

6. Europejskie dziedzictwo

Norman Davies *Europa* (fragment); *Rozmowy na koniec wieku 3* (fragment)

- **1.** Uzupełnij wyrazy zgodnie z zasadami pisowni. Sformułuj regułę dotyczącą pisowni tych wyrazów.

- I. Kultura — uropy ma swoje źródło w świecie chrześcijańskim i antycznym.
II. Warto poznawać korzenie — uropejskiej cywilizacji.

- **2.** Zaznacz wszystkie poprawne dokończenia zdania.

Norman Davies we fragmencie *Europy*

- A.** podaje informacje na temat geograficznego ukształtowania Europy.
 B. wyjaśnia symboliczne znaczenie opowieści o Europie.
 C. przedstawia dzieje kontynentu europejskiego.
 D. przywołuje grecki mit o księżniczce Europie.
 E. omawia rolę Polski i Polaków w Europie.
 F. wskazuje etymologię nazwy *Europa*.

- **3.** Określ metaforyczne znaczenie opowieści o Europie. Połącz wskazane elementy mitu z odpowiednimi wyjaśnieniami.

podróż Europy na Krete

metafora rozpowszechniania się alfabetu fenickiego, który przyczynił się do rozwoju języków europejskich

wędrowka Kadmosa

metafora przejścia przez rodzącą się cywilizację grecką osiągnięć świata starożytnego

- **4.** Przeczytaj fragmenty wywiadu z profesorem Januszem Tazbirem i oceń, czy przytoczone zdania prezentują jedynie fakty, czy zawierają opinie. Podkreśl FAKT, jeśli zdanie jest tylko informacją o faktach, lub OPINIA, jeśli zawiera opinię.

„Przymiotnik *europejski* występuje w XVI wieku w dziełach pisarzy polskich o jakieś 30–40 lat wcześniej niż w dziełach pisarzy francuskich, angielskich czy niemieckich”.

FAKT / OPINIA

„U schyłku XVI wieku Sebastian Klonowic [...] wymyślił termin *Europianie*”.

FAKT / OPINIA

„Łącznikiem był przede wszystkim język łaciński jako środek komunikacji międzynarodowej i międzyludzkiej”.

FAKT / OPINIA

„Wreszcie wedle trzeciego dogmatu, doszliśmy do idealnego ustroju politycznego, osiągnęliśmy taki stopień wolności, my, to znaczy szlachta, jakiego nie udało się osiągnąć żadnemu innemu narodowi”.

FAKT / OPINIA

- 5. Wyjaśnij znaczenie słów: „Polacy [...] uważali, że są przedmurzem Europy”, i uzasadnij odpowiedź.

- 6. Streść mit przywołany przez Normana Daviesa. Zapisz plan zdarzeń za pomocą równoważników zdań.



Rembrandt, *Porwanie Europy*, 1632 r.
