



GREAT

THAT

IS

BRINGETH

THE

GIFT

KNOWLEDGE

THE JOHN CRERAR
LIBRARY CHICAGO.

1894

MAR 27 1894

287/199

WYSTAWY
DRUKÓW
POLSKICH

od pierwszych zaczątków
tłoczenia w kraju
aż po lata ostatnie
roku 1922 urządzonej

KATA-
LOG

systematyczny
z indeksem abecadłowym.

Warszawa, Rynek Starego Miasta, 32.
M D C C C C X X I I

c. T.

POLSKA SZTUKA DRUKARSKA

PIEĆ WIEKÓW
DRUKARSTWA
POLSKIEGO.

Wybór

Książek i Innych
Wytworów Drukarskich
OD WIEKU XV DO XX,

WYSTAWIONY W KAMIE-
NICY BARYCZKÓW

ROKU 1922.

W A R S Z A W A M C M X X I I

c. T.

Z
121
W9



Składano i tłoczono tę książkę, według obmysłu i pod kierunkiem Adama Póltawskiego, w Zakładach Graficznych B. Wierzbickiego i S-ki w Warszawie, dla

KOMITETU WYSTAWY
DRUKARSTWA POLSKIEGO.

Wydrukowano 1200 egzemplarzy na bezdrzewnym papierze pabjanickiej fabryki Sängera oraz 300 liczbowanych egzemplarzy wytwornych na czerpanym papierze Mirkowskim.

Nr. 

015.438
P593

466415

261209

KOLEJ DZIAŁÓW

Przedmowa	XI—XXIV
KSIĄŻKA	1—140
Dział retrospektywny	3—52
Wiek XV	3
Wiek XVI	3
Wiek XVII	14
Wiek XVIII	23
Wiek XIX	32
Dział współczesny	53—133
Sztuka książki	53
Oficyny drukarskie	78
Typy wydawnicze	117
Dodatek	134—140
Podobizny dawnych druków	134
Wzory pism i winiet	138
INNE WYTWORY DRUKARSKIE	141—208
Luźne druki akcydensowe	143—173
Wieki XVI—XIX	143
Wiek XX: Artyści Graficy	152
" Oficyny drukarskie	157
Papiery wartościowe	174—180
Kartografia	181—182
Plakaty	183—190
Nuty	191—193
Reprodukcje, Grafika artystyczna	194—208

DODATEK	209 — 231
Ex=librisy	211
Rękopisy iluminowane	212
Oprawy	213 — 231
Wiek XV — XIX	213
Wiek XX	219

OBJAŚNIENIE SKRÓTÓW.

Estr. = Estreicher K. «Bibliografia Polska». Kraków.
 Jocher = Jocher Ad.: «Obraz bibliograficzno-historyczny literatury i nauk w Polsce...» 3 t. Wilno 1840=1857.
 Wierzb. = Wierzbowski T.: «Bibliografia polonica XV ac XVss. 3 vol. Varsoviae 1889=1894.
 Wiszniewski = Wiszniewski M.: «Historya literatury polskiej». 10 t. Kraków 1840=1857.

aqt. = akwatinta	lit. = litografja	poz. = pozycja
bronz. = bronzowa	marmur. = marmur-	prg. = pergamin
ciel. = cielęca	kowana	ręcz. = ręczny
del. = delineavit	mdź. miedz. = miedzi-	rys. = rysował
egz. = egzemplarz	ryt	ryt. = rytował
f. = folio	nkł. = nakładem	s. = stronica
grzb. = grzbiet	nłb. = nieliczbowa	sc. = sculpsit
homograf. = homo-	oblócz. = oblóczenie	sk. = skóra
graficzny	okł. = okładka	tabl. = tablice
ilustr. = ilustracja	opr. = oprawa	v. = verso
k. t. — karta tytu-	pap. = papier	wewn. = wewnętrzna
łowa	płsk. = półskórek	wł. = własność
kam. = kamień	płt. = płótno	wyd. = wydanie, wy-
kol. = kolorowane	płpłt. = półpłótno	dawnictwo
koźl. = koźłowa	płprg. = półpergamin	zewn. = zewnętrzna
lb. = liczbowana	podp. = podpisana	~~~~~



VIII

WYSTAWA
POLSKIEJ SZTUKI DRUKARSKIEJ
POD PROTEKTORATEM
Naczelnika Państwa Marszałka
JÓZEFA PIŁSUDSKIEGO

POD PATRONATEM
*Ministra Wyznań Religijnych, Oświecenia
Publicznego i Sztuki*
Prezydenta Ministrów
ANTONIEGO PONIKOWSKIEGO

Dyrektora Departamentu Sztuki
JULJANA FAŁATA
Zastępcy Dyrektora Departamentu Sztuki
JANA SKOTNICKIEGO.

KOMITET:

Rusikowski Mieczysław — Prezes,
Bogusławski Witold — Wiceprezes,
Gardowski Ludwik — Sekretarz,
Anczyc Wacław (Kraków), Arct Zygmunt,
Bukowski Jan (Kraków),
Chwałewik Edward, Czajkowski Józef,
Demby Stefan,

Głowczewski Kazimierz,
 Jakubowski Kazimierz (Lwów),
 Jastrzębowski Wojciech,
 John Edmund,
 Kaden Henryk, Kiersnowski Józef, gen.,
 Kfyszewski Władysław, Kościelski Władysław,
 Kowarski Felicjan (Toruń),
 Krasiński Edward hr.,
 Królikowski Ludwik (Kraków),
 Krzywoszewski Stefan, Kuglin Jan (Poznań),
 Lenart Bonawentura (Wilno),
 Łazarski Zygmunt, Łoza Stanisław,
 Mocarski Zygmunt, Mortkowicz Jakób,
 Neumanowa Wanda,
 Olchowicz Zygmunt, Olszewicz Bolesław,
 Pawłowski Wacław (Poznań),
 Porębski E. (Lwów), Póltawski Adam,
 Ruszczyc Ferdynand (Wilno),
 Rzecki Stanisław, Siedlecki Franciszek,
 Stankiewiczówna Zofja,
 Szteinbok Karol, Trojanowski Edward,
 Wolff Gustaw, Wolski Zygmunt,
 Ziffer Roman.

P R Z E D M O W A

EPOKOWE wynalazki, wywołujące następnie nieobliczalne skutki w rozwoju materialnego i duchowego życia ludzkości, stając się dobrem ogólnem, bardzo prędko tracą charakter niemal «nadprzyrodzony», jaki im zrazu chętnie bywa przypisywany, z czasem powszednieją i za rzecz zwykłą, codzienną są uważane. Tak właśnie jest i z drukiem, który w zaraniu łączono z pierwiastkiem «cudowności», dając temu niejednokrotnie wyraz na końcu opuszczającego prasę dzieła w słowach, wyjaśniających jego ukazanie się użyciem «nowej, cudownej sztuki». Nadmiar otrząskanie się z wynalazkiem Gutenberga przyszło tem łatwiej, że powstał on z pobudek czysto utylitarnych i to właśnie rozstrzygnęło o jego powodzeniu i powszechnieniu się.

Niezależnie od piętna arcyzmu, jakie na drukarstwie wycisnąć musieli wybitni typografowie-artyści, rozchodził się wynalazek druku po świecie dla tego, że odpowiadał niezwykle w tej właśnie chwili wzmożonej potrzebie udostępniania dzieł myśli ludzkiej, a więc że był przedewszystkiem praktyczny. Przestawszy być nowością, nie wywoływał już zdziwienia, nie budził za-

interesowania, stał się wyłącznie środkiem, sposobem porozumiewania się pisarza z czytelnikiem, materialnym uzewnętrznieniem myślowej pracy twórców. Rychło też taki a nie inny wytworzył się stosunek do druku ogółu, zżytego z nim przez stałe obcowanie i nic poza treścią widzieć nieumiejącego. Stosunek ten przetrwał do dnia dzisiejszego mimo usiłowań nawrócenia z tej drogi przez wpajanie zrozumienia dla estetycznych pierwiastków druku. W Polsce zresztą nie dzieje się pod tym względem gorzej, niż gdzieindziej, brak bowiem tego zrozumienia i zdolności odczuwania piękna wytworów sztuki typograficznej jest powszechny, niezależnie od stopnia kultury społeczeństwa. Iluż bowiem z ludzi współczesnych — poza specjalną kategorią bibliofilów czy bibliomanów (a więc, jeżeli oprzeć się na etymologicznym znaczeniu wyrazu, jednostek o pewnym zбочeniu patologicznym) — iluż z pośród ogółu, korzystającego codziennie dla takich lub innych celów z «drukowanego słowa», zwraca uwagę na zewnętrzną jego formę? Komu z dużą nawet wrażliwością na przejawy piękna w sztukach plastycznych nie jest obojętna książka poza jej treścią, która go zachwyca? Wyjątki wszak są tak nieliczne, że podpadający pod nie muszą być wyróżniani i właściwe im «miłośnictwo książek» jest podkreślane jako cecha ich odrębności.

Z podobnym brakiem interesowania się książką jako wytworem sztuki drukarskiej łączy się całkowita nieznanomość sztuki tej dziejów, jej powstania, rozwoju

i warunków. Mimo olbrzymiej doniosłości wynalazku i zastosowania typografji w najlepszym razie zaledwie jednostkom wszechstronnie wykształconym znane są same tylko nazwiska tych najwybitniejszych, którzy sprawie tej zasłużyli się. A przecież w «złotym wieku» drukarstwa, w XVI-em stuleciu, najwięksi drukarze byli jednocześnie, zwłaszcza we Włoszech i Francji, nieprzeciętnej miary uczonymi, jak Henryk Etienne I, założyciel dynastji i syn jego Robert, jak Aldus Manutius, twórca kursywy, profesor w Ferrarze, poświęcający się w późnym wieku typografji aby rozszerzyć tą drogą znajomość greckich pisarzy; jak w Krakowie Florjan Ungler, niepośledni podobno zarazem astronom i mąż wszechstronnie wykształcony; jak później Jan Łazarzowicz Januszowski, sekretarz królewski, podróżnik i autor wielu pism, w końcu duchowny, proboszcz w Solcu, przedtem zaś zawiadujący odziedziczoną po ojcu oficyną tak, iż według Starowolskiego «równała się ona najsławniejszym zagranicznym, polskie zaś wszystkie przewyższała». Wszyscy oni byli typowymi przedstawicielami epoki, w której żyli, epoki rozkwitu humanizmu, jednocześnie zaś artystami, a owoc ich pracy dwojakie miał znaczenie: dla wzrostu nauk, którym dostarczali poprawnych wydań klasyków i pism autorów współczesnych, oraz dla uprawianego z zamiłowaniem drukarstwa, które podnieśli do wyżyn sztuki. To, co po nich pozostało, stanowi bezsprzecznie taki sam, tylko w inną formę ujęty dokument artystycznych

dążeń ducha ludzkiego, jak zgromadzone w muzeach i galerjach dzieła sztuk plastycznych, nie budzący jednakże na ogół takiego, jak tamte, zainteresowania dla braku zrozumienia jego wartości estetycznych. Jednym ze sposobów przeciwdziałania temu brakowi muszą być wystawy i w tem tkwi pierwsza racja bytu wystaw sztuki drukarskiej. Istnieje atoli i druga.

Drukarstwo, podobnie jak i inne dziedziny sztuki, miało swoje okresy rozkwitu i upadku. W pracy nad podniesieniem go niezbędną jest rzeczą — poza usiłowaniami w kierunku nowych zdobyczy technicznych — utrzymywanie stałej łączności z tem, co czasy ubiegłe pozostawiły w tej dziedzinie najdoskonalszego i co służyć może za wzór, nie dla bezdusznego jednak kopjowania, ale raczej dla nauki, jakimi należy podążać drogami, niewykluczającemi bynajmniej nieskrępowanego wypowiedzania się szczerzej twórczości i inwencji. I to jest drugi powód, dla którego trzeba urządzać pokazy dzieł sztuki drukarskiej, ten sam, co i poprzednio, mając cel na widoku, mianowicie pedagogiczny: tam — otwierania wszystkim niewidzącym oczu na piękno, tkwiące w artystycznej pracy typograficznej, tutaj — wychowywania ludzi zawodu w atmosferze i pośród najlepszych prac ich poprzedników.

Takie zadania Wystawa, której plon obejmuje ten Katalog, spełnić może i powinna. Ponadto płynąc z niej będzie jeszcze inna nauka i inne, może nietyle dla nas samych, co dla obcych potrzebne przypo-

mnienie: żeśmy w czasach niepodległości zawsze byli w rzędzie narodów cywilizowanych Zachodu, jedną z niemi stanowiąc rodzinę i w niczem nie dając się im wyprzedzić. Wśród licznych na to dowodów drukarstwo polskie zajmuje miejsce zgoła poczesne, tembardziej wybitne, że dostarczyć może świadectw naszego pod tym względem szlachectwa jak najbardziej oczywistych i przekonywujących.

Z niedowierzaniem (opisał to niegdyś Weyszenhoff w jednej ze swych korespondencyj z Berlina) słuchał uczony niemiecki opowiadania, że w Polsce w XVI-ym w. istniały drukarnie, w których łacińskie i polskie, ba! i po grecku nawet tłoczono księgi. Wielu zapewne wśród cudzoziemców znalazłoby się podzielających ten brak wiary, jeżeli jednak który z nich trafi na obecną Wystawę, to, co na niej będzie mógł oglądać (a ujrzy systematycznie ułożony przegląd polskiego drukarstwa od jego pierwocin począwszy) odmiennego każe mu nabrać przekonania. Bo i w istocie może się ono chlubić i swą starożytnością i pięknymi zaprawdę dziełami. Przypomnijmy sobie — dla porównania — tylko kilka dat i kilka faktów.

Dokonany na schyłku pierwszej połowy XV stulecia przez Gutenberga wynalazek druku z pomocą ruchomych liter zrazu nie przedostaje się poza Moguncję i zaledwie około 1460 zjawia się w sąsiednim Strasburgu i Bambergu. Promieniować z miejsca narodzin zaczyna dopiero naprawdę po r. 1462, kiedy zburzoną

przez arcybiskupa Adolfa z Nassau Moguncję gromadnie opuszczają uczniowie samego wynalazcy i Fusta-Schöffera. Powstają wnet oficyny w paru miastach co najbliższych, wkrótce zaś i poza granicami Niemiec — we Włoszech (w Subiaco, 1464). Do innych krajów drukarstwo przedostaje się nieco później, i to taką kolejną: 1470 Francja, 1473 Holandia i Węgry (efemerycznie, potem następuje tu dłuższa przerwa), 1474 Anglja i Hiszpanja, 1475 Flandrja i Czechy, 1482 Danja, 1483 Szwecja. Najdalej na Wschód, do Moskwy, dopiero w r. 1568.

W kolejności tej Polsce przypada miejsce trzecie, wnet po Francji, narówni z Holandją i Węgrami. Pierwszym, który w Krakowie zaczął drukować, był cudzoziemiec, Niemiec z Bawarji, Kaspar Hochfeder, jego następcy do połowy XVI w. również pochodzili z Niemiec. Ale nie powinno to nas ani martwić, ani wstydzić: do wszystkich bez wyjątku (poza Anglją) krajów wynalazek drukarstwa zanieśli ziomkowie naszego Kaspra i przez dłuższy jeszcze czas niemieccy drukarze wędrowali po świecie. We Francji byli tak liczni, że cech typografów zwano *les allemands*.

W Polsce ze zmiennym natomiast spotykamy się faktem. Oto wówczas, gdy żaden, jak się zdaje, z Polaków nie uprawiał w ojczyźnie nowej sztuki i gdy pierwsze dopiero w jednym tylko Krakowie robiła ona próby ustalenia się, — w tymże czasie na dwóch dalekich krańcach Europy znajdujemy dwóch drukarzy

z Polski rodem: w 1474 w Neapolu czynny jest Adam Polak, w 1491 w Sewilli drukuje Stanisław Polak.

Dalszych dowodów z dziedziny drukarstwa dla stwierdzenia jak najściślejszej naszej łączności z całym światem cywilizowanym dopatrzeć się można i w późniejszych tej sztuki u nas dziejach. Nie jest jednakże zadaniem tej przedmowy streszczać te dzieje choćby najpobieżniej, przygotowywana i wkrótce mająca się ukazać broszura, która spełni poniekąd zadanie rozumowanego przewodnika po Wystawie, obszerniej o tych rzeczach będzie mówiła. Tutaj wystarczy podkreślić, że, tak jak i wszędzie na Zachodzie, najświetniejszy okres polskiego drukarstwa trwał przez wiek XVI-ty, że od połowy wieku XVII zaczęło się ono w sposób zastraszający chylić ku upadkowi, również tak samo, jak i gdzieindziej (z wyjątkiem Niderlandów i poczęści może Francji, gdzie przez powołanie w tym czasie do życia Drukarni Królewskiej uniknięto takiego upadku), że bujność swą i cały rozkwit zawdzięczało swobodom, z jakich dzięki ustrojowi Rzeczypospolitej mogło korzystać (gdy natomiast w Anglii było drukarstwo przez całe dwa stulecia, XVI i XVII, dotkliwie krępowane, nie mówiąc już o Moskwie, skąd pierwsi drukarze, Iwan Fiodorow i Piotr Timofiejew, zmuszeni byli w 1568 r. uciekać do Polski, aby w niej dla spokojnej osiąść pracy), że, dalej, przyczyny upadku szukać należy w ograniczeniach, wywołanych reakcją religijną, co pociągnęło za sobą fakt stałego zmniejsza-

nia się od tej chwili liczby drukarni świeckich, wzrostu natomiast zakonnych, że, wreszcie, stan taki trwał do połowy w. XVIII, kiedy (w początkach panowania Stanisława Augusta) na 33 czynne drukarnie tylko 6 pozostawało w rękach prywatnych, reszta zaś była własnością stowarzyszeń świeckich albo duchownych i kiedy zaczyna się (we wszystkich krajach i jednocześnie w Polsce) nowy okres odrodzenia drukarstwa. Po wcześniejszych już usiłowaniach Pijarów zjawia się wówczas Gröll, a jego «księgi—jak powiada monograf tego drukarza Ad. Pawiński— są jakby słupem granicznym, który dwie epoki przedziela».

Potem przychodzi katastrofa narodowa i z nią ponownie zmrok dla polskiego drukarstwa. Wnet jednak zaczyna ono budzić się do życia, aby następnie przez wiek cały w swych wahaniach odzwierciedlać zmienne koleje, przez jakie kraj będzie przechodził. I tak punktami wytycznymi w tym kalejdoskopie są: założenie wielkim kosztem przez Tadeusza Mostowskiego w Warszawie drukarni, dla której sprowadza z Paryża i Lipska robotników i pisma, w Wilnie działalność Zawadzkiego, o którym mówi Lelewel, iż «dla jego oficyny niema nic trudnego», powstanie w r. 1819 zakładu Natana Glücksberga z zastosowaniem najnowszych wynalazków, w roku zaś 1827—Drukarni Banku Polskiego, która wnet pierwsze w kraju zajmuje miejsce. Rok 1831 sprowadza pogowny upadek—na lat kilkanaście, do r. 1843, kiedy otwiera swą oficynę Sta-

niśław Strąbski. Do współzawodnictwa z nim stają: Samuel Orgelbrand i Jan Jaworski i ci trzej przez dłuższy czas skutecznie pracują nad podniesieniem poziomu sztuki typograficznej w Polsce.

Schyłek wieku XIX zaznacza się nowym zwrotem, a okres pierwszych poczynań «Młodej Polski» i «Życia» krakowskiego przynosi z sobą zainteresowanie się drukarstwem artystów, którzy idą w tem śladami kolegów z Zachodu. Odtąd udział przedstawicieli sztuk plastycznych w sprawach techniczno-wydawniczych stale wzrasta, czego owocem jest poważny szereg książek, projektowanych lub wydanych przy współudziale i pod kierunkiem artystów-grafików. Najwybitniejsze ich w tym kierunku prace znalazły się na Wystawie, a nazwiska ich figurują w Katalogu w dziale «Sztuka książki».

Z tego właśnie środowiska artystów, rozumiejących potrzebę współpracy z drukarzem-technikiem, wyszła inicjatywa urządzenia w Warszawie *Wystawy Polskiej Sztuki Drukarskiej* (trzeciej już z kolei, gdyż jako pierwszą wypada uważać dział polski na Wystawie Drukarskiej w Petersburgu w r. 1897, jako drugą — Wystawę Krakowską w r. 1904, stanowiącą już rezultat zainteresowania się drukarstwem tamecznych kół artystycznych).

Myśl o Wystawie powstała na gruncie «Związku Polskich Artystów Grafików», który też wziął na siebie wszystkie czynności przedwstępne. Przewodniczył

im, wkładając w to wielki zasób pracy, zamiłowania i znanstwa, prezes Związku, Franciszek Siedlecki, odpowiedzialne zaś i uciążliwe funkcje komisarza spełniali z kolei: Wojciech Jastrzębowski i Józef Czajkowski. Z czasem wypadło zainteresować Wystawą szersze koła, mianowicie tych, którzy z produkcją książki bezpośredni mają związek, a więc drukarzy i księgarzy-wydawców. W tym też kierunku przedewszystkiem utworzony został Komitet, którego całkowity skład umieszczono na wstępie tego Katalogu. Reprezentowane są w nim przez swych członków dwie najważniejsze organizacje zawodowe, z którymi należało wejść w kontakt: Rada Połączonych Organizacji Przemysłu Graficznego i Związek Polskich Księgarzy-wydawców. Po ostatecznem ukonstytuowaniu się Prezydium przewodniczącym jego został Mieczysław Rulikowski, zastępcą — Witold Bogusławski, sekretarzem Ludwik Gardowski.

Zmudne, wyczerpujące i połączone z wielu przykrościami wskutek niezrozumienia przez niektóre instytucje lub jednostki zadań Wystawy lub niechętnego nawet do niej stosunku, prace Komitetu przeciągnęły się ponad przypuszczalny początkowo okres czasu, niestety z winy pewnej części samych wystawców, którzy nie kwapili się z nadsyłaniem na wyznaczony termin przyrzeczonych eksponatów. Prace te rozpadły się na poszczególne działy, którym odpowiadały wyłonione przez Komitet Komisje: *Jury*, kwalifikujące

przychodzące okazy, finansową i redakcyjną. Skład tych Komisyj był następujący:

Jury pp.: Józef Czajkowski, Ludwik Gardowski, Wojciech Jastrzębowski, Władysław Kłyszewski, Władysław Kościelski, Zygmunt Łazarski, Zygmunt Mocarski, Wanda Neumanowa, Adam Póltawski, Mieczysław Rulikowski, Franciszek Siedlecki, Karol Szeinbok. W dziale retrospektywnym pp.: Marjan Abramowicz, Edward Chwalewik, Stefan Demby, Zygmunt Łazarski, Stanisław Łoza, Zygmunt Mocarski, Adam Póltawski, Roman Ziffer.

Komisja finansowa pp.: Zygmunt Arct, Witold Bogusławski, dyr. Henryk Kaden, Władysław Kłyszewski, Władysław Kościelski, Mieczysław Rulikowski, Franciszek Siedlecki, Gustaw Wolff.

Komisja redakcyjna pp.: Zygmunt Mocarski, redaktor Katalogu, Adam Póltawski, który projektował układ i czuwał nad wykonaniem technicznym, Wanda Neumanowa, Jadwiga Lublicka, dr. Władysław Kłyszewski, Antoni Recmanik, Mieczysław Rulikowski.

Poza tem na krótko przed otwarciem Wystawy wybrano Komisję dla ułożenia i opracowania szczegółów tej uroczystości. Do Komisji należeli pp.: Edward hr. Krasiński i Gustaw Wolff.

Niełatwą pracę ułożenia systematycznego eksponatów wykonali pp.: Wanda Neumanowa, Janina Lipińska, Jadwiga Lublicka i dr. Władysław Kłyszewski.

Oczywista, najbardziej odpowiedzialny trud spadł na

barki *Jury*, które powołane było do nadania Wystawie przez swą pracę kwalifikującą takiego lub innego jej charakteru i kierunku. Charakter Wystawy określony zresztą został w samym jej tytule, zapowiadającym pokaz polskiej sztuki drukarskiej. Za punkt wyjścia przeto przyjęto wartości druku artystyczne, i te przedewszystkiem decydowały o zakwalifikowaniu lub odrzuceniu eksponatu. Trzymano się zasad obowiązującej typografię estetyki układu, poprawności wykonania, dążności do harmonji i skoordynowania treści z jej formą drukarską, bacząc przytem na rodzaj druku, t. j. inną naprzykład stosując miarę do podręcznika szkolnego, inną zaś do wydawnictw luksusowych lub zwykłych wydawnictw z zakresu beletrystyki czy poezji.

Co do metody przyjęto przedewszystkiem zasadniczy podział na dwie grupy chronologiczne: retrospektywną, obejmującą całokształt produkcji drukarskiej do r. 1895, i współczesną zaczawszy od tej daty, jako wiążącej się ze wspomnianymi wyżej poczynaniami na gruncie krakowskim i stanowiącej przeto pewną liczbę przełomową. Układ według kategorii: oficyn, uszeregowanych kolejną lat w dziale retrospektywnym, drukarzy, umieszczonych alfabetycznie w dziale współczesnym, wreszcie «twórców książki» — wypłynął z zasady, według której należało przedewszystkiem uwzględnić tego, kto głównie nad^o zaprojektowaniem i wykonaniem druku pracował. Że zaś nie można było roz-

bijać eksponatów, nadesłanych przez jednego nakładcę, zgrupowano je zatem w gablotach, utrzymując natomiast w Katalogu podział według wspomnianej wyżej zasady.

Należy jeszcze zaznaczyć, że sposób wystawienia, t. j. pokazanie tej lub innej części druku, nigdy nie jest dowolny, lecz, przeciwnie, każda książka otwarta jest w miejscu najbardziej charakterystycznym, pokazując bądź kartę tytułową, bądź układ kolumny, bądź też ilustrację o ile ta przeważną w dziele odgrywa rolę.

Wreszcie podkreślić trzeba, że punktem wyjścia dla organizatorów Wystawy był moment drukarsko-artystyczny, nie zaś bibliograficzny. Przy wyborze treść eksponatu nie odgrywała roli, nie ubiegano się też za rzadkościami, starając się jedynie pozyskać takie druki, które z tych lub innych względów, zawsze jednak dla wartości swych artystyczno-drukarskich powinny być znalezione na Wystawie.

Czy zgromadzony zasób daje pojęcie o rozwojowej linii polskiej sztuki drukarskiej i czy stanowi dostateczny materiał dla wysnuwania wniosków, nadewszystko zaś dla rozniecenia iskry zainteresowania i miłości ku tym dziełom sztuki, jakie nam przeszłe pokolenia drukarzy zostawiły — o tem sądzić będą zwiedzający. Wydając wszakże sąd, pamiętać winni, że nie ilość, lecz jakość decydować tu musi, że dla pokazania, czem było i czem jest drukarstwo polskie nie konieczne trzeba wydobywać z półek bibliotecznych wszyst-

kie ich skarby, że, nakoniec, niejedno przy urządzaniu i kompletowaniu Wystawy stać się musiało pomimo woli jej twórców, którzy podjęli się pracy w naszych warunkach bardzo niełatwej, zdając sobie całkowicie sprawę z jej doniosłości i zarazem odpowiedzialności i wierząc, iż każdy bezstronny, poznawszy ich wysiłek, oceni go sprawiedliwie bodaj w myśl zasady:

*In magnis et voluisse
sat est.*

KSIAŻKA

DZIAŁ RETRO-
SPEKTYWNY I WSPÓŁ-
CZESNY

DZIAŁ RETROSPEKTYWNY

XV

Kaspar <Hochfeder>.

KRAKÓW

1. Turrecremata, Joannes de: Explanatio in psalterium. Kraków [około 1474 – 1476].

s. 4 – 5 nfb.

Egz. grupy B. Kazimierz

Piekarski: W sprawie dwu «wydań» krakowskich Turrecrematy. Ex-libris, zeszyt III, Lwów 1920.

XVI

Jan Haller.

KRAKÓW

2. Łaski Jan: Commune incliti Poloniae Regni priuilegium constitutionum et indultuum publicitatus decretorum approbatorumque... Kraków 1506.

Tekst «Bogarodzica» i f. VI v. Estr. XXI 79 – 80. Wierzb. 9.

3. Miechowita Maciej: ...Contra seuam pestem regimen accuratissimum...orationes. Kraków 1508.

s. 10 – 11 nfb.

Estr. XXII 358. Wierzb. 853.

4. Missale Cracouiense. Kraków 1509.

s. II v. – III.

Estr. XXII 429. Wierzb. 2056.

5. Missale Cracouiensis dyocesis. Kraków 1515.

s. 134 v. – 135.

Estr. XXII 430. Wierzb. 2076.

Egzemplarz na pergaminie, iluminowany.

6. Stapulensis Jacobus: Textus ueteris artis...
Kraków 1516.

s. 3 nfb.

Wierzb. 36.

7 i 7a. Wrocławczyk Michał: Expositio hym-
norumque interpretatio... Kraków 1516.

k. t. i f. 72 v. - 73.

Wierzb. 37.

8 i 8a. Miechowita Maciej: Tractatus de dua-
bus Sarmatijs... Kraków 1517.

k. t. i s. C IV - V.

Estr. XXII 359. Wierzb. 41.

9 i 9a. Miechowita Maciej: Descriptio Sarma-
tiarum Asianae et Europianae... Kraków 1521.

k. t. i s. A 4 - 5.

Estr. XXII 359. Wierzb. 56.

10. Missale pro itinerantibus secundum cursum
ecclesie Cathedralis Cracouien. Kraków 1525.

k. t.

Estr XXII 431.

Florjan Ungler.

KRAKÓW

11. Burchardus Joannes: Ordo Misse... Kra-
ków 1512.

k. t.

Estr. XXIII 413 - 414. Wierzb. 2067.

12. Pawschner Sebastjan: Linealis calculatio...
Kraków 1513.

k. t.

Estr. XXIV 169 - 170. Wierzb. 893.

13. Trium librorum de Anima Aristotelis fa-
miliaris expositio... Kraków 1513.

k. t.

Jocher I 139.

14. Wrocławczyk Michał: *Prosarum dilucidatio ac earundem interpretatio...* Kraków 1530.
f. 15 v. - 16. Wierzb. 1071.

15. Macer Aemilius: *De herbarum virtutibus.* Kraków.
s. G 2. Estr. XXII 5.

Drzeworyty roślin anonimowe użyte po raz pierwszy w książce:
Falimierz H.: «O ziołach y o mocy gich» Kraków F. Ungler 1534.

Florjana Unglera wdowa.

KRAKÓW

16. Janicki Klemens: *...Tristium liber I...* Kraków 1542.
k. t. Estr. XVIII 445. Wierzb. 1194.

Hieronim Wietor.

KRAKÓW

17. Cyceon Marek Tullius: *Pro Rege Deiotaro Ad. C. Cesarem Oratio...* Kraków 1518.
k. t. Estr. XIV 260. Wierzb. 938.

18. Głogowczyk Jan: *Phisionomia hincinde ex illustribus scriptoribus...* Kraków 1518.
k. t. Estr. XVII 182. Wierzb. 944.

19. Łańcut Joannes: *Algorismus Linealis...* Kraków 1519.
s. a 4 v. - b 1. Estr. XXI 51. Wierzb. 965.

20. *Salutifera domini passionis contemplatio...* Kraków. Nkł. Marka Scharffenberga. 1520.
k. t. Estr. XIV 390.

21. Cebes: Cebetis Thebani Socratisque discipuli tabula... Kraków 1524.

k. t. Estr. XIV 106. Wierzb. 63.

22. Swetonjusz: Liber illustrium virorum. Kraków 1524.

s. B₃ v. = B₄. Wierzb. 65.

23. Orzechowski Stanisław: Ad Sigismundum Poloniae Regem Turcica Secunda. Kraków 1544.

k. t. Estr. XXIII 458. Wierzb. 1223.

Hieronima Wietora wdowa.

KRAKÓW

24. Knobelsdorf Eustachy: Divi Poloniae Regis &c. Sigismundi Primi, Epicaedion. Kraków 1548.

s. A₄ v. = B₁. Estr. XIX 345. Wierzb. 1254.

25. Kromer Marcin: Oratio ...in funere optimi & maximi principis, Sigismundi eius nominis primi Polonorum... Regis. Kraków 1548.

s. 4 = 5 nłb. Estr. XX 279. Wierzb. 1249.

Maciej Scharffenberg.

KRAKÓW

26. Statius Papinius: ...Sylue... Kraków 1527.

k. t. Wierzb. 1039.

27. Ordo misse... Kraków 1529.

k. t. Estr. XXIII 414. Wierzb. 76.

28. Hortulus anime... Kraków 1533.

f. 34 v. = 35. Estr. XVIII 276.

29. Kromer Marcin: Sermo de tuenda dignitate sacerdotii Petricoviae in Synodo habitus. Kraków 1543.

k. t. Estr. XX 283. Wierzb. 1202.

30. Frycz Modrzewski Andrzej: Ad senatum, equites, populumque polonum... oratio secunda de poena homicidij... Kraków 1545.

s. C 4 v. = C 5. Estr. XXII 493. Wierzb. 1231.

31. Cervus Tucholczyk Jan: Farraginis Actio-num Juris Ciuilis & prouincialis, Saxonici, Municipalisque Maydeburgensis: Libri Septem. Kraków 1546.

k. t. Estr. XIV 129. Wierzb. 124.

Mateusz Siebeneycher.

KRAKÓW

32. Myszkowski Piotr: Oratio, Qua Regem Henricum Cracoviam Ingredientem... Exceptit. Kraków 1574.

k. t. Estr. XXII 671. Wierzb. 1506.

33. Warszewiecki Krzysztof: Ad Henricum Valesium... Oratio. Kraków [1574].

s. 2 = 3 nlb. Wierzb. 793.

Drukarnia Łazarzowa.

KRAKÓW

34. Kromer Marcin: O wierze y o náuce Lu-terskyey. Kraków 1551.

k. t. Estr. XX 284. Wierzb. 1284.

35. Orzechowski Stanisław: Panagyricus nuptiarum Sigismundi Augusti Poloniae Regis... Kraków 1553.

k. t.

Estr. XXIII 454. Wierzb. 1304.

36. Groicki Bartosz: Artykuły Prává Máýdeburskiego, Ktore zową Speculum Saxonum... Kraków 1558.

List 21 v. = 22.

Estr. XVII 403. Wierzb. 1340.

37. Groicki Bartosz: Reyestr do Porządku y do Artykułów Prává Máýdeburskiego y Césárskiego. Kraków 1567.

k. t.

Estr. XVII 408 = 409. Wierzb. 288.

38. Białobrzeski Marcin: Postille albo Wykłady Swientych Ewányeliy... Część Wtora... Kraków 1581.

k. t.

Estr. XIII 6. Wierzb. 392.

39. Sokołowski Stanisław: Compositio Sive Pro Dote Ecclesiastica et Hereditate Christi ad Ordines Regni... concio. Kraków 1582.

s. 10 = 11 lb.

Wierzb. 425.

40. Sokołowski Stanisław: Pro Cultu et Adoratione Jesu Christi in Eucharistiae Sacramento. Kraków 1582.

s. 2 = 3 nłb.

Wierzb. 424.

41. Kochanowski Jan: Ad Stephanum Bathor-rheum... Epinicion. Kraków 1583.

s. 2 = 3 nłb.

Estr. XIX 367. Wierzb. 434.

42. Heidenstein Reinold: De Bello Moscovitico
Commentarium Lib. Sex. Kraków 1584.

k. t.

Estr. XVIII 80. Wierzb. 456.

43. Kallimach Filip: In Synodo Episcoporum
de Contributione Cleri Oratio. Kraków 1584.

s. 3 nłb.

Estr. XIV 22. Wierzb. 451.

44. Kochanowski Jan: Fraszki. Kraków 1584.

s. 3 lb.

Estr. XIX 361. Wierzb. 460.

45. Podworzecki Jan [Januszowski Jan]: Sion
Pochylony. Kraków 1587.

s. 3 lb.

Estr. XVIII 479. Wierzb. 1660.

46. Scripta inter sereniss. principem Archidu=
cem Maximilianum, Ꝁc. et ordines regni Cra=
couiae congregatos, posteriora. Kraków 1587.

k. t.

Wierzb. 518.

47. Orzechowski Stanisław: Oksza... ná Turka.
Przekładania Jana Januszowskiego. Kraków 1590.

k. t.

Estr. XXIII 452. Wierzb. 2875.

48. Wyprawa Plebańska. Kraków 1590.

k. t.

Wierzb. 1716.

49. Sokołowski Stanisław: ...Opera. Kra=
ków 1591.

k. t.

Wierzb. 572.

50. Widawski M. Walenty Wawrzyniec: Ge=
neralis Controversia de Indulgentiis. Kra=
ków 1593.

s. 10 - 11 lb.

Wierzb. 593.

51. Warszewiecki Krzysztof: Turcicae Quatuordecim... Kraków 1595.

s. 194 = 195 lb.

Wierzb. 626.

52. Sokołowski Stanisław: Officia Propria Patronorum Provinciae Polonae... Kraków 1596.

s. 6 nlf. = 1 lb. Drzeworyt: S. Adalbertus.

Wierzb. 1834.

53. Passio Domini Nostri Jesu Christi... Kraków 1599.

s. 2 = 3 lb.

Estr. XXIV 106.

Maciej Wirzbięta.

KRAKÓW

54. Rey Mikołaj: ...Kroynika álbo Postilla. Kraków 1571.

List 347 v. = 348.

Estr. XXVI 181-182. Wierzb. 317.

55. Gwagnin Aleksander: Sarmatiae Europaeae Descriptio. Kraków [1578.]

k. t.: M. Ducatus Lithuaniae... descriptio. Estr. XVII 484-485.

Wierzb. 729.

56. Kochanowski Jan: Száchy. Kraków.

k. t.

Estr. XIX 367.

Mikołaj Scharffenberg.

KRAKÓW

57. Constitucie Trzech Seymów Koronnych. Piotrkowskié Roku 1562... Wárszawszié Roku 1563... Piothrkowskié Roku 1565... Kraków 1565.

k. t.

Estr. XX 37-38. Wierzb. 261.

58. Luźna karta druku [godło drukarni]. Kraków 1568.

Stanisław Scharffenberg.

KRAKÓW

59. Crescentyn Piotr: O pomnożeniu y rozkrzewieniu wszelákich Pożytków, Ksiąg Dwoinaście: ...Teraz ná wielu mieścách z niemálą pilnością popráwione á rozszerzone, y znowu drukowane. Kraków 1571.

k. t.

Estr. XIV 451. Wierzb. 310.

60. Janicki Klemens: ...Vitae Archiepiscoporum Gnesnensium... Kraków 1574.

s. E 4 v. - F 1.

Estr. XVIII 448. Wierzb. 2597.

Stanisław Murmeliusz.

DRUKARZ WĘDROWNY

61. Polancus (Polanek) Jan S. J.: Breve Directorium ad confessarii ac confitentis munus recté obeundum. Łowicz 1566.

k. t.

Estr. XXIV 435. Wierzb. 2487.

Jakub Siebeneycher.

KRAKÓW

62. Wuiek Jakub S. J.: Postylle Kátholiczney ná Niedziele Część Wtora Letnia. Kraków 1584.

k. 2 v. - 3 lb. przedmowy.

Wierzb. 470 b.

63. Bielski Joachim: Carminum ...Liber I. Kraków 1588.

s. 3 nlb.

Estr. XIII 81-82. Wierzb. 1676.

64. [Gostomski Anzelm]: Gospodarstwo. Kra-
ków 1588.

k. t.

Estr. XVII 283. Wierzb. 1680.

Jerzy Osterberger.

KRÓLEWIEC

65. Strykowski Maciej: Kronika... Króle-
wiec 1582.

s. 246 = 247 lb.

Wierzb. 1582.

Jan Wolrab.

POZNAŃ

66. Faunteus Artur Wawrzyniec S. J.: De
Christi in Terris Ecclesia... Poznań 1584.

s. 12-13 nlb.

Estr. XVI 178. Wierzb. 453.

67. Pisanus Alfons S. J.: Catholica et orthodoxa
responsio, ad precipua Capita Epistolae Latinae
D. Jacobi Niemoiewski... Poznań 1585.

s. 2 = 3 lb.

Estr. XXIV 315 = 316. Wierzb. 479.

68. Possewin Antoni S. J.: Notae Divini Verbi
et Apostolicae Ecclesiae fides, ac facies... Po-
znań 1586.

s. 170 = 171.

Wierzb. 498.

Jan z Wieliczki Karcan.

WILNO

69 i 69a. Possewin Antoni S. J.: Moscovia.
Wilno 1586.

k. t. i s. 143 v. = 144 lb.

Wierzb. 497.

Druki bez podania oficyny.

70. Libanius: Libanii greci declamatoris... Dissertissimi beati Johannis Crysostomi praeceptoris epistolae... Kraków. Nkł. Jan Clymes bibliopola 1504.

s. 2 - 3 nłb.

Estr. XXI 252 - 253. Wierzb. 830.

71. Maciejowski Samuel: Sermo habitus... in funere Serenissimi domini Sigismundi Primi Regis Poloniae Ɪc. Kraków 1548.

k. t.

Estr. XXII 14. Wierzb. 1255.

72. Ustawy Prawa Polskiego, Dla pamięci krótko wypisane 1561.

k. t.

Estr. VIII 50.

73. Orzechowski Stanisław: Chimera... Kraków 1562.

s. 2 - 3 nłb.

Estr. XXIII 446 - 447. Wierzb. 229.

74. Orzechowski Stanisław: Quincunx... Kraków 1564.

k. t.

Estr. XXIII 455. Wierzb. 256.

75. Jus Municipale. To iest Prawo Mieyskie Mąydeburskie... przełożone przez Pawła Szczerbicza... Lwów. Kosztem i nakładem Pawła Szczerbicá 1581.

k. t.

Wierzb. 405.

76. Poggius: ...Facetiarum liber... Kraków 1592.

k. t.

Estr. VIII 93.

77. Karnkowski Stanisław: *Messiasz albo Kazania o Upadku y Naprawie Rodzaiu Ludzkiego...* Poznań 1597.

k. t.

Estr. XIX 120.

78. *Zwierciadło Rzeczypospolitey Polskiej...* [Kraków] 1598.

k. t.

Wierzb. 1881.

79. Orzechowski Stanisław: *...Ad Jacobum Uchanicium Cuiusdam Episcopum Fricius sive de Maiestate sedis Apostolicae.* Kraków.

k. t.

Estr. XXIII 451. Wierzb. 756.

80. *Piesn o Smierci Krolá iego miłosci stárego Sigmundá pierwszego.* Kraków.

s. 2 - 3 nłb. Drzeworyt anonimowy.

Estr. XXIV 263.

XVII

W Drukarni Łazarzowej Bazyli Skalski.

KRAKÓW

81. Grochowski Stanisław: *Stanisława S. Krakowskiego Biskupa y Męczenniká zywot.* Kraków 1604.

k. t.

Estr. XVII 380.

82. Kochanowski Jan: [Pisma]. Kraków 1604.

s. 280 łb.

Estr. XIX 363.

Andrzej Piotrkowczyk.

KRAKÓW

83. Campianus Edmundus S. J: ...in causa fi-
dei rationes decem... Kraków 1605.

s. 18 = 19 nb.

Estr. XIV 33.

84. Kochanowski Jan: Psalterz Dawidow...
Kraków 1610 — 1611.

s. 214 i 1 rejestru.

Estr. XV 73.

85. Kochanowski Jan: Fraszki. Kraków 1612.

s. A 2.

Estr. XIX. 362.

86. Groth Florjan: De Rebus Fiscis, sive De
Bonis Regalibus et Reipublicae Leges... Kra-
ków 1616.

s. 2 = 3 nlb.

Estr. XVII 416.

87. Birkowski Fabjan ks: Kazania Na Święta
Doroczne... Teraz powtore wydane... Kraków
1623.

k. t.

Estr. XIII 143.

88. Smotrzycki (Smotrycki) Melecjusz: Parae-
nesis, abo Napomnienie... Kraków 1629.

s. 2 nlb. = 1 lb.

Jocher III 9483.

89. Owidjusz P. N.: Księgi Metamorphoseon
to iest, Przemian... prez Waleryana Otfinow-
skiego... na Polskie przetłumaczone... Kra-
ków 1638.

s. 2 = 3 nlb.

Estr. XXIII 535 = 536.

90 i 90a. Górnicki Łukasz: Dworzanin Polski... Teraz nowo przedrukowany... Kraków 1639.
k. t. i s. 2-3 nlb. Estr. XVII 253.

91. Kochanowski Jan: Psalterz Dawidow... Kraków 1641. *acc.* Kochanowski Jan: [Pisma]. Kraków 1639.

I: ostatnia s. v. II: k. t. I: Estr. XV 74. II: Estr. XIX 364.

Andrzeja Piotrkowczyka wdowa i sukcesorowie.

KRAKÓW

92. Antiphonarium iuxta ritum Breuiarij Romani... Kraków 1645.

s. 4 nlb. - 1 lb.

Estr. XII 170.

Szymon Kempini.

KRAKÓW

93. Witkowski Stanisław: Złota Wolność Koronna... Kraków 1609.

s. 4-5 nlb.

Estr. VIII 145.

Mikołaj Lob.

KRAKÓW

94. [Bartsch (Barscius, Barszcz) Fryderyk]: Thesaurus Spiritualis Rerum ac Documentorum variorum ad Societatem Jesu pertinentium. Kraków 1607.

k. t.

Estr. XII 397.

95. Pinelli Łukasz S. J.: O Doskonalości Za=konney Księgi czwore ... Teraz ze Włoskiego ná Polskie przez Xiędzǎ Symona Wysockiego... przełożone. Kraków 1607.

k. t.

Estr. XXIV 286.

Andrzej Hünefeld.

GDAŃSK

96. Neugebauer Salomon: Moscovia... Gdańsk 1612.

s. 94 = 95 lb.

Estr. XXIII 89.

97. Kancyonal To jest, Księgi Psalmow, Hym=now y Piesni Duchownych... Gdańsk 1646.

k. t.

Estr. XIX 84.

98. Herbut z Fulsztyna Jan: Chronica sive Historiae Polonicae ... Descriptio... Gdańsk 1647.

s. A 2.

Estr. XVIII 130.

99. Heweljusz Jan: Selenographia sive Lunae Descriptio... Gdańsk. Nkł. Autora 1647.

s. 9 nlb., dedykacja m. Gdańskowi.

Estr. XVIII 176.

Burchard Kuik.

KRAKÓW

100. Guevara, Antoni de: Horologium Prin=cipum... Editio nouissima aucta & correcta. Kraków 1615.

s. 440 = 441 lb.

Estr. XVII 461.

Jan Wolrab.

POZNAŃ

101. Turski Felicjan: Kazanie na Pogrzebie... Piotra ze Bnina Opalinskiego... Poznań 1624.

s. 2 - 3 nfb.

Estr. VIII 185. Wiszniewski IX 266.

Franciszek Cezary.

KRAKÓW

102. Vitellius Jakub: Panegyricus... Andreae Lipski Episcopo Cracovien... In primo ad Episcopatum Crac. ingressu... Kraków 1631.

s. 2 - 3 lb.

Estr. VIII 201.

103. Nakielski Samuel: Miechovia sive Promptuarium Antiquitatum Monasterij Miechouien= sis... Kraków 1634.

s. 122 - 123.

Estr. XXIII 25 - 26.

104. Łubieński Stanisław: Series, Vitae, Res Gestae Episcoporum Plocensium. Kraków 1642.

s. 3 nfb.

Estr. XXI 442.

Franciszka Cezarego wdowa
i sukcesorowie.

KRAKÓW

105 i 105a. Starowolski Szymon: Monumenta Sarmatarum, Viam uniuersae carnis Ingresso= rum... Kraków 1655.

k. t. i s. 616 - 617 lb.

Bentkowski I 6.

Krzysztof Schedel.

KRAKÓW

106. Munarius Teodor: David Conritus ex Septem Psalmis Poenentialibus Desumptus... Kraków 1641.

s. 16 v. - 17.

Estr. XXII 627.

107. Starowolski Szymon: Świątnica Panska, Zamykająca w sobie Kazania na Uroczystości Święt Całego Roku... Kraków 1645.

k. t.

Jocher II 4460.

Jan Rossowski.

WARSZAWA

108. Roszyński Stanisław: Discurs... o Nowinie Cudowney... Warszawa 1632.

k. t.

Estr. XXVI 386.

Drukarnia O. O. Bazyłjanów.

WILNO

109. Chalecki Krzysztof: Binarius Chalecianus... Wilno 1642.

s. 38 - 39 lb. Miedzioryty anonimowe.

Estr. XIV 141.

Daniel Vetter.

LESZNO

110. Vechner Jerzy: ΣΚΟΛΟΨ seu Paulus Pauli... Leszno 1644. *acc.* Vechner Jerzy: Sinus Abrahae, Cujus Lucae XVI, sit mentio. Leszno 1646.

I: s. 322 II: k. t.

I: Estr. VIII 249. II: Jocher II 2525.

Jerzy Förster.

GDAŃSK - LUBLIN

111. Orzechowski Stanisław: *Annales... Adjunximus Vitam Petri Kmitae.* Gdańsk 1643.

s. 130 - 131 lb.

Estr. XXIII 445.

112. Kuszewicz Samuel: *Narratio Legationis Zbaravianae...* Gdańsk 1645.

s. 5 lb.

Estr. XX 410-411.

113. Solikowski Jan Dymitr: *Commentarius Brevis Rerum Polonicarum...* Gdańsk 1647.

s. 8 - 9 nfb.

Wiszniewski VII 441.

114. Koiatowicz Wiliam Wojciech: *Historiae Lituanae Pars prior...* Gdańsk 1650.

s. 8 - 9 nfb.

Estr. XIX 400.

115. Mata, Joannes de: *Paradisus Virginalis...* Lublin 1650.

s. 10-11 nfb.

Estr. XVIII 435.

116. Drużbicki Kacper: *Tractatus de variis Passionem Domini nostri Jesu Christi Meditandi modis.* Lublin 1652.

k. t. Miedzioryt anonimowy.

Estr. XV 340.

117. Fredro Andrzej Maksymilian: *Gestorum Populi Poloni sub Henrico Valesio, Polonorum postea vero Galliae Regem [liber].* Gdańsk 1652.

s. 8 nfb. = 1 lb.

Estr. XVI 307.

118. Kobierzycki Stanisław: *Historia Vladislai Poloniae et Sueciae Principis...* Gdańsk 1655.
s. 2-3 nlb. Estr. XIX 350.

119. Fredro Andrzej Maksymiljan: *Scriptorum seu Togae & Belli Notationum Fragmenta...* Gdańsk 1660.
s. 352-353 lb. Miedzioryty anonimowe. Estr. XVI 312.

P i o t r E l e r t.

W A R S Z A W A

120. Radziwiłł Albrycht Stanisław: *Victoria Coronae Spineae Christi...* Warszawa 1652.
s. 3 nlb. Estr. XXVI 63.

Drukarnia Jasnej Góry.

C Z Ę S T O C H O W A

121. [Kochowski Wespazjan]: *Tribut Należyty wdzięczności Wszystkiego Dobrego Dawcy Panu Bogu, albo Psalmodia Polska...* Częstochowa 1695.
s. 28-29 lb. Estr. XIX 381.

Drukarnia Kolegium O. O. Jezuitów.

K A L I S Z

122. Morawski Joannes S. J.: *Questiones Theologicae selectae ad 2dam 2dae & ad 3tiam Partem D. Thomae Aquinatis...* Kalisz 1681.
k. t. Estr. XXII 557.

Drukarnia O. O. Pijarów.

WARSZAWA

123. [Solikowski Jan Dymitr]: Idea Apocalyp=
tica seu Apocalypsis Stanislai Orechovii. War=
szawa 1696.

k. przedytułowa.

Estr. VIII 436.

Drukarnia Uniwersytecka.

KRAKÓW

124. Vosdassius Joannes: Proiecta poetica.
Editio Prima. Nkł. autora. Kraków 1676.

s. A 2.

Estr. VIII 362.

Stolle Jan Zacharjusz.

GDAŃSK

125. Heweljusz Jan: Prodrumus Astronomiae...
Nkł. autora. Gdańsk 1690.

s. 4 nłb. Dedyk. król. Janowi Sobieskiemu. Estr. XVIII 175-176.

Miedzioryty: A. Stech del. J. Besssheimer sc.

Jan Jakub Textor.

OLIWA

126. H[acki] M[ichał] A[ntoni]: Breve com=
pendium Vitae Spiritualis et Devotae... Oliwa
1692.

s. 72 = 73 lb.

Estr. XVIII 8.

127 i 127a. Lukan M. A.: Pharsalia ...Z Ła=
cinskiego na Oyczysty język przez Woyciecha
Stanisława Chroscinskiego J. K. M. Sekretarza...
Przełożona. Oliwa 1690.

k. t. i s. 134-135 lb.

Estr. XXI 489.

Druki bez podania oficyny.

128. [Skarga Piotr x. S. J.]: Discurs na Confoederacją. Kraków 1607.

k. t. Otwinowski Konstanty ks. T. J.: Dzieła x. Piotra Skargi T. J. Kraków 1916. poz. 47.

129. Declaratia Nowego Prawa Confaederatietey. [1615].

k. t. Estr. XV 103.

130. Ad Senatores Regni Poloniae Scriptum Silesiacum. [Wrocław] 1620.

k. t. Estr. VIII 174.

131. Werda Jan: Justificatia... Dlaczego się od Confessyey Auszpurskietey odłączył... Toruń 1645.

k. t. Estr. VIII 253.

132. Dyszkurs Jednego miłośnika Oyczyzny naszey... Woysko nasze... częścią pobite, częścią rozproszone od Kozaków... Kraków 1648.

k. t. Estr. XV 441 - 442.

XVIII

Drukarnia Uniwersytecka.

KRAKÓW

133. Twardowski Samuel: Daphnis w Drzewo Bobkowe Przemieniła się. Kraków 1702.

k. t. Estr. IX 15.

Drukarnia Jasnej Góry.

CZĘSTOCHOWA

134. Wolski Jan x.: Dni Panskie Słonce^m Bo-
skiego Słowa Wypogodzone. To iest Kazania...
Częstochowa 1714.

k. t.

Jocher 4491.

Drukarnia O. O. Jezuitów.

L W Ó W

135. Jabłonowski Józef Aleksander: Heraldica...
Lwów 1742.

s. D v. - D z. Miedzioryty Jakuba Labingera. Estr. XVIII 348.

136. Phaedrus: Fedra Augustowego Wyzwo-
leńca Bayki Wybrane... Lwów 1767.

s. 152 - 153 lb.

Estr. XXIV 216.

Jan Gott. Preuss.

E L B Ł Ą G

137. Brodowski Samuel: Corpus Juris Milita-
ris Polonicum ... w Języku Polskiem y Niemiec=
kim do Druku podane przez... Elbląg 1753.

s. 9 - 10 nfb.

Estr. XIII 353 - 354.

Drukarnia O.O. Pijarów.

W I L N O

138. Dogiel Maciej: Codex Diplomaticus Re-
gni Poloniae et Magni Ducatus Lituaniae [To=
mus I]... Wilno 1758.

k. t.

Estr. XV 271.

Drukarnia Akademicka O.O. Jezuitów.

WILNO

139. Cynceron Marek Tuljusz: O powinnościach Wszech Stanow Ludzi Księgi Troje. Przez Stanisława Koszutkiego Przełożone... Wilno 1766.

k. t. Estr. XIV 263.

140. Benisławska Konstancja: Piesni sobie spiewane... Wilno 1776.

s. 3 nfb. Estr. XII 476.

Michał Gröll.

WARSZAWA

141. Zabawy Przyjemne y Pozyteczne Z różnych Autorów Zebrane. Tom VIII Część II. Warszawa 1773.

s. 346 = 347 lb. Jocher I 2021.

142. Anakreon. Poéta Grecki [Przekł. A. Naruszewicza]. Warszawa 1774.

k. t. Estr. XII 140.

143. [Krasicki Ignacy]: Myszeidos Piesni X. Warszawa 1775.

k. t. Estr. XX 223.

144. Rogaliński Józef: Sztuka budownicza... Warszawa 1775.

s. 78 lb. Estr. XXVI 335.

145. Dassdorf Karol Wilhelm: Oda do Nay=

iasnieyszego Krolewica Henryka, Woysk Pruskich Wodza. Warszawa 1778.

k. t.

Estr. XV 56.

146. [Krasicki Ignacy]: Bayki y Przypowieści na Cztery Części podzielone Warszawa 1779.

k. t.

Estr. XX 220.

147. [Krasicki Ignacy]: Satyry. Warszawa 1779.

s. 3 nlb.

Estr. XX 225.

148. [Arnold Jerzy Chr.]: Deutsche Lieder Eines Polen an Seine Freunde. Warszawa 1780.

k. t.

Estr. XII 224.

149. [Krasicki Ignacy]: Myszeidos Pieśni X. Warszawa 1780.

k. t.

Estr. XX 223.

150. [Krasicki Ignacy]: Woyna Chocimska. Warszawa 1780.

s. 48 - 49 lb.

Estr. XX 225.

151. Metastasio Piotr: Krol Pasterz, Opera w Trzech Aktach... Warszawa. Nkł. Michała Gröllla 1780.

k. t.

Estr. XXII 310.

152. [Caumont de la Force Ch. R.]: Historia Małgorzaty z Walezyi Krolewey Nawarry z Francuskiego przełożona. Tom I i IV. Warszawa 1781.

I: s. 204 lb. IV: k. t.

Estr. XIV 102 - 103.

153. Krasicki Ignacy: Zbior Potrzebniejszych Wiadomości, Porządkiem Alfabetu Ułożonych. Tom I i II. Warszawa 1781.

I: s. 6-7 nłb. II: k. t.

Estr. XX 226.

154. Naruszewicz Adam: Historia Narodu Polskiego... Tom VII. Warszawa 1786.

k. t.

Estr. XXIII 49.

155. Florian: Numa Pompiliusz... Przez Xiędza Stasica w języku Polskim. Tom II. Warszawa 1788.

k. t.

Estr. XVI 241.

156. Hulewicz [Benedykt]: chorążyc Czerniechowski: Głos... z Mocy Delegacyi od Woiewodztwa Wołyńskiego do... Xięcia Prymasa. Warszawa 1788.

s. 1 nłb.

Estr. XVIII 310.

157. La Révolution de la Pologne de 1789. Ode. Warszawa 1790.

k. t. i s. 3 lb.

Estr. XXVI 278.

158. Piramowicz Grzegorz: Przemowa do Woy-ska w Obozie pod Gołębim przy poświęceniu Sztandarów. Warszawa 1791.

k. t.

Estr. XXIV 310.

Piotr Dufour.

WARSZAWA

159. Książnin Franciszek Djonizy: Bayki. Warszawa 1776.

s. 4-5 lb.

Estr. XIX 341.

160. Zdanie Moie o Poiedynkach, czyli List Oficiera Francuzkiego... Przełożone z Francuzkiego przez Franciszka Barssa. Warszawa 1776.
k. t. Estr. XII 381.

161. Montesquieu: Świątynia Wenery w Knidos. [Przełożył Józef Szymanowski]. Warszawa 1778.
k. t. Estr. XXII 542.

162. Wybicki Józef: Zygmunt August, Tragedya Oryginalna w Pięciu Aktach. Warsz. 1779.
s. II-III lb. Estr. IX 479. Bentkowski I 521.

163. Truskolaski Edmund: Kazanie na Świętego Stanisława Miane w Tulczynie. Warszawa 1784.
s. 4 = 5 nlb. Jocher 5107.

164. [Tegoborski Walerjan]: Éloge Historique de Stanislas Auguste, Roi de Pologne. Warszawa 1785.
s. 10 = 11 lb. Bentkowski II 774.

165. [Borch Michał Jan]: La Stanislade ou L'heureuse Délivrance de Stanislas II, Roi de Pologne. Poëme. Warszawa 1791.
k. t. Estr. XIII 270.

Drukarnia Nadworna Jego Król. Mości i Kom. Eduk. Narod.

WARSZAWA

166. Wihert, x. Jan de: Belizar. Traiedia w pięciu aktach... Warszawa.
k. t. Estr. IX 554.

Drukarnia O. O. Jezuitów.

WARSZAWA

167. Kalendarz Warszawski na Rok 1772 przestępny i przybyszowy. Warszawa.

k. t.

Estr. XIX 39.

Drukarnia O. O. Pijarów.

WARSZAWA

168. Kalendarzyk Polityczny na Rok Przestępny i przybyszowy 1788. Warszawa.

k. t.

Estr. XIX 46.

Drukarnia

J. Król. Mości i Rzeczypospolitej.

POZNAŃ

169. Wybicki Józef: Opera Oryginalna: Kmiosek w Dwoch Aktach. Poznań. 1788.

k. t.

Estr. IX 570.

Drukarnia Wolna (Jana Potockiego).

WARSZAWA

170. Potocki Jan: Podróż do Turek y Egiptu... Warszawa 1789.

s. 1 lb.

Estr. XXV 139.

171. [Potocki Jan]: Recueil de Parades, Représentées sur le Theatre de Łancut dans l'Année 1792. Warszawa 1793.

k. t.

Estr. XXV 139.

Piotr Zawadzki.

WARSZAWA

172. [Tański Ignacy]: Annexa do Części Pierwszej Relacyi w Materyi o Buntach na Seymie 1790 Roku Uczynioney. Warszawa.

k. t.

Estr. XII 166.

Drukarnia O. O. Bazyljanów.

SUPRAŚL

173. [Karpiński Franciszek]: Piesni Nabożne Supraśl 1792.

k. t.

Estr. XIX 143 i XXIV 265.

Egzemplarz na papierze niebieskim.

Jan May.

KRAKÓW

174. Kalendarzyk Kieszonkowy na Rok 1799. Kraków.

k. t.

Estr. XIX 44.

Druki bez podania oficyny.

175. Załuski Józef Andrzej: Specimen Historiae Polonae Criticae. [Gdańsk] Warszawa 1735.

k. t. dwukolorowa.

Bentkowski I 35 - 36.

176. Wirgiljusz P. M.: Księgi wszystkie... Przekładania... Jędrzeia Kochanowskiego... Waleriana Otwinowskiego... X. Ignacego Nagurczewskiego... Warszawa Staraniem Józefa Andrzeja Załuskiego. Nkł. Krzysztof Bogum. Nicolai 1754.

s. 4 - 5 nlb. «Przedmowa edytora».

Jocher 235.

177. Lorynetka Filozoficzna z Francuzkiego na Polskie Przełożona. Tomik I. 1787.

s. A 2.

Estr. XXI 410 = 411.

178. [Ogiński Michał Kleofas]: Bayki y Niebayki. Część I i II. Warszawa 1788.

I: s. 6-7 nlb. II: Nuty s. 6-7.

Estr. XXIII 296.

179. Ogiński Michał [Kazimierz] hetman wielki, W. X. Litt.: Mowa miana na sessyi seymowej dnia 30 Października [Warszawa] 1788.

s. 1 lb.

Estr. XXIII 295.

180. Oświecimski Stanisław: Excerpt Mowy... Z Izby Kupieckiej, w dzień Uroczystości dziękczynienia za nadane Miastom Prawo... Wilno 1791.

s. 1 nlb.

Estr. XXIII 526.

181. [Kopczyński Onufry]: Ad Quosdam Polonos Diffidentes adhuc Rebus Patriis. Warszawa 1792.

k. t.

Estr. XX 72.

182. Szmyt K[arol] H[enryk] W[ilhelm] ks.: Mowa w Dzień Uroczystości Poświęcenia Nowego Cmentarza Dyssydentskiego... Warszawa 1792.

s. 3 nlb. i 3 lb.

Jocher 5240.

183. W. Z. R. Z. B. K.: Hołd Winny Sprawiedliwy y Rzetelny Nayiasnieyszemu Stanisławowi Augustowi... Z Grodna do Warszawy powracającemu w mieście Stanisławowie 1793.

k t.

Estr. IX 669.

184. Wiersz Żałobny na Śmierć ś. p. Jaśnie Wielmożnego Xawerego na Łęce Kęszyckiego, Woiewody Gnieznińskiego...

s. 1 nłb.

XIX

Drukarnia No 646 przy Nowolipiu
(Tadeusza Mostowskiego).

WARSZAWA

185. Kochanowski Jan: Dzieła polskie. Tom I. Warszawa. «Wybór pisarzy polskich». Edycja Tadeusza Mostowskiego 1803.

s. 24 - 25 nłb. Początek dedykacji J. Myszkowskiemu.

186. Szymanowski Józef: Wierszem i prozą pisma różne. Warszawa. «Wybór pisarzy polskich». [Edycja Tadeusza Mostowskiego] 1803.

s. 122 - 123 lb.

187. Sielanki polskie z różnych pisarzy zebrane. Warszawa. «Wybór pisarzy polskich». Edycja Tadeusza Mostowskiego 1805.

s. 62 - 63 lb.

188. Życia sławnych Polaków. Tom I i II. Warszawa. «Wybór pisarzy polskich». Edycja Tadeusza Mostowskiego 1805.

I: s. 7 lb. II: ilustr. - s. 5 lb. Mdz: «Jan Zamoyski z popiersia będącego w Zamku Warszawskim» L. Courtin del. J. Ligber sc.

189. Niemcewicz J. U: Spiewy historyczne z muzyką i rycinami. Warszawa 1816.

s. 115 lb. - nuty: «Zawisza Czarny z muzyką Fr. Lessel.»

Józef Zawadzki.

WILNO

190. Melina przez Justyna Biesiekierskiego... na polski język przełożona. Wilno 1806.

k. t.

191. L[itwyński] T[adeusz] N.: Pisma różne wierszem i prozą. Tomik II. Wilno 1808.

k. t.

192. Chodkiewicz Alexander hr.: Katon. Traie= dyia w pięciu aktach. Wilno 1809.

s. 58 - 59 lb.

193. Pamiętnik Magnetyczny Wileński. Tom II. Wilno 1817.

k. t. W. Sławecki sztych. Szkół. Uniwers. Wileńskiego.

194. Śniadecki Jan: Pisma rozmaite. Tom I. Zawierający żywoty uczonych Polaków. Wydanie drugie. Wilno. Nkł. Józefa Zawadzkiego 1818.

k. t.

195. ΚΑΝΟΝΕΣ ΤΩΝ ΔΙΟΙΚΗΤΩΝ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΕΜΠΟΡΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΤΩΝ ΕΝ ΟΔΗΣΣΩ ΓΡΑΙΚΩΝ. Wilno 1819.

k. t.

196. Mickiewicz Adam: Poezye. Tom II-gi. Wilno 1823.

k. t.

197. Księgi ustaw polskich i mazowieckich, na język polski w latach 1449, 1450, 1503, 1451 przekładane, poraz pierwszy, staraniem Joachima Lelewela drukiem ogłoszone... Wilno. Nkł. Józefa Zawadzkiego 1824.

k. t.

198. Dierzawin M.: Lira. Przekład H. W. C. K. Z. Wilno. Nkł. J. Zawadzkiego 1825.

k. t.

199. Słowacki Euzebjusz: Dzieła z pozostałych rękopismów ogłoszone. Tom I-szy. Wilno. Nkł. Józefa Zawadzkiego 1827.

okł.

200. Catalogue des livres français, qui se trouvent... à la librairie de Joseph Zawadzki à Wilna. Wilno. Nkł. J. Zawadzkiego 1828.

k. t.

201. Karpiński F.: Nabożeństwo codzienne dla młodzieży chrześcijańskiej... Wilno. Nkł. Józefa Zawadzkiego 1828.

k. t. Miedź: «Samuel» F. M. sc.

202. Powieści i romanse z dzieł celniejszych pisarzy tłumaczone. Tom VI-ty. Wilno. Nkł. Józefa Zawadzkiego 1829.

okł.

203. Baliński Stanisław: Opisanie statystyczne miasta Wilna. Wilno. Nkł. Józefa Zawadzkiego 1835.

s. 132-133 lb.

204. Jezierski Michał: Poezye. Wilno. Druk J. Zawadzkiego 1837.

okł.

205. Abicht A[dolf]: Institutiones therapiae generalis, quas Scholarum causa conscripsit. Wilno. Nkł. akademików 1840.

s. 84-85 lb.

206. Geniusz Paweł ks.: Mowa na pogrzebie ś. p. J. Panny Julii Wolfgang... Wilno 1845.

k. t.

207. Historia generała Desaix... z francuzkiego na polski ięzyk przełożona przez Justyna Biesiekierskiego. Wilno. Nkł. i druk J. Zawadzkiego.

okł.

208. Woroniec Antoni Arnulf ks.: Początki muzyki... Wilno. Nkł. Józefa Zawadzkiego.

s. 6-7 nlb.

209. Woroniec Antoni Arnulf ks.: Początki muzyki tak figuralnego iako choralnego Kantu. Tablice.

okł.

Drukarnia Akademicka O. O. Jezuitów.
POŁOCK

210. Tomaszewski A.: De l'insuffisance de la philosophie païenne avant la venue de J. C. contre Frèret. Discours... Traduit du polonois par M. l'Abbé Harmand. Połock 1808.

s. 4 nfb. = 1 lb.

Drukarnia Gröbłowska.

KRAKÓW

211. W[incenty] R[eklewski]: Pienia] wieyskie. Kraków 1811.

s. 124 = 125.

Jan Karol Pruski.

LUBLIN

212. Almanach Lubelski na rok 1815 dla amatorów litteratury oyczystey. Lublin, u Jana K. Pruskiego.

k. t.

[Drukarnia O. O. Pijarów.]

WILNO

213. Kodex Szubrawski. Wilno, u Alexandra Żółkowskiego 1819.

rycina = k. t.: miedź.

Drukarnia Jego C.=Kr. Mości Rządowa.

WARSZAWA

214. Staszic Stanisław: Dzieła. Tom siódmy. Warszawa 1819.

k. t.

Józef Zawadzki i Józef Węcki.

WARSZAWA

215. Horacjusz: Pieśni wszystkie... Przekładania różnych. Tom II. Nowe wydanie. Warszawa. Nkł. Zawadzkiego i Węckiego 1819.

k. t.

216. Salzman [Ch. G.]: Ludwik i Emilka Powieść moralna dla dzieci... Tomik I i II. Warszawa. Nkł. J. Zawadzkiego i Węckiego 1828.

I: okł., II: ilustr. - k. t. Ilustr.: «Boże Wszechmocny!...» lit. L. H.

Natan Glücksberg,
Typograf Liceum Krzemienieckiego.

KRZEMIENIEC

217. Kaczanowski Roman x.: Mowa przy złożeniu zwłok ś. p. Antoniego Olszewskiego chorążego Horodelskiego w Kościele Dederkalskim XX. Reformatów. Krzemieniec 1821.

k. t.

Natan Glücksberg.

WARSZAWA

218. Gobdelas D. P. de: Historie d'Alexandre le Grand. Warszawa 1822.

s. 9 nłb.: «Sire».

219 i 219 a. K[rópiński] L[udwik]: Julja i Adolf. Część II. Warszawa. Nkł. N. Glücksberga 1824.

k. t. i s. 61 - ilustr.: Adolf chory. Lit. W. Śliw[ickiego].

220. Malczewski Antoni: Marja. Powieść ukraińska. Warszawa 1825.

k. t.

221. [Kraśniński W.]: Przewodnik Warszawski. Le Guide de Varsovie. Rok pierwszy. Warszawa. Nkł. N. Glücksberga 1826.

s. 4-5 nfb.

222. Gosławski Maurycy: Poezye. Tom I-szy. Warszawa 1828.

k. t.

223. Goszczyński Seweryn: Zamek Kaniowski. Warszawa 1828.

k. t.

224. Opis żałobnego obchodu po wiekopomnej pamięci Najjaśniejszym Alexandrze I... Warszawa. Nkł. N. Glücksberga 1829.

k. t., X-XI, XVI i 15 lb.

225. Mikołaj I cesarz: Discours prononcé... à la séance des deux Chambres réunies à la cloture de la Diète le 28 Juin 1830. Warszawa 1830.

k. t. i 3 nfb.

F. Swierczewski.

WARSZAWA-SUWAŁKI

226. Fenelon: O wychowaniu młodzieży płci żeńskiej... przez Modesta Wata Kosickiego filozofii doktora na język polski przełożone z por-

tretem autora [młd.] Warszawa=Suwałki. Nakł.
Fr. Swierczewskiego 1823.

Ilustr. - k. t.

Drukarnia Uniwersytetu Jagiellońskiego.

KRAKÓW

227. Ku[rzewski] Józef: Wiersz na zgon wiekopomney pamięci Nayaśnieyszego Alexandra I. Kraków [1825].

k. t.

Litografia Piotra Wyszковского.

KRAKÓW

228. Pamiętnik budowy Pomnika Tadeusza Kościuszki. Kraków 1826.

k. t.

Karol Kray.

PETERSBURG

229. Dmitriew J. J.: Apologi cztero-wierszowe... przetłómaczone przez Bogusława Reutta. Petersburg 1827.

okł.

Onufry Łątkiewicz.

WARSZAWA.

230. Majewski Walenty Skorochođ: Grammatyka mowy starożytnych Skuthow... Warszawa. Co do druków i wzorów Wschodu, nakł. autora. Lit. Instytutu szkolnego 1828.

s. 74-75 lb.

231. Majewski W[alenty] S[korochoł]: Brahmâ = Waîwarta = Purânâm... Warszawa. Nkł. i postaciami samskrytu wydawcy własnymi 1830. k. t.

Drukarnia i Litografja Banku Polskiego.
WARSZAWA

232. Chateaubriand de: Przygody Ostatniego Abenseraga. Powieść tłumaczona przez S. S. Warszawa 1828. k. t.

233. Lubecki Ksawery książę: Mowa... miana przy otwarciu Banku Polskiego... Warszawa 1828. k. t.

234. Poczët pamiątek zachowanych w Domu Gotyckim w Puławach. Warszawa 1828. okł.

235. K[rasiński] Z[ygmunt]: Ułomek z dawnego rękopisu słowiańskiego. Warszawa 1830. k. t. Egz. na papierze różowym.

236. Alleluja. Rocznik religijny. Warszawa 1840. k. przedtytułowa.
Patrz: 255 i 291.

Antoni Marcinowski.
WILNO

237. Bartoszewicz Zygmunt: Historya literatury polskiej. Wilno 1828. okł.

238. Pomarnacki Hieronim: Rozprawa o muzyce i skrzypcach. Wilno 1835.

k. t.

239 i 239a. Syrokomla Władysław: Chatka w lesie. Część I i II. Wilno. Nkł. A. Assa 1855.

I: k. t. II: okł. Lit. A. Klukowskiego.

Drukarnia

A. Gałęzowskiego i Sp.

WARSZAWA

240. Melitele. Noworocznik wydany przez Antoniego Edwarda Odyńca. Rok I i II. Warszawa 1829—1830.

I: s. 118—119 lb. II: 172—173.

241. Łopaciński Karol: Wiersz do współziomków. Warszawa 1830.

k. t.

242. Zamoyski [Stanisław]: Mowa... prezesa Senatu na pierwszej sessyi Seymowej Izb połączonych miana dnia 28 maja 1830 r. Warszawa.

k. t.

Józef Czech.

KRAKÓW

243. Prek Ksawery: Wizerunki znakomitych ludzi w Polsce... Zeszyt I. Kraków 1829.

okł., s. i tekstu: «Jan Tarnowski...» i mdź. «Jan Tarnowski...» rys. Xaw. Prek, ryt. Antoni Tepllar.

⟨Drukarnia Biblioteczna
Książąt Czartoryskich.⟩
PUŁAWY

244. Zaborowski Tymon: Dumy podolskie za czasów panowania tureckiego. Puławy. Staraniem i nakł. Karola Sienkiewicza 1830.
k. przedtytułowa: lit. W. E.

Józef Węccki.
WARSZAWA

245. Kalendarzyk narodowy na rok 1831. Warszawa.

Ilustr. - k. t. aqt.: «Józef Chłopicki, Dyktator». Dietrich sc.

Drukarnia Manesa Romma i Żymela
Typografa.
WILNO

246. Kalendarz gospodarski na Rok Pański 1831. Wilno.
okł.

Wilhelm Bogumił Korn.
WROCŁAW

247. Hofmanowa z Tańskich Klementyna: Wybór pism. Tom VI. Wrocław 1833.

Ilustr. - k. t.: «Opisy różnych okolic K. P.» Lit.: Kościół Panny Maryi w Krakowie. I. Sonntag del.

Drukarnia Polska
⟨Aleksander Jełowicki i Sp.⟩.
PARYŻ

248. Słowaczyński Jędrzej: Polska w kształcie

dykcyonarza historyczno=statystyczno=jeogra=
ficznego opisana. Paryż 1833—1838.

k. t.

249. Rocznik Emigracji Polskiej. Pismo poli=
tyce i literaturze narodowej poświęcone przez
Alexandra Jełowickiego. Paryż. Nkł. księg. A.
Jełowickiego i Sp. 1836.

s. 2 = 3 lb.

[D. E. Friedlein.]

KRAKÓW

250. 24 widoków miasta Krakowa i jego okolic
zdjętych podług natury przez J. N. Głowac=
kiego... Kraków. Nkł. księgarni D. E. Fried=
leina 1836.

s. v. spisu widoków = s. 1 tekstu: Klasztor Tyniecki.

Jan Wróblewski.

WARSZAWA

251. Pierwiosnek. Noworocznik na rok 1839
złożony... przez Paulinę K[raków]. Ozdobiony
dwoma rycinami. Warszawa 1839.

k. t.

Drukarnia Polska.

BRUKSELLA

252. Budzyński Michał: Wacław Rzewuski.
Fantazja z czasów powstania podolsko=ukraiń=
skiego w 1831 r. Bruksella 1841.

okł.

Stanisław Strąbski.

WARSZAWA

253. Padurra Tymko: Ukrainy z nutoju. Warszawa 1844.

s. 35 lb. - «Lisowczyk», lit. Hirszla.

254. Kopernik Mikołaj: O obrotach ciał niebieskich ksiąg sześć. Warszawa 1854.

s. 1 lb. - ilustr. [Pomnik Kopernika]. Rysował podług modelu Thorwaldsena J. Piwarski, rytował F. Dietrich.

Samuel Orgelbrand.

WARSZAWA

255. Sobieszczański F. M.: Wiadomości historyczne o sztukach pięknych w dawnej Polsce... Tom I i II. Warszawa. Nkł. księg. S. Orgelbranda 1847=1849.

k. przedtytułowa układu i rys. B. Podczaszyńskiego. Ryt. na kam. A. Dietrich. Odciskano kolorami w Litografji Banku Polskiego.

256. Stawecki Edward: Album Kaliskie. Rysunki S. Barcikowskiego. Litografja M. Fajansa. Serja I. Warszawa. Nkł. wydawcy 1858.

s. 35 lb. - lit.: Kościół Ś. Wojciecha.

257. Wójcicki K. Wł.: Cmentarz Powązkowski... Tom I—III. Warszawa 1858.

I: k. przedtytułowa. Lit. M. Fajans. II: k. t. III: «Grób Ant. Żyszkiewicza», rys. i lit. Walkiewicz w lit. A. Pecq & Co.

258. Marylski Eustachy: Pomniki i mogiły Polaków na cmentarzach zagranicznych. Z 7=ma

kolorowanemi rycinami. Warszawa. Nkł. S. Orgelbranda 1860.

s. 11 - lit.: «Pomnik Kazimierza Brodzińskiego i Stanisława Wojczyńskiego».

Drukarnia Rządowa Gub. Wołyńskiej.

ŻYTOMIERZ

259. Kalendarz gospodarski ułożony podług starego stylu... Żytomierz. Wyd. XX. Karmitów Klasztoru Berdyczowskiego 1848.

k. t.

Litografia Maksymiljana Fajansa.

WARSZAWA

260. Fajans Maksymiljan: Wizerunki Polskie. Rysował z natury i litografował... Warszawa. Nkł. autora 1851.

Patrz: 256, 257 i 262.

Drukarnia Polska.

LONDYN

261. Moore Tomasz: Raj i Pery. Poemat... z angielskiego przełożył Alexander Rypiński. Londyn 1852.

k. t.

Józef Unger.

WARSZAWA

262. Przeddziecki Alexander i Rastawiecki Edward: Wzory sztuki średniowiecznej i z epoki odrodzenia po koniec wieku XVII w dawnej

Polsce. Warszawa 1853—1860. Litografie wykonane w zakł. chromolitogr. M. Fajansa.

263. Lesser Aleksander: Królowie Polscy. Wizerunki zebrane i rysowane przez..., objaśnione tekstem historycznym przez Juljana Bartoszewicza. Warszawa. Nkł. Adolfa Pecq'a i sp. 1860. Tekst: Henri surnommé Probus - ilustr.: Przemysław I. A. Lesser rys. W. Walkiewicz lit. w zakł. litogr. Adolfa Pecq'a i sp.

264. Krąszewski J. I.: Stara Baśń. Powieść z IX wieku. Ilustrował E. M. Andriolli. Wydanie jubileuszowe. Warszawa. Nkł. Gebethnera i Wolffa 1879.

s. 46 - 47 lb. i drzeworyt przy str. 46: «Cicho się stało dokoła...» 1878. E. Gorazdowski sc.

265. Łoski Józef: Jan Sobieski, jego rodzina, towarzysze broni i współczesne zabytki. Dzieło ozdobione 50 rycinami. Warszawa. Nkł. autora 1883.

K. t. - drzeworyt: Jan Sobieski tryumfujący, według ryciny Karola de la Haye rytował J. Styfi.

266. Kochanowski Jan: Dzieła wszystkie. Wydanie pomnikowe. Tom I i II. Warszawa 1884. I: s. 12 - 13 lb. II: k. t.

Jan Jaworski.

WARSZAWA

267. Księga Świata. Rok 1858. Część II-ga.

Rok 1859. Część I-sza. Warszawa. Nkł. ksiąg
S. H. Merzbacha.

II: k. t. - rycina: J. Cegliński: «Bodzentyn» w lit. A. Pecq & Co
I: s. 126 - rycina: H. Aschenbrenner: «Jerzy Pusch» w lit. Pecq
& Co.

268. Jaworski Jan: Kalendarz polski illustrowany na rok zwyczajny 1866. Warszawa. Nkł. wydawcy.

s. XX - XXI. Drzeworyty F. T. I. W (alter) ryt.

269. Jaworski Jan: Kalendarz illustrowany na rok 1872. Warszawa.

Dział Informacyjny s. 10 - 11.

A. Kwiatkowski.

ŻYTOMIERZ

270. Komarnicki Zygmunt: Kronika Dytmara biskupa Merseburskiego... Żytomierz. Nkł. ksiąg.
Jana Hussarowskiego 1861.

k. t.

Ludwik Merzbach.

POZNAŃ

271. Collectanea vitam resque gestas Joannis Zamoyscii... Edidit Adamus Titus comes de Kościelec Działyński. Poznań 1861.

s. 186 - 187 lb.

M. Zoern.

POZNAŃ

272. Mickiewicz Adam: Pani Twardowska.

Ballada. Z ilustracyami A. Zaleskiego, wykonanemi na miedzi przez S. Łukomskiego. Poznań. Nakład Jana Konstantego Żupańskiego 1863.

s. 10 - ilustr.: «Djabeł kurczy się i krztusi, — Aż zimny pot na nim bije...»

Aleksander Gins.

WARSZAWA

273. Bartoszewicz Julian: Arcybiskupi Gnieźnieńscy, Prymasi Rzeczypospolitej i Warszawscy Prymasi Królestwa Polskiego. Warszawa. Nkł. księg. Adama Dzwonkowskiego 1864.

Tekst - ilustr.: Pełka (Fulko). Rys. A. Matuszkiewicz. Lit. A. Pecq i Sp.

Drukarnia Zakładu Narodowego im. Ossolińskich.

LWÓW

274. Bielowski August: Monumenta Poloniae Historica. Pomniki dziejowe Polski. Lwów. Nkł. własnym 1864.

s. 46 - 47.

Karol Prochaska.

CIESZYN

275. Wiadomość o ołtarzu Ś. Jana Chrzciciela, dzieło Wita Stwosza w kościele Ś. Floryana na Kleparzu. Cieszyn 1870.

k. t.

Józef Ignacy Kraszewski.

DREZNO

276. Pamiątka Drukarni J. I. Kraszewskiego w Dreźnie 1868—1871. Drezno 1871.

k. t.

277. Tyszkiewicz Konstanty hr.: Wilija i jej brzegi. Drezno. Nkł. J. I. Kraszewskiego 1871.

s. XVI—1 lb.

Drukarnia Okręgu Naukowego.

WARSZAWA

278. Siennicki Stanisław Józef: Drukarnia na Jasnej Górze w Częstochowie i wyszłe z tej officyny druki od roku 1628 do 1864... Warszawa 1873.

k. t. w języku polskim.

279. Siennicki Stanisław: Dawna Drukarnia Jasnej Góry Częstochowskiéy 1628—1864. Wydanie drugie. Warszawa. Nkł. autora 1887.

s. 17 lb.

Drukarnia S. Lewentala.

WARSZAWA

280. Wójcicki Kazimierz Władysław: Klechdy. Starożytne podania i powiesci ludowe. Ilustrowane... Wydanie trzecie pomnożone. Warszawa 1876.

Drzeworyt «Boruta». Rys. M. Andriolli, ryt. J. Holewiński - 117 lb.

Drukarnia
W. L. Anczyca i Spółki.

KRAKÓW

281. Chodźko Ignacy: Pamiętniki kwestarza. Z dwunastoma rycinami E. M. Andriollego. Warszawa — Wilno. Nkł. i wł. wydawców: Gebethner i Wolff i Józef Zawadzki 1881.

s. 18 - 19 lb.

282. Gawalewicz Maryan i Stachiewicz Piotr: Królowa Niebios. Legendy o Matce Boskiej. Warszawa. Nkł. Gebethnera i Wolffa. Kraków 1894.

k. 7.

Drukarnia «Czasu».

KRAKÓW

283. Zarewicz Ludwik: Dom kapitulny zwany dawniej Św. Stanisława Biskupa... Z 3 ilustracjami. Kraków 1887.

s. 80 - lb. Egzemplarz na papierze czerpanym.

284. Benoit: Żywot ś. Jana Kantego... przełożył i uzupełnił x. Julian Bukowski. Kraków 1890. okł.

285. Orzechowski Stanisław: Vita Stanislai Orichovii... [Wydał] J[ózef] K[orzeniowski]. Drukowano jako rękopis. Kraków 1891.

k. t.

Druki anonimowo tłoczone.

286. S[apieża Aleksander]: Podróże w kra-
iach słowiańskich odbywane w latach 1802-gim
i 1803-cim. 1811.

k. t. mdź.

287. Tygodnik Muzyczny i Dramatyczny re-
dagowany przez Karola Kurpińskiego. Nr 1
dn. 11 kwietnia 1821. Warszawa. Nakład. i lit.
L. L... 1821.

k. t.

288. Miecznikowski Konstanty Wiktor: Wiersz
z powodu imienin W. Imć X. Józefa Kalasan-
tego Szelewskiego, prof[esora] literatury pol-
skiej, łacińskiej i historyi Szkół Woiewódzkich
Warszawskich xx. Piarów, napisany w imieniu
uczniów klasy V-tey. Warszawa 1824.

k. t.

289. Uczniowie klasy IV oddziału A... Woy-
ciechowi Klonowskiemu, profesorowi historyi
i języka łacińskiego w Szkołach Xięży Piarów...
w dzień imienin... składaia. Warszawa 1824.

k. t.

290. Życzenie w dniu imienin ofiarowane W.
Józefinie Zednik od wdzięcznych uczenic. Płock
1837.

s. 3 nlb.

291. Baliński Michał: Pisma historyczne. Tom IV. Warszawa. Nkł. księg. G. Sennewalda 1843.

Ilustracja - k. t. Ilustracja: «Widok miasta Kazimierza dolnego» w Cynkografji Banku Polskiego.

292. [Ujejski K.]: Skargi Jeremiego. Wydanie drugie. Londyn. 1848.

k. t.

293. Mickiewicz Adam: Dziady. Część III. Lit.

k. t. Druk nielegalny tajny.

294. [Mickiewicz Adam]: Księgi Narodu
Polskiego i Pielgrzymstwa
Polskiego. Litogr.

k. t. Druk nielegalny
tajny.

DZIAŁ WSPÓŁCZESNY

SZTUKA KSIĄŻKI.

UKŁAD I ZDOBNICTWO

Axentowicz Teodor.

KRAKÓW

Patrz: 302.

Bartel Bronisław.

POZNAŃ

Patrz: 614.

Bartłomiejczyk Edmund.

WARSZAWA

295. Znaki drukarskie.

296. [Okładka]: Lauterbach Alfred: Styl Stanisława Augusta. Warszawa. Nakład księgarni F. Hoesicka 1918.

Patrz: 489.

Borowski Wacław.

WARSZAWA

Patrz: 467, 470, 506, 645.

Bukowski Jan.

KRAKÓW

297. Bełza Wład.: Antologia Polska. Czwarte

danie pomnożone. Lwów. H. Altenberg. Druk W. L. Anczyca i Sp.

Książkę zdołił J. Bukowski.

298. Bogarodzica. Lwów. Druk. Ossolineum. Ozdołił J. B[ukowski].

299. Bogurodzica. Starożytna pieśń polska na chór mieszany z towarzyszeniem organów. Zharmonizował Stanisław Bursa. Ozdołił Jan Bukowski. Kraków. Nkł. Krakowskiego Związku Okręgowego Towarzystwa Szkoły Ludowej. Druk. Uniwersytetu Jagiellońskiego. Klisze wykonał zakład K. Zadzazila 1910.

300. Kalendarz Drukarni W. L. Anczyca i Sp. w Krakowie na Rok Pański 1913. Z powinszowaniem Nowego Roku 1913. Druk. W. L. Anczyca w Krakowie.

Karta tytułowa i układ J. B[ukowskiego].

300A. Konopnicka Marya: Jasełka. Słowa. Ozdołił: Jan Bukowski. Muzyka Piotra Ma-szyńskiego. Warszawa. Nkł. i wł. Księgarni Polskiej Bernarda Połonieckiego. Druk. Naro-dowa w Krakowie 1906.

301. Litania Narodu Polskiego. Kraków. Wyd. N. K. N. Druk. W. L. Anczyca i Sp. 1915.

Układ i ozdoby J. Bukowskiego.

301A. *Nal i Damayanti*. Baśń staroindyjska z ksiąg Mahâ=Bhâraty. Z sanskrytu przełożył Antoni Lange. Wydanie drugie. Warszawa. Wyd. J. Mortkowicza. Drukarnia Narodowa w Krakowie 1913.

Zdobitł Jan Bukowski.

302. Wystawa drukarska urządzona staraniem Tow. «Polska Sztuka Stosowana» w dawnym pałacyku hr. Czapskich w Krakowie. Od dnia 24 grudnia 1904 r. do 10 lutego 1905 r. [Katalog]. Kraków. Nkł. Tow. «Polska Sztuka Stosowana» w Krakowie. Druk. W. L. Anczyca i Sp. Klisze z zakładu K. Zadrzila.

Okładkę i układ drukarski książki wykonał Jan Bukowski. Tekst spisał Jerzy Warchałowski. Rysunki wykonali: Teodor Axentowicz, Jan Bukowski, Eugenjusz Dąbrowa, Stanisław Dębicki, Józef Mehoffer, Antoni Procajłowicz, Tadeusz Rychter, Jan Stanisławski, Edward Trojanowski, Henryk Uziębło, Jerzy Warchałowski, Wojciech Weiss.

303. Wystawa Krakowskiego Tow. «Polska Sztuka Stosowana», w gmachu Tow. Zachęty Sztuk Pięknych w Warszawie. Kraków. Druk. Uniwersytetu Jagiellońskiego 1908.

Układ drukarski katalogu Jana Bukowskiego. Ozdoby Jana Bukowskiego, Eugenjusza Dąbrowy i Józefa Mehoffera.

304. [Okładka]: Nowaczyński A.: *Figliki so-wizdrzalskie*. Kraków. Druk. Uniw. Jagiell.

305. [Okładka]: Reymont Wł. St.: *Rok 1794*.

Ostatni sejm Rzeczypospolitej. Druk. W. L. Anczyca i Sp. w Krakowie.

Patrz: 411, 416, 418, 429, 441, 551, 589, 596, 601, 652-652a, 660-660b, 664-664c.

Czajkowski Józef.

WARSZAWA

306. Katalog wystawy mebli urządzonej staraniem Miejskiego Muzeum Techniczno=Przemysłowego w Krakowie. Drukarnia Miejskiego Muzeum Techniczno=Przemysłowego 1918.

307. Leszczyński Edward: Wiosenne niebo. Kraków. Nakład autora. Dr. W. L. Anczyca i Sp.

Patrz: 652-652a.

Czarnocki Konrad.

SZTOKHOLM

Patrz: 559.

Czerny Wacław Zbigniew.

WARSZAWA

308. [Okładka]: M. Skrzetuski: Otchłań. Warszawa. Druk. Bilińskiego i Maślankiewicza.

309. [Okładka czasopisma]: «Wieś Ilustrowana». Warszawa, Grudzień 1913.

Dąbrowa Eugenjusz.

KRAKÓW

Patrz: 302, 303, 652, 652a.

Dębicki Stanisław.

LWÓW

310. Niemojewski Andrzej: Legendy. Lwów. Nkł. Altenberga. Druk. W. L. Anczyca i Sp. w Krakowie 1902.

Ozdobił Stanisław Dębicki. Egz. na papierze japońskim.

Patrz: 302, 336, 336a, 340, 340a, 555.

Eichler Zdzisław.

WARSZAWA

Patrz: 552, 659.

Filipkiewicz Stefan.

KRAKÓW

Patrz: 430, 430a, 556.

Frycz Karol.

WARSZAWA

Patrz: 557.

Gall Iwo.

KRAKÓW

311. Szwob Marceli: Mimy. Przekład Wincentego Korab Brzozowskiego. Kraków. Druk. «Sztuka» 1916.

Zdobił Iwo Gall.

Gramatyka-Ostrowska Anna.

KRAKÓW

312. Milewski Edward: Kwitnące ciernie. Kraków. Nkł. «Naprzodu». Druk. Wł. Teodorczuka 1906.

Książkę zdołała Anna Gramatyka-Ostrowska.

313. Ostrowska Bronisława: O Janku Płanetniku. Ozdobiła Anna Gramatyka-Ostrowska. Kraków. Nkł. Zarządu Głównego Tow. Szkoły Ludowej. Tekst i tablice odbito w Druk. Uniwersytetu Jagiellońskiego.

Patrz: 646, 648.

Gronowski Tadeusz.

WARSZAWA

Patrz: 473, 473a, 474, 475, 477, 480, 486, 487.

Harland-Zajączkowska Anna.

LWÓW

314. [Okładka]: Ojczyzna. Lwów 1921.

315. Znak wydawniczy księgarni Jakubowskiego we Lwowie.

Harland Zygmunt.

LWÓW

316. [Okładka]: Zbierzchowski H.: Nowe piosnki żołnierskie. Nkł. Uniwersytetu Żołnierskiego VI armji. Lwów 1920.

Hulewicz Jerzy.

KOŚCIANKI

317. Słowacki Juliusz: Genesis z Ducha. Wydał i oryginalnemi drzeworytami przyozdobił Jerzy Hulewicz. Poznań. Nkł. «Ostoja». Czcionkami «Zdroju». Druk. «Praca».

Graficzny układ książki obmyślił Jerzy Hulewicz.

Jasiński Feliks.

KRAKÓW

Patrz: 644.

Jastrzębowski Wojciech.

WARSZAWA

318. Zapowiedź na rok 1914. Miesięcznik Sztuka i Dwutygodnik Kronika Artystyczna. Kraków. Druk. «Sztuka» 1914.

319. Drzeworyt do tek wileńskich B. Lenarta 1921.

Patrz: 640—640b.

John Edmund.

WARSZAWA

Patrz: 641, 641a.

Kamiński Zygmunt.

WARSZAWA

Patrz: 650, 651a.

Kaufman Leon.

PARYŻ

Patrz: 630.

† Konieczny Włodzimierz.

KRAKÓW

Patrz: 563, 602.

Kowalski L.

WARSZAWA

Patrz: 628.

Krzyżanowski Konrad.

WARSZAWA

Patrz: 336, 336a.

Kunzek Henryk.

KRAKÓW

Patrz: 425.

Lechowski Bruno.

WARSZAWA

Patrz: 554.

Lenart Bonawentura.

WILNO

320. Katalog wystawy jubileuszowej 1914. I salon wiosenny. Kraków. Nkł. Towarzystwa Sztuk Pięknych. Druk. «Czasu». Klisze wykonane u Tadeusza Jabłońskiego i Sp. w Krakowie 1914. Bonawentura Lenart kierował drukiem katalogu.

321. [Okładka]: Uchwały i układ w sprawie połączenia Król. Woln. miasta Krakowa... [herby miast Krakowa i Podgórze].

Lorec Zygmunt.

WARSZAWA

322. [Okładka]: Kozikowski Edward: Płomyk świecy. Druk. J. Buriana 1921.

323. [Okładka]: Mondalski Wiktor: Z 3 pułkiem legionów. Kraków. Druk. Narodowa 1916.

Łazarski Zygmunt.

WARSZAWA

Patrz Tłocznia Wł. Łazarskiego.

Mackiewicz Kamil.

WARSZAWA

Patrz: 471.

Mehoffer Józef.

KRAKÓW

324. [Okładka]: Sztuka Polska. Malarstwo. Pod kierownictwem Feliksa Jasińskiego i Adama Łady Cybulskiego. Sześćdziesiąt pięć reprodukcij dzieł najwybitniejszych przedstawicieli malarstwa polskiego. Nkł. księgarni H. Altenberga we Lwowie. Druk. W. L. Anczyca i Sp. w Krakowie 1904.

Patrz: 302, 303, 336, 336a.

Mękicki Rudolf.

LWÓW

Patrz: 505.

Misky Ludwik.

L W Ó W

Patrz: 397, 398, 618.

Noskowski Tadeusz.

W A R S Z A W A

Patrz: 336, 336a, 634.

Okuń Edward.

R Z Y M

Patrz: 336, 336a, 344, 344a, 438.

Pawłowski Wacław.

W A R S Z A W A

Patrz: 663, 663a.

Pieńkowski Ignacy.

W A R S Z A W A

Patrz: 336, 336a.

Pniewski B.

W A R S Z A W A

Patrz: 488.

Pokrzywnicka Irena.

W A R S Z A W A

Patrz: 469.

Póltawski Adam.

W A R S Z A W A

325. Nowina. Prospekt. Wyd. Koła samopomocy przy Towarzystwie Literatów i Dzienni-

karzy w Warszawie. Druk. Wł. Łazarskiego. Warszawa 1914.

326 i 326a. Nowina. Książka zbiorowa. Wyd. Koła samopomocy przy Tow. literatów i dziennikarzy w Warszawie. Druk. Wł. Łazarskiego. Warszawa. Klisze zakł. art. graf. «Helios» oraz zakł. graf. B. Wierzbicki i Sp. 1914 — 15.

327 i 327a. Ulatowski Jur.: Wybranych utworów literackich, malarskich i rysunkowych... wydanie pośmiertne. Warszawa. Nkł. matki autora. Klisze i druk B. Wierzbickiego i S=ki 1914.

328. [Inicjały i ozdoby książki]: «Dobrowolski A.: Wyprawy polarne.» Warszawa. Nakład H. Lindenfelda. Drukarnia Naukowa 1914.

329. [Okładka]: Berent Waław: Fachowiec, powieść współczesna. W puszczy, krajobrazy. Warszawa. Nkł. Jakóba Mortkowicza. Druk. Naukowa 1912.

330. [Okładka]: Berent Waław: Ozimina. Powieść. Nkł. Jakóba Mortkowicza 1911.

331. [Okładka]: Jana Kochanowskiego: Pisma polskie wybrane. Warszawa. «Bibl. klasyków pol.» pod red. K. Drzewieckiego. Nkł. E. Wenedego i S=ki 1914.

332. [Okładka]: Maeterlinck Maurycy: Nie=

bieski ptak. Przełożył Jan Cieśliński. Wydał L. Biernacki.

333. [Okładka]: Słowacki J.: Trzy poematy. Wydał i objaśnił J. Kleiner. «Pisarze polscy i obcy». Nkł. Gebethnera i Wolffa.

334. [Okładka]: «Polska w roku 1914 – 15. Zeszyt II. Walki o Warszawę». Nkł. księgarni E. Wende i Sp.

Patrz: 346–346c, 347–347b, 540, 631–631b.

Procajłowicz Antoni.

BYDGOSZCZ

Patrz: 302, 336, 336a, 482, 560, 561, 562, 564, 643, 648.

Przesmycki Zenon (Miriam).

WARSZAWA

335 i 335a. Chimera. Czasopismo poświęcone literaturze i sztuce. Prospekt. Warszawa. Druk. Warsz. Tow. Artystyczno=Wydawniczego 1900.

336 i 336a. Chimera. Miesięcznik poświęcony literaturze i sztuce. Tomy I–X (zeszyty 1–30). Warszawa. Wyd. Zenona Przesmyckiego (Miriam). Druk. Tow. Artystyczno=Wydawniczego. Druk. S. Orgelbranda Synów. Lit. W. Głowczewskiego. Lit. A. Pruszyńskiego (w Krako=

wie). Klisze wytrawione w zakł. B. Wierzbickiego, Kipmana i Szydłowskiego 1901—07.

Zdobili: Stanisław Dębicki, Konrad Krzyżanowski, Józef Mehoffer, Tadeusz Noskowski, Edward Okuń, Ignacy Pieńkowski, Antoni Procajłowicz, Kazimierz Sichulski. Franciszek Siedlecki, Jan Stanisławski, Stanisław Turbia-Kryształowicz, Marjan Wawrzeniecki, Franciszek Wojtala, Michał Żuk i obcy.

337 i 337a. Komornicka Marya: Biesy. Warszawa. Nakład i odbitka z «Chimery». Druk. S. Orgelbranda S=ów 1903.

Inicjały rysował Franciszek Wojtala.

338 i 338a. Miriam. U poetów. Przekłady z poezji francuskiej, belgijskiej i włoskiej XIX wieku. Warszawa. Wyd. J. Mortkowicza. Druk. Naukowa 1921.

Składano i tłoczono pod kierunkiem autora.

339 i 339a. Peladan J.: Ostatni wykład Leonarda da Vinci w jego Akademii Medyolańskiej (1499). Przetłómaczył Miriam. Warszawa. Nkł. i odbitka z «Chimery». Druk. S. Orgelbranda S=ów 1907.

Nagłówek i zakończenie rysował J. Stanisławski.

340 i 340a. Reymont Wł. St.: Komurasaki... Warszawa. Nkł. i odbitka z «Chimery». Druk. S. Orgelbranda S=ów 1903.

Winjetę okładkową i pierwszy nagłówek rysował Stanisław Dębicki. Inne ozdoby zaczerpięto z albumów Hokusai'a.

341 i 341a. Schwob Marceli: Krucyata dzie-

cięca. Przełożył Zenon Przesmycki (Miriam). Warszawa. Nkł. i odb. z «Chimery». Druk. S. Orgelbranda S=ów 1903.

Okładka i inicjały Marjana Wawrzeńckiego.

342 i 342a. Villiers de l'Isle Adam hr. de: Axel. Poemat dramatyczny w czterech częściach. Przełożył Zenon Przesmycki (Miriam). Warszawa. Nkł. i odbitka z «Chimery». Druk. S. Orgelbranda S=ów 1903.

Egz. na papierze cienkim żeberkowym.

343. Villiers de l'Isle Adam hr. de: Axel. Poemat dramatyczny w czterech częściach. Bunt. Dramat w jednym akcie. Przełożył Zenon Przesmycki (Miriam) z tomy. Warszawa. Nkł. i druk. Tow. akc. S. Orgelbranda S=ów w Warszawie 1917.

Egz. na papierze czerpanym.

344 i 344a. Zeyer Juliusz: Król Kofetua. Przełożył Miriam. Warszawa. Nkł. i odbitka z «Chimery». Druk. S. Orgelbranda S=ów 1902.

Przyzdobił Edward Okuń.

345, 345a i 345b. Norwid Cyprian: Pisma zebrane. [Prospekt]. Warszawa. Wyd. Miriam (Zenon Przesmycki). Nkł. Jakóba Mortkowicza. Druk. W. L. Anczyca i Sp. w Krakowie 1911.

346, 346a, 346b i 346c. Norwid Cyprian: Pisma zebrane. Tomy A₁, A₂, C, E. Warszawa —

Kraków. Wydał Zenon Przesmycki. Nkł. Jakóba Mortkowicza. Druk. W. L. Anczyca i Sp. 1911.

Okładki oraz plansze pochodzą wyłącznie z artystycznej puścizny Norwidowskiej. Karty tytułowe, inicjały, nagłówki i przerywniki rysował Adam Póltawski. 346 na papierze czerpanym, 346a na bezdrzewnym papierze prążkowanym, 346b inicjały, 346c Tom A część I.

347, 347a i 347b. Norwid Cyprian: [Wę=
drowny sztukmistrz...] «a Dorio ad Phrygium».
Emil na Gozdawiu. Trzy fragmenty epickie
z odnalezionych rękopisów poety. Warszawa.
Wyd. i nkł. Z. Przesmyckiego. Drukarnia Nau=
kowa. 1915.

Graficzny układ książki obmyślili: A. Póltawski i Z. Przesmycki.
347: egz. na papierze japońskim. 347a i 347b: egz. na papie=
rze czerpanym Mirkowskim.

Ruszczyc Ferdynand.

W I L N O

348. Kleszczyński Zdzisław: Pogrzeb lalki.
Poezje. Wilno. Nkł. i druk. Józefa Zawadzkiego.
1913.

Zdobił Ferdynand Ruszczyc.

349. Słowacki Juliusz: Immortele. Wilno. Nkł.
i druk. Józefa Zawadzkiego 1910.

Rysunki F. Ruszczycy.

350. Wilno z przed stu lat w akwarelach
Franciszka Smuglewicza. Nr 1. Wilno. Nkł.

i druk Józefa Zawadzkiego. Klisze w zakł. cynkogr. S. Fleury'ego 1912.

Zdobił F. Ruszczyca.

351. Zawadzka Halina: Śniegi wiosenne. Wilno. Nkł. i druk. Józefa Zawadzkiego. [1921].

Okładka i kierunek artystyczny prof. Ferdynanda Ruszczyca.

352 i 352a. Żórawce. Wilno. Nkł. autorów. Druk Józefa Zawadzkiego. 1910.

Ozdoby F. Ruszczyca i Wandy Stanisławskiej.

Rychter Tadeusz.

KRAKÓW

Patrz: 302.

Sichulski Kazimierz

LWÓW

Patrz: 336, 336a.

Siedlecki Franciszek.

WARSZAWA

353 i 353a. Nietzsche Fryderyk: Tako rzecze Zaratustra. Książka dla wszystkich i dla nikogo. Przełożył Wacław Berent. «Dzieł Fr. Nietzschego. Tom I. Nkł. Jakuba Mortkowicza. Druk. W. L. Anczyca i Sp. w Krakowie.

Portret Fryderyka Nietzschego akwafortą wykonał oraz ozdoby rysował Franciszek Siedlecki. 353 wyd. 1905 r. egz. na papierze czerpanym. 353a wydanie trzecie 1913 r. egz. na papierze zwykłym.

Patrz: 336, 336a, 429, 440, 440a, 651.

Skoczylas Władysław.

WARSZAWA

Patrz: 643.

Skotarek Władysław.

POZNAŃ

Patrz: 670.

Słonimski Antoni.

WARSZAWA

354. Iwaszkiewicz Jarosław: Oktostychy. Warszawa. Nkł. red. «Pro arte». Druk. L. Bogusławskiego 1919.

Okładka Antoniego Słonimskiego.

355. Słonimski Antoni: Harmonja. Wieniec sonetów. Warszawa. Nkł. red. «Pro arte». Druk. L. Bogusławskiego 1919.

Okładka rysunku autora.

Spleszyńska E.

WARSZAWA

Patrz: 622.

Stanisławska Wanda.

WILNO

Patrz: 352, 352a.

† Stanisławski Jan

KRAKÓW

Patrz: 302, 336, 336a, 339, 339a, 395.

Stasiak Ludwik.

BOCHNIA

Patrz: 568.

Stryjeńska Zofja.

KRAKÓW

Patrz: 558, 636, 636a, 637, 637a, 649.

Szyk Artur.

ŁÓDŹ

Patrz: 548.

Tom Józef.

WARSZAWA

356. [Okładka]: Sprawozdanie z dotychczasowej działalności Warszawskiej Szkoły Sztuk Pięknych. Lit.

357. [Okładka]: Tomkowicz St. dr.: Zamek na Wawelu. Warszawa. Wyd. F. Hoesick. Druk. i lit. «Jan Cotty». 1917.

358. [Okładka czasopisma]: Wieś i Dwór. Warszawa. Cynkotyp.

Patrz: 489, 640—640b, 642.

Trojanowski Edward.

WARSZAWA

359. Trojanowski Edward: Odrodzenie rze-

miosła polskiego. Warszawa. Nkł. Tow. Zdobnictwo. Druk. Naukowa 1915.

360. [Okładka]: Chętnik Adam: Chata kurpiowska. Warszawa. Wyd. z zapomogi Kasy im. d=ra med. Józefa Mianowskiego. Druk. K. Kopytowskiego i S=ki. 1915.

361. [Okładka]: Dębicki Zdzisław i Słoński Edward: Ta, co nie zginęła... Poezye. Warszawa. Wyd. Tow. «Nowina». Druk. zakł. graf. B. Wierzbicki i S=ka. 1915.

362. [Okładka]: Gazeta rolnicza. Zeszyt jubileuszowy 1816 — 1910. Warszawa. Druk. «Gazety Rolniczej». Trawionki z zakł. graf. B. Wierzbicki i Sp.

363. [Okładka]: Grubiński Wacław: Kochankowie. Warszawa. Druk. Tow. akc. S. Orgelbranda S=ów. 1919.

364. [Okładka]: Grubiński Wacław: Moc kamienna. Warszawa. Wyd. Sp. nakł. «Książka».

365. [Okładka]: Janowski Aleksander: Położenie geograficzne Warszawy. Warszawa. Polskie Tow. Krajoznawcze. 1916.

366. [Okładka]: Łuniński Ernest: Wilanów.

Warszawa. T=wo Artystyczno=Wydawnicze «Gryf». 1915.

367. [Okładka]: Niewiadomska Cecylja: Z pie=śni naszych. Warszawa. Nkł. księg. J. Lisowskiej.

368. [Okładka]: Śpiewnik polski w opracowa=niu Felicyana Szopskiego. Warszawa. Wyd. księ=garni J. Lisowskiej. Druk. Wł. Łazarskiego. 1916.

Patrz: 302, 577, 652, 652a.

Turbia=Kryształowicz Stanisław.

WARSZAWA

Patrz: 336, 336a.

Uziembło Henryk.

KRAKÓW

369. Katalog 1=szej wystawy zbiorowej prac Henryka Uziembły. Pałac sztuki... Wystawa ot=warta od dnia 1 października do 1=go listopada 1907 roku. Kraków. Nkł. H. Uziembły. Druk. W. L. Anczyca i Sp.

Patrz: 302, 652, 652a.

Warchałowski Jerzy.

KRAKÓW

Patrz: 302, 603, 652, 652a.

Wawrzeniecki Marjan.

WARSZAWA

Patrz: 336, 336a, 341, 341a.

Weiss Wojciech.

KRAKÓW

Patrz: 302.

Weysenhoff Henryk.

WARSZAWA

Patrz: 448, 448a, 449.

Wiediger Wacław.

WARSZAWA

Patrz: 665—669.

Witkiewicz Stanisław Ignacy.

ZAKOPANE

Patrz: 501.

Witwicki Władysław.

WARSZAWA

Patrz: 503.

† Wojtała Franciszek.

WARSZAWA

Patrz: 336, 336a, 337, 337a.

Wojtaszewski Edmund.

POZNAŃ

370. [Okładka]. Chochlik drukarski. Pismo uroczystościowe pierwszej polskiej zabawy drukarskiej. Grudziądz. Druk. Wiktora Kulerskiego. 1921.

371. [Okładka]: Grudziądzki kalendarz Mar=

jański na rok 1921. Grudziądz. Dr. Wiktora Ku-
lerskiego.

372. [Okładka]: Złota książka Związku dru-
karzy polskich i pokrewnych zawodów w Po-
znaniu. 1871 = 1921. Poznań. Lit. «Pol.»

† Wojtkiewicz Witold.

KRAKÓW

Patrz: 583.

† Wyspiański Stanisław.

KRAKÓW

373 i 373a. Homer: Iliada. Wydał Stanisław
Wyspiański. Kraków. Nkł. księg. Altenberga
we Lwowie. Druk. Uniwers. Jagiell.

Okładka i ilustracye w liczbie jedenastu rysował Stanisław Wy-
spiański.

374. Wyspiański Stanisław: Achilleis. Sceny
dramatyczne. Kraków. Nkł. autora. Druk. Uni-
wersytetu Jagiellońskiego. 1903.

375. Wyspiański Stanisław: Akropolis. Dra-
mat w 4=ch aktach. Kraków. Nkł. autora. Druk.
Uniwersytetu Jagiellońskiego. 1904.

376 i 376a. Wyspiański Stanisław: Bolesław
Śmiały. Część pierwsza. Kraków. Druk. Na-
rodowa. 1900.

377. Wyspiański Stanisław: Bolesław Śmiały.

Dramat w trzech aktach. Kraków. Nkł. autora. Druk. Uniwersytetu Jagiellońskiego. 1903.

378 i 378a. Wyspiański Stanisław: Kazimierz Wielki. Kraków. Nakład autora. Druk. «Czasu». 1900.

379. Wyspiański Stanisław: Kazimierz Wielki. Wydanie drugie. Kraków. Nkł. autora. Druk. Uniwersytetu Jagiellońskiego. 1901.

380. Wyspiański Stanisław: Klątwa. Tragedya. Kraków. Nkł. autora. Druk. Uniwersytetu Jagiellońskiego 1899.

381. Wyspiański Stanisław: Legenda. Kraków. Nkł. autora. Druk. Uniwersytetu Jagiellońskiego 1897.

382. Wyspiański Stanisław: Legenda. Wydanie drugie. Kraków. Nkł. autora. Druk. Uniwersytetu Jagiellońskiego 1904.

383 i 383a. Wyspiański Stanisław: Legion. Scen dwanaście. Kraków. Nkł. autora. Druk. Uniwersytetu Jagiellońskiego 1900.

384 i 384a. Wyspiański Stanisław: Lelewel. Dramat w 5 aktach. Kraków. Nkł. autora. Druk. Uniwersytetu Jagiellońskiego 1899.

385. Wyspiański Stanisław: Meleager. Trage=

dya. Wydanie drugie. Kraków. Nkł. autora. Druk. Uniwersytetu Jagiellońskiego 1902.

386. Wyspiański Stanisław: Noc listopadowa. Sceny dramatyczne. Kraków. Nkł. autora. Druk. Uniwersytetu Jagiellońskiego 1904.

387. Wyspiański Stanisław: Powrót Odysa. Dramat w trzech aktach. Kraków. Nkł. autora. Druk. W. L. Anczyca i Sp. 1907.

388. Wyspiański Stanisław: Protesilas i Laodamia. Tragedia. Kraków. Odb. z «Przeglądu Polskiego». Nkł. autora. Druk. «Czasu» 1899.

389. Wyspiański Stanisław: Sędziowie. Tragedya. Kraków. Nkł. autora. Druk. W. L. Anczyca i Sp. 1907.

390. Wyspiański Stanisław: The tragicall historie of Hamlet, Prince of Denmarke by William Shakespeare. Według tekstu polskiego Józefa Paszkowskiego, świeżo przeczytana i przemysłana... Kraków. Druk. Uniwersytetu Jagiellońskiego 1905.

391. Wyspiański Stanisław: Warszawianka. Pieśń z roku 1831. Kraków. Nkł. autora. Druk. Uniwersytetu Jagiellońskiego 1901.

392. Wyspiański Stanisław: Warszawianka.

Pieśń z roku 1831. Wydanie czwarte. Kraków. Nkł. autora. Druk. Uniwersytetu Jagiellońskiego 1903.

393. Wyspiański Stanisław: Wesele. Dramat w 3 aktach. Kraków. Nkł. księg. Gebethnera. Druk. W. L. Anczyca i Sp. 1908.

394. Wyspiański Stanisław i Ekielski Władysław: Akropolis. Pomysł zabudowania Wawelu. Obmyśleli... w latach 1904—1907. Kraków. Osobne odbicie z «Architekta». Druk. Uniwersytetu Jagiellońskiego. 1908.

395. Życie. Dwutygodnik [Tygodnik] ilustrowany poświęcony literaturze i sztuce. Skład redakcji: literatura: Stan. Przybyszewski, Stan. Wyrzykowski. sztuka: Stanisław Wyspiański. 1898: Nr 48. 1899: Nr Nr 2, 3, 4, 5, 6, 9, 10. W Nr 6 autolit: Jan Stanisławski: Sad.

396. [Okładka czasopisma]: Rocznik Krakowski. 1900. Zeszyt 4. Kraków.
Patrz: 432, 593.

Żegadłowicz Emil.

W A R S Z A W A

397. Żegadłowicz Emil: Ballady. Wadowice. Druk. Fr. Foltina 1920.

Ex-libris wykonał Ludwik Misky. Na papierze sinym z fabryki Kamienieckiej.

398. Żegadłowicz Emil: Dziewanny. Sześć balad wtórych. Wadowice. Druk. Fr. Foltina 1921. Ex-libris wykonał Ludwik Misky. Na papierze sinym z fabryki Kamienieckiej.

Patrz: 618.

Żiomek Teodor.

WARSZAWA

Patrz: 626.

Żuk Mikołaj.

WARSZAWA

Patrz: 336 i 336a.

OFICYNY Drukarskie.

Drukarnia W. L. Anczyca i Sp.

KRAKÓW

399. Album jubileuszowe Henryka Sienkiewicza. Główniejsze sceny i postacie z powieści i nowel Henryka Sienkiewicza w 21 ilustracjach. Wydanie trzecie. Warszawa. Nkł. Gebethnera i Wolffa.

400. Antologia bajki polskiej. Opracow. i wstępem opatrzył Julian Ejsmond. Warszawa. Nkł. Gebethnera i Wolffa.

401. Brückner Aleksander: Jana hr. Potockiego prace i zasługi naukowe. Warszawa. Wyd. To-

warzystwa Naukowego Warszawskiego. Wydział I językoznawstwa i literatury. Nkł. Gebethnera i Wolffa. 1911.

Egz. na papierze czerpanym.

402. Chiakunin = Izszu. Antologia stu poetów japońskich. Ułożył i wstępem opatrzył Remigiusz Kwiatkowski. Warszawa. Nakład Gebethnera i Wolffa. 1913.

403 i 403a. Chłędowski Kazimierz: Historye neapolitańskie. Wiek XIV – XVIII. Z 34 ilustracyami. Warszawa. Nkł. Gebethnera i Wolffa.

404 i 404a. Chłędowski Kazimierz: Rokoko we Włoszech. Warszawa. Nkł. Gebethnera i Wolffa. 1915.

405 i 405a. Cornish J. P.: Świat zwierząt. Tom I i II. Wydanie polskie pod redakcją prof. Jana Sosnowskiego. Warszawa. Nakład Gebethnera i Wolffa.

406. Dante Alighieri: Boska Komedja. Przełożył Edward Porębowicz. Wydanie nowe, przerobione. Warszawa. Nkł. Gebethnera i Wolffa. 1909.

407. Dzieduszycka Ewa hr.: Indye i Himalaje. Wrażenia z podróży. 1912.

408. Ejsmond Juljan: Przekład łacińskich utworów Jana Kochanowskiego z Czarnolasu. Warszawa. Nkł. Gebethnera i Wolffa. 1919.

409. Fredro Aleksander hr.: Trzy po trzy. Pamiętniki z epoki napoleońskiej. Z przedmową Adama Grzymały-Siedleckiego. Wydał, wstępem i uzupełnieniami zaopatrzył Henryk Mościcki. Z 52 ilustracyami w tekście i 8 na osobnych kartach. Warszawa. Nkł. Gebethnera i Wolffa. 1917.

410. Gliński Kazimierz: Bajki. Ze 4 kolorowemi i 12 jednobarwnemi ilustracyami Konstantego Górskiego. Kraków. Nkł. Gebethnera i Wolffa. 1912.

411. Grabowski Ignacy: Sokół. Komedya heroiczna z czasów renesansu polskiego w 6 obrazach. Z przedmową Władysława Rabskiego. Warszawa. Nkł. Gebethnera i Wolffa. 1910.

Okladka Jana Bukowskiego. Egz. na papierze czerpanym.

412. Gumowski Maryan: Medale Jagiellonów. Kraków. Fototypia A. Trybalski 1906.

413. Jachimecki Zdzisław: Ryszard Wagner. Z 80 ilustracyami i z nutami. «Nauka i Sztuka XII». Wyd. Tow. Naucz. Szkół Wyższych we Lwowie.

414. Jaworski Franciszek: Medaliony polskie. Zbiór rodziny Przybysławskich. Lwów. Nkł. Gminy Miasta Lwowa.

Egz. na papierze welinowym.

415. Kamiński Antoni: Wiosenny poranek. Z notatek lekarza waryatów. Z rysunkami autora. Warszawa. Nkł. Gebethnera i Wolffa 1907.

Egz. na papierze kredowym.

416. Kieszkowski Jerzy: Kanclerz Krzysztof Szydłowiecki. Z dziejów kultury i sztuki Żygmuntowskich czasów. Tom I. Poznań. Nkł. księg. J. K. Żupańskiego 1912.

Okładka J. B [ukowskiego].

417. Kieszkowski Jerzy: Wiosna w Grecji. Z 6 ilustracjami w tekście i 9 tablicami. Kraków 1913.

418. Konopnicka Marya: Pan Balcer w Brazylii. Warszawa. Nkł. Gebethnera i Wolffa 1910.

Okładkę rysował Jan Bukowski.

419. Konopnicka Marya: Poezye. Wydanie zupełne, krytyczne. Opracował Jan Czubek. Słowo wstępne Henryka Sienkiewicza. Tom I i II. Warszawa. Nkł. Gebethnera i Wolffa.

Egz. na papierze czerpanym.

420. Koreywo Bolesław: Memento... Kraków 1906.

421 i 421a. Kossak Wojciech: Wspomnienia. Z 92 ilustr. w tekście oraz 8 kolorowych na osobnych kartach. Kraków. Nkł. G. Gebethnera i Sp. 1913.

Egz. na papierze kredowym.

422. Kwiaty rodzinne. Wybór poezji polskiej ułożony przez Narcyzę Żmichowską. Wydanie czwarte przejrzane i dopełnione przez Or-Ota. Warszawa. Nkł. Gebethnera i Wolffa 1912.

423. Leonardo da Vinci: Pisma wybrane. Wybór, układ, przekład i wstęp Leopolda Staffa. Tom I i II. Warszawa. Wyd. J. Mortkowicza 1913.

424. Łoziński Władysław: Życie polskie w dawnych wiekach. Wydanie trzecie, ilustrowane, przejrzane i uzupełnione. Lwów. Nkł. H. Altenberga 1912.

425. Łuska Ewa: W obronie piękności kraju. Kraków. Nkł. Tow. upiększania miasta Krakowa i okolicy. Klisze wykonano w zakładzie Tadeusza Jabłońskiego i Spółki 1910.

Zdobił i układał: dr. Henryk Kunzek.

426. Matuszewski Ign.: Słowacki i nowa sztuka. Studium krytyczno-porównawcze. Warszawa. Nkł. Gebethnera i Wolffa 1902.

Egz. na papierze czerpanym.

427. Mokłowski Kazimierz: Sztuka ludowa w Polsce. Lwów. Nkł. H. Altenberga 1903.

428. Morstin Ludwik Hieronim: Pieśni. Kraków. Nkł. autora 1907.

Okładka anonimowa.

429. Nietzsche Fryderyk: Dzieła. Przełożyli W. Berent, K. Drzewiecki, L. Staff i St. Wyrykowski. Warszawa. Wyd. J. Mortkowicz [Zapowiedź dzieła].

Okładka Jana Bukowskiego. Portret według akwaforty Franciszka Siedleckiego.

430 i 430a. Ostrowska Bronisława: Książeczka Halusi. Wiersze dla dzieci... Z barwnymi obrazkami Stefana Filipkiewicza. Warszawa. Nkł. Jakóba Mortkowicza. Klisze wykonano w zakł. T. Jabłońskiego i Sp.

431. Pierwsze sprawozdanie Kierownika Szkoły zawodowej drukarskiej w Krakowie. Za rok szkolny 1909/10. Kraków. Nkł. Stow. drukarzy i litografów. Dr. W. L. Anczyca i Sp. 1910.

432. Pietrzycki Jan: Refleksy światła. Z rysunkami Stanisława Wyspiańskiego. Lwów. Nkł. Towarzystwa Wydawniczego we Lwowie 1905.

433 i 433a. Polska pieśń miłosna. Antologia. Wybrał i wstępem opatrzył Jan Lorentowicz.

Z 12 reprodukcjami obrazów artystów polskich.
Warszawa. Nkł. Gebethnera i Wolffa.

434. Potocki Antoni: Grottger. Lwów. Nkł.
H. Altenberga 1907.

435. Potocki Józef hr.: Notatki myśliwskie
z Afryki. Somali. Illustrował Piotr Stachiewicz.
Warszawa. Gebethner i Wolff 1897.

Egz. na papierze japońskim.

436. Potocki Józef hr.: Notatki myśliwskie
z Dalekiego Wschodu. Tom I. Indye. Tom II.
Cejlon. Z ilustracjami Piotra Stachiewicza.
Warszawa. Gebethner i Wolff 1896.

Egz. na papierze japońskim.

437. Projekty konkursowe nowego gmachu Uni=
wersytetu we Lwowie, wydane przez Koło Ar=
chitektów Polskich. Le concours d'architecture
pour la reconstruction de l'Université de Lwów
publié par la Société des Architectes Polonais.
Lwów. Klisze z zakładu R. Brzezińskiego i Tow.
we Lwowie 1913.

438. Rabska Zuzanna: Miłość mówi... Poezje.
Warszawa 1913.

Winieta tytułowa Edwarda Okunia.

439. Shakespeare William: Dzieła dramatycz=
ne — Tom I. Warszawa. Nkł. Gebethnera i Wolffa.

440 i 440a. Siedlecki Michał prof.: Jawa. Przyroda i sztuka. Uwagi z podróży. Kraków. Wyd. J. Mortkowicza 1913.

Inicjały Franciszka Siedleckiego.

441. Słowacki Juliusz: Zawisza Czarny. Dramat. Z autografu wydał Artur Górski. Warszawa. Nkł. Gebethnera i Wolffa 1906.

Okładka Jana Bukowskiego.

442. Smoleński Jerzy dr.: Krajobraz polski. Warszawa. Wyd. J. Mortkowicza 1912.

443. Statut Uzupełniającej szkoły zawodowej Stowarzyszenia Przemysłowego Drukarzy i Litografów w Krakowie. Kraków. Nkł. Stow. drukarzy i litografów [1912].

444. Szczęsny Aleksander: Baśnie wiosenne. Ilustracye trójbarwne Z. Plewińskiej. Warszawa. Nkł. Kasy Przeworności i Pomocy Warszawskich Pomocników Księgarskich 1914.

445. Świdorska Teresa: Pamiętniki Neptuna. Opowiadanie dla dzieci, które lubią psy. Z rys. Z. Grabowskiego. Warszawa. Nkł. Gebethnera i Wolffa.

446. Talko-Hryniewicz J. prof.: Człowiek na ziemiach naszych. Warszawa. Wyd. J. Mortkowicza 1913.

447. Trojanowski Wincenty: Malarstwo włoskie. Warszawa. Towarzystwo wydawnicze.

448 i 448a. Weyssenhoff Józef: Erotyki. Wydanie ozdobione rysunkami Henryka Weyssenhoffa. Warszawa. Nkł. Gebethnera i Wolffa 1911. Okładka Henryka Weyssenhoffa. Egz. 448 na papierze amerykańskim.

449. Weyssenhoff Józef: Soból i panna. Cykl myśliwski. Ozdobiony 85 barwnymi i czarnymi rysunkami Henryka Weyssenhoffa. Warszawa. Nakład Gebethnera i Wolffa 1913.

Egz. na papierze czerpanym holenderskim.

450. Wilde Oskar: Salome. Tragedya w jednym akcie. Słowo wstępne i przekład Leona Chormańskiego. Ilustracye Aubrey Beardsley'a. Warszawa. Nkł. księg. Ferdynanda Hoesicka 1914.

Egz. na papierze czerpanym włoskim.

451. Witkiewicz Stanisław: Juljusz Kossak. 260 rysunków w tekście, 8 światłodruków, 6 facsimili kolorowych z akwarel. Portrety podług L. Wyczołkowskiego i St. Witkiewicza. Warszawa. Nkł. Gebethnera i Wolffa 1900.

452. Witkiewicz Stanisław: Juljusz Kossak. 260 rysunków w tekście, 8 intagliodruków, 6 facsimili kolorowych z akwarel. Portrety podług L. Wyczołkowskiego i St. Witkiewicza. Wydanie dru-

gie. Warszawa. Nakład Gebethnera i Wolffa
1912.

Egz. na papierze kredowym.

453. Witkiewicz Stanisław: Matejko. Z 275 ilu-
stracyami. Lwów. «Nauka i Sztuka». Wydanie
Towarzystwa Nauczycieli Szkół Wyższych we
Lwowie 1908.

*Patrz: 297, 300 – 302, 305, 307, 310, 324,
345–346c, 369, 387, 389, 393, 621, 638, 639,
652–652a, 653–657, 665, 666–669.*

Drukarnia Michała Arcta.

W A R S Z A W A

454. Brodowski Feliks: O duszę Polski. War-
szawa. Wyd. M. Arcta 1921.

455. Dębicki Zdzisław: Powitanie morza. War-
szawa. Wyd. M. Arcta 1920.

456. Górski Artur: Monsalwat. Rzecz o Ada-
mie Mickiewiczū. Wydanie trzecie. Warszawa.
Wyd. M. Arcta 1919.

457. Jezierski Edmund: Napoleon zdobywca
świata. Z licznymi rysunkami. Warszawa. Wyd.
M. Arcta 1913.

458. Słoński Edward: Bajka o białym orle. War-
szawa. Wyd. M. Arcta 1918.

459. Sujkowski Antoni: Geografja ziem dawnej Polski. Z 204 ilustracjami i 48 mapami. Wydanie 2. Warszawa. Wyd. M. Arcta 1921.

460. Sumiński Stanisław Michał dr.: Podręcznik biologji. Warszawa. Wyd. M. Arcta 1920.

461. Śliwiński Artur: Hetman Żółkiewski. Z 9 rysunkami. Warszawa. Wyd. M. Arcta 1920.

462. Śliwiński Artur: Maurycy Mochnacki. Wydanie drugie. Warszawa. Wyd. M. Arcta 1922.

463. Śliwiński Artur: Stefan Batory. Warszawa. Nkł. M. Arcta 1922.

Zakł. graf. Instytutu Wydawniczego
«Biblioteka Polska».

BYDGOSZCZ

464. Askenazy Szymon: Książę Józef Poniatowski. 1763 — 1813. Wydanie czwarte. Warszawa. Instytut Wydawniczy «Biblioteka Polska». Ilustracje wykonane w Drukarni Narodowej w Krakowie 1922.

465. Dante Alighieri: Boska komedja. Przełożył Edward Porębowicz. Wydanie jubileuszowe. Warszawa. Instytut Wydawniczy «Biblioteka Polska» 1921.

466. Kasprówic Jan: Hymny. Warszawa. Instytut Wydawniczy «Biblioteka Polska» 1921.

467. Ligocki Edward: Historye o Panu Bazylim. Ilustrował Wacław Borowski. Warszawa. Instytut Wydawniczy «Biblioteka Polska» 1921.

468, 468a i 468b. Porębowicz Edward: Dante. Wydanie drugie. Warszawa. Instytut Wydawniczy «Biblioteka Polska» 1922.

469. Staff Leopold: Dzień duszy. Wydanie czwarte. Warszawa. Instytut Wydawniczy «Biblioteka Polska» 1922.

Okładka Ir. Pokrzywnickiej.

470. Staff Leopold: Południca. Dramat w trzech aktach. Warszawa. Instytut Wydawniczy «Biblioteka Polska» 1920.

Okładka W. B[orowskiego].

471. [Okładka]: Makuszyński Kornel: Rzeczy wesołe. Warszawa. Instytut Wydawniczy «Biblioteka Polska» 1922.

Według rysunku Kamila Mackiewicza.

Drukarnia

L. Bilińskiego i W. Maślankiewicza.

W A R S Z A W A

Patrz: 308, 651, 651a.

Drukarnia Lucjana Bogusławskiego.

WARSZAWA

472. Flaubert Gustaw: Pani Bovary. Tłomaczenie i przedmowa Alfreda Iwieńskiego. Warszawa. Wyd. Ultima Thule 1912.

Egz. na papierze czerpanym.

Patrz: 354, 355, 640—640b, 650.

Drukarnia Jana Buriana <Rola>.

WARSZAWA

473 i 473a. Boyé Edward: Sandał skrzydlaty. Poezje. [Warszawa.] Wydanie «Vita Nuova» [1921].

Okładkę zdoobił Tadeusz Gronowski.

474. Dytel Zdzisław: Idąca fala. Poezje. Wydanie pośmiertne. [Warszawa.] Nakładem rodziców 1921.

Okładka T. Gronowskiego.

475. Dytel Zdzisław: Jak we śnie. Liryka miłosna. [Warszawa.] Nakładem rodziców [1921].

Okładkę rysował Tadeusz Gronowski.

476. Gospoda poetów. Miesięcznik poetycki. Redaktor i wydawca Xawery Glinka. Zeszyt I, październik. Warszawa 1920.

477. Iwaszkiewicz Jarosław: Legendy i Demeter. [Warszawa.] Wyd. «Ignis» 1921.

Okładka T. Gronowskiego.

478. Norwid C. K.: Promethidion. Opracował Roman Zrębowicz. Warszawa. Wyd. «Ignis» 1922.

479. Pożyczka Odrodzenia Polski. Warszawa. Nakł. Urzędu Propagandy Pożyczki Państwowej 1920.

480. Przysiecki Feliks: Śpiew w ciemnościach. [Warszawa.] Wyd. «Ignis» 1921.
Okładkę rysował Tadeusz Gronowski.

481. Simon Gustaw: Labour legislation in the Polish Republic. London and Edinburgh Sampson Low Marston & Co. 1921.

482. Słoiński Edward: Ta, co nie zginęła... Wybór wierszy. Wydanie piąte. Warszawa. «Ignis» [1921].
Okładkę rysował Antoni Procajłowicz.

483. Statut Polskiego Towarzystwa Czerwonego Krzyża. Warszawa 1919.

484. Ustawa o obowiązkowym ubezpieczeniu na wypadek choroby i wywołanej przez nią niezdolności do pracy. Projekt. Warszawa. Nakł. Ministerstwa Zdrowia Publicznego, Opieki Społecznej i Ochrony Pracy 1918.

485. Warmiński Adam: Wiersze i proza. [Warszawa.] «Ignis» 1921.

486. Whitman Walt: Trzy poematy. Tłuma-
czył Stanisław de Vincenz. [Warszawa.] Wyd.
«Ignis» 1921.

Okładkę rysował Tadeusz Gronowski.

487. Wielopolska Marya = Jehanne hr.: Kontry-
fałowe lichtarze u św. Agnieszki. Nowele. War-
szawa. «Ignis» 1922.

Okładkę rysował Tadeusz Gronowski.

488. Wierzyński Kazimierz: Wróble na dachu.
[Warszawa.] «Ignis» 1921.

Okładka rysunku B. Pniewskiego.

489. Wspólna Sprawa. Tygodnik ilustrowany
poświęcony Górnemu Śląskowi. Rok II. Nr 4 — 12.
Warszawa 1921.

Okładka i winiety Edmunda Bartłomiejczyka i Józefa Toma.

490. Życie Warszawskie. Wydawnictwo zbior-
owe na dochód najbiedniejszych Warszawy pod
redakcją Henryka Juszkiewicza. Warszawa.
Wyd. Jana Buriana 1917.

Patrz: 322, 640—640b.

Drukarnia i litografia p. f. «Jan Cotty».

W A R S Z A W A

491. Dziedzicki H.: Atlas organów rozrodczych
(Hypopygium) typów Winnertz'a i gatunków
znajdujących się w jego zbiorze Mycetophilidów.
Warszawa. Z zapomogi Kasy im. d-ra med.

Józefa Mianowskiego. Wyd. Tow. Naukowego Warszawskiego 1915.

492. Henle J.: Zarys anatomii człowieka. W opracowaniu prof. d=ra Fr. Merkla. Z czwartego wydania niemieckiego przełożony przez grono lekarzy warszawskich pod redakcją d=ra E. Lotha. I: Tekst. II: Atlas. Warszawa. Z zapomogi Kasy im. d=ra Józefa Mianowskiego 1916. Egz. na papierze kredowym.

493. Lewiński Jan i Samsonowicz Jan: Ukształtowanie powierzchni, skład i struktura podłoża dyluwium wschodniej części Niżu Północnoeuropejskiego. (Z mapą i z tablicami profilów.) Warszawa. Z zapomogi Kasy im. dr. med. Józefa Mianowskiego. Nkł. Tow. Naukowego Warszawskiego 1918.

Egz. na papierze czerpanym.

494. Nauka polska, jej potrzeby, organizacja i rozwój. Rocznik Kasy pomocy dla osób pracujących na polu naukowym im. dr. Józefa Mianowskiego. Tom I. Warszawa 1918.

Egz. na papierze czerpanym.

495. Pamiętnik fizyograficzny. Tom XXIV. Red. K. Stołyhwo. Wyd. K. Kulwieć. Warszawa. Z zapomogi Kasy im. dr. med. Józefa Mianowskiego. Wyd. Pol. Tow. Krajoznawczego 1917.

496. Sprawozdania z posiedzeń Towarzystwa Naukowego Warszawskiego. Wydział III. Rok X. Zeszyt 6, czerwiec. Warszawa. Nakład Tow. Naukowego Warszawskiego 1917.

Egz. na papierze czerpanym.

497. Strasburger E. dr., Jost L. dr., Schenk H. dr., Karsten G. dr.: Podręcznik botaniki dla szkół wyższych. Przetłómaczyli Jadwiga i Karol Szteinbokowie. Warszawa. Z zapomogi Kasy im. d-ra Józefa Mianowskiego 1915.

Egz. na papierze kredowym z fabryki C. Moesa w Pilicy.

Patrz: 357.

Drukarnia «Czasu».

KRAKÓW

498. Mickiewicz Adam: Dziady. Część I, II i IV. Z ilustracyami Cz. B. Jankowskiego. Lwów. Nkł. księgarni H. Altenberga [1896].

499. Portrety polskie XVI–XIX w. Wydane przez Maryę z hr. Branickich ks. Jerzową Radziwiłłową, pod red. dr. Jerzego hr. Mycielskiego. Tom I. Zeszyty I, II, III, IV. Lwów. Kliszę okładkową według rys. S. D. wykonał T. Jabłoński w Krakowie.

500. Luźne karty druku. 1905.

Patrz: 320, 378, 378a, 388.

Drukarnia Marcina Flinikowskiego.

PARYŻ

500A. Ruffer Józef: Trzy psalmy i hejnał. Napisał i do druku podał... Paryż 1917.

Drukarnia Fr. Foltina.

WADOWICE

Patrz: 397, 398.

Drukarnia «Gazety Grudziądzkiej»
(Wiktora Kulerskiego).

GRUDZIĄDZ

Patrz: 370, 371.

Drukarnia «Gazety Rolniczej».

WARSZAWA

Patrz: 362.

Zakł. kartograficzny,
litografia artystyczna W. Głowczewski.

WARSZAWA

501. [Okładka]: Iłłakowicz I. K.: Bajeczna historia o królewiczu La=fi=Czaniu, o żołnierzu Soju i o dziewczynce Kio. Warszawa 1918.

Według rysunku St. Ign. Witkiewicza.

Patrz: 336, 336a.

Drukarnia: «Grafia».

LWÓW

502. Bartel Kazimierz dr. prof.: Geometrya

wykreślna. Lwów. Wyd. Książnica Polska Towarzystwa Nauczycieli Szkół Wyższych we Lwowie 1919.

503. Platon: Fajdros. Przełożył... wstępem, objaśnieniami i ilustracjami opatrzył Władysław Witwicki. Lwów. Książnica Polska Tow. Nauczycieli Szkół Wyższych. Klisze wykonał zakład reprodukcyjny T. Jabłoński i Sp. w Krakowie 1918.

Egz. na papierze czerpanym japońskim.

504. Romer Eugenjusz: Spis ludności na terenach administrowanych przez Zarząd Cywilny Ziem Wschodnich. Lwów. «Prace Geograficzne» VII. Wyd. zasiłkiem Zarządu Ziem Wschodnich 1920.
Patrz: 661, 661a.

Drukarnia K. S. Jakubowskiego i Sp.

L W Ó W

505. Brzozowski K.: Jezioro «Dusza». Legenda litewska. Obraz dramatyczny w trzech odsłonach. Przedruk litograficzny rękopisu autora. Lwów 1921.

Okładka Rudolfa Mękickiego.

Patrz: 620.

Drukarnia K. Kopytowskiego i Sp.

W A R S Z A W A

Patrz: 360.

Zakłady Graficzne Eugenjusza i Dra Kazimierza Koziańskich.

WARSZAWA-KRAKÓW

506. Księga przemysłu i handlu polskiego. Tom I. Zeszyt I i II. Kraków.

Ozdoby, okładki, układ wewnętrzny: Wacława Borowskiego.

Patrz: 645.

Drukarnia Piotra Laskauera.

WARSZAWA

Patrz: 622, 624, 626, 628-635.

Tłocznia Wł. Łazarskiego.

WARSZAWA

507. Abramowski Edward: Poemat śmierci. Warszawa 1918.

Egz. na papierze chińskim jedwabnym.

508, 508a i 508b. [Baranowski Ign.]: Biblioteka Ordynacyi Krasieńskich w Warszawie. Warszawa. Nakład Biblioteki Ordynacyi Krasieńskich 1917.

509, 509a i 509b. Codex diplomaticus et commemorationum Masoviae generalis. Zbiór ogólny przywilejów i spominków mazowieckich. Tom I. ...wydał... Jan Kochanowski. Warszawa. Wyd. Tow. Naukowego Warszawskiego 1919.

Egz. 509 na papierze czerpanym, 509a na papierze zwykłym, 509b k. t. w jęz. łacińskim.

510. Grafika włoska (Bianco e nero.) [Katalog]. Wystawa Towarzystwa Opieki nad Zabytkami Przeszłości 1920.

511. Handelsman Marcei: Trzy konstytucye (1791, 1807, 1815). Wydanie drugie poprawione. Warszawa. Wyd. E. Wende i Sp. 1915.

512. Hezyod: Tarcza Heraklesa. Przełożył Artur Górski. Warszawa. Nakładem Gebethnera i Wolffa 1919.

513, 513a i 513b. Hoffman Karol: Wielki tydzień Polaków. Warszawa. Wyd. Gebethnera i Wolffa 1915.

514. Jabłonowski Aleksander: Pisma. Tom I. Ziemie Ruskie Rzeczpospolitej. Tom VII. Rzeczy polskie. Warszawa I: 1910. VII: 1913.
Egz. t. VII na papierze czerpanym.

515 i 515a. Jankowski Józef: Pielgrzym duchowy. Rymy przydrożne kwitnieniem pobożne. Warszawa. Nkł. prenumeratorów 1920.

516. Kaden Henryk: Myśli. Warszawa 1918.

517. Księgi referendarskie. Tom I. 1582 — 1602. Wydał Ignacy Tadeusz Baranowski. Warszawa. Wyd. Tow. Nauk. Warszawskiego 1910.

518, 518a, 518b, 518c i 518d. Lubomirski Sta-

niśław Herakliusz: O znikomości rad. Wydał i wstępem opatrzył Antoni Marylski. Warszawa. «Polscy pisarze polityczni. Wiek XVIII. Serja I. Czasy saskie. Tom I». 1916.

Pod kierunkiem Zygmunta Łazarskiego. 518*d*: k. t. i s. naśladowane według wydania Laurera w Toruniu r. 1705 na papierze czerpanym Ingres.

519, 519*a*, 519*b* i 519*c*. Łoza Stanisław: Ilustrowane znaki biblioteczne polskie wieku XIX i doby obecnej z 14-tu podobiznami. Warszawa. Wyd. księg. E. Wende i Sp. Klisze «Helios» 1918. Egz. na papierze czerpanym.

520. Łoza Stanisław: Suplement do Słownika architektów Polaków oraz cudzoziemców w Polsce pracujących. Warszawa 1918.

Układ drukarski Zygmunta Łazarskiego. Winiety na s. 1 i 75 z ornam. w Zamku według rys. K. Suskiego.

521. Majewski Erazm: Nauka o cywilizacji. II: Teorya człowieka i cywilizacji. Warszawa. Nkł. księg. E. Wende i Sp. 1911.

522. Manifestacje warszawskie w 1861 r. Z dodatkiem «Śpiewów nabożnych». (1861.) Warszawa. Nkł. Gebethnera i Wolffa 1916.

Pod kierunkiem Zygmunta Łazarskiego.

523. Mann Maurycy: Pogańka Narcyzy Żmichowskiej. Warszawa. Wyd. Towarzystwa Naukowego Warszawskiego 1916.

524. Materiały do architektury polskiej. Tom I. Wieś i miasteczko. Warszawa. Wyd. Tow. Opieki nad Zabytkami Przeszłości. Nkł. Gebethnera i Wolffa. Klisze zakł. graf. «Helios» M. Kamockiej pod kierunkiem J. Zabłockiego 1916.

Pod kierunkiem Zygmunta Łazarzkiego.

525. Muszkowski Jan dr.: Kalendarz uniwersytecki. Semestr letni 1915/16. Warszawa. Wyd. księg. F. Hoesicka 1916.

526. Najdawniejsze księgi sądowe mazowieckie. Tom I. Księga ziemna płońska. 1400 — 1417. Wydał... Marceli Handelsman. Warszawa. Wyd. Tow. Naukowe Warszawskie 1920.

527. Najdawniejsze księgi sądowe mazowieckie. Tomu II część I. Księga ziemna zakroczymska pierwsza. 1423 — 1427. Wydał Antoni Rybarski. Warszawa. Wyd. Tow. Naukowe Warszawskie 1920.

528. Najdawniejsze księgi sądowe mazowieckie. Tom III. Księga ziemna zakroczymska druga. 1434 — 1437. Wydał i przypisami opatrzył Kazimierz Tymieniecki. Warszawa. Wyd. Tow. Naukowe Warszawskie 1920.

529. Niemcewicz J. U.: Nasze przebiegi. Eklo-

ga dramatyczna. Warszawa. Nkł. Adama hr. Zamoyskiego. Odb. z «Przeglądu Polskiego» 1912. Egz. na papierze czerpanym.

530. Olszewicz Bolesław: Poland and the discovery of America. Historical and bibliographical contribution. With plates and facsimiles. Warszawa 1921.

k. t. Książka niewydana.

531, 531a, 531b i 531c. Olszewicz Bolesław: Program badań nad historią kartografii polskiej. Warszawa. Odbitka z «Przeglądu Historycznego» 1916.

Opracowanie typograficzne Zygmunta Łazarskiego. Winiety użyte reprodukowane z mapy Polski Mikołaja Sansona z r. 1663, z wydania 1631 r. mapy Litwy Tomasza Makowskiego oraz z druków w. XVII-go. Egzemplarz na papierze czerpanym.

532 i 532a. Olszewicz Bolesław: Zbiory kartograficzne... Warszawa. Tow. Miłośników Historji... 1915.

Pod kierunkiem Zygmunta Łazarskiego. Winiety użyte na okładce, w tytule i w tekście (z zakł. graf. «Biesta, Laboulaye Co.» — sukce. Firmina Didota — w Paryżu) pochodzą z Drukarni Banku Polskiego.

533 i 533a. Przywileje królewskiego miasta stołecznego Starej Warszawy 1376 — 1772. Warszawa. Wydał Teodor Wierzbowski. Wyd. Tow. Naukowego Warszawskiego 1913.

533: Egz. na papierze czerpanym. 533a: Kopia najstarszego przywileju Starej Warszawy z r. 1376. Wyk. w zakł. S. Orgelbranda S-ów.

534. Rabska Zuzanna: Warszawa w sonetach. Warszawa 1916.

535. Rok 1863. Obrazy i wspomnienia. Warszawa Nkł. Gebethnera i Wolffa 1916.
Pod kierunkiem Zygmunta Łazarskiego.

536. Rulikowski Mieczysław: Teatr w Poma= rańczarni (Pamiętka z przedstawienia inaugu= racyjnego dnia 27 maja 1916 r.). Warszawa. Wyd. Ludwika Fiszera.

537 i 537a. Siedziby królewskie w Warszawie. Zamek, Łazienki. 7=ma wystawa Tow. Opieki nad Zabytkami Przeszłości. Warszawa 1916.
Egz. na papierze czerpanym.

538, 538a i 538b. Sprawozdanie Muzeum Rze= miosł i Sztuki Stosowanej w Warszawie. 24=te za czas od 1 lipca 1915 do 30 czerwca 1916. Warszawa 1916.

539. Sprawozdanie z 48=go okresu działalności Kasy Pożyczkowej Przemysłowców Warszaw= skich za 1917 rok. Warszawa 1918.

540 i 540a. Statut i regulamin wewnętrzny Towa= rzystwa Bibliofilów Polskich w Warszawie 1921.
540: Godło Towarzystwa według rysunku Adama Póltawskiego.

541. Sto pięćdziesiąt lat malarstwa polskiego w szkicach. Katalog IX=ej wystawy Towa=

rzystwa Opieki nad Zabytkami Przeszłości, urządzanej wspólnie z Polską Macierzą Szkolną ze zbiorów Dominika Witke=Jeżewskiego... Warszawa. Klisze z zakł. graf. «Helios» 1918.

542. Tagore Rabindranath: Pieśni ofiarne. Wybrał i przełożył Józef Jankowski. Warszawa 1918.

Opracowanie drukarskie Zygmunta Łazarskiego.

543. [Okładka]: Askenazy Szymon: Gdańsk a Polska. Warszawa. Nkł. Gebethnera i Wolffa 1919.

544. [Okładka]: Davids Rhys: Buddyzm. Zarys życia i nauk Gotamy=Buddy. Wyd. Ultima Thule.

545. [Okładka]: Pamiętnik Szpitala Św. Ducha w Warszawie za rok 1918. Pod redakcją dr. A. Leśniowskiego. Warszawa 1918.

546. [Okładka]: Sédir: Siedem ogrodów mistycznych. Przełożył z francuskiego Józef Jankowski. Warszawa.

Patrz: 325, 326, 326a, 368.

Zakł. graf. Z. Manitius.

ŁÓDŹ

547. Bank Międzynarodowy w Warszawie. [Sprawozdanie.] 1920. Łódź 1921.

548. Pozner=Szczygielski Zenon: Jednostka wobec świadomości narodów. Łódź.

Inicjały i winiety Artura Szyka. Linoleoryty: M. Szwarca, J. Adlera i W. Braunera. Egz. na papierze czerpanym.

Drukarnia Muzeum Techniczno-Przemysłowego.

KRAKÓW

549. O reorganizacji pomocy dla rękodziela, przemysłu drobnego i domowego, jako jednej z podstaw odbudowy kraju. Kraków 1915.

Patrz: 306, 649.

Drukarnia Narodowa.

KRAKÓW

550. Choromański Leon: Pościg za słońcem. Warszawa. Nkł. J. Mortkowicza 1914.

551. Chrzanowski Ign[acy]: Adam Mickiewicz. Z 32 ilustracjami. Warszawa. «Monografie ilustrowane „Gryfa”. Nasi poeci Tom I». 1915.

Winieta karty tytułowej J. B[ukowskiego].

552. Geijerstam Af Gustaw: Moi chłopcy. Przełożyła Janina Mortkowiczowa. Ilustrował Zdzisław Eichler. Wydanie drugie. Warszawa. Nkł. Jakóba Mortkowicza.

553. Gumowski Maryan dr.: Portrety Kościuszki (47 reprodukcji.) Lwów. «Studia ikono-

graficzne do dziejów polskich tom I». H. Altenberg, G. Seyfarth, E. Wende i S=ka. Klisze R. Brzezińskiego i S=ki we Lwowie 1917.

554. Iwanowski Bronisław: Uczta. Warszawa. Wyd. księg. Trzaska, Evert i Michalski 1922.
Zdobit Bruno Lechowski.

555. Konopnicka Marya: Jak się dzieci w Bronowie bawiły. Rysował Stanisław Dębicki. Warszawa=Kraków. Wyd. J. Mortkowicza. Klisze z zakł. Kazimierza Zadrazila 1911.

556. Leszczyński Edward: Ballady i pieśni. Kraków. Nkł. Centralnego Biura Wydawnictw N. K. N. 1916.
Winieta tytułowa Stefana Filipkiewicza.

557. Przygoda w lesie. Opowiadanie dla małych dzieci. Zebrała i przełożyła Janina Mortkowiczowa. Ilustrował Karol Frycz. Warszawa. G. Centnerszwer i S=ka. Lwów. Księg. H. Altenberga. Klisze wykonał Kaz. Zadrazil w Krakowie.

558. Rogoszówna Zofja i Rogosz=Pieńkowska Józefa: W słoneczniku. Poezye dla dzieci i młodzi. Ilustrowała Zofja Lubańska=Stryjeńska. Kraków 1918.

559. Rostworowski W.: Psalmi dnia dzisiejszego. Lwów. Nkł. księg. Polskiej Bernarda Po=

łonieckiego. Klisze wykonał Kazimierz Zadrazil w Krakowie 1907.

Rysunki Konrada Czarnockiego.

560. Staff Leopold: Kwiat współczesnej poezji polskiej. Warszawa. Wyd. Trzaska, Evert i Michalski.

Okładka A. P[rocajłowicza].

561. Tagore Rabindranath: Dom i świat. Powieść. Przełożył Kazimierz Bukowski. Warszawa. Wyd. Trzaska, Evert i Michalski.

Okładka A. P[rocajłowicza].

562. Tagore Rabindranath: Owocobranie. Przekład L. Staffa. Warszawa. Wyd. Trzaska, Evert i Michalski 1921.

Okładka A. P[rocajłowicza].

563. Tetmajer Kazimierz: Na skalnym Podhalu. Wydanie jubileuszowe. Kraków. Wyd. «Książka». Klisze z zakładów: R. Brzezińskiego i Tow. we Lwowie, T. Jabłońskiego i S=ki w Krakowie i B. Wierzbickiego i S=ki w Warszawie 1914.

Redakcja artystyczna i obrazy tatrzańskie Leona Wyczółkowskiego. Rysunki i zdobniki Włodzimierza Koniecznego.

564. Żeromski Stefan: Sen o szpadzie. Nagi bruk. Nokturn. Zemsta jest moją. Nullo. Kraków. Wydane na rzecz Biblioteki Publ. Uniwersytetu Lud. w Krakowie i sali statystycz=

nej przy Muzeum Narodowym w Rapperswilu.
1915.

Zdobniki rysunku A. Procajłowicza.

565. [Okładka]: German Juliusz: Gwiaździsta noc. Powieść. Kraków. Nkł. Leona Idzikowskiego w Kijowie i Warszawie.

566. [Okładka]: Księga pamiątkowa XI zjazdu lekarzy i przyrodników polskich w Krakowie. Kraków. Nkł. Komitetu Gospodarczego 1911.

567. [Okładka]: Stasiak Ludwik: Wit Stwosz źródłem natchnień Albrechta Dürera. Kraków.

568. [Okładka]: Stasiak Ludwik: Wit Stwosz źródłem natchnień Albrechta Dürera. Kraków.
Według rysunku autora.

569. [Okładka]: Wrocki C.: Figle y fraszki przez Imci Pana niby Reya. Gwoli uciecze i zabawie tego, co czyść będzie. Kraków.

Patrz: 300A, 301A, 323, 359, 376, 376a, 464, 623, 625, 627-627a, 641-641a, 644, 663-663a.

Drukarnia Naukowa.

WARSZAWA

570. Dante Alighieri: Vita Nuova. Życie nowe. Przełożył i skomentował Artur Górski. Warszawa. Wyd. J. Mortkowicza 1915.

571 i 571a. Lagerlöf Selma: Cudowna podróż.

Część pierwsza. Warszawa. Nkł. Jakuba Mortkowicza 1912.

572. Myśl polska. Pismo poświęcone sprawom politycznym, społecznym i literacko-artystycznym. Redaktor i wydawca odpowiedzialny dr. Wacław Orłowski. Rok pierwszy. Tom pierwszy. Warszawa 1915.

573. Novalis: Henryk Offterdingen. Powieść. Przełożył Fr. Mirandola. Warszawa. Wyd. J. Mortkowicza 1914.

574. [Okładka]: Fletnia chińska. Przełożył Leopold Staff. Warszawa. Wyd. J. Mortkowicza. Nkł. T=wa Wydawniczego 1922.

575 i 575a. [Okładka]: Leśmian Bolesław: Łąka. Warszawa. Wyd. J. Mortkowicza. Nkł. T=wa Wydawniczego 1920.

Patrz: 329, 338, 338a, 347-347b, 659.

Drukarnia Leona Nowaka.

WARSZAWA

576. Wołosowicz Stanisław: Geologia. Warszawa. Klisze wykonał zakł. cynko-chemigr. C. Mielnicki i Sp.

Druk. Tow. akc. S. Orgelbranda Synów.

WARSZAWA

577 i 577a. Lemański Jan: Baśń o prawdzie...

Warszawa. Nakład Towarz. akc. S. Orgelbranda S=ów 1910.

Ozdobił Edward Trojanowski.

578. Skarga Piotr: Kazania i pisma co naj= przedniejsze. Wybrał, objaśnił i przedmową opatrzył Wiktor Gomulicki. Warszawa. «Muzy. Biblioteka literacko = artystyczna pod red. Jana Lorentowicza». Nkł. Tow. akc. S. Orgelbranda S=ów.

Patrz: 336-336a, 337-337a, 339-339a, 340-340a, 341-341a, 342-342a, 343, 344-344a, 363, 533a.

Drukarnia

Zakł. narod. im. Ossolińskich.

L W Ó W

579. Bernacki Ludwik: Pierwsza książka polska. Studium bibliograficzne. Z 86 podobiznami. Lwów. Nkł. Zakł. Narod. im. Ossolińskich. Klisze Jabłońskiego w Krakowie, Unii, Brzezińskiego i Sp. we Lwowie 1918.

580. Bury Ryszard de: O miłości do ksiąg, to jest Philobiblon. Traktat łaciński. Spolszczył Jan Kasprowicz. Lwów 1921.

Egz. na papierze japońskim.

581. Piniński Leon: Piękno miast i zabytki prze=

szłości. Z 55 rycinami. Lwów. Nkł. H. Altenberga.

Patrz: 298, 619.

Poznańska Drukarnia i Zakład
Nakładowy T. A.

POZNAŃ

Patrz: 670.

Drukarnia «Praca».

POZNAŃ

Patrz: 317, 671.

Drukarnia «Prasa».

LWÓW

582. Chmielowski Piotr: *Historia literatury polskiej*. Tom I. Z 41 tablicami i 487 rycinami w tekście. Wydanie nowe przygotował... ilustracjami opatrzył Stanisław Kossowski. Lwów-Warszawa. Nkł. Księg. H. Altenberga i E. Wende i Sp. Klisze w zakł. graf. R. Brzezińskiego i Tow. Litografje u Piller-Neumanna.

Drukarnia Aleksandra Rippera.

KRAKÓW

583. Leszczyński Edward: *Kabaret szalony. Piosenki zielonego balonika*. Kraków. Nakład autora 1908.

Winieta na okładce Witolda Wojtkiewicza.

Patrz: 646.

Drukarnia «Słowa Polskiego».

L W Ó W

Patrz: 644.

Drukarnia «Sztuka».

K R A K Ó W

Patrz: 311, 318.

Drukarnia Wł. Teodorczuka i Sp.

K R A K Ó W

Patrz: 312, 648.

Drukarnia Uniwersytetu Jagiellońskiego.

K R A K Ó W

584. Almanach jubileuszowy Uniwersytetu Jagiellońskiego. Z kalendarzem na lata 1900 i 1901. Kraków. Spółka Wydawnicza Polska 1900.

585. Bochenek Adam: Anatomia człowieka. Podręcznik dla słuchaczy szkół wyższych i lekarzy. Tom I. Z 312 rysunkami. Kraków. Nkł. Akademii Umiejętności. Reprodukowano u Löwyego w Wiedniu i u Żadrazila w Krakowie 1909. Rysunki dr. Jana Barącza, L. Strojnowskiego i innych.

586. Ceremoniał WW. PP. Zakonu Św. Norberta na Zwierzyńcu. Kraków. Nkł. i wł. PP. Norbertanek 1908.
Egz. na papierze czerpanym.

587. Epitaphium Ignacego Maciejowskiego, Sewera. Kraków 1902.

588. Chodorowski Czesław: Poniezus. Legenda trzecia 1907.

589. Chodorowski Czesław: Zwidzynia. Legenda wtóra. Kraków 1908.

Druku doglądał Jan Bukowski. Egz. na papierze czerpanym.

590. Kalendarz Drukarni Uniwersytetu Jagiellońskiego. Kraków 1910.

591. Katalog IX wystawy «Sztuki». Kraków. Egz. na papierze czerpanym.

592. Kopera Felix: Spis druków epoki jagiellońskiej w zbiorze Emeryka hrabiego Hutten-Czapskiego. Kraków. Nakład hr. Emerykowej Hutten-Czapskiej 1900.

593. Miciński Tadeusz: W mroku gwiazd. Po-ezye. Kraków. Nkł. autora 1902.

Z 3 rysunkami S. Wyspiańskiego.

594. Modlitewnik dla kobiet. Ułomek z rękopisu senatora Konstantego Małkowskiego. Wydał St. Ptaszycki. Kraków. Wyd. Akademji Umiejętności 1905.

Egzemplarz na papierze czerpanym.

595. Natanson Władysław dr. i Zakrzewski Konstanty dr.: Nauka fizyki. Podręcznik przeznaczony do użytku uczniów klas wyższych szkół średnich. Tom I. Warszawa. Nkł. Gethnera i Wolffa.

596. Nowaczyński Neuwert Adolf: Smocze gniazdo albo wybawienie djabła z szlacheckiej opresyi. Dramat z czasów Zygmuntowych. Warszawa. Centnerszwer i Sp. 1905.

Okładka J. Bukowskiego.

597. Officium abo godziny Błogosławionej Panny Maryi z rozkazania Piusa Piątego papieża wydane... Przedruk wydania wileńskiego z roku 1809. Kraków 1903.

598. Otwinowski Konstanty x. T. J.: Dzieła x. Piotra Skargi T. J. Spis bibliograficzny. Kraków. Nkł. Akademii Umiejętności 1916.

599. Prace Komisji Historji Sztuki. Tom I. Zeszyt II. Z 3 tablicami oraz 98 rycinami w tekście. Kraków. Wyd. Akademii Umiejętności 1919.

600. Przewodnik po wystawie retrospektywnej druków i opraw XV—XIX w. Kraków Muzeum Narodowe 1904.

601. Rey Mikołaj: Zwyerciądło álbo kształt w którym każdy stan snądnie sie może swym sprawam iáko we źwierciadle przypátrzeć. Kraków. Wyd. Akademii Umiejętności 1905.

k. t. Książka zachowuje cechy pierwodruku z r. 1567, od rycin i ozdób drukarskich aż do papieru i formatu z wyjątkiem czcionek nowożytnego kroju. Okładka w stylu XVI wieku obmyślona przez Jana Bukowskiego.

602. Ruffer Józef: Kwasoryt (akwaforta). Kraków. Nkł. R. Aleksandrowicza 1909.

Z załączeniem oryginalnej akwaforty prof. Józefa Pankiewicza. Na okł. akwaforta Włodzimierza Koniecznego.

602A. Statut Towarzystwa «Polska Sztuka Stosowana» [1911].

603. Warchałowski Jerzy: Dawniej i dzisiaj. Wystawa architektury i wnętrz w otoczeniu ogrodowym w Krakowie. Kraków 1912.

604. [Okładka]: Morawski C.: Stromata in honorem... Kraków 1908.

605. [Okładka]: Mycielski Jerzy dr.: Stosunki hetmana Żamoyskiego ze sztuką i z artystami. Kraków. Nkł. Akademii Umiejętności 1907.

Patrz: 299, 303, 304, 313, 373-375, 377, 379-386, 390-392, 394, 645, 660-660b, 662-662b, 664-664c.

Drukarnia Warszawskiego
Tow. Artystyczno = Wydawniczego.

WARSZAWA

Patrz: 335, 335a, 336, 336a.

Zakł. graf. Stanisława Welanyka.

KRAKÓW

606. [Okładka]: Gałuszka Józef Aleksander: Uśmiechy Boga. Kraków 1922.

Drukarnia Feliksa Westa.

B R O D Y

607. Bandurski ks. biskup: Ciężka służba. Brody. Nkł. księg. Feliksa Westa 1914.

Drukarnia «Wieków Nowego».

L W Ó W

Patrz: 647.

Zakłady graficzne B. Wierzbicki i Sp.

W A R S Z A W A

608. Górski Artur: Na nowym progu. Warszawa. Wyd. M. Arcta 1918.

609. Mościcki Henryk: Generał Jasiński i powstanie Kościuszkowskie. Ze 101 ilustracjami. Warszawa. Nkł. Gebethnera i Wolffa.

Egz. na papierze specjalnym.

Patrz: 327, 327a, 336, 336a, 361, 362, 632, 635, 642, 643.

Drukarnia i księgarnia Św. Wojciecha.

P O Z N A Ń

610. Gieburowski W.: Die «Musica magistri Szydlovite»... Poznań. Nakład księgarni Św. Wojciecha 1915.

611. Kraushar Aleksander: Warszawa za Sejmu czteroletniego w obrazach Zygmunta Vogla. Poznań. Nkł. księgarni Św. Wojciecha 1921.

612. Lisiecki Arkadyusz ks.: Konstantyn Wielki. 122 ilustracye. Poznań. Nkł. księgarni Św. Wojciecha. Klisze Antoniego Fiedlera 1913.

Egz. na papierze kredowym.

613. Miś Wincenty ks. dr.: Z Ziemi Św. Z 8-iu ilustracyami i planem Jerozolimy. Poznań. Nkł. księg. Św. Wojciecha 1914.

614. Rabska Zuzanna: Tajemnice Łazienek. Ilustracje oraz winjety wykonał Bronisław Bartel. Poznań. Nkł. księg. Św. Wojciecha.

615. Zimmermann Kazimierz ks.: Fryderyk Wielki i jego kolonizacja rolna na ziemiach polskich. 2 tomy. Poznań. Nkł. księg. Św. Wojciecha 1915.

616. [Okładka]: Okoniewski Stanisław x.: Pismo Święte, w dziełach x. Piotra Skargi. Poznań. Nkł. księg. Św. Wojciecha 1912.

Drukarnia Józefa Zawadzkiego.

WILNO

617. Obst Jan: Poczec królów polskich. I «Królowie baśni». Podług kartonów Tadeusza Dmochowskiego. Wilno. Nakład księgarni Józefa Zawadzkiego 1913.

Patrz: 348, 349, 350, 351, 352, 352a.

Drukarnia Zakł. leczn.-szkoln.
dla inwalidów woj.

WARSZAWA

Patrz: 643.

Drukarnia Związkowa.

KRAKÓW

618. Zegadłowicz Emil: Poezye. Kraków 1919.
Okładkę, exlibris i winiętę końcową wykonał Ludwik Misky.

Patrz: 636-637a.

TYPY WYDAWNICZE.

Księgarnia H. Altenberga.

LWÓW

619. Jaworski Franciszek: O szarym Lwowie.
Z przedmową Ludwika Finkla. Z 18 rycin. Lwów.
«Biblioteka Historyczna Altenberga». Druk. przy
Zakładzie Narodowym im. Ossolińskich.

620. Kubala Ludwik: Wojna szwecka w roku
1655 i 1656. (Szkiców historycznych serya IV).
Z 19 rycinami. Lwów. «Biblioteka Historyczna
Altenberga». Druk. Jakubowskiego i Sp.

621. Zawistowska Kazimiera: Poezye. Lwów.
Druk. W. L. Anczyca i Sp. Kraków.

*Patrz: Bełza: Antologia Pol. 297; Niemojewski: Le-
giendy 310; Sztuka Polska 324; Homer=Wyspiański:*

Iliada 373-373a; Łoziński: Życie polskie 424; Mokłowski: Sztuka ludowa w Polsce 427; Potocki: Grotter 434; Mickiewicz: Dziady 498; Gumowski: Portrety Kościuszki 553; Piniński: Piękno miast i zabytki przeszłości 581; Chmielowski: Hist. literatury pol. 582.

Księgarnia Michała Arcta.

WARSZAWA

Patrz: 454-463, 608.

Instytut Wydawniczy «Biblioteka Polska».

WARSZAWA

Patrz: 464-471.

Stefan Demby.

WARSZAWA

622. Amiel Henryk Fryderyk: Z pamiętnika. Tłumaczyła z francuskiego Aleksandra Kordzińska. Studium krytycznym poprzedził Władysław Jabłonowski. Warszawa. Druk. P. La-skauera i W. Babickiego 1901.

Egz. na papierze czerpanym. Okładka wdł. rys. E. Spleszyńskiej.

623. Daniłowski Gustaw: Na wyspie. Poemat. Warszawa. Druk. Narodowa w Krakowie 1901.

Egz. na papierze specjalnym.

624. Daniłowski Gustaw: Na wyspie. Poemat. Wydanie drugie. Warszawa. Druk. Piotra La-skauera i S-ki 1902.

Egz. na papierze czerpanym. Okładka wdł. wzoru Drukarni Narodowej.

625. Demby Stefan: Bibliografja pism Aleksandra Świętochowskiego. 1867 — 1897. Kraków. Druk. Narodowa F. K. Pobudkiewicza 1899.

Egz. na papierze specjalnym.

626. Dzierżanowski Wiktor: Poezye, I. Warszawa. Druk. Piotra Laskauera i Sp. 1903.

Okładka i winiety Teodora Ziomka.

627 i 627a. Gliński Kazimierz: Śpiżowe dźwięki. Sonety. Kraków. Druk. Narodowa 1902.

Egz. 627 na papierze specjalnym.

628. Grossek Marya: Poezye. Warszawa. Druk. Piotra Laskauera i Sp. 1904.

Egz. na papierze czerpanym. Okładka L. Kowalskiego.

629. Ibsen Henryk: Brand. Poemat dramatyczny. Przekład N. M. J. Warszawa. Druk. Piotra Laskauera i Sp. 1903.

Egz. na papierze czerpanym.

630. Nałkowski Wacław: Bojownik. Fantazyja. Warszawa. Druk. Piotra Laskauera i Sp. 1904.

Okładka L. Kaufmana.

631, 631a i 631b. Oppman Artur (Or=Ot): Kronika mieszczkańska. O Malchrze Gąsce rajcy warszawskim, o pięknej Zofce, córce Gąskowej i o piórkosie z Francyej historia wielce żaloszna. Lata Pańskiego 1574. Warszawa. Druk. P. Laskauera i Sp. 1903.

Egz. na papierze czerpanym. Inicjały rys. A. Póltawski.

632. Przybyszewski Stanisław: Śnieg. Dramat w 4-ach aktach. Warszawa. Druk. P. Laskauera i Sp. Światłodruki wyk. w zakł. graf. «B. Wierzbicki i Sp.»

Okładka druk. W. Tymińskiego.

633. Sienkiewicz Henryk: Mikołaj Sęp Szarzyński. Kasper Miaskowski. O naturalizmie w powieści. O powieści historycznej. «Pisma... nieobjęte wydaniem zbiorowem». Warszawa. Druk. Piotra Laskauera i Sp. Klisze ozdób w stylu zakopiańskim i okładki w zakł. graf. B. Wierzbicki i Sp. 1904.

634. Sobieski Wacław dr.: Nienawiść wyznaniowa tłumów za rządów Zygmunta III-go. Warszawa. Druk. P. Laskauera i W. Babickiego 1907.

Okładka T. Noskowskiego. Egz. na papierze czerpanym.

635. Tylor Edward B.: Antropologja. Wstęp do badania człowieka i cywilizacji (z rysunkami). Przetłumaczyła z angielskiego Aleksandra Bąkowska. Wydanie drugie. Warszawa. Druk. Piotra Laskauera i Sp. 1902.

Okładka wyk. w zakł. graf. B. Wierzbicki i Sp.

«Fala» Spółka Wydawnicza.

KRAKÓW

636 i 636a. Krasicki Ignacy: Monachomachia,

czyli wojna mnichów. Ilustrowała Zofja Stryjeńska. Kraków. Druk. Związkowa [1921].

637 i 637a. Tetmajer Kazimierz: Jak baba djabła wyonacyła. Obrazki Zofji Stryjeńskiej. Kraków. [Druk. Związkowa.] Klisze wykonano w zakł. St. Welanyka.

Egz. 637 na papierze japońskim.

Księgarnia Gebethnera i Wolffa.

WARSZAWA

638. Konopnicka Marya: Poezye w nowym układzie VII. Nowe pieśni. Wydanie nowe. Warszawa=Kraków. Druk. W. L. Anczyca i Sp. w Krakowie.

639. Weysenhoff Józef: Soból i panna. Cykl myśliwski. Warszawa. Druk. W. L. Anczyca i Sp. w Krakowie 1912.

Patrz: «Pisarze polscy i obcy» 333, Album jubileusz. H. Sienkiewicza 399, Antologja bajki polskiej 400, 401, 402, Chłędowski: Historje neapolitańskie 403, 403a, Chłędowski: Rokoko we Włoszech 404, 404a, 405, 405a, Dante: Boska Komedia 406, 408, Freddo: Trzy po trzy 409, 410, 411, 415, Konopnicka: Pan Balcer w Brazyliji 418, Konopnicka: Poezje 419, Kossak: Wspomnienia 421, 421a, 422, 426, Polska pieśń miłosna 433, 433a, Shakespeare: Dzieła 439, 441, 445, Weysenhoff: Erotyki 448, 448a, Weysenhoff: Soból i panna 449, Witkiewicz: Juljusz

Kossak 451, 452, 512, 513-513b, 522, 524, 535, 543, 595, Mościcki: Generał Jasiński 609.

Grafika Polska.

WARSZAWA

640, 640a i 640b. Grafika Polska. Miesięcznik poświęcony sztuce graficznej. 1921. Zeszyty: I-V. 1922. Zeszyty: I-III. Warszawa. Okł. w druk. J. Buriana.

Okładka i ozdoby zeszytów I-IV Józefa Toma, z. V i I-III r. 1922. Wojciecha Jastrzębowskiego.

Księg. Ferdynanda Hoesicka.

WARSZAWA

641 i 641a. Klein Franciszek: Gdańsk wrota korony polskiej. Warszawa. Druk. Narodowa 1921. Okładka E. J[ohna].

642. Kutrzeba Stanisław: Koronacye królów i królowych w Polsce. Warszawa. Druk i klisze zakł. graf. B. Wierzbicki i Sp. 1918.

Okładka J. T[oma].

Patrz: 296, 357, 450, 525.

«Ignis» Tow. Wydawnicze Sp. Akc.

WARSZAWA

Patrz: 477, 478, 480, 482, 485-488.

«Krokwie».

WARSZAWA

643. Krokwie. Czasopismo literacko-artysty=

czne poświęcone zagadnieniom myśli nowoczesnej. Red. i Wyd. Roman Zrębowicz. Zeszyt I i II. Warszawa. I Druk. Zakł. Leczn. Szkoln. dla Inw. Woj. Klisze wykonane w zakł. fotochemigr. Romana Sawickiego. II Druk. Zakł. graf. B. Wierzbicki i Sp. Klisze wykonano w zakł. S. Welanyka w Krakowie.

Okładka W. Skoczylasa. Kierownictwo typograficzne zeszytu I A. Procajłowicza.

«Książka» Sp. Nakł.

KRAKÓW

Patrz: 563.

Lamus.

LWÓW

644. Lamus. Rocznik artystyczno-literacki. Red. Michał Pawlikowski. Rocznik pierwszy 1908=1909. Zeszyty: I, II, III, IV. Rocznik drugi 1909=1910. Zeszyty: V, VI, VII, VIII. Lwów. Nkł. A. Altenberga i J. Mortkowicza. Druk. Narodowa w Krakowie. Rocznik trzeci 1911=1912. Nkł. A. Altenberga. Druk. «Słowa Polskiego». Zeszyty I-III pod kierunkiem artystycznym Feliksa Jasińskiego.

Muzeion.

KRAKÓW

645. Muzeion. Miesięcznik poświęcony literaturze i sztuce. Zeszyt IV i X, druk. Uniwersy-

tetu Jagiellońskiego 1911 rok. Wydawcy: Władysław Kościelski i Ludwik Hieronim Morstin. 1912 rok VII i VIII. Druk. E. i dr. K. Kozińskich. Ozdoby wykonał Wacław Borowski.

Naczelny Komitet Narodowy.

KRAKÓW

Patrz: 301, 556.

Tow. akc. S. Orgelbranda Synów.

WARSZAWA

Patrz: 577, 578.

Zakład nar. im. Ossolińskich (Ossolineum).

LWÓW

Patrz: 579.

Polska Akademia Umiejętności.

KRAKÓW

Patrz: 585, 594, 598, 599, 601, 605.

Polski Poradnik Graficzny.

KRAKÓW

646. Polski Poradnik Graficzny. Miesięcznik poświęcony drukarstwu, litografji i gałęziom pokrewnym. Wydawca i redaktor odpowiedzialny Franciszek Zemanek. Zeszyt I-III. Kraków. Druk. A. Rippera 1908.

Okładka i ozdoby zeszytu I-II Anny Gramatyki-Ostrowskiej. Z. III pośw. pamięci Stanisława Wyspiańskiego.

Księgarnia Bernarda Połonieckiego.

L W Ó W

647. Hebbel Fryderyk Chrystyan: Dzienniki. Wybrał i przełożył Karol Irzykowski. Lwów. «Symposion», pod redakcją Leopolda Staffa. Druk. «Wiekowi Nowego».

Patrz: 300 A, 559.

Poradnik Graficzny.

K R A K Ó W

648. Poradnik Graficzny. Miesięcznik poświęcony drukarstwu, litografii, cynkografii, fotografii i gałęziom pokrewnym. Zeszyt I, VIII roku I i z. I r. II. Kraków. Wyd. i druk. Władysława Teodorczuka 1905 — 1906.

Okładka zeszytu I i VIII r. 1905 A. Procajłowicza (linoleoryt). Okładka z. I r. 1906 i ozdoby według rys. Anny Gramatykówny.

Rzeczy Piękne.

K R A K Ó W

649. Rzeczy piękne. Miesięcznik poświęcony architekturze, przemysłowi artystycznemu, oraz innym dziedzinom plastyki. 1919. Nr Nr 1 — 4. Kraków. Druk. Muzeum Techniczno-Przemysłowego. Klisze wykonano w zakładzie reprodukcji fototechn. St. Welanyka 1919.

Okładka, winiety, inicjały Z. Lubańskiej-Stryjeńskiej.

Sfinks.

WARSZAWA

650. Sfinks. Miesięcznik poświęcony sprawom społecznym, literaturze i sztuce. Kierownik naczelny i wydawca: dr. August Popławski. Redaktor odpowiedzialny i kierownik literacki: dr. Władysław Kłyszewski. 1915 r. zesz. VI. 1916 r. zeszyt VI. Warszawa. Druk. L. Bogusławskiego. Okładka Zygmunta Kamińskiego.

Sztuka.

WARSZAWA

651 i 651a. Sztuka. Miesięcznik ilustrowany poświęcony architekturze, grafice, literaturze, malarstwu, muzyce, rzeźbie, sztuce stosowanej, teatrowi oraz zagadnieniom twórczości i sprawom sztuki. I: 1911 r., marzec. II: 1914 r., styczeń. Warszawa. Druk. Bilińskiego i Maślankiewicza. I: okładka i ozdoby Franciszka Siedleckiego, II: okładka Zygmunta K[amińskiego].

Patrz: 318.

Towarzystwo Bibliofilów Polskich.

WARSZAWA

Patrz: 540-540a.

Tow. Miłośników Historji.

WARSZAWA

Patrz: 532, 532a.

Tow. Nauczycieli Szkół Wyższych.

L W Ó W

Patrz: «Nauka i Sztuka» 413, 453, 502, 503, 504.

Tow. Naukowe Warszawskie

⟨i wyd. z zapomogi Kasy im. d-ra
Józefa Mianowskiego⟩.

W A R S Z A W A

Patrz: 491–497, Codex Diplomaticus... Masoviae 509–509b; 517, 523, Najdawniejsze księgi sądowe mazowieckie 526–528; 533.

Tow. Opieki nad Zabytkami Przeszłości.

W A R S Z A W A

Patrz: 510, 524, 537, 537a, 541.

Tow. Polska Sztuka Stosowana.

K R A K Ó W

652 i 652a. Materiały: Wydawnictwo Towarzystwa «Polska Sztuka Stosowana». Zeszyty I–VI, VIII–XVII. Kraków. Druk W. L. An-czyca i Sp. ⟨I–VI, VIII–XI, XIII–XIV⟩. Druk. Uniwersytetu Jagiellońskiego ⟨XII, XV–XVII⟩. Litogr. odbite w zakładach litogr. C. Ciosłowskiego ⟨I⟩ i A. Pruszyńskiego ⟨II–V⟩. Autotypje w zakł. Tadeusza Jabłońskiego i Sp. ⟨VIII–IX⟩ i B. Wierzbickiego w Warszawie ⟨VIII–IX⟩, Klisze w zakł. T. Jabłońskiego i Sp. ⟨X–XI⟩.

XIII – XVII), K. Zadrazila <X>, B. Wierzbickiego w Warszawie <X>, «Zorza» <XII>.

Zeszyty: I–VI, VIII–IX pod kierownictwem Edwarda Trojanowskiego i Jerzego Warchałowskiego, z. X – XI układu Jana Bukowskiego, Józefa Czajkowskiego, Jerzego Warchałowskiego. Okładka z. III (652a) wykonana sposobem drzeworytowym w druk. Uniw. Jagiell. przez Jana Bukowskiego, z. IV Henryka Uziembły w druk. Wł. Teodorczuka i Sp., z. V Eugenjusza Dąbrowy w druk. W. L. Anczyca i Sp., z. VI E. Trojanowskiego (klisze w zakł. K. Zadrazila), z. VIII–XI J. Bukowskiego.

Patrz: 302, 303.

Tow. Wydawnicze we Lwowie.

L W Ó W

Patrz: 432.

Tow. Wydawnicze w Warszawie
<Jakób Mortkowicz>.

W A R S Z A W A

653. Brzozowski=Korab Stanisław: Nim serce ucichło. Warszawa. Druk W. L. Anczyca i Sp. w Krakowie 1910.

654. Dębicki Zdzisław: Oglądam się za siebie. Warszawa. «Pod znakiem poetów.» Druk W. L. Anczyca i Sp. w Krakowie 1912.

655. Liryka francuska. Serya pierwsza i druga. Przekłady Bronisławy Ostrowskiej. Warszawa. «Pod znakiem poetów.» Druk W. L. Anczyca i Sp. w Krakowie.

656. Ostrowska Bronisława: Chusty ofiarne. Warszawa. «Pod znakiem poetów». Druk W. L. Anczyca i Sp. w Krakowie 1910.

657. Szczęsny A.: To, co się stało. Warszawa. «Pod znakiem poetów». Druk. W. L. Anczyca w Krakowie 1912.

658. [Okładka]: Jabłczyński Feliks: U stóp Partenonu. Warszawa 1913.

659. [Okładka]: Szczęsny Aleksander: Kolorytowe okienko. Warszawa. Druk. Naukowa 1913.
Według rysunku Z. Eichlera.

Patrz: Nal i Damayanti 301A, Berent: Fachowiec 329, Berent: Ozimina 330, Miriam: U poetów 338-338a, Norwid: Pisma 345-346c, Nietzsche: Pisma 353-353a, Leonardo da Vinci: Pisma 423, 429, Ostrowska: Książeczka Halusi 430-430a, Siedlecki: Jawa 440-440a, Smoleński: Krajobraz polski 442, Talko-Hryniewicz: Człowiek na ziemiach naszych 446, Trojanowski: Malarstwo włoskie 447, 550, 552, Konopnicka: Jak się dzieci w Bronowie bawiły 555, 557, 570-575, Nowaczyński: Smocze gniazdo 596.

Księgarnia

Trzaska, Evert i Michalski.

WARSZAWA

Patrz: 554, 560, 561, 562, 663-663a.

«Ultima Thule».

WARSZAWA

660, 660a i 660b. Bhagawadgita czyli pieśń o Bogu, poemat filozoficzny indyjski. Przełożył z sanskrytu Stanisław Franciszek Michalski. Warszawa. Wyd. Ultima Thule. Nakład Wacława Wiedigera. Druk Uniwersytetu Jagiellońskiego 1910.

Egz. na papierze czerpanym holenderskim. Okładkę rysował Jan Bukowski.

661 i 661a. Bhadawadgîta. Nowy przekład z sanskrytu dr. St. Fr. Michalskiego-łwieńskiego. Warszawa. Druk. Zakł. graf. A. Hurkiewicz i Sp. 1921.

662, 662a i 662b. Czterdzieści pieśni Rigweddy t. j. wiedzy hymnów: z indyjskiego przełożył Stanisław Fr. Michalski. Warszawa. Druk. Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie 1912.

662 i 662a: egz. na papierze królewskim japońskim.

663 i 663a. Tęsknota Ramy... Przełożył... dr. Stanisław Franciszek Michalski... [i]... w roku 1816 Walenty Majewski. Warszawa. Wyd. Ultima Thule. Nkł. księg. Trzaska, Evert i Michalski. Druk. Narodowa w Krakowie 1920.

Egz. na papierze krajowym czerpanym. Litery indyjskie rys. Wacław Pawłowski.

664, 664a, 664b i 664c. Wiedza tajemna

Wed indyjskich. Upaniszady... Z sanskrytu prze-
łożył dr. fil. St. Fr. Michalski. Warszawa. Druk.
Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie 1913.

Okładkę rysował J. Bukowski. Egz. na papierze czerpanym ho-
lenderskim.

Patrz: 472, 544.

«Vita Nuova».

WARSZAWA

Patrz: 473, 473a.

Księgarnia E. Wende i Sp.

WARSZAWA

Patrz: 331, 334, 511, 519–519c, 521, 553, 582.

Księgarnia Feliksa Westa.

BRODY

Patrz: 607.

Wacław Wiediger.

WARSZAWA

665. Katalog wydawnictw Wacława Wiedigera. Druk. W. L. Anczyca i S-ki w Krakowie.
Klisze u T. Jabłońskiego w Krakowie 1906.

Układ Wacława Wiedigera.

666 i 666a. Lange Antoni: Rozmyślania. Kra-
ków. Druk. W. L. Anczyca i Sp. w Krakowie
1906.

Ozdobił Wacław Wiediger. 666 egz. na królewskim welinie ja-
pońskim.

667. Nowaczyński Adolf: Jegomość Pan Rey w Babinie. Świecka krotofila w trzech sprawach na czterechsetny anniwersarz napisana... Kraków. Druk. W. L. Anczyca i Sp. 1906.

Ozdobił i wydał według wzorów antycznych Waclaw Wiediger.

668. Nowaczyński Adolf: Oskar Wilde. Studium. Aforyzmy. Nowele. Kraków. Druk. W. L. Anczyca i Sp. 1906.

Ozdobił W. Wiediger.

669. Wiediger Waclaw: Usta mroku. Poezje. Kraków. Nkł. «Isis». Druk. W. L. Anczyca i Sp. 1905.

Ozdoby i winiety autora.

Patrz: 660—660b.

Księgarnia Św. Wojciecha.

POZNAŃ

Patrz: 610—616.

Z d r ó j.

POZNAŃ

670. Kosidowski Zenon: Szalony łowca. Poznań. Nkł. Zdroju. Poznańska Drukarnia i Zakład Nakładowy T. A. w Poznaniu. Kliszę okładkową wykonał A. Fiedler 1921.

Okładka rysunku Władysława Skotarka. Egz. na papierze holenderskim.

671. Zdrój. Dwutygodnik poświęcony sztuce

i kulturze umysłowej. Pod kierownictwem Jerzego Hulewicza. 1917: październik zeszyt 2; 1918: luty z. 3; maj tomu III. z. 5; sierpień tomu IV. z. 3. Poznań. Druk. «Praca».

Patrz: 317.

Księgarnia Józefa Zawadzkiego.

WILNO

Patrz: 348, 349, 350, 351, 617.

Księgarnia J. K. Żupańskiego.

POZNAŃ

Patrz:

416.

D O D A T E K

PODOBIZNY DAWNYCH
DRUKÓW.

Kazimierz Stronczyński.

WARSZAWA

672. [Cygański Mateusz]: Mysłstwo Ptasze...
Kraków.

Przerys litografowany [1840 r.].

Seweryn Oleszczyński.

WARSZAWA

673. Grzebski Stanisław: Geometria, To jest
Miernicka Nauka... Kraków. Łazarz Andryso-
wic 1566.

s. B 3 v. - B 4. Podobiznę wykonał w Warszawie 1861 r. sposo-
bem anastatycznym Seweryn Oleszczyński.

Adam Piliński i Stanisław Piliński.

POZNAŃ - PARYŻ

674. Marchońt. Przedruk homograficzny
egzemplarza prof. J. Przyborowskiego objaśnił dr.
Zygmunt Celichowski. Poznań. Nkł. Biblioteki
Kórnickiej. Druk. J. I. Kraszewskiego (dr. W.
Łebiński) 1876.

Tabl. 2 - 3.

675. Tarnowski Jan: Consilium rationis bellicae
drukował Łazarz Andrysowic w Tarnowie 1558.

Poznań. Nkł. Biblioteki Kórnickiej. Druk. J. I. Kraszewskiego.

List I v. - II. Z egzemplarza pergaminowego Biblioteki Puławskiej przedrukował homograficznym sposobem A. Piliński 1879.

676. Psalterz Puławski. Z kodeksu pergaminowego księcia Władysława Czartoryskiego przedruk homograficzny wykonali Adam i Stanisław Pilińscy. Nkł. Biblioteki Kórnickiej 1880.

s. 16 - 17 nlb. przedruku.

677 i 677a. Rey Mikołaj: Apocalipsis... Kraków. Druk. Macieja Wirzbięty 1565.

Kazimiera Przyborowska i Urszula Przyborowska.

WARSZAWA

678. Piesń á prósbá czlowieká Krześcijańskiego, aby go Pan Bog... Dobry cześnymi w wieczny mi cieszyć raczył. Kraków. Mateusz Siebeneicher 1546.

s. 8 nlb. Z pierwodruku wznowiła 1880 r. Urszula Przyborowska w Warszawie.

679. Decalogus. To yest, Dziesyęcioro przykazanie Boże, ku śpyewányu dla dźyatek krotce uczynione. Kraków. Mateusz Siebeneicher.

k. t. Wznowiła z pierwodruku Kazimiera Przyborowska r. 1882.

680. L[ubelczyk] J.: Piesn Nowa Krzescińska.

Jáko mamy ssukać łaski páńskiey gdy iá prze grzech utraciémy. Kraków. Mateusz Siebeneicher. s. 4 - 5 nlb. Wznowiła z pierwodruku Urszula Przyborowska 1882.

681. Lament Jeronima Szafrancá Stárosty Chęć= cńskiego o smiercy Syná yego.

k. t. Wznowiła z pierwodruku Kazimiera Przyborowska roku 1882.

682. Szymanowski Samuel: Fatum zálosne Wielmożnego Pana Jego Mości Pána Henryka z Wysokiego na Mielnicy Kaszowskiego, Ka= sztelana Wendeńskiego. Lublin. Druk. Jana Wie= czorkowicza 1654.

Z pierwodruku wznowiła Urszula Przyborowska. Nkł. Adolfa z Wysokiego Kaszowskiego. Warszawa 1882.

683. Pyesn o świętym Krysztoforze bárzo piękna.

684. Xiegi ktore zową Język, z łacińskiego ná polski wyłożony. Kraków. Hieronim Wietor 1542.

Rafał Löwenfeld.

KRAKÓW

685. Nowy charakter Polski z Drukárnie Láza= rzowéy: y Orthographia Polska Jana Kochanow= skiego. Jego M. P. Łukasza Gornickiego, &c &c. Jana Januszowskiego. Roku Pańskiego 1594. Wydał R[afał] Löwenfeld. Poznań u J. K. Żu= pańskiego 1882.

s. 12 - 13 nlb. Autografowany w Krakowie.

Władysław Bartynowski.

KRAKÓW

686. Kochanowski Jan: Dryas Zamchana...
Lwów.

Kopijowano w Krakowie 1883.

687. Kochanowski Jan: Iezda do Moskwy.
Kraków. Druk. Łazarzowa 1583.

Kopijowano w Krakowie 1883.

688. Kochanowski Jan: Piesni trzy... Warszawa
1580.

Kopijowano w Krakowie 1883.

689. Kochanowski Jan: Zgodá. Kraków 1564.

Kopijowano w Krakowie 1883.

690. Kochanowski Jan: Szachy. Maciej Wirz-
bięta 1585.

Faximilowano w Krakowie w 1884 r.

691 i 691a. Kochanowski Jan: Threny. Kra-
ków. Druk. Łazarzowa 1580.

Faximilowano w Krakowie w lutym 1884.

692. Kochanowski Jan: Zuzánná [Kraków].

Faximilowano w Krakowie 1884.

Wiktor Wittyg.

WARSZAWA

693. Rey z Nagłowic Mikołaj: Figliki. Dla
uczczenia czterechsetnej rocznicy urodzin autora
wydał w podobiznie Wiktor Wittyg. Kraków.

Druk. Uniwersytetu Jagiellońskiego. Płyty tra-
wił Kazimierz Zadrazil w Krakowie 1905.
Egz. na papierze holenderskim.

Karol Badecki.

L W Ó W

694. Lament chłopski na pany. Wyd. J. Kallen-
bach i Karol Badecki. Lwów. «Białe kruki 1».
Nkł. księg. Zienkowicza i Chęcińskiego. Druk.
J. Chęcińskiego. Lit. Andrzeja Andrejczyna 1910.
Podobizna s. 1.

695. Zbylitowski Piotr: Przygana wymyślnym
strojom białogłowskim (1600 r). Wydał Karol
Badecki. Lwów. «Białe kruki 2». Nkł. księg.
Zienkowicza i Chęcińskiego. Druk. Józefa Chę-
cińskiego. Lit. Andrzeja Andrejczyna 1910.
Podobizna k. t. z r. 1600.

696. Bielski Joachim: Piesn nowa o Szczęśliwey
Potrzebie pod Byczynam z Arcyxiaz: Maximi-
lianem. Kraków. Jakub Siebeneycher 1588.
Przerys homograf. we Lwowie 1914 r. dr. K. Badeckiego z unikat
w Bibl. Katedr. w Strengnäss nad Melarem w Szwecji.

Anonimowe.

697. [Podobizny dawn. druków i drzeworytów].

WZORY PISM I WINIET.

Bez podania oficyn.

698. Drzeworyty w różnych dziełach polskich,

używane przez drukarzy krakowskich w XVI, XVII i XVIII wieku, a zachowane dotąd w zbiorze prywatnym D. E. F [riedleina] w Krakowie.

699. [Winiety z druków XVIII wieku].

Nowe odbitki z dawnych płyt drzeworytowych.

Druk. «Gazety Narodowej i Obcey».

WARSZAWA

700. Wzor pism rozmaitych składających Drukarnią przy Gazecie Narodowej i Obcey. Rządca Drukarni: Stanisław Szymański, redaktor G. N. i Ob.

Drukarnia Józefa Zawadzkiego.

WILNO

701. Wzory charakterow Drukarni Jozefa Zawadzkiego, Typografa Akademickiego w Wilnie. s. 1 nlb.

702. [Wzory pism Drukarni Józefa Zawadzkiego w Wilnie].

wzory 128-130.

703. [Winiety Drukarni Józefa Zawadzkiego w Wilnie].

704. [Wzory pism Drukarni Józefa Zawadzkiego w Wilnie (Z drugiej połowy XIX w.)].

705. Znaki Drukarni Józefa Zawadzkiego w Wilnie.

Drukarnia Banku Polskiego.

WARSZAWA

706. Wzory pism rozmaitych znajdujących się w Drukarni Banku Polskiego. Warszawa 1828.

707. [Wzory winjet Drukarni Banku Polskiego].

708. [Wzory pism Drukarni Banku Polskiego. Arkusze z późniejszego (około r. 1850) wydania].

709. Oleszczyński Seweryn: Wybór ozdób kalligraficznych. Warszawa. Nkł. J. Błaszowskiego. Lit. Banku Polskiego 1848.

Tablica 5. S. Oleszczyński lit.

Drukarnia Wł. L. Anczyca i Sp.

KRAKÓW

710. Wzory pism Drukarni Wł. L. Anczyca i Sp. pod zarządem Jana Gadowskiego. Kraków. Nkł. i dr. Wł. L. Anczyca i Sp. 1884.

k. t.

Odlewnia czcion. E. i dr. K. Koziańskich
(dawniej S. Orgelbranda S=ów).

WARSZAWA

711. Wzory pism i ornamentów. S. I. Zesz. I i II.

Okładka W. Borowskiego.



I N N E
W Y T W O R Y
DRUKARSKIE:

LUŻNE DRUKI AKCY-
DENSOWE PAPIERY

WARTOŚCIOWE

KARTOGRAFJA

AFISZE

NUTY

REPRO-

DUKCJE.

LUŻNE DRUKI AKCY= D E N S O W E:

OGŁOSZENIA · KALENDARZE · TABELE
RACHUNKI · PAPIERY FIRMOWE · PROGRAMY
OKÓLNIKI · PROSPEKTY · BILETY · RECEPTY
ETYKIETY · KARNETY · DYPLOMY
ADRESY I T. P.

XVI-XIX

Bez podania oficyny.

712. Toliskow Mikołaj: [Kalendarz na rok] 1523.
Kraków.

713. Jan Kazimierz z Bożej łaski Krol Polski...
[Uniwersał] do poddanych w K[oronie] u Szwedów
służących. Dan w Samborze 4 lutego 1656.

714. Joannes Casimirus Dei gratia Rex Poloniae...
[Uniwersał do rycerstwa i stanów pruskich].
Dan w Lublinie 15 września] 1656.

715. [Zakładka do książki]: Jeśli chcesz postą=
pić w duchu, nie pátrz ná to co drudzy źle czy=
nią, ále co sam dobrze czynić masz. S. Bernárd.
Zbudowanie bliźnich. Modl się zá Senatory Ko=
ronne. [Druga połowa XVII wieku.]

Michał Gröll.

WARSZAWA

716. Kalendarz Warszawski na rok 1776. War=
szawa. Wyd. Michał Gröll.

Drukarnia OO. Pijarów.

WARSZAWA

717. Do Jmci Xiędza Idziego Kluzynskiego Prefekta Drukarni XX. Scholarum Piarum, Towarzysze Teyże Drukarni w Dzień Imienin [Wiersz]. Warszawa 1789.

Bez podania oficyny.

718. Grudziński Jan: [Manifest]. Jaśnie Oświeconym Jaśnie Wielmożnym... Senatorom, Dignitarzom, Urzędnikom, tudzież Całemu Rycerstwu Rzeczypospolitej... donoszę Zwoli... Króla Jegości Stanisława... Jako ...Króla Jegomości Szwedzkiego [o interwencji na rzecz króla Stanisława Leszczyńskiego przez Karola XII]. Obóz pod Sanokiem 16 maja 1712.

719. Mokronowski A., Ogiński A.: Z Rozkazu J. K. Mci y Konfederacyi Generalney Oboyga Narodów... Senatorowie, Ministrowie y UU [rodzeni] Posłowie znajdujący się na Seymie, mający na sobie Processa, nie mają się... uchylać od nich.. Warszawa 27 sierpnia 1776.

720. Zacharyaszewicz G. ks.: Gorliwa ku prawdziwey Religii przychyłność... Duszy śp. Franciszka Czackiego Strażnika W. K. Modlitwom powszechnym zalecenie 1787.

721. Łubieński Stefan Wojciech ks.: Jaśnie Oświecony Xiążę Jmć Karól Radziwiłł Woiewoda Wileński Roku tego Miesiąca blisko zesłego zmarły... [Wzwanie do modlitwy za duszę zmarłego] 1790.

722. Komissya Porządkowa Woiewodztwa Krakowskiego. Mocą dosłego kommissyi swoiey Naywyższego Rozkazu upoważniona... Uniwersał do Duchowieństwa. Dan na Sessyi... 25 marca 1794. [Kraków].

723. [Komissya Porządkowa Woiewodztwa Krakowskiego]. Proklamacya do Powszechności. Dan na Sessyi... 31 marca 1794 r.

724. [Zakładka do książki]: Wielkie szaleństwo jest, gdy człowiek woli raczey Boga obrazić, aniżeli człowieka. S. Theresa. Uciekay od miłości świata. Modl się za zgodę PP. Chrześcijańskich [Pierwsza połowa XVIII w.].

725. Hulsen Jan: Elogium in Bibliothecam Załuscianam.

726. Bilet Wniyscia do Ogrodu Rzeczypospolitey.

[Drukarnia] «Kurjera Warszawskiego».

WARSZAWA

727. D[muszewski] L. A: Spiewka przyjacielska

w Dniu Imieńin W. Kazimierza Miecznikowskiego... Warszawa 1825.

728. Do WJ Pana Ludwika Dmuszewskiego. Drukarnia w dniu Jego Imienin. Warszawa 1828.

Drukarnia Banku Polskiego.

WARSZAWA

729. Jaśnie Wielmożnemu hrabi Ludwikowi Jelskiemu, radcy stanu, prezesowi Banku... w dzień... imienin... Drukarnia Banku. Warszawa 1828.

Litografja P. Wyszковского.

KRAKÓW

730. Kalendarz na r. 1829. Kraków.

Drukarnia Antoniego Gałęzowskiego i Sp.

WARSZAWA

731. Rodecki Franciszek: Obraz jeograficzno-statystyczny Królestwa Polskiego. Przez... doktora medycyny Uniwersytetu Krakowskiego. Warszawa. Nkł. autora 1830.

Mapa polityczna Królestwa Polskiego. Seweryn Oleszczyński litogr. 5 tablic oraz wykaz rzeczy.

Drukarnia T. Wyszomirskiego.

WARSZAWA

732. [Klepsydra]: Dominik Siemioradzki, były porucznik wojsk polskich... 1858.

Drukarnia
Józefa Zawadzkiego.

WILNO

733. Kremer Józef: Podróż do Włoch. I. [Ogłoszenie – afisz o wyjściu dzieła z druku]. Wilno. Nkł. J. Zawadzkiego 1859.

Drukarnia
Adama Dzwonkowskiego i Sp.

WARSZAWA

734. Kalendarzyk na rok 1862. Warszawa. Nkł. Adama Dzwonkowskiego i Sp.

Bez podania oficyny.

735. Komissya Organizacyjna przez Trzy Najjaśniejsze Dwory ustanowiona, do obywateli wolnego miasta Krakowa i jego okręgu... [Odezwa]. Kraków, 12 października 1815.

736. Towarzystwo Przyjaciół Muzyki w Lublinie [Dyplom członkowski]. Lublin 1816.

Dotyczy wyboru dn. 12 marca 1816 r. na członka Directorium Karola Kurpińskiego.

737. Towarzystwo Przyjaciół Muzyki w Krakowie [Dyplom członkowski]. Kraków 18...

Dotyczy wyboru w dn. 21 marca 1818 r. Karola Kurpińskiego na członka czynno-honorowego.

738. Teatr Narodowy. Dyrekcja Ludwika

Osińskiego. Kontrakt... Warszawa 18..

s. 1 nłb. Między L. Osińskim, a Karolem Kurpińskim, Dyrektorem Muzyki, i Zofją Kurpińską, artystką dramatyczną z dnia 1 lipca 1818 r.

739. Dyrektoryat Towarzystwa Przyjaciół Muzyki w Kaliszu. [Dyplom członkowski]. Kalisz 1819.

Dotyczy wyboru w dn. 8 lipca 1819 na członka honorowego kapitana Brauna, adjutanta Sztabu Wielkiego Księcia.

740. Molski [Marcin]: Do JW. Alexandry z książąt Lubomirskich, wojewodziny hrabiny Potockiey z powinszowaniem imienin... [Warszawa] 1821.

741. Molski [Marcin] półkownik: Z Powinszowaniem Imienin... [Warszawa] 1821.

742. Zaiączek Józef książę, i namiestnik królewski... majątności Opatowskiey z przyległościami dziedzic i właściciel. Pragnąc wiecznymi czasy ustalić prawa Włościan do majątności Opatówka należących... [Przywilej nadania gruntu włościaninowi Marjanowi Musze.] Warszawa [Litogr.] 1825.

743. Z. A., J. M., K. K.: Carmina quatuor linguis composita im memoriam diei quo Kolumbanus Zager munus rectoris scholae Seynensis suscepturus, Plocia discessit, a collegis et amicis ejus oblata 1826.

744. Zieliński Tomasz, Maciejewski Ignacy i in.:
Do Wielmożnego Grzegorza Jahołkowskiego,
sekretarza jeneralnego Urzędu Minicypalnego m.
st. Warszawy... W dzień... imienin... Warsza=
wa 1826.

745. [Klepsydra]: Stroskany mąż wraz z czwor=
giem dzieci, po zgonie ś. p. Anny Siemioradzkiej...
zaprasza... na exportacyą ciała... [Warszawa]
1836.

746. [Klepsydra]: Stroskany mąż wraz z dzieć=
mi po ś. p. Franciszce z Hoińskich Gargulskiej...
zaprasza... na exportacyą zwłok... [Warszawa]
1842.

747. Kwit... [Łoży masonskiej] Świętojańskiey
B B * Pol * złą * ... na złotych polskich...
odebranych do kassy...

748. Towarzystwo Królewskie Przyjaciół
Nauk. [Papier listowy].

Egz. zawiera pismo J. U. Niemcewicza do Karola Kurpińskiego
z dn. 7 stycznia 1830 r.

749. Towarzystwo Królewskie Warszawskie
Przyjaciół Nauk. [Dyplom członkowski].

Winieta: Joan. Ligber del. et sculpit Varsaviae. Dotyczy: Karola
Kurpińskiego, dr. Ork. Teatru Narod. z dn. 5 marca 1815 r.

750. Towarzystwo Królewskie Warszawskie

Przyjaciół Nauk. [Dyplom członkowski]. Warszawa. 18..

Dotyczy wyboru na członka Tow. w dn. 3 stycznia 1830 r. Karola Kurpińskiego. Egz. na papierze czerpanym.

751. [Recepty trzeciego dziesięciolecia XIX wieku. Warszawa. Mdź.].

752. [Recepta]. Apteka Dworu J. C. K. M. 18[31].

753. Rector et Professores Gymnasii... Scholarum Piarum... [Świadectwo ukończenia nauk. Warszawa] 183...

Cyprjana Żalewskiego z dn. 17 września 1830 r. w Warszawie.

754. [Dyplom zasługi, wydany dn. 5 sierpnia 1831 r. przez Izbę Senatorską i Poselską uczestnikom korpusu generała brygady Henryka Dembińskiego].

Dotyczy Józefa Kaszycy, żołnierza pułku 3 strzelców pieszych.

755. Plan do nowój loteryi na dom jeden z największych w Warszawie przy ulicy Nowy=Świat Nr 1286 Litt. A. pod nazwiskiem Jasińskich znany i drugi dom przy ulicy Smolnej Nr 1286 Litt. B. stojący oraz na znaczne summy pieniężne... Warszawa 1836.

756. Komar Erazm: Napis nad Drzwi Ogrodu przy ulicy Kopernika w Krakowie [Kraków].

757. Administracya Rządowa Dochodów Skarbowych Tabaczych w Król. Polskiem. [Papier firmowy]. Warszawa Lit. 18...

758. Jaśnie Wielmożny Referendarz Stanu Ciechanowski Sekretarz Jeneralny w Komissyi Rządowej Przychodów i Skarbu kawaler wielu orderów [karta na drzwiach biura] Warszawa lit.

759. Uwierzytelnienie Towarzystwa Sztuki Drukerskiej w Krakowie. Lit.

Ryto: T. Lipnicki. Z dn. 11 października 1851 r. dotyczy Ludwika Garszteckiego.

760. [Bilety wizytowe]. Z powinszowaniem imienin [z 4-go dziesięciolecia XIX wieku].

761. [Bilety wizytowe].

Vladimir Borkowski. Jozef Elsner, professor stały Kro: Alex. Uniwersitetu i rektor Szkoły Głównej muzyki. Konstanty Giedroyć. Le Comte St. Grabowski, controleur general du Royaume. Le conseiller d'Etat Illski, président de la Banque de Pologne. Ignace comte Komorowski. Kossakowski. Zygmunt Krasieński. Jerzy książę Lubomirski. Le comte Thomas Łubieński. Edward Niemoiewski. Mr. le comte Ossoliński. Le général de B-de Piotrowski. Le comte Boleslas Potocki, chambellan de S. M. I. l'Empereur de toutes les Russies. M. Prószyński. Le comte Przędziecki, chambellan de S. M. L. E. R., Marechal du gouvernement de Podolie. Radominski [1826]. Antoine Rostworowski, membre de Conseille d'Etat du Royaume de Pologne. Le C-te Fr. Sołtyk. Sztab kwartmistrzostwa Generalnego Woyska [1823].

762. [Bilety wizytowe].

Enoch. Séverin Goszczynski. J. J. Kraszewski [2 odmienne egz.]. A. E. Odyniec. Wincenty Pol.

XX

ARTYŚCI GRAFICY.

Bukowski Jan.

KRAKÓW

763. [Kalendarz ścienny]. Drukarnia Narodowa w Krakowie 1908.

Ozdobił Jan Bukowski.

764. [Kalendarzyk]. 1908. Kraków. Drukarnia Uniwersytetu Jagiellońskiego.

Ozdobił Jan Bukowski.

765. [Kalendarz ścienny]. Drukarnia Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie 1911.

766. Kalendarz ścienny. Drukarnia Narodowa w Krakowie 1912.

Ozdobił Jan Bukowski.

767. [Kalendarz ścienny]. Druk. Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie 1912.

Ozdobił Jan Bukowski.

768. [Kalendarz]. Drukarnia Narodowa. Kraków 1913.

Ozdoby Jana Bukowskiego.

769. [Kalendarz ścienny]. Drukarnia Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie R. P. 1913.

Układ i ozdoby: Jana Bukowskiego.

770. [Kalendarz ścienny]. Drukarnia Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie 1914.

771. [Zaproszenie]. Reduta prasy. Kraków. Druk. J. Czarneckiego w Wieliczce 1913.

772. Bilet roczny członka T=wa Polska Sztuka Stosowana. [Kraków. Druk. Uniwersytetu Jagiellońskiego] 1913.

773. Bilet roczny członka T=wa Polska Sztuka Stosowana. [Kraków. Druk. Uniwersytetu Jagiellońskiego] 1914.

Czajkowski Józef.
WARSZAWA

Patrz: 850.

Dąbrowa Eugenjusz.
KRAKÓW

Patrz: 850.

Gelbard Jerzy.
WARSZAWA

Patrz: 812.

Gronowski Tadeusz.
WARSZAWA

Patrz: 808, 809.

Harland Zygmunt.
LWÓW

774. [Papier firmowy]. «Targi Wschodnie». Lwów. 25 września do 5 października 1921.

Jastrzębowski Wojciech.

WARSZAWA

775. [Papier firmowy]. Warsztaty Krakowskie stowarzyszenie wytwórcze z ogr. por. Rachunek. Kraków.

776 i 776a. [Pieczęć i godła firmowe]. Warsztaty Krakowskie stowarzyszenie wytwórcze z ograniczoną poręką 1914.

777. [Pieczęć]. Królewskie wolne Miasto Nowy Sącz 1914.

778. [Legitymacja]. Komenda i Brygady L. P... za pracę żołnierską w polu... prawo noszenia odznaki Brygady «Za wierną służbę». Kraków. [Druk. Muzeum Techniczno = Przemysłowego].

779 i 779a. Dyplom na medal Muzeum Techniczno Przemysłowego w Krakowie 1913.

780. Dyplom na order Odrodzenia Polski. Warszawa. Druk. Zakł. graf. B. Wierzbicki i Sp.

781. Dyplom na order Orła Białego. Warszawa. Druk. Zakł. graf. B. Wierzbicki i Sp.

Pniewski Bohdan.

WARSZAWA

Patrz: 811.

Póltawski Adam.

WARSZAWA

782. Zaproszenie... Bal... w Resursie Obywatelskiej dnia 22-go listopada 1913 roku na rzecz wpisów Towarzystwa Muzycznego. [Zakł. graf. B. Wierzbicki i Sp.].

783 i 783a. [Zaproszenie] ...na Bal... na rzecz wpisów Towarzystwa Muzycznego... 1913... [Zakł. graf. B. Wierzbicki i S=ka].

Egz. na papierze Ingres.

784. [Zaproszenie]. Wieczornica (Raut = koncert). Na korzyść X Dzieln. T. O. P. nad dziećmi w Sali ratuszowej. W sobotę 15-go marca 1913. Zakł. graf. B. Wierzbicki i S=ka.

Ruszczyc Ferdynand.

WILNO

785. [Program]: Teatr Wileński pod Dyрекcją Nuny Młodziejowskiej... Lilla Weneda. Tragedja w pięciu aktach Juliusza Słowackiego... Wilno. Druk Józefa Zawadzkiego 1909.

786, 786a i 786b. Zaproszenie na uroczyste otwarcie roku akademickiego 1921/1922 w Uniwersytecie Stefana Batorego w Wilnie dn. 11-go października 1921 r. o godz. 12-tej.

787, 787a i 787b. Zaproszenie na obchód uro-

czysty w dniach 10, 11 i 12 października wskrzeszenia Uniwersytetu Stefana Batorego w Wilnie. Wilno Druk. «Znicz» w miesiącu wrześniu 1919.

Sosnkowski Jerzy.

WARSZAWA

Patrz: 811.

Tom Józef.

WARSZAWA

788 i 788a. Kalendarz na rok 1916. Wydany przez Sekcję pomocy dla inteligencji K. O. M. W. Warszawa. Druk i lit. «Jana Cotty».

Okładkę oraz ozdoby wewnętrzne skomponował i rysował na kamieniach Józef Tom.

789. Prace akcydensowe. Lit. i cynkotypy.

Trojanowski Edward.

WARSZAWA

790. Kalendarz na rok 1916. Warszawa. Wyd. Sekcji pomocy dla inteligencji K. O. M. S. W. Druk. i lit. «Jana Cotty».

Rys. na kamieniu Edward Trojanowski.

791. Kalendarz loterji R. G. O. Na rok 1919. Warszawa. Druk. i lit. «Jana Cotty».

Rys. Edw. Trojanowski.

792. [Program]: Teatr Mały. Kościuszko pod Raławicami. Dramat narodowy w 5 aktach.

Wł. Anczyca. Warszawa. Druk Zakł. Graf. B. Wierzbicki i S=ka 1916.

793. Zaproszenie Tow. Zachęty Sztuk Pięknych w Królestwie Polskiem na uroczystość otwarcia salonu. Warszawa, grudzień 1911.

Uziembło Henryk.

KRAKÓW

794. [Kalendarz ścienny]: Drukarnia Wł. Teodorczuka i Sp. Kraków 1904.

Ozdobił H. Uziembło.

795. Prace akcydensowe. Druk. Teodorczuka w Krakowie.

Wojtaszewski Edmund.

POZNAŃ

796. [Papier firmowy]: Wiktor Kulerski, drukarnia, stereotypja, introligatornia, księgarnia. Gazeta Grudziądzka.

Wycięty z płyt Mäsera.

797. [Karta tytułowa]: Teatr Narodowy pod dyrekcją L. Dybizbańskiego, [Poznań] Piekary 17. Program.

OFICYNY Drukarskie.

Drukarnia W. L. Anczyca i Sp.

KRAKÓW

798. [Ogłoszenie]: Drukarnia, Gisernia, Ste=

reotypia W. L. Anczyca i Spółki w Krakowie.

799. [Karnet]: Budowa domu własnego 19??. Zabawa drukarzy krakowskich dn. 28 stycznia 1905 r. w sali «Sokoła». Kraków. Nkł. Komitetu zabawowego 1905.

800. Pamiętnik III zabawy tanecznej introligatorów w Krakowie dn. 25 lutego 1905 r. [Karnet.] Kraków 1905.

801. [Adres]: Panu J. A. Surzyckiemu w Łodzi... Ciało nauczające Szkoły Handlowej Kupiectwa Łódzkiego 1906.

Drukarnia Jana Buriana <Rola>.

W A R S Z A W A

802. [Ogłoszenie]: Drukarnia, introligatornia «Rola» Jana Buriana w Warszawie... wykonywa wszelkie roboty drukarskie i introligatorskie...

803. [Koperta]. Wschodnio-Bałtycki Dom Komisowo-Handlowy S. R. Bogusławski. Warszawa.

804. Najważniejsze przepisy i wskazówki prawidłowej obsługi traktorów «Fordson». Warszawa.

Drukarnia i litografia p. f. «Jan Cotty».

Patrz: 788, 788a, 790-792.

Drukarnia J. Czarneckiego.

WIELICZKA

Patrz: 771.

Drukarnia «Czasu».

KRAKÓW

805. [Załącznik do zeszytu IV «Portretów Polskich». Od wydawcy. Z powodu nadzwyczajnych trudności techn. zesz. IV Portretów Polskich znacznie się opóźnił... Księgarnia H. Altenberga.

806. [Afisz]: «Czas» założony w 1848 roku dwa wydania codziennie zniża prenumeratę... od 1 stycznia 1906 roku.

807. Adres Rady Miasta Krakowa złożony w dniu 7 czerwca 1900 roku Uniwersytetowi Jagiellońskiemu w 500 rocznicę jego odnowienia. W Krakowie. (Kopia). Kraków. Nkł. Rady Miasta Krakowa 1900.

Zakł. Kartograficzny, litografia art.

W. Głowczewski.

WARSZAWA

808. [Ogłoszenie]: Litografia Artystyczna W. Głowczewski wykonywa... Warszawa.

T. Gronowskiego.

809. Program kabaretu !Ach! Warszawa Lit. W. Główniczewskiego 1918.

T. Gronowskiego.

810. Na pamiątkę w pierwszym roku propagandy Polskiego Czerwonego Krzyża członek dożywotni. [Dyplom.] Warszawa 1920.

811. [Adres]: Związek florjański. Siłą jedności. Warszawa 1917.

Według rys. Jerzego Sosnkowskiego i Bohdana Pniewskiego.

812. Etykiety do cygar. Lit. Jerzego Gelbarda.

813 i 813a. [Etykieta]: Sp. akc. przemysłowo-handlowa Sutkowski i Raszewski i Werner, Cyrański i S=ka. Herbata chińska. Warszawa. Lit.

Drukarnia «Grafia».

L W Ó W

814. Książeczka udziałowa Książnicy Polskiej Towarzystwa nauczycieli szkół wyższ. we Lwowie...

Drukarnia Gazety Grudziądzkiej (W. Kulerskiego).

GRUDZIĄDZ

Patrz: 796.

Zakł. graf. W. Krzepowski.

KRAKÓW

815. Towarzystwo Pomoc Przemysłowa w Dę=

bicy wyraża podziękowanie za współpracownictwo nad podniesieniem przemysłu krajowego przez obesłanie «Doraźnej wystawy przemysłowo-rękodzielniczej» w Dębicy... 1910.

Tłocznia Wł. Łazarskiego.

WARSZAWA

816 i 816a. Łubieński Roger hr.: Ród Pomianów-Łubieńskich. Opracował i wydał... Warszawa 1912.

Egz. na papierze czerpanym.

817. [Tabela]: Stan rachunków Kasy Pożyczkowej Przemysłowców Warszawskich. Warszawa.

818. [Afisz]: Rada Regencyjna zwróciła się w dniu 11 listopada 1918 roku do mnie z prośbą o podjęcie się utworzenia Rządu Narodowego... Józef Piłsudski. Warszawa, dnia 12 listopada 1918.

819. Teatr w Pomarańczarni. Przedstawienie inauguracyjne, urządzone przez Komitet Wielkiej Kwesty Majowej na rzecz Szkoły Polskiej. Program... Warszawa 1916.

Odbito na papierze szmacianym na prasie ręcznej.

820. [Afisz]: Zarząd Twa Kształcenia Zawodowego Grafików zwraca się do właścicieli i pracowników drukarni, litografji i introligatorów...

z... prośbą, aby zechcieli uczęszczać na wykłady prof. E. Neiwiadomskiego... o sztuce drukarskiej i grafice wogóle... Warszawa 1918.

821. [Papier listowy]: Redakcja «Biblioteki zawodowej graficznej» wydawnictwo «Zjednoczonych zakładów graficznych» w Warszawie...

822. [Program]: Koncert zorganizowany przez Ministerstwo Sztuki i Kultury w programie: Dawni Mistrzowie Polscy (w. XVI i XVII). Warszawa, 24 IV 1920.

823. [Program]: Wieczór Grottgerowski w Filharmonii... D. 13 XII 1917 r. Warszawa.

824. [Okólnik]: Towarzystwo Akc. Polskich Zakładów Graficznych i Wydawnictw, dawniej E. Wende i S=ka. Warszawa, w maju 1917.

825. [Okólnik]: Zjednoczenie Zakładów Graficznych w Warszawie. Dnia 31 grudnia 1920 r.

826. Program Wystawy Polskiej Sztuki Drukarskiej. Warszawa 1921.

Egz. na papierze holenderskim.

827 i 827a. Zapowiedź Wydania «Teki drzeworytów ludowych dawnych. (Biblioteka zawodowa graficzna Nr 1). Warszawa 1922.

Ilust. faksymilowanymi drzeworytami, wykonanymi przez Onufrego Wiśniewskiego na podstawie oryginalnych drzeworytów

umieszczonych w «Tece». Iluminacja na str. 1 wykonana w je-
denastu kolorach w drzeworycie.

828. Zaproszenie Komisji Organizacyjnej Tow.
kursów kształcenia zawodowego grafików na
pierwsze organizacyjne zebranie Towarzystwa.

829 i 829a. [Zaproszenie]: Zarząd Tow.
Kształcenia Zawodowego Grafików ma za-
szczyt prosić na wykład inauguracyjny prof. El.
Niewiadomskiego... na temat: «Rozwój sztuki
drukarskiej»...

829: egz. na papierze czerpanym.

830. Zaproszenie na obrzęd zaślubin panny Ja-
dwiği Leśniowskiej z panem Edwardem Geisle-
rem. Warszawa 1920.

Egz. na papierze holenderskim.

831. Polskie Towarzystwo Krajoznawcze...
[Zaproszenie] na uroczyste posiedzenie z okazji
15-lecia Towarzystwa... Warszawa 1921.

832. [Zawiadomienie]: Zarząd Kooperatywy
Związku Polskich Artystów Plastyków za-
wiadamia... o otwarciu... stałego salonu sztuki.
Warszawa 1921.

833. Zaproszenie Zarządu Muzeum Rzemiosł
i Sztuki Stosowanej na otwarciu wystawy prac
uczniów Szkoły sztuk zdobniczych i kursów za-
wodowych wieczornych. Warszawa.

834 i 834a. Zaproszenie Zarządu Towarzystwa Opieki nad Zabytkami Przeszłości na otwarcie «Wystawy wzorów do ubioru polskiego»... Warszawa.

Na papierze czerpanym Mirkowskim. Czcionkami gotyckimi drukarni Banku Polskiego sprowadzonymi do Warszawy w r. 1827 z odlewni Firmin Didot Frères w Paryżu.

835. Zawiadomienie Zarządu T=wa Opieki nad Zabytkami Przeszłości o zebraniu nadzwyczajnym w dniu 8 stycznia 1917 r. w sprawie organizacji odbudowy zniszczonych miast, miasteczek i wsi polskich. Warszawa 1917.

Na papierze Ingres.

836. Bilet wejścia na wystawę «Sto pięćdziesiąt lat malarstwa polskiego w szkicach». Warszawa 1918.

837. [Bilet członkowski]. Towarzystwo Miłośników Historii w Warszawie. Warszawa.

838. Karta pamiątkowa uczestnictwa w obchodzie Napoleońskim w Warszawie. Komitet obchodu setnej rocznicy zgonu Napoleona. [Warszawa] 1921.

839. Dowód osobisty... Szkoła Sztuk zdobniczych przy Muzeum Rzem. i Sztuk. Stosow. w Warszawie... Warszawa.

840. Wyróżnienie zaszczytne za postępy i pil-

ność w roku szkolnym... słuchacz... kursów...
Muzeum Rzemiosł i Sztuki Stosowanej w War-
szawie.

841. [Adres]. Polskie Towarzystwo Krajoznaw-
cze do Prześwietnej Rady Miejskiej Stołecznego
Miasta Warszawy... Warszawa, 24 lipca 1916.

Zakł. graf. Z. Manitius.

ŁÓDŹ

842. [Papier firmowy]. Rachunek. Fabryka wy-
robów wełnianych Karol Kretschmer, Łódź.

Drukarnia Narodowa.

KRAKÓW

843. Program wieczoru Stanisława Wyspiań-
skiego, dnia 21 sierpnia 1912 w Zakopanem.

844. [Prospekt]. Lamus. Rocznik artystyczny,
literacki i naukowy pod redakcją Michała Pa-
wlikowskiego. Tom IV. Nkł. księg. H. Alten-
berga we Lwowie.

845. [Prospekt]. Brantôme: Żywoty pań swo-
wolnych w stylowym przekładzie Boy'a. Kraków.

846. [Zaproszenie. Wydziału Towarzystwa
Artystów Polskich «Sztuka»] na otwarcie XV
wystawy «Sztuki» w gmachu Tow. Przyja-
ciół Sztuk Pięknych... Kraków.

Patrz: 763, 766, 768.

Drukarnia
Muzeum Techniczno Przemysłowego.

KRAKÓW

Patrz: 778.

Drukarnia
Zakł. Nar. im. Ossolińskich.

LWÓW

847. [Zawiadomienia o przedpłacie oraz karta korespondencyjna]. Jaworski Franciszek: Pierścienie historyczne polskie. Lwów. Nkł. H. Altenberga 1912.

Zakł. graf. «Sztuka».

TORUŃ

848. [Papier firmowy]. Jan Turek. Toruń. Ziemiopłody.

849. Zjazd kół śpiewackich... Nagroda przyznana kołu śpiewackiemu... za dobrze wykonany śpiew. Lit.

Drukarnia
Władysława Teodorczuka i Sp.

KRAKÓW

Patrz: 794, 795.

Drukarnia Uniwersytetu Jagiellońskiego.

KRAKÓW

850. [Kalendarz] 1906. Kraków. Wyd. Ja-

neczek & Ziembicki, skład przyborów piśmiennych. Klisze wykonał K. Zadrzazil.

Projektowali: Józef Czajkowski i Eugenjusz Dąbrowa.

851. [Kalendarz ścienny]. Drukarnia Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie 1908.

852. Cennik win. Carte des vins w restauracyi «Grand Hotelu» w Krakowie.

853. [Rachunek]. Drukarnia Uniwersytetu Jagiellońskiego. Kraków.

854. [Koperta]. Drukarnia Uniwersytetu Jagiellońskiego.

855. Program koncertu krakowskiego chóru akademickiego. Kraków.

856. Program przedstawienia amatorskiego w Kazimierzy Wielkiej... Antkowe wesele, Błazek opętany.

857. [Program]. Uroczysty wieczór ku uczczeniu Konstytucyi 3 maja, urządzony staraniem Klubu C. K. Urzędników Poczty i Telegrafu w Krakowie 1909.

858. Program wieczoru uroczystego, urządzonego staraniem Towarzystwa Wzajemnej Pomocy Uczniów Uniwersytetu Jagiellońskiego

dnia 11 marca 1910 r. w Teatrze Miejskim im. Juljusza Słowackiego w Krakowie.

859. [List]. Z powodu opóźnienia nominacji... nie mogłem... złożyć wizyt pożegnalnych w Poznaniu... X. Kazimierz Zimmermann 1910.

860. [Zaproszenie]: Bał ogólno=akademicki urządzany staraniem Tow. Wzaj. Pomocy ucz. U. J. Kraków.

861 i 861a. [Zaproszenie i karta honorowa]. 1 bał urządza Stowarzyszenie Wzajemnej Pomocy Służby Miejskiej stoł. król. Miasta Krakowa 1911.

862. [Zaproszenie]: Uroczysty wieczór na dochód Tow. Wzaj. Pomocy uczniów Uniw. Jag. 1911.

863. [Zaproszenie]: Celem uczczenia dziesięciolecia krakowskiej filii Związku Gal. Stowarzyszenia Drukarzy... «Ognisko» odbędzie się... wieczornica koleżeńska. Kraków 1906.

864. [Zaproszenie]: Mam zaszczyt prosić JWP. o zwiedzenie mej wystawy architektonicznej w gmachu Towarzystwa Przyjaciół Sztuk Pięknych w Krakowie... Franciszek Mączyński 1910.

865. [Zaproszenie...]: do wzięcia udziału w uro=

czystości pięćsetnej rocznicy zwycięstwa pod Grunwaldem... W imieniu komitetu: Juliusz Leo, prezydent miasta 1910.

866. [Zaproszenie]: Prezydent stoł. król. m. Krakowa w imieniu Rady Miejskiej ma zaszczyt z okazji Obchodu Grunwaldzkiego zaprosić... Kraków 1910.

867. [Zaproszenie]: Prezydent stoł. król. miasta Krakowa imieniem Rady Miejskiej na pamiątkę rozszerzenia granic starożytnego grodu... ma zaszczyt zaprosić na uroczyste nabożeństwo w kościele archipresbiteryałnym N. P. Maryi. Kraków 1910.

868. [Zaproszenie]: Stanisław Gabryel Żeleński ma zaszczyt najuprzejmiej zaprosić... na uroczystość poświęcenia zakładu witrażów... i mozaiki... Kraków 1908.

869. [Zawiadomienie]: Publiczne posiedzenie Akademii Umiejętności... Kraków 12 maja 1906.

870. [Bilet]: Wstęp wolny na publiczne posiedzenie Akademii Umiejętności w Krakowie.

871. [Bilet]: Uroczystość ku czci ekscellencyi prof. Stanisława hr. Tarnowskiego w salach Starożytnego Teatru d. 25 maja 1909.

872. Serdeczne życzenia noworoczne przesyłają urzędnicy telegrafu w Krakowie 1910.

873. [Karnet]: Bal ogólnie akademicki Towarzystwa Wzaj. Pomocy Uczniów Uniw. Jagiellońskiego 1908.

874. Rejestr taneczny. «Ognisko». Zabawa tańcowa drukarzy krakowskich w dolnej sali Sokoła z lutego. Kraków 1907.

875. [Afisz]: Teatr Miejski im. J. Słowackiego w Krakowie. Uroczyste przedstawienie ku uczczeniu setnej rocznicy urodzin Juliusza Słowackiego. Złota czaszka. Pięć obrazów dramatycznych... Kraków 1909.

876. [Afisz]: Teatr Miejski w Krakowie. Jedyne występy Michała Tarasiewicza. Książę Niezłomny. Tragedya w 9-ciu obrazach.

877. Na zasadzie orzeczenia grona profesorów Szkoły sztuk pięknych dla kobiet w Krakowie Maryi Niedzielskiej... List pochwalny... za studyum w dziale malarskim.

878. [Dyplom]: Walne zgromadzenie Tow. gimn. «Sokół» w Podgórzu zamianowało członkiem honorowym druha Józefa Stępienia... 1909.

879. Wydział Towarzystwa Wzajemnej Pomo-

cy Uczniów Uniwersytetu Jagiellońskiego wy-
raza koledze Henrykowi Pawlikowskiemu... po-
dziękowanie... Kraków 1909.

880. Towarzystwo Biblioteki Słuchaczów Prawa
Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie... po-
dziękowanie... Wiesławowi Stalonemu Dobrzań-
skiemu. Kraków 1913.

Patrz: 764, 765, 767, 769, 770, 772, 773.

Litografja G. Wattson.

WARSZAWA

881 i 881a. [Program]. Teatr Wielki. Opera pod
kierunkiem Emila Młynarskiego. W setną rocz-
nicę śmierci Napoleona 5 V 1921.

882. Program przedstawienia inauguracyjnego
w dniu 11 listopada 1921 r. Teatr imienia Wojcie-
cha Bogusławskiego.

Zakł. graf. B. Wierzbicki i Sp.

WARSZAWA

883. [Program]: Teatr letni. Za ukochanego Na-
czelnika. Sztuka J. Popławskiego w 8-miu obra-
zach. Uroczyste przedstawienie w setną rocznicę
zgonu Tadeusza Kościuszki. Warszawa 1917.

884. [Program]: Teatr Rozmaitości. Noc listo-
padowa. Sceny dramatyczne Stanisława Wys-
piańskiego. Konfederaci Barscy. Fragment dra-

matyczny Adama Mickiewicza. Uroczyste przedstawienie w setną rocznicę zgonu Tadeusza Kościuszki: Warszawa 1917.

Patrz: 780, 781, 782 - 784, 792.

Drukarnia Józefa Zawadzkiego.

WILNO

Patrz: 785.

Drukarnia «Znicz».

WILNO

Patrz: 787 - 787b.

Tłoczenia anonimowe.

885. [Papier firmowy]: Towarzystwo «Polska Sztuka Stosowana» w Krakowie.

886. [Papier firmowy]: VIII Zjazd Związkowy Stowarzyszeń Drukarzy w Krakowie 1913.

887. [Koperta]: VIII Zjazd Związkowy Stowarz. Drukarzy w Krakowie 1913.

888. [Zaproszenie]: Towarzystwo Art. Polskich «Sztuka» ma zaszczyt zaprosić na otwarcie XIV wystawy «Sztuki» w gmachu Towarzystwa Przyj. Sztuk Pięknych w Krakowie 1910.

889. Zaproszenie Wydziału Tow. Art. Pol. «Sztuka» w gmachu Sztuk Pięknych na Placu Szczepańskim. Kraków.

890. Z Nowym Rokiem serdeczne powinszowanie przesyła Zarząd Kółka Graficznego w Krakowie 1914.

891. Tow. upiększania miasta Krakowa i okolicy... przyznaje filii zakł. złotniczego Karol Czapliski... Dyplom uznania. Kraków 1909.

892. Towarzystwo upiększenia Miasta Krakowa i okolicy... Podziękowanie za staranną i gustowną dekorację roślinną. Kraków 1909.

893. [Adres]: Czcigodna Pani! Instytucya nasza wzięła sobie za zadanie nieść pomoc biednym...
Kraków 1909.

894. [Etykieta]: Kordyał grunwaldzki
czysty destylat z wina... Dutkiewicz i Sowiński.
Kraków.

PAPIERY WARTOŚCIOWE

*BANKNOTY, AKCJE, CZEKI, BILETY
LOTERYJNE, ZNACZKI POCZTOWE, HANDLOWE,
KARTY CHLEBOWE, KARTY DO GRY.*

Bez podania oficyny.

895. Bilet skarbowy na pięć złotych polskich.
Uchwała Rady Naywyższej Narod. Dnia 8
czerw. 1794...

Fabryka Kart Krajowa w Warszawie.

WARSZAWA

896. Karty do gry.

Bez podania oficyny.

897. Akcja Towarzystwa Wyrobów Zbożo-
wych. Złotych Pols. Sto... Warszawa 1825.

Drukarnia Banku Polskiego.

WARSZAWA

898. Assygnacya Skarbowa... Kassa Jeneralna
Królestwa Polskiego wypłaci Okazicielowi sum-
mę złotych 200...

899. Assygnacya Skarbowa... Kassa Jeneralna
Królestwa Polskiego wypłaci Okazicielowi sum-
mę złotych 500...

900. Akcja Towarzystwa Wyrobów lnianych.
600 zł. Pol.

Na papierze z pakul lnianych.

Drukarnia Jana Buriana «Rola».

WARSZAWA

901. T[rojanowski] E.: Spółka akcyjna Polska Składnica Pomocy Szkolnych. Pięć akcji po 500 mp. na sumę 2500 marek polskich. Warszawa. 1921.

902. T[rojanowski] E.: Spółka akcyjna Polska Składnica Pomocy Szkolnych. Dziesięć akcji po 500 mp. na sumę 5000 marek polskich. Warszawa 1921.

903. Zakłady przemysłowe «Spław» spółka akcyjna. Akcja na 500 marek polskich.

904. Zakłady Przemysłowe «Spław». spółka akcyjna. 5 akcji po 500 mar. pol. na sumę 2500 marek polskich.

Drukarnia i litografia p. f. «Jar Cotty».

WARSZAWA

905. Fabryka narzędzi chirurgicznych, weterynaryjnych i stalowych ostrych: Alfons Mann, Spółka akcyjna. Akcja na 5.000 mk. na okaziciela 1921.

906. Becker B.: Fabryka zabawek i galanterji drzewnej «Wiór». Dwadzieścia akcji na 20.000 marek.

907. Dzierzbicki A.: Zjednoczone browary war=

szawskie pod firmą: Haberbusch i Schiele, spółka akcyjna. 10 akcji na marek 10000 polskich 1921.

908. Trojanowski Edward: [Znaczki pocztowe 1915 — 1916].

Zakł. kartograficzny, litografja art.

W. Głowczewski.

W A R S Z A W A

909. Polskie Towarzystwo Naftowe «Lechita», spółka akcyjna ...Akcja na 500 marek polskich.

910. Polskie Towarzystwo Naftowe «Lechita», spółka akcyjna ...25 akcji po 500 mrk. pol. na 12500 marek polskich.

911. Spółka akcyjna Domu Handlowego Towarowo = konfekcyjnego «Bracia Jabłkowscy»... Akcja na 500 marek na okaziciela.

912. Spółka akcyjna przemysłowo = handlowa Sutkowski i Raszewski i Werner, Cyrański i S = ka. Akcja na 500 mk. na okaziciela.

Tłocznia Wł. Łazarskiego.

W A R S Z A W A

913. Bartłomiejczyk Edmund: Dom mód Bogusław Herse, spółka akcyjna. 5 akcji po pięć tysięcy marek na 25,000 mk.

914. Półtawski Adam: Warszawski Bank Zje =

dnoczony, sp. akc. 5 akcji trzeciej emisji na 5,000 marek 1922.

915. Obligacja 5%... 500 marek... Stowarzyszenie Kupców Polskich w Warszawie. Warszawa, dnia 1 września 1919.

Zakł. graf. Z. Manitius.

ŁÓDŹ

916. «Swelan», fabryka przetworów chemicznych, spółka akcyjna. Akcja na 5000 marek. I-sza emisja.

917. Zakłady garbarskie i fabryka pasów F. Wickenhagen w Radomiu, spółka akcyjna. Dziesięć akcji po 1000 marek pol.

918. Bank Handłowy w Warszawie [Czek].

919. Bank Handlowo = Przemysłowy w Łodzi. [Czek].

920. Szyk A.: Loteria Towarzystwa pomocy dla żołnierza polskiego [Bilet]. Cena 10 mk.

Zakł. graf. «Nasza Drukarnia».

WARSZAWA

921. Półtawski Adam: Nasza Księgarnia Związku Polskiego Nauczycielstwa Szkół Powszechnych, sp. akc. Dwadzieścia pięć akcji imiennych na sumę 25000 marek polskich... 1921.

Zakł. graf. «Sztuka» T. z o. p.
(H. Szczygliński, F. S. Kowarski,
H. N. Czerny).

T O R U Ń

922. Lubelski Syndykat Rolniczy, spółka akc.
Akcja na tysiąc marek polskich 1921.

923. Towarzystwo akcyjne cukrowni «Krasiniec». Jedna akcja na 2500 mp. 1921.

924. Warszawska Huta Szklana. Spółka akcyjna... 10 akcji po 1.000 mp... 1921.

Drukarnia W. Tomaszewski.

P O Z N A Ń

925. Bank Poznański, Tow. akc. Akcja na tysiąc marek. II emisja.

926. Akcja na tysiąc marek polskich Towarzystwa akcyjnego Browar Grodziski św. Bernarda w Grodzisku. I emisja.

Zakł. graf. B. Wierzbicki i Sp.

W A R S Z A W A

927. Półtawski Adam: Bilet Polskiej Krajowej Kasy Pożyczkowej. Sto marek polskich.

928. Półtawski Adam: Akcja na tysiąc marek sp. akc. przemysłu zapałczanego i drzewnego «Błonie» 1919.

929. Póltawski Adam: Kolej elektryczna Warszawa=Młociny=Módlin sp. akc. Dziesięć akcji po 1000 mk. pol. na okaziciela. I emisja 1921.

930. Póltawski Adam: Marek 10,000 w 20 akcjach imiennych sp. akc. p. f. «Modrzejowskie zakłady górnico=hutnicze sp. akc.»... 1920.

931. Póltawski Adam: Świadectwo tymczasowe Nr... na 5 akcji imiennych sp. akc. zakłady amunicyjne «Pocisk»... 1920.

932. Póltawski Adam: [Znaczki pocztowe sejmowe] 20 fen., 25 fen., 5 mk. 1919.

933. Póltawski Adam: [Znacek]. Dina van Brandt. 10 c.

Zakł. graf. Bolesław Wirtz.

WARSZAWA

934. Ruszczyc Ferdynand: [Karta chlebowa]. Magistrat Miasta Wilna. Sekcja kart żywnościowych. Kuponów dziesięć. I: Okres pierwszy. II: Okres drugi. 1919.

Anonimowe.

935. Bartłomiejczyk Edmund: Cukrownia i rafinerja «Nieledew», spółka akcyjna. 5 akcji na 5,000 mk. 1921.

936 i 936a. Jastrzębowski Wojciech: Sosno=

wieckie Zakłady Graficzne, spółka akc. 10 akcji po 1000 marek.

937 i 937a. Tom J.: Akcja na pięćset marek polskich. Spółka akcyjna cukrowni i rafinerji «Wieluń»...

938. [Bilet]: Loterja artystyczna urządzona staraniem Towarzystwa Uniwersytetu Ludowego imienia Adama Mickiewicza 1911.

Na papierze pergaminowym.

939. Bartłomiejczyk Edmund: [Znaczki pocztowe].

940. Tom Józef: [Znaczki pocztowe. Próbné odbitki].

941. Tom Józef: [Nalepka (ex=libris księgarski)]: Księgarnia, skład nut i wydawnictw artystycznych G. Centnerszvera i Ski.

942. Tom Józef: [Nalepka]: X=ciolecie Pogotowia Ratunkowego

w Warszawie.

20 kop.

K A R T O G R A F J A

Drukarnia
i litografia p. f. «Jan Cotty».

W A R S Z A W A

943. Wakar Wł.: Narodowość polska w r. 1910 w świetle liczb urzędowych, dla Litwy i Rusi r. 1909, dla Kurlandji 1897. 1:2.000.000 [Lit.].

Zakł. kartograficzny, litografia art.

W. Głowczewski.

W A R S Z A W A

944. Globus. [Lit.].

945. Czarnocki Jan: Mapa geologiczna środkowej części Gór Świętokrzyskich. 1:100.000. Warszawa. Prace Państwowego Instytutu Geologicznego 1919. [Lit.].

946. Romer E.: Polska pod względem fizycznym. 1:500.000. [Lit.].

947. Sosnowski O.: Mapka Polski do wyznaczenia 1:4.000.000. Wydanie drugie. Warszawa. Nkł. «Uranji» 1918. [Lit.].

Zakł. graf. «Sztuka».

T O R U Ń

948. Röder Jan: Plan miasta Torunia opracowa-

ny według najnowszych pomiarów przez.: kpt.
w. lotn. 1:10.500. Wyd. zakł. graf. «Sztuka» 1921.
[Lit.]

Zakł. graf. B. Wierzbicki i Sp.

WARSZAWA

949. Mapa geologiczna Alp. 1:3.000.000. [Lit.]

950. Romer E.: Ziemie dawnej Polski.

1:5.000.000. Warszawa. Wyd.

Polskiego Tow. Krajo-

znawczego 1915. [Lit.]

Rys. E. Löffler.

P L A K A T Y

Drukarnia Onufrego Łątkiewicza.

W A R S Z A W A

951. [Klepsydra].

Lit. Dotyczy Piotra hr. Bielińskiego, senatora wojewody Królestwa Polskiego, prezesa Sądu Sejmowego.

952. [Klepsydra].

Lit. i druk. Dotyczy Józefa Wyszковского, pułkownika Sztabu Kwatermistrzostwa Generalnego Wojska Polskiego † 20 października (?) roku.

Litografja T. Vivier.

W A R S Z A W A

953. [Klepsydra].

Dotyczy Juljanny z Siekierskich Kalińskiej, żony byłego audytora generalnego b. Wojsk Polskich. † 1 stycznia 1835 roku.

Litografja Bułakowskiego i Sp.

W A R S Z A W A

954. [Klepsydra].

Dotyczy Emilji z Hoffmanów Hoecknerowej † 18 maja 1837 r.

955. [Klepsydra].

Dotyczy zgonu Adolfa Petiscusa.

Litografja F. Schuster.

W A R S Z A W A

956. [Klepsydra].

W. Ulrich lito. Dotyczy Sylwerego Strzeleckiego, referendarza Stanu nadzwyczajnego, sędziego w Izbie Sądu Najwyższej Instancji Królestwa Polskiego † 4 lipca 1839. r.

Drukarnia
i litografia p. f. «Jan Cotty».

WARSZAWA

957. Boruciński M.: Nowości literackie. Warszawa [Lit.].

958. Gard[owski] L.: Wystawa plastyków na Koło wpisów szkolnych przy zakładzie naukowym żeńskim J. Jankowskiej. Warszawa [Lit.].

959. J[astrzębowski] Wojciech: Spółka akcyjna Polska Składnica Pomocy Szkolnych w Warszawie [Lit.].

960. Kamiński Z. R.: Bał Młodej Sztuki. ...dnia 13 lutego 1909 [Lit.].

961. K[amiński Z.]: Wystawa legionów polskich w Lublinie. Lipiec – sierpień. 1917. Warszawa. [Lit.].

962. Kossak Wojciech: [Panorama «Napoleon pod piramidami». Lit.].

963. K[owarski] F. S.: «Sto lat malarstwa polskiego» w pałacu Łazienkowskim w Warszawie. Wystawa obrazów na rzecz Polskiego Czerwonego Krzyża 1919 [Lit.]

964. Lorec Zygmunt: Dla polskiego dziecka,

polska zabawka I. Jarmark gwiazdkowy Tow. «Ludpol» Warszawa [Lit.]

965. N[iemojewski] L[ech i] B[rukalski] S[ta-nisław]: Réunion urozmaicony popisami arty-stycznymi utworów z czasów Stanisławowskich... dnia 29 marca 1916 [Lit.]

966. [Nowakowski] Bogdan: «Pan policmajster Tagiejew». Warszawa 1915 [Lit.]

967. Nowakowski Bogdan: Polska musi być silna! Siła to – wojsko! Polska musi mieć wojsko! Warszawa [Lit.]

968. W[ęgiekiewicz] J. S.: «Chochoł». War-szawa [Lit.]

Zakład kartograficzny, litografja art.

W. Główczewski.

W A R S Z A W A

969. Bartłomiejczyk E.: Broń przed wrogiem twą rodzinę! Warszawa [Lit. 1920].

970. Bartłomiejczyk Edmund: Jarmark Gdański od 18 – 25 lutego 1920 roku. Dział Polski. War-szawa [Lit.]

971. Bartłomiejczyk E.: Obywatele! Siła i po-wodzenie reklamy polega na dobrym plakacie, za-mawiajcie plakaty w firmie: «Lit. art. W. Głów-czewski»... [Lit.]

972. Bartłomiejczyk E.: Tow. akc. Dom Towarowo=Konfekcyjny «Br. Jabłkowscy». Warszawa [Lit.].

973. Gelbard Jerzy: Wielki doroczny koncert, urządzany staraniem «Tow. Bratniej Pomocy Stud. Politech. Warsz.». Warszawa 1918 [Lit.].

974. Gronowski Tadeusz: Ach! Kabaret artystyczno=literacki pod kierunkiem Jana Pawłowskiego na rzecz ochrony im. El. Orzeszkowej dn. 5 stycznia 1918... Warszawa [Lit.].

975. Gronowski Tadeusz: Polska na VII=ą Olimpiadę. Polski Komitet Igrzysk Olimpijskich pod protektoratem Naczelnika Państwa. Warszawa 1920 [Lit.].

976. Gronowski T.: Sto pięćdziesiąt lat malarstwa polskiego w szkicach. Wystawa w domu Baryczków urządzana na cele Tow. Opieki nad Zabytkami Przeszłości i Polską Macierz Szkolną. Warszawa 1918 [Lit.].

977. Gronowski Tadeusz: Warszawa — swojej politechnice. Wielki kiermasz=raut... Warszawa 1920 [Lit.].

978. Gronowski T.: Wielka zabawa kostjumowa. Warszawa 1920 [Lit.].

979. John Edmund: «Rzeczą żołnierza jest stworzyć dla ojczyzny piorun, co błyska, a gdy trzeba – uderzy». J. Piłsudski... Warszawa 1920 [Lit.].

980. Nowakowski Bogdan: Wielka kwesta majowa P. M. S. Turniej młodzieży. Na oświatę... Warszawa 1918 [Lit.].

981. Roguski W.: Société Nationale des Beaux Arts. Exposition d'art polonais 1921. Warszawa. [Lit.].

982. R[oguski] W.: Towarzystwo Zachęty Sztuk Pięknych. Salon 1921. Warszawa [Lit.].

983. Tom Józef: Górny Śląsk musi być nasz. W dniu... w... staraniem... ogłoszony będzie odczyt o Górnym Śląsku p. t... [Lit.].

984. Tom Józef: Monopol papierosowy w Polsce. K. D. Z. [Lit.].

985. Tom Józef: P. K. A. IV wystawa obrazów i rzeźb Sekcji plastyków, gmach «Polonia». 1919 [Lit.].

986. Tom Józef: Teatr «Qui=Pro=Quo» w podziemiach Galerji Luxenbarga... [Lit.].

987. Witkowski R.: P. K. A. III wystawa obrazów i rzeźb Sekcji plastyków, gmach «Polonia» 1918 [Lit.].

Tłocznia Wł. Łazarskiego.

WARSZAWA

988. Dawne drzeworyty ludowe XVIII i XIX w.
Wystawa w siedzibie Tow. Miłośników Historji,
Stare Miasto 31 [Warszawa 1922. Linoleoryt].

Zakłady graficzne

Eugenjusza i dr. Kazimierza Koziańskich.

WARSZAWA - KRAKÓW

989. Borowski W.: Muzeion. Miesięcznik poświęcony literaturze i sztuce. Kraków.
Wycinał Soboschek.

Lit. A. Pruszyńskiego.

KRAKÓW

990. «Koń w malarstwie i rzeźbie polskiej». W pałacu T=wa Przyj. Sztuk Pięknych plac Szczepański l. 4. Kraków 1913 [Lit.].

Drukarnia Aleksandra Rippera.

KRAKÓW

991. Uziembło Henryk: «Raclawice»... Kraków
Nakł. H. Altenberga we Lwowie. [Linoleoryt i druk].

Wycinał Franciszek Zemanek. Drukował Bronisław Rausz.

Drukarnia Wł. Teodorczuka i Sp.

KRAKÓW

992. Uziembło Henryk: J. Bałaban. Historia.

Polski. Nkł. księgarni H. Altenberga we Lwo=
wie. [Linoleoryt].

993. Uziębło Henryk: Liberum veto. Kra=
ków [Linoleoryt].

Drukarnia Uniwersytetu Jagiellońskiego.

KRAKÓW

994. Bukowski Jan: Krakowski zakład witra=
żów i mozaiki... S. G. Żeleński... Kraków.
Linoleoryt F. Rembertowskiego.

995. Bukowski Jan:... Tu są do nabycia wy=
dawnictwa Towarzystwa Szkoły ludowej...
Linoleoryt: L. Królikowskiego.

996. Bukowski J.: W roku grunwaldzkim ozda=
biamy miasto kwiatami i zielenią! Tow. upięk=
szania miasta Krakowa... rozpisuje... III kon=
kurs na zdobnictwo roślinne domów. Kraków
1910. [Linoleoryt i druk].

997. Bukowski Jan: Wystawa zdrojowisk, uzdro=
wisk i zakładów leczniczych polskich. Polskie
Tow. Balneologiczne. Kraków 1911.
Linoleoryt: L. Królikowskiego.

998. ...Bal ogólno=akademicki urządzany sta=
naniem Tow. Wzaj. Pomocy Ucz. U. J.
Linoleoryt L. Królikowskiego.

999. Czajkowski Józef: Wystawa architektury i wnętrz w otoczeniu ogrodowym. Kraków 1912.
Linoleoryt L. Królikowskiego.

1000. Związek «Zero» otwiera II-gą wystawę... Kraków.

Linoleoryt F. Rembertowskiego.

Zakł. graf. B. Wierzbicki i Sp.

W A R S Z A W A

1001. Reduta literacka pod znakiem Starej Warszawy. Warszawa 1911 [Lit].

1002. Ruszczyc F.: [Plakat. Lit.].

1003. Skotnicki [Jan]. Tygodnik Ilustrowany w roku 1914 drukuje powieść historyczną Henryka Sienkiewicza p. t. «Legiony»... 1914 [Lit.].

1004. Trojanowski Edward: Amerykańska ślizgawka na kółkach. Galerya Luxenburga. Warszawa 1910 [Lit.].

A n o n i m o w e .

1005. Gebliczka Z.: [Plakat. Lit.].

1006. Uziembło Henryk: Salon dzieł sztuki «Polonia»... Wystawa zbior. prac malarza Henryka Uziembły. [Lit.].

Lit. A. Klukowskiego.

W I L N O

1007. Kamiński Ignacy Ludwik: Quadrilles Français pour le piano composées et dédiées à... Ignace Szadurski... Wilno.

Litografja D. Knusmanna.

W A R S Z A W A

1008. Stefani Józef: Polonaise melancholique pour le piano=forte composée et dédiée à Madame... Rosalie Osińska. Warszawa.

k. t. W. Ruchacz fecit.

Litografja Konserwatorjum.

W A R S Z A W A

1009. Soliva E.: Ecole du chant du Conservatoire de Musique de Varsovie. 2 partie. Warszawa.

k. t. gravé par C. Jaskierski.

Litografja T. Vivier.

W A R S Z A W A

1010. Kurpiński Karol: Marsz obozowy śpiewany w Teatrze Narodowym dnia 8-go lutego r. 1831 w dzień odjazdu Naczelnego Wodza ze stolicy do obozu. Warszawa.

s. 2 - 3 nłb. Jaskierski pisał.

Anonimowe.

1011. Durand: Potpourri pour le pianoforte Nr 55.
Warszawa.

Szttych ks. J. Cybułskiego.

1012. Elsner J.: Ouverture du nouveau Melodram le Sacrifice d'Abraham... arrangée pour le piano=forte par C. H. Zoellner. Warszawa.

k. t.

1013. Elsner Józef: Wybór pięknych dzieł muzycznych y pieśni polskich Nr VI. Warszawa 1803.

s. 3 nfb. mdź.

1014. Kurpiński K.: Taniec polski exekwowany przez 120 dobranych artystów na balu danym dla Nayasnieyszego Pana przez obiedwie Izby Seymowe i Radę Stanu w Sali Teatru Narodowego 9 czerwca 1825 r... Wiersz Lud. Osińskiego i Fran. Grzymały. Warszawa.

k. t.

1015. Kurpiński Karol: Wykład systematyczny zasad muzyki na klawikord. Warszawa. Kosztem Fr. Klukowskiego.

Szttychowal Ant. Płachecki.

1016. Polnisches Nationallied (Jeszcze Polska nie zginęła i t. d.) mit der Originalmelodie in

freier Uebersetzung u. Begleitung des Pianoforte.
Warszawa. U. A. Hedricha.

1017. Rossini: Ouverture de l'Opera Zelmira...
nouvellement arrangée pour le piano forte. War=
szawa. U. L. Letronne.

k. t. Gąsowicz fecit.

1018. Siekierski Franciszek: Polonaise mélancoli=
que (d'après les pensées tirées d'un Concert de
Rode)... dédiée à... Michel Kotnarski. Warszawa.

k. t. Mdź.

1019. Siekierski Franciszek: Polonaise Militaire
pour le clavecin ou piano = forte. Composée et
dédieé à ...le prince Joseph Poniatowski, ministre
de la guerre... Warszawa.

k. t. Lit.

Patrz: 178, 189, 209, 253.

1020. Harland = Zajączkowska Anna: Studjum
radosne. Album dla młodych pianistów. Zesz. I.
okł.

1021. Tom Józef: Miraż. Walc na fortepian,
muz. Fr. Löhrl'a... Nakła=
dem B. Rudzkiego.

okł. Lit.

R E P R O D U K C J E
Z DZIEŁ SZTUKI I Z NATURY.
GRAFIKA ARTYSTYCZNA.

Druk. i lit. Banku Polskiego.

W A R S Z A W A

1022. [Litografja]. Gerson [W.]: Kościół Święto-Krzyżki.

Cegliński lit.

1023. [Litografja]. Hajrych: Ruiny Zamku obronnego ks. Radziwiłłów w Białym na Podlasiu.

Rysował na cynku J. Cegliński.

Patrz: 236, 255, 291.

Litografja Bułakowskiego i Sp.

W A R S Z A W A

1024. Tablica 50 [dzieła]: Zagórski Ignacy: Monety dawnej Polski... Warszawa 1845.

Lit. J. Mainert.

Litografja Franciszka Szuster.

W A R S Z A W A

1025. [Litografje]. Głowacki J.: XV rycin do prac dramatycznych J. S. Jasińskiego.

K. W. Kielisiński.

K U R N I K

1026. [Akwaporta]. Tablica IV [dzieła]: Zbiór

praw litewskich od roku 1389 do roku 1529. Po-
znań. Wyd. A. T. Działyński 1841.

W Kurniku 15 lut. 1841.

Litografja A. Pecq i Sp.

WARSZAWA

Patrz: 257, 263, 267, 273.

Litografja Maksymiljana Fajansa.

WARSZAWA

Patrz: 256, 257, 260, 262, 1032.

Litografja A. Dzwonkowskiego i Sp.

WARSZAWA

Patrz: 1033, 1034.

Beyer i Dutkiewicz.

WARSZAWA

1027 i 1027a. Fotodruki [Światłodruki]. Tabli-
ce III i V [dzieła]: P[olkowski] I[gnacy] x: Al-
bum wydane staraniem Towarzystwa Przyjaciół
Nauk w Poznaniu... 1873.

E. Gorazdowski.

WARSZAWA

1028. [Drzeworyt]. Anna z Nadbrzeża. [Ilustra-
cja dzieła]: Andriolli M. E: Bohaterki poezji pol-
skiej. Warszawa. Nkł. i druk. S. Lewentala 1880.

E. Gorazdowski sc.

Patrz: 264.

W. Walkiewicz.

WARSZAWA

1029. Doktor medycyny Tytus Chałubiński, profesor Warszawskiego Uniwersytetu. Lit. «Liberty».

Rys. W. Walkiewicz.

1030. [Litografja]. Gerson Wojciech: Królowa Jadwiga usiłująca opuścić zamek krakowski. Towarzystwo Przyjaciół sztuk pięknych we Lwowie Członkom swoim za rok 1880.

Rysował na kamieniu W. Walkiewicz.

1031. [Chromolitografja]. G[erson] W[ojciech: Król Jan Sobieski wyrusza na odsiecz Wiednia]. Lit. E. Kasprzykiewicz.

1032. [Litografja]. Lesser Aleksander: Wanda. Towarzystwo Zachęty Sztuk Pięknych w Królestwie Polskiem. Członkom swoim za rok 1869. Lit. M. Fajansa.

Rys. W. Walkiewicz.

1033. [Litografja]. Matejko J.: Otrucie królowej Bony. Tow. Zachęty Sztuk Pięknych w Królestwie Polskiem członkom swoim za rok 1862. Odbito w zakł. lit. A. Dzwonkowskiego i Sp.

Rysował na kamieniu W. Walkiewicz.

1034. [Litografja]. Matejko Jan: Wit Stwosz. Towarzystwo Zachęty Sztuk Pięknych w Kró-

lestwie Polskiem. Członkom swoim za rok 1866.
Zakł. litogr. A. Dzwonkowskiego i Sp.

Rysował na kamieniu W. Walkiewicz.

Litografja B. Sławoszewskiego.

WARSZAWA

1035. Kostrzewski F.: Album. Warszawa 1874.

Litografja Akademicka M. Salba.

KRAKÓW

1036. Litografje.

Drukarnia W. L. Anczyca i Sp.

KRAKÓW

1037. [Autotypje]. «Część zbiorów C. Lachnickiego w Warszawie» 1903.

1038. [Autotypje]. Bogusław Herse Marszałkowska 150. [Katalog]. Warszawa. Druk W. L. Anczyca i Sp. 1911 = 12.

1039. [Autotypje]. Gorski Konstanty: [Ilustracje książki]: Gliński Kazimierz: «Bajki».

Patrz: 410.

1040. [Druki trójbarwne]. Gorski Konstanty: [Ilustracje książki]: Gliński Kazimierz: «Bajki».

Patrz: 410.

1041. [Druki trójbarwne. Karty pocztowe]. Nkł. księg. J. Czarneckiego. Kraków = Wieliczka.

1042. [Druki trójbarwne. Karty pocztowe].
St. Tondos i W. Kossak: Wawel. Wyd. Sa-
lonu Malarzy Polskich w Krakowie.

1043. Druki trójbarwne.

Drukarnia L. Bogusławskiego.

W A R S Z A W A

1044. [Linoleoryt]. Repertuar pieśni narodo-
wych do nowofonografu «Pathé». Główny skład
na Król. Pol. Adam Klimkiewicz...

1045. Linoleoryty.

Drukarnia
i litografja p. f. «Jan Cotty».

W A R S Z A W A

1046. Andriolli E. M.: Wacław, i Marya.
Warszawa. Nkł. Tow. Zach. Szt. Pięk. w Król.
Pol. 1916.

Rył na kamieniu Feliks Walkiewicz.

1047. [Autolitografje]. Grabowski Adam:
Portrety wybitnych polaków. Serja I. Działa-
cze na polu oświaty. Rysował na kamieniu...
Warszawa. Nkł. antykw. Hieronima Wildera
i Sp. 1917.

Egz. na papierze japońskim.

1048. [Autolitografje]. Jabłczyński Feliks:

«Warszawa». XX autolitografii. Warszawa. Nkł. antykw. Hieronima Wildera i Sp. 1916.

Egz. na papierze japońskim pergaminowym.

1049. [Autolitografje]. Lentz Stanisław: Sejm Ustawodawczy Rzeczypospolitej Polskiej w por-tretach. Serja I. Warszawa. Wyd. Hieronima Wildera 1919.

1050. [Autolitografje]. Rapacki Józef: Z naszej wsi. Zeszyt I. «Chaty». Warszawa. Nkł. Domu wyd. A. Chlebowski.

1051. [Autolitografje]. Teka graficzna. Warsza-wa 1915.

Egz. na papierze japońskim. Grombecki Henryk: Z Warszawy. Kamiński Zygmunt: Miłosierdzie. Masłowski Stanisław: Chłopi. Młodzianowski Czesław: Św. Sebastjan. Noskowski Tadeusz: Pejzaż. Póltawski Adam: Sen o Grecji. Purzycki Kazimierz: Mo-giły. Rożen Witold: Miasto. Rzecki Stanisław: Ks. Józef. Wyc-zółkowski Leon: Wawel. Żaboklicki Waclaw: Pożoga.

1052. [Autolitografja]. Wyczółkowski Leon: Chrystus.

1053. [Autolitografje]. Wyczółkowski L.: Kra-ków. Warszawa. Wyd. Warsz. Tow. Art. 1915.

1054. Litografja w 19 kolorach. 19 stanów kolej-nych.

1055. [Cynkotypy]. Album reprodukcji obra-zów z wystawy «Sto lat malarstwa polskiego»

z prywatnych zbiorów warszawskich w pałacu Łazienkowskim. Warszawa 1919.

Okładka F. S. Kowarskiego.

Zakład kartograficzny i litografja art.

W. Głowczewski.

WARSZAWA

1056. [Litografje]. Bartłomiejczyk Edmund: [Karty pocztowe]. «Na gwiazdkę». Warszawa. Wyd. Sekcji Opieki M. S. W. nad inwalid. wojsk. 1919.

1057. [Litografje]. Tablice przyrodnicze.

1058. [Chromolitografje]. Jankowski C.: [Ilustracje czasopisma «Ogrodnik Polski»].

1059. [Ofset]. Łagowski H. A.: [Karta tytułowa i ilustracje książki]: Rygier Leon: Starzec i kwitnące drzewa. Wyd. Polskiej Składnicy Pomocy Szkolnych.

Zakł. St. Hankiewiczza.

WARSZAWA

1060. Drzeworyt barwny. Najświętsza Marya Panna Częstochowska. Warszawa. Drukarnia Eug. i dr. Kazim. Koziańskich w Warszawie.

Zakł. graf. Tadeusz Jabłoński i Sp.

KRAKÓW

1061. [Autotypja]. Jakób van der Heyden pod-

ług Rubensa: Portret Króla Władysława IV.
[Reprodukcja miedziorytu].

1062. [Druk trójbarwny]. Łaskami słynący obraz Zwiastowania N. P. Maryi w kościele parafjalnym w Zagórze.

1063. Druki trójbarwne.

Zakł. graf. inż. Wacław Krzepowski
(dawniej zakł. art. = lit. M. Salba).

KRAKÓW - DĘBNIKI

1064. [Litografja]. Heitzmann W. inż.: Widok perspektywiczny zagrody włościańskiej drewnianej na Podkarpaciu. Projektował... 1919.

1065. [Litografja]. Zamiejewski prof. arch. Projekt architektoniczny.

Drukarnia Wiktora Kulerskiego.

GRUDZIĄDZ

1066. [Druk trójbarwny]. Gorski K.: Bitwa pod Lignicą 1241 r.

1067. [Druk trójbarwny]. Gorski K.: Lech znajduje gniazdo białego orła.

1068. [Druk trójbarwny]. Gorski K.: Matka Boska z Dzieciątkiem Jezus, której hołduje lud polski.

1069. [Druk trójbarwny]. Gorski K.: Wy-
właszczenie.

1070. [Druk trójbarwny. Matejko Jan]: Kazanie
Skargi.

1071. [Druk trójbarwny]. Matko Odkupiciela,
módl się za nami!

Tłocznia Wł. Łazarskiego.

WARSZAWA

1072. Dawne drzeworyty ludowe.

1. Obraz Swiety Troici. 2. Obraz Swietygo Iezego. 3. [Koltry-
na]. Odbitki z dawnych płyt drzeworytowych.

1073. [Autotypja]. «Chata». Ilustracja książki:
«Wieś i Miasteczko». Warszawa. Wyd. Tow.
Opieki nad Zabytkami Przeszłości 1916.

Zakł. graf. Z. Manitius.

ŁÓDŹ

1074. Chromolitografje.

Drukarnia Narodowa.

KRAKÓW

1075. [Rotograwiura]. Delaroche P.: Napoleon I.
Wydawnictwo Salonu Malarzy Polskich w Kra-
kowie.

1076. [Rotograwiury]. Klejnoty Krakowa.
Zdjęcia dr. F. Kleina. Kraków.

1077. [Rotograviury]. Malczewski Jacek: Album. Kraków.

1078. [Rotograviury. Ilustracje książki]: Mościcki Henryk: Wilno. Nkł. księg. F. Hoesicka 1921.

1079. [Rotograviury]. Tatry. Kraków=Zakopane.

1080. [Rotograviury. Ilustracje książki]: Wilder Hieronim: Grafika. Nkł. księg. H. Altenberga we Lwowie 1922.

1081. Rotograviury.

Drukarnia Leona Nowaka.

WARSZAWA

1082. [Autolinoleoryt. Grąskiewicz Aleksander]: Józef Piłsudski.

Litografja A. Pruszyńskiego.

KRAKÓW

1083. [Litografja. Karta pocztowa]: C[zajkowski] J.: Wystawa Architektury i wnętrz w otoczeniu ogrodowym. Kraków. 1912.

Zakł. graf. «Unja».

LWÓW

1084. [Cynkotypy]. Noakowski Stanisław: Architektura polska. Szkice kompozycyjne.

Lwów. Wyd. Książn. Pol. Tow. Naucz. Szkół
Wyższych. Druk «Grafia» 1920.

Pod kierownictwem artystycznym Zygmunta Harlanda.

Warszawska fabryka
masowych wyrobów blaszanych
«Tłocznia» sp. akc.

W A R S Z A W A

1085. [Chromolitogr. w 12 kolorach. Druk na bla-
sze]. Mordasewicz K.: A. Mickiewicz 1897.

Rysował na kamieniach Brunon Kolski.

Zakł. graf. Stanisława Welanyka.

K R A K Ó W

1086. [Cynkotyp]. Automobilowa Spółka z og.
por. Kraków.

Według rys. M. F.

1087. [Autotypje]. Ilustracje zeszytu II cza-
sopisma: «Krokwie».

1088. Druki trójbarwne.

Patrz: *Okładki*: 606, 641.

Zakł. graf. B. Wierzbicki i Sp.

W A R S Z A W A

1089. [Autolitografja]. Póltawski Adam: Jó-
zef Piłsudski. 1920.

1090. [Autotypje i cynkotypy. Katalog]. Bo-
gusław Herse. Koronki 1914.

1091. [Cynkotypy. Ilustracje katalogu]: «Pamiętnik wystawy starych rycin polskich ze zbiorów D. Witkiewicza». Warszawa 1914».

1092. [Cynkotyp barwny. Karta pocztowa]: Trojanowski Edward: Wystawa architektury polskiej: «Wieś i miasteczko». Wyd. Tow. Opieki nad Zab. Przeszłości.

1093. [Cynkotypy barwne. Z katalogu firmy «Wulkan»].

1094. [Gigantografja. Plakat]: Russkij kupletist awtor... J. W. Ubejko.

1095. [Druk trójbarwny. Bridle E.: Plakat]. Ciekawe powieści, 12 tomów rocznie. Premja artystyczna. Tygodnik Ilustrowany.

1096. [Druk trójbarwny. Kamiński Z: Warszawa].

1097. [Druk trójbarwny]. Kossak W.: [Ilustracja «Tygodnika Ilustrowanego» do powieści Henryka Sienkiewicza: «Legjony»].

1098. [Druk trójbarwny]. Męcina Krzesz J.: Jadwiga, Królowa Polski, Litwy i Rusi.

1099. [Druk trójbarwny. Plakat]: Mołocznaia mukà Nestle.

1100. [Litogr. barwna]. Ostrowska Halina: [Okładka]. Ostrowska B.: «Córka wodnicy».

1101. [Druk trójbarwny]. Ulatowski Jur: Kobieta z dzbanem.

Ilustracja książki: 327-327a.

1102. [Druk trójbarwny. Okładka cennika zakładu ogrodniczego C. Ulricha].

1103. [Światłodruki]. Ilustrowanyj Katalóg akc. obszczestwa... Bratja Briunner, Hugo Sznejder i R. Ditmar w Warszawie 1910.

1104. [Światłodruki]. Siestrzeńcewicz: Rysunki piórem. Warszawa 1903.

1105. Światłodruki.

Zakł. graf. Bolesław Wirtz.

W A R S Z A W A

1106. [Litografja w 7 kolorach. 7 stanów kolejnych]. Bartłomiejczyk Edmund: [Plakat]. Pożyczka Odrodzenia Polski 1920.

Drukarnia

i Księgarnia Św. Wojciecha.

P O Z N A Ń

1107. [Chromolitografje. Obrazki świętych].

1108. [Druk trójbarwny]. Stachiewicz P.: Venite

ad me omnes, qui laborati et onerati estis et ego reficiam vos. 1913.

1109. Rotograwiury.

Drukarnia Związkowa.

KRAKÓW

1110. [Druk trójbarwny]. Styka Jan: Kazimierz Pułaski. Kraków. Wyd. Salonu Malarzy Polskich.

1111. [Druk trójbarwny]. Styka Jan: Tadeusz Kościuszko w Krakowie. Wyd. Salonu Malarzy Polskich w Krakowie.

Bez podania oficyny.

1112. [Cynkotyp barwny]. Lorec Zygmunt: [Karta pocztowa]. Serya XXV. Wielkanoc 1916. Kraków. Nkł. Centr. biura wyd. N. K. N.

1113. [Cynkotyp barwny]. Lorec Zygmunt: [Karta pocztowa]. Bój o Warszawę. Nkł. Centr. Komit. Propagandy Zw. Art. 1920.

1114. [Cynkotyp barwny]. Lorecowa Zofja: [Karta pocztowa]. Serya XXV. Wielkanoc 1916. Kraków. Nkł. Centr. biura wydawnictw N. K. N.

1115. [Cynkotypy]. Lubańska [– Stryjeńska] Z.: Pastorałka złożona z 7 kolęd. Rys... Kraków.

Wyd. Warsztatów Krakowskich 1917 (na okł. 1915).

1116. [Cynkotypy barwne]. Stryjeńska Zofja: [Karty pocztowe]. «Z Kołęd» Serya I i II. Kraków. Nkł. Warsztatów Krakowskich. Druk Szkoły Inwalidów Wojennych.

1117. [Cynkotypy barwne. Karty pocztowe]. Kraków. Wyd. Tow. Polska Sztuka Stosowana. Druk. Uniw. Jagiellońskiego.

Według rysunków S. Brzozowskiego, C. Dąbrowskiej,
A. Gramatykówny i E. Trojanowskiego.



DODATEK

EX-LIBRISY
RĘKOPISY ILUMINOWANE
OPRAWY

Faint, illegible text at the top of the page, possibly a header or introductory paragraph.

GOODBYE
Faint text below the main heading, possibly a signature or date.

Large area of very faint, illegible text, likely the main body of the document.

Faint text at the bottom of the page, possibly a footer or concluding remarks.

E X L I B R I S Y

1118. Czerny Waclaw Zbigniew: Ex=libris [Linoleoryt].

1119. Horowitz Armin: Ex=librisy.

[Drzeworyt]: Dr. Stefaniae Horowitz. [Cynkotypy]: Dr. J. Horowitz. St. Robitschek. [Autotypja dwub.]: H. Wohl.

1120. Lorec Zygmunt: Ex libris Alexego Wiktora Chrzanowskiego [Cynkotyp].

1121. Mękicki Rudolf: Ex=librisy. [Cynkotypy].

A. Leskowicza we Lwowie. R. Erzepkiego. Zbiory B. Orzechowicza.

1122. Półtawski Adam: Ex=librisy.

[Akwaforty]: M. com. de Broel-Plater, Th. com. Potocki, M. Szpilfogla. Th. St. Wróblewski. [Kredoryt]: K. Szlenkera. [Autolitografje]: L. Fiszer. R. Zienkiewicz. [Autotypje]: K. Szlenkera (z odmiany). [Cynkotyp]: M. Rulikowski.

1123. Ruszczyc Ferdynand: Znak Biblioteki Uniwersyt. Stefana Batorego w Wilnie. [Cynkotyp].

1124. Tom Józef: Ex=librisy. [Litogr. i cynkotypy].

Z Bibl. Uniw. Warszawskiego (z odmienne egz.).

H. Grubera, A. Heinmana - Jareckiego,

S. Helda, H. Landsberga, com.

Th. Potocki, T. T. Sielecki,

M. Szteynera.

REKOPISY ILUMINOWANE

1125. z karty kancjonału XIII wieku.

1126. Półtawski Adam: Norwid C. K.: Wanda [Fragment].

1127. Półtawski Adam: Novalis: Hymnen an die Nacht [Fragment].

1128. Półtawski Adam: Ojcze nasz
który jesteś w niebie=
siech...

XV-XIX.

A n o n i m o w e.

1129. [Inc.] Circa lecturam arboris diuersis...
Venetijs 1482. [Hain 3604]...

sk. ciel. ciemno-bronz., deska, wyciski na ślepo, ornament wypukły, ramka zewn.: rozeta i lilja, wewn. jednofigurowa: orzeł, w polu środkowym: krzyż ukośny, okucia i klamry z literami gotyckimi. Jako wyklejki użyte s. Turrecrematy J.: Explanatio in psalterium. Kraków (około 1474-76).

1130. Cicero M. T.: Rhetoricum ad Herennium libri quatuor... Excudebat Hero Alopecius 1522.

płsk. ciel. bronz., deska, żyłki na grzb., złocenia i wyciski na ślepo (na spodzie). Na froncie: CICERONIS RETHORICEN., ornament roślinny, w polu środkowym: Św. Jan Chrzciciel. Na spodzie superexlibris: PETRVS SIRADIEN., klamry.

1131. *Zygmunt August, Król Polski*. D. Athanasii Archiepiscopi Alexandrini... opera omnia... Coloniae ex officina Melchioris Nouesiani 1548.

sk. ciel. bronz.-zółta, deska, żyłki na grzb., wyciski na ślepo i złocenia. Spód: ramka zewn.: sceny z Pisma Św., wewn.: portrety Chrystusa i św. Piotra i Pawła. Napis: SIGISMUNDI AUGUSTI REGIS POLONIAE MONUMENTUM. 1550, klamry.

1132. *Zygmunt August, Król Polski*. Libri Ebrardi Greciste. [b. m. w. i r. wiek XV].

sk. ciel. bronz.-zółta, deska, żyłki na grzb., złocenia i wyciski na ślepo na grzb. i zewn. s. opr. Front: ramka zewn. wizerunki Chrystusa, ramka pozioma wewn.: ptaki. W polu środkowym w wieńcu: herb Polski i Litwy, klamry. SIGISMUNDI AUGUSTI REGIS POLONIAE MONUMENTUM. 1554.

1133. *Zygmunt August, Król Polski. Historiale description de l'Ethiopie. Anvers 1558.*

sk. ciel. żółta, żyłki na grzb., złocenia i wyciski na ślepo, w polu środkowym napis: SIGISMUNDI AUGUSTI REGIS POLONIAE MONUMENTUM ANNO 1560, kłamry.

1134. *Rey M.: Wizerunk własny żywotá człowieká pocziwego... Kraków 1558.*

sk. ciel. ciemno-bronz., żyłki na grzb., złocenia i wyciski na ślepo. Na froncie: WIZERUNK. Zewnętrzna ramka: medaljoniki głów, w polu środkowym scena z Pisma Św. z napisem: NOVIT DDUS PIOS ERI PEREINIO || VOS RESERVARE IN DIEM IUDICII, kłamry.

1135. *Novicampianus Albertus: Apologia pro Catolica fide... Kraków 1559.*

sk. ciel. ciemno-bronz., deska, żyłki na grzb., złocenia i wyciski na ślepo. Na froncie: APOLOGIA, ramka zewn.: medaljony Chrystusa, św. Piotra i Pawła, w polu środkowym: scena z Pisma św. z napisem: SAMSON. GAS. PORTAT. FORES. || SIMON HEBROM., kłamry.

1136. *Hosius St.: Ksyęgi o iásnym á szczyrym słowie Bożym. Kraków 1562.*

sk. ciel. ciemno-bronz., żyłki na grzb., złocenia, ornament roślinny, kłamry.

1137. *Missale Cracoviense... Norymbergja. Nkł. Jana Hallera. Druk. Jerzego Stuchsa.*

sk. ciel. bronz., deska, wyciski na ślepo i złocenia. Spód opr.: ramka zewn.: portrety ewangelistów. W polu środkowym: Chrystus zmartwychwstający, napis: EGO SUM RESURECTIO ET VITA oraz super-exlibris: CLEMENTIS IADAMCZOWSKI WARTHENSIS S. H. 1571.

1138. Biblia, To jest Księgi Stárego y Nowego Zakonu... Kraków 1577.

sk. ciel., deska, żyłki na grzb., złocenia małemi stemplami, kłamry.

1139. Sokołowski Stanisław:... Opera. Kraków. Druk. Łazarzowa 1591.

sk. ciel. żółta, deska, żyłki na grzb., złocenia i wyciski na ślepo, na froncie: STANI SOKOLOVI OPER., ornament z lilij i amorki w rogu, w polu środkowem w owalu Chrystus ukrzyżowany, napis: CHRISTUS. FACTUS. EST. PRO NOBIS. OBEDIENS. USQUE ADMORTEM. MORTEM AUTEM CRUCIS, kłamry.

1140. Wuiek J.: Psalterz Dawidow. Kraków 1594.

sk. ciel. ciemno-bronz., deska, żyłki na grzb., złocenia i wyciski na ślepo, na froncie: PSALTERZ DAWI., ornament z lilij, w polu środkowem w owalu wycisk stempla użytego w opr. 1139.

1141. Zdeschekus Stanislaus: Refutatio Examinationis Fausti Infausti Socini... Poznań 1594.

prg., szyta na rzemyki, na rogach i po środku ornamenty arabeskowe na złotem tle.

1142. Bielski M.: Kronika Polska. Kraków 1597.

sk. świńska biała, deska, żyłki na grzb., złocenia i wyciski na ślepo. Na froncie: KRONIKA POLSKA, w polu środkowem w owalu lilja, kłamry.

1143. Bielski M.: Kronika Polska. Kraków 1597.

sk. ciel. żółta, deska, żyłki na grzb., złocenia i wyciski na ślepo, super-exlibris: P. W. herb Grabie. Okucia, kłamry.

1144. Plutarchi:... Parallela, id est vitae illustrium virorum Graecorum et Romanorum... Francofurti 1600.

sk. świńska biała, żyłki na grzb., wyciski na ślepo, medaljony kró-

la Zygmunta I, Bony, w polu środkowem ornament arabeskowy brzegi kol.

1145. Herbut J.: *Chronica sive Historiae Polonicae... descriptio*. Gdańsk 1609.

sk. świńska biała, żyłki na grzb., wyciski na ślepo, na froncie: w polu środkowem: Gramatica, Dilectica, Retorica, Aritmetica.

1146. Michalonis Lituani *De Moribus Tartarorum... Basileae* 1615.

prg., złocenia na grzb. i zewn. s. opr., w polu środkowem: † IHS, brzegi kol.

1147. *Władysław IV król Polski*. Stephanida M.: *Opuscula... Nobilium Virorum Compositionis intet Status Negotio servientia... Kraków* 1632.

prg., superexlibris: herb królewski Wazów.

1148. *Fortuna Państw y Pánujących Niegdyś Piorem y Imieniem... A. Rudominy S. J., Apostolskiego w Chinach Missyonarza Wyniesiona... Wilno* 1652.

sk. ciel. żółta, złocenia na grzb. i zewn. s. opr., super-exlibris herb Trąby Rudominów.

1149. Pisarski Jan: *Mowca Polski. Tom I. Kalisz* 1668.

prg. złocenia na zewn. s. opr. à l'éventail, brzegi złoczone.

1150. Melesander Joh.: *Schau = Platz Polnischer Tapfferkeit oder der Tapffermüthigen Polnischen Könige und Fürsten. Sultzbach* 1685.

plsk. safjan czerwony, złocenia na grzb. i zewn. s. opr., papier wyklejkowy marmurk.

1151. *Podoski Gabryel Jan, prymas – arcybiskup Gnieźnieński*. Hartknoch K.: *Respublica Polonica... Francof. & Lipsiae 1687.*

sk. ciel. żółta, złocenia na grzb., super-exlibris herbowy na zewn. s. opr., papier wyklejkowy marmurk., brzeg. kol.

1152. *Podoski Gabryel Jan, prymas-arcybiskup Gnieźnieński*. *L'Evangile du jour*. Tom III. Londres 1849.

sk. kozł. czerwona złocenia na grzb. zewn. s. opr., super-exlibris herbowy, pap. wyklejkowy ręcz., brzegi złoczone.

1153. *Synodus Dioeciesana Leopoliensis... Lwów 1765.*

sk. ciel. żółta, żyłki na grzb., bogate złocenia małemi stemplami, w polu środkowem i rogach à l'éventail, znak † IHS, MARIA., pap. wyklejkowy brokat, brzegi złoczone.

1154. *Stanisław August Poniatowski, Król Polski*. Scheiner J. G.: *Doskonałe opisanie Sieczkarni Konney*. Warszawa 1790.

safjan, złocenia na grzb. i zewn. s. opr. superexlibris króla Stan. Augusta., pap. wyklejkowy ręcz. marmurk., brzegi złoczone.

1155. *Stanisław August, Król Polski*. *Zbiór Konstytucji i uchwał Seymu pod zwiazkiem konfederacyi w Warszawie agitującego się... Warszawa 1791.*

sk. ciel. żółta, złocenia na grzb. i zewn. s. opr., superexlibris herbowy, pap. wyklejkowy marmurk., brzegi kol.

1156. *Potocki Ignacy*. *Dyaryusz Seymu Con-*

vocationis Siedmio=Niedzielnego Warszaw=skiego... Warszawa 1764.

sk. ciel. żółta, żyłki i złocenia na grzb., superexlibris herbowy; z inicjałami J. P., papier wyklejkowy ręczny, marmurkowany brzegi kolorowane.

1157. *Lanckorońska z Świdzińskich Marja, Kasztelanowa Pofaniecka*. Rok Fizyczno=Mo=ralny. Tom I. Warszawa 1792.

safjan, złocenia na grzb. i zewn. s. opr., superexlibris: M.L.K.P. pap. wyklejkowy ręcz. marmurk., brzegi złocone.

1158. *Lubomirski Aleksander książę Wielhorski M.*: Essai sur retablissement de l'ancienne forme du gouvernement de Pologne... A. Londres 1775.

sk. ciel. marmurk., na grzb. żyłki i złocenia ręcz. z nałożeniem sk., superexlibris na froncie: herbowy, na spodzie: «De la Bibliothéque de Mr. Le Pr. Alexandre Lubomirski». pap. wyklejkowy marmurk., brzegi kol.

1159. Sk. ciel. ciemno-żółta, złocenia na grzb. i zewn. s. opr. (ramki), litery na froncie: M. S. W. S. pap. wyklejkowy ręcz. [Wiek XVIII].

1160. *Fryderyk August, Król Saski W. Ks. Warszawski*. Pałac Lucypera. Opera heroiczo=komiczna... [Rękopis z r. 1812].

safjan czerwony, złocenia małemi stemplami na grzb. i zewn. s. opr., monogram w wieńcu F. A. R., pap. wyklejkowy marmurk., brzegi złocone.

1161. Safjan czerwony, złocenia na grzbiecie i zewn. s. opr. (ramki) w stylu empire. [Początek XIX w.].

Oehl.

WARSZAWA

1162. Imionnik.

safjan czerwony, złocenia małemi stemplami na grzb. i zewn. s. opr. w stylu empire, brzegi złożone podp. (etykieta: «Oprawa Oehla w Warszawie»). [Okolo 1820 r.].

1163. Nowa Polska. Dziennik polityczny i naukowy. Warszawa 1831.

safjan czerwony, żyłki na grzb., złocenia i wyciski na ślepo na grzb. i zewn. s. opr., ramka w stylu empire.

Anonimowe.

1164. Życie Napoleona podług najlepszych źródeł. Tom I. Warszawa 1841.

sk. kozł. ciemno-zielona, złocenia na grzb. i zewn. s. opr. oraz wyciski na ślepo w stylu romantycznym.

1165. Fleury Ludwik: Wykład higieny w szkole lekarskiej w Paryżu. Warszawa 1853.

sk. kozł. czarna, złocenia ręcz. na grzb., zewn. i wewn. s. opr. pap. wyklejkowy mora, brzegi złożone.

1166 i 1166a. Papiery wyklejkowe XVIII i początku XIX wieku.

1167. Podobizny dawnych opraw polskich. Akwarele Wł. Sztolcmana 1912.

XX

Dziewulska Marja.

WARSZAWA

1168. Papiery wyklejkowe.

Księgarnia Gebethnera i Wolffa.

W A R S Z A W A

1169. *Oprawa wydawnicza.* Chłędowski K.: Ostatni Wależjusze. Kraków. Wyd. Gebethnera i Wolffa.

prg., szycie na rzemykach, przeciągniętych przez okł., złocenia na grzb. i froncie, brzegi złoczone, pap. wyklejkowy kłajstrowy podp.

1170. *Oprawa wydawnicza.* Ejsmond J.: Antologia bajki polskiej. Warszawa.

sk. kozł. (maroquin) granatowy, złocenia ręcz. na grzb., zewn. i wewn. s. opr., brzeg górny złocony.

1171. *Oprawa wydawnicza.* Reymont Wł. St.: Rok 1794.

1172. Stasiak L.: Prawda o Piotrze Vischerze Kraków 1910.

sk. ciel., złocenia ręcz. na grzb., zew. i wewn. s. opr., wyciski farbą, górny brzeg złocony.

Zakł. gal. introl. R. Jahoda.

K R A K Ó W

1173. Casanowa Zofja: Więcej niż miłość. Kraków 1908.

sk. kozł. (maroquin) czerwona, złocenia ręcz. na grzb., zewn. i wew. s. opr., brzeg górny złocony, podp.

1174. Chłędowski K.: Ostatni Wależjusze. Warszawa = Kraków.

sk. kozł. miękka biała, złocenia na grzb. i zewn. s. opr., brzegi złoczone, pap. wyklejkowy kłajstrowy, podp.

1175. Krasicki Ign.: Monachomachja. Kraków «Fala» 1921.

prg., napis złoty na froncie, podp.

1176. Lukianos: Przygody Lukiosa w osła zamienionego. Kraków 1911.

prg., złocenia, brzegi złoczone, podp.

1177. Missale Romanum. Romae = Tornacii 1911.

sk. kozł. (maroquin), fioletowa, inkrustowana na zewn. i wewn. s. opr., na grzb. żyłki, złocenia na zewn. i wewn. s. opr., brzegi złoczone, wyklejka mora jedwab., podp. Projektował Henryk Uziębło. Wykonał zakł. introl. R. Jahody w Krakowie.

1178. Muthesius H.: Sztuka stosowana i architektura. Kraków 1909.

sk. świńska bronz., ręczn. złocenia na grzb. i froncie z nałożeniem sk. oraz wyciski na ślepo z tyłu, podp.

1179. Tagore R.: Gitanjali. Poznań 1918.

prg., złocenia i ornament ręcz. mal. na grzb. i zewn. s. opr., podp. Okładkę zdołił S. Wójcik.

1180. Tetmajer K.: Na skalnem Podhalu. Wydanie jubileuszowe. Kraków 1914.

sk. cielęca, ręcz. złocenia i wyciski na ślepo na zewn. i wewn. s. opr., brzegi złoczone, papier wyklejkowy kłajstrowy, podp.

1181. Wasylewski St.: Przypadki króla Jegości. Lwów 1920.

sk. zielona, złocenia ręcz. na grzb., zewn. i wewn. s. oprawy, brzegi złoczone, podp.

1182. Weyssenhoff J.: Soból i panna. Warszawa = Kraków.

plsk. kozł. zielony, obiócz. płt., złocenia ręcz. na grzb. i zewn. s. opr., brzegi kol., podp.

1183. Witkiewicz Stanisław: Juljusz Kossak. Warszawa 1912.

sk. bronz., złocenia ręcz. i wyciski na ślepo na grzb. i zewn. s. opr., brzegi złoczone, podp.

1184. *Oprawy batikowe.*

Patrz: 1246.

Kursy Graficzne przy Muzeum Rzemiosł i Sztuki Stosowanej.

W A R S Z A W A

1185. *Prace uczniowskie.* The Studio 49—50, (złoc. małemi stemplami). Fournier H.: *Traité de la typographie.* Askenazy S.: *Książę Józef Poniatowski (wyciski na ślepo).* Hess I. G.: *Histoire universelle.* «Mucha» 1911. Muttermilch M.: *Listopad (złoc. małemi stemplami).*

Bonawentura Lenart.

W I L N O

1186. *Bhagawadgita.* Kraków 1910.

sk. kozł. niebieska, złocenia ręcz. na grzb., zewn. i wewn. s. opr., brzegi złoc., podp. Intr. M. T. P. i godło L. C [zajkowski J.].

1187. Łoziński Władysław: *Życie polskie w dawnych wiekach*. Lwów 1912.

sk. kozł. bordo, żyłki na grzb., złocenia na grzb. zewn. i wewn. s. opr. oraz wyciski na ślepo, pap. wyklejkowy ręcz., brzeg górny kol., podp.

1188. *Missae pro defunctis... Ratisbonae* 1911.

sk. kozł. czarna, żyłki na grzb. wyciski srebrem i na ślepo.

1189. *Missale Romanum... Ratisbonae* 1911.

sk. kozł. (maroquin) granat., żyłki na grzb., złocenia na grzb., froncie i wewn. s. opr., wyklejka prg., brzegi złoczone, podp.

1190. Muthesius H.: *Sztuka stosowana i architektura*. Kraków 1909.

sk. kozł. (maroquin) bronz., złocenia na grzb. zewn. i wewn. s. opr., brzegi kol., podp.

1191. Norwid C.: *Wędrowny sztukmistrz... Warszawa* 1915.

sk. kozł. (maroquin) ceglasta, żyłki na grzb. złocenia na grzb. zewn. i wewn. s. opr., pap. wyklejkowy ręcz., brzegi złoczone, podp.

1192. Mochnacki M.: *Powstanie narodu polskiego w r. 1830 i 1831*. (3 t.) 1863.

płpłt., obłócz. pap. ręcz., brzegi kol.

1193. *Rozmowy które myślał król Salomon mądry z Marchołem... Haarlem* 1913.

sk. świńska żółta, żyłki na grzb., wyciski na ślepo, brzegi kol., podp.

1194. Sedir: *Bréviaire mystique*. Paris 1909.

sk. świńska, wyciski na ślepo, napis złotem na grzb. i froncie, wyklejka mora jedwabna, brzegi kol.

1195. Żeromski Stefan: *Wisła*. Warszawa 1918.
płpłt. obłócz. pap. ręcz. brzegi kol.

1196. *Papiery wyklejkowe.*

1197. *Wycisk stempla. Herb miasta Krakowa.*
sk. świńska.

Zygmunt Lorec.

WARSZAWA

1198. *Papiery wyklejkowe.*

Ewa Lorentowiczowa.

WARSZAWA

1199. *Futerałik do książki.*

sk. cielęca tłoczona i kolorowana ręcz.

Halina Nusbaumówna.

WARSZAWA

1200. Nusbaum H. dr.: *Pisma z dziedziny nauk lekarskich.* Warszawa 1913.

sk. kozł. (maroquin) zielona, żyłki na grzb., złocenia ręcz. na grzb. i zew. s. opr., pap. wyklejkowy ręcz.

1201. *Papiery wyklejkowe.*

J. Pietrzak.

WARSZAWA

1202. Lorentowicz Jan: *Nowa Francya literacka.* Warszawa 1910.

sk. zielona, złocenia na grzb., brzeg górny złożony, podp.

1203. Wellisch L.: Zygmunt Krasiński i Ary Scheffer.

sk., grzb. i brzeg. górny złożony.

1204. Ziemic A.: [Szandlerowski A. ks.]: Sąd wam niosę! Kraków 1907.

sk., złocenia na grzb., brzeg górny złożony, podp.

Franciszek Radziszewski.

W A R S Z A W A

1205. Baumfeld G. B.: Klejnoty poezji staropolskiej. Warszawa.

ptsk. ciel. bronz. marmurk. na grzb. żyłki i złocenia ręcz. z nałożeniem sk. czerwonej i niebieskiej, obłóczenie (plt.), wyklejki i brzegi górny marmurk., podp.

1206. Bédier.: Dzieje Trystana i Izoldy. Przełożył Boy. Warszawa 1919.

prg., złocenia na grzb. zewn. i wewn. s. opr., pap. wykł. ręcz., brzegi zdobione, podp.

1207. Bury R. de: Philobiblion. Lwów 1921.

sk. marmurk., żyłki na grzb., napis złoty na grzb. oraz wyciski na ślepo na grzb. i zewn. s. opr. z nałożeniem sk., brzegi zdobione, pap. wyklejkowy ręcz., podp. Pomyślał, rysował, wykonał F. J. Radziszewski, mistrz cechowy warszawski.

1208. Chelminski J. v., Malibran A.: L'armée du Duché de Varsovie. Paris 1913.

ptsk. kozł. zielony na grzb. żyłki i złocenia ręcz. z nałożeniem sk. czerwonej, obłócz. (plt.), wyklejka marmurk., brzeg górny zdobiony, podp. F. J. Radziszewski 1919 r.

1209. «Chimera» Tom IV i V.

płt. brzeg górny kol.

1210. Chłędowski K.: Rokoko we Włoszech. Warszawa=Kraków 1915.

płsk. kozł. niebieski, na grzbiecie żyłki i złożenia ręczne z nałożeniem sk. białej, obłócz. (płt.), wyklejki i brzeg górny marmurkowany, podp.

1211. Chłędowski K.: Rzym. Ludzie baroku. Warszawa=Kraków 1912.

płsk. kozł. zielony, na grzb. żyłki i złożenia ręcz. z nałożeniem sk. obłócz. (płt.), pap. wyklejkowy marmurk., podp.

1212. Gliński K.: Królewska pieśń. Warszawa=Kraków 1907.

płsk. kozł. niebieski, na grzb. żyłki, złożenia ręcz. z nałożeniem sk., obłócz. (płt.), wyklejka i brzeg marmurk., podp.

1213. Klaczko J.: Jules II. Paris 1902.

płsk. prg., na grzb. żyłki i złożenia ręcz. z nałożeniem sk. niebieskiej, obłócz. (płt.), wyklejka i brzeg górny marmurk., podp.

1214. Kwiatki świętego Franciszka z Asyżu. W przekładzie i z wstępem Leopolda Staffa. Kraków 1910.

płsk. kozł. bronz. marmurk., na grzb. żyłki i złożenia ręcz. z nałożeniem sk. czerwonej, obłócz. wyklejka marmurk., brzeg górny zdobiony.

1215. Lafond P.: Degas. Paris 1918.

płsk. ciel. marmurkowany szaro-popielaty, na grzbiecie żyłki i złożenia ręczne z nałożeniem sk., obłócz., wyklejka i brzeg marmurk., podp.

1216. Marylski E.: Wspomnienia zgonu zaśluzonych w narodzie Polaków. Warszawa 1829.

płsk. na grzb. żyłki i złocenia ręcz., obłócz. (płt.), wyklejki i brzeg górny marmurk., podp.

1217. Mecherzyński K.: Historia wymowy w Polsce. Tom III. Kraków 1860.

płsk. safjan czerwony, na grzb. żyłki i złoc. ręcz. z nałożeniem sk., obłócz., wyklejki i brzeg górny marmurk., podp.

1218. Mochnacki M.: Powstanie narodu polskiego. Poznań 1863.

płsk. kozł. czerwony, na grzb. żyłki, płt. ręcz. marmurk. złocenia ręcz., pap. wyklejkowy ręcz., podp.

1219. Paprocki Bartosz: Herby rycerstwa polskiego. Kraków 1858.

płprg., na grzb. żyłki i złocenia ręcz. z nałożeniem sk. czerwonej, obłócz., wyklejki i brzeg górny marmurk., podp.

1220. Platon: Eutyfron: Obrona Sokratesa. Kripton. Wyd. Wł. Witwickiego. Lwów 1920.

płsk. kozł. zielony, na grzb. żyłki i złocenia ręcz., obłócz., wyklejka marmurk., brzeg górny zdobiony, podp.

1221. Słowacki J.: Dzieła. Wydał dr. W. Hahn. Lwów 1909.

płsk. cielęcy brązowo-popielaty marmurk., i na grzb. żyłki i złocenia ręcz. z nałożeniem sk., obłócz. płt. angielskie, pap. wyklejkowy marmurk.

1222. Świeykowski E.: Pamiętnik Tow. Przyjaciół Sztuk Pięknych w Krakowie 1854—1904. Kraków.

płsk. kozł. marmurk., obłócz. (pap.), wyklejki i brzeg górny ręcz.

marmurk., na grzb. żyłki, złocenia i wyciski na ślepo z nałożeniem sk. czerwonej, podp.

1223. Trembecki Stanisław: Poezye. Tom I. Sanok 1858.

plsk. popielaty marmurk., złocenia ręcz. na grzb., szyldzik niebieski, obłócz., wyklejka, brzeg górny marmurk., podp.

1224. Trojanowski Wincenty: Malarstwo wło=skie. Warszawa 1911.

plsk. kozł. niebieski, na grzb. żyłki i złocenia z nałożeniem sk. czerwonej, obłócz. (plt.) wyklejki i brzeg górny marmurk., podp.

J ó z e f R a p a c k i.

W A R S Z A W A

1225. *Papiery wyklejkowe.*

J. R e c m a n i k.

W A R S Z A W A

1226. Album=souvenir de la collection Armand Doria... Paris 1899.

sk. kozł. brązowo=fioletowa, żyłki na grzb., złocenia na grzb., zewn. i wewn. s. opr., brzeg górny złożony, pap. wyklejkowy ręcz., podp.

1227. Bachowski W. i Treter M.: Wystawa minjatur i sylwetek... Lwów 1912.

plsk. kozł. (maroquin) ciemno-popielaty, złocenia ręcz. małymi stemplami na grzb.

1228. Bogeng I. A. E. Der Bucheinband. Leip=zig 1913.

sk. kozł. (maroquin) granat., złocenia linjami i małymi stemplami

na grzb. zewn. i wewn. s. opr., pap. wyklejkowy ręcz., brzeg górny złożony, podp.

1229. Jarzębski Adam: Gościniec abo opisanie Warszawy 1643 r. Warszawa 1909.

sk. ciel. marmurk., złocenia na grzb., zewn. i wewn. s. opr., brzeg górny złożony, pap. wyklejkowy ręcz.

1230. Masson F.: Przed stu laty. Kraków.

sk. kozł. wiśniowa, złocenia małemi stemplami w stylu empire na grzb., zewn. i wewn. s. opr., podp.

1231. Pratique de l'art des notaires. A. Lyon 1564.

prg., złocenia na grzbiecie.

1232. Sienkiewicz Henryk: Quo vadis. Paris.

sk. kozł. (maroquin) niebieski, żyłki na grzb., złocenia małemi stemplami na grzb., zewn. i wewn. s. opr., brzeg górny złożony, pap. wyklejkowy ręcz., podp.

1233. Taine H.: Filozofja sztuki. Tom I. Lwów 1911.

sk. kozł. niebieska, żyłki na grzb., złocenia ręcz. małemi stemplami na grzb., zewn. i wewn. s. opr., pap. wyklejkowy ręcz., brzeg złożony, podp.

1234. Taine H.: Filozofja sztuki. Tom II. Lwów 1911.

sk. kozł. czerwona, żyłki na grzb., złocenia ręczn. na grzb. zewn. i wewn. s. opr., brzeg górny złożony, pap. wyklejkowy ręcz., podp.

1235. Usanne O.: La femme à Paris. Paris 1894.

sk. kozł. brązowo-fioletowa, złocenia małemi stemplami na grzb., zewn. i wewn. s. opr., papier wyklejkowy ręcz., podp.

1236. Weyssenhoff J.: *Erotyki*. Kraków 1911.
sk. kozł. (maroquin) zielona, żyłki na grzb. złoceńca małemi stemplami na grzb., zewn. i wewn. s. opr. z nałożeniem sk. czerwonej, brzezi złocone.

1237. Wilno z przed stu lat w akwarelach F. Smuglewicza. Wilno 1912.

sk. kozł. (maroquin), fioletowa, żyłki na grzb. złoceńca małemi stemplami na grzb. zewn. i wewn. s. opr., pap. wyklejkowe ręcz.

1238. Zipper A.: *Mitologia Greków i Rzymian. Złoczów*.

sk. kozł. brązowo-fioletowa, złoceńca małemi stemplami na grzb. zewn. i wewn. s. opr., papier wyklejkowy ręcz.

A. Semkowicz (Introligator).

L W Ó W

1239. [*Oprawa wydawnicza i papier wyklejkowy*]. Łoziński W.: «*Życie polskie w dawnych wiekach*».

Według rysunku A. Harland-Zajączkowskiej.

1240. [*Oprawa wydawnicza*]. Wasylewski St.: *O miłości romantycznej*. Lwów 1921.

Według projektu Eugenjusza Czerwińskiego.

Tow. Wydawnicze w Warszawie (Jakuba Mortkowicza).

W A R S Z A W A

1241. [*Oprawa wydawnicza*]. *Nal i Damayanti*. Warszawa-Kraków 1913.

1242 i 1242a. [*Oprawy wydawnicze*]. Nietzsche F.: «Dzieła».

1243 i 1243a. [*Oprawy wydawnicze*]. Norwid C. K.: «Pisma zebrane».

1244 i 1244a. [*Oprawy wydawnicze*]; Leonardo da Vinci: «Pisma wybrane».

1245. [*Oprawy wydawnicze*]. Leśmian B.: Przygody Sindbada żeglarza. Warszawa. *Wedł. rys. Józefa Toma*.

1246. *Oprawy wydawnicze batikowe*.
Podp. zakład introl. R. Jahoda, Kraków.

Anonimowa.

1247. Tetmajer K.: Jak baba djabła wyona-
cyła. Kraków «Fala».
sk. złocenia ręcz. na grzbiecie i froncie,
brzegi kolorowane.



The first of these is the
 fact that the
 system is
 not
 self-sustaining
 and
 requires
 constant
 attention
 and
 care
 to
 keep
 it
 in
 order.
 The second is
 that the
 system is
 not
 flexible
 and
 cannot
 adapt
 to
 changing
 conditions.
 The third is
 that the
 system is
 not
 efficient
 and
 wastes
 a great
 deal of
 time
 and
 money.
 The fourth is
 that the
 system is
 not
 reliable
 and
 is
 subject
 to
 frequent
 breakdowns.
 The fifth is
 that the
 system is
 not
 safe
 and
 is
 a
 constant
 source
 of
 danger.
 The sixth is
 that the
 system is
 not
 economical
 and
 is
 a
 heavy
 burden
 on
 the
 treasury.
 The seventh is
 that the
 system is
 not
 popular
 and
 is
 opposed
 by
 the
 people.
 The eighth is
 that the
 system is
 not
 just
 and
 is
 a
 source
 of
 injustice.
 The ninth is
 that the
 system is
 not
 fair
 and
 is
 a
 source
 of
 unfairness.
 The tenth is
 that the
 system is
 not
 honest
 and
 is
 a
 source
 of
 dishonesty.
 The eleventh is
 that the
 system is
 not
 virtuous
 and
 is
 a
 source
 of
 vice.
 The twelfth is
 that the
 system is
 not
 wise
 and
 is
 a
 source
 of
 folly.
 The thirteenth is
 that the
 system is
 not
 brave
 and
 is
 a
 source
 of
 cowardice.
 The fourteenth is
 that the
 system is
 not
 noble
 and
 is
 a
 source
 of
 ignominy.
 The fifteenth is
 that the
 system is
 not
 generous
 and
 is
 a
 source
 of
 stinginess.
 The sixteenth is
 that the
 system is
 not
 merciful
 and
 is
 a
 source
 of
 cruelty.
 The seventeenth is
 that the
 system is
 not
 kind
 and
 is
 a
 source
 of
 unkindness.
 The eighteenth is
 that the
 system is
 not
 courteous
 and
 is
 a
 source
 of
 discourtesy.
 The nineteenth is
 that the
 system is
 not
 polite
 and
 is
 a
 source
 of
 impoliteness.
 The twentieth is
 that the
 system is
 not
 clean
 and
 is
 a
 source
 of
 dirtiness.
 The twenty-first is
 that the
 system is
 not
 neat
 and
 is
 a
 source
 of
 untidiness.
 The twenty-second is
 that the
 system is
 not
 tidy
 and
 is
 a
 source
 of
 messiness.
 The twenty-third is
 that the
 system is
 not
 orderly
 and
 is
 a
 source
 of
 confusion.
 The twenty-fourth is
 that the
 system is
 not
 organized
 and
 is
 a
 source
 of
 chaos.
 The twenty-fifth is
 that the
 system is
 not
 planned
 and
 is
 a
 source
 of
 disorder.
 The twenty-sixth is
 that the
 system is
 not
 controlled
 and
 is
 a
 source
 of
 anarchy.
 The twenty-seventh is
 that the
 system is
 not
 regulated
 and
 is
 a
 source
 of
 lawlessness.
 The twenty-eighth is
 that the
 system is
 not
 governed
 and
 is
 a
 source
 of
 tyranny.
 The twenty-ninth is
 that the
 system is
 not
 managed
 and
 is
 a
 source
 of
 mismanagement.
 The thirtieth is
 that the
 system is
 not
 directed
 and
 is
 a
 source
 of
 aimlessness.
 The thirty-first is
 that the
 system is
 not
 coordinated
 and
 is
 a
 source
 of
 disunity.
 The thirty-second is
 that the
 system is
 not
 unified
 and
 is
 a
 source
 of
 division.
 The thirty-third is
 that the
 system is
 not
 harmonious
 and
 is
 a
 source
 of
 discord.
 The thirty-fourth is
 that the
 system is
 not
 balanced
 and
 is
 a
 source
 of
 imbalance.
 The thirty-fifth is
 that the
 system is
 not
 stable
 and
 is
 a
 source
 of
 instability.
 The thirty-sixth is
 that the
 system is
 not
 secure
 and
 is
 a
 source
 of
 insecurity.
 The thirty-seventh is
 that the
 system is
 not
 safe
 and
 is
 a
 source
 of
 danger.
 The thirty-eighth is
 that the
 system is
 not
 sound
 and
 is
 a
 source
 of
 unsoundness.
 The thirty-ninth is
 that the
 system is
 not
 healthy
 and
 is
 a
 source
 of
 sickness.
 The fortieth is
 that the
 system is
 not
 strong
 and
 is
 a
 source
 of
 weakness.
 The forty-first is
 that the
 system is
 not
 powerful
 and
 is
 a
 source
 of
 impotence.
 The forty-second is
 that the
 system is
 not
 effective
 and
 is
 a
 source
 of
 ineffectiveness.
 The forty-third is
 that the
 system is
 not
 successful
 and
 is
 a
 source
 of
 failure.
 The forty-fourth is
 that the
 system is
 not
 profitable
 and
 is
 a
 source
 of
 loss.
 The forty-fifth is
 that the
 system is
 not
 valuable
 and
 is
 a
 source
 of
 worthlessness.
 The forty-sixth is
 that the
 system is
 not
 useful
 and
 is
 a
 source
 of
 uselessness.
 The forty-seventh is
 that the
 system is
 not
 necessary
 and
 is
 a
 source
 of
 redundancy.
 The forty-eighth is
 that the
 system is
 not
 important
 and
 is
 a
 source
 of
 insignificance.
 The forty-ninth is
 that the
 system is
 not
 meaningful
 and
 is
 a
 source
 of
 emptiness.
 The fiftieth is
 that the
 system is
 not
 purposeful
 and
 is
 a
 source
 of
 aimlessness.

A Conclusion

The system is not
 self-sustaining
 and
 requires
 constant
 attention
 and
 care
 to
 keep
 it
 in
 order.
 The system is
 not
 flexible
 and
 cannot
 adapt
 to
 changing
 conditions.
 The system is
 not
 efficient
 and
 wastes
 a great
 deal of
 time
 and
 money.
 The system is
 not
 reliable
 and
 is
 subject
 to
 frequent
 breakdowns.
 The system is
 not
 safe
 and
 is
 a
 constant
 source
 of
 danger.
 The system is
 not
 economical
 and
 is
 a
 heavy
 burden
 on
 the
 treasury.
 The system is
 not
 popular
 and
 is
 opposed
 by
 the
 people.
 The system is
 not
 just
 and
 is
 a
 source
 of
 injustice.
 The system is
 not
 fair
 and
 is
 a
 source
 of
 unfairness.
 The system is
 not
 honest
 and
 is
 a
 source
 of
 dishonesty.
 The system is
 not
 virtuous
 and
 is
 a
 source
 of
 vice.
 The system is
 not
 wise
 and
 is
 a
 source
 of
 folly.
 The system is
 not
 brave
 and
 is
 a
 source
 of
 cowardice.
 The system is
 not
 noble
 and
 is
 a
 source
 of
 ignominy.
 The system is
 not
 generous
 and
 is
 a
 source
 of
 stinginess.
 The system is
 not
 merciful
 and
 is
 a
 source
 of
 cruelty.
 The system is
 not
 kind
 and
 is
 a
 source
 of
 unkindness.
 The system is
 not
 courteous
 and
 is
 a
 source
 of
 discourtesy.
 The system is
 not
 polite
 and
 is
 a
 source
 of
 impoliteness.
 The system is
 not
 clean
 and
 is
 a
 source
 of
 dirtiness.
 The system is
 not
 neat
 and
 is
 a
 source
 of
 untidiness.
 The system is
 not
 tidy
 and
 is
 a
 source
 of
 messiness.
 The system is
 not
 orderly
 and
 is
 a
 source
 of
 confusion.
 The system is
 not
 organized
 and
 is
 a
 source
 of
 chaos.
 The system is
 not
 planned
 and
 is
 a
 source
 of
 disorder.
 The system is
 not
 controlled
 and
 is
 a
 source
 of
 anarchy.
 The system is
 not
 regulated
 and
 is
 a
 source
 of
 lawlessness.
 The system is
 not
 governed
 and
 is
 a
 source
 of
 tyranny.
 The system is
 not
 managed
 and
 is
 a
 source
 of
 mismanagement.
 The system is
 not
 directed
 and
 is
 a
 source
 of
 aimlessness.
 The system is
 not
 coordinated
 and
 is
 a
 source
 of
 disunity.
 The system is
 not
 unified
 and
 is
 a
 source
 of
 division.
 The system is
 not
 harmonious
 and
 is
 a
 source
 of
 discord.
 The system is
 not
 balanced
 and
 is
 a
 source
 of
 imbalance.
 The system is
 not
 stable
 and
 is
 a
 source
 of
 instability.
 The system is
 not
 secure
 and
 is
 a
 source
 of
 insecurity.
 The system is
 not
 safe
 and
 is
 a
 source
 of
 danger.
 The system is
 not
 sound
 and
 is
 a
 source
 of
 unsoundness.
 The system is
 not
 healthy
 and
 is
 a
 source
 of
 sickness.
 The system is
 not
 strong
 and
 is
 a
 source
 of
 weakness.
 The system is
 not
 powerful
 and
 is
 a
 source
 of
 impotence.
 The system is
 not
 effective
 and
 is
 a
 source
 of
 ineffectiveness.
 The system is
 not
 successful
 and
 is
 a
 source
 of
 failure.
 The system is
 not
 profitable
 and
 is
 a
 source
 of
 loss.
 The system is
 not
 valuable
 and
 is
 a
 source
 of
 worthlessness.
 The system is
 not
 useful
 and
 is
 a
 source
 of
 uselessness.
 The system is
 not
 necessary
 and
 is
 a
 source
 of
 redundancy.
 The system is
 not
 important
 and
 is
 a
 source
 of
 insignificance.
 The system is
 not
 meaningful
 and
 is
 a
 source
 of
 emptiness.
 The system is
 not
 purposeful
 and
 is
 a
 source
 of
 aimlessness.

- The system is not self-sustaining and requires constant attention and care to keep it in order.
- The system is not flexible and cannot adapt to changing conditions.
- The system is not efficient and wastes a great deal of time and money.
- The system is not reliable and is subject to frequent breakdowns.
- The system is not safe and is a constant source of danger.
- The system is not economical and is a heavy burden on the treasury.
- The system is not popular and is opposed by the people.
- The system is not just and is a source of injustice.
- The system is not fair and is a source of unfairness.
- The system is not honest and is a source of dishonesty.
- The system is not virtuous and is a source of vice.
- The system is not wise and is a source of folly.
- The system is not brave and is a source of cowardice.
- The system is not noble and is a source of ignominy.
- The system is not generous and is a source of stinginess.
- The system is not merciful and is a source of cruelty.
- The system is not kind and is a source of unkindness.
- The system is not courteous and is a source of discourtesy.
- The system is not polite and is a source of impoliteness.
- The system is not clean and is a source of dirtiness.
- The system is not neat and is a source of untidiness.
- The system is not tidy and is a source of messiness.
- The system is not orderly and is a source of confusion.
- The system is not organized and is a source of chaos.
- The system is not planned and is a source of disorder.
- The system is not controlled and is a source of anarchy.
- The system is not regulated and is a source of lawlessness.
- The system is not governed and is a source of tyranny.
- The system is not managed and is a source of mismanagement.
- The system is not directed and is a source of aimlessness.
- The system is not coordinated and is a source of disunity.
- The system is not unified and is a source of division.
- The system is not harmonious and is a source of discord.
- The system is not balanced and is a source of imbalance.
- The system is not stable and is a source of instability.
- The system is not secure and is a source of insecurity.
- The system is not safe and is a source of danger.
- The system is not sound and is a source of unsoundness.
- The system is not healthy and is a source of sickness.
- The system is not strong and is a source of weakness.
- The system is not powerful and is a source of impotence.
- The system is not effective and is a source of ineffectiveness.
- The system is not successful and is a source of failure.
- The system is not profitable and is a source of loss.
- The system is not valuable and is a source of worthlessness.
- The system is not useful and is a source of uselessness.
- The system is not necessary and is a source of redundancy.
- The system is not important and is a source of insignificance.
- The system is not meaningful and is a source of emptiness.
- The system is not purposeful and is a source of aimlessness.

INDEXS

ABECADŁOWY

ARTYSTÓW, DRUKARZY,

KSIĘGARZY i wy-

STAWCÓW.

~~466415~~

INDEKS ABECADŁOWY

ARTYSTÓW, DRUKARZY, KSIĘGARZY

i
WYSTAWCÓW



Gwiazdką oznaczono
właścicieli eksponatów.

- * **A**bramowicz Ludw., Wilno, 139, 193, 210.
Adler J., 548.
Akademicka litografja M. Salba, *patrz* Salba M. litografja akademicka.
Akademicka O.O. Jezuitów drukarnia, Wilno, *patrz* Jezuitów O. O. drukarnia akademicka, Wilno.
Akademików [uniwersytetu wileńskiego] nkł., 205.
Akademja Umiejętności, Polska, 585, 594, 598, 599, 601, 605.
Aleksandrowicz R., 602.
Altenberga H. księgarnia, 297, 310, 324, 373, 375a, 424, 427, 434, 498, 553, 557, 581, 582, 619-621, 644, 805, 844, 847, 991, 992, 1080.
* Altenberga H. księgarnia, 310, 414, 424, 427, 434, 498, 499, 553, 581, 582, 619, 620, 644, 805, 847.
Anczyca W. L. i Sp. drukarnia, 281, 282, 297, 300, 301, 302, 305, 307, 310, 324, 345-346c, 353, 353a, 369, 387, 389, 393, 399-463, 621, 652, 653-657, 665-669, 710, 798-801, 1037-1043.
* Anczyca W. L. i Sp. drukarnia, 300, 301, 302, 307, 324, 346c, 369, 402, 407, 410, 412, 413, 416, 417, 420, 421a, 425, 428, 429, 430a, 431, 435-438, 440a, 441, 443, 444, 448, 451, 453, 653, 665, 666a-669, 1037-1043.
Andrzejczyn Andrzej, 694, 695.

- Anonimowe druki (akcydensy, w. XVIII), 718-726.
 (akcydensy, w. XIX), 735-762.
 (akcydensy, w. XX), 885-894.
 (książki, w. XVI), 70-80.
 (książki, w. XVII), 128-132.
 (książki, w. XVIII), 175-184.
 (książki, w. XIX), 286-294.
 (nuty), 1011-1021.
 (papiery wartościowe), 895, 897.
 (papiery wartościowe, współczesne), 935-942.
 (plakaty), 1005, 1006.
 (reprodukcje), 1112-1117.
- Anonimowe oprawy, 1129-1161, 1164-1167, 1247.
- Arcta M. księgarnia, 454-463, 608.
 * Arcta M. księg., 454-463, 608.
- Aschenbrenner H., 267.
- Assa A. księgarnia, 239, 239a.
- Axentowicz Teodor, 302.
- B**abiecki W., *patrz* Laskauera P. i Babieckiego W. drukarnia.
- Badecki Karol, 694-697.
- Banku Polskiego drukarnia i litografia, 232-236, 255, 291, 532, 532a, 706-709, 729, 834, 834a, 898-900, 1022, 1023.
- Baranowski Ignacy Tadeusz, 517.
- Baręcz Jan, 585.
- Bartel Bronisław, 614.
- Bartłomiejczyk Edmund, 295, 296, 489, 913, 935, 939, 969-972, 1056, 1106.
 * Bartłomiejczyk Edmund, 295, 913, 935, 939, 1106.
- Bartynowski Władysław, 686-692.
- Bazyłjanów O.O. drukarnia, Supraśl, 173.
- Bazyłjanów O. O. drukarnia, Wilno, 109.
- Becker B., 906.
- Benssheimer J., 125.
- Beyer i Dutkiewicz, 1027, 1027a.
- Biblioteczna drukarnia, Puławy, 244.
- * Biblioteka Departamentu Sztuk i Oświecenia Publ., Warszawa, 82, 90a, 127a, 133, 208, 209, 238, 287, 736-739, 748-750, 760, 761, 1009, 1010, 1013, 1016, 1018, 1019.
- Biblioteka Historyczna Altenberga, 619, 620.
- * Biblioteka hr. Przeździeckich, Warszawa, 10, 55, 65, 75, 103, 1138, 1142.
- Biblioteka Kórnicka, 674-676.
- Biblioteka Ord. hr. Krasińskich, 508-508b.

- *Biblioteka Ord. hr. Krasin-
skich, Warszawa, 4, 5, 7, 8a,
15, 21, 22, 29, 30, 32, 33, 39,
41, 43-45, 47, 48, 51, 52, 54,
59, 63, 64, 66, 67, 69a, 76, 79,
81, 84, 86, 87, 96, 98, 99, 104,
110, 112-114, 116, 117, 121, 122,
125, 127, 130, 131, 135, 137, 138,
171, 712-714, 760, 761, 1129,
1132, 1134, 1136, 1137, 1139-
1141, 1145, 1147, 1154.
- *Biblioteka Ord. hr. Zamoy-
skich, Warszawa, 3, 9, 12-14,
17, 19, 23, 25, 34, 35, 71-73,
80, 1131, 1133.
- Biblioteka Polska, Instytut Wy-
dawniczy, *patrz* Instytutu
Wydawniczego «Biblioteka
Polska» zakłady graficzne.
- Biblioteka Publiczna Uniwersy-
tetu Ludowego, Kraków, 564.
- *Biblioteka Publiczna, War-
szawa, 2, 18, 20, 27, 31, 36-
38, 40, 46, 49, 50, 53, 57, 61,
62, 68, 69, 83, 89, 90, 94, 95,
97, 100, 102, 105a, 106, 109,
111, 115, 118-120, 123, 124, 126,
132, 224, 682, 1143, 1148-1151.
- *Biblioteka Szeryńskich, War-
szawa, 271, 394, 676.
- *Biblioteka Towarzyst. Opieki
Nad Zabytkami Przeszłości,
Warszawa, 250, 742, 755,
757, 758, 897.
- *Biblioteka Uniwersytetu Ste-
fana Batorego, Wilno, 699,
1007.
- Biblioteka Zawodowa Graficz-
na, 827, 827a.
- Bielowski August, 274.
- Biernacki L., 332.
- Bilińskiego L. i Maślankiewiczza
W. drukarnia, 308, 651, 651a.
- Błaszkowski J., 709.
- Bogusławskiego Lucjana dru-
karnia, 472, 640, 650, 1044,
1045.
- *Bogusławskiego Lucjana dru-
karnia, 640, 1044, 1045.
- Borowski Wacław, 467, 470,
506, 645, 711, 989.
- Boruciński M., 957.
- Brauner W., 548.
- Brzeziński R. i Sp., zakł. graf.,
437, 553, 563, 579, 582.
- Brukalski Stanisław, 965.
- Bukowski Jan, 297-305, 411, 416,
418, 429, 441, 551, 589, 596,
601, 652, 660-660b, 664-664c,
763-773, 994-997.
- Bułakowskiego i Sp. litografja,
954, 955, 1024.
- Buriana Jana («Rola») drukar-
nia, 322, 473-490, 640-640b,
802-804, 901-904.
- *Buriana Jana («Rola») drukar-
nia, 473-490, 640a, 802-804,
901-904.

- Cegliński J., 267, 1022, 1023.
 Centnerszvera G. i Sp. księ-
 garnia, 557, 596.
 Centralne Biuro Wydawnictw
 N. K. N., 301, 556, 1112, 1114.
 Centralny Komitet Propagandy
 Zw. Art., 1113.
 Cezarego Franciszka wdowa
 i succ., 105, 105a.
 Cezary Franciszek, 102-104.
 Chęcińskiego Józefa drukarnia,
 694, 695.
 «Chimera», 335-337a, 339-342a,
 344, 344a.
 Chlebowski A., dom wydawn.,
 1050.
 Ciosłowskiego C. litografja, 652.
 Clymes Jan, 70.
 Cotty Jan, drukarnia i litogra-
 fja, 357, 491-497, 788, 788a,
 790-792, 905-908, 943, 957-
 968, 1046-1055.
 * Cotty Jan, drukarnia i lito-
 grafja, 367, 491-497, 788a,
 790, 791, 905-908, 943, 957-
 968, 1046-1055.
 Czajkowski Józef, 306, 307, 652,
 850, 999, 1186.
 * Czajkowski Józef, 1186, 1190,
 1194.
 Czapska-Hutten Emerykowa,
 592.
 Czarneckiego J. drukarnia, 771,
 805.
 Czarnocki Konrad, 559.
 «Czasu» drukarnia, 283-285,
 320, 378, 378a, 388, 498-500,
 806, 807.
 Czech Józef, 243.
 Czerny H. N., *patrz* «Sztuka»,
 zakł. graf.
 Czerny Wacław Zbigniew, 308,
 309, 1118.
 * Czerny Wacław Zbigniew,
 308, 309, 1118.
 Czerwiński Eugeniusz, 1240.
 Cybulski J. ks., 1011.
 Czarneckiego J. księgarnia, 1041.
- D**ąbrowa Eugeniusz, 302,
 303, 652, 652a, 850.
 Demby Stefan, 622-635.
 * Demby Stefan, 175, 220, 237,
 279, 374-376, 377, 379, 382,
 383, 384a-387, 389-393, 598,
 621-635, 1135.
 Dębicki Stanisław, 302, 310, 336,
 336a, 340, 340a, 499, 555.
 Dietrich Adolf Fryderyk, 255.
 Dietrich Fryderyk Krzysztof,
 245, 254.
 Drukarzy i litografów Stowa-
 rzyszenie, *patrz* Stowarzy-
 szenie drukarzy i litografów.
 Dufour Piotr, 159-165.

- Działyński Adam Tytus, hr., 271, 1026.
 Dzierzbicki Antoni, 907.
 Dziewulska Marja, 1168.
 * Dziewulska Marja, 1168.
 Dzwonkowskiego Adama księ-garnia, 273.
 Dzwonkowskiego Adama i Sp. drukarnia, 734, 1033, 1034.
 Dutkiewicz i Beyer, *patrz* Beyer i Dutkiewicz.
 Dytla Zdzisława rodzice, 474.
- E**
 Eichler Zdzisław, 552, 659.
 Elert Piotr, 120.
 Ehrentraut W., 244.
- F**
 Fabryka kart krajowa w War-szawie, 896.
 Fajansa Maksymiljana litogra-fja, 256, 257, 260, 262, 1032.
 «Fala» Spółka Wydawnicza, 636-637a, 1175, 1247.
 Fiedler Antoni, 612, 670.
 Filipkiewicz Stefan, 430, 430a, 556.
 Fiszer Ludwik, 536.
 Fleury S., zakł. cynkogr., 350.
 Flínikowskiego Marcina dru-karnia, 500A.
 F. M., 201.
 Förster Jerzy, 111-119.
 Friedlein D. E., 250, 698.
- Frycz Karol, 557.
- G**
 Gadowski Jan, 710.
 Gall Iwo, 311.
 Gałęzowskiego A. i Sp. dru-karnia, 240-242, 731.
 Gardowski Ludwik, 958.
 Gazeta Grudziądzka, *patrz* Ku-lerskiego Wiktora drukarnia.
 Gazeta Narodowa i Obca, 700.
 Gazety Rolniczej drukarnia, 362.
 Gąsowicz, 1017.
 Gebethnera i Wolffa księgar-nia, 264, 281, 282, 333, 393, 399-406, 408-411, 415, 418, 419, 421-422, 426, 433, 433a, 435, 436, 439, 441, 445, 448-449, 451, 452, 512-513b, 522, 524, 535, 543, 595, 609, 638, 639, 1169-1172.
 * Gebethnera i Wolffa księgar-nia, 264, 281, 282, 300A, 399-401, 403-406, 408, 409, 411, 415, 418, 419, 421, 422, 426, 433, 433a, 439, 445, 448a, 449, 452, 513b, 522, 524, 535, 595, 609, 638, 639, 1169-1172, 1174, 1179, 1184.
 Gebliczka Z., 1005.
 Gelbard Jerzy, 812, 973.
 Ginsa Aleksandra drukarnia, 273.
 * Glass Jakób, Warszawa, 248.

- Glinka Xawery, 476.
 Glücksberg Natan, Typograf
 Liceum Krzemienieckiego,
 217.
 Glücksberg Natan, Warszawa,
 218-225.
 * Głowiński Michał, Warsza-
 wa, 732, 745.
 Głowczewski W., zakł. karto-
 graf., litografia art., 336, 336a,
 501, 808-813a, 909-912, 944-
 947, 969-987, 1056-1059.
 * Głowczewski W., zakł. kar-
 togr., litografia art., 501, 808-
 813a, 909-912, 944-947, 969-
 982, 987, 1057-1059.
 Gmina Miasta Lwowa, 414.
 Gorazdowski E., 264, 1028.
 Górski Konstanty, 410.
 Grabowski Adam, 1047.
 Grabowski Zygmunt, 445.
 «Grafia», drukarnia, 502-504,
 814, 1084.
 «Grafika Polska», 640-640b.
 * «Grafika Polska», 640b.
 Gramatyka-Ostrowska Anna,
 312, 313, 646, 648.
 Grombecki Henryk, 1051.
 Gronowski Tadeusz, 473-475,
 477, 480, 486, 487, 808, 809,
 974-978.
 Gröblowska drukarnia, 211.
 Gröll Michał, 141-158, 716.
 «Gryf», T-wo Artystyczno-
 Wydawnicze, *patrz* T-wo
 Artystyczno-Wydawnicze
 «Gryf».
 H
 Haller Jan, 2-10, 1137.
 Hankiewicz St. zakł., 1060.
 Harland-Zajączkowska Anna,
 314, 315, 1020, 1239.
 * Harland-Zajączkowska An-
 na, 314, 315, 1020, 1239.
 Harland Zygmunt, 316, 774, 1084.
 * Harland Zygmunt, 316, 774.
 «Helios» zakład artyst. chemi-
 graficzny, 326, 326a, 519-519c,
 524, 541.
 Hewełjusz Jan, 99, 125.
 Hirszel, 253.
 H. L., *patrz* L. H.
 Hochfeder Kaspar, 1.
 Hoesicka Ferdynanda księgar-
 nia, 296, 357, 450, 525, 641-
 642, 1078.
 * Hoesicka Ferdynanda księ-
 garnia, 357, 450, 525, 641, 642.
 Holewiński Józef, 280.
 Horowitz Armin, 1119.
 Hulewicz Jerzy, 317, 671.
 Hurkiewicz A. i S-ka, zakła-
 dy graficzne, 661, 661a.
 Hussarowskiego Jana księgar-
 nia, 270.
 Hünefeld Andrzej, 96-99.

I
dzikowskiego Leona księgar-
nia, 565.
«Ignis», tow. wyd. sp. akc., 477,
478, 480, 482, 485-488.
Instytutu Szkolnego litogr., 230.
Instytutu Wydawniczego «Bi-
blioteka Polska» zakłady gra-
ficzne, 464-471.
Inwalidów Wojen. Zakł. Leczn.
Szkoln. drukarnia, 643, 1116.
«Isis» wydawnictwo, 669.

J
abłczyński Feliks, 1048.
Jabłoński Tadeusz i Sp., zakł.
graf., 320, 425, 430, 430a, 499,
503, 563, 579, 652, 652a, 1061-
1063.
* Jabłoński Tadeusz i Sp., zakł.
graf., 1061-1063.
Jahoda Robert, zakład introlia-
gatorski, 1173-1184, 1246.
* Jahoda Robert, zakład intro-
ligatorski, 1173, 1176-1178,
1180-1183.
Jakubowskiego K. S. i Sp. księ-
garnia i drukarnia, 315, 505,
620.
Janeczek © Ziembicki, skład
przyborów piśmiennych, 850.
Jankowski Cz. B., 498.
Jasiński Feliks, 644, 647.
Jaskierski C., 1009, 1010.

Jasnej Góry drukarnia, 121, 134.
Jastrzębowski Wojciech, 318,
319, 640, 640b, 775-781, 936,
936a, 959.
* Jastrzębowski Wojciech, 306,
318-321, 325, 500A, 602A,
772, 773, 775-781, 936, 936a,
1192, 1195, 1197.
Jaworski Jan, 267-269.
Jełowicki Aleksander i Sp., *patrz*
Polska drukarnia, Paryż.
Jezuitorów O. O. drukarnia aka-
demicka, Połock, 210.
Jezuitorów O. O. drukarnia aka-
demicka, Wilno, 139, 140.
Jezuitorów O. O. drukarnia, Lwów,
135, 136.
Jezuitorów O. O. drukarnia, War-
szawa, 167.
Jezuitorów O. O. Kolegium dru-
karnia, Kalisz, 122.
* Jeżewski, Witke Dominik,
Warszawa, 42, 58, 77, 92,
105, 107, 212, 730, 751, 754,
896, 951-956, 1015, 1166a,
1167.
John Edmund, 641, 641a, 979.
Juszkiewicz Henryk, 490.

* K
kamiński Lucjusz, War-
szawa, 134, 179, 182, 217, 275,
718, 722, 723, 735, 746, 747,
1027a, 1164.

- Kamiński Zygmunt, 650, 651a, 960, 961, 1051.
- Karcan z Wieliczki Jan, 69, 69a.
- Karmelitów O.O. klasztor, Berdyczów, 259.
- Kasa im. dr. med. Józefa Miannowskiego, *patrz* Tow. Naukowe Warszawskie.
- Kasa Przechodności i Pomocy Warszawskich Pomocników Księgarskich, 444.
- Kasprzykiewiczza E. litografja, 1031.
- Kaszowski z Wysokiego Adolf, 682.
- Kaufman Leon, 630.
- Kempini Szymon, 93.
- Kielisiński K. W., 1026.
- Kipman i Szydłowski, zakład chemigr., 336, 336a.
- Klukowskiego A. litografja, 239a, 1007.
- * Kłyszewski Władysław, Warszawa, 296, 645, 647, 650, 651a, 1209, 1221.
- Knusmanna D. litografja, 1008.
- Kolski Brunon, 1085.
- * Kolski Brunon, 1085.
- Koło Architektów Polskich, 437.
- Koło samopomocy przy Tow. Literatów i Dziennikarzy Polskich, 325-326a.
- Komitet Gospodarczy Zjazdu lekarzy i przyrodników polskich w Krakowie, 566.
- Komitet zabawowy zabawy drukarzy krakowskich w dn. 28/I 1905 r., 799.
- Konieczny Włodzimierz, 563, 602, 662.
- Konserwatorjum litografja, 1009.
- Kopytowskiego K. i S-ki drukarnia, 360.
- Korn Wilhelm Bogumił, 247.
- Korzeniowski Józef, 285.
- Kościelski Władysław, 645.
- * Kościelski Władysław, Warszawa, 1, 7a, 8, 11, 16, 26, 28, 56, 60, 70, 74, 78, 464-471, 1130, 1163.
- Kowalski L., 628.
- Kowarski F. S., 963, 1055, *patrz* «Sztuka» zakł. graf.
- Kozikańscy Eugenjusz i dr. Kazimierz, odlewnia czcionek i zakł. graf. (dawniej S. Orgelbranda S-ów), 506, 645, 711, 989, 1060.
- * Kozikańscy Eugenjusz i dr. Kazimierz, odl. czcion. i zakł. graf., 506, 578, 711, 1060.
- Krajoznawcze Polskie Towarzystwo, *patrz* Polskie Tow. Krajoznawcze.
- * Krakowskie druki (nadstawane

- bez oznaczenia właścicieli), 312, 549, 646, 648, 649, 652, 759, 1083, 1115, 1117.
- Krakowski Związek Okręgowy, Tow. Szkoły Ludowej, 299.
- Kraszewskiego Józefa Ignacego drukarnia, 276, 277.
- Kraszewskiego J. I. drukarnia (dr. W. Łebiński), 674, 675.
- Kray Karol, 229.
- «Krokwie», 643.
- Królikowski L., 995, 997-999.
- Król. J. Mości i Rzeczypospolitej drukarnia, Poznań, 169.
- Krzepowski Wacław, inż., zakł. graf. (dawniej zakład art.-lit. M. Salba), 815, 1064, 1065.
- * Krzepowski Wacław, zakł. graf., 1036, 1064, 1065.
- Krzyształowicz-Turbia Stanisław, 336, 336a.
- Krzyżanowski Konrad, 336, 336a.
- «Książka», Sp. wyd., 364, 563.
- Książnica Polska, Tow. Nauczycieli Szkół Wyższych we Lwowie, 413, 453, 502-504, 1084.
- * Książnica Polska, Tow. Nauczycieli Szkół Wyższych we Lwowie, 502-504, 814, 1084.
- Kuik Burchard, 100.
- Kulerskiego Wiktora drukarnia, 370, 371, 1066-1071.
- * Kulerskiego Wiktora drukarnia, 1066-1071.
- Kunzek Henryk, 425.
- Kurjera Warszawskiego drukarnia, 727, 728.
- Kursy Graficzne przy Muzeum Rzemiosł i Sztuki Stosowanej, 1185.
- Kwiatkowskiego A. drukarnia, 270.
- L**
- Labinger Jakub, 135.
- «Lamus», 644.
- Laskauera P. i Babieckiego W. drukarnia, 622, 624, 626, 628-635.
- Lechowski Bruno, 554.
- * Legiecki Marjan, Warszawa, 153, 186, 187, 189, 228, 239, 239a, 243, 254-258, 260, 262, 263, 265-270, 272-274, 277, 280, 297, 698, 1024-1027, 1028, 1035, 1144.
- Lenart Bonawentura, 319-321, 1186-1197.
- * Lenart Bonawentura, 1187-1189, 1193, 1196.
- Lentz Stanisław, 1049.
- Leszczyński Edward, 307, 583.
- Leśniowski A., 545.
- L[etronne] L., 287.
- Lewentała S. drukarnia, 280, 1028.

- *Lewestam Ludomir, Warszawa, 226, 234, 259, 720, 721, 734, 900.
 L. H., 216.
 Ligber Jan, 188, 749.
 Lindenfeld H., 328.
 Lipnicki T., 759.
 Lisowskiej J. księgarn., 367, 368.
 Łob Mikołaj, 94, 95.
 Lorec Zygmunt, 322, 323, 964, 1120, 1198.
 *Lorec Zygmunt, 322, 323, 697, 889, 964, 990, 1005, 1056, 1112-1114, 1116, 1120, 1198.
 *Lorentowicz Jan, Warszawa, 85, 136, 141, 142, 147, 149, 159, 176, 185, 240, 373, 378a, 383a, 388, 666, 677, 686-691, 692, 881-884.
 Lorentowiczowa Ewa, 1199.
 *Lorentowiczowa Ewa, 1199.
 Loth E., 492.
 Löwenfeld Rafał, 685.
 *Lublicka Jadwiga, Warszawa, 398, 1033.
- Ł**azarskiego Wł. drukarnia, 325-326a, 368, 507-533, 534-546, 816-841, 913-915, 988, 1072, 1073.
 *Łazarskiego Wł. drukar., 507-513a, 514-521, 523, 524, 526-534, 536-546, 601, 673, 706, 708, 753, 816-841, 898, 899, 915, 988, 1008, 1011, 1012, 1014, 1017, 1022, 1023, 1072, 1073.
 Łazarski Zygmunt, *patrz* Łazarskiego Wł. drukarnia.
 *Łazarski Zygmunt, 91, 128, 129, 154, 218, 232, 235, 291, 1125.
 Łazarzowa drukarnia, 34-53, 1139.
 Łazarzowa drukarnia, *patrz* Skalski Bazyli.
 Łątkiewiczza Onufrego drukarnia, 230, 231, 951, 952.
 Łebiński W., *patrz* Kraszewskiego J. I. drukarnia (dr. W. Łebiński).
 Łoski Józef, 265.
 Łukomski S., 272.
- M**ackiewicz Kamil, 471.
 Mainert J., 1024.
 Majewski Skorochoł Walenty, 230, 231.
 Manitius Z., zakł. graf., 547, 548, 842, 916-920, 1074.
 *Manitius Z., zakł. graf., 547, 548, 842, 916-920, 1074.
 Marcinowski Antoni, 237-239a.
 Marylski Antoni, 518-518d.
 Masłowski Stanisław, 1051.
 Maślankiewiczza W. i Bielińskiego L. drukarnia, *patrz*

- Bilińskiego L. i Maślankiewiczza W. drukarnia.
- Mathia Roman, 640-640b.
- Matuszkiewicz A, 273.
- May Jan, 174.
- Mehoffer Józef, 302, 303, 324, 336, 336a.
- Merzbacha Ludwika drukarnia, 271.
- Merzbacha S. H. księgarnia, 267.
- Mękicki Rudolf, 505, 1121.
- * Mękicki Rudolf, 1121.
- M. F., *patrz* F. M.
- * Michalski Jan, Warszawa, 88, 101, 108, 143-146, 148, 152, 155-158, 161-166, 169, 170, 172, 173, 177, 178, 181, 183, 184, 196, 204, 213, 214, 219, 223, 225, 227, 229, 233, 236, 241, 242, 244, 245, 251-253, 261, 276, 278, 286, 288-290, 292-294, 376a, 378, 380, 381, 384, 672, 674, 675, 677a-681, 683-685, 694-696, 700, 707, 709, 710, 717, 725-729, 740, 741, 743, 744, 756, 762, 1159, 1161, 1166.
- Miciński Tadeusz, 593.
- Mielnicki C. i Sp., zakł. cynko-chemigr., 576.
- Ministerstwo Zdrowia Publicznego, Opieki Społecznej i Ochrony Pracy, 484.
- Miriam, *patrz* Przesmycki Zenon.
- Misky Ludwik, 618.
- Młodzianowski Czesław, 1051.
- * Mocarski Zygmunt, Warszawa, 6, 24, 140, 150, 151, 160, 211, 219a, 222, 298, 311, 354, 355, 397, 432, 472, 505, 556, 577, 579, 580, 583, 587, 593, 602, 691a, 715, 724, 1240.
- Moes C., fabryka papieru, 497.
- Morstin Ludwik Hieronim, 428, 645.
- Mortkowicz Jakób, *patrz* Tow. Wydawnicze w Warszawie.
- * Mortkowicz Jakób, 301A, 338a, 353, 353a, 423, 430, 440, 442, 446, 447, 550, 552, 555, 557, 570-575a, 596, 654-659, 1241-1246.
- Mostowski Tadeusz, *patrz* No 646 przy Nowolipiu drukarn.
- Murmeliusz Stanisław, 61.
- Museion, 645, 989.
- Muzeum Miejskie Techniczno-Przemysłowe im. A. Baranieckiego, Kraków, 306, 549, 649, 778.
- * Muzeum Miejskie Techniczno-Przemysłowe im. A. Baranieckiego, Kraków, 283-285, 304, 305, 373a, 396, 500, 565-569, 590, 604, 605, 652a,

664c, 763-771, 779a, 794, 795,
798-801, 806, 807, 815, 843,
845, 846, 850-880, 885-888,
890-894, 938, 989, 991-1000,
1006.

Muzeum Narodowe, Krak., 600.
Muzeum Narodowe w Rappers-
wilu, 564.

«Muzy» Biblioteka literacko-
artystyczna pod red. Jana
Lorentowicza, 578.

Naczelny Komitet Narodo-
wy, *patrz* Centralne biuro
wydawnictw N. K. N.

Nadworna Jego Król. Mości i
Kom. Eduk. Narod. drukar-
nia, Warszawa, 166.

«Naprzodu» nkl., 312.

Narodowa drukarnia, 300A,
301A, 323, 359, 376, 376a, 464,
550-569, 623-625, 627, 627a,
641, 641a, 644, 663, 663a, 763,
766, 768, 843-846, 1075-
1081.

* Narodowa drukarnia, 551, 558,
559, 563, 564, 1075-1081.

Narodowa F. K. Pobudkiewi-
cza drukarnia, 625.

«Nasza Drukarnia», zakł. graf.,
921.

* Natansonowa Zofja, Warsza-
wa, 174, 247, 895, 1119, 1165.

« Nauka i Sztuka », *patrz* Książ-
nica Pol. T. N. S. W. we
Lwowie.

Naukowa drukarnia, 328, 329,
338, 338a, 347-347b, 359, 570-
575a, 659.

Nicolai Krzyszt. Bog., nkl., 176.

Niemojewski Lech, 965.

No 646 przy Nowolipiu dru-
karnia, 185-189.

Norbortanek P.P. Zakonu [kla-
sztor] na Zwierzyńcu, Kra-
ków, 586.

Noskowski Tadeusz, 336, 336a,
634, 1051.

Nowaka Leona drukarnia, 576,
1082.

* Nowaka Leona drukarnia, 576,
1082.

Nowakowski Bogdan, 966, 967,
980.

« Nowina », *patrz* Towarzyst.
« Nowina ».

Nusbaumówna Halina, 1200,
1201.

* Nusbaumówna Halina, 1200,
1201.

Oehl, 1162, 1163.

Okręgu Naukowego drukarnia,
Warszawa, 278, 279.

Okuń Edward, 336, 336a, 344,
344a, 438.

- Oleszczyński Seweryn, 673,
709, 731.
- Oliwskiego Klasztoru drukar-
nia, *patrz* Textor Jan Jakub.
- * Ołtuszevska Kamilla, War-
szawa, 1119.
- Orgelbrand Samuel, 255-258.
- Orgelbranda S. S-ów Tow. akc.
drukarnia, 336-337a, 339-344a,
363, 577, 578.
- Orłowski Wacław, 572.
- Ossolińskich im. Zakładu Na-
rodowego drukarnia, 274, 298,
579-581, 619, 847.
- Osterberger Jerzy, 65.
- «Ostoja» wyd., 317.
- Ostrowska Halina, 1100.
- P**
- Pankiewicz Józef, 602.
- Pawlikowski Michał, 644.
- Pawłowski Wacław, 663, 663a.
- * Pawłowski Wacław, 230, 231,
660, 660a, 661-662a, 663-
664a.
- Pecq'a Adolfa i Sp. litografja,
257, 263, 267, 273.
- Pieńkowski Ignacy, 336, 336a.
- Pietrzak J., 1202-1204.
- Pijarów O.O. drukarnia, War-
szawa, 123, 168, 717.
- Pijarów O.O. drukarnia, Wilno,
138, 213.
- Piliński Adam i Piliński Stani-
sław, 674-677a.
- Piller-Neumanna drukarnia i li-
tografja, 582.
- Piotrkowczyka Andrzeja wdo-
wa i succ., 92.
- Piotrkowczyk Andrzej, 83-91.
- Plewińska Z., 444.
- Płachecki Antoni, 1015.
- Pniewski Bohdan, 488, 811.
- Pokrzywnicka Irena, 469.
- «Pol», litografja, 372.
- Polska drukarnia, Bruksella, 252.
- Polska drukarnia, Londyn, 261.
- Polska drukarnia, Paryż (Jefo-
wicki Aleks. i Sp.), 248, 249.
- Polska Składnica Pomocy Szkol-
nych, 1059.
- Polskie Tow. Krajoznawcze,
365, 495, 950.
- «Polski Poradnik Graficzny»,
646.
- Połonieckiego Bernarda Księ-
garnia Polska, 300A, 559, 647.
- Póltawski Adam, 325-334, 346-
347b, 540, 631-631b, 782-784,
914, 921, 927-933, 1051, 1089,
1122, 1126-1128.
- * Póltawski Adam, 326, 327-
334, 346b, 395, 540a, 782-
784, 914, 921, 927-933, 1089,
1122, 1126-1128.
- Popławski August, 650.

- «Poradnik Graficzny», 648.
 Potocki Jan, *patrz* Wolna drukarnia.
 Poznańska Drukarnia i Zakład Nakładowy T. A., 670.
 «Praca», drukarnia, 317, 671.
 «Prasa», drukarnia, 582.
 Preuss Jan Gott., 137.
 «Pro Arte», 354, 355.
 Procajłowicz Antoni, 302, 336, 336a, 482, 560-562, 564, 643, 648.
 Prochaska Karol, 275.
 Pruski Jan Karol, 212.
 Pruszyńskiego A. litografia, 336, 336a, 652, 990, 1083.
 «Przegląd Historyczny», 531-531c.
 «Przegląd Polski», 388, 529.
 Przesmycki Zenon, 335-347b:
 * Przesmycki Zenon, 326a, 335-338, 339-346a, 347-347b, 1191.
 Przyborowska Kazimiera i Przyborowska Urszula, 678-684.
 Purzycki Kazimierz, 1051.
 * **R**abska Zuzanna, Warszawa, 716, 1202-1204,
 Rada Miasta Krakowa, 807.
 Radziszewski F. J., 1205-1224.
 * Radziszewski F. J., 1205-1208, 1210-1220, 1222-1224.
 Radziwiłłowa ks. z hr. Branic-
 kich Marja, 499.
 Rapacki Józef, 1050, 1225.
 Rausz Bronisław, 991.
 Recmanik Jan, 1226-1238.
 * Recmanik Jan, 1226-1238.
 Rembertowski F., 994, 1000.
 Rippera Aleksandra drukarnia, 583, 646, 991.
 Rodecki Franciszek, 731.
 Roguski W., 981, 982.
 «Rola», drukarnia, *patrz* Buri-
 riana Jana drukarnia.
 Romma Manesa i Żymela ty-
 pografa drukarnia, 246.
 Rossowski Jan, 108.
 * Rozental Tad., Warszawa, 221.
 Rożen Witold, 1051.
 Ruchacz W., 1008.
 Rudzki B., 1021.
 Ruszczyc Ferdynand, 348-352a,
 785-787b, 934, 1002, 1123.
 * Ruszczyc Ferdynand, 348-350,
 352, 785-787a, 934, 1123.
 Rychter Tadeusz, 302.
 Rządowa Gub. Wołyńskiej dru-
 karnia, Żytomierz, 259.
 Rządowa Jego C.-Kr. Mości
 drukarnia, Warszawa, 214.
 Rzecki Stanisław, 1051.
 «Rzeczy Piękne», 649.
 * **S**abat Bronisław, Warsza-
 wa, 167, 168, 1153.

- Salba M. litografja Akademic-
ka, 1036.
- Salon Malarzy Polskich w Kra-
kowie, 1042, 1075, 1110, 1111.
- Saski Kazimierz, 520.
- Scharffenberg Maciej, 26-31.
- Scharffenberg Marek, 20.
- Scharffenberg Mikołaj, 57, 58.
- Scharffenberg Stanisław, 59, 60.
- Schedel Krzysztof, 106, 107.
- Schuster F., litografja, *patrz*
Szustra Franciszka litografja.
- Semkowicz A., 1239, 1240.
- Sennewalda G. księgarnia, 291.
- Seyfarth G., 553.
- «Sfinks», 650.
- Sichulski Kazimierz, 336, 336a.
- Siebeneycher Jakub, 62-64.
- Siebeneycher Mateusz, 32, 33.
- Siedlecki Franciszek, 336, 336a,
353, 353a, 429, 440, 440a, 651.
- *Siedlecki Franciszek, 651.
- Sienkiewicz Karol, 244.
- Siennicki Stanisław, 279.
- Skalski Byzyli w drukarni Ła-
zarzowej, 81, 82.
- Skoczylas Władysław, 643.
- Skotarek Władysław, 670.
- Skotnicki Jan, 1003.
- Sławecki W., 193.
- Sławoszewskiego B. litografja,
1035.
- Słonimski Antoni, 354, 355.
- «Słowa Polskiego» drukarnia,
644.
- Sonntag L., 247.
- Sosnkowski Jerzy, 811.
- *Soubise-Bisier Gustaw, War-
szawa, 1152, 1155-1158, 1160,
1162.
- Spleszyńska E., 622.
- Spółka Wydawnicza Polska, 584.
- Stachiewicz Piotr, 435, 436.
- Stanisławska Wanda, 352, 352a.
- Stanisławski Jan, 302, 336, 336a,
339, 339a, 395.
- Stasiak Ludwik, 568.
- Stolle Jan Zacharjusz, 125.
- Strąbski Stanisław, 253, 254.
- Strojnowski L., 585.
- Stronczyński Kazimierz, 672.
- Stryjeńska-Lubańska Zofja, 558,
636-637a, 649.
- *Stryjeńska-Lubańska Zofja,
636-637a, 1175, 1247.
- Stowarzyszenie Drukarzy i Li-
tografów, Kraków, 431, 443.
- Styfi J., 265.
- Swierczewski F., 226.
- «Symposion», *patrz* Połonic-
kiego Bernarda księgarnia.
- Szczerbic Paweł, 75.
- Szczygliński H., *patrz* «Sztu-
ka», zakł. graf., Toruń.
- *Szteinbok Karol, Warszawa,
1029-1032, 1034, 1225.

- «Sztuka», drukarnia, Kraków,
311, 318.
- «Sztuka», miesięcznik, 318, 651,
651a.
- «Sztuka», zakł. graf., Toruń,
84c, 849, 922-924, 948.
- * «Sztuka», zakł. graf., Toruń,
848, 849, 922-924, 948.
- Szustra Franciszka litografja,
956, 1025.
- Szwarc M., 548.
- Szyk Artur, 548, 920.
- Szymański Stanisław, 700.
- S**liwicki W., 219a.
- * Śliwiński Artur, Warszawa,
188, 249.
- Św. Wojciecha drukarnia i księ-
garnia, 610-616, 1107-1109.
- * Św. Wojciecha drukarnia i
księgarnia, 610-616, 1107-1109.
- T**eodorczuka Wł. drukarnia,
312, 648, 794, 795, 992, 993.
- Tepllar Antoni, 243.
- Textor Jan Jakub, 126-127a.
- «Tłocznia», warsz. fabryka ma-
sowych wyrobów blaszanych,
sp. akc., 1085.
- * Toeplitz Teodor, Warszawa,
731.
- Tomaszewski W., drukarnia,
925, 926.
- * Tomaszewski W., drukarnia,
925, 926.
- Tom Józef, 356-358, 489, 640-
640b, 642, 788-789, 937, 937a,
940-942, 983-986, 1021, 1124,
1245.
- * Tom Józef, 356, 358, 788, 789,
937, 937a, 940-942, 983-986,
1021, 1124.
- Towarzystwo Artystyczne
Warszawskie, 1053.
- Tow. Artystyczno-Wydawni-
cze «Gryf», 366, 551.
- Tow. Artystyczno-Wydawni-
czego Warszawskiego dru-
karnia, 335-336a.
- Tow. Bibliofilów Polskich w
Warszawie, 540, 540a.
- Tow. Kształcenia Zawodowe-
go Grafików, *patrz* Kursy
Graficzne przy Muzeum Rze-
miosł i Sztuki Stosowanej.
- * Tow. Kształcenia Zawodo-
wego Grafików, 1185.
- Tow. Miłośników Historji, 532,
532a.
- Tow. Nauczycieli Szkół Wyz-
szych w Lwowie, *patrz* Książ-
nica Polska Tow. N. S. W.
w Lwowie.
- Tow. Naukowe Warszawskie,
401, 491-497, 509-509b, 517,
523, 526-528, 533.

- Tow. «Nowina», 361.
- Tow. Opieki nad Zabytkami Przeszłości, 510, 524, 537, 537a, 541, 1073, 1092.
- Tow. «Polska Sztuka Stosowana», 302, 303, 652, 652a, 1117.
- Tow. Przyjaciół Nauk w Poznaniu, 1027, 1027a.
- Tow. Przyjaciół Sztuk Pięknych we Lwowie, 1030.
- Tow. Sztuk Pięknych, Kraków, 320.
- Tow. Upiększania miasta Krakowa, 425.
- Tow. Wydawnicze we Lwowie, 432.
- Tow. Wydawnicze w Warszawie (Jakóba Mortkowicza), 301A, 329, 330, 338, 338a, 345-346c, 353, 353a, 423, 429-430a, 442, 446, 447, 550, 552, 555, 570-575a, 644, 653-659, 1241-1246.
- Tow. Zachęty Sztuk Pięknych w Królestwie Polskiem, 1032-1034, 1046.
- Tow. «Zdobnictwo», 359.
- Trojanowski Edward, 302, 359-368, 577, 577a, 652, 652a, 790-793, 901, 902, 908, 1004, 1092.
- * Trojanowski Edward, 359-366, 368, 577a, 792, 793, 1092.

- Trzaska, Ewert i Michalski, księgarnia, 554, 560-562, 663, 663a.
- * Trzaska, Ewert i Michalski, księgarnia, 554, 560-562.
- Trybański A., 412.
- Tymiński W., 632.

- U**latowskiego Jura matka, 327, 327a.
- Ulrych W., 956.
- «Ultima Thule», 472, 544, 660-664c.
- Unger Józef, 262-266.
- Unglera Florjana wdowa, 16.
- Ungler Florjan, 11-15,
- «Unia» zakł. graf., 579, 1084
- Uniwersytetu Jagiellońskiego drukarnia, 124, 133, 227, 299, 303, 304, 313, 373-375, 377, 379-386, 390-392, 394-396, 432, 584-605, 645, 652, 652a, 660-660b, 662-662b, 664-664c, 693, 764, 765, 767, 769, 770, 772, 773, 850-880, 994-1000, 1117.
- * Uniwersytetu Jagiellońskiego drukarnia, 299, 303, 313, 584-586, 588, 589, 591, 592, 594, 597, 599, 600, 603, 660b, 662b, 664b, 693.
- Uniwersytetu Ludowego Biblioteka Publiczna, *patrz* Biblioteka Publiczna Uniw. Ludow.

- Uniwersytet Żołnierski IV armji, 316.
 «Urania», nkt., 947.
 Urząd Propagandy Pożyczki Państwowej, 479.
 Uziembło Lucjan, 302, 369, 652, 652a, 794, 795, 991-993, 1006, 1177.
 * Uziembło Lucjan, 180, 246, 719, 1146.
- V**etter Daniel, 110.
 «Vita Nuova», 473, 473a.
 Vivier T., litografia, 953, 1010.
 Vogel Zygmunt, 611.
 Vosdassius Joannes, 124.
- W**alkiewicz Feliks, 1046.
 Walkiewicz Władysław, 257, 263, 1029-1034.
 Walter F. T. I., 268.
 Warchałowski Jerzy, 302, 603, 652.
 Warsztaty Krakowskie, 1115, 1116.
 Wattson G., litografia, 881-882.
 Wawrzeńczycki Marjan, 336, 336a, 341, 341a.
 * Wąsiakowski Kazimierz Bolesław, Warszawa, 194.
 W. E., patrz Ehrentraut W.
 Weiss Wojciech, 302.
- Welanyk Stanisław, zakł. graf., 606, 637, 637a, 643, 649, 1086-1088.
 * Welanyk Stanisław, zakł. graf., 606, 641a, 1086-1088.
 Wende E. i Sp., księgarnia, 331, 334, 511, 519-519c, 521, 553, 582.
 Westa Feliksa księgarnia, 607.
 * Westa Feliksa księgarnia, 607.
 Weysenhoff Henryk, 448-449.
 Węcki Józef, 245; patrz Zawadzki J. i Węcki J.
 Węgierkiewicz J. S., 968.
 Wiediger Waclaw, 660-660b, 665-669.
 «Wiek Nowego» drukarnia, 300A, 559, 647.
 Wierzbicki B. i Sp., zakł. graf., 309, 326-327a, 334, 336, 336a, 361, 362, 563, 608, 609, 632, 633, 635, 642, 643, 652, 780-784, 792, 883, 884, 927-933, 947, 950, 1001-1004, 1089-1105.
 * Wierzbicki B. i Sp., zakł. graf., 949, 950, 1001-1004, 1090, 1091, 1093-1105.
 «Wieś Ilustrowana», 309.
 Wietora Hieronima wdowa, 24, 25.
 Wietor Hieronim, 17-23.

- Wilder Hieronim i Sp., anty-
kwarjat, 1047-1049.
- Wirtz Bolesław, zakł. graf.,
934, 1106.
- Wirzbięta Maciej, 54-56.
- Wiśniewski Onufry, 827, 827a.
- Witkiewicz Stanisław Ignacy,
451, 452, 501.
- Witkowski R., 987.
- Wittyg Wiktor, 693.
- Witwicki Władysław, 503, 1220.
- Wojtala Franciszek, 336-337a.
- Wojtaszewski Edmund, 370-
372, 796, 797.
- * Wojtaszewski Edmund, 370-
372, 796, 797.
- Wojtkiewicz Witold, 583.
- Wolna Drukarnia Jana Potoc-
kiego, 170, 171.
- Wolrab Jan, 66-68, 101.
- Wójcik S., 1179.
- Wróblewski Jan, 251.
- «Wspólna Sprawa», tygodnik,
489.
- Wyczółkowski Leon, 451, 453,
563, 1051-1053.
- Wysocki Adolf, 682.
- Wypiański Stanisław, 373-396,
432, 593.
- Wyszowskiego Piotra litogra-
fja, 228, 730.
- Wyszomirskiego T. drukarnia,
732.
- Zadrazila Kazimierza zakład,
299, 302, 555, 557, 559, 585,
652, 652a, 693, 850.
- Zamoyski Adam, hr., 529.
- Zarząd Cywilny Ziem Wscho-
dnych, 504.
- Zarząd Główny Tow. Szkoły
Ludowej, Kraków, 313.
- Zawadzkiego Józefa drukarnia
i księgarnia, Wilno, 190-209,
281, 348-352a, 617, 701-705,
733, 785.
- * Zawadzkiego Józefa drukar-
nia i księgarnia, Wilno, 190-
192, 195, 197-203, 205-207,
215, 216, 351, 352a, 617, 701-
705, 733.
- Zawadzki Józef i Węcki Józef,
Warszawa, 215, 216.
- Zawadzki Piotr, 172.
- «Zdobnictwo», *patrz* Tow.
«Zdobnictwo».
- «Zdrój», 317, 670, 671.
- * «Zdrój», 317, 670, 671.
- Zegadłowicz Emil, 397, 398,
618.
- Zemanek Franciszek, 646, 991.
- Ziembicki, *patrz* Janeczek i
Ziembicki.
- Zienkowicza i Chęcińskiego
księgarnia, 694, 695.
- Ziomek Teodor, 626.

- «Znicz», drukarnia, 787-787b. Związkowa Drukarnia, Kra-
 * «Znicz», drukarnia, 787b. ków, 618, 636-637a, 1110, 1111.
 Zoern M., 272. * Związkowa Drukarnia, Kra-
 «Zorza», 652, 652a. ków, 618, 1110, 1111.
 Zrębowicz Roman, 643. Zymel, *patrz* Romma Manesa
 * Zrębowicz Roman, 643. i Zymela typografa drukarnia.

Zaboklicki Wacław, 1051. Żuk Michał, 336, 336a.
 Żupańskiego J. K. księgarnia,
 272, 416, 685.

Z
121
W9

Wystawa Polskiej Sztuki
Drukarskiej, Warsaw, 1922
Pięć wieków drukarstwa
Polskiego

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY
