фізкультурно-оздоровча діяльність впливає на спосіб життя та здоров'я людини; пояснює шкідливий вплив психотропних на наркотичних речовин;</p> <p>знає і пояснює, що вольові якості формуються у процесі виконання фізичних вправ</p> <p>аналізує особливості фізичних вправ, їх вплив на розвиток фізичних якостей, рівень підготовленості, стан здоров'я, тощо.</p>	<p>Фізична /рухова активність робить життя людини цікавим, насиченим, змістовним. Прояви фізичної /рухової діяльності у повсякденному житті. Інструктаж з техніки безпеки на уроці, під час занять обраними варіативними модулями.</p> <p>Наслідки не дотримання техніки безпеки. Дії у разі настання нещасного випадку.</p> <p>Основи здорового способу життя. Згубний вплив шкідливих звичок на дитячий організм і чому модно бути здоровим Згубний вплив наркотичних засобів і психотропних речовин на дитячий організм. Хто така вольова людина? Особливості формування вольових якостей у шкільному віці. Що таке фізична вправа, фізична активність, спорт, фізичні якості? Розвиток фізичних якостей – основа твого успіху. Фізичний розвиток, фізична підготовленість.</p> <p>Підбираємо потрібні вправи для розвитку різних фізичних якостей. Правила змагань з обраних варіативних модулів Права, обов'язки, соціальні ролі учасників рухової (спортивно-ігрової) діяльності. Характерні особливості співпраці учасників у процесі рухової (спортивно-ігрової) діяльності Значення взаємодопомоги і співпраці між учасниками рухової (спортивно-ігрової) діяльності.</p>	<p>Практичне виконання: поєднання теоретичних знань з практичними діями, практична перевірка визначень, тверджень, переконань тощо.</p> <p>Фронтальний: одночасне виконання однакової, спільної для всіх роботи, колективне обговорення, порівняння і узагальнення її результатів; інформаційні повідомлення, обговорення та дискусії; проблемний, інформаційний, пояснювальний ілюстративний виклад матеріалу; виконання репродуктивних та творчих завдань. Цікаві практичні, інформаційні, історичні факти. Проектна діяльність з розподілом на групи і команди, виконання проектів спрямованих на вирішення пошукових завдань: пошук інформації, знань на задану тему; підбір і розробка рухових дій за завданням вчителя; складання комплексів вправ, підбір засобів для виконання поставлених вчителем завдань Групова та парна робота: виконання пошукових завдань; розв'язування конкретних навчальних завдань; група розв'язує окреме завдання (однакове або диференційоване);</p>

<p>розвиває свої когнітивні властивості у процесі фізичного виховання і виконання вправ; аналізує та оцінює правильність виконання фізичних вправ; нестандартно вирішує рухові та інші завдання виконує різні соціальні ролі під час взаємодії у процесі рухової (спортивно-ігрової) діяльності;</p> <p>обґрунтовує користь співпраці учасників у процесі рухової (спортивно-ігрової) діяльності; підтримує учасників команди, допомагає їм виконувати завдання під час рухової діяльності;</p> <p>знає про важливість дотримуватися етичних норм у руховій діяльності; пояснює важливість правил «чесної гри» стосовно себе та інших під час виконання фізичних вправ та у спортивно-ігровій та змагальній діяльності;</p> <p>знає про існування допінгу, пояснює його згубний вплив на здоров'я,</p> <p>дотримується етичних норм у процесі виконання фізичних вправ, спортивно-ігрової та змагальної діяльності; розповідає про техніку виконання фізичних вправ, обґрунтовує підбір засобів за завданням учителя.</p> <p><i>застосовує</i> нову для себе інформацію, зокрема щодо правил, способів</p>	<p>Етичні норми взаємодії і співпраці учасників рухової (спортивно-ігрової) діяльності Олімпійський принцип Fair Play («чесна гра»). Про необхідність поваги до суперника, суддів, уболівальників, здобуття перемоги завдяки наполегливим тренуванням, а не за будь-яку ціну та ін. Чому допінг це порушення етичних норм у спорті і руховій діяльності? Згубний вплив заборонених препаратів допінгу на організм людини. Техніка фізичних вправ – основа успішного фізичного розвитку та самореалізації у руховій (спортивно-ігровій) діяльності. Оцінка техніки та динамічно-просторових параметрів виконання фізичних вправ.</p>	<p>виконання в групах завдання вчителя; обговорення теоретичних і практичних питань у групах; проведення практичних і лабораторних робіт; інтегрованих робіт практикумів з природничими предметами; при виробленні рухових навичок, навичок комунікації тощо.</p> <p>Індивідуальна робота: самостійне виконання завдань; виконання спеціально підібраних завдань, у відповідності з підготовкою і навчальними можливостями; диференційовані індивідуальні завдання; робота з навчальною і науковою літературою, різноманітними джерелами (довідники, словники, енциклопедії, хрестоматії); розв'язання задач, прикладів, написання описів, рефератів, доповідей; проведення спостережень і т.д.</p> <p>навчально-пізнавальна діяльність учнів у процесі виконання специфічних завдань; закріплення; повторення; організація різноманітних вправ; попереднє домашнє опрацювання.</p>
<p>виконання вправ, у процесі спортивно-ігрової діяльності;</p> <p><i>усвідомлює</i> значення фізичної/ рухової активності для підтримування стану; здоров'я та задоволення у процесі фізичного</p>	<p>Вчимось відчувати власне тіло, емоції, відчуття здоров'я та задоволення після фізичної активності.</p> <p>Захоплюючий світ спорту.</p> <p>Українці на олімпійських і параолімпійських іграх, спортивній світовій арені.</p>	<p><i>Квест-технологія:</i> об'єднання декількох завдань, практичного і теоретичного спрямування у гру (ланцюг інтелектуальних і практичних завдань).</p> <p><i>Інтегровані завдання:</i> Поєднання теоретичних</p>

<p>виховання; знає факти, явища фізичної культури і спорту; обізнаний із результатами найвідоміших українських спортсменів, які брали участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх та інших змаганнях; розповідає про історію виникнення Олімпійського руху; аналізує власне виконання рухових дій, ідентифікує помилки в себе та інших школярів із висуненням припущень щодо причин їх виникнення; описує свій фізичний стан за суб'єктивними показниками вирізняє ознаки втоми в результаті фізичного навантаження; пояснює вплив емоцій на стан здоров'я пояснює, як емоції можуть заважати і допомагати в руховій діяльності</p>	<p>Від Стародавньої Греції до сучасної України.</p> <p>Основи самоконтролю під час занять та виконання фізичних вправ. Характерні помилки під час виконання фізичних вправ та їх причини.</p> <p>Вплив різних фізичних навантажень на організм людини. Дотриманням правильного положення тіла. Самоконтроль за об'єктивними показниками (ЧСС) під час занять фізичними вправами. Фізичний стан людини, його об'єктивні та суб'єктивні показники.</p> <p>Основи самоконтролю емоцій, настрою та їх зв'язок зі станом здоров'я та успішністю спортивно-ігрової діяльності.</p>	<p>знань із близькими за змістом темами природничих, математичних, історичних, мовних предметів.</p>
<p>Очікувані результати навчання</p>	<p>Пропонований зміст навчального предмета</p>	<p>Види навчальної діяльності учнів</p>
<p><i>Загальна фізична підготовка</i></p>		
<p>Визначає мету загальної фізичної підготовки.</p> <p>Знає і розуміє основні складові і компоненти загальної фізичної підготовки</p>	<p><i>Стройові вправи:</i> перешикування з колони по одному в колону по чотири дробленням і зведенням, із колони по два; рух уперед з кроку на місці; ходьба «змійкою».</p> <p><i>Додаткові вправи:</i> вправи для формування постави та запобігання плоскостопості, профілактики</p>	<p><i>Практичне виконання:</i> виконання вправ різних видів рухової активності; виконання вправ за завданням вчителя; виконання рухових дій під час рухливих та</p>

<p>Виконує вправи для організації взаємодії учнів/учениць на уроці (шикування, способи пересування, тощо)</p> <p>Знає і виконує вправи для формування постави та запобігання плоскостопості. володіє технікою фізичних вправ, що використовують для профілактики (корекції) порушень постави застосовує фізичні вправи для профілактики (корекції) статичної плоскостопості</p> <p>Називає основні фізичні якості і природні здібності людини та їх рухові прояви.</p> <p>Визначає та виконує, під керівництвом вчителя, фізичні вправи спрямовані на розвиток фізичних якостей.</p> <p>Знає і використовує на практиці просторові і динамічні особливості фізичних вправ, які сприяють розвитку окремих фізичних якостей (швидкості, сили, витривалості, гнучкості, спритності)</p> <p>пояснює мету виконання фізичних вправ, з допомогою</p>	<p>(корекції) порушень постави, профілактики (корекції) статичної плоскостопості</p> <p><i>Музично-ритмічні та танцювальні вправи:</i> танцювальні кроки, елементи танцювальних видів спорту, комбінації різних танцювальних рухів без музичного супроводу та з музичним супроводом, виконання танцювальних флешмобів, фан-ап зарядок тощо.</p> <p><i>загальнорозвивальні вправи:</i></p> <p><i>вправи для розвитку швидкості</i> виконання вправ з майже граничною і граничною швидкістю і відносно простими за координацією; Розвиток швидкості в циклічних локомоціях: рухливі ігри та естафети; спортивні ігри за спрощеними правилами і на менших, ніж стандартних майданчиках; імітація рухів руками або ногами і бігу з максимальною або варіативною частотою та з різних вихідних положень; біг з максимальною або варіативною частотою рухів, стартовий розгін; вправи з варіативною швидкістю в межах 70 – 100% індивідуального максимуму; швидкісний біг (біг 30м, 60м, човниковий біг 4х9м, біг «по швидкісній драбині», «Формула – 1»); швидкісно-силові вправи: стрибки з ноги на ногу; скоки на одній нозі; стрибки через набивні м'ячі, встановлені на різній відстані; стрибки (ліворуч – праворуч) через гімнастичну лаву з просуванням вперед; вистрибування з напівприсіду та присіду; стрибки на скакалці та ін.;</p> <p><i>вправи на розвиток сили:</i> вправи на розвиток максимальної сили; вправи на розвиток швидкісної сили; вправи спрямовані на комплексний розвиток різних силових якостей; відносно прості вправи з обтяженням не більше 40-50%, а кількість повторень не більше 50-60% граничного, помірний темп</p>	<p>спортивних ігор.</p> <p><i>Фронтальний:</i> одночасне виконання однакових, спільних для всіх рухових дій; проблемний, інформаційний, пояснювально-ілюстративний виклад матеріалу; виконання репродуктивних та творчих завдань.</p> <p><i>Проектна діяльність з розподілом на групи і команди, виконання проектів спрямованих на вирішення пошукових завдань:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - підбір і розробка рухових дій, комплексів вправ за завданням вчителя; - складання комплексів вправ, підбір засобів для виконання поставлених рухових завдань; <p><i>Групова та парна робота:</i> виконання пошукових рухових завдань; група розв'язує окреме завдання (однакове)</p> <p><i>Індивідуальна робота:</i> самостійне виконання завдань; виконання спеціально підібраних завдань, у відповідності з підготовкою і</p>
--	--	--

<p>вчителя визначає завдання для окремих вправ загальної фізичної підготовки формує вольові якості у процесі виконання фізичних вправ</p> <p>виконує довготривалі фізичні вправи долає страх під час виконання певних фізичних вправ за підтримки вчителя</p> <p>концентрує, довільно переключає увагу, підтримує її стійкість (за вказівками вчителя та самостійно) для реалізації завдань загальної фізичної підготовки</p> <p>бере участь у рухливих та спортивних іграх, виконує фізичні вправи (зокрема ідеомоторні, завдання для активізації уваги, підтримання її стійкості)</p> <p>Систематичні заняття фізичними вправами, володіння технікою фізичних вправ Демонструє техніку фізичних вправ</p> <p>дотримується техніки руху дії</p> <p>виконує рухові дії в рухливих/</p>	<p>виконання, паузи до повноцінного відновлення; згинання і розгинання рук в упорі лежачи; підтягування у висі (хл.) та висі лежачи (дівч.), присідання, піднімання тулуба з положення лежачи; піднімання тулуба з положення лежачи на животі; вправи з гантелями (до 1 кг), еспандерами, з предметами збільшеної ваги у парах; <i>вправи на розвиток сили за типом обтяження</i>: вправи з обтяженням масою власного тіла; вправи з обтяженням масою предметів; вправи з обтяженням опором (наприклад, по бігу по піску, глибокому снігу, мілководдю, у вправах з партнером тощо); виштовхування один одного з кола, тощо); вправи у самоопорі; вправи на тренажерах; вправи на розвиток сили більшості м'язових груп; вправи вибіркового розвитку сили певних м'язових груп (наприклад, тих, що відстають у силовому розвитку); ізометричні вправи. <i>швидкісно-силові якості</i>;</p> <p>прискорення з різних вихідних положень; біг узмінному темпі в різних напрямках, зі швидкістю, що раптово змінюється; напівприсіди і присідання на обох ногах у максимальному темпі; ловіння предмета, що падає (м'яч, гімнастична палиця та ін.), кидки набивного м'яча (вагою 1—3 кг) у різні способи в максимальному темпі; естафети та спортивні ігри; різні види легкоатлетичних стрибків (у довжину та висоту, із місця та з розбігу, багатоскоки); стрибки зі скакалкою; вправи, що виконуються з найбільшою швидкістю, за якої зберігається правильна техніка рухів, величина зовнішнього обтяження не більше 20-30% від максимального обтяження, кількість повторень вправ в одній серії складає 6-8, кількість серій в уроці — 2-3; вистрибування з присіду вгору; стрибки з місця в довжину та висоту; стрибки в «глибину» з наступним вистрибуванням угору. <i>гнучкості</i>; загально-підготовчі</p>	<p>навчальними можливостями; диференційовані індивідуальні завдання; проведення спостережень, домашнє опрацювання.</p> <p><i>Квест-технологія</i>: об'єднання декількох завдань, практичного і теоретичного спрямування у гру (ланцюг інтелектуальних і практичних завдань).</p> <p><i>Інтегровані завдання</i>: Поєднання практичних навичок і теоретичних знань з фізичної культури із близькими за змістом темами природничих, математичних, історичних, мовних предметів.</p>
--	---	---

<p>спортивних іграх та естафетах, змагальній діяльності</p> <p>аналізує власне виконання рухових дій, ідентифікує помилки в себе та інших школярів із висуненням припущень щодо причин їх виникнення</p> <p>Контролює свій фізичний стан під час рухової діяльності. Регулює свій психоемоційний стан у процесі рухової діяльності</p> <p>Усвідомлює важливість здорового способу життя і активно займається руховою активністю, виконує фізичні вправи на уроці та у поза навчальний час</p> <p><i>Дотримується правил безпечної поведінки під час фізкультурно-оздоровчої діяльності</i></p>	<p>вправи для розвитку гнучкості (згинання, розгинання, нахили, повороти, тощо); суглобова гімнастика; силові вправи з проявом гнучкості; вправи на розслаблення м'язів, зв'язок, сухожилць; активні вправи; пасивні вправи; допоміжні вправи з урахуванням рухомості в тих чи інших суглобах; вправи з максимальною рухомістю, згинання-розгинанням, відведенням, приведенням, обертанням; пружні вправи з розслабленою мускулатурою із максимальним розмахом для даного суглобу; вправи із примусовим збільшенням розмаху рухів за рахунок власних зусиль або за допомогою партнера; збереження статичних положень при великих ступенях розмахування; пасивні рухи, що виконуються з допомогою партнера та з різними обтяженнями (гантелі, амортизатори, тощо), вправи з використанням власної сили: нахил тулуба до ніг, згинання ніг до грудей та згинання однієї кисті іншою, тощо; утримання кінцівок в положенні, яке вимагає граничного прояву гнучкості; <i>витривалості</i>;</p> <p>вправи для загальної витривалості; рівномірний біг початку підготовчої частини; вправи з простою технікою виконання та активним функціонуванням більшості скелетних м'язів; вправи з можливістю тривалого виконання (від кількох хвилин і більше), ходьба, біг (повторний, інтервальний, рівномірний, перемінний, естафетний) (слід починати з 250 м. згодом учні зможуть вільно пробігати 700-800 м і більше); повторний біг 4×30 м; 2×60 м плавання, біг на лижах, ковзанах, велосипеді;</p> <p>циклічні вправи, спортивні та спеціально підібрані ігри, ациклічні вправи з додатковими обтяженнями; колове тренування з безперервним методом виконання вправ помірної інтенсивності; спеціальні дихальні вправи; використання у вправах безперервного методу (рівномірний, висхідний або низхідний варіант); елементи та комбінації вправ різних</p>	
--	---	--

	<p>варіативних модулів програми, адаптовані для розвитку витривалості. <i>спритності</i></p> <p>використовувати вправи, які містять елементи новизни; вправи з незвичних вихідних положень; асиметричні рухи; дзеркальне виконання вправ; метання лівою рукою для правші і навпаки; вправи з різним м'язовим напруженням (напр. стрибки у довжину на задану відстань); ускладнення вправ додатковими рухами; зміна швидкості й темпу руху; зміна способів виконання вправ; рухливі та спортивні ігри; єдиноборства; біг з перешкодами; вправи на рівновагу в русі і в статичному положенні, під час бігу; стрибки; метання; загальнорозвивальні вправи з предметами; гімнастичні та акробатичні вправи; човниковий біг 4x9 м, 3x10 м, 10x10 м; стрибок угору з поворотом на задане число градусів; стрибок в довжину з місця на точність приземлення; стійки в різних положеннях на одній нозі, із закритими та відкритими очима; виконання поворотів; вправи на динамічну рівновагу; вправи на точність влучання у горизонтальну та вертикальну ціль із заданої відстані тощо.</p> <p>При виконанні вправ слід запобігати перевтомі, а тривалість відпочинку повинна бути достатньою.</p> <p>Вправи варіативних модулів спрямованих на комплексний або ізольований розвиток фізичних якостей.</p> <p>Рухливі, народні, спортивні ігри та естафети.</p>	
--	---	--

**Курси за вибором
ЛОГІКА 6 клас**

Підручник: Зошит-конспект з логіки для учнів 6 класів (О.І.Буковська, Д.В. Васильєва) 2017

№	Тема уроку
1 Семестр	
Тема 1. Судження. Поняття. Твердження	
1	Поняття. Сумісні та несумісні поняття. Метод вилучення
2	Судження. Метод припущення
3	Заперечення суджень. Метод припущення та метод вилучення
4	Умовивід. Дедуктивний та індуктивний умовиводи
5	Висловлення. Висловлювальна форма. Змінна. Вираз зі змінною

6	Твердження. Пряме та обернене. Протилежне і супротивне
7	Розв'язування задач методом крайнього
8	Урок узагальнення і систематизації.
Тема 2. Числові та арифметичні задачі	
9	Історія виникнення чисел. Єгипетська, римська та арабська нумерації
10	Задачі на властивості чисел. Метод «парне - непарне»
11	Розв'язування числових ребусів, магічних квадратів
12	Задачі на переливання
13	Задачі-казки.
14	Таємниці арифметичних фокусів
15	Цікаві числа. Нестандартні задачі
16	Розв'язування логічних задач
2 Семестр	
Тема 3. Геометричні фігури	
17	Точки, відрізки, прямі та їх взаємне розташування.
18	Многокутники. Периметри многокутників.
19	Геометричні плоскі фігури та їх властивості. Знаходження площі.
20	Об'ємні фігури та їх властивості. Знаходження об'ємів.
21	Поняття інваріанта. Задачі на розфарбовування.
22	Графи. Побудова фігур одним розчерком.
23	Задачі на розрізання
24	Розв'язування задач.
25	Узагальнення і систематизації.
26	Розв'язування логічних задач
Тема 4. Логічні закономірності	
27	Ознаки. Закономірності
28	Логічне слідування. Рівносильність суджень
29	Аналогія
30	Аналогія
31	Узагальнення. Класифікація.
32	Метод спроб і помилок. Метод перебору
33	Узагальнення і систематизація
34	Геометрично-логічна подорож
35	А який із тебе детектив?

“УКРАЇНОЗНАВСТВО”

Орієнт. к-сть год	Очікувані результати навчально-пізнавальної діяльності учнів	Зміст навчального матеріалу
-------------------------	--	-----------------------------

I СЕМЕСТР**ВСТУП**

1	Учень/учениця: <i>усвідомлює значущість українознавства як науки, що вивчає українську людину, Україну та світове українство;</i>	ВСТУП Українознавство як цілісна системна наука, що вивчає українську людину, Україну та світове українство. Українська людина, Україна та українство як цілісні органічні частини вселюдства.
---	---	---

Розділ 1. Я – УКРАЇНЕЦЬ

5	Учень/учениця: <i>усвідомлює себе дитиною природи; розуміє та пояснює, що таке природовідповідність, краса життя, помічає її вияви; усвідомлює, що календарно-обрядовий цикл є відображенням краси та бачить і відчуває її; розповідає про взаємовплив людини та природи; розуміє поняття «особистість»; знає її складники; усвідомлює вплив мови на особистість; що українська мова є головним чинником існування української національної особистості; аналізує та оцінює себе як особистість; усвідомлює необхідність плекання власної особистості та здійснює це; розуміє, що таке покликання людини; звертає увагу на свій внутрішній світ; запитує себе про своє покликання; спостерігає і фіксує свої відчуття та враження.</i>	Я – дитина природи. Природовідповідність. Українська людина у світі природи. Краса життя, календарно-обрядовий цикл як її відображення. Вплив природи на людину: здоров'я, характер, мислення і т. ін. Вплив людини на «здоров'я» природи. Особистість, її складники. Становлення особистості, її розвиток. Українська мова – головний чинник існування української національної особистості. Українські вчені про вплив мови на особистість (К.Ушинський, О. Потебня). Аналіз та оцінка себе як особистості. Плекання власної особистості. В. Мономах «Повчання з дітям» (уривки), В. Стус «Синові», Р. Кіплінг «Заповідь» (переклад М. Лозинського). Покликання людини. До чого я покликаний.
---	---	---

Розділ 2. МОЯ РОДИНА, МІЙ РІД

4	Учень/учениця: <i>усвідомлює дерево свого роду як дерево життя;</i>	Я, моя родина, мій рід. Дерево мого роду як дерево життя (світове дерево).
---	---	--

	<p><i>розповідає</i> про ідеї роду, родинності в давній українській міфології; <i>усвідомлює</i> себе спадкоємцем та продовжувачем родових традицій; <i>шанує</i> цінності своєї родини та роду; <i>наводить</i> приклади української народної мудрості взагалі та свого роду зокрема; <i>усвідомлює</i> родину як цілісність; <i>розуміє</i>, що кожна родина і його власна творить українську державу; <i>моделює</i> образ своєї родини в майбутньому.</p>	<p>Відображення ідеї роду в давній українській міфології. Вічні цінності моєї родини та роду. Я спадкоємець та продовжувач родових традицій. Людина сильна в єдності зі своїм родом. Народна мудрість про родинні та родові цінності, єдність, цінність родини. Мудрість у мові мого роду, передача досвіду поколінь. Кожна українська родина утворює цілісність України. Моя родина у творенні української держави. Якою я бачу свою родину в майбутньому.</p>
--	---	--

Розділ 3. МІЙ УКРАЇНСЬКИЙ НАРОД

6	<p>Учень/учениця: <i>розпізнає</i> вияви краси у витворах українського народу, розуміє, що вони є проявом почуття краси українців; <i>виявляє та називає</i> символи, що містять сутнісні уявлення українців про Всесвіт; <i>називає</i> традиційні ремесла українців, <i>усвідомлює</i>, що вони є як творчістю, так і господарською діяльністю; <i>спостерігає та описує</i> прояви традиційних ремесел у сучасних технологіях; <i>усвідомлює</i> календарно-обрядове коло як творення свята; <i>розуміє</i> свято як явище об'єднання українського світу; <i>описує</i> процес святкування улюбленого свята з календарно-обрядового кола; <i>відчуває</i> красу рідного слова, пісні; <i>розуміє</i> влучність, образність української мови; <i>розрізняє</i> відтінки у значеннях</p>	<p>Почуття та відтворення краси моїм народом. Від меандру мізинського браслету до пекторалі Товстої Могили, від трисуття-тризуба до свастя-сварги- свастики як головних символів українського народу. Символіка української вишивки та писанки, орнаментики глиняних виробів, фресок та мозаїк Софії Київської, книжних мініатюр як бачення світу українцями. Традиційні ремесла українців (ковальство, різьбярство, ювелірне мистецтво та ін.) як творчість та господарська діяльність. Прояви традиційних ремесел у сучасних технологіях. Календарно-обрядове коло українців як святотворення. Ставлення українців до своїх свят. Свято як явище об'єднання українського світу (світів Прави, Нави та Яви). Моє найулюбленіше свято з календарно-обрядового кола. Краса рідного слова, пісні. Влучність і образність української мови у передачі відчуття та розуміння світу у його</p>
---	---	--

	слів, висловів, послуговується цим.	багатоманітних проявах. Не всі «красиві» слова мудрі, не всі «мудрі» слова красиві.
--	-------------------------------------	---

II СЕМЕСТР

Розділ 4. МОЯ ДЕРЖАВА – УКРАЇНА

10	<p>Учень/учениця: <i>розуміє</i> цінності української держави; <i>знає та усвідомлює</i>, що українська мова є державною мовою України, державотворчим об'єднуючим чинником; <i>розуміє</i>, що таке перемога, державотворення; <i>усвідомлює</i>, що держава твориться перемогами. <i>характеризує</i> події, явища, постаті в українському державотворенні, висловлює ставлення до них; <i>усвідомлює</i> свою причетність до державотворення.</p>	<p>Цінності української держави: її громадяни, національні традиції, мова, територія, природні ресурси, технології та ін. Українська мова – державна мова України, державотворчий об'єднуючий чинник. Держава твориться перемогами. Перемога – змога долати перешкоди під час ладотворення. Звитяжність українського народу-переможця. Українське лицарство від найдавніших часів до сьогодення. Військо в українській державі. Українські державотворці, герої-оборонці. Історичні та легендарні постаті (Кирило Кожум'яка, Ярослав Мудрий, Іван Мазепа, Симон Петлюра, Олег Ольжич, Роман Шухевич, Іван Кожедуб). «Ми виборюємо своє минуле, бо так хочеться рідного завтра». Моя причетність до державотворення.</p>
----	---	--

РОЗДІЛ 5. УКРАЇНА ТА УКРАЇНЦІ У СВІТІ

9	<p>Учень/учениця: <i>знає</i> про міжнародне співробітництво України у світі. Наводить приклади. Порівнює факти і події; <i>знає</i> про інтерес зарубіжних істориків, географів, мандрівників до України, наводить приклади; <i>називає</i> українців – дослідників інших країв та розповідає про їхню діяльність.</p>	<p>Міжнародне співробітництво України у світі. Діяльність Ярослава Мудрого та Володимира Мономаха. Військово-дипломатична діяльність запорізького січового козацтва. Перемоги козаків у Європі. Григорій Орлик – маршал Франції. Києво-Могилянська академія – міжнародний освітній центр. Зарубіжні історики, географи, мандрівники про Україну (Геродот, Г. Л. де Боплан, П. Алеппський). Українці – дослідники інших країв: М. Миклухо-Маклай, М. Пржевальський)</p>
---	--	--

Індивідуальний план роботи з німецької мови для учнів 6 класів, які знаходяться на сімейній формі навчання та екстернаті.

6 клас Німецька мова

Тематика ситуативного спілкування	Мовленнєві функції	Лінгвістичний компонент	
Шкільне життя.	<p><i>Розповідати про перший шкільний день, шкільний розклад, шкільні предмети, шкільний урок, види діяльності на уроці німецької мови.</i></p> <p><i>Розповідати про літні канікули, літні види спорту, активності влітку.</i></p>	<p>Лексика</p> <p><i>über die Freizeit sprechen in die Musik- / Tanz- / Sportschule gehen, die Bibliothek, die Disko, die Party, der Computerklub, die Sporthalle, der Zoo, der Sportplatz, der Park, der Zirkus, der Laden, das Fest, das Kino, das Theater, das Café, das Zentrum, das Schwimmbad, das Stadion, das Konzert, das Museum — über Hobbys erzählen sich interessieren für (Akk.), die Kunst, Musik hören, der Schlager, die Klassik, die Volksmusik, die Rockmusik, reisen, tanzen, fernsehen, Briefmarken sammeln, Gitarre/Klavier spielen, Bücher lesen, Freunde treffen, am Computer spielen, im Chor singen, Rollschuh fahren, Skateboard fahren, Rad fahren, gern haben / machen — über Sportarten erzählen Sport treiben, die Leichtathletik, schwimmen, Tennis spielen, Fußball spielen, Volleyball spielen, das Judo, die Gymnastik treiben — über die Herbstfeste erzählen Feste feiern, das Erntedankfest, das Oktoberfest, das Erntedankfest, der Herbstball, der Karneval, die Kirche, das Obst, das Gemüse, die Nuss, das Brot, die Blume Lieder singen, essen, tanzen, sich verkleiden, die Ausstellung der Seemann, das Rotkäppchen, der Pirat, der Ritter, der Wolf, der Prinz, der Cowboy, der Indianer, der Bär, der Pilot, die Fee, der König, der Supermann</i></p>	<p>Граматика</p> <p>— Ordnungszahlwörter — Modalverben "können", "müssen", "sollen" — Verben "sein" und "haben" im Präteritum — denn-, oder- und aber-Sätze — Verben mit trennbaren Präfixen</p>
Вільний час. Відпочинок і дозвілля.	<p><i>Розповідаємо про вільний час, про свої хобі та вподобання, види спорту, відношення ставлення до спорту, важливість спорту в житті людини.</i></p> <p><i>Осінні свята в Німеччині та в Україні.</i></p>	<p>— über die Freizeit sprechen in die Musik- / Tanz- / Sportschule gehen, die Bibliothek, die Disko, die Party, der Computerklub, die Sporthalle, der Zoo, der Sportplatz, der Park, der Zirkus, der Laden, das Fest, das Kino, das Theater, das Café, das Zentrum, das Schwimmbad, das Stadion, das Konzert, das Museum — über Hobbys erzählen sich interessieren für (Akk.), die Kunst, Musik hören, der Schlager, die Klassik, die Volksmusik, die Rockmusik, reisen, tanzen, fernsehen, Briefmarken sammeln, Gitarre/Klavier spielen, Bücher lesen, Freunde treffen, am Computer spielen, im Chor singen, Rollschuh fahren, Skateboard fahren, Rad fahren, gern haben / machen</p> <p>— über Sportarten erzählen</p>	<p>— das Modalverb wollen — Demonstrativpronomen dieser, dieses, diese — das reflexive Verb sich interessieren für (A.) — zusammengesetzte Substantive</p>

		<p><i>Sport treiben, die Leichtathletik, schwimmen, Tennis spielen, Fußball spielen, Volleyball spielen, das Judo, die Gymnastik treiben</i></p> <p><i>— über die Herbstfeste erzählen Feste feiern, das Erntedankfest, das Oktoberfest, das Erntedankfest, der Herbstball, der Karneval, die Kirche, das Obst, das Gemüse, die Nuss, das Brot, die Blume</i></p> <p><i>Lieder singen, essen, tanzen, sich verkleiden, die Ausstellung der Seemann, das Rotkäppchen, der Pirat, der Ritter, der Wolf, der Prinz, der Cowboy, der Indianer, der Bär, der Pilot, die Fee, der König, der Supermann</i></p> <p><i>— Statistiken analysieren und Umfragen machen</i></p> <p><i>Die Kinder... gern, etwa ... Prozent. Die Kinder... aber nicht so gern, etwa ...</i></p> <p><i>Einige Kinder..., etwa ...</i></p> <p><i>Sehr wenige Kinder</i></p>	
<p><u>Пори року. Осінь.</u></p> <p><u>Зима.</u></p>	<p><i>Спілкуватись про погоду та природу осінню та взимку. Розповідати про осінні та зимові активності. Розповідати про осінні та зимові свята.</i></p>	<p><i>— über das Wetter und die Natur sprechen</i></p> <p><i>die Wolke, wolkig, der Wind, windig, der Nebel, neblig, sonnig, regnerisch, kühl, der Frost, frieren, es schneit, es nieselt, wehen, die Wettervorhersage, wärmen, mild, bedeckt sein, der Blätterfall, niederfallen, verwelken, das Eichhörnchen, ab und zu</i></p> <p><i>— über Herbst- und Winteraktivitäten erzählen</i></p> <p><i>die Erntezeit, die Ernte einbringen, die Binde, die Melone, die Wassermelone, draußen, Sorgen haben, Tiere und Vögel füttern, die Spur, entdecken</i></p> <p><i>— über die Feste und Feiertage erzählen</i></p> <p><i>der Nikolaustag, Silvester, Kerze anzünden, das Feuerwerk, den Tannenbaum schmücken</i></p>	<p><i>— die Steigerungsstufen der Adjektive</i></p> <p><i>— Substantive und Personalpronomen im Dativ</i></p> <p><i>— Dativpräpositionen</i></p>
<p><u>Зимові канікули.</u></p>	<p><i>Розповідаємо про зимові канікули в минулому часі, які є зимові види спорту, зимові активності.</i></p>		<p>Минулий час Perfekt = (Präsens) + Partizip II sein</p> <p><i>Ich habe heute gut geschlafen.</i></p> <p><i>Ich bin heute um 7 Uhr nach München gefahren.</i></p> <p>Verben mit an-, auf-, aus-, ein-, m it-:</p> <p><i>mitkommen - mitgekommen</i></p> <p><i>mitarbeiten - mitgearbeitet</i></p> <p><i>ausziehen - ausgezogen</i></p> <p><i>anziehen - angezogen</i></p> <p><i>aufstehen - aufgestanden</i></p> <p><i>einschlafen - eingeschlafen</i></p> <p>Ohne ge-:</p> <p>1. Verben auf: -ieren:</p> <p><i>studieren - studier-t,</i></p> <p><i>reparieren - reparier-t,</i></p> <p><i>diskutieren - diskutier-t</i></p> <p>2. Verben mit be-, ge-, er-, ver-, zer-, ent-, emp-, miss-:</p> <p><i>besuchen - besucht</i></p>

			<i>gelingen - gelungen erzählen - erzählt</i>
Людина	<i>Знати й називати частини тіла людини, описувати зовнішність, розповідати про свого друга (подругу), розповідати про візит до лікаря.</i>	<p>— <i>die Körperteile eines Menschen der Körper, der Kopf, der Arm, der Bauch, die Brust, die Hand, das Bein, der Fuß, der Hals, die Schulter, der Finger, das Knie, der Ellbogen, der Zeh, das Gesicht, die Nase, das Ohr, das Auge, die Lippe, der Mund, der Zahn, das Haar</i></p> <p>— <i>Menschen beschreiben und über Freunde erzählen</i></p> <p><i>aussehen, schmal, eckig, breit, schlank, lockig, rund, klein, groß, blau, grün, braun, dick, dünn, kurz, lang, breit, oval, romantisch, komisch, muskulös, nett, hübsch, schön, voll, dumm, (unsympathisch, lustig, nervös, intelligent, altmodisch, doof, hässlich</i></p> <p>— <i>den Arzt besuchen</i></p> <p><i>Was ist los? Was tut dir weh? Gute Besserung! weh tun, gesund / krank / erkältet sein, im Bett bleiben, Medizin / Tabletten nehmen, Tee mit Zitrone trinken, Halskompressen machen, die Nasentropfen, Schmerzen haben, die Kopfschmerzen, die Bauchschmerzen</i></p>	<p>— Personalpronomen im Akkusativ</p> <p>— zusammengesetzte Substantive</p>
Людина і соціум.	<i>Розповідати про домашні справи, допомогу батькам по господарству, розклад дня. Знати професії, розповідати про професії, хто що робить. Розповідати про святкування Пасхи в Україні та Німеччині. Традиції святкування в Україні та Німеччині.</i>	<p>— <i>die Zeitangaben nennen die Uhr, die Uhrzeit, dauern, von ... bis, Wie lange? Wie spät ist es? Es ist 10 Uhr. Es ist halb 11. Es ist Viertel vor / nach 12.</i></p> <p>*</p> <p>— <i>über den Tagesablauf sprechen der Tagesablauf, Morgengymnastik machen, die Kinder wecken, das Frühstück machen, das Bett machen, die Kinder in die Schule bringen, zur Arbeit gehen, in die Schule gehen, den Unterricht haben, nach Hause gehen, die Hausaufgaben machen, das Essen kochen, die Kinder nach Hause / ins Bett bringen, faulenzten, schlafen gehen</i></p> <p>— <i>über die Hilfe zu Hause sprechen der Mutter helfen, den Staub wischen, das Geschirr spülen, den Tisch decken, kochen, in den Supermarkt / in den Laden / ins Geschäft gehen, einkaufen, den Fußboden fegen, die Blumen gießen, das Zimmer aufräumen</i></p> <p>— <i>über die Berufe sprechen der Arbeiter, der Verkäufer, der Maler, der Bauer, der Bauarbeiter, die Sekretärin, der Ingenieur, der Journalist, der Manager, der Handwerker, der Tischler, der Schauspieler, der Steward, der Dolmetscher, der Friseur, das Fotomodell, der Psychologe, der Reporter, aufregend, spannend, anstrengend</i></p> <p><i>Autogramme geben, oft im</i></p>	<i>-Повторення пройденого матеріалу.</i>

		<p><i>Fernsehen sein, um die Welt reisen, Filmstars kennen lernen, viel Geld verdienen, die Welt sehen, viele Fremdsprachen sprechen, immer Fußball spielen</i></p> <p>— über Ostern erzählen</p> <p>— Osterbräuche in Deutschland und in der Ukraine vergleichen</p> <p><i>(das) Ostern, das Osterfest feiern, der Osterhase, am Ostersonntag, den Osterkuchen backen, die Ostermesse besuchen, die Ostereier färben / bemalen / verstecken / suchen, das Osternest machen, die Osterkarte schreiben, Osterschmuck basteln</i></p>	
<p><u>Скоро літо.Подорожі Україною та Німеччиною.</u></p>	<p><i>Розповідати про міста Київ та Берлін,плани міст,історію,опис опису місто.</i></p> <p><i>Розповідати про свята в Україні та Німеччині.</i></p> <p><i>Розповідати про види активностей влітку,що ми робимо влітку .</i></p>	<p>— über eine Stadt erzählen</p> <p>— über Kyjiw und Berlin sprechen, Städte vergleichen</p> <p><i>die Apotheke, der Bahnhof, die Fabrik, die Bäckerei, das Museum, die Post, die Bank, das Kino, das Kaufhaus, der Kindergarten, die Hauptstadt, die Hauptstraße, die Fläche, die Sehenswürdigkeit, die Festung, das Ufer, das Jahrhundert, der Einwohner, die Brücke, das Wappen, sehenswert, entstehen, errichten, sich entwickeln zu, betragen</i></p> <p>— über Feste in Deutschland und in der Ukraine erzählen</p> <p><i>das Grillfest, das Picknick, weltweit, der Maibaum, die Maitour, der Harz, die Hexenfeier, der Besen</i></p> <p>— über Erholungsmöglichkeiten im Sommer erzählen</p> <p><i>Vorhaben, eine Wanderung machen, an den Fluss fahren, in der Sonne liegen, eine Sandburg bauen, angeln, bei Regenwetter, bei Sonnenschein, einladen, sich verlaufen; Das kommt nicht in Frage!</i></p>	<p>— Artikelgebrauch</p>

Ознайомлена (-ний) з Індивідуальним навчальним планом.

Дата

(ПІП одного з батьків, особистий підпис)