

Lekcja 20. Muzyczne widowiska

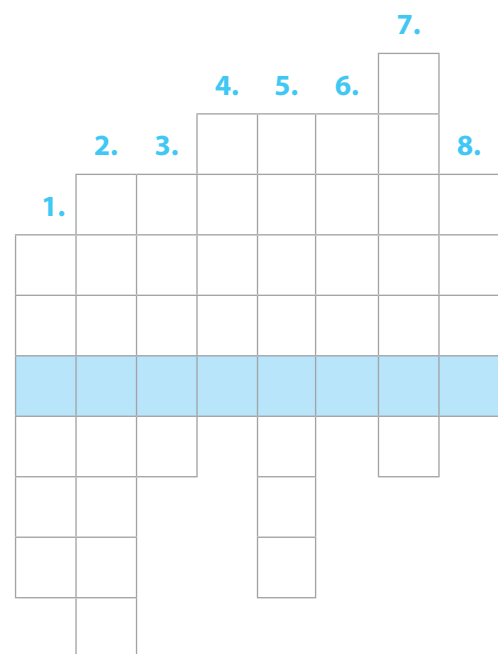
imię i nazwisko	
klasa	data

- 1 Wstaw literę O w kratki obok tytułów operetek, literę M – przy tytułach musicali, a literę R – przy tytułach rewii.

 Hrabina Marica
 Orfeusz w piekle
 Powrót wielkiego Szu
 Koty
 Upiór w operze
 Disney Ice

- 2 Rozwiąż krzyżówkę i zapisz otrzymane hasło w wyznaczonym miejscu.

- Andrew Lloyd ... – brytyjski twórca musicali.
- Przedstawienie muzyczne zbliżone do opery, w którym pojawiają się sceny mówione.
- Wysoki głos męski.
- Widowisko rozrywkowe np. na lodzie.
- Ukochana tytułowego bohatera operetki *Orfeusz w piekle*.
- W musicalu pełni tak samo ważną funkcję jak gra aktorska i taniec.
- Na przykład *Upiór w operze* czy *Jesus Christ Superstar*.
- Musical ze słynną arią *Memory*.



Hasło: _____ – ulica w Nowym Jorku, przy której znajduje się wiele teatrów, także musicalowych.

- 3 Przy nazwisku każdego kompozytora zapisz tytuł jednego z napisanych przez niego utworów.

Janusz Stokłosa – _____

Andrew-Lloyd Webber – _____

Johann Strauss syn – _____

Jacques Offenbach – _____