

FANTASTYKA ★ PRZYGODA ★ HUMOR ★ WESTERN ★ KRYMINAŁ

NR 6, PAŹDZIERNIK 1998  
CENA 4,90 ZŁ

INDEKS 343870  
ISSN 1505-0319

SPRYCJAN  
I FANTAZJUSZ  
W STARCIU  
Z CHIŃSKĄ MAFIĄ



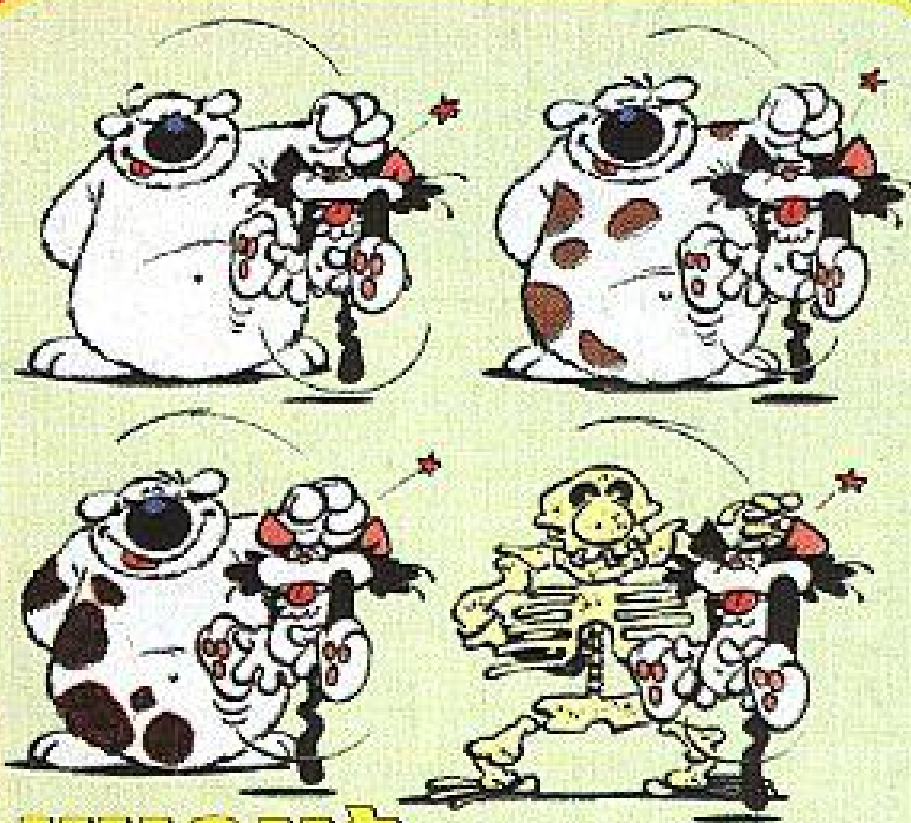
# ŚWIAT KOMIKSU



LUCKY LUKE  
NA STRYCZEK

# STAN PULGAR

AGENT ZWIADU  
KOSMICZNEGO!  
JEST SZYBKI...  
JEST INTELIGENTNY...  
I CIĄGŁE MA PROBLEMY...



KUBUŚ

Z ŻYCIA  
LENIWEGO PSA



CZY ISTNIEJĄ  
ANIOŁY?





# WYSTĘPUJĄ:

**STR. 3 STAN PULSAR:**  
Cywilizacja dzikusów (sc. Cailleteau, rys. Vatine)



© DELCOURT

**STR. 9 SPRYCJAN I FANTAZJUSZ:**  
W Nowym Jorku, odcinek 2. (sc. Tome, rys. Janry)  
Ostatni odcinek przygód dzielnych reporterów po drugiej stronie Atlantyku.  
Powiedzmy sobie szczerze - ich szanse są niewielkie...



© DARGAUD

**STR. 25 LUCKY LUKE:**  
Na strzykacz (sc. Goscinny, rys. Morris)

**STR. 32 WEKTOR 13:** Anioły (sc. Robbie Morrison, rys. Sullivan)  
Tajemniczy mężczyzna w czerni rozpoczyna swą drugą opowieść  
(pierwszą przeczytasz ŚK 3/98).  
Dzięki dostępowi do tajnych akt zna wiele mrocznych tajemnic...

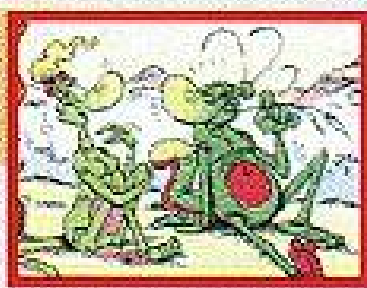


© DELCOURT

**STR. 38 LISTY**

**STR. 39 FRED I BOB:**  
Fred i Bob rysują komiks (sc. Cailleteau, rys. Vatine)

**STR. 45 NABUCHODINOZAURO** (sc. Herlé, rys. Widenlocher)



© DARGAUD

**STR. 46 ZE ŚWIATA KOMIKSU**  
Plotki towarzyskie, zaproszenie na wystawę plastyczną i relacja  
z amerykańskiego konwentu.  
Co tam, panie, w komiksowej trawie piszczy?



© DUPUIS

**STR. 47 MAŁY SPRYTEK** (sc. Tome, rys. Janry)

**STR. 48 LISTA PRZEBOJÓW**

**STR. 49 KUBUŚ** (sc. i rys. Dupa)



© LE LOMBARD

**STR. 50 KID PADDLE** (sc. i rys. Midam)

# DZIEŃ DOBRY

Wszystkich tych, którzy w czwartym numerze ŚK uparczywie szukali plakatu i go nie znaleźli, chciałem bardzo przeprosić.

Planowaliśmy druk tego plakatu, informacja poszła do wstępniaka, a kiedy z pewnych przyczyn wydawca z plakatu zrezygnował, nie zdążyłem już jej wycofać.

Tym razem informacja pewna na 100% - od przyszłego numeru „Świat Komiksu” na stałe zwiększa objętość do 64 stron. Jednocześnie mogę potwierdzić wcześniejsze zapowiedzi: już w siódemce startujemy z nowym albumem przygód Yansa. Thorgal na razie się u nas nie pojawi, za to pokażemy Wam inny komiks Grzegorza Rosińskiego - „Fantastyczna podróż”. Pierwszy epizod także w następnym numerze.

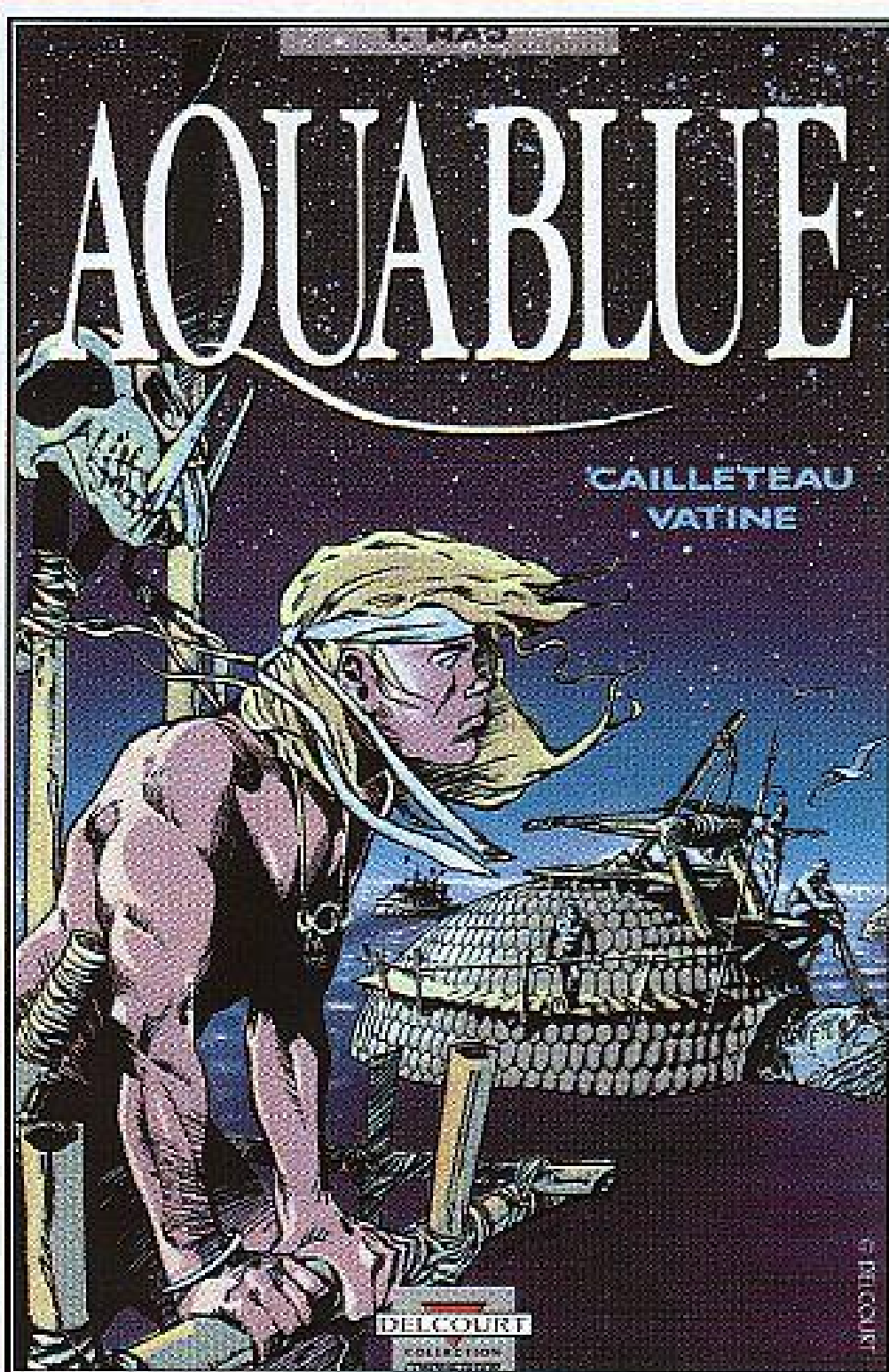
Wielu czytelników narzeka w listach na problemy z kupieniem pisma, szczególnie pierwszych dwóch numerów. Niestety, nic nie jesteśmy w stanie na to poradzić. Co ciekawe, zwroty pisma z tych samych miast, co listy od czytelników, były całkiem wysokie. Czyżby spisek kioskarzy?

Tak na serio, uruchomiliśmy wysyłkową sprzedaż numerów archiwalnych (str. 48), więc bez problemu możecie uzupełnić kolekcję.

Życzę pełnej emocji wędrówki po kolejnym świecie komiksu.

**Tomasz Kołodziejczak**

# DZIŚ PRZEDSTAWIAMY:



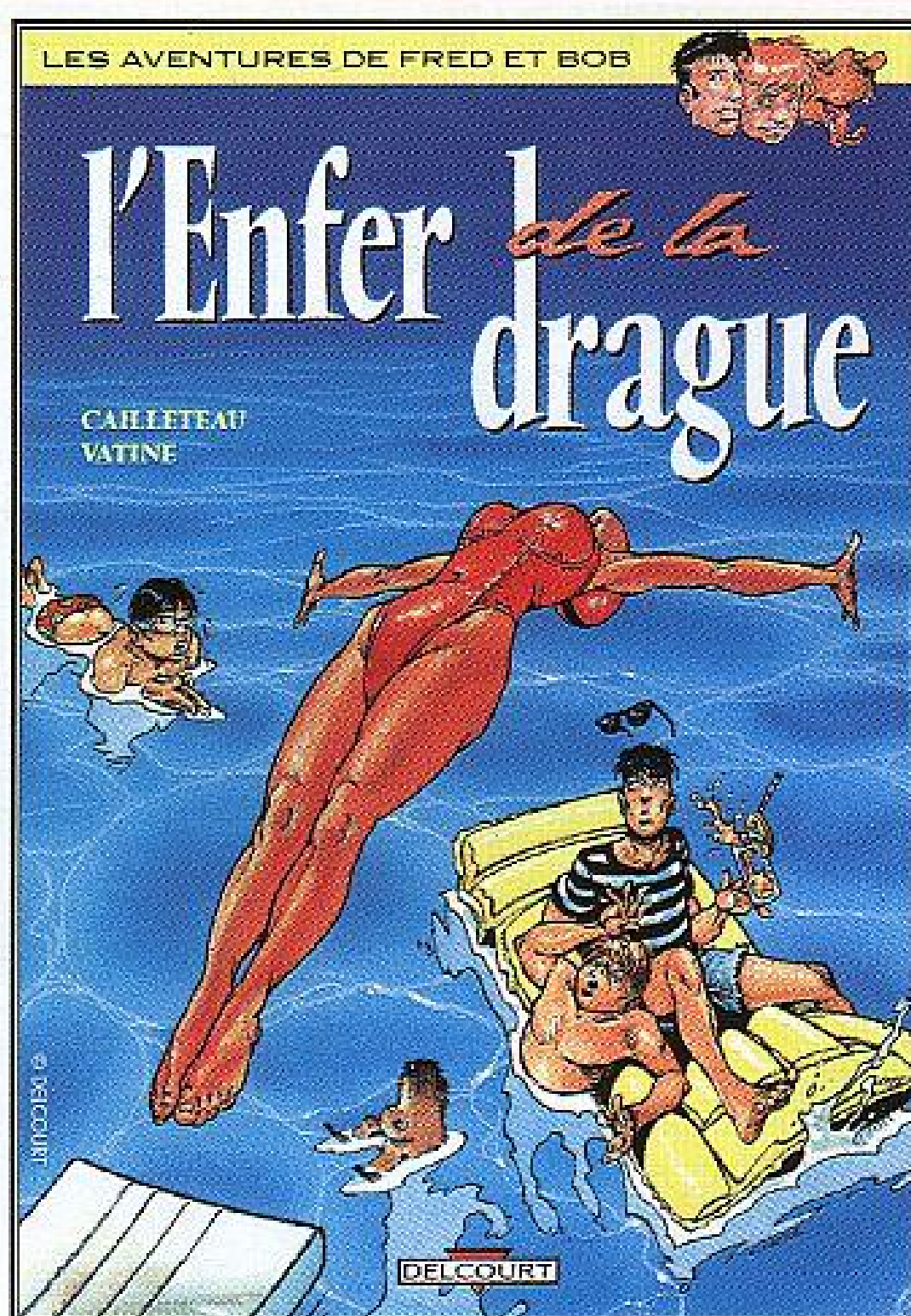
## GWIAZDY NUMERU:

Thierry Cailleteau (scenariusz) i Oliver Vatine (rysunki) stworzyli całą galerię komiksowych postaci. W tym numerze prezentujemy aż dwa komiksy ich autorstwa.

FRED I BOB to bohaterzy kilkunastu krótkich historii obyczajowych, zebranych w dwóch albumach. Nastoletni młodzieńcy żyją w latach 60-tych. Mają dwie pasje: motoryzację i dziewczyny.

STAN PULSAR pojawił się w kilku epizodach, zebranych w jednym albumie. Komiksy o jego przygodach to opowiadki SF, w których równie ważne co intryga są - humor i... dziewczyny.

Dużą popularnością cieszy się też seria albumów AQUABLU, klasyczna opowieść fantastyczno - przygodowa (dziewczyny też występują). Pierwszy tom tej serii chcemy wkrótce pokazać na łamach ŚK.



**ŚWIAT KOMIKSU**

WYDAWNICTWO **EGMONT POLSKA**, ul. Srebrna 16, 00-810 Warszawa, Tel.: 625-50-05. Fax: 625-29-49 © Egmont Polska 1998

Redaktor naczelny: Tomasz Kołodziejczak. Sekretarz redakcji: Artur Szrejter. Kontakty licencyjne: Bartek Chaciński. Oprawa plastyczna: Tadeusz Baranowski.

Goscinny, Morris, Uderzo, Bisley, Bilal: pseudonimy Freda i Boba. Okładka: STAN PULSAR, © DELCOURT.

Redakcja nie odpowiada za treść zamieszczanych reklam. Materiałów nie zamówionych redakcja nie zwraca.





# STAN PULSAR

SC. CAILLETEAU, RYS. VATINE

## CYWILIZACJA DZIKUSÓW

BUDYNEK MINISTERSTWA KONTAKTÓW MIĘDZYPLANETARNYCH. RURGIA. ROK 3986.



PULSAR, DO DIASKA! DOSYĆ TYCH FLIRTÓW! TO NIE JEDNA Z TWOICH ULUBIONYCH SPELUN!



MINISTER OCZEKUJE PANA. PROSZE, WEJŚĆ. CHI, CHI, CHI!

PULSAR!

MHM?

WITAM, ADMIRALE TEMPLEMUNT. DUŻO O PANU SKŁYSAŁEM!

POCHLEBIA MI PAN, PANIE MINI-STRZE.

ZADZWONIĘ W PRZYSZŁYM TYGODNIU, OBIECUJĘ!

WEZWAŁEM PANÓW, PONIEWAŻ JEDEN Z NASZYCH STĄTKÓW DOKONAŁ NIEZWYKŁEGO ODKRYCIA NA PLANECIE GROEBB BETA.



ZDJĘCIA SATELITARNE WYKAZAŁY OBECNIE OGROMNEJ ILOŚCI POSTSCRIPTUM 231! GROEBB BETA TO PRAWDZIWY ZBIÓRNIK PALIWA DO STĄTKÓW KOSMICZNYCH!

POLECIEKAM NASZEMU NAJLEPSZEMU SPECJALISTE D. S. KOLONIZACJI, ABY NAWIĄZAŁ PRZYJAZNE STOSUNKI Z PRYMITYWNYMI GROEBBIANAMI. PRZY POMOCY MIEJSCOWEJ TANIEJ SIĘ ROBOCZEJ ZACZNIEMY WYDOBYCIE.

DO TEJ MISJI POTRZEBUJEMY NAJLEPSZYCH LUDZI, ADMIRALE!



O RANY!

DOKTOR PADDOCK, DOMYŚLAŁ SIĘ...



PUCIER! ANATOL PUCIER. PADDOCK TO PSEUDONIM NAUKOWY.

ZA KAPITANA PULSARA MOGĘ RECZYĆ, PANIE MINI-STRZE.

HMM! GRETA: 105:55-92... NIE, TO JEJ WYMIARY KURCZE, POWINIENEM ZAPISAC NUMER!





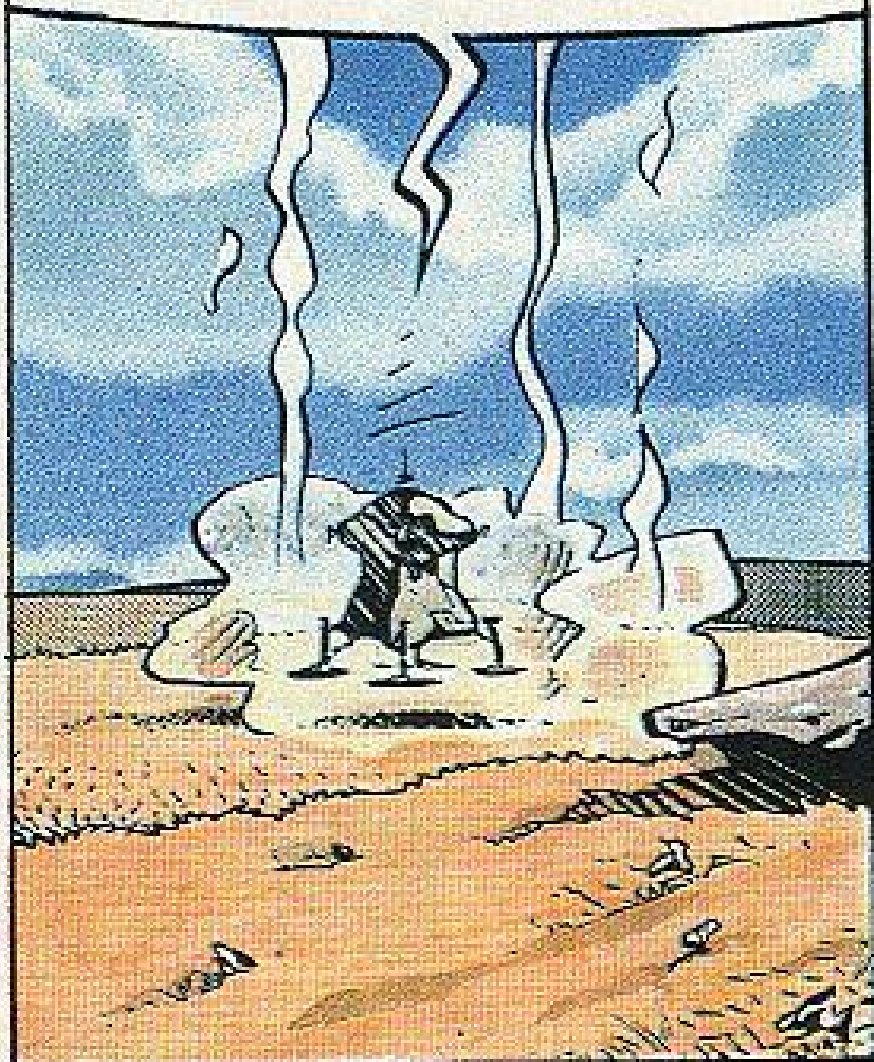
# STAN PULSAR

KILKA ZIEMSKICH  
DNI POZNIJ...

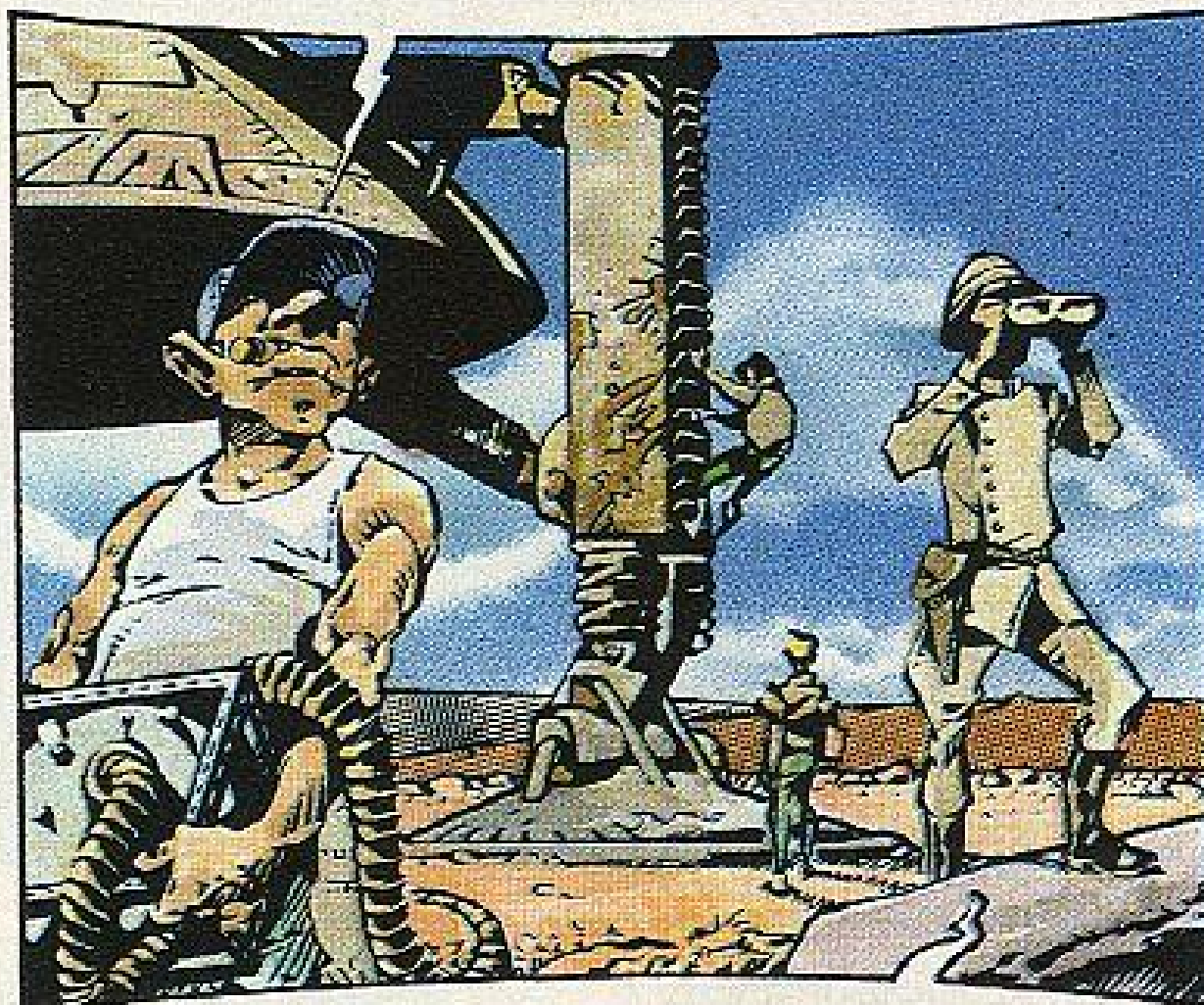


OTO I  
GROEBB BETA  
GOTOW, DOKTORZE  
PLUCIER?

BEZ OBAWY, KAPITANIE,  
NIE PO RAZ PIERWSZY  
BEDE, CYWILIZOWAK  
DZIKUSOW!



MÓWIE WAM,  
TU NIE MA ŻYWEGO DUCHA!



WZIELI NAS ZA BOGÓW I ZE STRACHU  
SCHOWALI SIĘ ZA KAMIENIAMI.

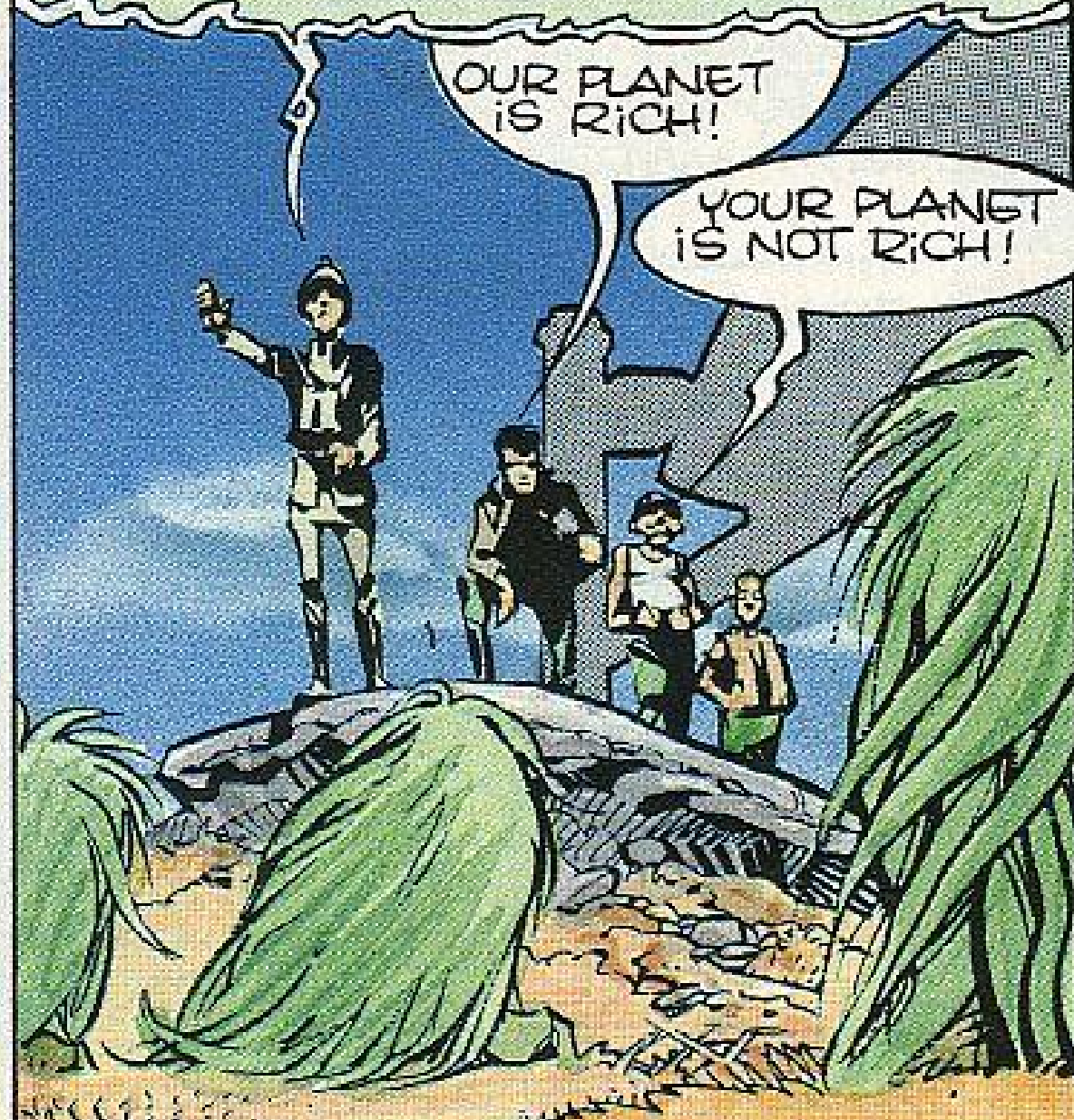


A NIE MÓWIEM?  
ZOBACZYMY TERAZ, ILE MI  
ZOSTAŁO W GŁOWIE Z  
PRZYSPIESZONEGO KURSU  
JEZYKA GROEBIANSKIEGO!

CHWAŁA WASZYM PRZODKOM,  
DZIELNI GROEBIANIE! MY PRZYLE-  
CIEĆ NA WIELKIM, ŻELAZNYM  
PTAKU. PRZYWIEZĆ BŁYSZCZĄCE  
PREZENTY I ZEGARKI DLA  
WASZEGO WODZA, KTÓRE ROBIĆ:  
BIP, BIP!

OUR PLANET  
IS RICH!

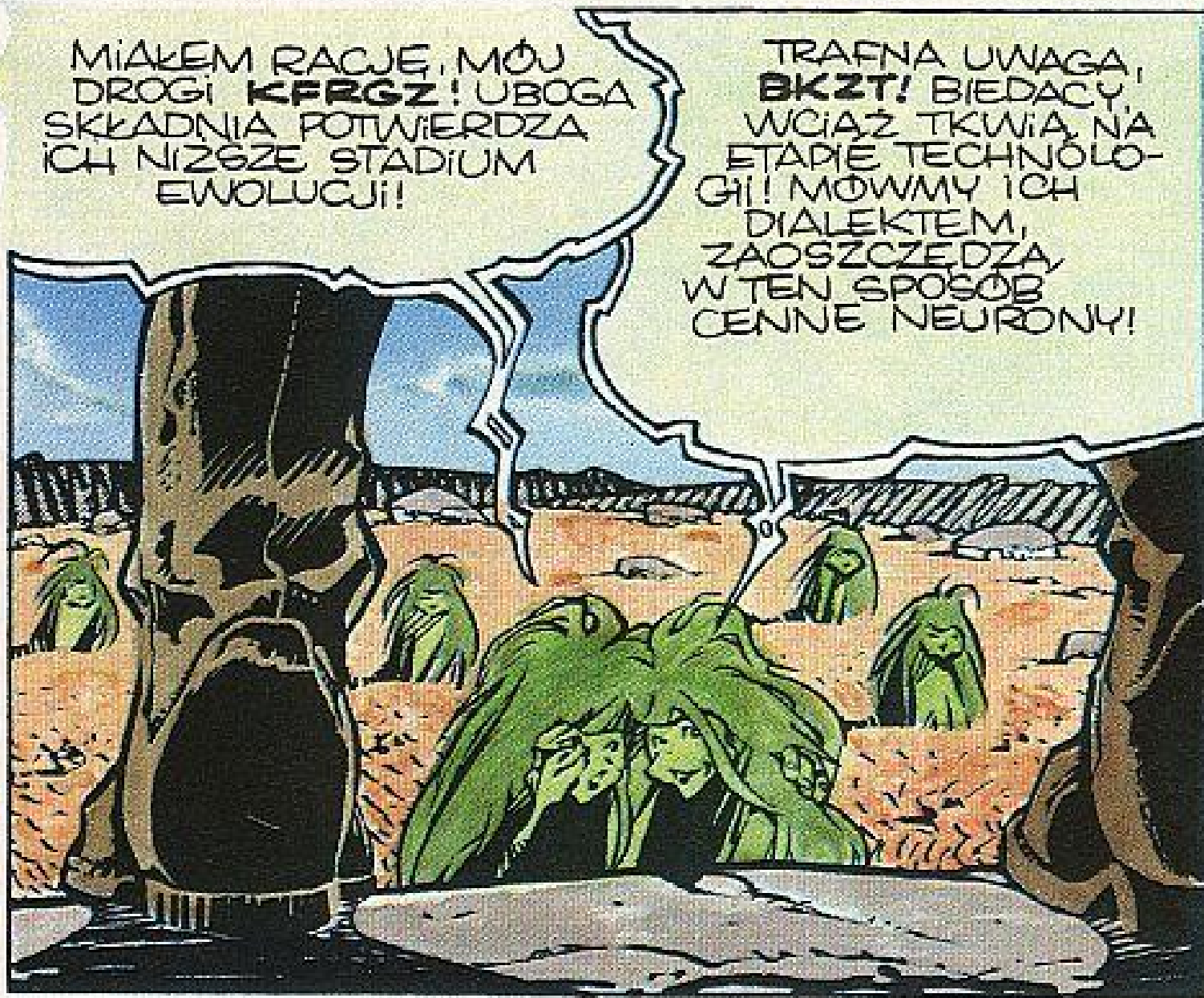
YOUR PLANET  
IS NOT RICH!



TERAZ WY ZANIEŚĆ NASZ  
BAGAZ DO WIOSKI, MY  
CHCIEĆ ROZMAWIAC Z  
WODZEM. JAK WY NIE  
SŁUCHAC, MY SPUSCIC  
OGIEN Z NIEBA! MY NIE  
ŻARTOWAĆ!







MIAKEM RACJE, MÓJ DROGI KFRGZ! UBOGA SKŁADNIA POTWIERDZA ICH NIŻSZE STADIUM EWOLUCJI!

TRAFNA UWAGA, BKZT! BIEDACY, WCIAŻ TKWIA, NA ETAPIE TECHNOLOGII! MOWMY ICH DIALEKTEM, ZAOSZCZĘDZA, W TEN SPOSOB CENNE NEURONY!



DOBRY WIECZÓR, DRODZY WIDZOWIE! JAKI POMYSŁNY WIATR WAS TU PRZYNIOSŁ?

ALE... MÓWICIE NASZYM JEZYKIEM!?

BA! OD DAWNA NASZE MÓZGI MAJĄ ZDOLNOŚĆ ODBIERANIA WASZYCH PROGRAMÓW TV!



A PROPOZ, CHCIAŁBYM SIĘ DOWIEDZIEĆ, KTO ZABIŁ LAURĘ PALMER?

...BURZA KOSMICZNA ZAKŁÓCIŁA NAM ODBIÓR OSTATNIEGO ODCINKA!

LAURE PALMER? ZE CO?

JUŻ WIEM, DOKTORZE PUCIER! JESTEŚMY SETKI LAT ŚWIETLNYCH OD ZIEMI. FALE, KTÓRE ONI TERAZ ODBIERAJĄ, ZOSTAŁY NADANE W XX WIEKU!



TO BYŁ KULTOWY SERIAL SENSACYJNY, PRZERABIALISMY GO NAWET W LICEUM NA HISTORIĘ FILMU. HMM... O ILE PAMIĘTAM, TO JEJ SIOSTRA BYŁA ZAMIESZANA W MORDERSTWO...

TU SIĘ MYLISZ, FISTONIE! ONA ZABIŁA BOBBIEGO Z ZAZDROŚCI!

MOŻE - WAGAROWAŁEM, ŻEBY GRAĆ W PIŁKĘ, ALE ZAWSZE PODEJRZWAŁEM SUE ELLEN!



A SKĄD! ONA WTEDY WYJECHAŁA!

AGENT COOPER SAM BY TEGO NIE ZROBIŁ, RACZEJ WYNAJĄŁBY PŁATNEGO MORDERCĘ!

CHODZIŁEM WTEDY Z PEWNA BLONDYNKA, KTÓRA...



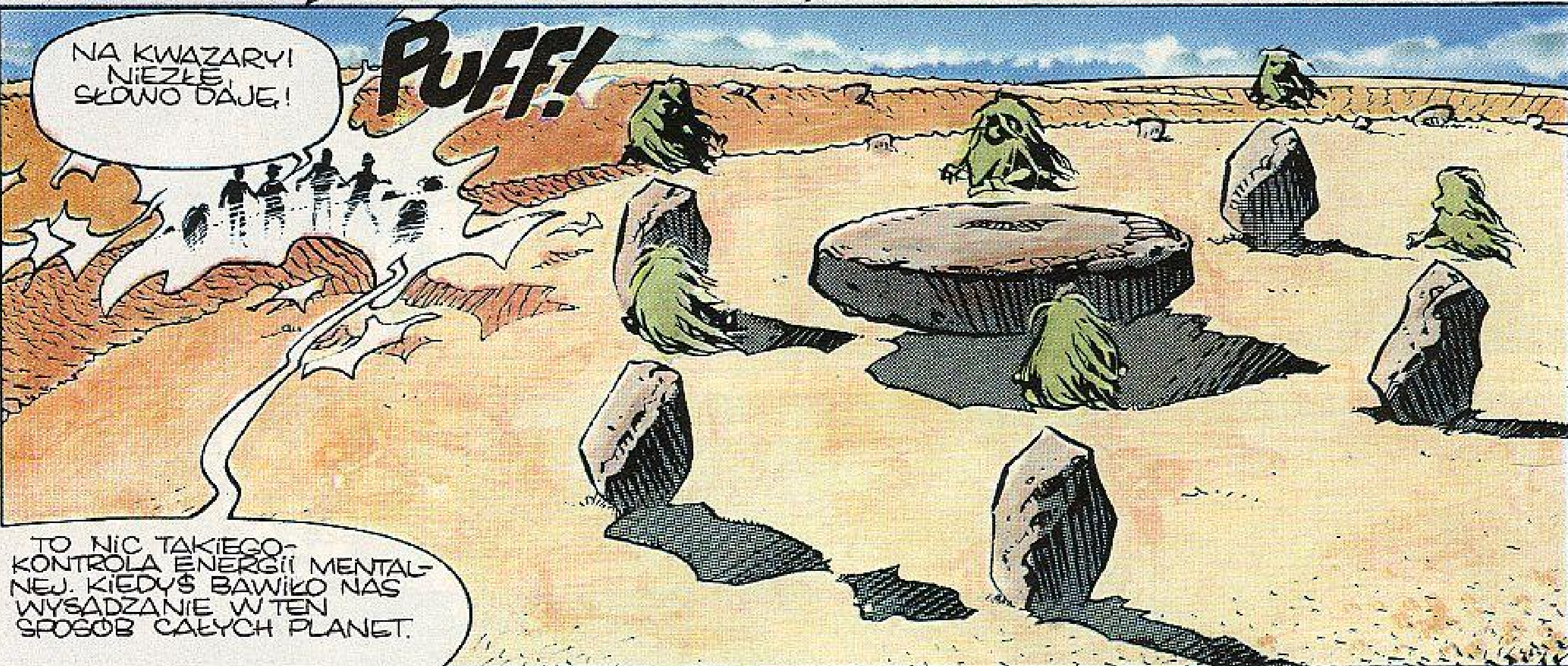
SPOKOJNIE, CIERPI TUTAJ WASZA NADŚWIADOMOŚĆ. KŁÓCĄC SIĘ, RYZYKUJECIE UTRATĄ SAMOKONTROLI.

POTRZEBUJECIE ODPOCZYNKU. SKORO CHCECIE, ZAPROWADZIMY WAS DO WODZA, PROPONUJEMY JEDNAK TELEPORTACJĘ, BO TO 5 WASZYCH KM STĄD!

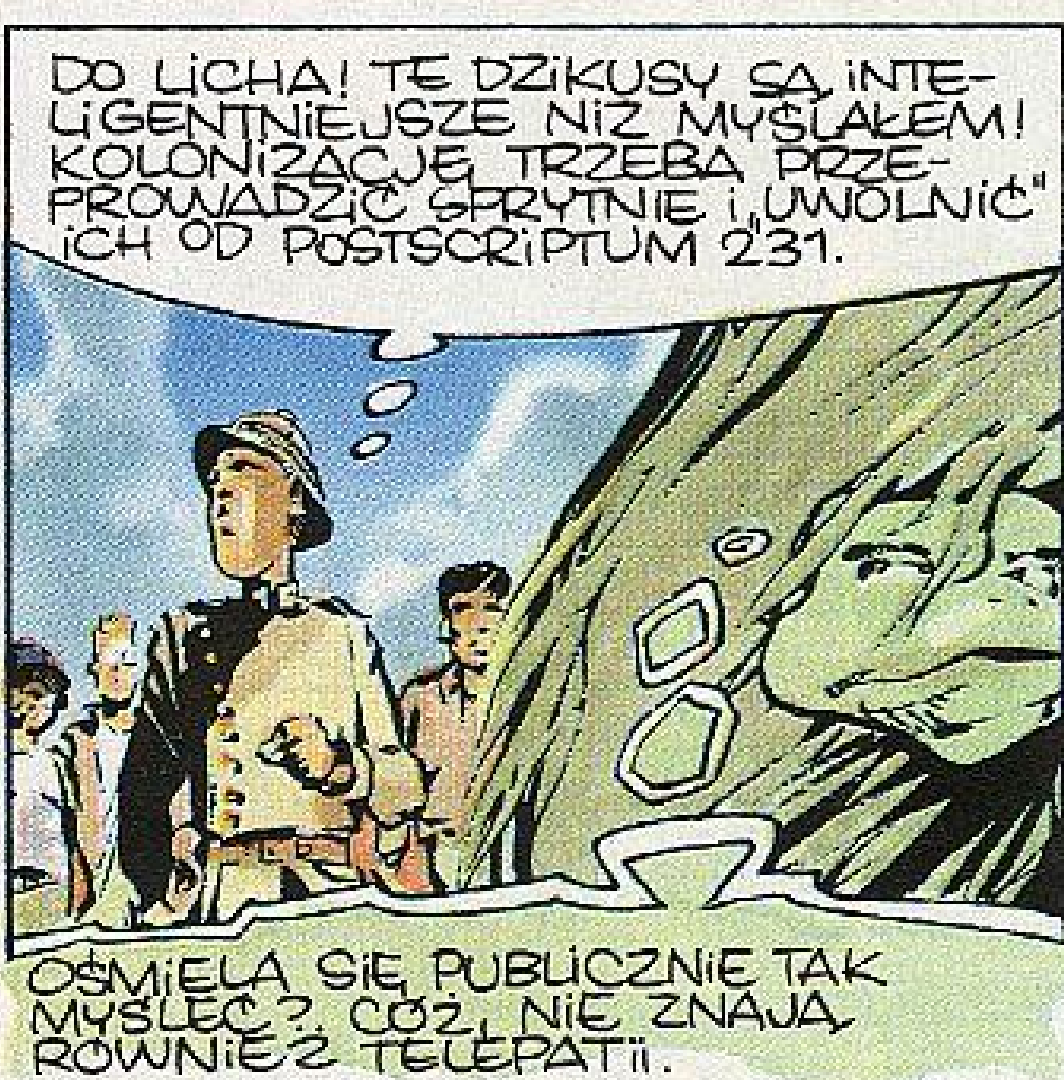




# STAN PULSAR



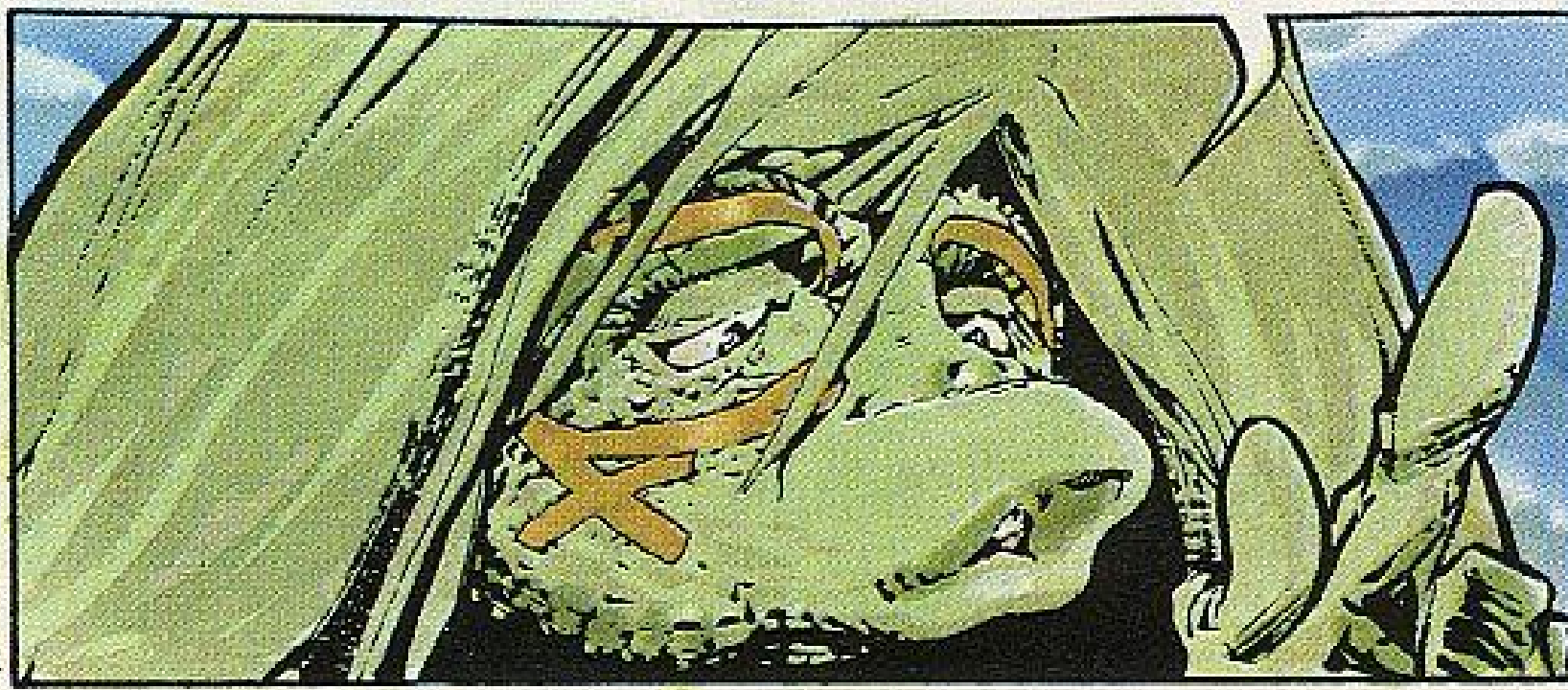
TO NIC TAKIEGO - KONTROLA ENERGII MENTALNEJ. KIEDYS BAWIKO NAS WYSADZANIE W TEN SPOSOB CAŁYCH PLANET.



OSMIELA SIE PUBLICZNIE TAK MYSLC? COZ, NIE ZNAJA ROWNIEZ TELEPATII.



ZŁOTO DLA KOBIEC? WIEDZ, PRZYJACIELU, ŻE JESTEŚMY HERMAFRODYTAMI. NIE UŻYWAMY TEŻ MONET. DODAM, ŻE JESTEŚMY NIEZWYKLE PRZYWIĄZANI DO OWEGO MINERAŁU - ŚWIETNIE PASUJE DO NASZEJ BŁADO-ZIELONEJ KARNACJI.











# STAN PULSAR

... ZAPOZNAŁEM SIĘ Z PANISKIM RAPORTEM, PULSAR, UBOLEWAM NAD TYM, CO SIĘ STAŁO...

TA PLANETA JEST NIEBEZPIECZNA, PANIE MINISTRZE.

... TRZEBA ZAPOMNIEĆ O ZŁOŻACH POSTSCRIPTUM 231 I ZABRONIĆ NASZYM STATKOM ŁADOWANIA NA GROEBB BETA.

NICZEGO NIE ROZUMIESZ, DARTH VADER! KONIECZNIE MUSIMY ZJEDNOCZYĆ SIĘ Z NIESKONCZONOŚCIĄ!

NATYCHMIAST NYDAM ODPOWIEDNIE ROZKAZY!

GADAJ ZDROW!

PHI! ALE HISTORIA!

SZSZZ!

UFF! CO ZA ULGA!

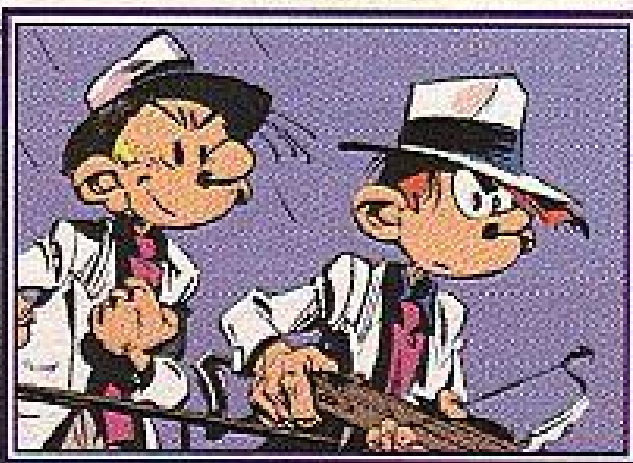
MAM WRESZCIE CHWILKĘ NA ROZMOWĘ!

HALO, BKZT? UDAŁO SIĘ, ODPUSILI SOBIE NAS!

ŚWIETNA ROBOTA, XMNR! DOBIJEMY TARGU Z ARCTURIANAMI. ZA 800 MLN TON POSTSCRIPTUM 231 PROPONUJĄ NAM 25 TELEWIZORÓW PAL-SECAM I HI-FI STEREO Z PŁASKIM EKRANEM I PROSTYMI ROGAMI!

SUPER, SUPER! KIEDY MOGĘ WRACAĆ?





# SPRYCJAN i FANTAZJUSZ W NOWYM JORKU

SC. i RYS. TOME & JANRY

**Streszczenie:** Sprycjan i Fantazjusz przyjechali do Nowego Jorku na zaproszenie pewnej organizacji. Jak się okazało, była to włoska mafia, która chce ich wykorzystać w walce z zagrażającą jej mafią chińską. Chińczycy osiągnęli swe sukcesy dzięki magowi, który za pomocą czarów potrafi sprowadzić nieszczęście na przeciwników...

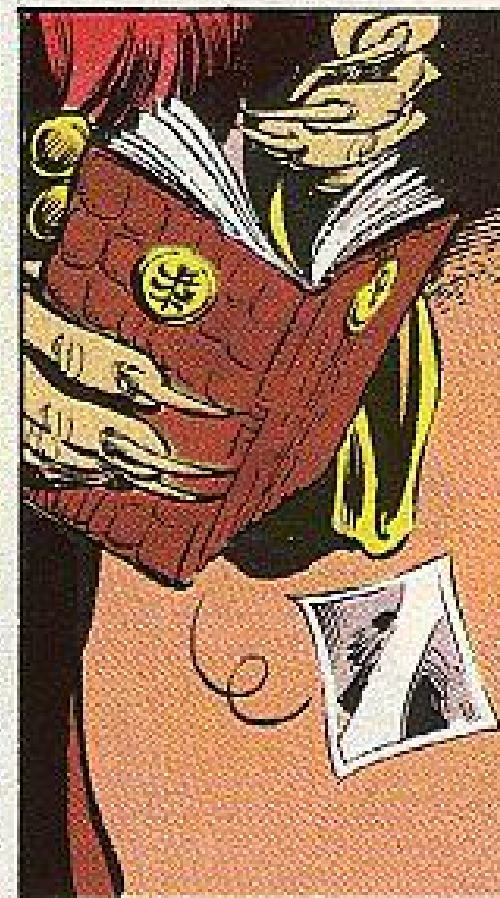


MOI LUDZIE  
SPOTOGRAFWALI  
ICH NA LOTNISKU.



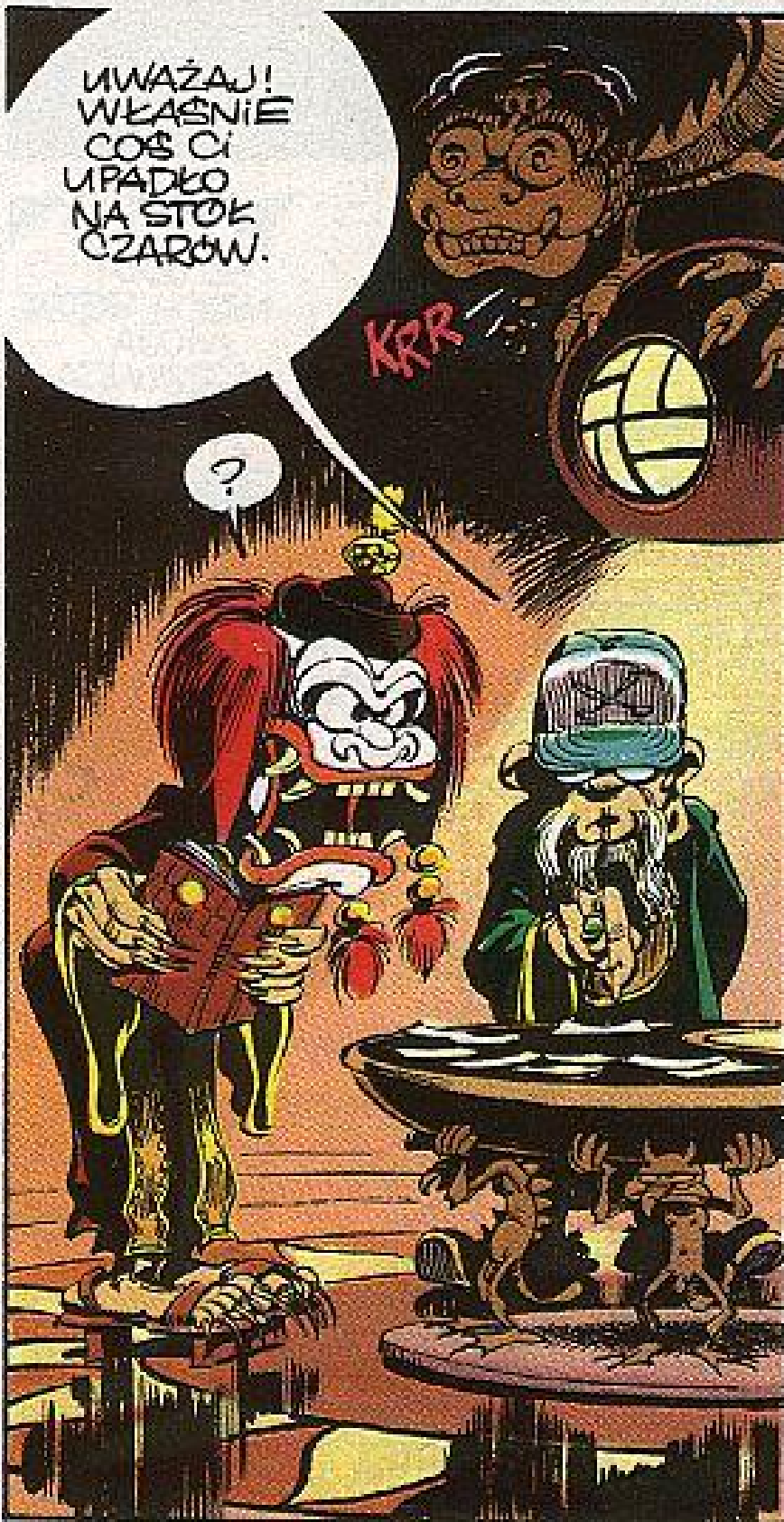
ZARAZ  
ZARAZ

SZUR  
SZUR



O, JEST!

?



UWAŻAJ!  
WŁAŚNIE  
COS CI  
UPADKO  
NA STOK  
CZAROW.

KRR

?



KRAK

KYLING



ZABIERZ TO, SZYBKO!  
TO PEWNIEMOJE  
STARE ZDUJECIE!

!

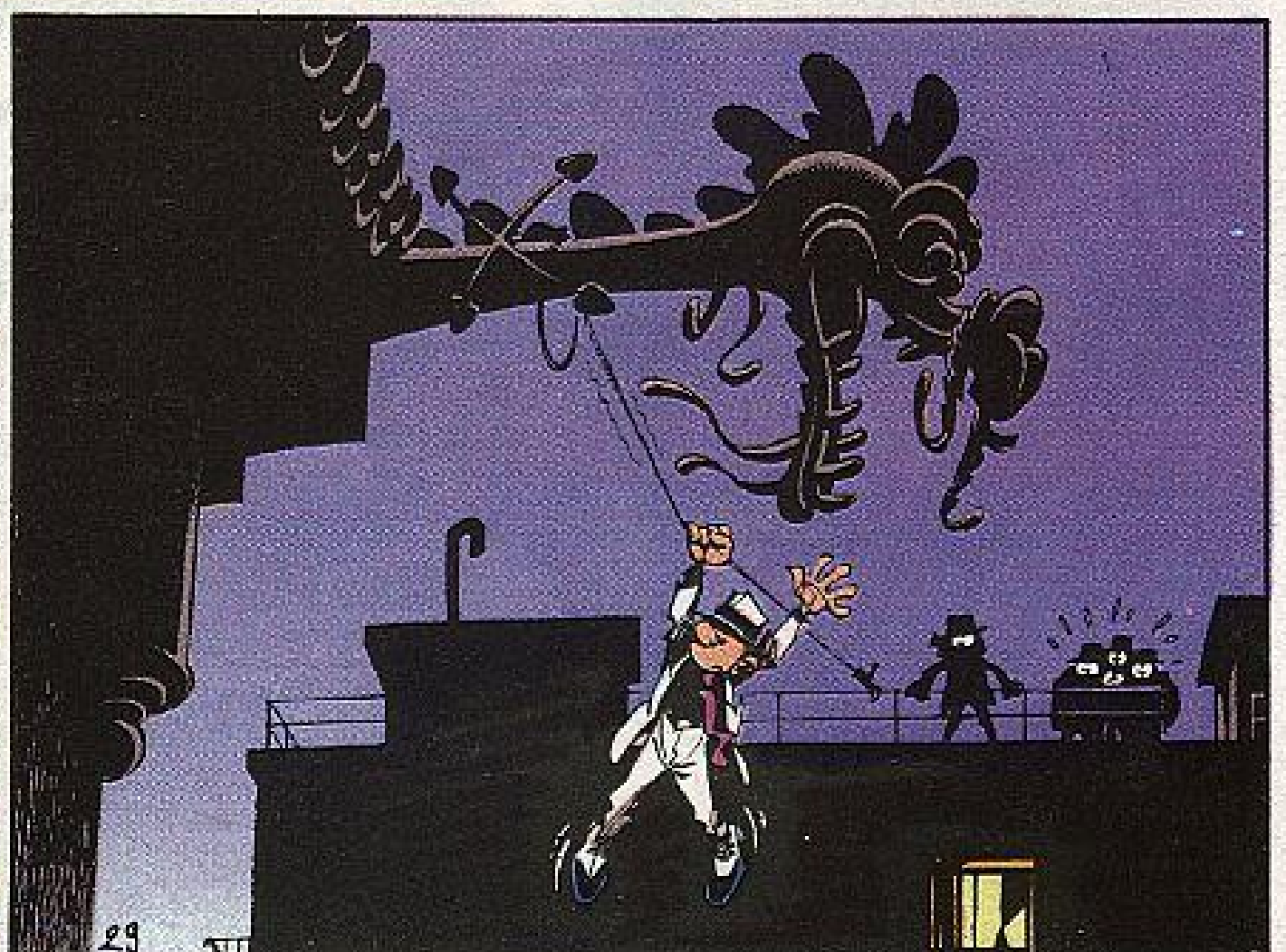


CHA, CHA!  
CO ZA PECH!  
GDYBY SPADKA  
NA BIAŁĄ PÓŁOWE,  
MOŻE WYGRAŁ-  
BYŚ NA WY-  
SCIGACH!

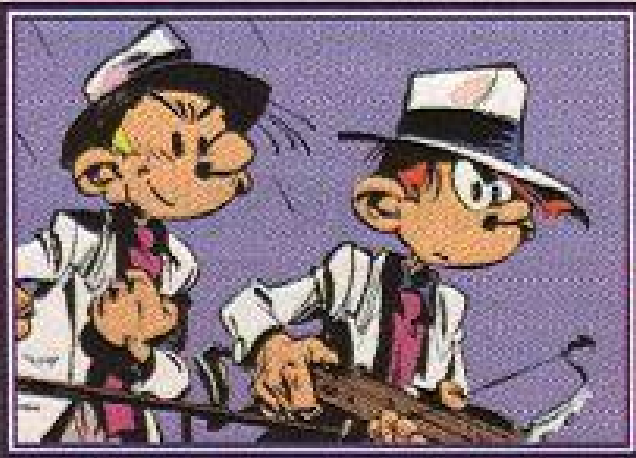


OJOOJ... POSTARAJ SIĘ RACZEJ,  
ZEBY LOS UWZIAŁ SIĘ NA TYCH  
DWOCH!

HMM...  
ILE  
DAJESZ?







# SPRYCJAN i FANTAZJUSZ



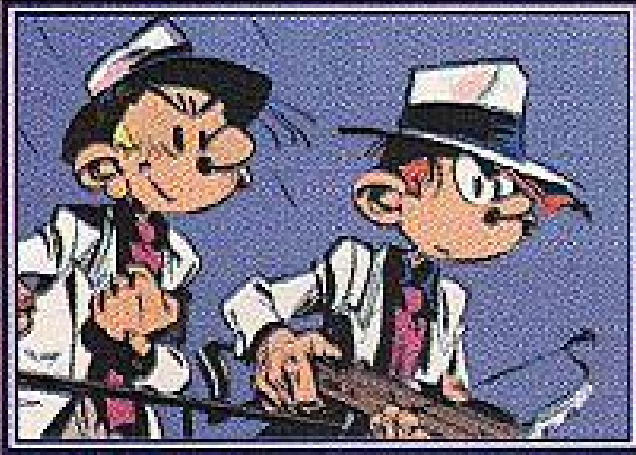


# W NOWYM JORKU

ŚWIAT  
KOMIKSU







# SPRYCJAN i FANTAZJUSZ



DOBRA!  
KONIEC  
ZARTOW,  
TERAZ:  
DO ROBOTY,  
CHI CHI!



Ziu



BRZDEK



?



PRZECIAG!



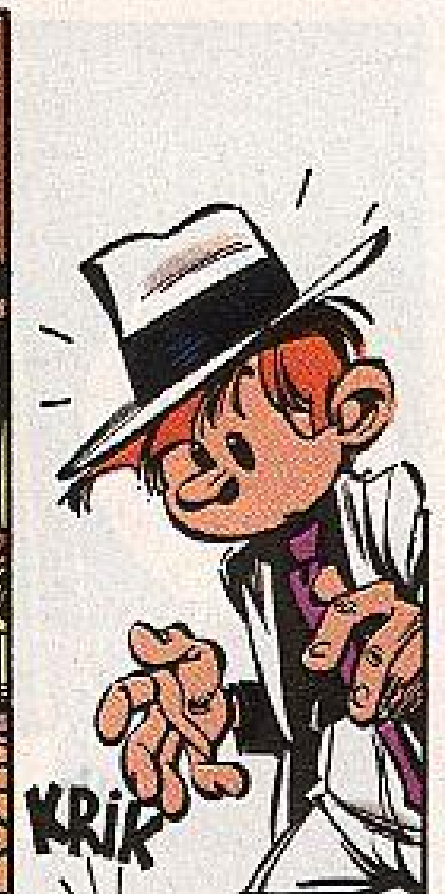
NA  
ODCISK OD...  
MOJE  
OKULARY!!!



SZYBCIEJ!  
TEN HAKAS  
NA PEWNO KOGOS  
OBUDZIŁ.



MOJE  
OKULARY,  
GDZE SA,  
MOJE  
OKULARY?!?

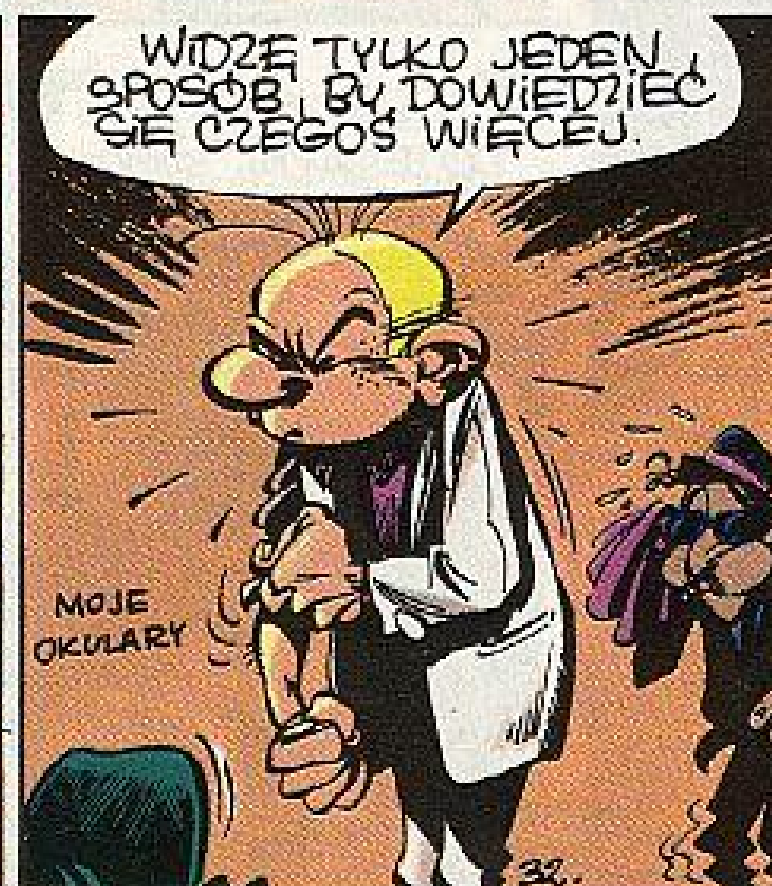


KRIK



MOJE OKULARY!

A TEN, TO KTO?  
NIE MAM  
POJECIA.  
WIEM TYLKO, ZE  
SZUKA OKULAROW  
I ZE WLASNIE  
JE ROZDEPTA-  
KEM!



MOJE  
OKULARY

WIDZE TYLKO JEDEN  
SPOSOB, BY DOWIEDZIEC  
SIE CZEGOS WIECEJ.

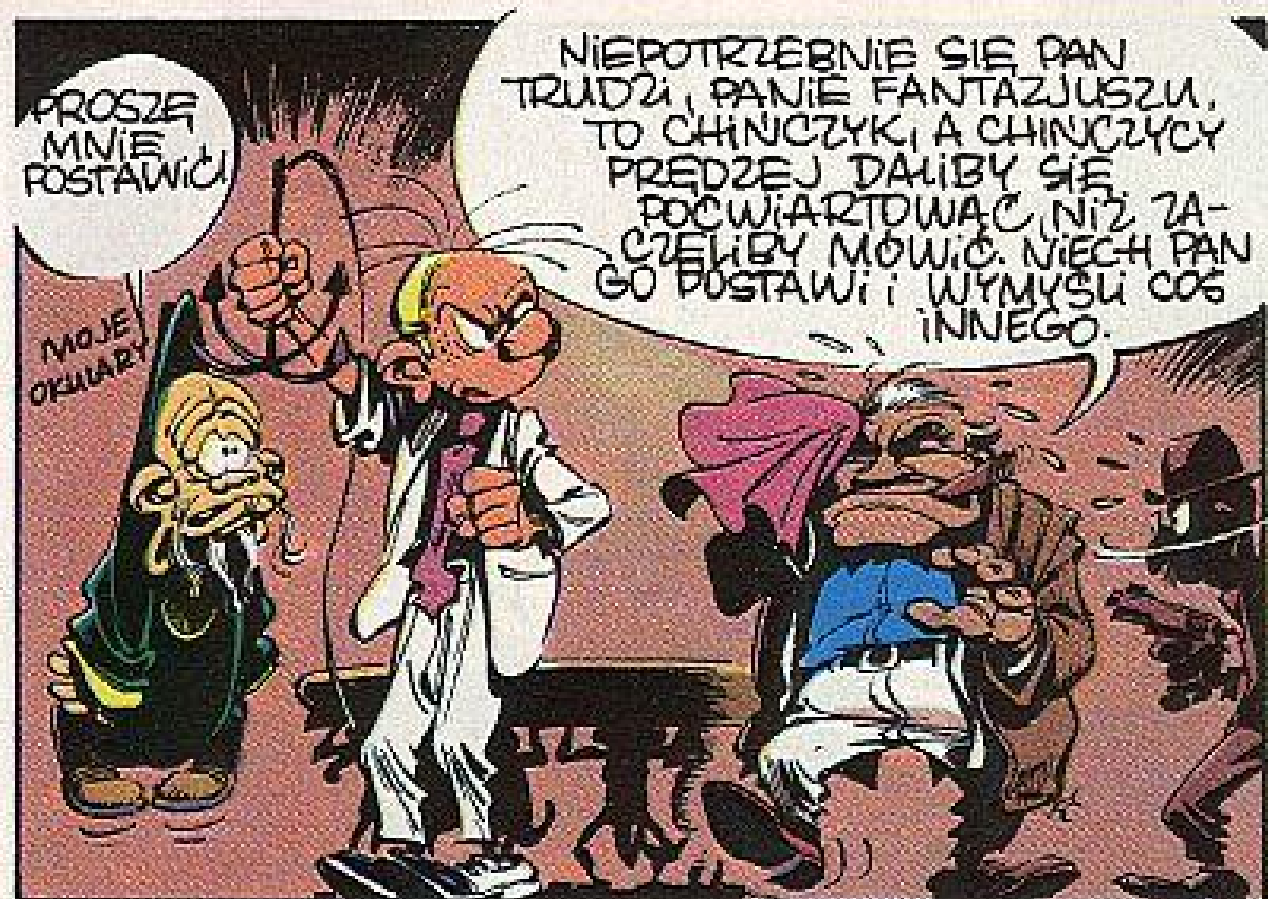


JEST TAKA SPRAWA:  
JAKIMS DOWCIPNISIOM  
ZACHCIAŁO SIĘ PORWAC  
MAŁE ZWIERZĄTKO.  
WIE PAN MOŻE, GDZIE  
ONO TERAZ JEST?



# W NOWYM JORKU

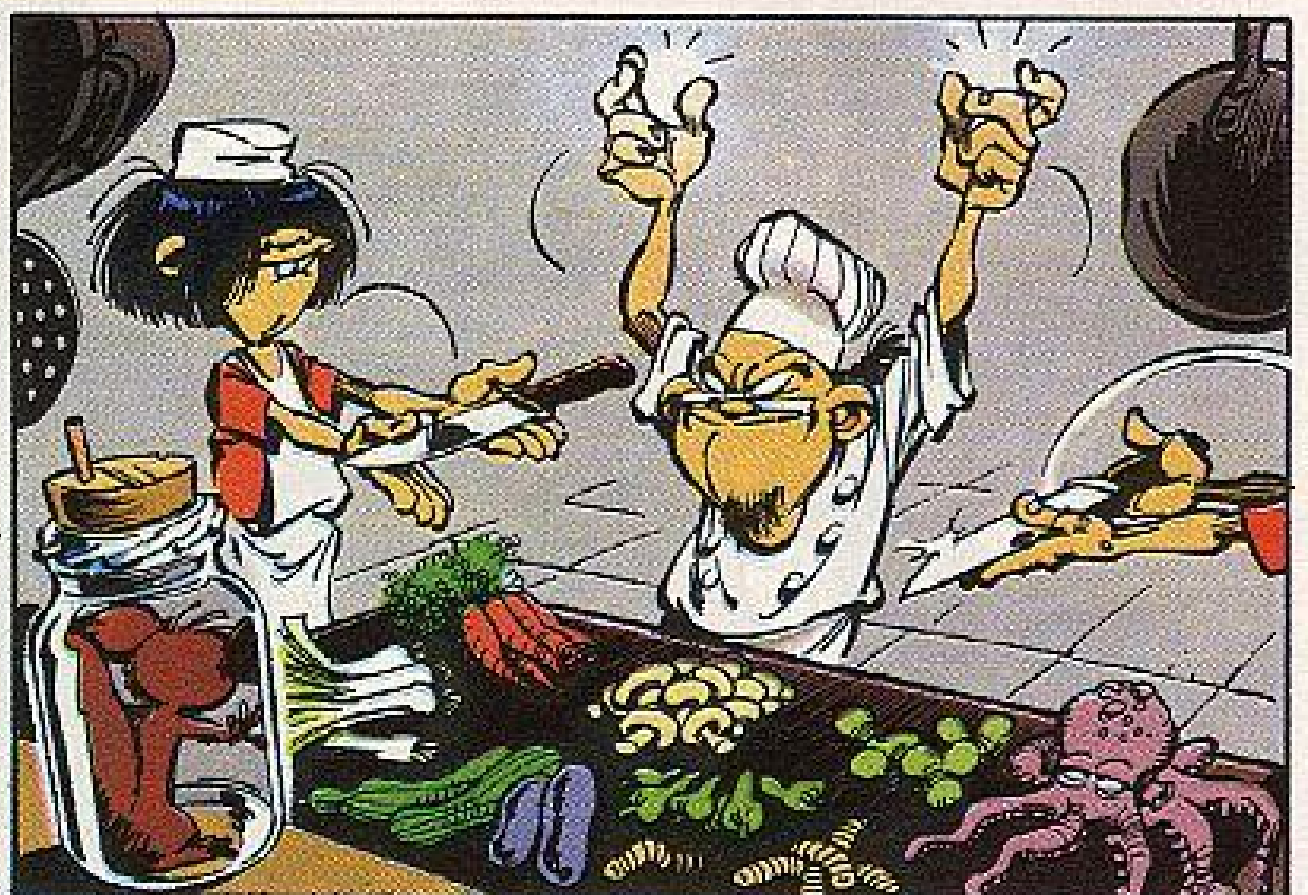
ŚWIAT  
KOMIKSU







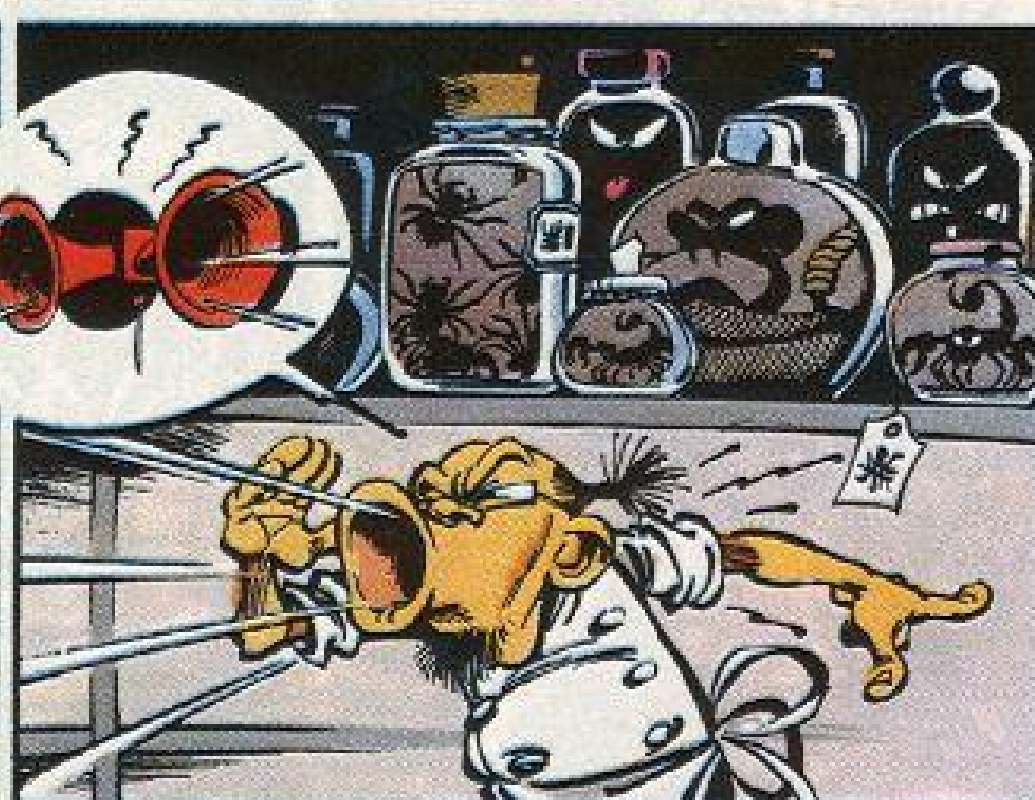
# SPRYCJAN I FANTAZJUSZ



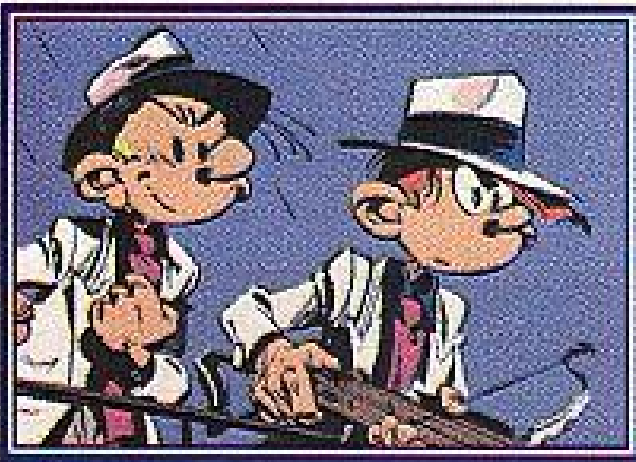


# W NOWYM JORKU

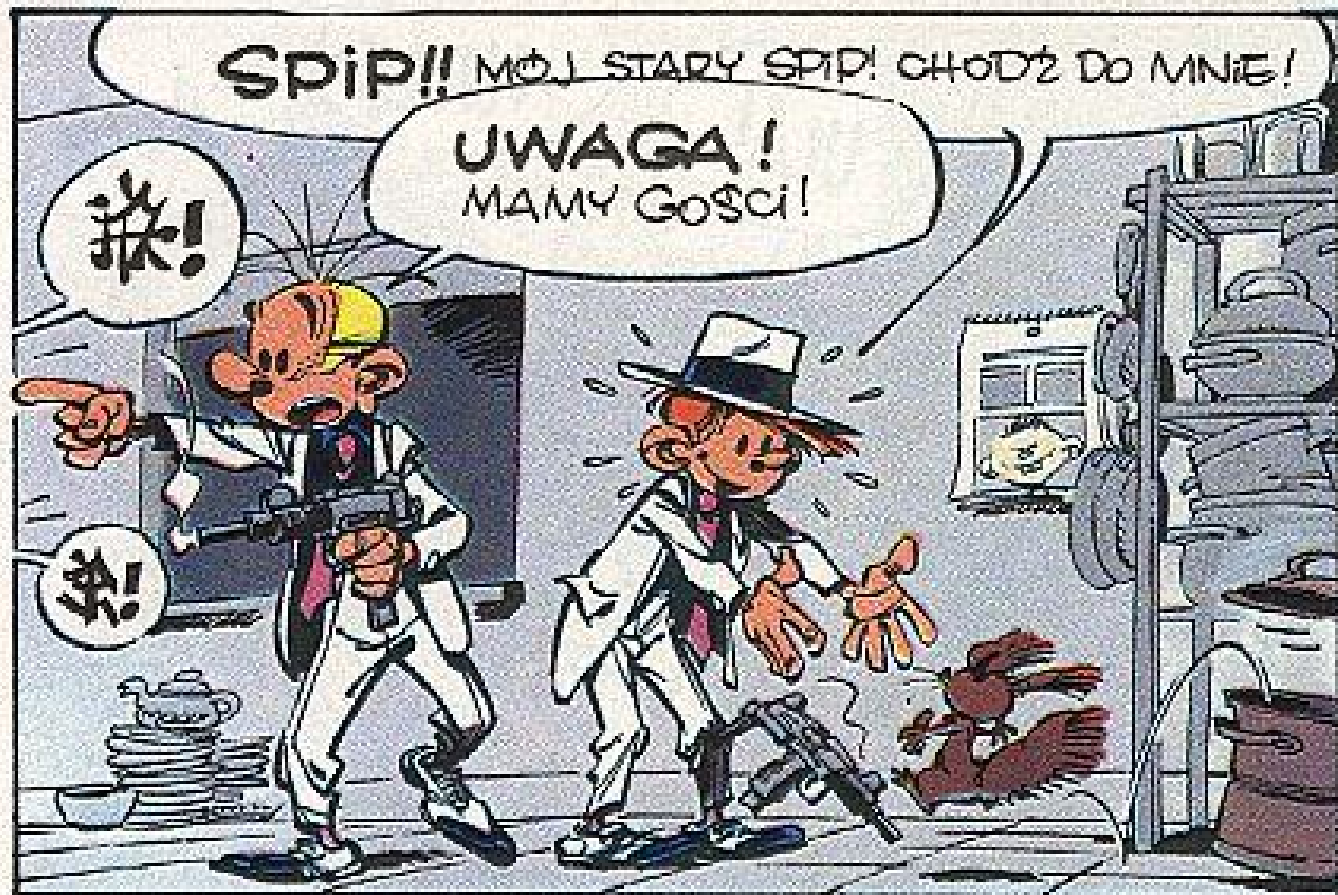
ŚWIAT  
KOMIKSU







# SPRYCJAN I FANTAZJUSZ



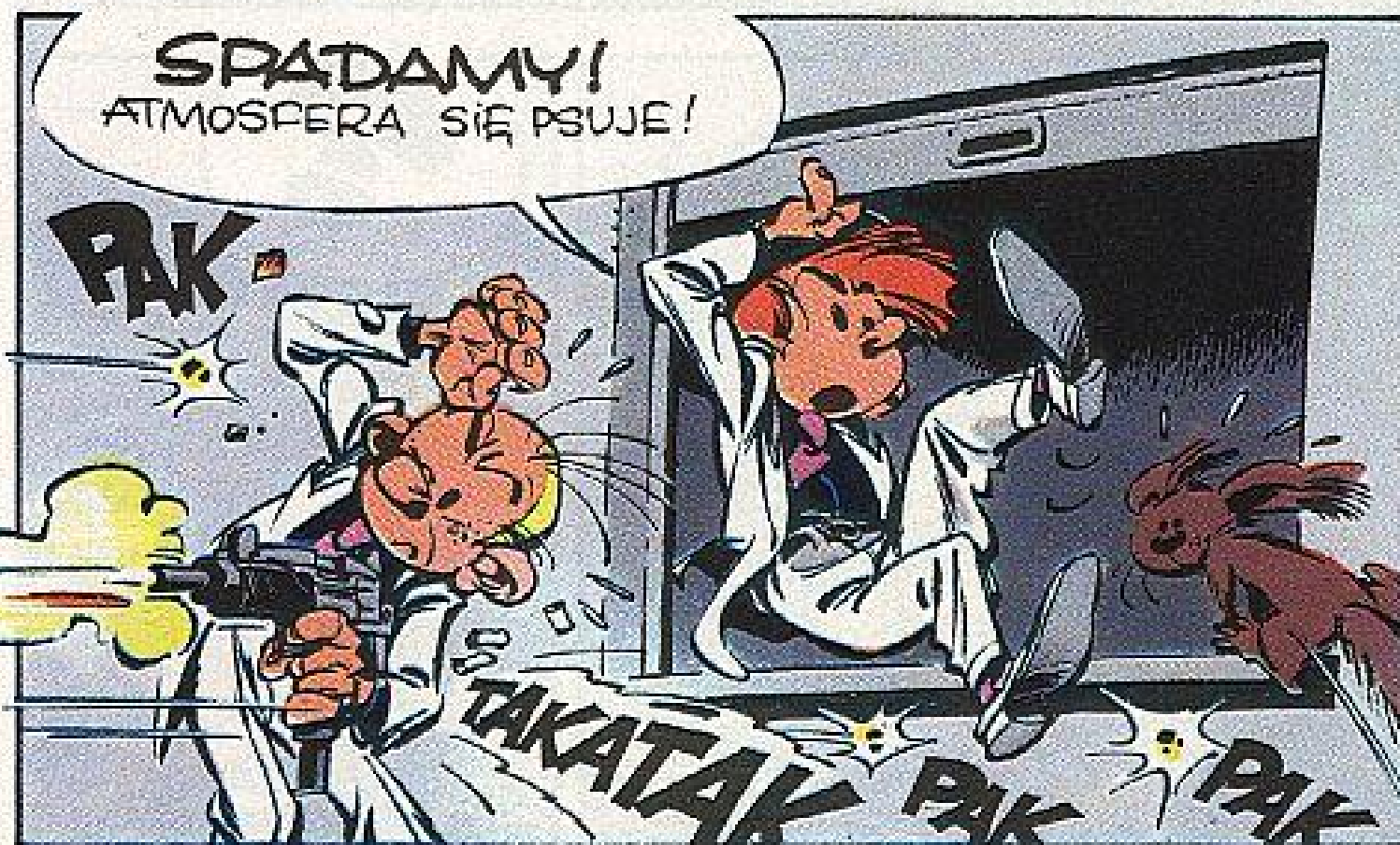
SPIP!! MÓJ STARY SPIP! CHODŹ DO MNIE!

UWAGA!  
MAMY GOŚCI!



كاش! كاش! كاش!  
كاش! كاش! كاش!  
كاش! كاش! كاش!

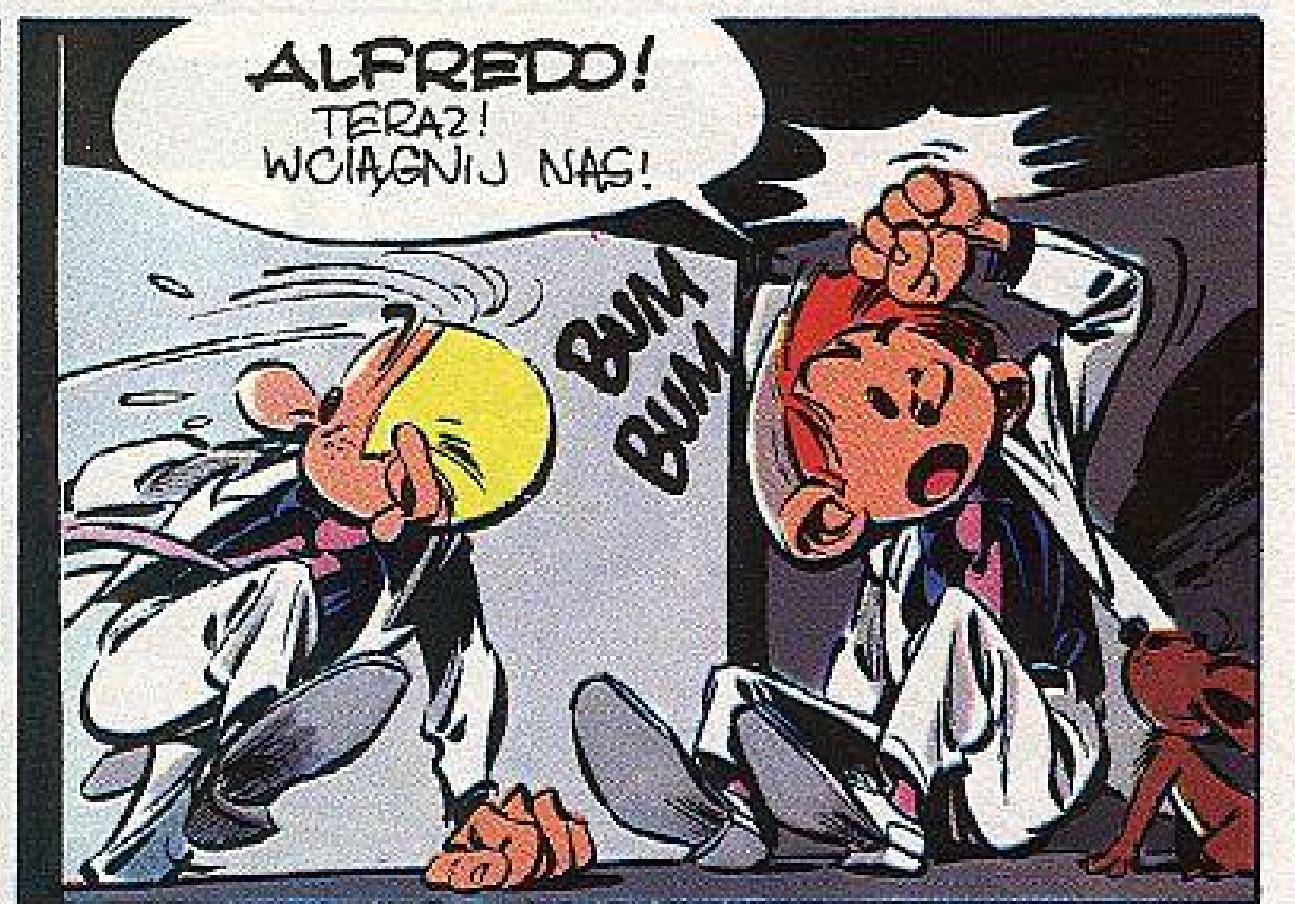
پام پام



SPADAMY!  
ATMOSFERA SIĘ PSUJE!

PAK

TAKATAK PAK PAK



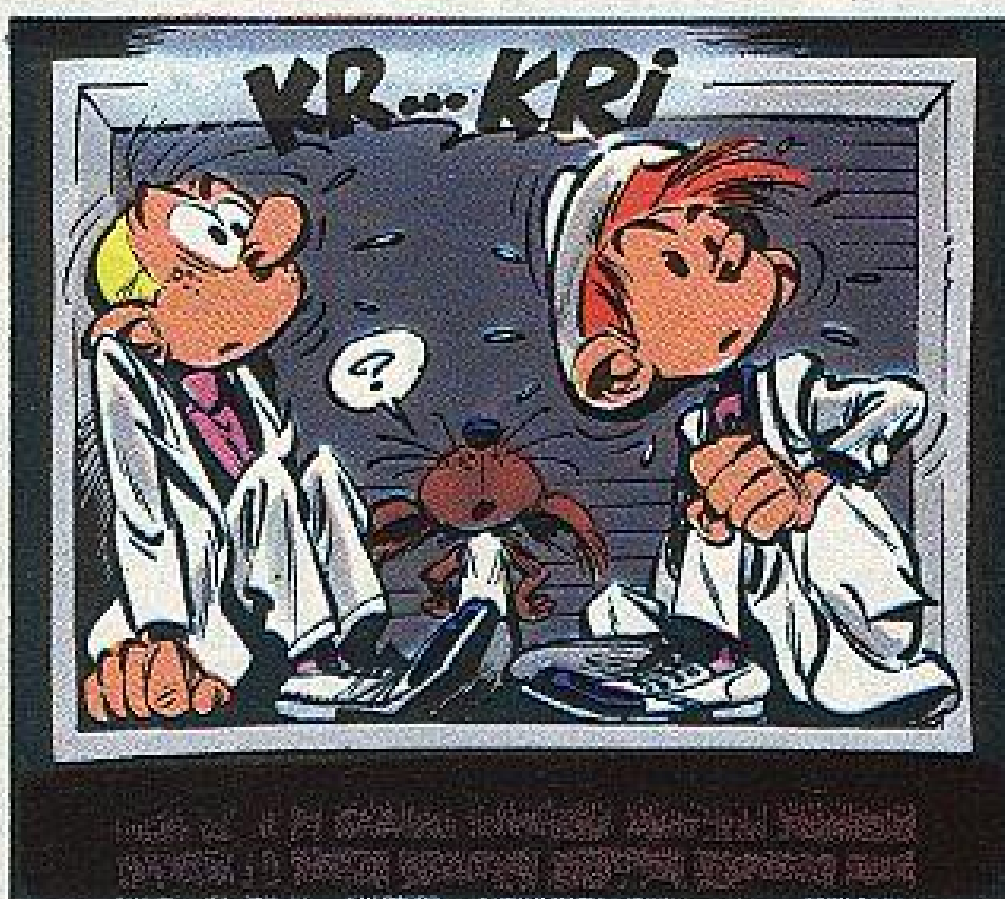
ALFREDO!  
TERAZ!  
WOLĄNIJ NAS!

BUM  
BUM



NIECH TO...  
ALFREDO!!  
OBUDŹ  
SIĘ!

BOM  
BOM



KR...KRI



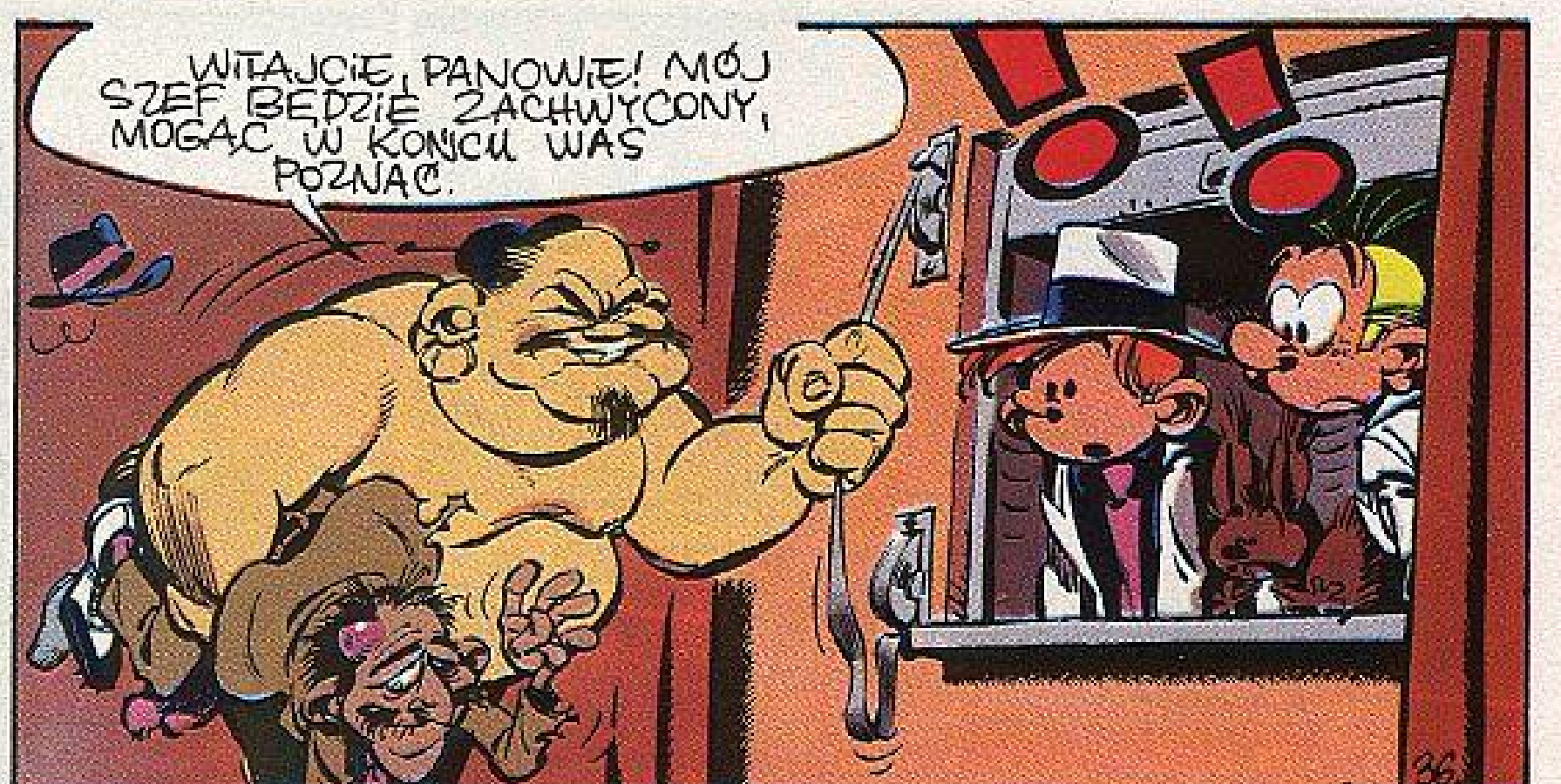
KRI  
KRIK  
KRIK

O!  
COŚ SIĘ  
RUSZYŁO!  
JEDZIEMY.



KRIK  
KRIK  
KRIK  
KRIK  
KRIK

UFF...  
PRZEZ CHWILĘ  
MYSLAŁEM,  
ŻE ALFREDO  
NAS ZDRADZIŁ.

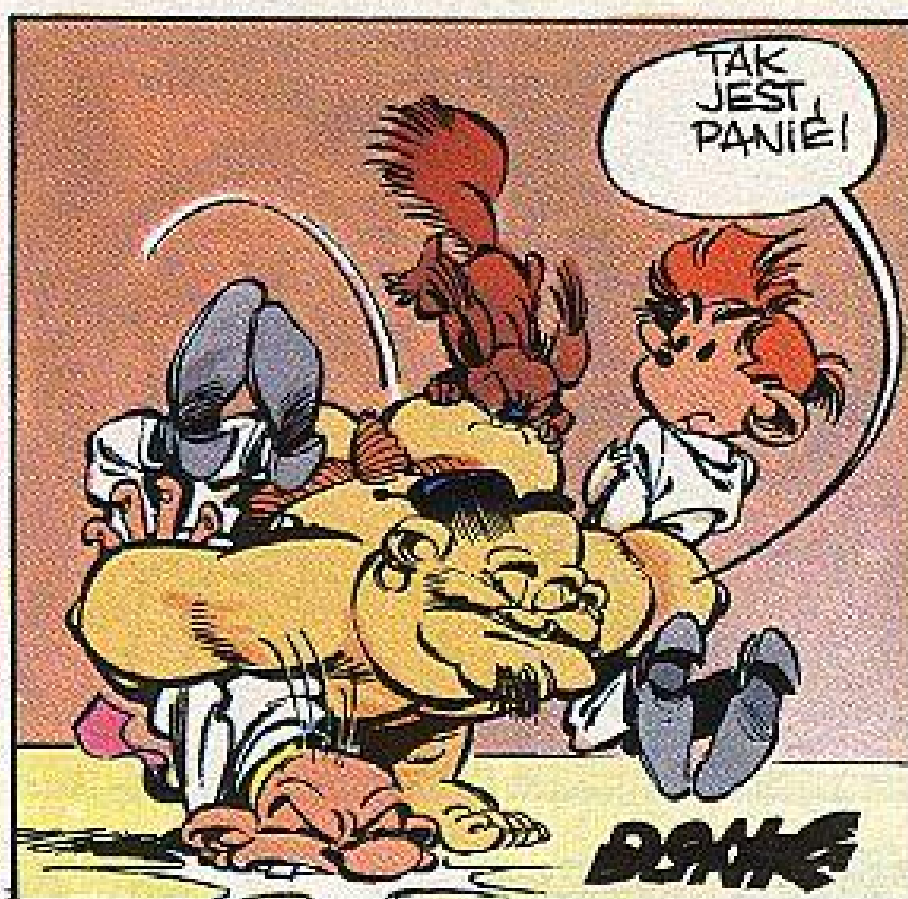


WITAJCIE, PANOWIE! MÓJ  
SZEŃ BĘDZIE ZACHWYCONY,  
MOGĄC W KONCU WAS  
POZNAĆ.



# W NOWYM JORKU

ŚWIAT  
KOMIKSU







# SPRYCJAN i FANTAZJUSZ



U... UPRZEDZAM WAS! LEKKIE  
DOKNIĘCIE I, PIĘĆ MINUT PÓŹNIEJ,  
CAŁY BUDYNEK STANIE SIĘ  
KUPĄ, TARTEGO  
PARMEZANU!

CORTIZONE!  
NA LITOSC  
BOSKA! NIECH  
SIĘ PAN  
OPRANUJE!



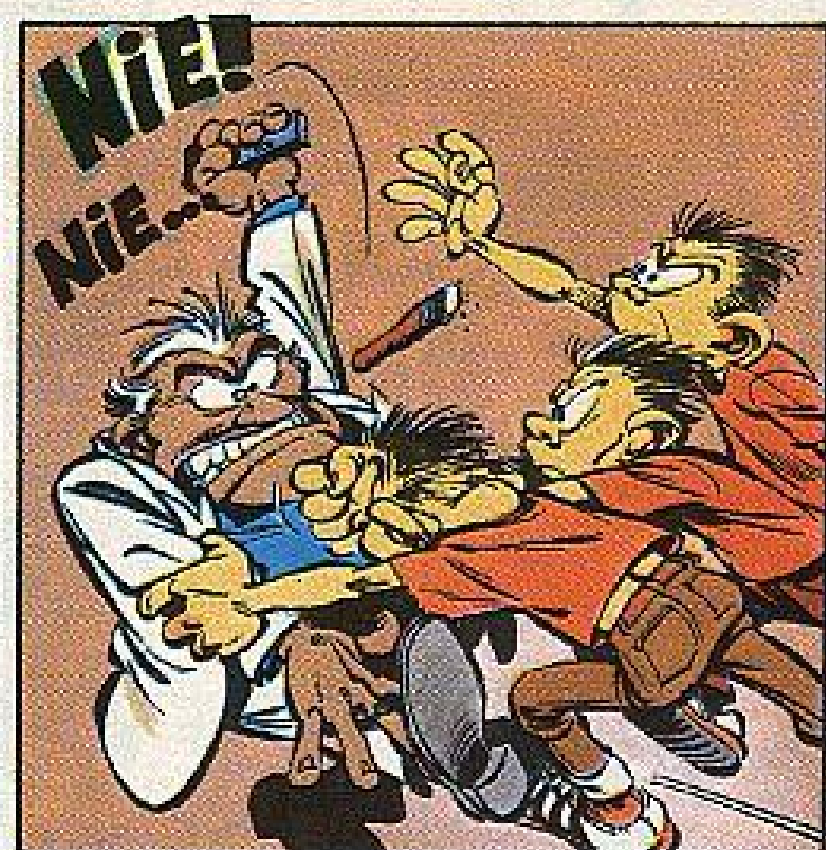
TY SZAKALU!  
NIE OŚMIELISZ SIĘ!  
ZGINAŁBYS  
RAZEM  
Z NAMII!



WSZYSTKO  
MI JEDNO!  
PRZEZ CIEBIĘ TYŁE  
STRACIĘM!  
TAKIEJ OKAZJI  
NIE ZMARNUJĘ!



ZAŁATWCIE TEGO GADA!!



NIE!  
NIE...



BZZZZ



BZZZZ  
KLIKI!

TIK TAK  
TIK TAK  
TIK TAK

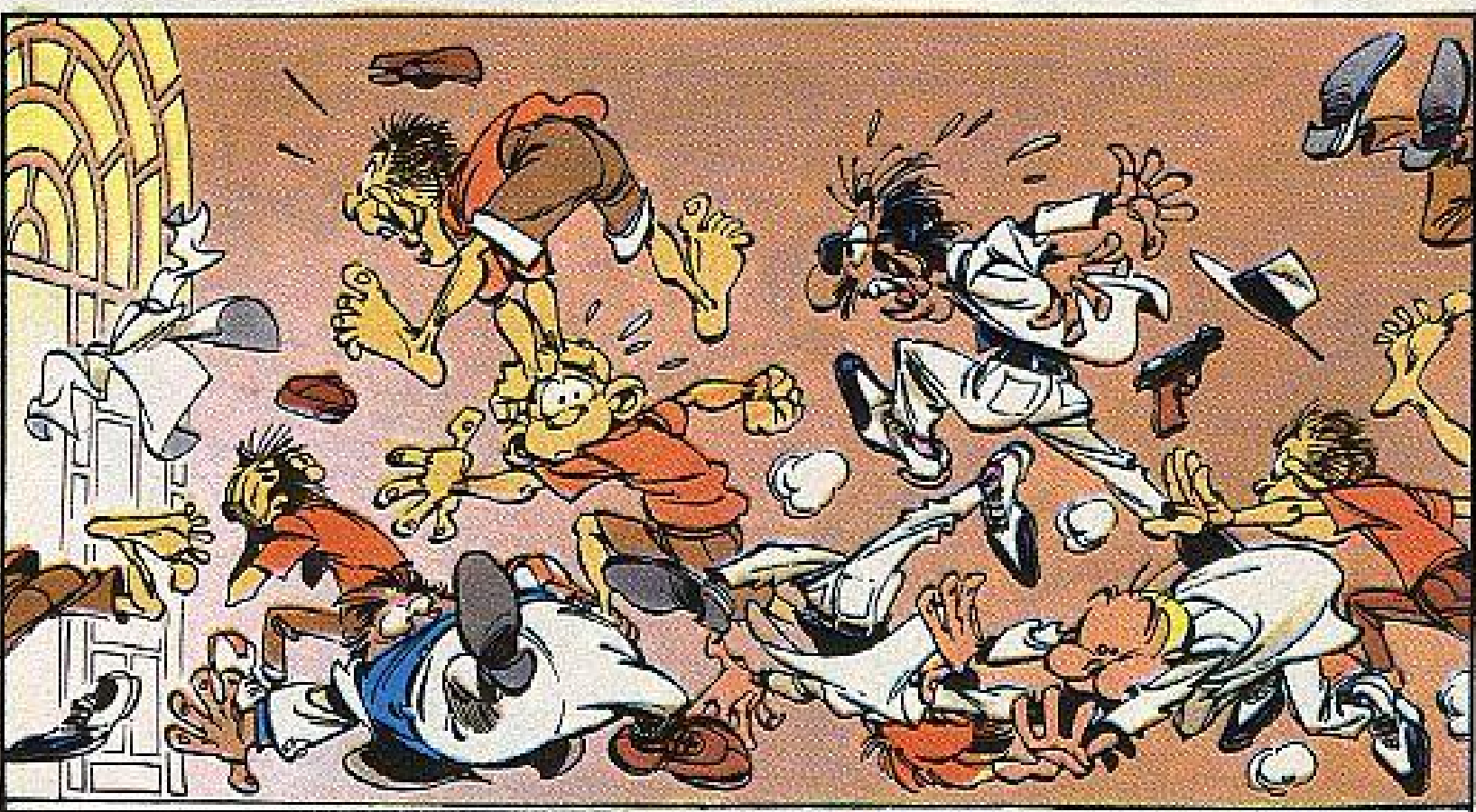


KATASTROFO!



RATUJ SIĘ,  
KTO MOŻE!

WSZYSTKO  
WYBUCHNIE!!

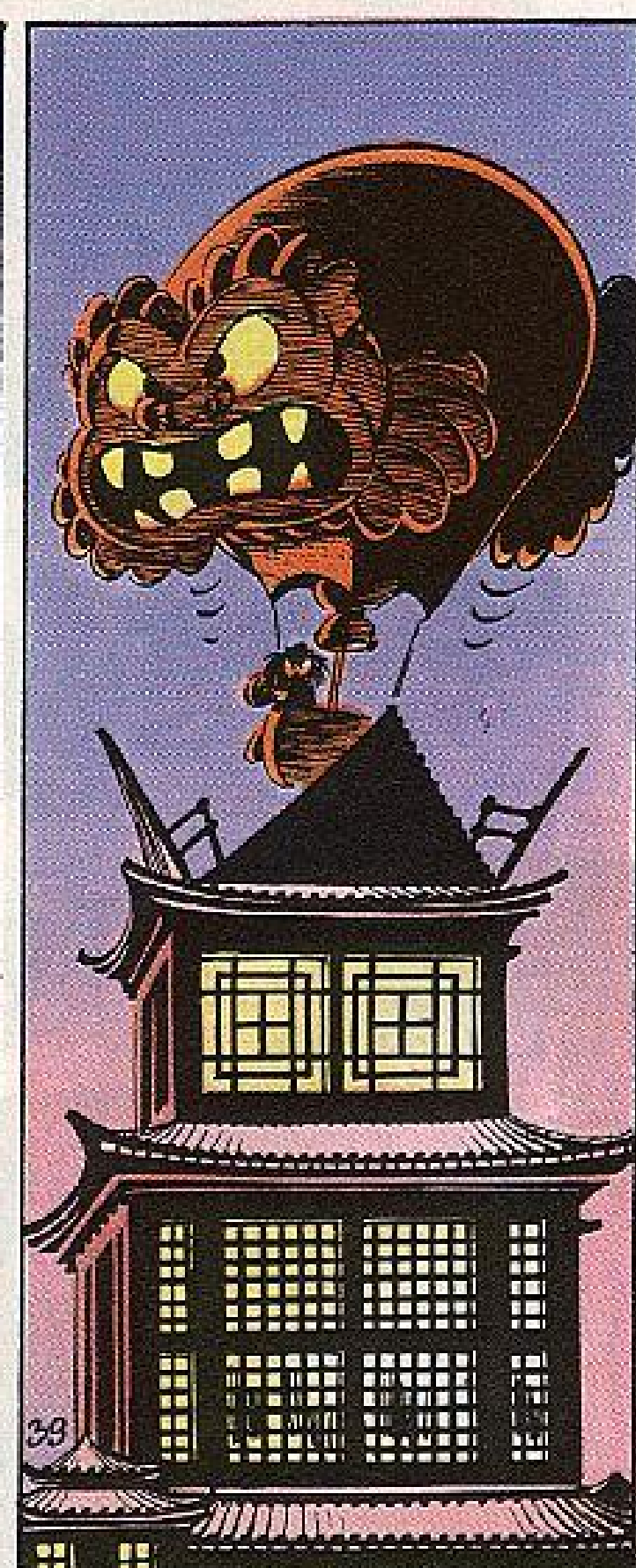
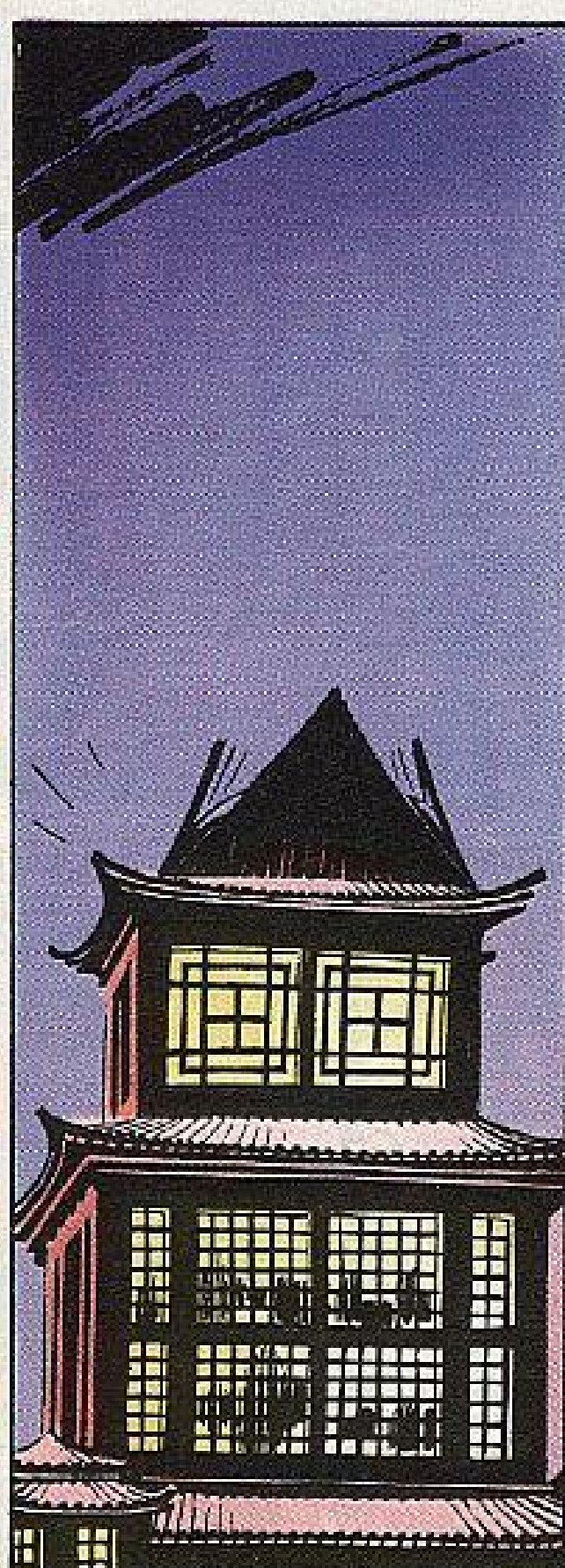


WRACAJCIE! CHÓRZE!  
GLISTY!  
KLUCZY  
WŁOSKIE!

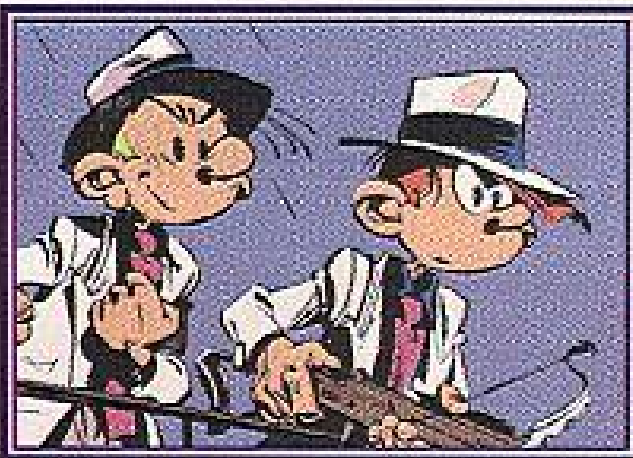


# W NOWYM JORKU

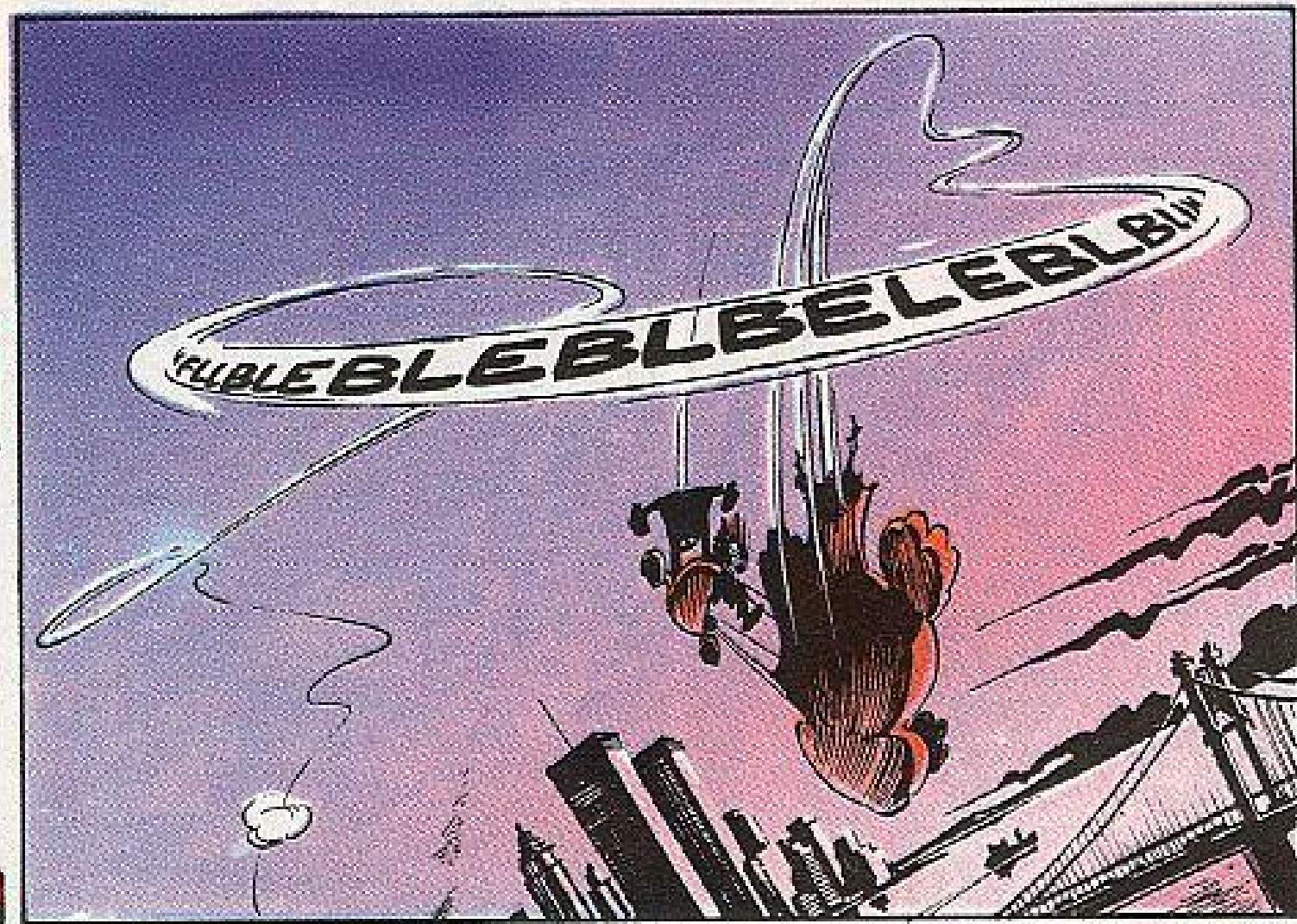
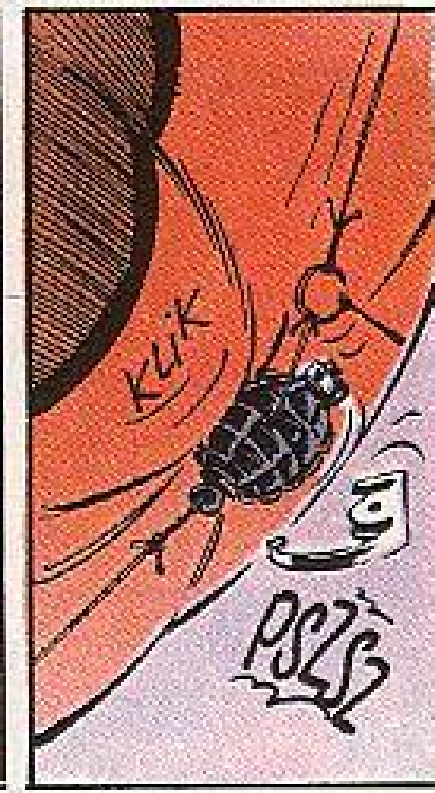
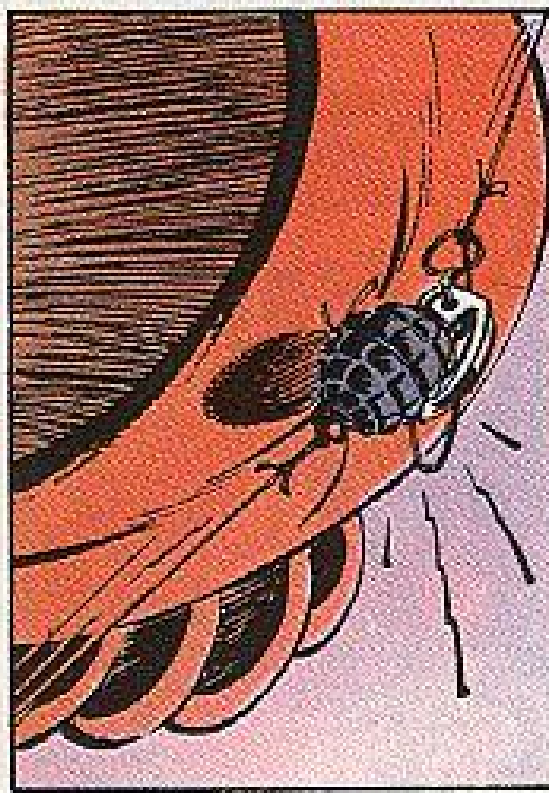
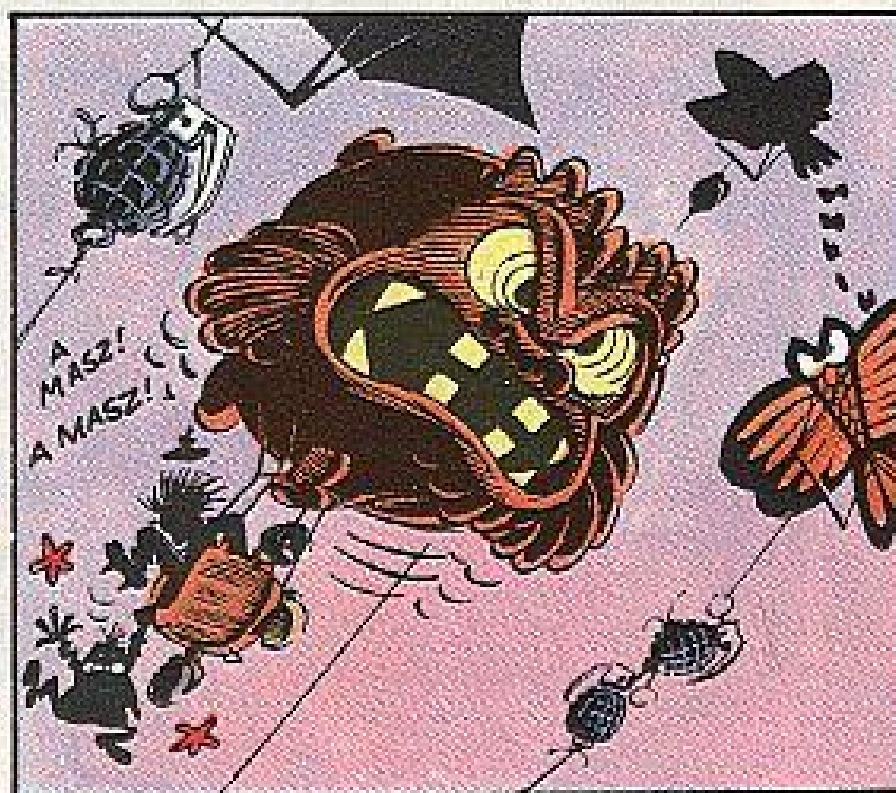
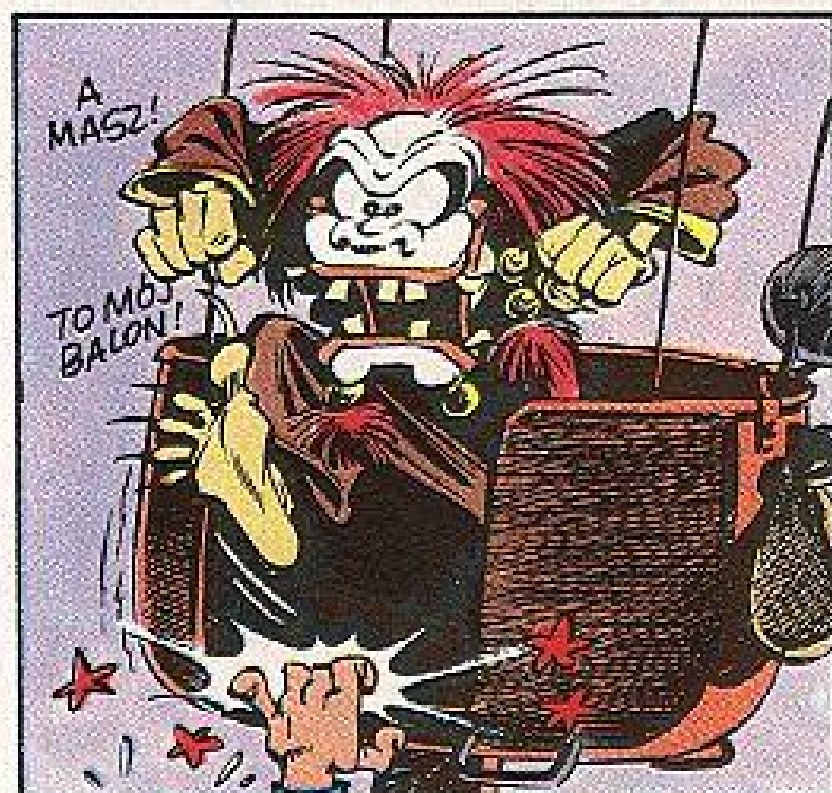
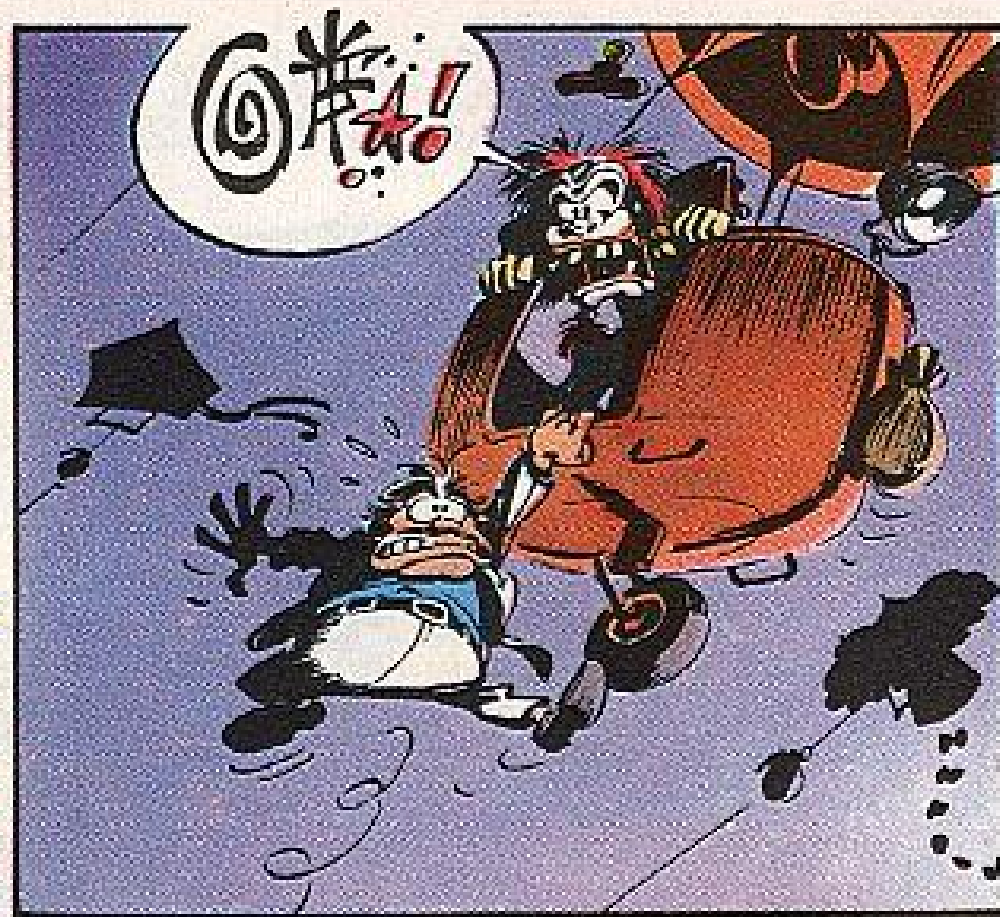
ŚWIAT  
KOMIKSU







# SPRYCJAN I FANTAZJUSZ





# W NOWYM JORKU

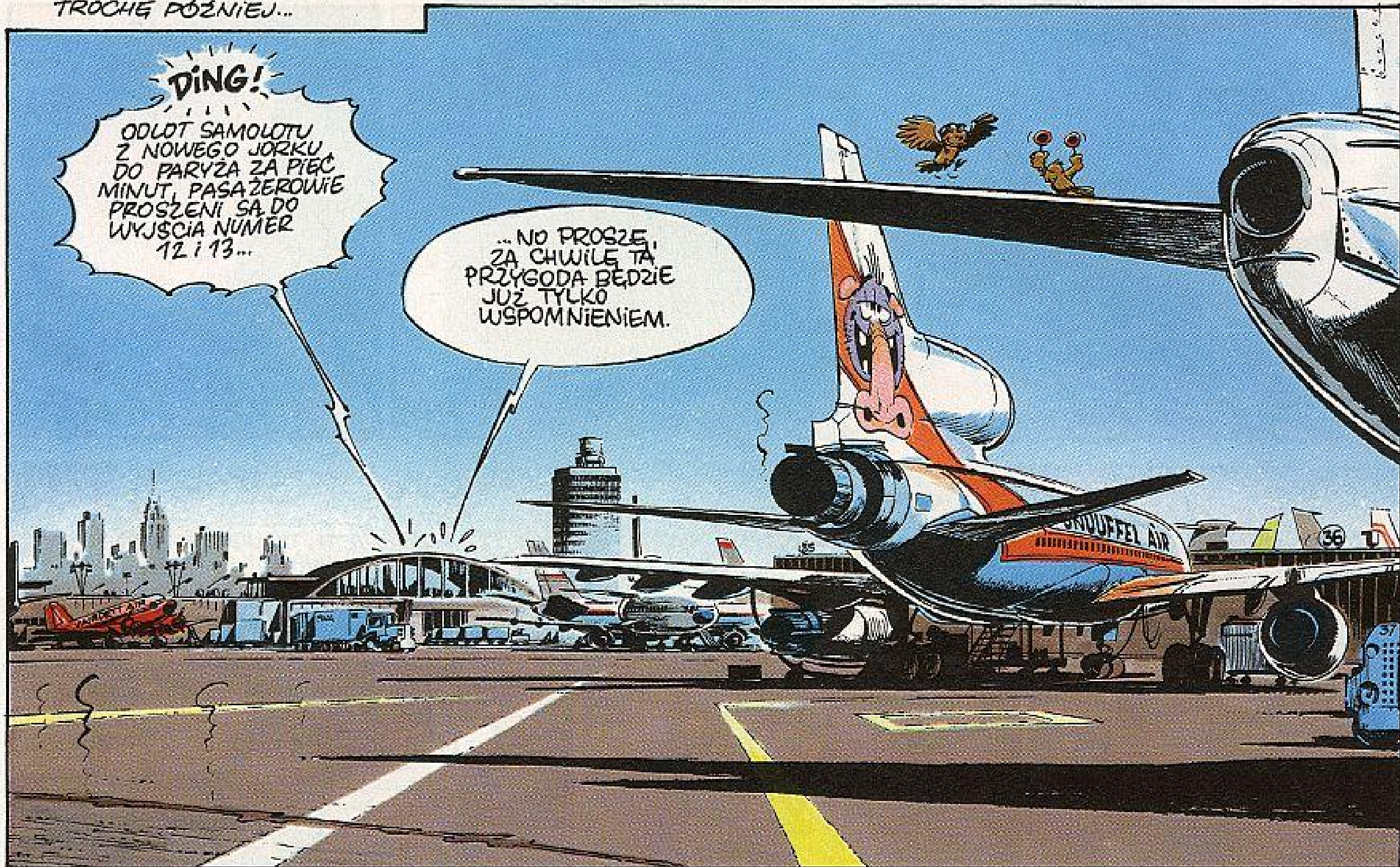






# SPRYCJAN i FANTAZJUSZ

TROCHĘ PÓŹNIEJ...



**DING!**  
ODLOT SAMOLOTU  
Z NOWEGO JORKU  
DO PARYŻA ZA PIĘĆ  
MINUT, PASAŻEROWIE  
PROSZENI SĄ DO  
WYJŚCIA NUMER  
12 i 13...

...NO PROSZE,  
ZA CHWILĘ TA  
PRZYGODA BĘDZIE  
JUŻ TYLKO  
WSPOMNIENIEM.



TAK... TO DZIWNIE. MAM  
JEDNAK WRAŻENIE, ŻE  
O CZYMŚ ZAPOMNIE-  
LIŚMY.

ACH, TAK!  
MASZ NA  
MYSLI TEN  
MILION  
DOLARÓW?



TEŻ NA NIEGO LICZYŁEM.  
PRZEZ CHWILĘ. ALE, MÓWIĄC  
SZCZERZE, NIE WIDZĘ NAS  
W ROLI MAFIJNYCH  
MILIONERÓW!

NIE O TO CHODZI!



TO UCZUCIE TAK SIŁNE,  
JAK GDYBYŚMY ZAPOMNIELI  
O CZYMŚ KONKRETNYM...  
I BARDZO  
WAŻNYM...

ECH...  
**SPIP?!  
HA! NIE  
ODDALAJ SIĘ,  
PSIA...**



NIE CHODZI TEŻ O SPRZĘT  
FOTOGRAFICZNY... WCZORAJ  
ODEBRALISMY WSZYSTKIE  
BAGAZE...

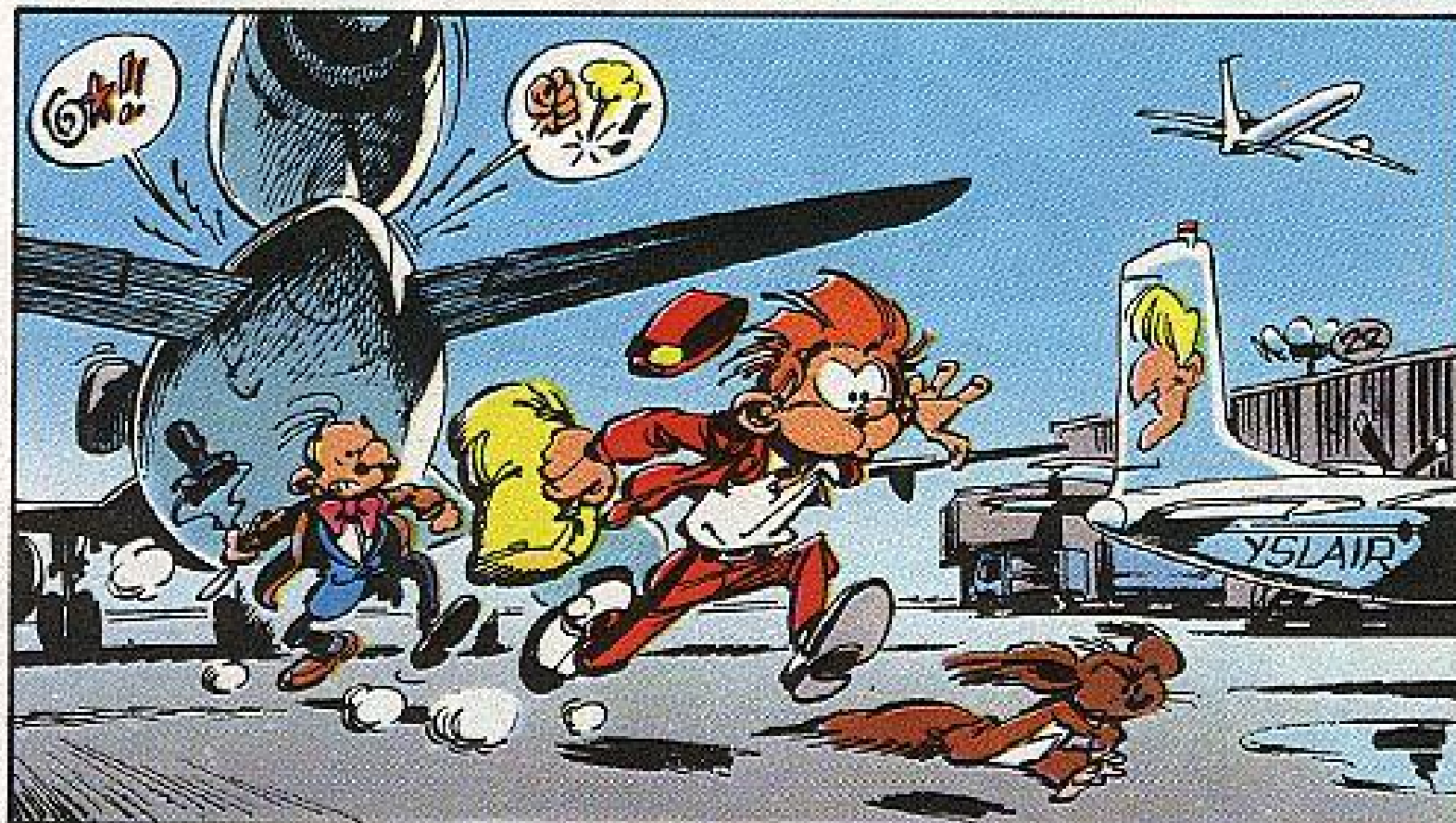
MÓJ PASZPORT...  
NIE, TO NIE TO!

TWOJA  
KARTKĘ  
DO CIOCI  
JULII  
WYSŁAŁEM  
OSOBISCIE!

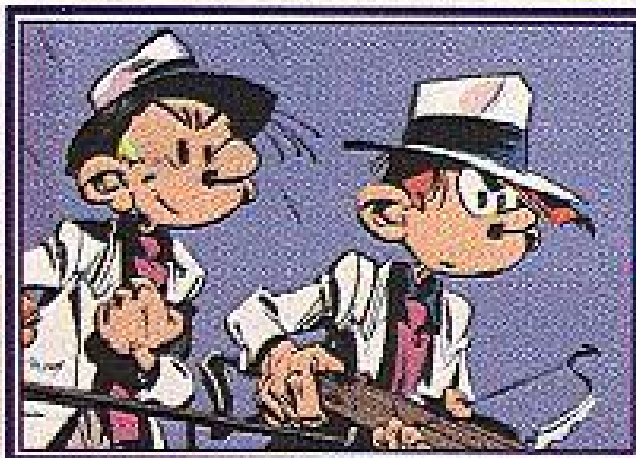


# W NOWYM JORKU

ŚWIAT  
KOMIKSU







# SPRYCJAN I FANTAZJUSZ



...PROSZE, TO BĘDZIE 200 DOLARÓW...

...NIE LI-CZĄC NAPIW-KU.

SZYBKO, BILETY! OKIENKO JEST TAM!



NIE MOŻNA WCHODZIĆ, SIR! JEST KOMPLET!



KATASTROFA...

NIECH PAN POSŁUCHA, JESTEŚMY REPORTERAMI, MUSIMY ZROBIĆ ZDJĘCIA, PROSZE, SIĘ POSTARAĆ COŚ ZNALEZĆ...

SORRY!



WYNAGRODZIMY TO PANU... HM... SOWICIE.

WELL... W TAKIM RAZIE...



CHODZIE ZA MNA! SA JESZCZE DWA MIEJSCA, GDZIE NIKT WAM NIE BĘDZIE ZASKANIAŁ. ALE BĄDZ CIE DYSKRETNII, DOBRA?



**BUNK**

WIESZ SPRYCJAN, NIE MOJĄ ZDANIEM...

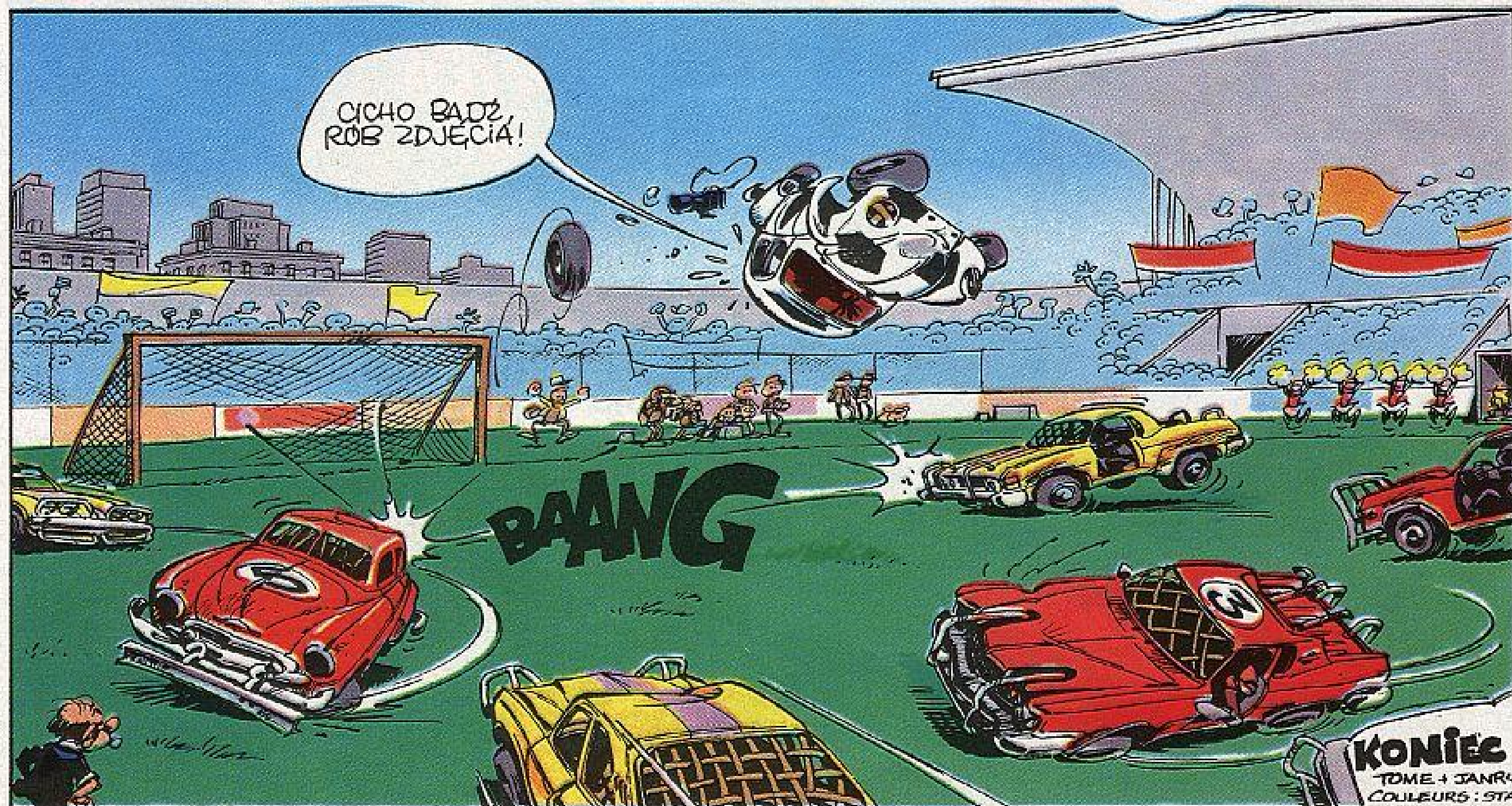


**BAFF**



**BANG**

...TEN TYP NABIŁ NAS W BUTELKĘ!



CICHO BĄDZ, ROB ZDJĘCIA!

**BAANG**

**KONIEC**  
TOME + JANRY  
COULEURS : STAF.

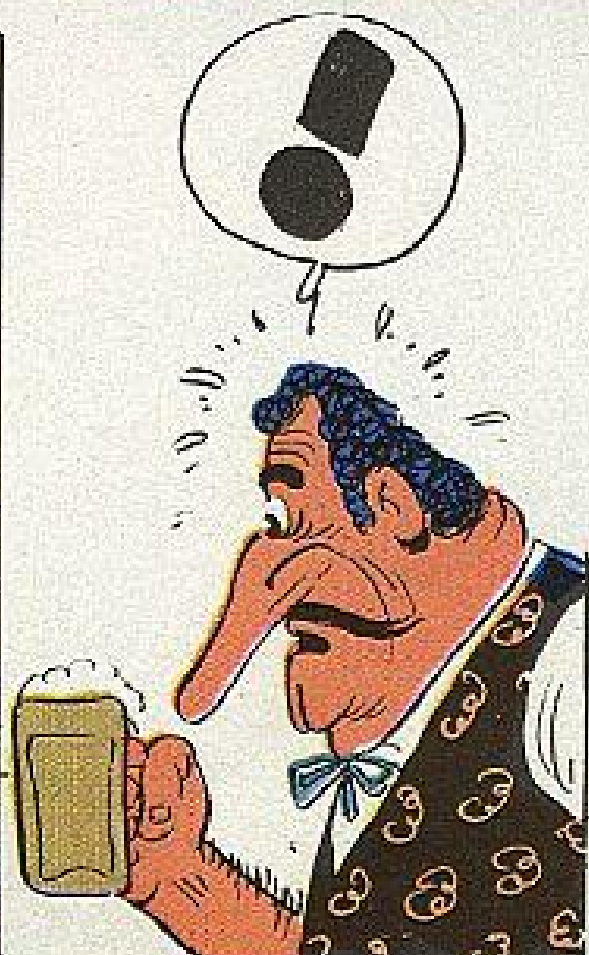
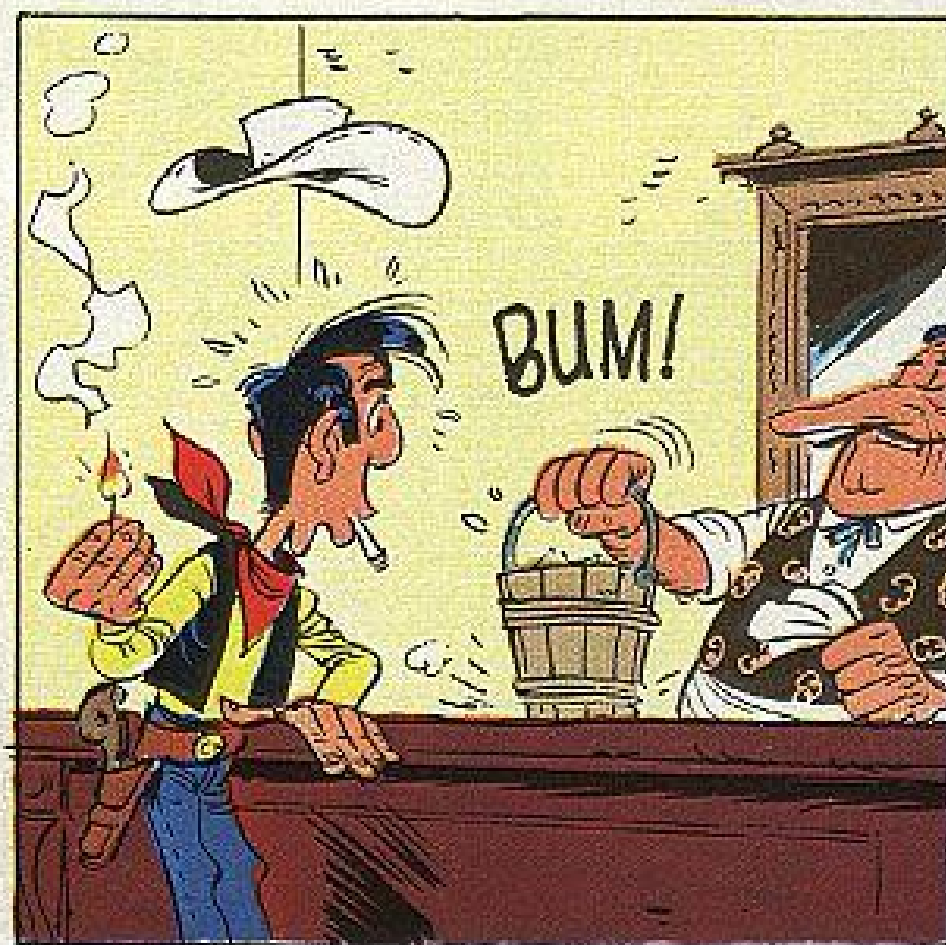
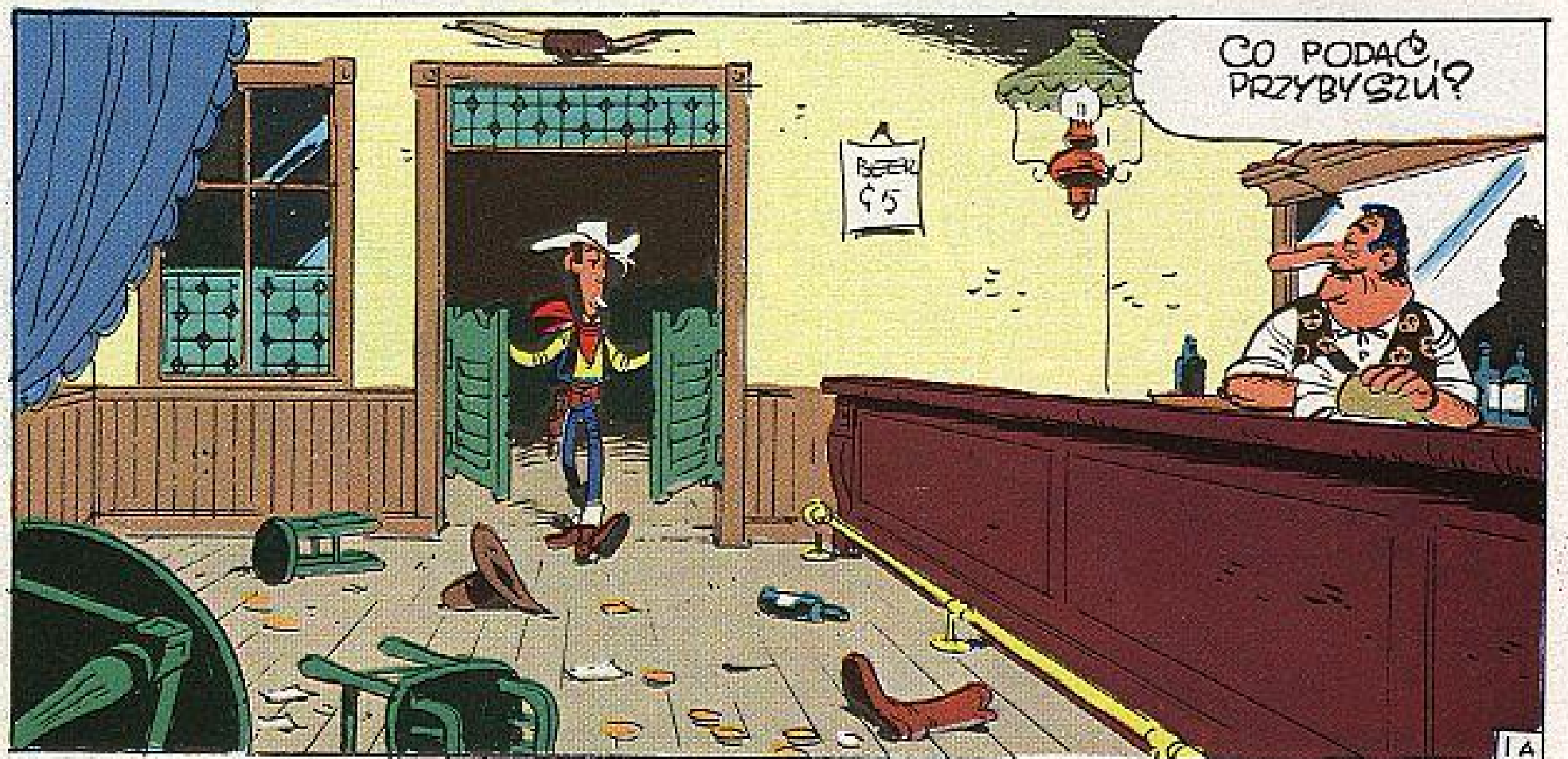
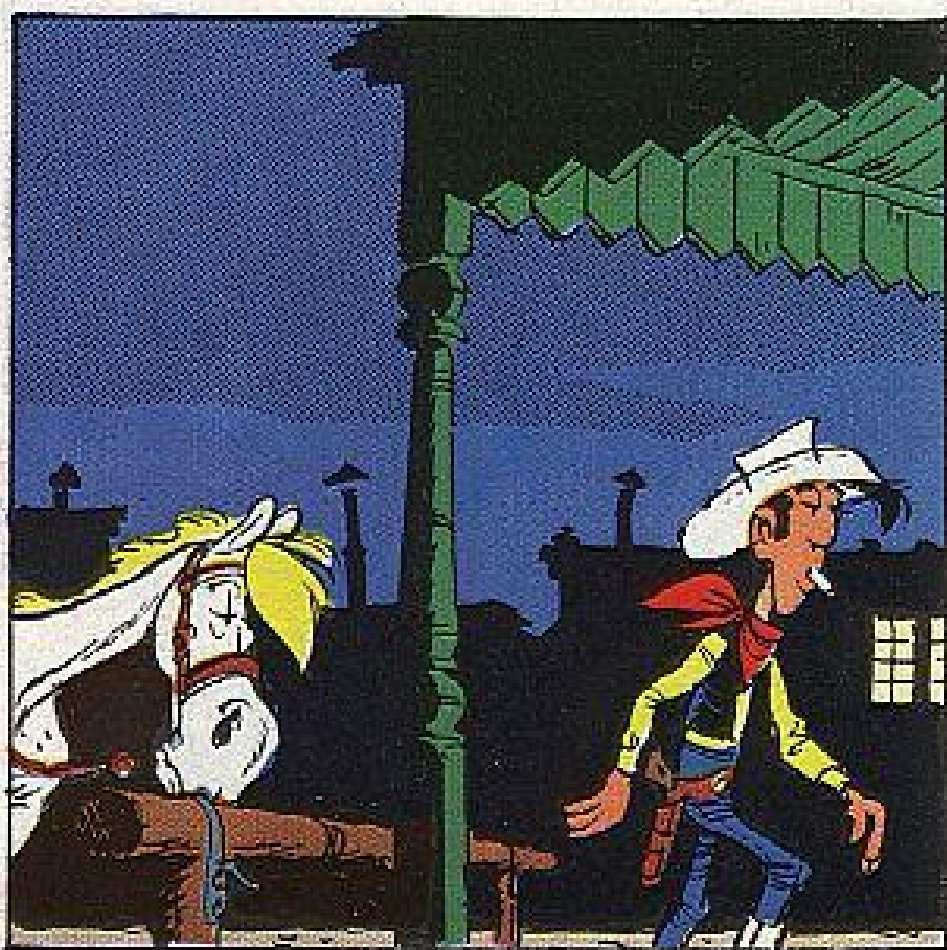
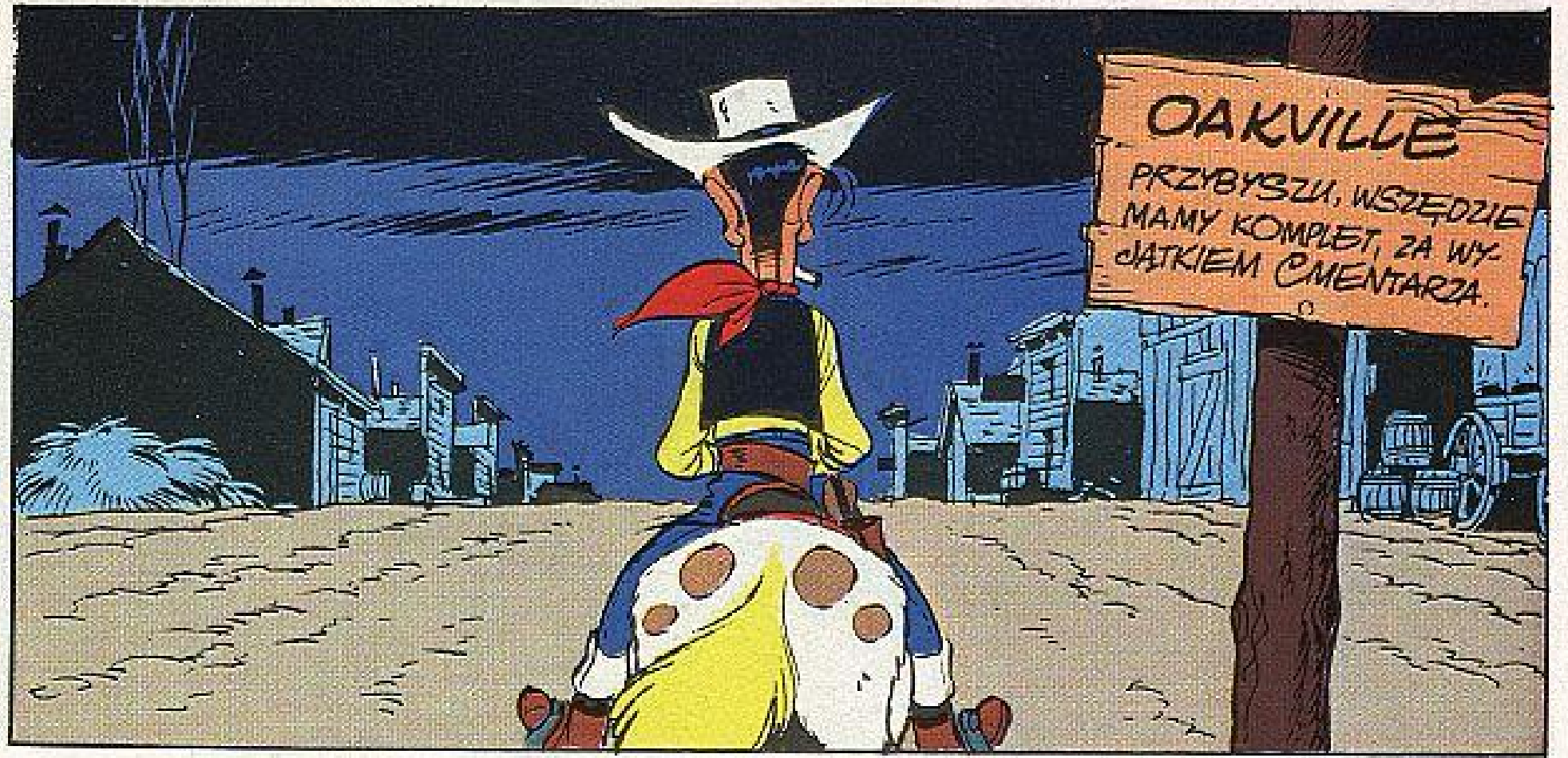




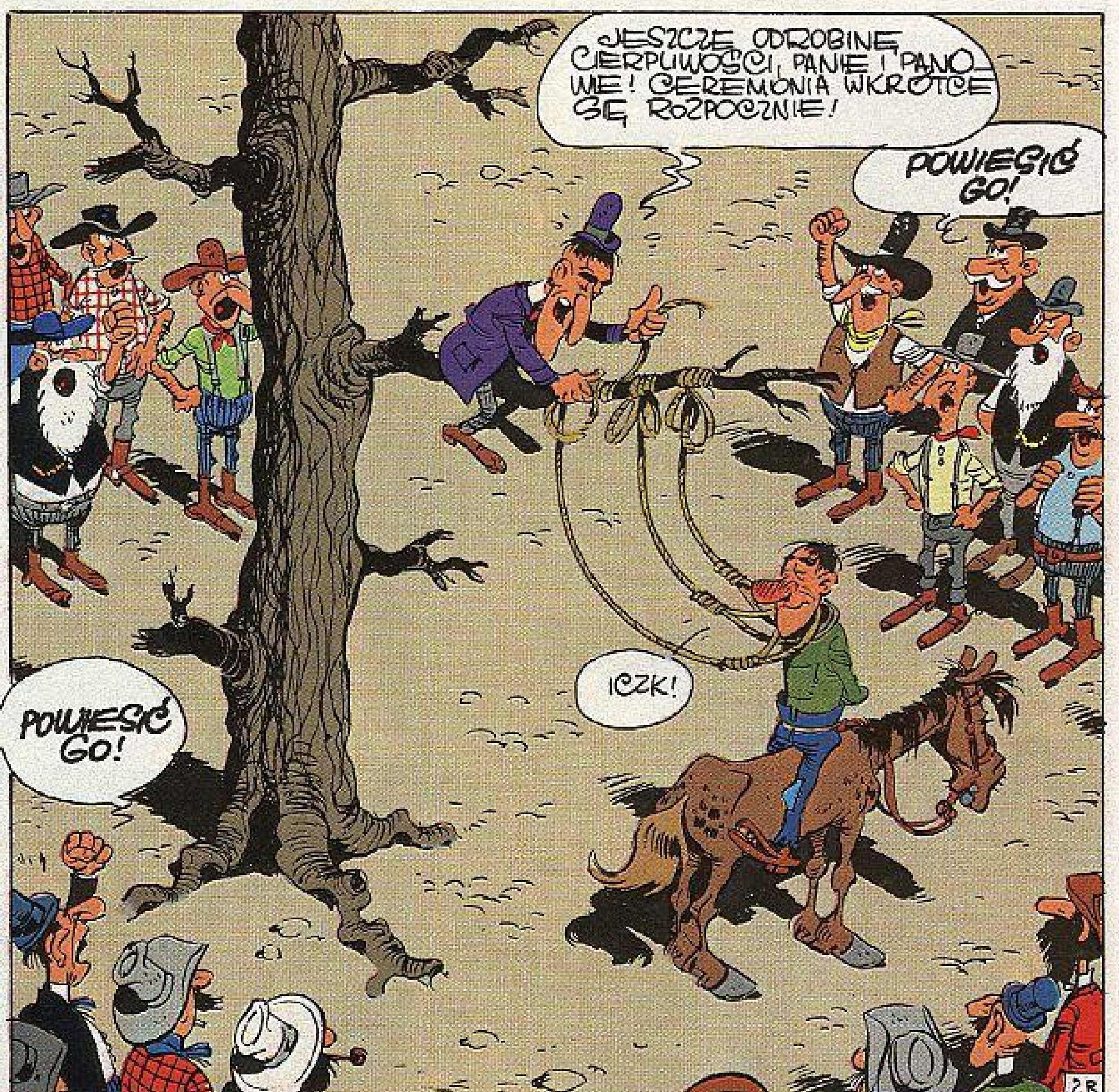
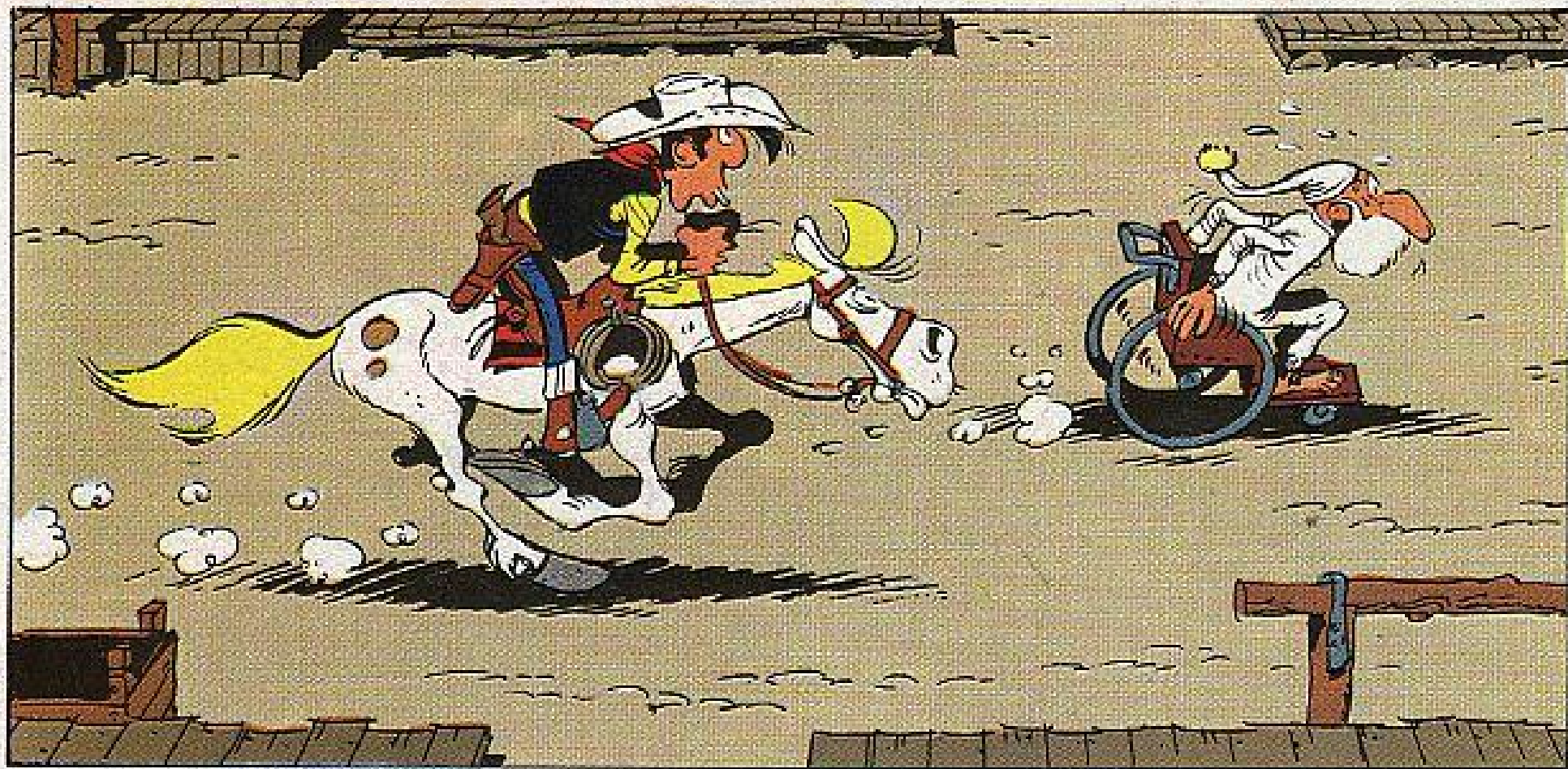
# LUCKY LUKE

## LUCKY LUKE

### Na stryczek

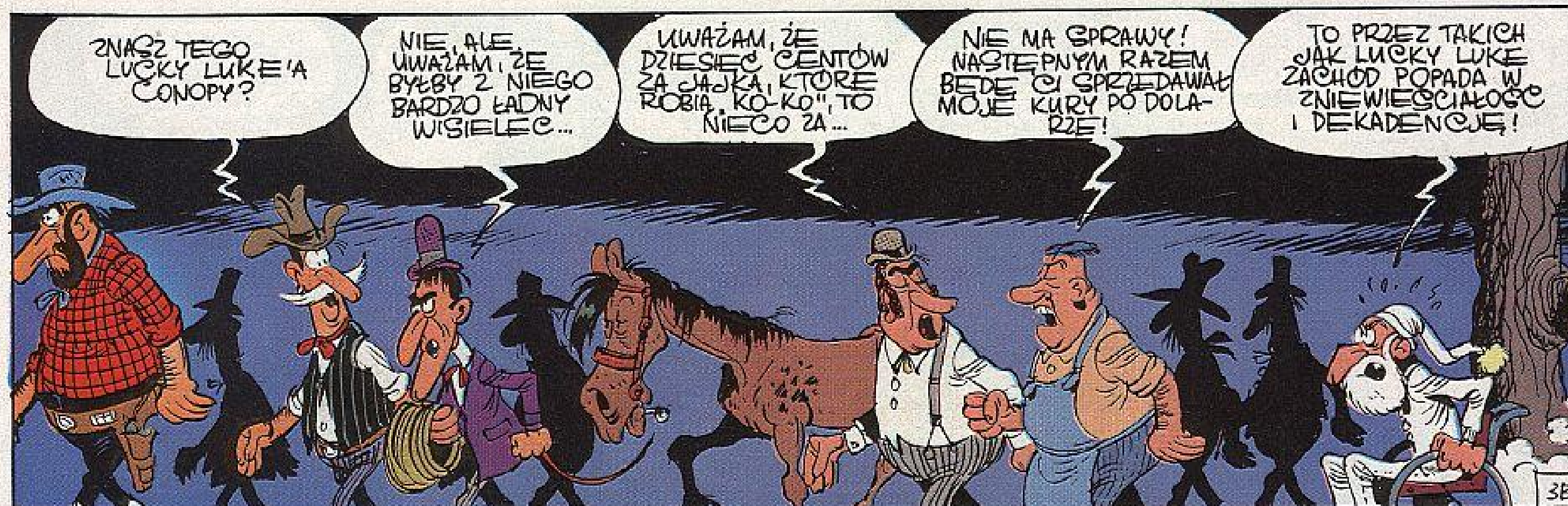
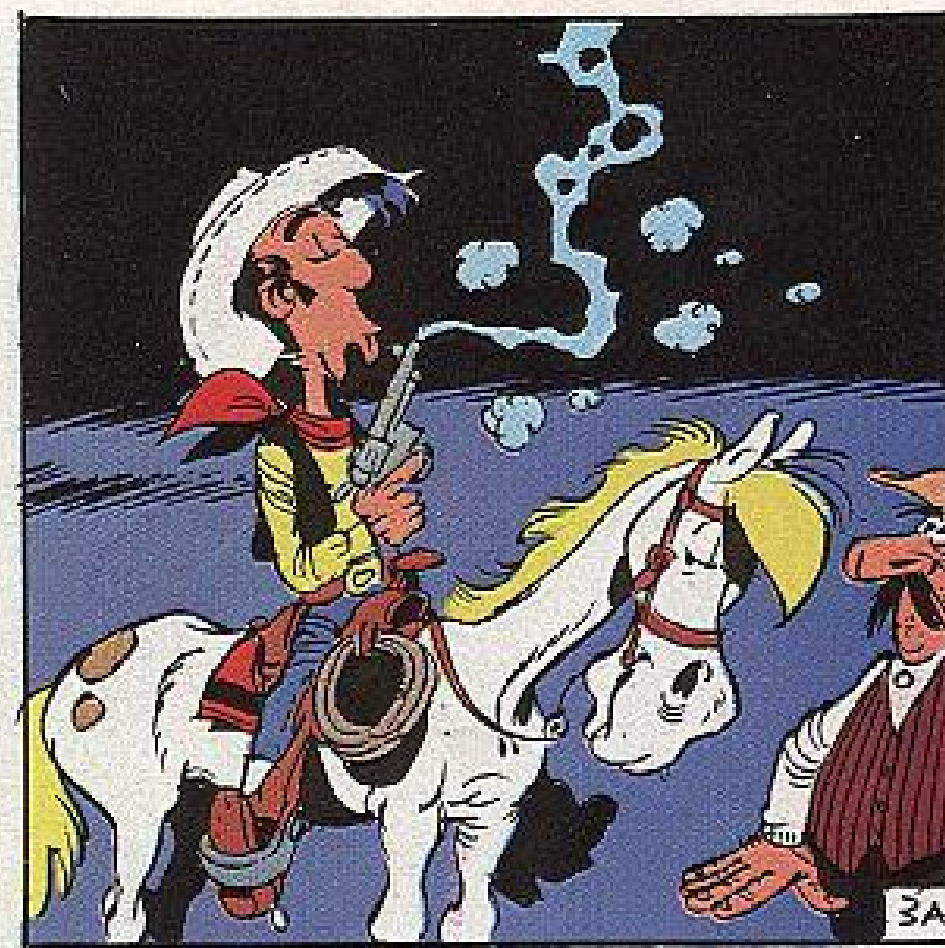








# NA STRYCZEK







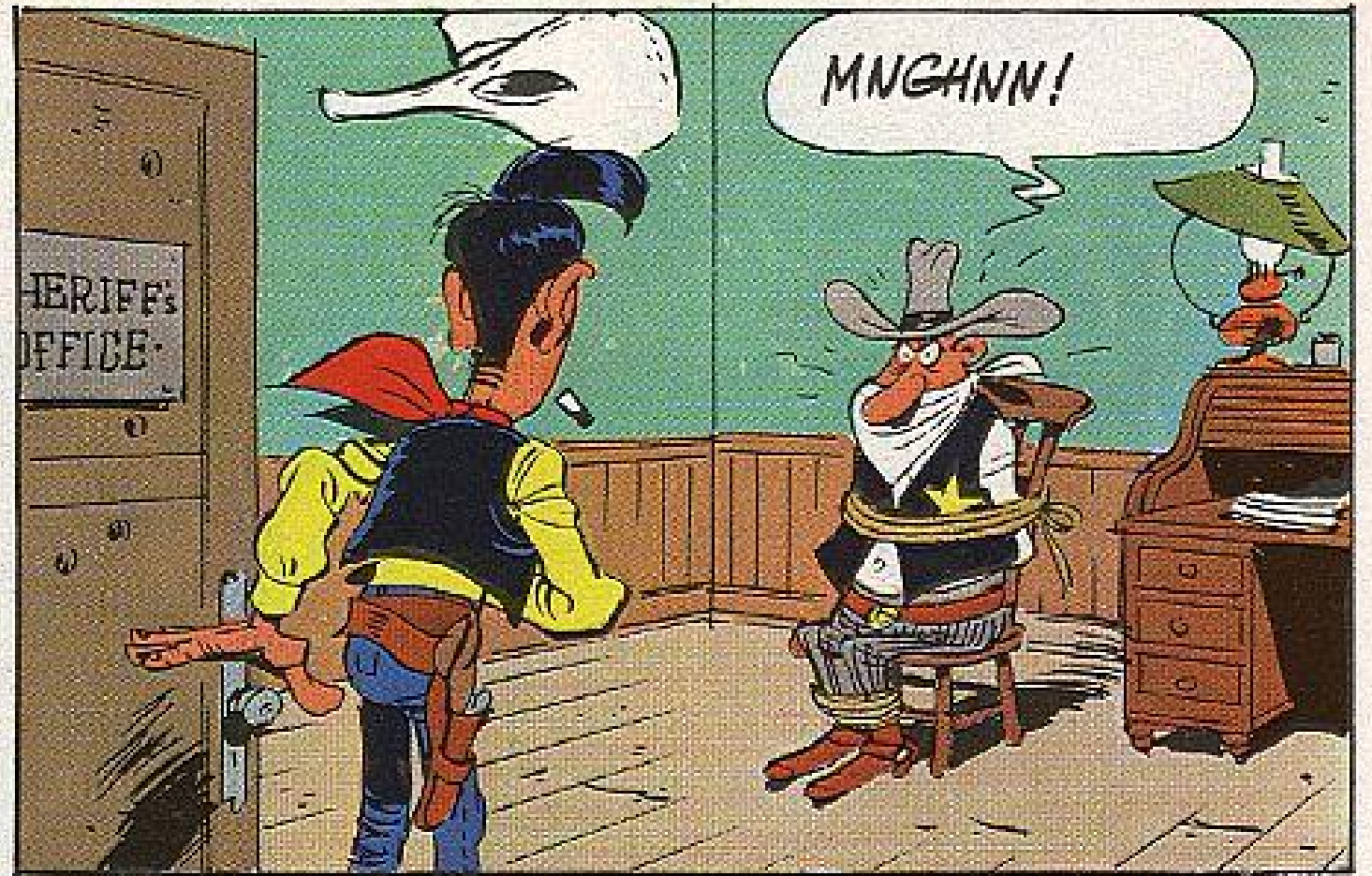
# LUCKY LUKE



ZPOB MI, CHŁOPCZE, PRZYJEMNOŚĆ I ZATAČAJ SIĘ W STRONĘ WIEZIENIA. POSIEDZISZ, AŻ TAMTE NERWUSY PRZETRAWIA SWOJE PIWO.

ANO! TRUNKI TU MAJĄ PASKUDNE, OCHLAPUŚY, A SAMI NIE UMIEJĄ PIĆ!

ICZK!



MNGHNN!



KIEDY TEN KOMIWOJAZER OSKARŻYŁ JOSH'A O KRADZIEŻ KONIA, OD RAZU POMYŚLAŁEM O TAKIM ROZWOJU SYTUACJI I WSADZIŁEM JOSH'A DO CELI...



ZNASZ TAKIE MIASTECZKA JAK NASZE... W SOBOTNI WIECZOR, LUDZIE SIĘ NUDZĄ. PIJĄ ZA DUŻO I PODPUŚCZAJĄ SIĘ WZAJEMNIE, AŻ WREĆCIE ZNAJDUJĄ JAKIEGOS BIEDAKA I CHCĄ GO POWIESIĆ DLA ROZRAWKI...



NIESTETY, MUSIAŁEM SIĘ ZDRZEMNĄĆ NA CHWILĘ. KIEDY OTWORZYŁEM OCZY, BYŁEM JUŻ SKREPOWANY, A JOSH MIAŁ SZNUR NA SZYI...

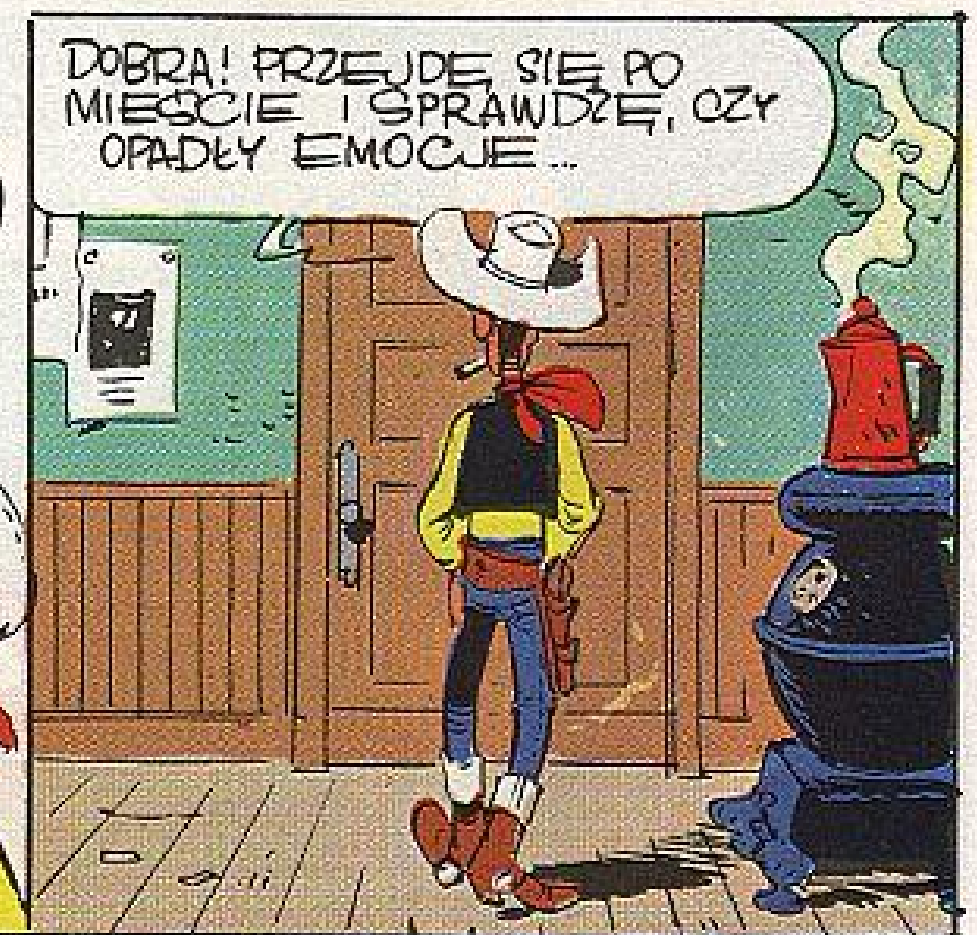


HISTORIA WYDAJE MI SIĘ TYM DZIWNIEJSZA, ŻE JOSH JEST NIEGROŹNYM PIJACZKIEM, KTÓRY NIGDY NIC NIE UKRADE! A SZYBKO SIĘ KONI OD DZIECIŃSTWA, KIEDY JEDEN Z NICH KOPNAŁ GO W GŁOWĘ!...

A CZYM HANDLUJE TEN CONOPY, SZERYFIE?



SZNURAMI.



DOBRA! PRZEJDE SIĘ PO MIEŚCIE I SPRAWDZI, CZY OPADŁY EMOCJE...



CZEGO SIĘ WTRACA TEN PRYBŁĘDA?

TO NIE JEGO INTERES!

BARMAN, JESZCZE JEDNA KOLEJKA DLA WSZYSTKICH!

MASZ RACJĘ, CONOPY. NIE POZWOLIMY, BY JAKIS OBCY USTANAWIAŁ W NAS PRAWA!

KIEDY BYŁEM ZDROWSZE POŁEJŚCIE DO SPRAWIEDLIWOŚCI, PANOWIE!

TO BYŁY DOBRE CZASY, SEDZIO LYNCH!

ICZK!

ICZK!

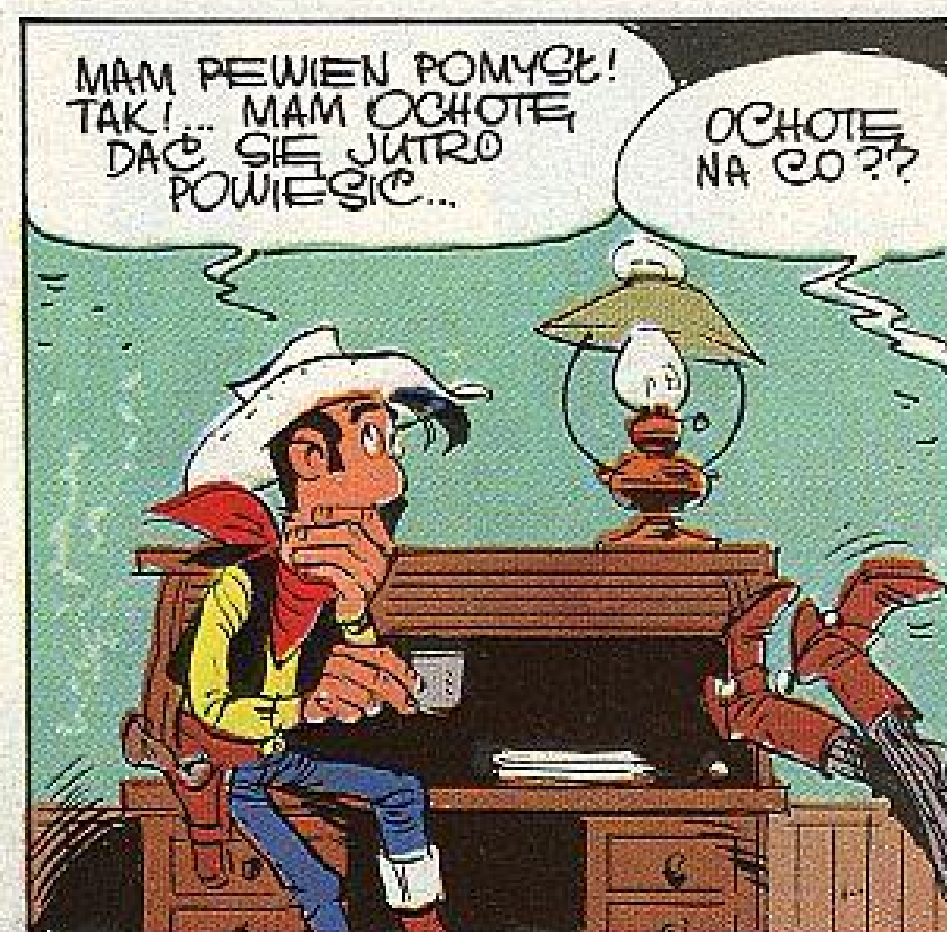
ICZK!

ICZK!

ICZK!



# NA STRYCZEK

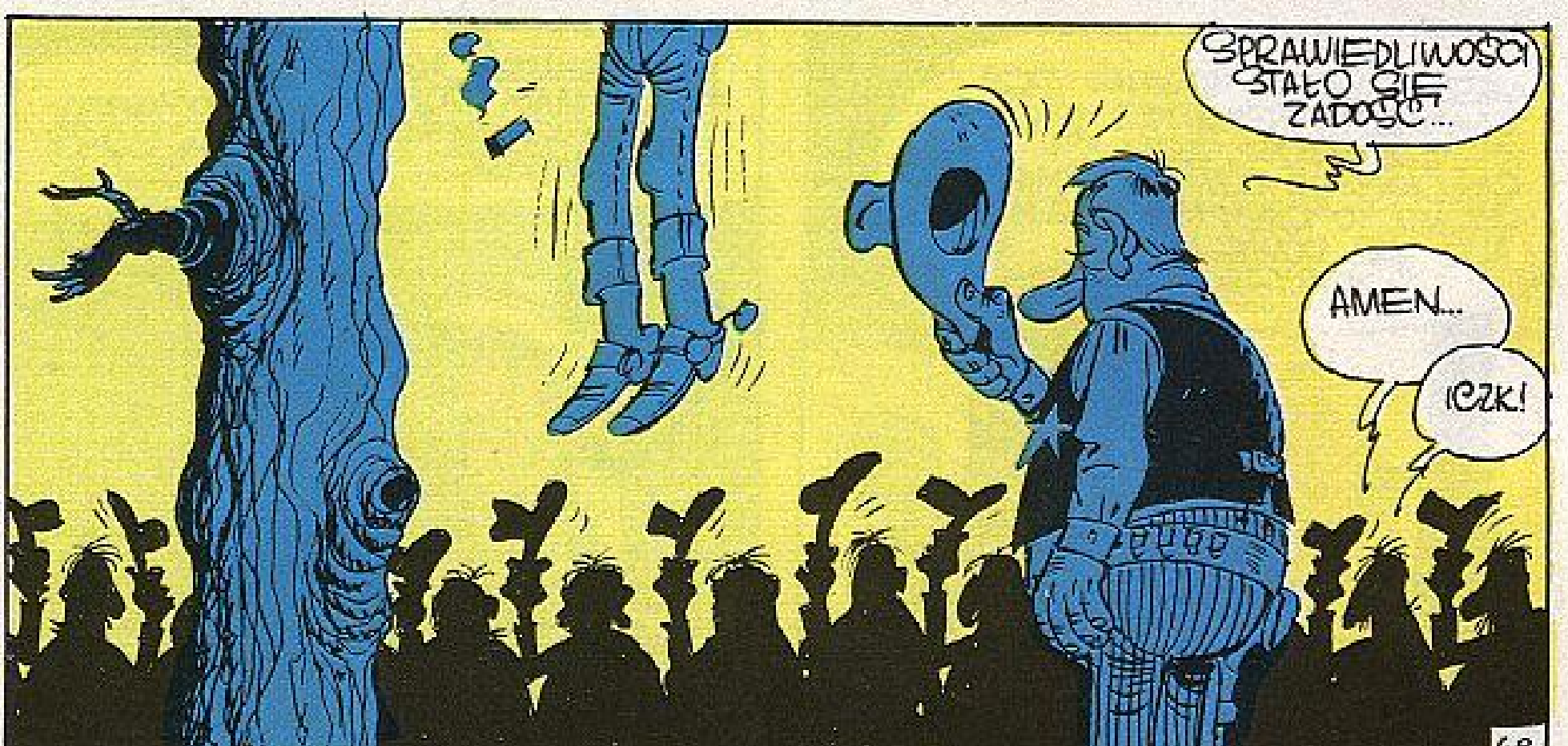






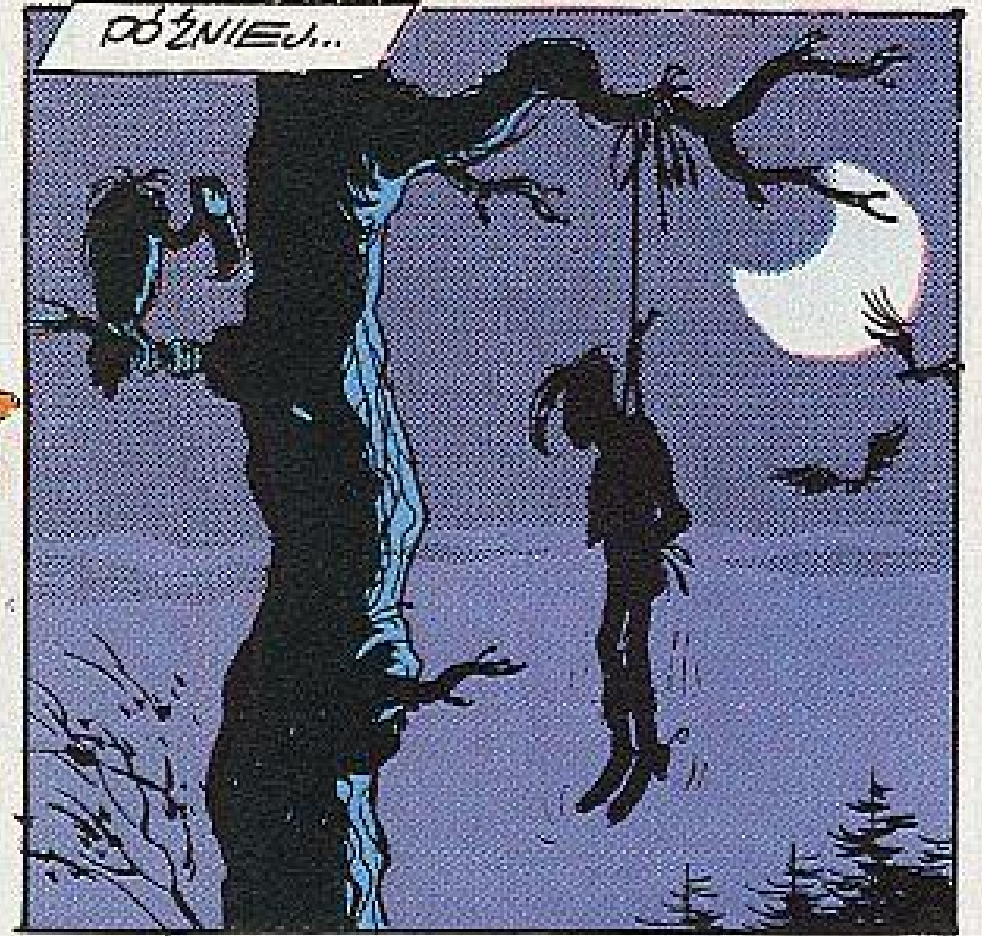
# LUCKY LUKE

NAZAJUTRZ, W NIEDZIELE, BEZROBOTNI OBYWATELE TOPIA SWĄ NUDE W KIE-  
LISZKACH...





# NA STRYCZEK







PYTANIA,  
PYTANIA,  
PYTANIA...



WSZYSTKICH  
NAS INTERESUJĄ  
PYTANIA, SZCZEGÓLNIE  
TE, NA KTÓRE NIGDY  
NIE POZNAMY ODPO-  
WIEDZI - A PRZYNAJ-  
MNIEJ NIE W TYM  
ZYCIU.



MAM DLA  
WAS PYTANIE,  
PYTANIE TRUDNE,  
PYTANIE, KTÓRE  
BĘDZIE WAS  
NURTOWAŁO ZA  
KĄŻDYM RAZEM, KIE-  
DY SFOURZYCIE NA  
UKOCHANE OSOBY.

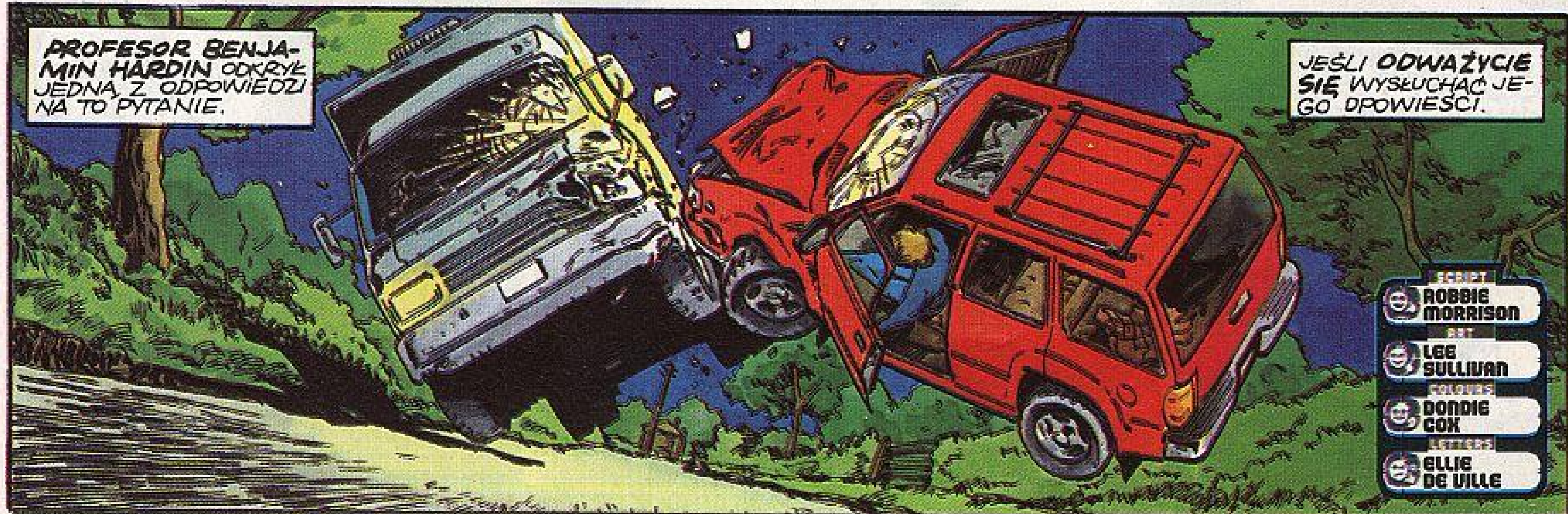
# ANIOŁY wektor 13



CZY MOŻE BYĆ  
COKOLWIEK GORSZEGO  
OD PRZECZYCIA WŁASNE-  
GO DZIECKA? OD PATRZE-  
NIA, JAK JEST WAM OD-  
BIERANE COŚ, CO KOCHA-  
CIE NAD ŻYCIĘ?

NA ZAWSZE

**SPRAWA  
DZIESIĄTA:  
ANIOŁY**



PROFESOR BENJAMIN HARDIN ODKRYJE  
JEDNĄ Z ODPOWIEDZI  
NA TO PYTANIE.

JEŚLI ODWAŻYCIE  
SIĘ WYSŁUCHAĆ JE-  
GO DPOWIEDZI.

- ROBBIE MORRISON
- LEE SULLIVAN
- DONNIE COX
- ELLIE DE VILLE



HARDIN PODRÓŻOWAŁ ZE SWOJĄ CÓRKĄ, VICTORIA. TO, CO ZASZŁO TUŻ PO WYPADKU, MIAŁO ZMIEŃC JEGO ŻYCIE.



HARDIN TWIERDZIŁ, ŻE NOCNE POWIETRZE ZADRZAŁO I ROZSTAPIŁO SIĘ, A MIEJSCE WYPADKU ZAŁĄKA POSWIATAŁA KOJĄCĄ JEGO BÓL.



Z OTWORU WYŁONIŁY SIĘ NIEOPISANIE PIĘKNE POSTACIE I UNIOSŁY ZE SOBĄ VIKKI ORAZ WSZYSTKO TO, CO CZYNIŁO Z NIEJ ŻYWAŁĄ OSOBĘ.

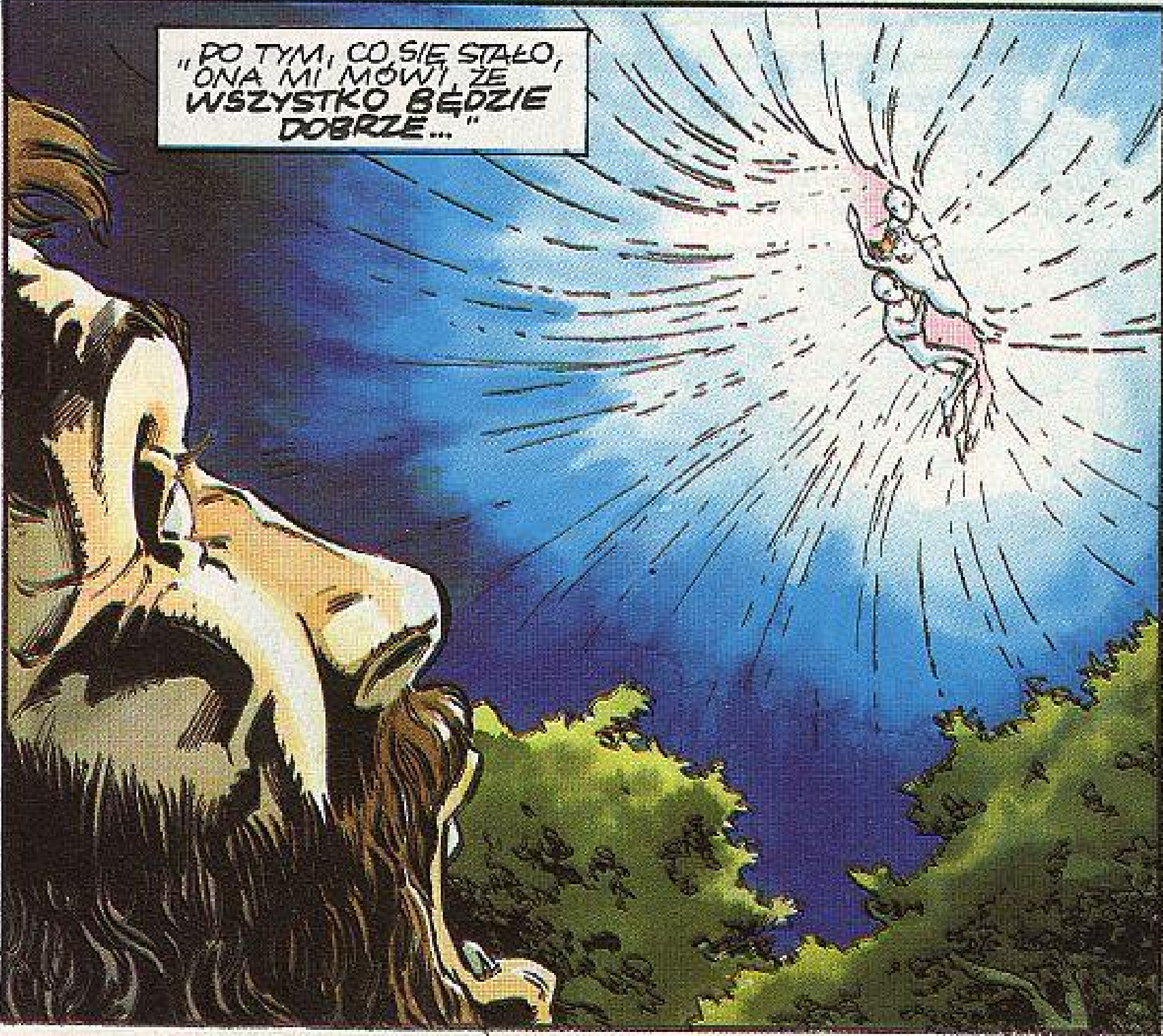


"BŁAGAŁEM, ŻEBY ZABRAŁY MNIE ZE SOBĄ," ZANOTOWAŁ PÓŹNIEJ.

"ONA TYLKO SIĘ OBEJRZAŁA," A JEJ SPOURZENIE MOWIŁO, ŻEBYM SIĘ NIE MARTWIŁ, ŻE WSZYSTKO BĘDZIE DOBRZE."



"PO TYM, CO SIĘ STAŁO, ONA MI MÓWI, ŻE WSZYSTKO BĘDZIE DOBRZE..."





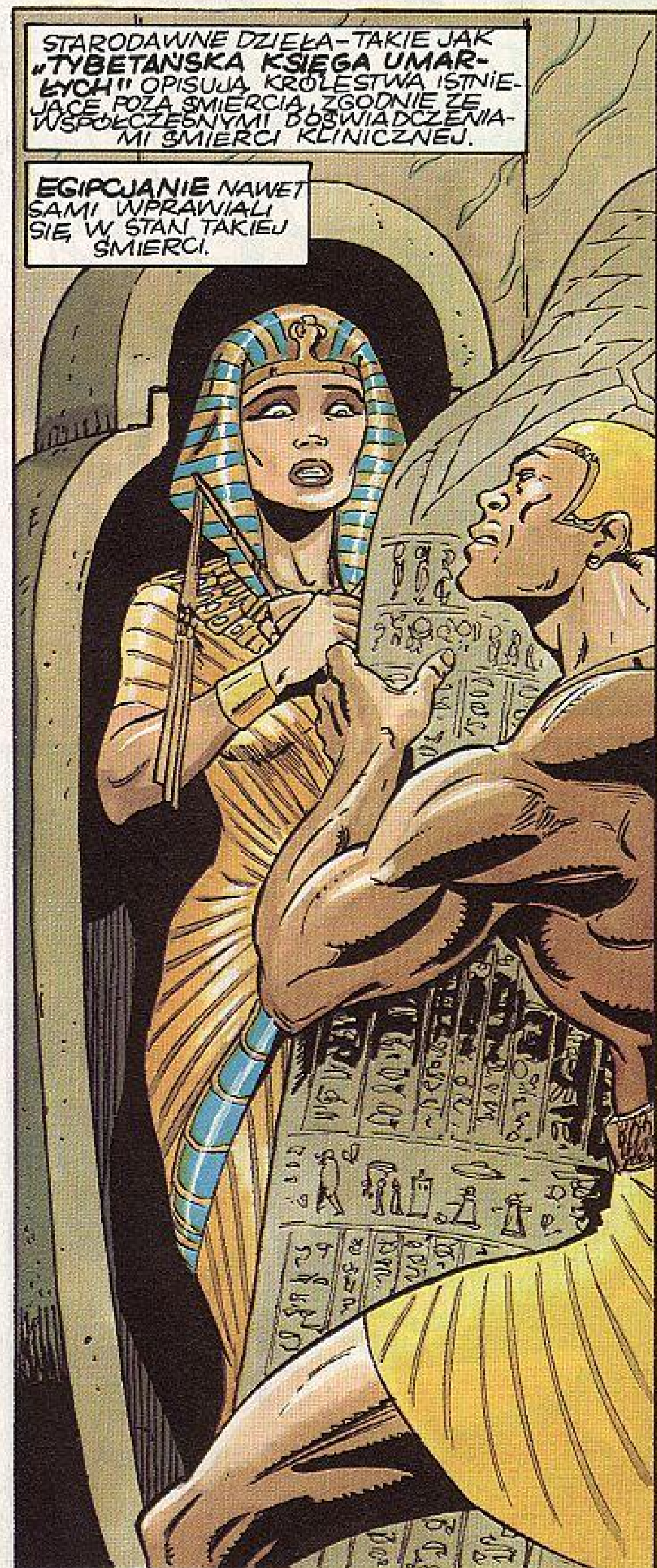


PO WYZDROWIENIU HARDINA OGARNEKA OBSESJA NA TEMAT ISTOT, KTÓRE UKRADEY MU DZIECKO.

ODCIĄŁ SIĘ OD RODZINY I ZNAJOMYCH. SIŁĘ SWEGO GNIEWU I ŻAŁU WYKORZYSTAŁ DO BADAŃ PRZYPADKÓW ŚMIERCI KLINICZNEJ I ZJAWISK POKREWNYCH.



MILIONY LUDZI NA CAŁYM ŚWIECIE DOSWIADCZYŁY ŚMIERCI KLINICZNEJ, A WIĘKSZOŚĆ Z NICH MOWIŁA O WYMIARZE POZA ŚMIERCIĄ, DO KTOREGO WESZLI, A POTEM WROCILI.



STARODAWNE DZIEKA - TAKIE JAK "TYBETANSKA KSIĘGA UMARŁYCH" OPISUJĄ KRÓLESTWA ISTNIĄCE POZA ŚMIERCIĄ, ZGODNIE ZE WSPÓŁCZESNYMI DOŚWIADCZENIAMI ŚMIERCI KLINICZNEJ.

EGIPCYJANIE NAWET SAMI WPRAWIAŁI SIĘ W STAN TAKIEJ ŚMIERCI.



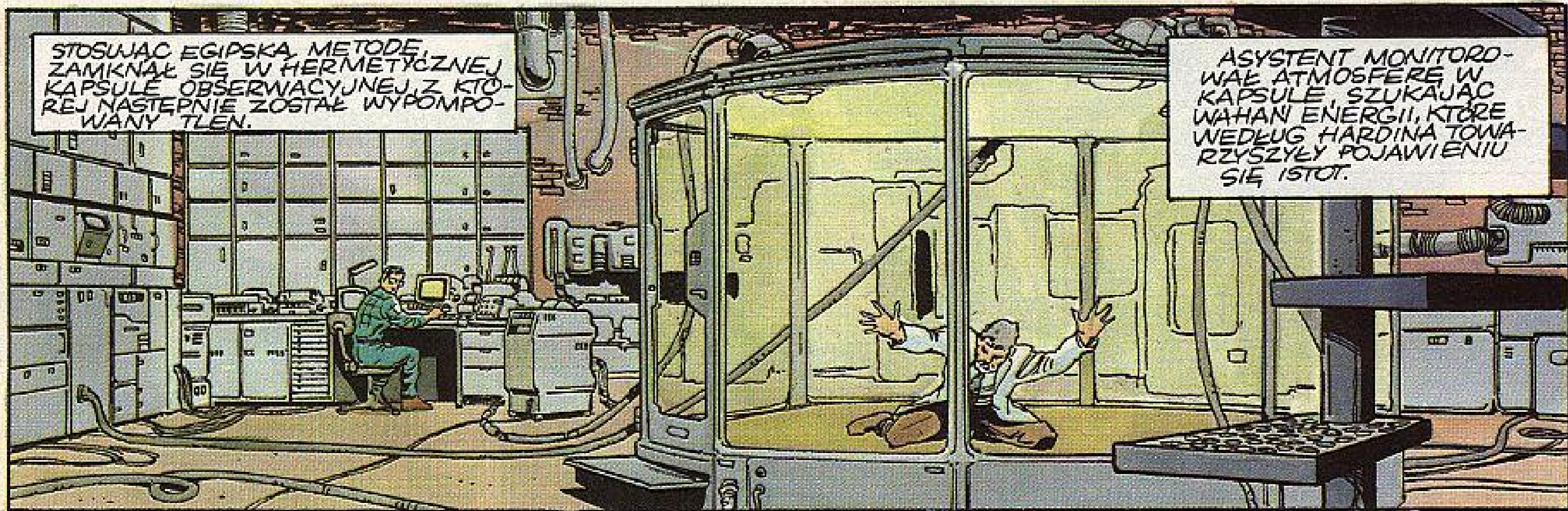
UCZNIOWIE OZYRYSA, BOGA-FARAONA, BYLI ZAMYKANI W SARKOFAGACH, GDZIE SIĘ DUSILI.

BYLI OŻYWIANI U PROGU ŚMIERCI, DZIEKI TEMU DOSWIADCZENIU ZDOBYWAJĄC MĄDROŚĆ I PRZYBLIŻAJĄC SIĘ DO SWOICH BOGÓW.



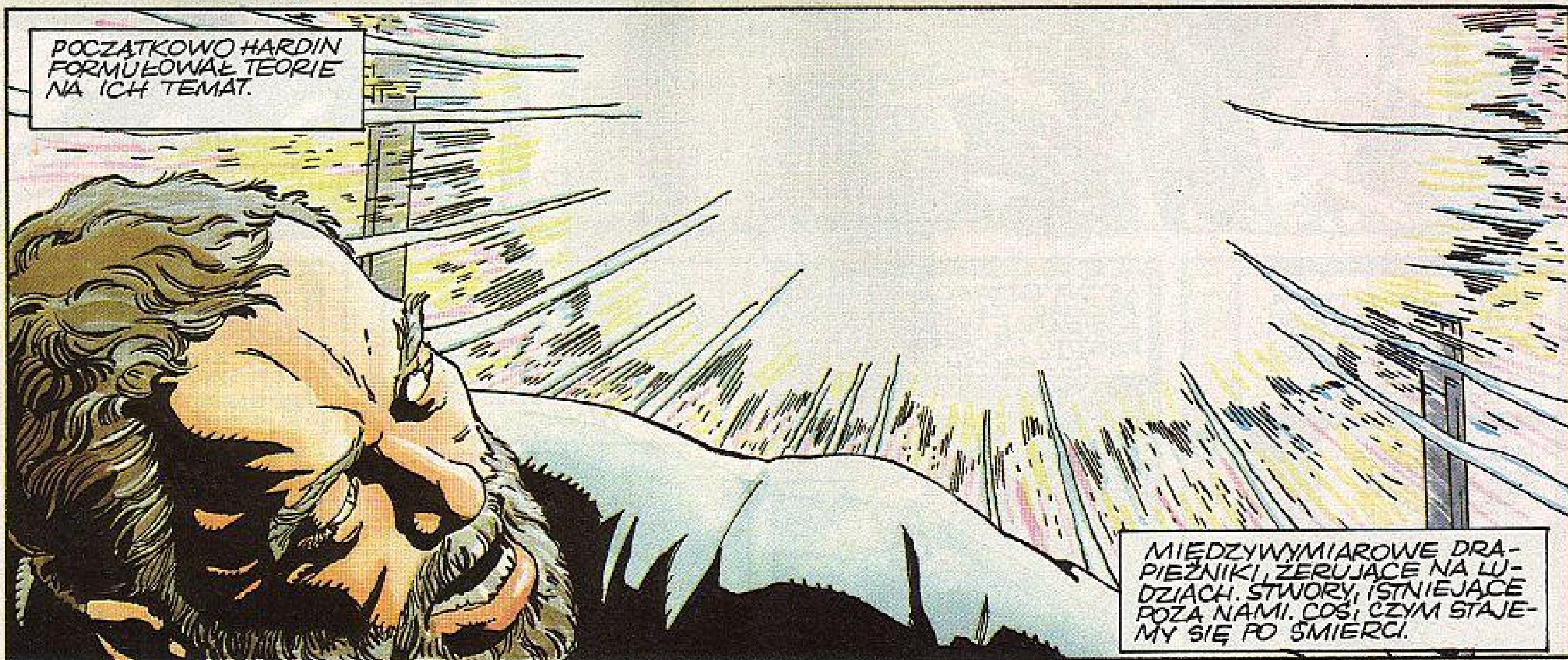
KIEDY PO LATACH BEZOWOCNYCH EKSPERYMENTÓW OBCIĘTO HARDINOWI FUNDUSZE NA BADAŃ, PROFESOR PRZEDSIĘWZIĄŁ W KONCU ROZPACZLIWE KROKI.





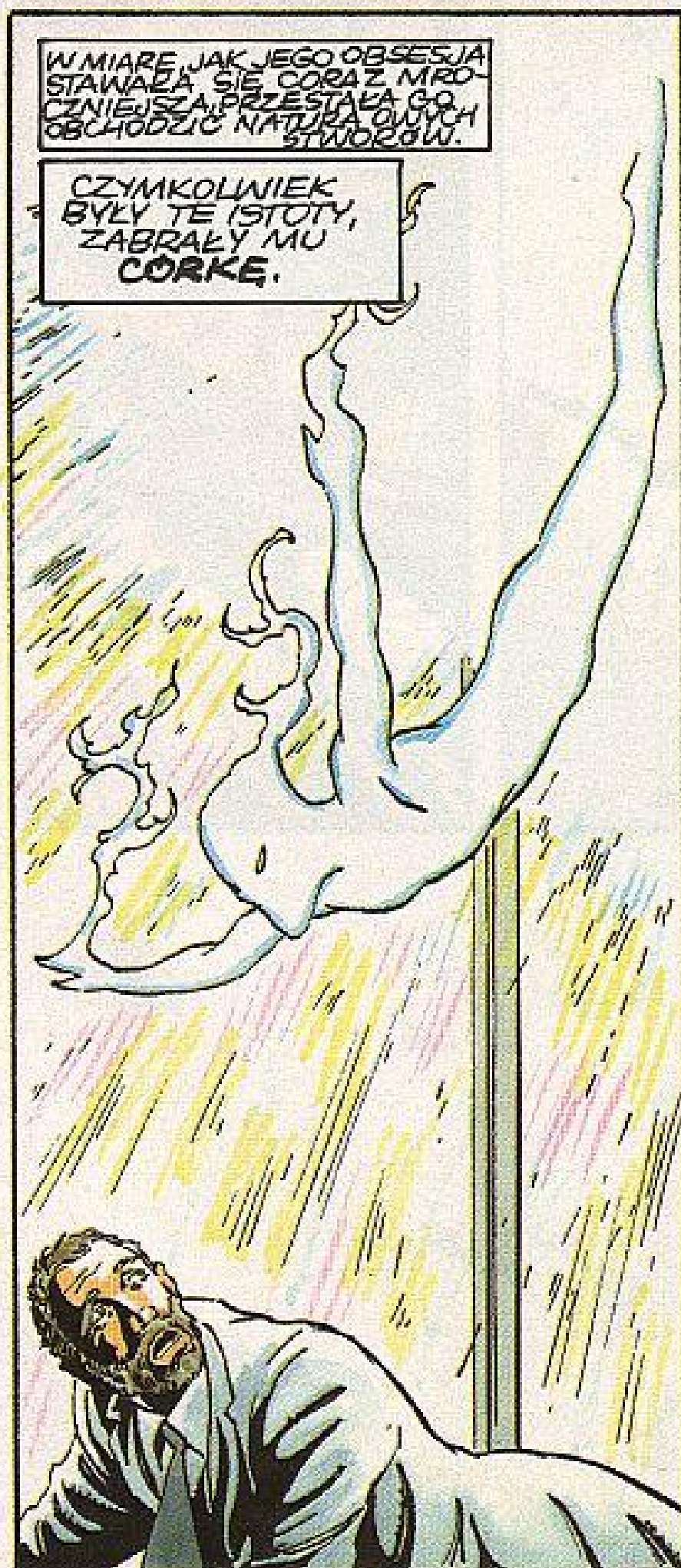
STOSUJĄC EGIPSKĄ METODĘ, ZAMKNAŁ SIĘ W HERMETYCZNEJ KAPSULE OBSERWACYJNEJ, Z KTOREJ NASTĘPNIE ZOSTAŁ WYPOMPOWANY TLEN.

ASYSTENT MONITOROWAŁ ATMOSFERĘ W KAPSULE SZUKAJĄC WAHANÍ ENERGII, KTÓRE WEDŁUG HARDINA TOWARZYSZYŁY POJAWIENIU SIĘ ISTOT.



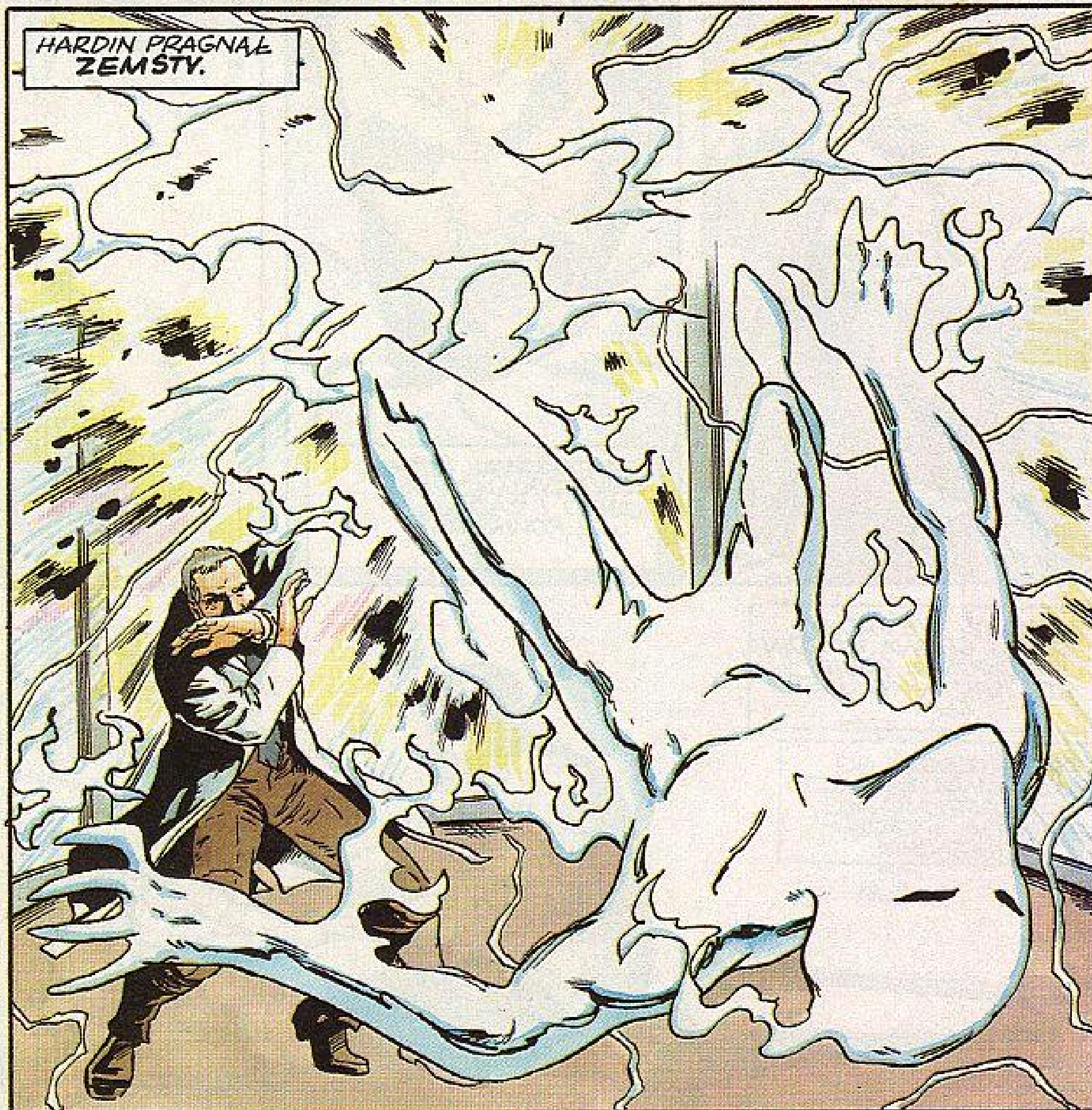
POCZĄTKOWO HARDIN FORMUŁOWAŁ TEORIE NA ICH TEMAT.

MIEDZYWYMIAROWE DRAPIEŻNIKI, ZERUJĄCE NA LUDZIACH. STWORY, ISTNIEJĄCE POZA NAMI. COSI, CZYM STAJEMY SIĘ PO ŚMIERCI.



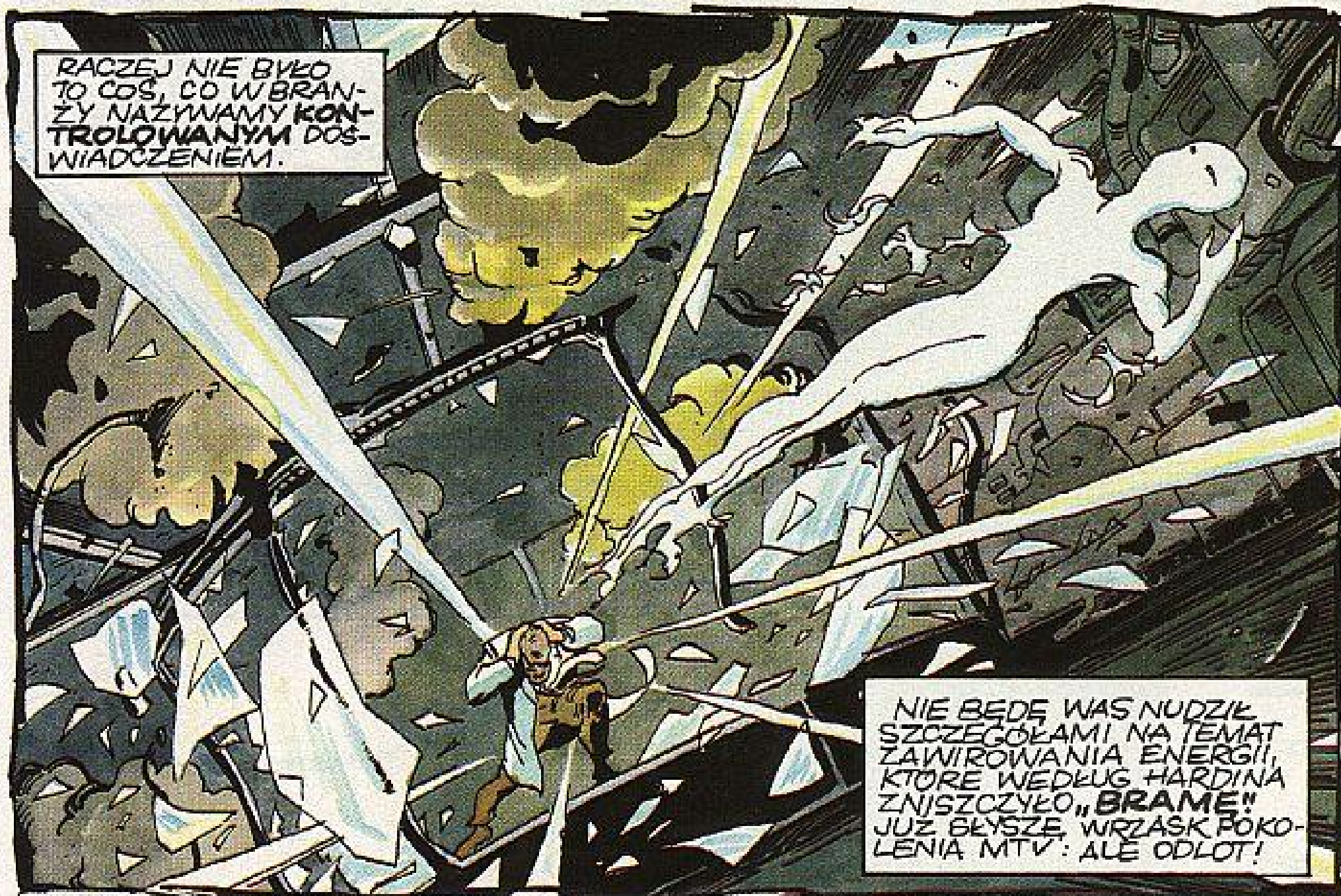
W MIARĘ JAK JEGO OBSESJA STAWAŁA SIĘ CORAZ MROČNIEJSZĄ, PRZESTAŁ GO OBCHODZIĆ NATURA DŁUGICH STWORÓW.

CZYMKOLWIEK BYŁY TE ISTOTY, ZABRAŁY MU CÓRKĘ.



HARDIN PRAGNAŁ ZEMSTY.





RACZEJ NIE BYŁO TO COŚ, CO WBRAN-  
ZY NAZYWANYM KON-  
TROLOWANYM DOS-  
WIADCZENIEM.

NIE BĘDĘ WAS NUDZIŁ  
SZCZEGÓŁAMI NA TEMAT  
ZAWIROWANIA ENERGII,  
KTÓRE WEDŁUG HARDINA  
ZNISZCZYŁO "BRAME"  
JUŻ BŁYSZE WRZASK PÓKO-  
LENIA MTV: ALE ODŁOT!

NO, I DOBRZE. TAKA  
WIEDZA OZNACZAŁBY  
KONIECZNOŚĆ KONTAKTU  
Z NAMI.

SZYBKO  
UZDROWILIBYSMY  
WASZĄ PAMIĘĆ  
KRÓTKOTERMI-  
NOWĄ.



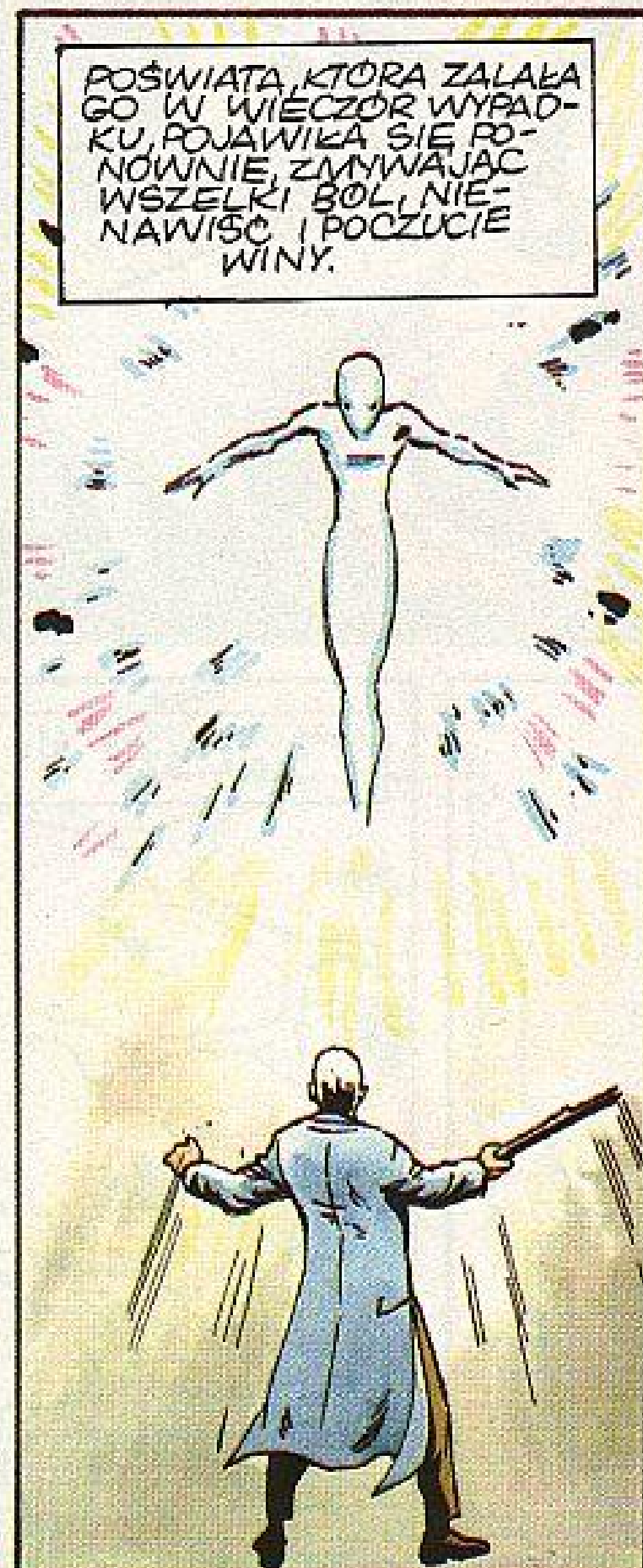
KIEDY HARDIN ODYS-  
SKAŁ PRZYTYMNOŚĆ,  
LABORATORIUM BYŁO  
ZNISZCZONE, A ASYS-  
TENT UCIEKAŁ W  
PRZERAŻENIU.

WIECZÓR NIE  
BYŁ JEDNAK  
CAŁKOWICIE  
STRACONY...

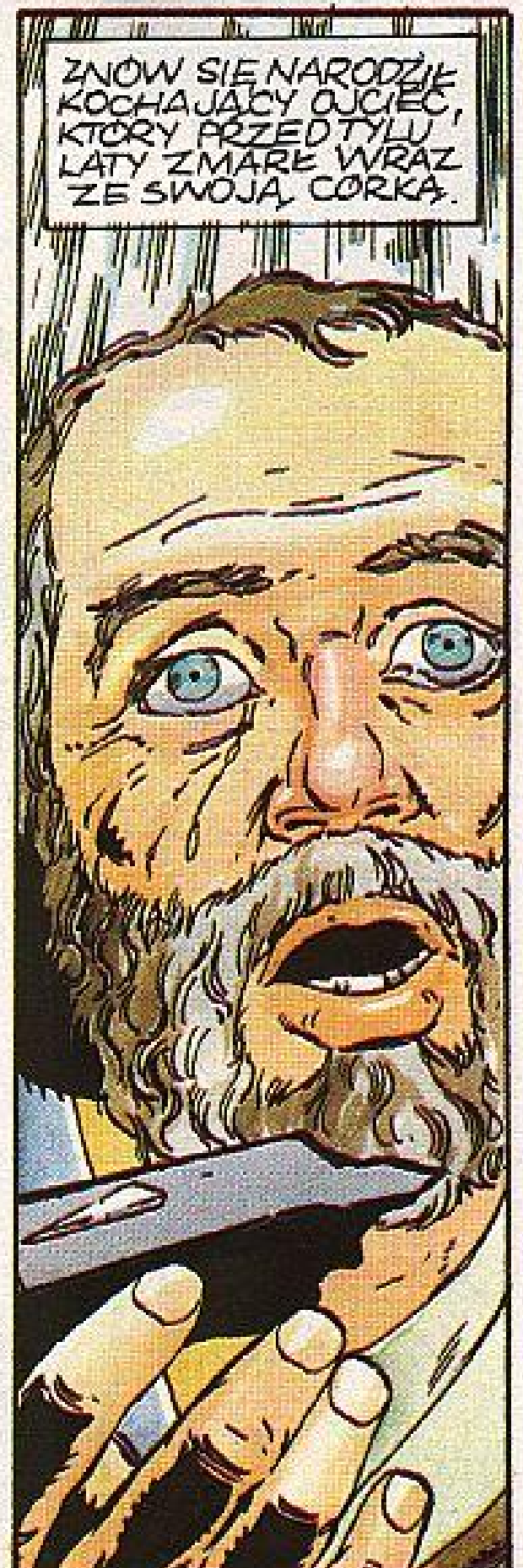


MOŻNA BEZPIECZNIE  
PRZYJAĆ ZE HARDIN  
POSTRĄDAŁ WSZELKIE  
REZTKI NAUKOWEGO  
ROZSADKU.

ZAAATAKOWAŁ ISTOTĘ,  
WYKRZYKUJĄC IMIĘ  
CÓRKI I ZADAJĄC  
JEJ POWROTU.



POŚWIATA, KTÓRA ZAŁA-  
GO W WIECZÓR WYPAD-  
KU, POJAWIŁA SIĘ PO-  
NOWNIE, ZMYWAJĄC  
WSZELKI BÓL, NIE-  
NAWISĆ I POCZUCIE  
WINY.



ZNOW SIĘ NARODZIŁ  
KOCHAJĄCY OJIEC,  
KTÓRY PRZED TYŁU  
LATY ZMARŁ WRAZ  
ZE SWOJĄ CÓRKĄ.

CHOCIAŻ NIE PADŁY  
ŻADNE SŁOWA, HARDIN  
USWIADOMIŁ SOBIE,  
ŻE ISTOTA NIE JEST  
ZŁA.

PRZENIKNEŁY GO  
FALE ŚWIATEŁ I UCZU-  
CIA, NAPEŁNIAJĄC  
EMPATIA I ZROZU-  
MIENIEM.





TO SWIATŁO ZACZE-  
ŁO WIKROTCE  
SKĄBNAĆ.

DZIAKANIE HARDINA  
UWIEZIŁO ISTOTĘ W  
NASZYM ŚWIECIE, GDZIE  
NIE MOGAŁA PRZEŻYĆ...



KIEDY PATRZYŁE, JAK UMIE-  
RA, NAGRAŁ SWOJE WYZ-  
NANIE, KTORE - JAK  
WSZYSTKIE WYZNANIA -  
TRAFIŁO DO NASZYCH  
RĄK.



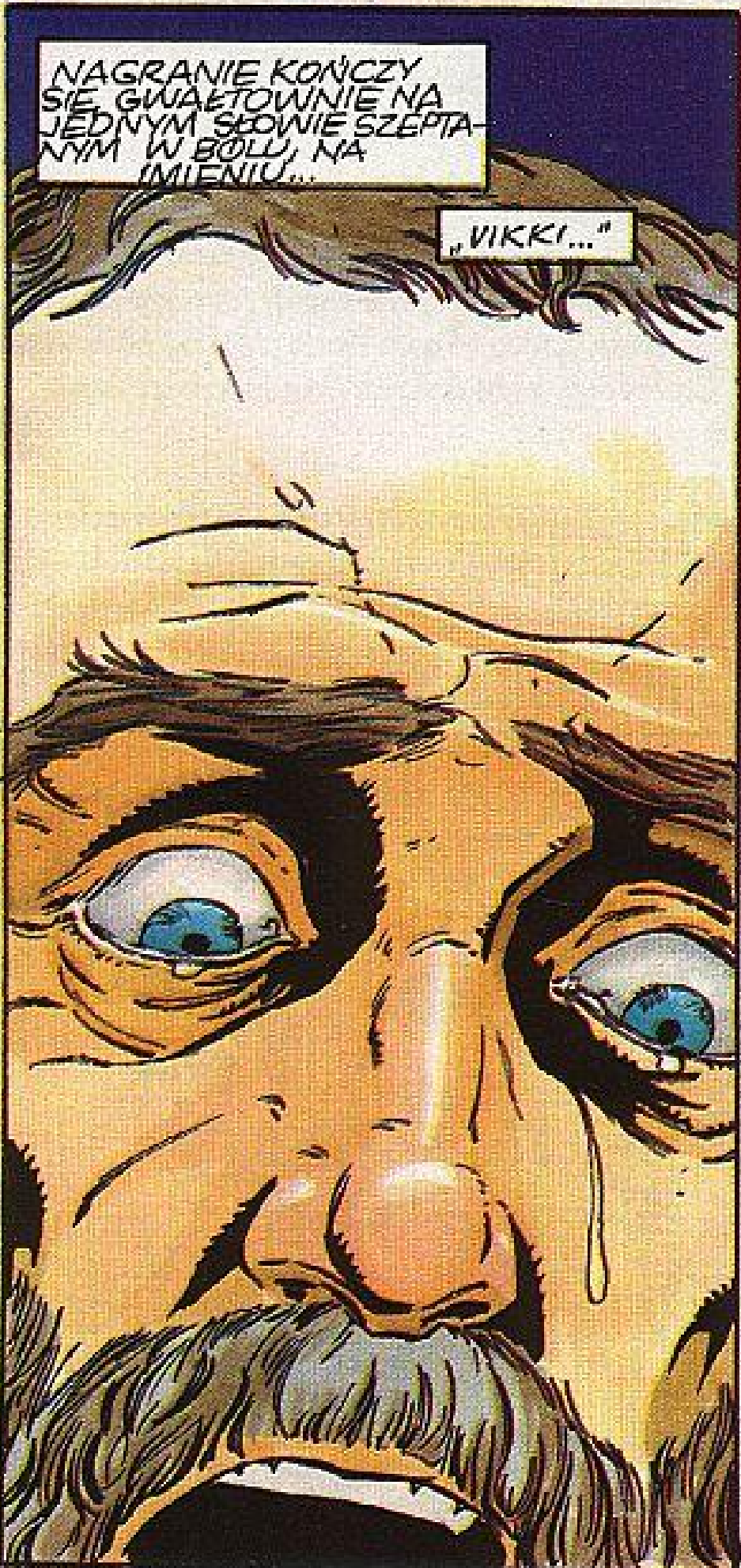
W MIARĘ, JAK ZNIKAŁ  
BLASK OTACZAJĄCY  
ISTOTĘ, HARDIN ZACZAŁ  
ROZPOZNAWAĆ LUDZKIE  
KSZTAŁTY.

NAGLE  
ZROZUMIAŁ,  
CO STRASZNEGO  
UCZYNIŁ...



NAGRANIE KONCZY  
SIĘ GWAŁTOWNIE NA  
JEDNYM SŁOWIE SZEP-  
CANYM W BÓLU, NA  
IMIENIU...

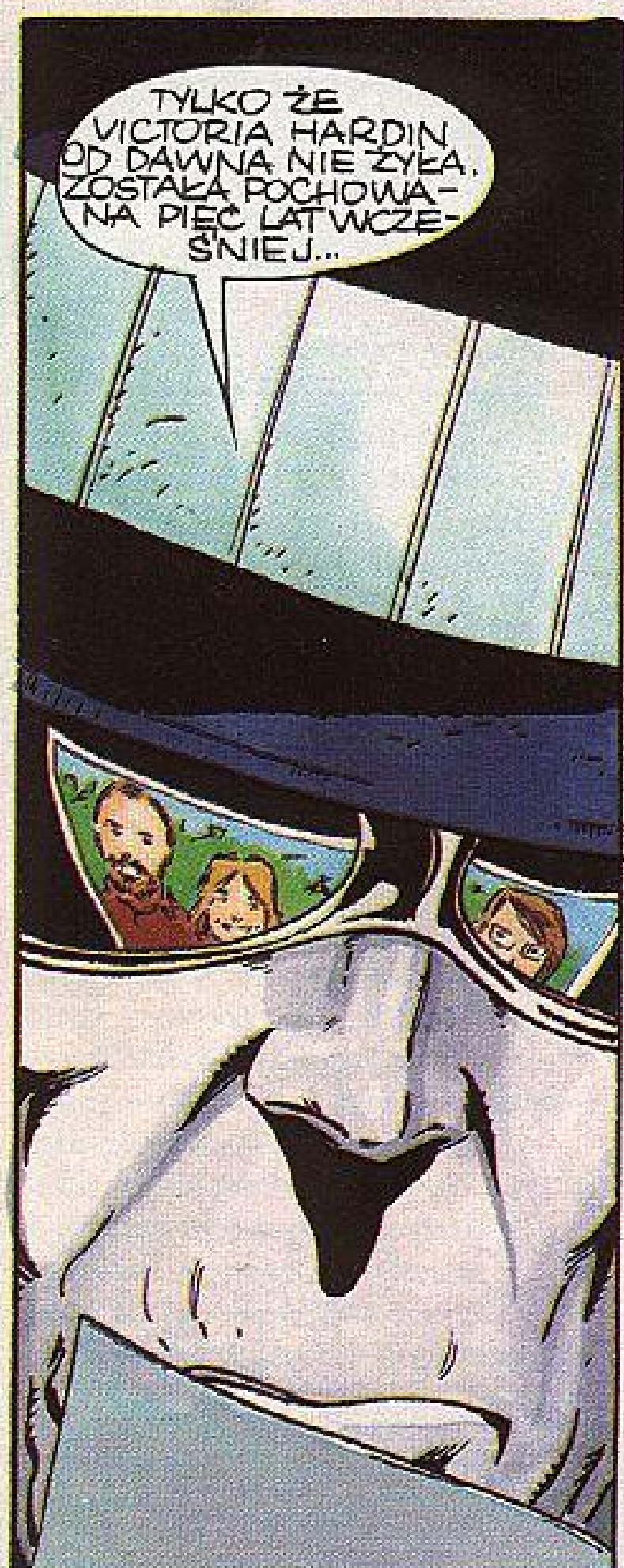
"VIKKI..."



SPRAWĄ ZAINTERESOWALIŚ-  
MY SIĘ, KIEDY POLICJA ZNA-  
LAŻEŁA HARDINA W JEGO LA-  
BORATORIUM. PŁAKAŁ JAK  
DZIECKO I TULIŁ W RAMIO-  
NACH CIAŁO SWOJEJ CÓRKI...



TYLKO ŻE  
VICTORIA HARDIN  
OD DAWNA NIE ŻYŁA.  
ZOSTAŁA POCHOWA-  
NA PIĘĆ LAT WZECZ-  
SNIĘJ...





Osobiście nie przepadam za komiksem humorystycznym, ale „Sprytek”, „Kubuś” czy „Nabuchodinozaur” podobają mi się bardzo.

Po drugie, nie chciałbym zobaczyć u Was stron poświęconych mandze, choć osobiście lubię anime. Z drugiej strony manga mogłaby przyciągnąć do Was więcej czytelników.

**Marcin Józefczuk z Lublina**

Ale błagam, błagam i jeszcze raz błagam. Nie spełniajcie prosby Elma z sierpniowego ŚK. Tylko nie kącik mangi! Przystałam czytać wiele pism, bo pojawiły się w nich właśnie kąciki mangi.

**Zagorzała przeciwniczka oczu na pół twarzy**

Na razie nie planujemy pokazywania mangi – na pewno nie w najbliższych kilku numerach. Jednak dostajemy sporo listów od mangomaniaków, którzy kategorycznie domagają się japońskiego komiksu. Więc, nie mówimy kategorycznego „nie!”.

Myślę, że jest za dużo historii, w których bohaterowie są do siebie podobni, mam na myśli takie postacie jak: „Kic Przystojniak”, „Leonardo”, „Kubuś”, „Nabuchodinozaur”, „Mały Sprytek” i „Kid Padale”. Powinności wprowadzić więcej historii przygodowych.

**Paweł Świtalski z Cieszanowa**

Masz rację, lecz tylko częściowo. Prezentujemy wielu bohaterów komicznych, ale głównie w krótkich historyjkach. Dłuższe opowiadania to zazwyczaj historie sensacyjne, kryminalne i fantastyczne. Policz strony, a sam się przekonasz. W najbliższej przyszłości na pewno pojawi się na łamach ŚK więcej bohaterów fantastycznych z magazynu „AD 2000”.

Kolumna „Ze świata komiksu” powinna mieć rozbudowane strony, na których czytelnik będzie mógł znaleźć listy, informacje z rynku komiksowego w Europie, relacje z konwentów, wywiady z twórcami, może jakaś rubryka, w której opisane zostałyby polskie komiksy po 1989 r. czy debatę wśród czytelników na temat słabej pozycji komiksu w Polsce.

**Karol Goć z Międzyborowa**

Dyskusja czytelników? Świetny pomysł! I pytanie postawione jest trafnie: „Dlaczego w Polsce tak mało ludzi czyta komiksy?”. Czekamy na Wasze listy w tej sprawie – na kopercie dopiszcie hasło „Dyskusja”.

Plusem całego numeru i wydawnictwa jest fakt, że wreszcie mogą zapoznać się z dorobkiem innych niż w TM Semic autorów komiksów. Dotychczas odbywało się to na zasadzie opisywania kolorów ślepemu – trzeba było wierzyć na słowo. Wreszcie mogą się sam przekonać i ocenić.

**Piotr Groll z Nakła**

Próbujemy pokazać komiks nieamerykański – co nie oznacza, że go nie lubimy. Po prostu na polskim rynku ziele duża dziura z napisem „Europa”. Czy uda się ją zasypać, to już zależy tylko od Was, czytelników/oglądaczy.

Wyrosłem na polskich komiksach drukowanych w „Świecie Młodych”. Z tego też powodu szczególny sentyment czuję do Tytusa, Kajka i Kokosza, Kleksa itp. Nie przepadam za komiksem fantasy, a tego typu opowiadanie jest teraz na polskim rynku najwięcej. Moim zdaniem komiksy, które można znaleźć na łamach „Świata Komiksu” są ciekawe, lecz obecność w nich polskich twórców powinna być bardziej widoczna.

**Piotr Nowacki z Mławy**



Polacy w ŚK byli, są i będą. Jednak, jak już pisaliśmy w którymś z numerów, dawni mistrzowie polskiego komiksu albo zamilkli, albo mają swoich wydawców. Nowych pawoli, ale systematycznie wpuszczamy na łamy. No i jest z nami Orient Men!

Mała prośba na przyszłość – powołajcie do życia rubrykę, która będzie zamieszczała zyciorysy sławnych rysowników i omawiała pisma komiksowe np. D/C, AQQ, PARADOX.

**Tomasz Ciesielski z Warszawy**

Nareszcie trzymam w ręku następcę „Super-Booma”, „Komiksu” i „Awantury”, choć mam nadzieję, że nie skończycie tak jak oni. Ogólnie rzecz biorąc, Wasz magazyn jest dużą cegłą, którą można położyć na fundamentach budowanych przez „AQQ” oraz „Czas Komiksu”. Życzę Wam jak najszybszego rozwoju pisma oraz wzrostu nakładu do 1 miliarda egzemplarzy.

**Piotr Huzar z Polic**

Dzięki za życzenia i dobre słowo. Naszym zdaniem „AQQ” odgrywa w tej chwili bardzo ważną rolę na naszym rynku komiksowym – prezentuje prace nowych twórców, dużo publicystyki, komiks trudniejszy. ŚK jest adresowany do bardziej masowego odbiorcy i dlatego staramy się dobrać komiksy różnorodnie tematycznie, ale przystępnie podane.

Początkowo nie byłem zadowolony z idei komiksów w odcinkach, ale po drugim numerze zmieniłem nieco zdanie. To zróżnicowanie komiksów też jest dobre. Ja najbardziej lubię fantastykę oraz krótkie zabawne historyjki. Całkowicie nie bawią mnie komiksy sensacyjne jak Bruno Brazil czy Bernard Prince, ale i tak je czytam. Szkoda tylko, że Wasze pismo jest adresowane głównie do młodszych czytelników. Czy będziecie kiedyś drukować nieco „mocniejsze” komiksy?

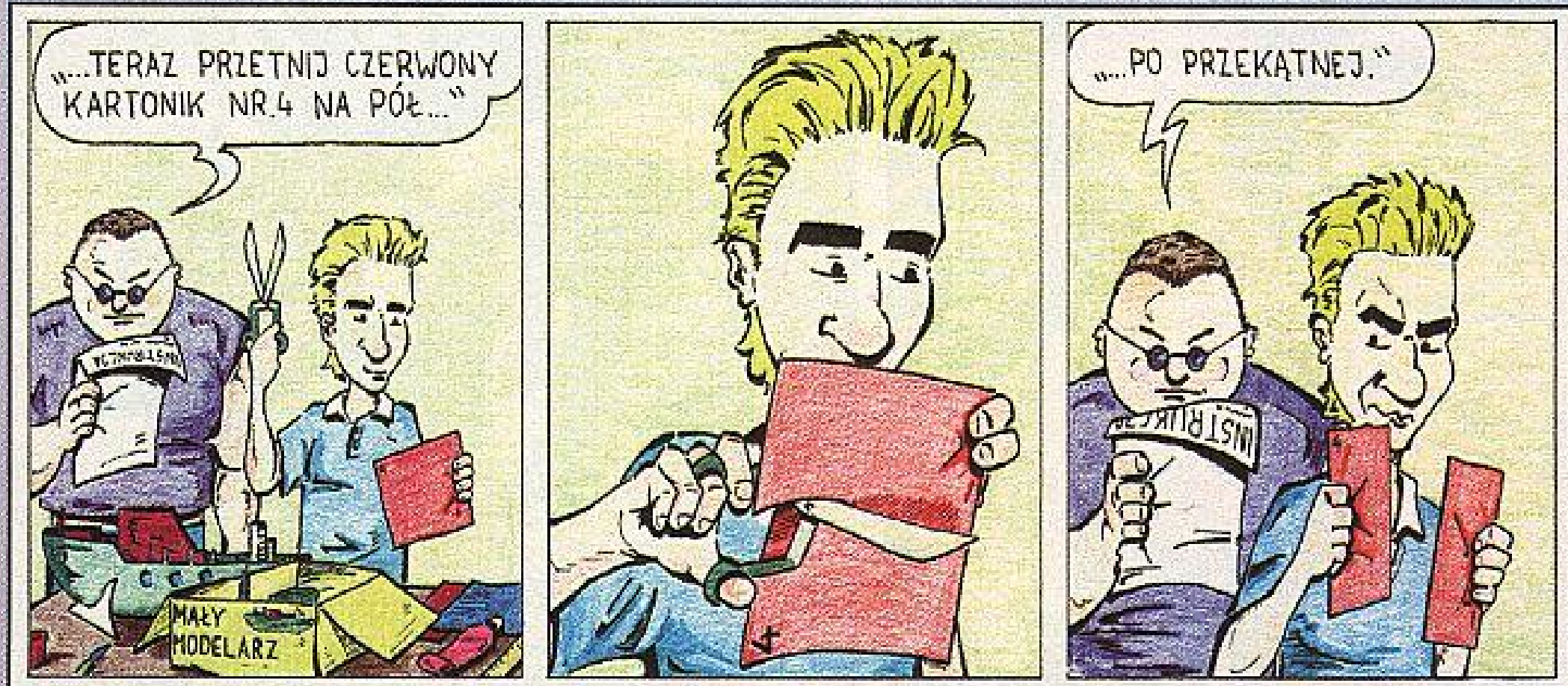
**Jarosław Warwas z Radomia**

Hm, co to znaczy – mocniejsze? Przemoc, seks, wulgaryzmy? Na pewno nie będziemy drukować takich historii. Trudniejsza kreska, poważniejsze tematy, awangardowy styl? Na razie nie – ale w przyszłości chcemy wpuszczać na nasze łamy komiksy bardziej ambitne. Jednak dziś pokazywanie takich historii to byłby skok na zbyt głęboką wodę.

## NIEUSTAJĄCY KONKURS NA PASEK KOMIKSOWY I KARYKATURĘ BOHATERA

- Czekamy na Wasze paski komiksowe i karykatury. Najlepsze prace będziemy publikować na łamach ŚK, dodatkowo autor jednej z nich otrzyma nagrodę – zestaw oryginalnych komiksów francuskich. Prosimy:
1. Na odwrocie przysyłanych do nas komiksów i rysunków piszcie wyraźnie swoje imię, nazwisko i adres.
  2. Nie przysyłajcie przerobionych na komiks starych kawałów.
  3. Zabezpieczcie kopertę przed pognieceniem.
  4. Krótkie komiksy powinny mieć formę paska, składającego się z 3-4 kadrów.
- Przypominamy, że NIE ZWRACAMY nadesłanych prac.

Informujemy, że autorem komiksu „City i Rity” z ŚK nr 4/98 był Alan Róż.

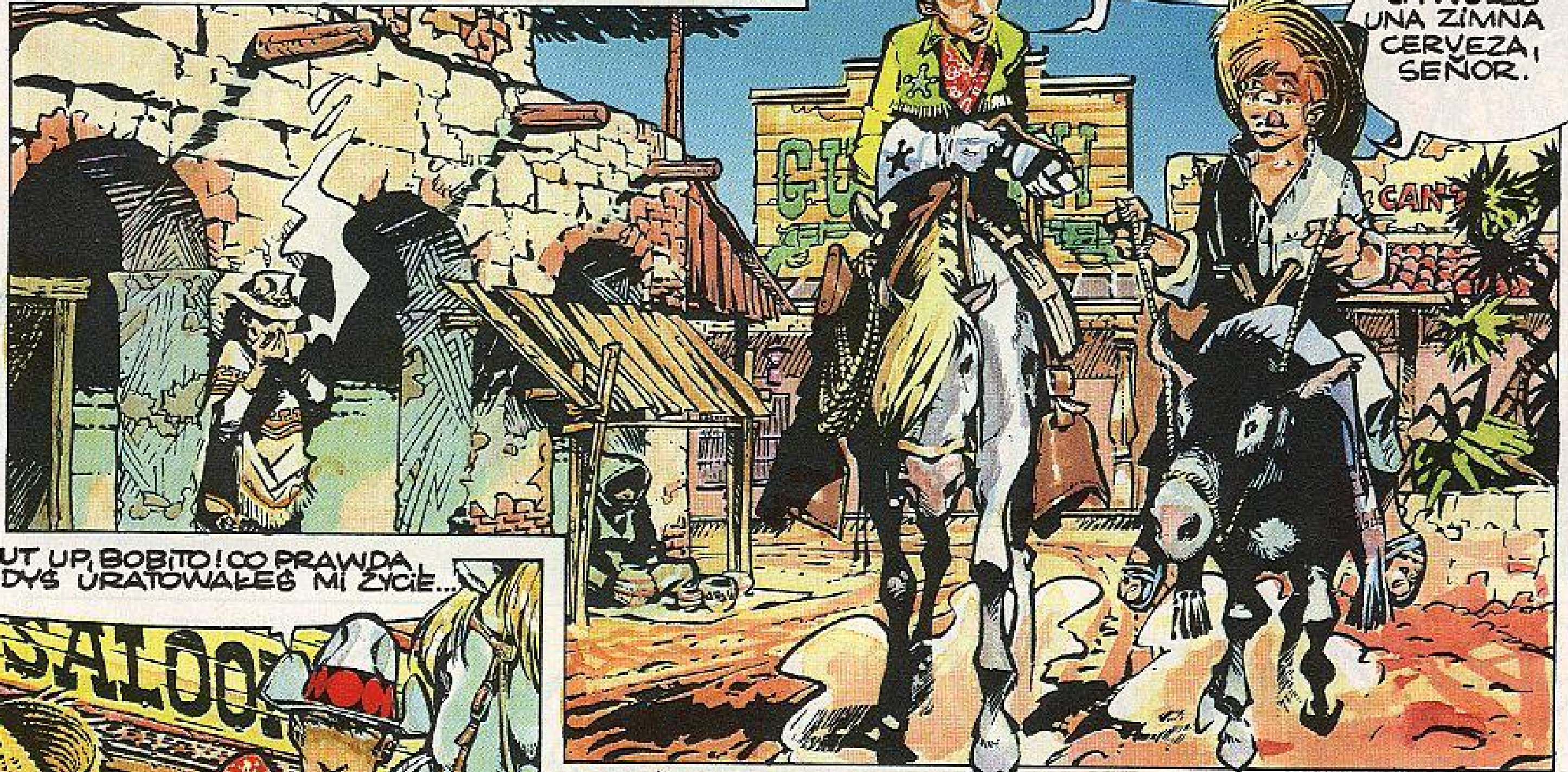






# FRED I BOB RYSUJĄ KOMIKS

PRZEBYLI GÓRY SKALISTE, ZMYLIŁI POŚCIG APACZÓW, NIE ZLEKLI SIĘ JADOWITYCH WEŻY. NIE POKONAŁY ICH PIEKĄCE PROMIENIE BEZLIŁOSNEGO SŁOŃCA. DZIKIEGO ZACHODU, TEGO DNIA SZERYF PECOS FREDDY I JEGO TOWARZYSZ ZBLIZALI SIĘ DO CELU WĘDRÓWKI.



NARESZCIE DOJECHALIŚMY! W GĘBIE MAM SUCHO JAK W DOLINIE ŚMIERCI. CO POWIESZ NA DOBRĄ LEMONIADĘ, MOJ WIERNY BOBITO?

JA WOLEC UNA ZIMNA CERZEZA, SENOR.

SHUT UP, BOBITO! CO PRAWDA KIEDYS URATOWAŁES MI ŻYCIĘ...



...I PEWNE W TOBIE MAŁO INDIANSKIEJ KRWI, JEDNAK DOPOKI ŻYJE, NA POCNOO OD RIO GRANDE MIESZKANCOM NIE BĘDZIE SIĘ PODAWAĆ ALKOHOLU.



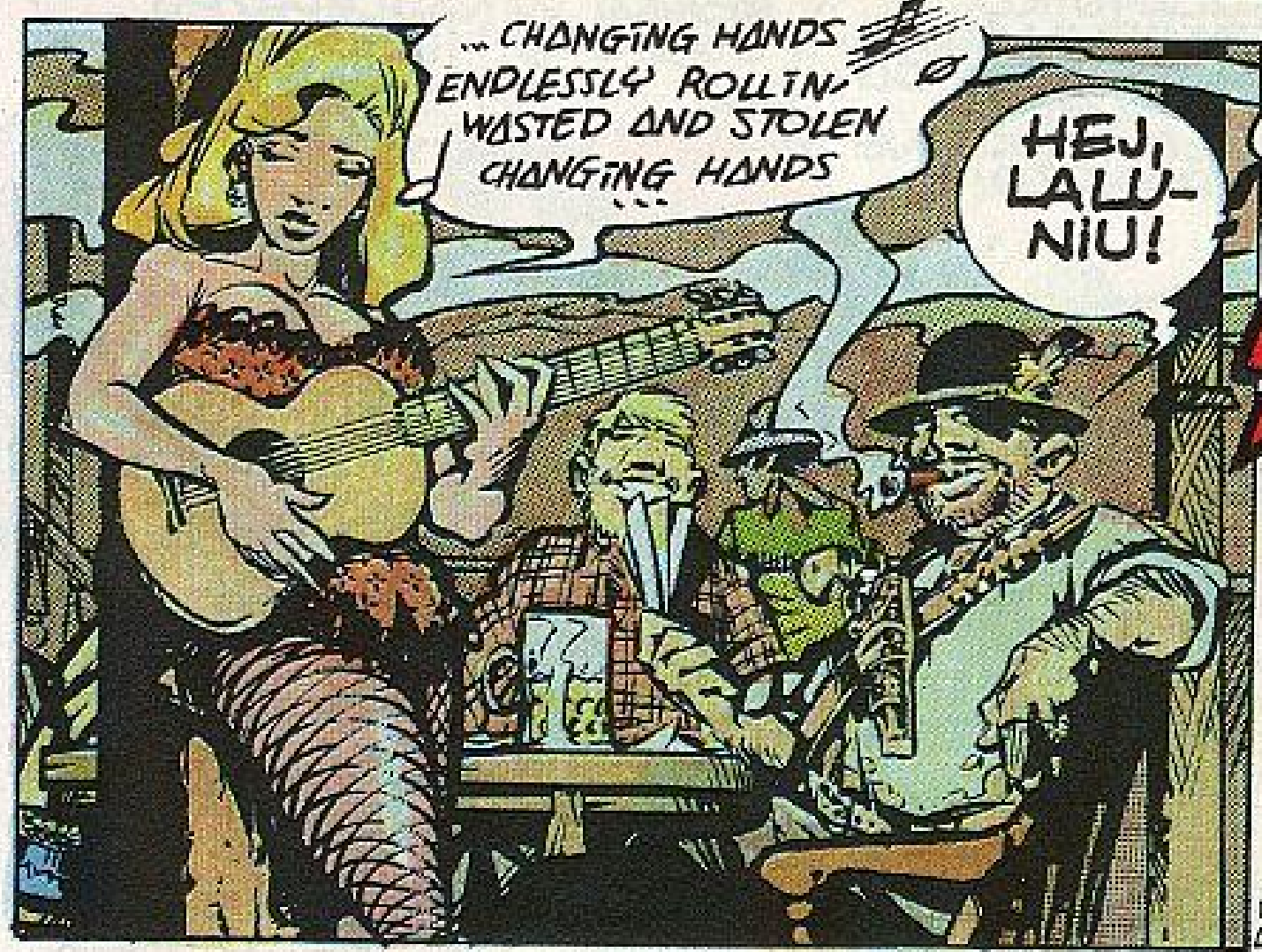
ALE, SENOR.



ŻADNEGO ALE! BARMAN, POTRÓJNA WHISKY I MAŁA LEMONIADA.

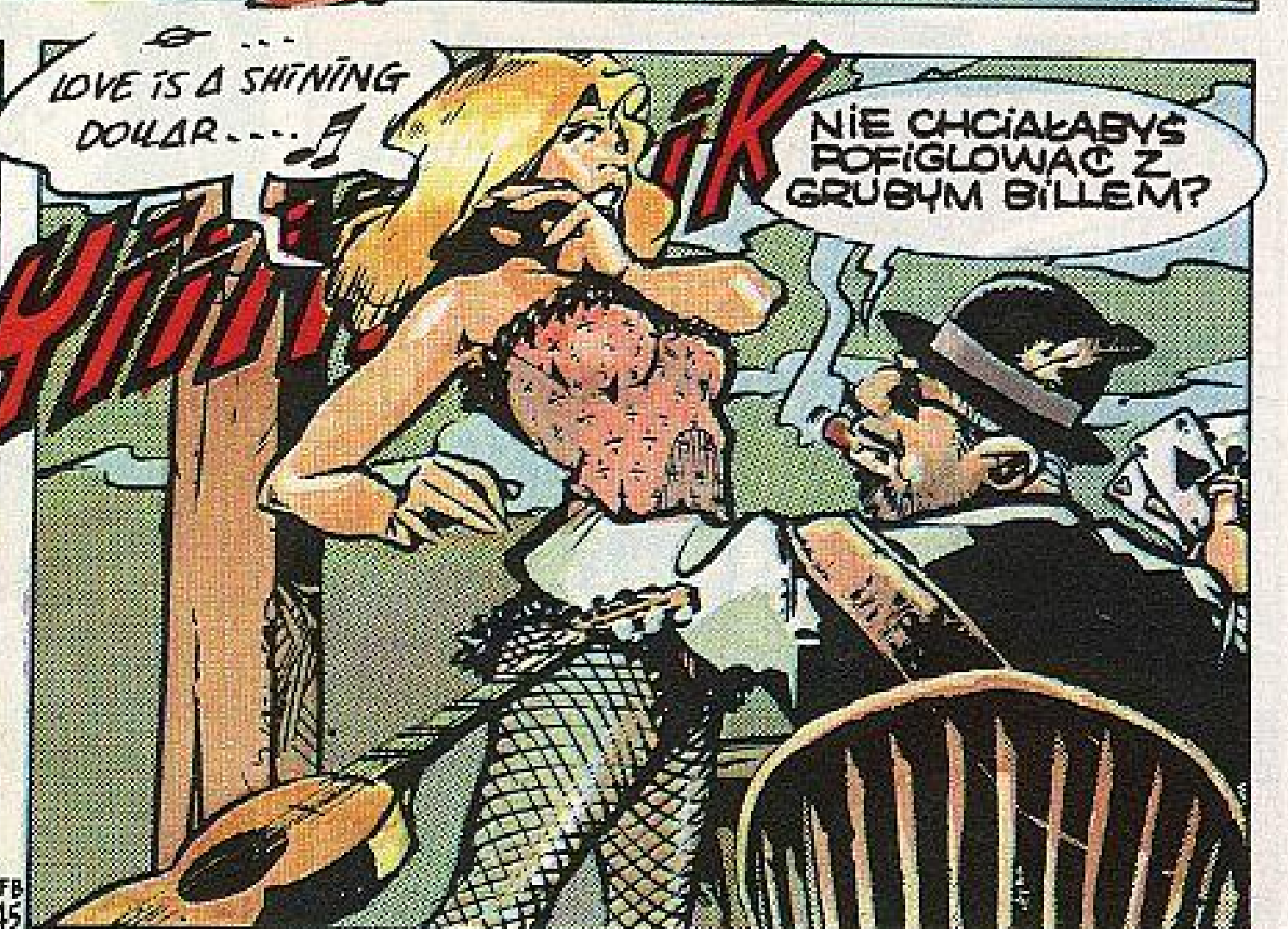
HUJO DE PUTA!

ONE SILVER DOLLAR BRIGHT SILVER DOLLAR CHANGING HANDS



... CHANGING HANDS ENDLESSLY ROLLIN' WASTED AND STOLEN CHANGING HANDS

HEJ, LALU- NIU!



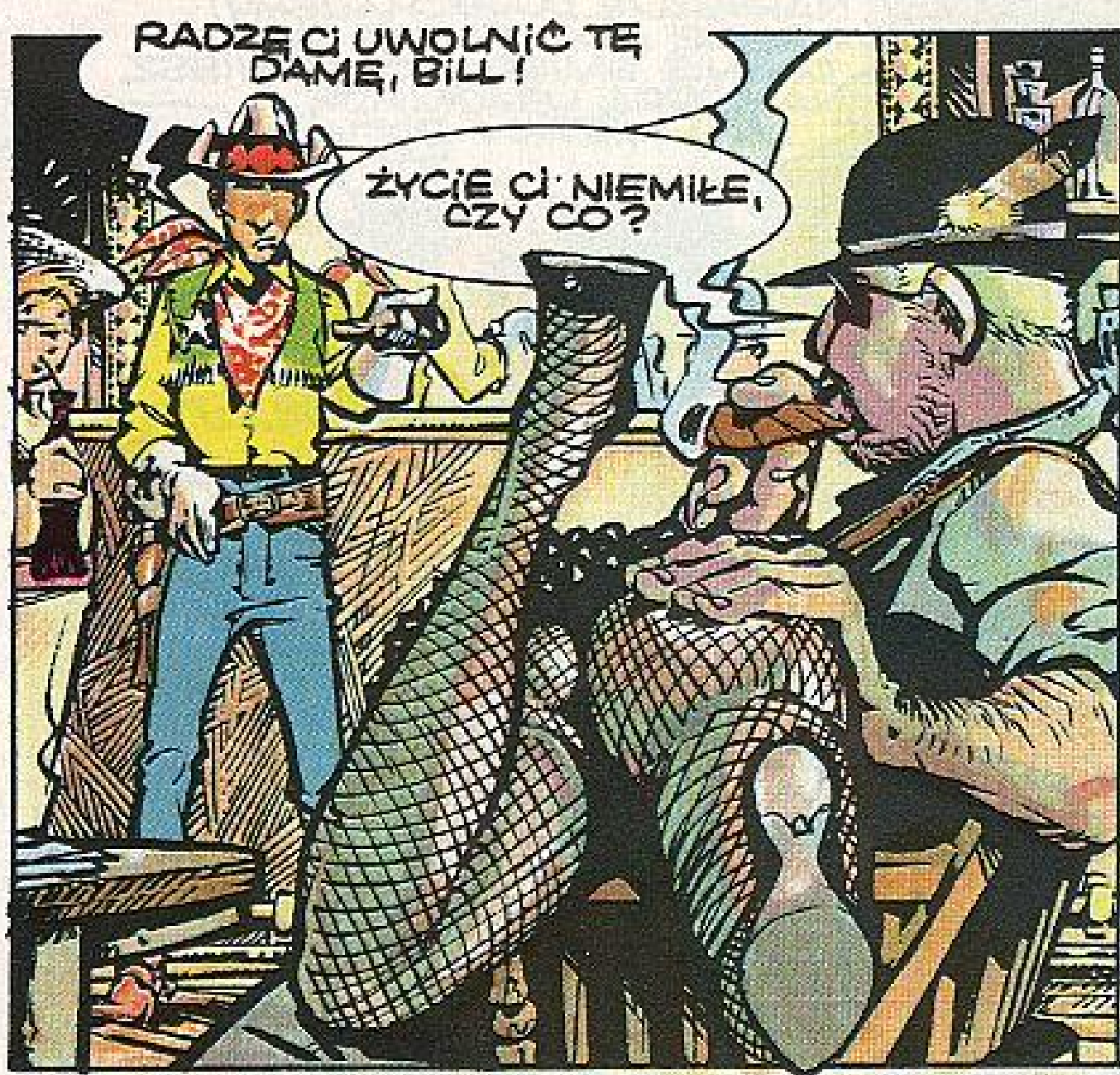
LOVE IS A SHINING DOLLAR...

NIE CHCIAŁABYS POFIGLOWAĆ Z GRUBYM BILLEM?





# FRED I BOB

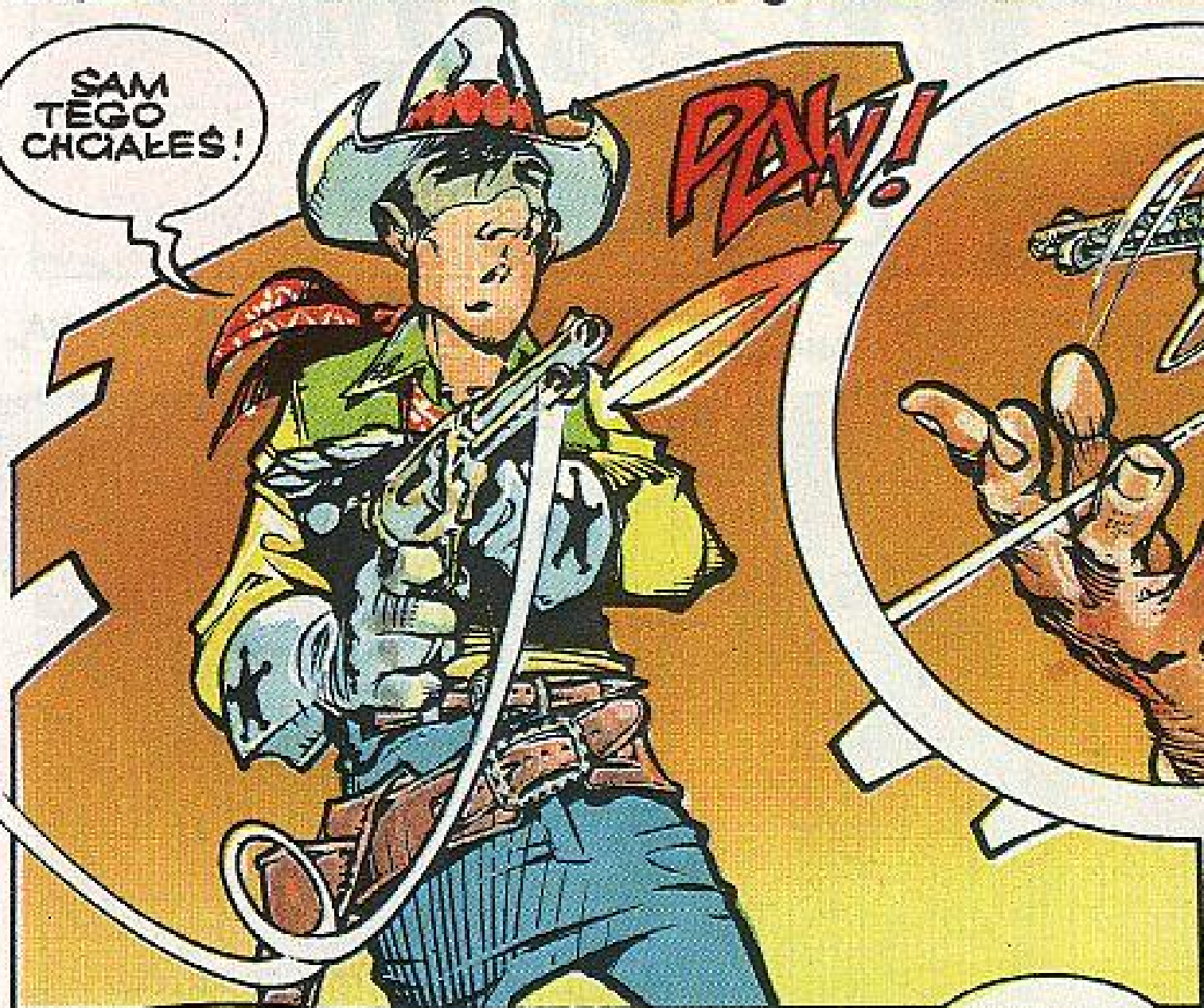


RADZE CI UWOLNIĆ TE DAME, BILL!

ŻYCIE CI NIEMILE, CZY CO?

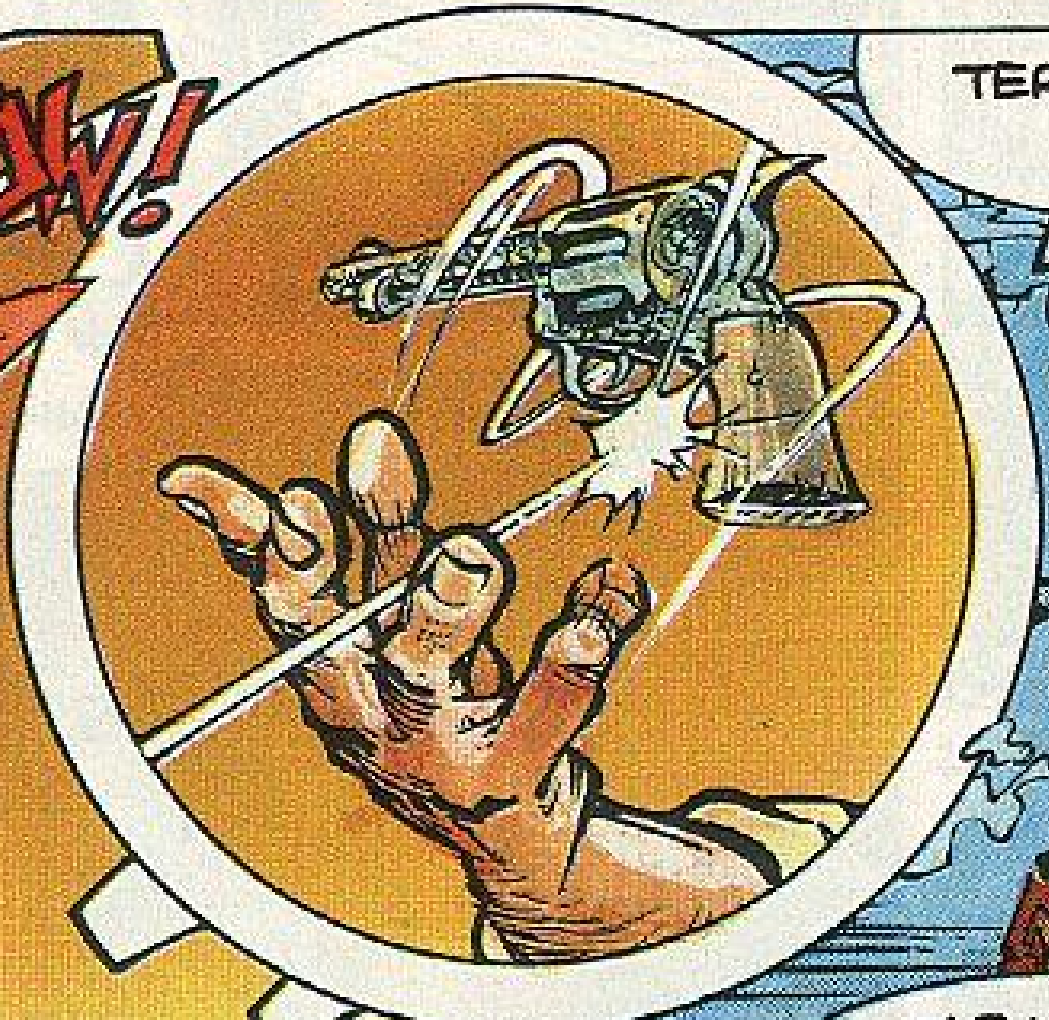


ZMÓW RÓZANIEC, PODZIURAWIĘ CIĘ JAK SITO!

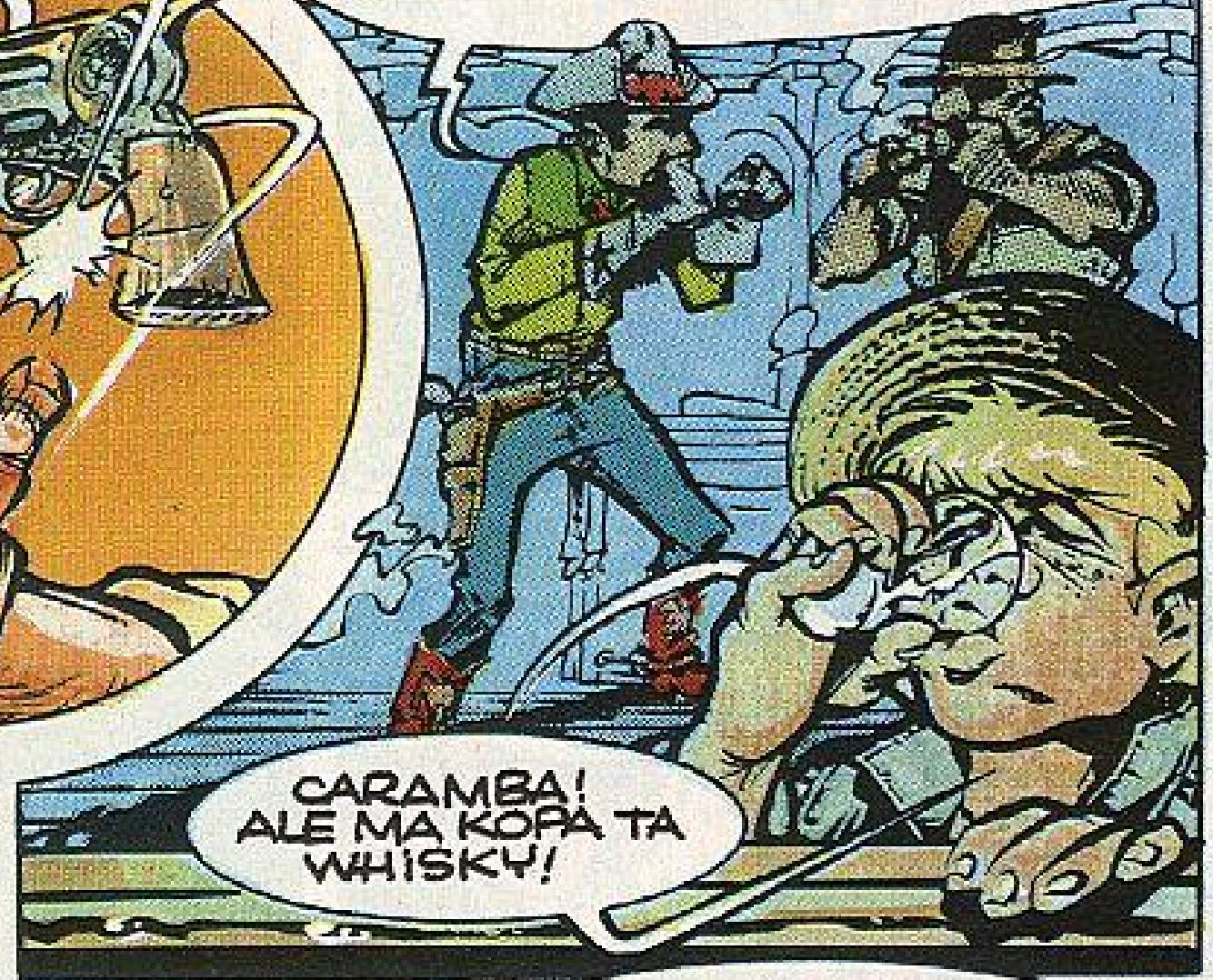


SAM TEGO CHCIAŁES!

**PAW!**



TERAZ ZAŁATWIWY TO PO MĘSKU!



CARAMBA! ALE MA KOPA TA WHISKY!



ZASKUŻYŁEŚ NA TO, KANALIO!



MÓJ BO-HATERZE!

MAM POMYSŁ, SŁICZNOTKO. WEZMIEMY ŚLUB, A ZA MOJ REWOLWER KUPIMY MAŁE, SPOKOJNE RANCZO!

CUDOWNIE!



UCZCIJMY TO WE DWOJE! TY ZAS, BOBITO, MOŻESZ DZIŚ ŚPAĆ Z KONIMI W NAJLEPSZEJ STAJNI W MIEŚCIE - JA STAWIAM!

HEP!



# FRED I BOB RYSUJĄ KOMIKS

NIE, NIE I NIE!  
NIE, BEDE TEGO  
RYSOWAĆ!

FREDDY  
rewolwer  
DZIEWCZYNA  
sądów

RYSUNEK 8  
Bobito (Hylem) podrzy  
na pęciu, Freddiego  
w objawach dziewczyny  
BOBITO: HEP!

PECOS FREDDY:  
Uczujmy to we dwoje!  
Ty też! Bobito, more sz  
w miesiąc - ja stawiam!

KONIEC

JAK MAMY WYGRAĆ KONKURS  
"ŚWIATA KOMIKSU" Z PODOBNYM  
STEKIEM BZDUR?

CO MASZ  
DO MOJEGO  
SCENARIUSZA?

PO PIERWSZE FREDDY  
JEST PAPIEROWY, NIE  
MA GŁĘBI PSYKLO...  
SPYCHO... ECHM...  
INTELEKTUALNEJ.

PECOS FREDDY?  
O, TUTAJ SIĘ...

NIE PRZERYWAJ MI! NAWET  
NAWIĘKZY, ŻEBY DZIEWCZYNA  
(PASZTET, ZRESZTA) MOGŁA  
ZAKOCHAĆ SIĘ W  
PODOBNYM  
FACECIE!

HE?

ZA TO POSTAĆ  
BOBITA WYDAJE  
MI SIĘ INTERESU-  
JĄCA, CHOCIAŻ  
ZA MAŁO WY-  
EKSPONOWANA!

PHI! KRZYKOWAĆ ŁATWO, SAME-  
MU ZROBIĆ TRUDNIEJ. SKORO TAKIŚ  
MADRY, POPRAW TO!

MUSIAŁBYM  
WSZYSTKO  
ZMIENIĆ!

PRZEWIDZIAŁEM TO, WIĘC  
PRZYGOTOWAŁEM COŚ INNEGO.  
MOŻESZ SIĘ POD TYM PODPISAĆ,  
NIE CHCĘ CIĘ WYROLOWAĆ.

POKAŻ,  
SPODZIEWAM SIĘ  
NAJGORSZEGO...

FB  
47





# FRED I BOB

**D**OBRY KRÓL MARCIN WYSŁAŁ SZLACHETNYCH RYCERZY KWADRATOWEGO STOKU, A WŚRÓD NICH ROBERTA WALECZNEGO, NA POSZUKIWANIE SKODKIEJ IBRADY, SWEJ CÓRKI, UPROWADZONEJ ONEGDAJ PRZEZ CYGANÓW. DWA LATA POZNIEJ, PO TYM, JAK ROBERT ZABIŁ SMOKA PYSKODYMA I WYKARCZOWAŁ ZACZAROWANY BÓR, A PIEŚNI O JEGO CZYNACH BYŁA PRAWIE GOTOWA...

WIDĄC WIEŚ PANIE ROBERCIE! OPA-TRZYMY RANY I POKRZEPIMY SIĘ DZBANEM DOBREGO WINA!

NIE, FRYDERYKU! PRZED PASOWANIEM NA RY-CERZA WINA CI PIĆ NIE ZEZWAŁAM!

GOSPODA  
OGNIŚCI  
WODA

RYCE-RZYK!

HEJ, OBERŻYSTO! DZBAN NAJLEPSZE-  
GO WINA DLA MNIE I ZSIADŁE  
MLEKO DLA MEGO GIERMKA!

JUŻ PODAJE,  
MOCNI PANIE!

LOS MOJ BARDZO SMUTNY...  
SPORWANA KSIĘZNICZKA, JESEM  
WIEZI MNIE GARBUS OKRUTNY  
UWOLNI RYCEK Z CHANSON  
DE GESTE...

HEJ,  
DZIEWKO!

CZARNY RYCEK CHCE SIĘ  
Z TOBĄ ZABAWIĆ!

PROSTAKU! UWOLNIJ TE PANNĘ LUB  
POSMAKUJESZ MEGO MAGICZNEGO  
MIECZA- SZCZERBUŁA!

BIORE  
GARBUSA,  
PANNIE!



# FRED I BOB RYSUJĄ KOMIKS



MÓJ TOPÓR  
NIE GORSZY!

CHA, CHA, CHY-  
BIKES! TERAZ MÓJ  
SEKRETNY CIOS...

DZBAN  
WINA  
I NIE BYŁO  
SPRAWY!

**AUUU!**

JESTEM TWOJA, MÓJ SKŁODKI I MEŻNY  
PANIE. ZAWIEZ MNIĘ DO OJCA,  
DOBREGO KRÓLA MARCINA, A  
OTRZYMASZ MĄ REKĘ I POŁOWĘ  
KRÓLESTWA.

PANIE... HEP... ROBER-  
CIE, GARBUS...  
HEP... UCIEK...

CUDOWNIE,  
DUSZKO, ZBUDUJE-  
MY ZAMECZEK Z WIDO-  
KIEM NA MORZE, GDZIE  
URODZISZ DUŻO DZIECI, GDY  
JA BĘDĘ NA WYPRAWACH  
KRZYŻOWYCH!

CHA,  
CHA,  
CHA!

CHYBA  
NIEZŁE?

ŻAŁOSNE!  
WPRAWDZIE  
ROBERT  
WALECZNY  
NIE JEST PAPIEROWY,  
ALE INTELIGENCJĄ  
NIE GRZESZY!

PRZY NIM  
TWOJ PĘCOS  
FREDDY TO  
KMIOTEK!



JA CI POKAZĘ  
KMIOTKA!

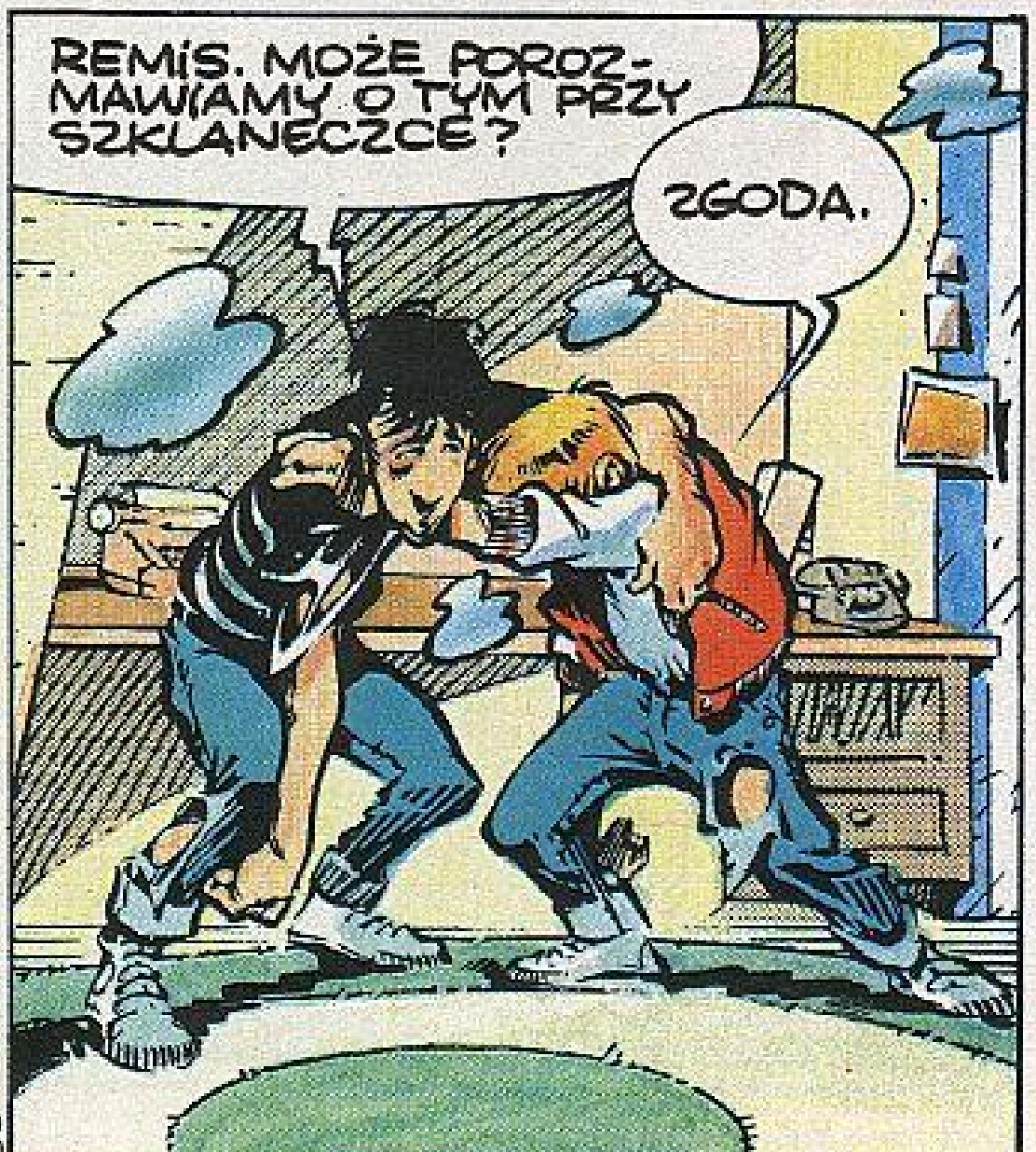
JESTEM  
BARDZO  
CIEKAW!

TY MALARZU  
POKOJOWY!

TY PIŚMAKU!

REMIS. MOŻE POROZ-  
MAWIAMY O TYM PRZY  
SZKLANECZCE?

ZGODA.







# FRED I BOB



CZEŚĆ, CHŁOPCY,  
JAK LECI?

USZANOWA-  
NIE, PANI  
ZORO!



NIE ŹLE WYGLADACIE!  
ZDERZYLIŚCIE SIĘ  
Z POCIĄGIEM?

NIE  
MAŁA  
RÓŻNICA  
ZDANI.

HALO,  
PROSZĘ,  
PANI...



CZEGO  
ZNOWU?

PROSZE,  
WYBACZYĆ, ALE  
JUŻ POŁ GODZINY  
CZEKAM  
NA MOJĄ HER-  
BATĘ Z CYTRY-  
NA...



JAK CI SIĘ NIE PODOBA,  
TO SIĘ STĄD ZABIERAJ!

O, WYPRASZAM  
SOBIE!



Z SZACUNKIEM DO KOBIET,  
ORDYNUSIE!

JUŻ MY CIĘ  
NAUCZYMY  
KULTURY!

ALE  
PANO-  
WIE...



I BEZ  
ALE!

# NIEEE!



BRAWO, CHŁOPCY,  
STAWIAM KOLEJ-  
KĘ!

WIDZISZ, FRED, NAJWAŻ-  
NIEJSZE, ŻE JESTEŚMY  
RÓWNIE NIEUSTRASZENI,  
JAK NASI BOHATEROWIE...

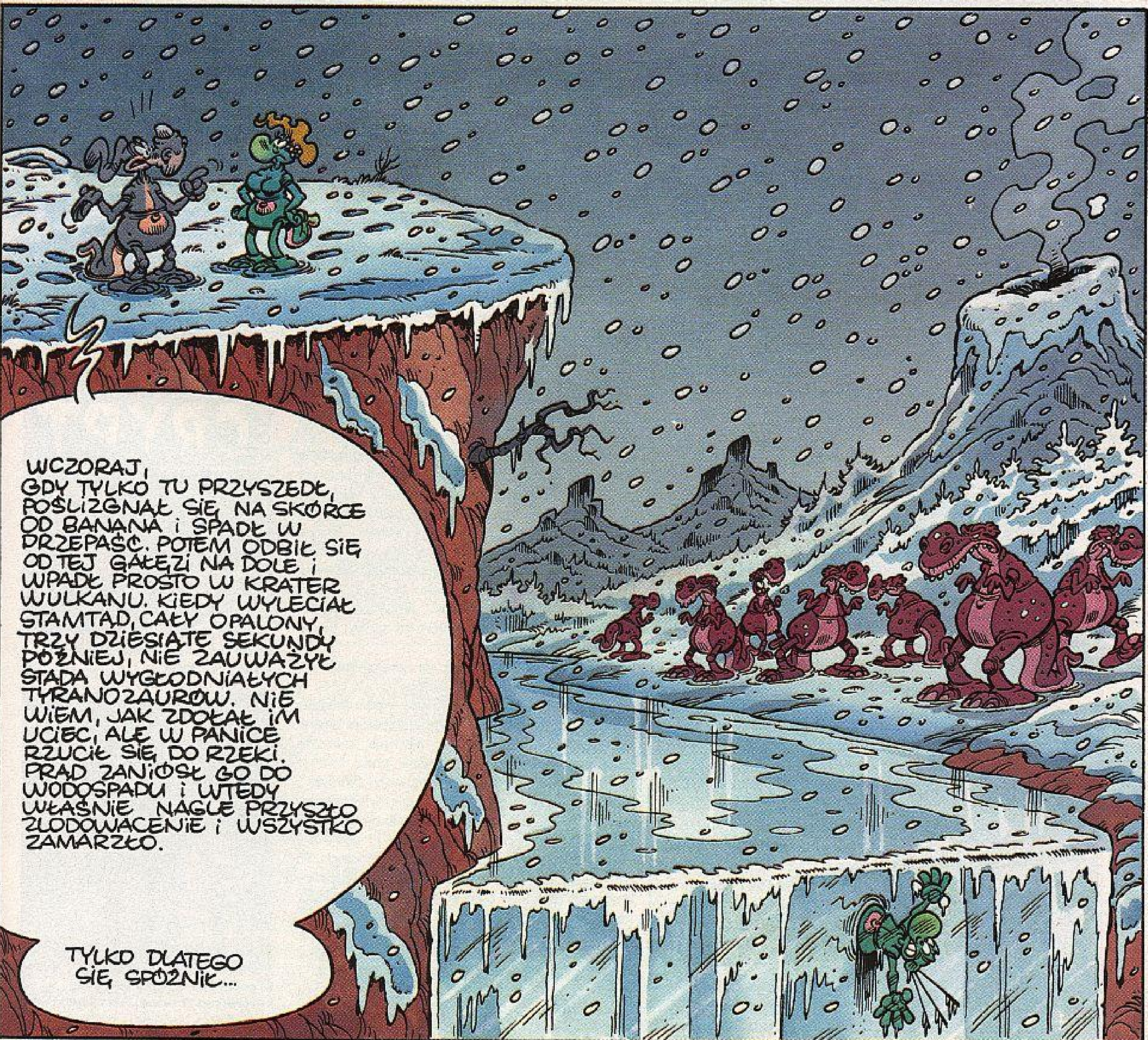
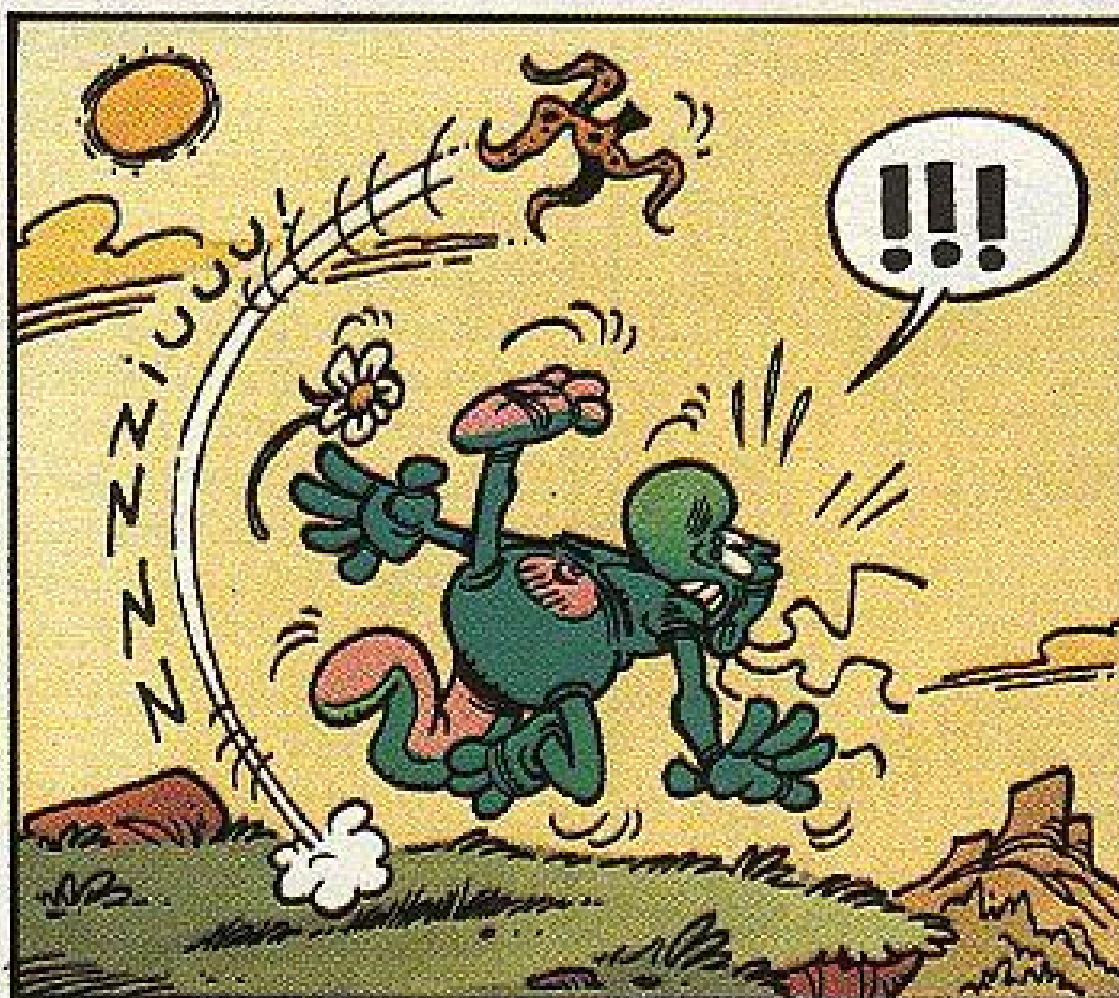
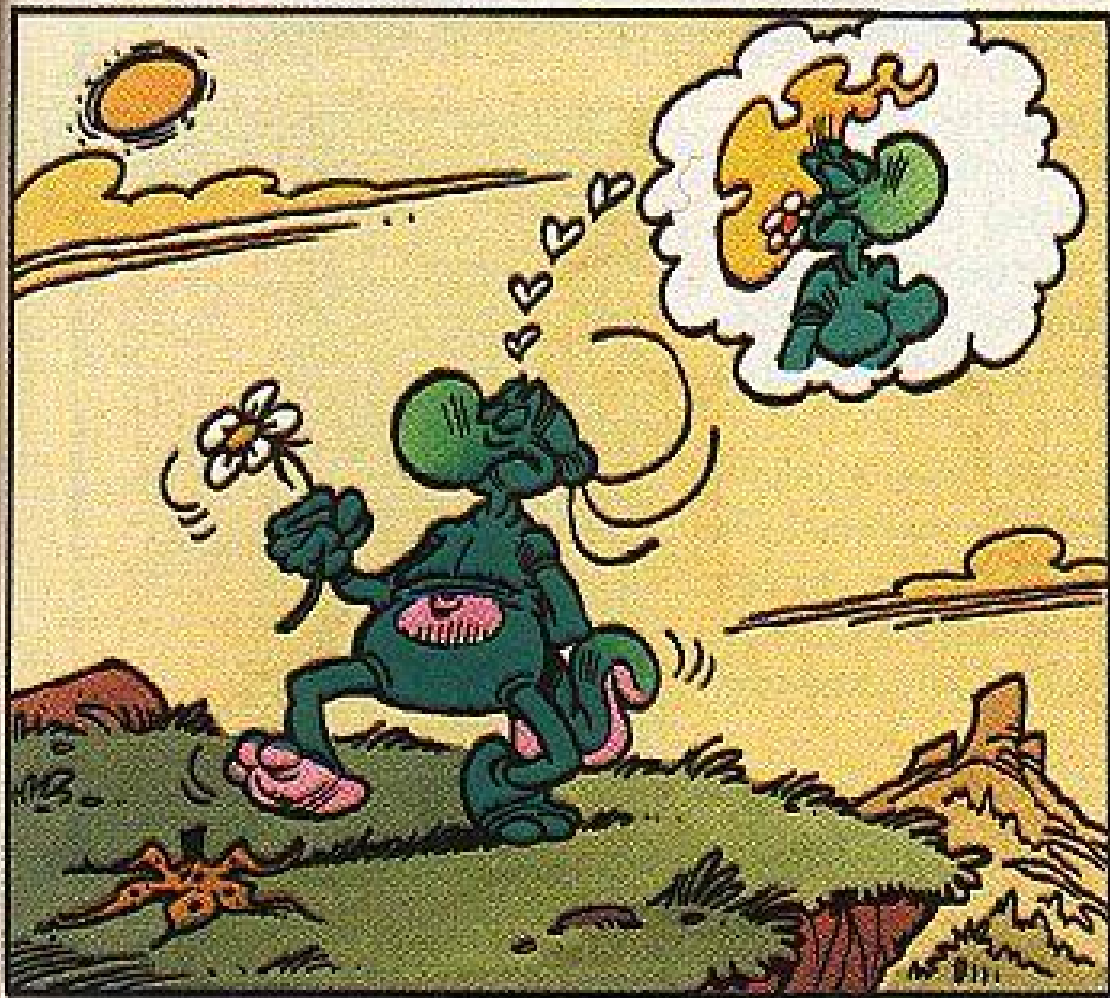
DLATEGO NASZE  
HISTORIE SA JAK  
Z ŻYCIA WZIĘTE.  
ZROBIMY  
KARIERĘ!





# NABUCHODINOZAUUR

SC. HERLÉ, RYS. WIDENLOCHER



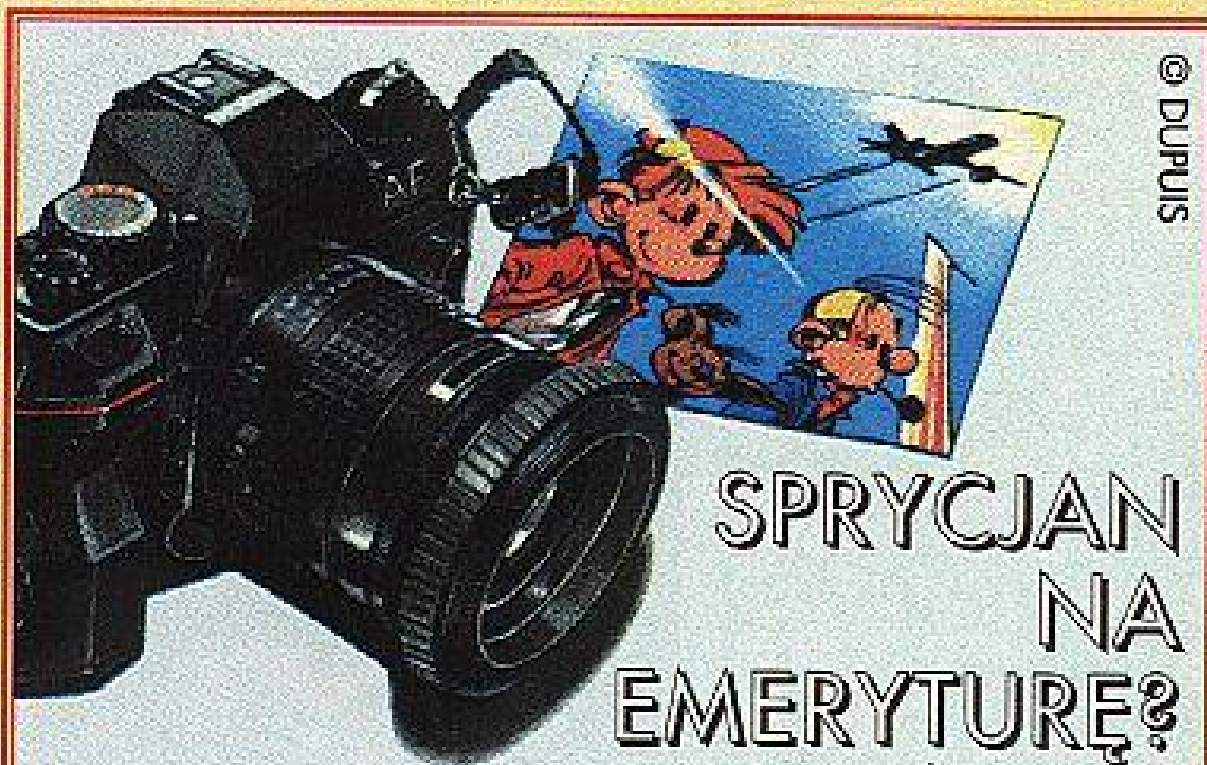
W CZORAJ, GDY TYLKO TU PRZYSZEDŁ, POŚLIZGNAŁ SIĘ NA SKÓRCIE OD BANANA I SPADEK W DRZEPAŚC. POTEM ODBIŁ SIĘ OD TEJ GAŁĘZI NA DOŁE I WPADEK PROSTO W KRATER WULKANU. KIEDY WYLECIAŁ STAMTAD, CAŁY OPALONY, TRZY DZIESIĄTE SEKUNDY PÓŹNIEJ, NIE ZAUWAŻYŁ STADA WYGLÓDNIĄCYCH TYRANOZAUROW. NIE WIEM, JAK ZDOŁAŁ IM UCIEC, ALE W PANICE RZUCIŁ SIĘ DO RZĘKI. PRĄD ZANIÓSŁ GO DO WODOSPADU I WTEDY WŁASNIE NAGLE PRZYSZŁO ZŁODOWACENIE I WSZYSTKO ZAMARZŁO.

TYLKO DLATEGO SIĘ SPÓŹNIŁ...



# ZE SWIATA KOMIKSU

## KRONIKA TOWARZYSKA



© DUPUIS

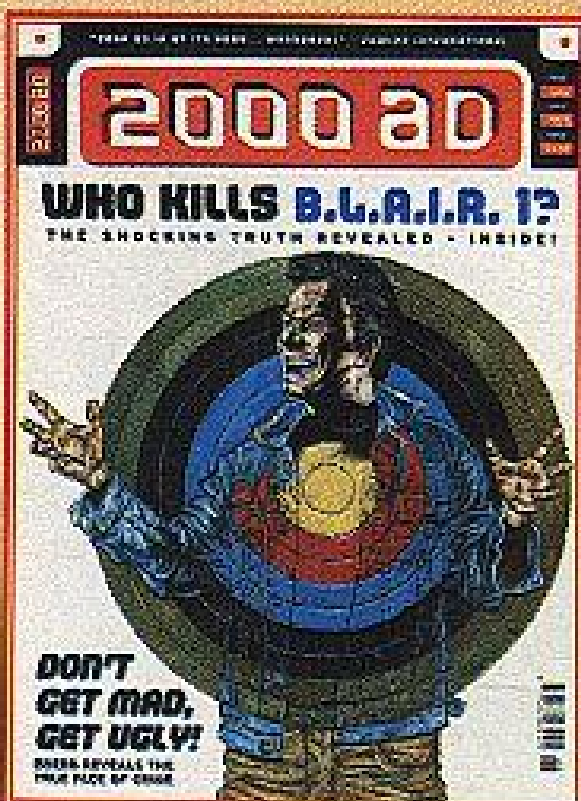
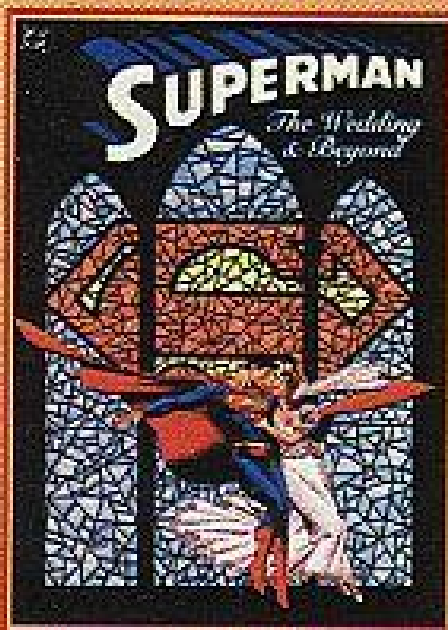
### SPRYCJAN NA EMERYTURĘ?

W tym roku jedna z najstarszych istniejących serii komiksowych, „Sprycjan i Fantazjusz”, obchodzi sześćdziesiątą rocznicę powstania.

Jednocześnie sześćdziesiąte urodziny świętuje redakcja belgijskiego pisma „Spirou” – jubileuszowy numer magazynu zawiera komiks ze Sprycjanem i Fantazjuszem, w którym obaj bohaterowie zostali przedstawieni jako trochę starsi panowie.

## SUPERMAN IDZIE DO OŁTARZA

Jeden z nowszych, a nieznanych w Polsce, komiksów o Supermanie przedstawia ślub głównego bohatera z jego wieloletnią przyjaciółką, dziennikarką Lois Lane. Odcinek nosi tytuł „Superman: The Wedding And Beyond” i ukazał się na razie w Stanach Zjednoczonych. Swoją drogą, ciekawe, czy przyszłe dzieci Supermana zachowają jego niezwykle umiejętności? Jeśli tak, musimy się przygotować na kolejny frontalny atak wszelkiego rodzaju „manów”!



## PIERWSZY KOMIKSOWY PREMIER

Tygodnik „2000 AD” opublikował niedawno pierwszy odcinek przygód kolejnego superbohatera o znajomo brzmiącym imieniu: B.L.A.I.R. 1. Jest to, jak twierdzą autorzy komiksu, brytyjski premier Tony Blair, który dzięki operacjom biotechnologicznym zyskał siłę 50 ludzi i wyposażony został w system sztucznej inteligencji (hmm...). A może by tak zmodernizować kilku polskich polityków?

Jeden z ostatnich numerów „2000 AD” został w całości poświęcony nowym przygodom Slaine’a – bardzo znanego bohatera fantasy, którego niebawem zobaczycie również w „Świecie Komiksu”. Z rysunkami Rafaela Garresa, „Slaine” przybiera postać epickiej, pełnej rozmachu opowieści o honorze i walce dobra ze złem. A sam bohater wygląda... Zresztą – popatrzcie sami!



## KOMIKS TRAFIA DO... MUZEUM!

Wkrótce, w kilku miastach będzie można obejrzeć wystawę „Współczesny komiks polski 1991-1997”. Jej autorzy już teraz zapowiadają stałą komiksową ekspozycję w Muzeum Okręgowym w Toruniu.

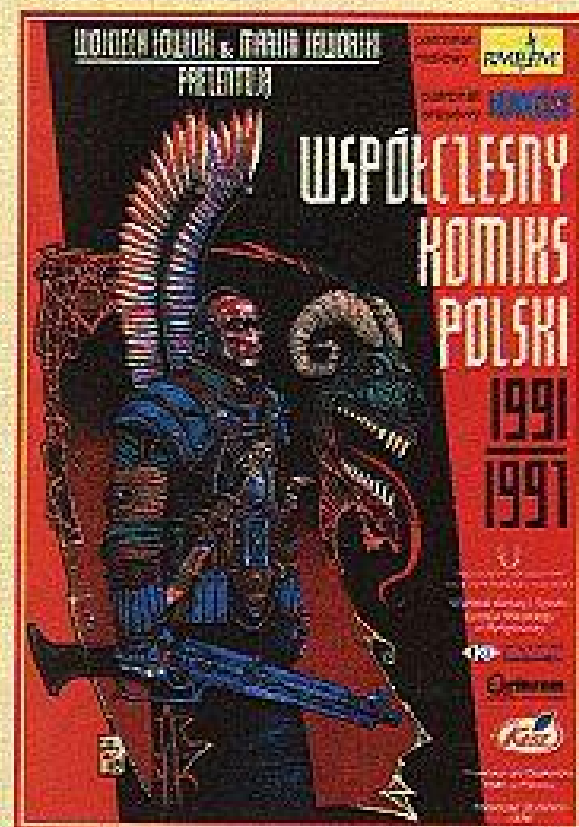
Objazdowa wystawa komiksu polskiego trwa. W październiku możecie ją obejrzeć w Łodzi, na kolejnym komiksowym konwencie w Łódzkim Domu Kultury. W listopadzie jedzie do Rzeszowa i będzie prezentowana w miejscowym domu kultury, a w połowie grudnia trafi do bydgoskiego Biura Wystaw Artystycznych. W przyszłym roku – Kraków i Warszawa.

„Współczesny komiks polski” to wystawa, która w jednym miejscu gromadzi prace najlepszych obecnie krajowych rysowników, m.in. Krzysztofa Gawronkiewicza, Jerzego Ozgi, Sławomira Jezierskiego czy Andrzeja Janickiego. Gwiazdami są H. J. Chmielewski, T. Baranowski i B. Butenko.

Interesującą pozycję dla fanów komiksu stanowi już sam katalog wystawy, który prezentuje prace poszczególnych artystów i krótkie notki biograficzne, co czyni z niego swoistą małą encyklopedię komiksu polskiego. Autorzy wystawy, Marcin Jaworski i Wojciech Łowicki, zorganizowali już wcześniej dwie inne komiksowe ekspozycje. Nie zamierzają spocząć na laurach – obiecują uruchomić stałą prezentację komiksu w Muzeum Okręgowym w Toruniu. Powinna ona ruszyć na początku przyszłego roku, a na pewno przed wakacjami.

– Chcielibyśmy, żeby salę, w której pokazywane będą komiksy, nazwać imieniem Jerzego Wróblewskiego, bardzo znanego i niestety, niezżytego już polskiego rysownika komiksowego – mówi Wojciech Łowicki, przyszły opiekun zbiorów stałej ekspozycji w Toruniu. Jest on muzealnikiem z wykształcenia, a z zamiłowania – kolekcjonerem komiksów. Na wystawę złożą się zbiory jego i kilku innych pasjonatów sztuki komiksowej. Oryginały prac dostarczą sami autorzy.

Bartek Chaciński



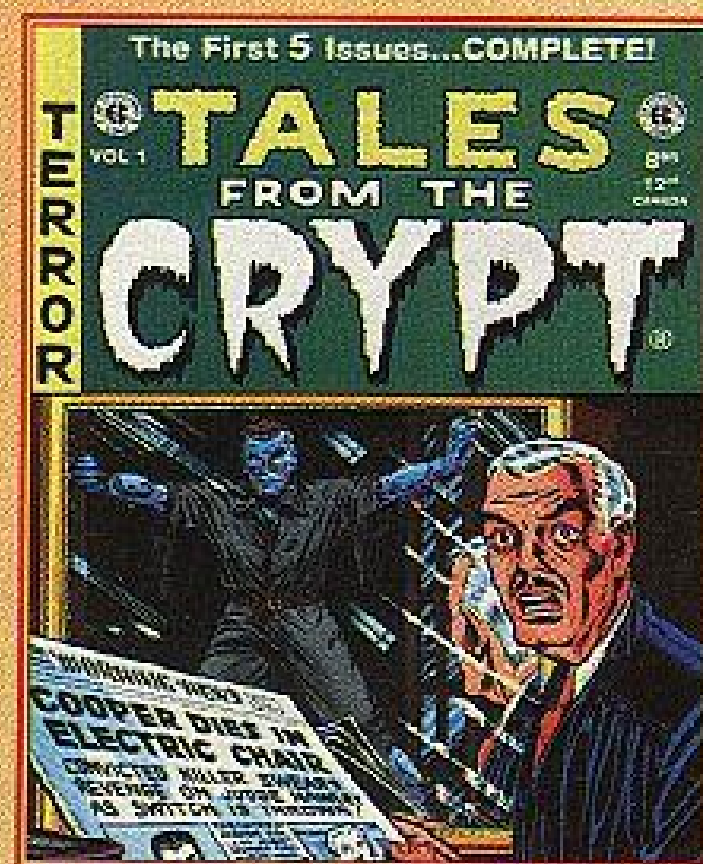
## ŚWIATOWY KONWENT SCIENCE FICTION – BUCCONER '98

W dniach 5.VIII-9.VIII w Baltimore (USA) odbył się 56 doroczny światowy konwent miłośników fantastyki. Wśród blisko sześciu tysięcy fanów znalazło się wielu maniaków komiksu. Specjalnie dla nich zorganizowano liczne spotkania i panele, np. poświęcone komiksowi fantasy, roli superbohaterów w kulturze masowej i historii komiksu sf. Na stoiskach handlowych można było wybierać z ogromnej oferty komiksowej – począwszy od starych, kolekcjonerskich zeszytów z Batmanem (2-20\$ za sztukę), przez różnorodne publikacje krytyczne (10-40\$), koszulki, kubki, krawaty i inne gadzety (5-30\$), a skończywszy na wydawanych obecnie popularnych seriach komiksowych. Używane (ale w dobrym stanie) zeszyty typu: „Batman”, „Lobo”, „Spawn”, „Elfquest”, „Sandman”, „Star Wars” można było kupić nawet po 60 centów za sztukę. Chyba niedrogo.

Europejskiego komiksu prawie nie zauważyłem – za wyjątkiem „Asterixa” i „Lucky Lucke’a”. Po zwiedzeniu konwentowej giełdy i kilku sklepów z komiksami, mam trzy obserwacje dotyczące amerykańskiego rynku komiksów. Po pierwsze, znacząca część tego rynku jest zdominowana przez komiksy oparte na znanych produkcjach filmowych („Star Trek”, „Star Wars”, „Babilon 5”). Po drugie, wielką popularnością cieszy się tam sztuka komiksowego stripu (np. „Fistaszki”, „Garfield”, „Krazy Cat”) – publikacje w gazetach, specjalne albumy, gadzety. Po trzecie, na rynku znajduje się sporo produktów dla kolekcjonerów klasycznych staroci – opracowania, katalogi, reprinty starych komiksów.

Jak na razie z tej bogatej amerykańskiej kultury komiksowej dotarli do nas tylko najbardziej znani herosi w najpopularniejszych wydaniach. Kiedy reszta...?

Tomasz Kołodziejczak



Reprint klasycznego komiksu z lat 50-tych, „Opowieści z krypty”.



Ta groźna pani reklamowała grę komputerową ze świata „Bucka Rogera”.

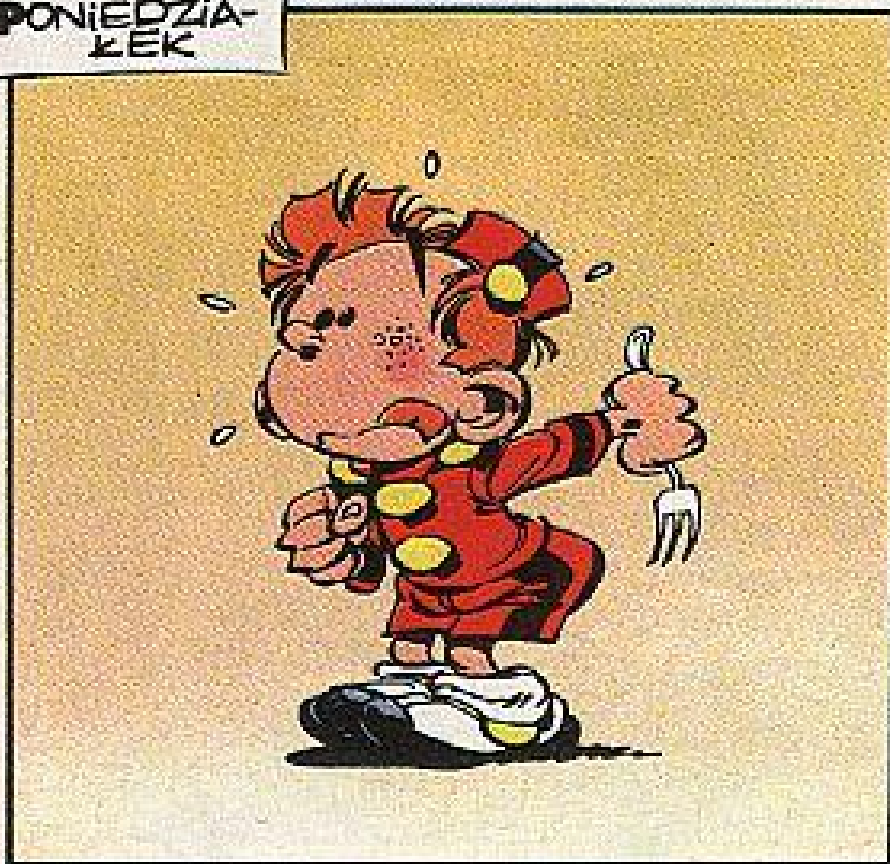




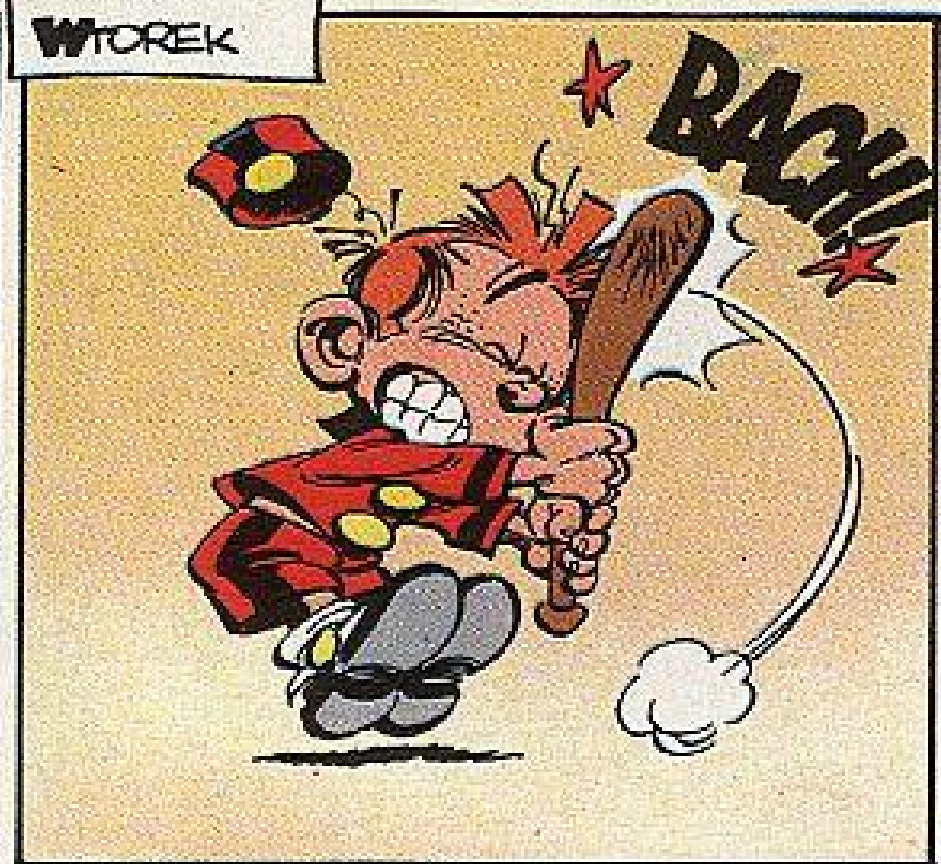
# MAŁY SPRYTEK

SC. I RYS. TOME & JANRY

PONIEDZIA-  
K



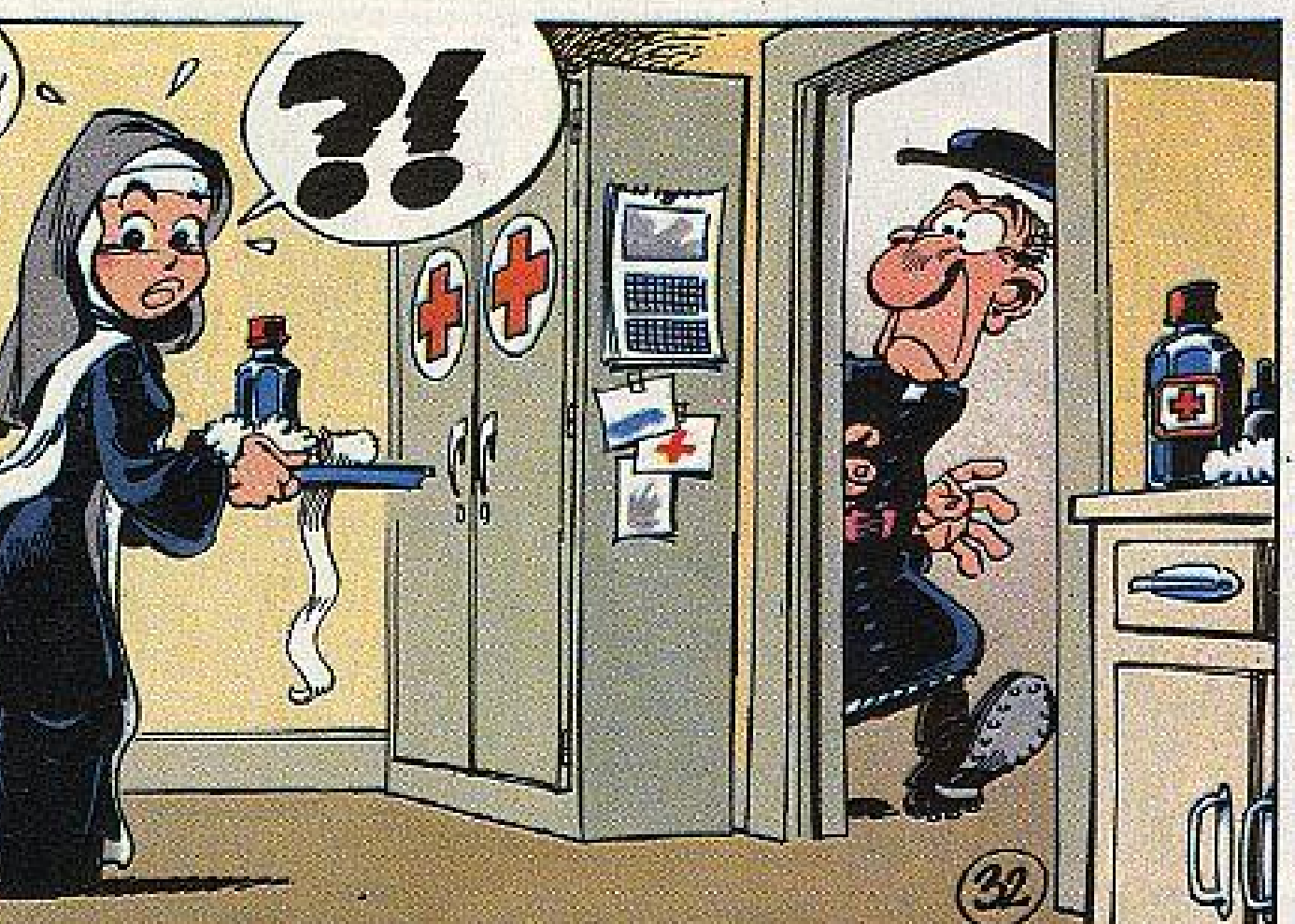
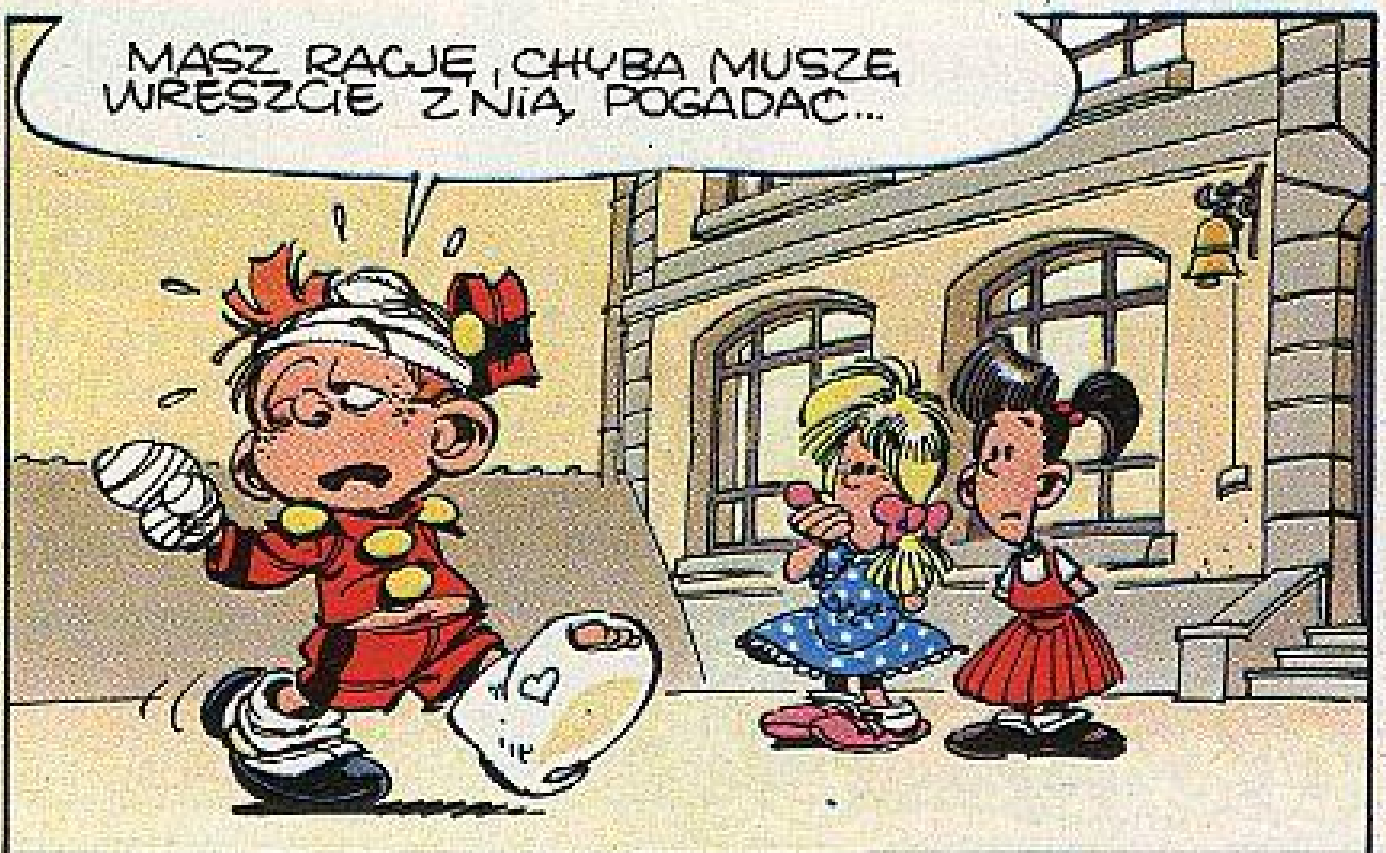
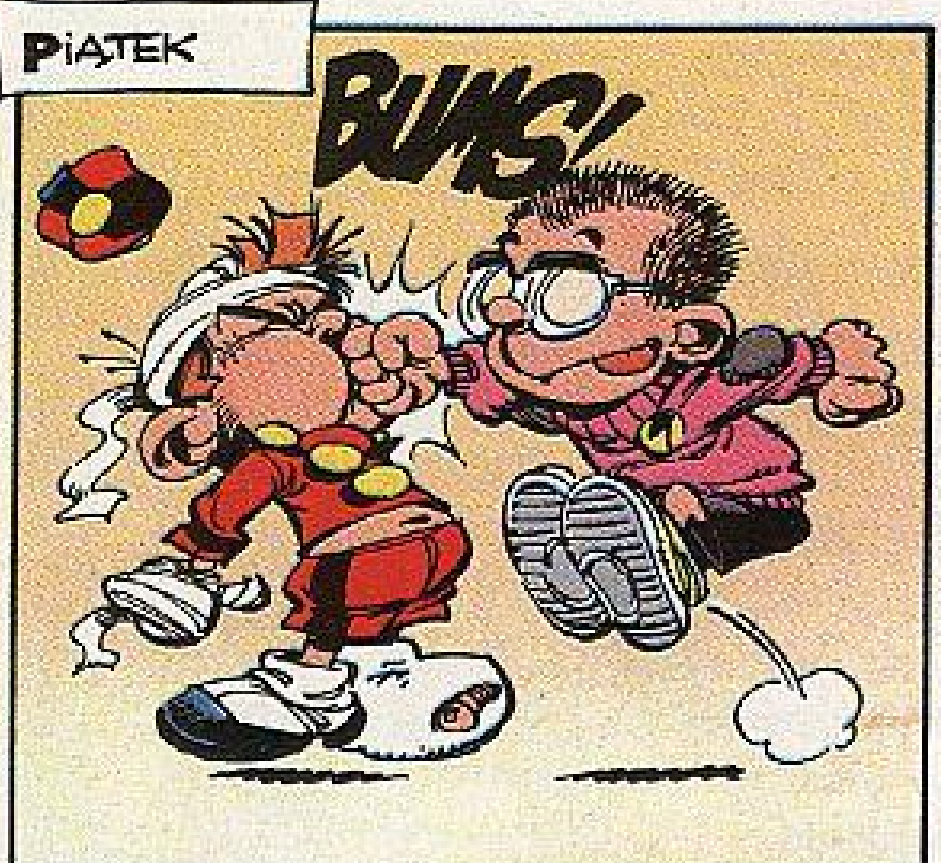
WTOREK



ŚRODA



PIĄTEK





## ANKIETA

Wytnij lub skseruj poniższą ankietę. Możesz też przepisać jej treść na kartkę pocztową. Wystaw bohaterom z tego numeru „Świata Komiksu” szkolne oceny (od 1 do 6) i odpowiedz na dwa pytania. Wypełnioną ankietę przyslij do nas: „Świat Komiksu” 6/98, ul. Srebrna 16, 00-810 Warszawa. Wśród uczestników ankiety rozlosujemy albumy „Asteriksa” w twardej oprawie.

KOMIKS	OCENA (1-6)
STAN PULSAR	
SPRYCJAN	
LUCKY LUKE	
WEKTOR 13	
LISTY	
FRED I BOB	
NABUCHODINOZAU	
CO SŁYCHAĆ	
SPRYTEK	
LISTA PRZEBOJÓW	
KUBUŚ	
KID PADDLE	

IMIĘ I NAZWISKO: .....  
 ADRES: .....  
 WIEK: .....

## KOMIKSOWA LISTA PRZEBOJÓW

1. MÓJ ULUBIONY BOHATER KOMIKSOWY: .....
  2. MOJA ULUBIONA HISTORYJKA KOMIKSOWA: .....
- istnieniu ŚWIATA KOMIKSU dowiedziałem/am się:  
 z reklamy w piśmie (tytuł).....  
 zobaczyłem/am w kiosku;  
 od znajomych;  
 na konwencji komiksowym.

### NAGRODY

Za udział w ankiecie z ŚK 3/98 nagrody otrzymują: Karolina Laskowska z Krakowa, Adam Rymarz z Krosna i Przemek Wyreback z Częstochowy („Asteriksy” w twardej oprawie).



W tym numerze nagradzamy – oryginalnymi komiksami francuskimi – pracę naszego czytelnika, Eduarda Van Den Broeka.

## EUKASZ EODYGA



# SUPERDYCHA!

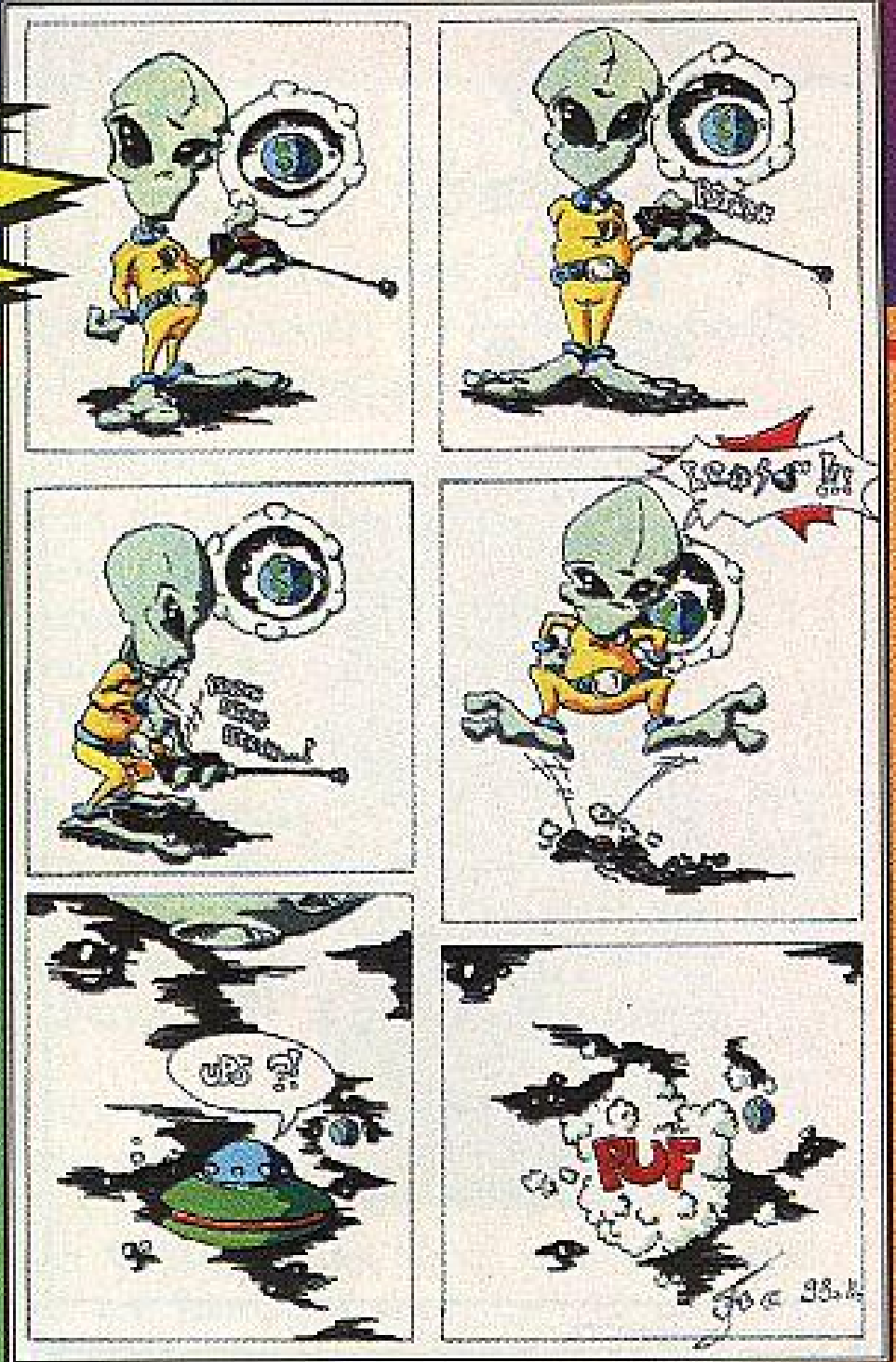
## BOHATEROWIE

- 1 ASTERIKS
- 2 THORGAL
- 3 OBELIKS
- 4 KACZOR DONALD
- 5 SPAWN
- 6 YANS
- 7 KOKOSZ
- 8 SPIDERMEN
- 9 VALERIAN
- 10 FUNKY KOVAL

## HISTORYJKI

- 1 PRZYGODY GALA ASTERIKSA
- 2 ASTERIKS GLADIATOR
- 3 THORGAL: ZDRADZONA CZARODZIEJKA
- 4 ASTERIKS I NORMANOWIE
- 5 VALERIAN: W CENTRUM KOSMOSU
- 6 UMPA-PA CZERWONOSKÓRY
- 7 KAJKO I KOKOSZ: NA WZASACH
- 8 SPAWN: ZESZYT I
- 9 YANS: PRAWO ARDELI
- 10 FUNKY KOVAL: BEZ ODDECHU

W pierwszej kategorii – bohater – głosy koncentrują się na kilkunastu postaciach, przy czym cztery pierwsze zdecydowanie prowadzą. W drugiej kategorii – historyjka komiksowa – Wasze propozycje są bardzo różnorodne i różnice między komiksami to 1-2 głosy.



W numerze czwartym najbardziej podobały się historyjki ze Sprycjanem (skala 1-6):  
**SPRYCJAN I FANTAZJUSZ** – 5,1 pkt.  
**LUCKY LUKE** – 5,0 pkt.  
**MAŁY SPRYTEK** – 4,9 pkt.

## KOMIKSOWA LISTA PRZEBOJÓW!

Naszą listę prowadzimy w dwóch kategoriach:

### ULUBIONY BOHATER

Możecie zgłosić dowolnego bohatera komiksowego. Może to być postać tytułowa (np. Asteriks) albo drugoplanowa (np. Idefiks).

### ULUBIONA HISTORIA KOMIKSOWA

Możecie zgłosić tutaj dowolnej historii komiksowej. Może to być tytuł albumu, albo komiksowej historyjki z pisma (np. z „Kaczora Donalda” czy „Świata Komiksu”). W tym drugim przypadku, musicie podać także tytuł i numer pisma. Zgłoszenia do ankiety przysyłajcie wyłącznie na kartkach pocztowych, na których podajcie 1 imię bohatera i 1 tytuł komiksu. Nie zapomnijcie dopisać swojego adresu (losujemy nagrody!). Głosy z kolejnych numerów będą się sumować.

## ARCHIWALNE NUMERY „ŚWIATA KOMIKSU”!

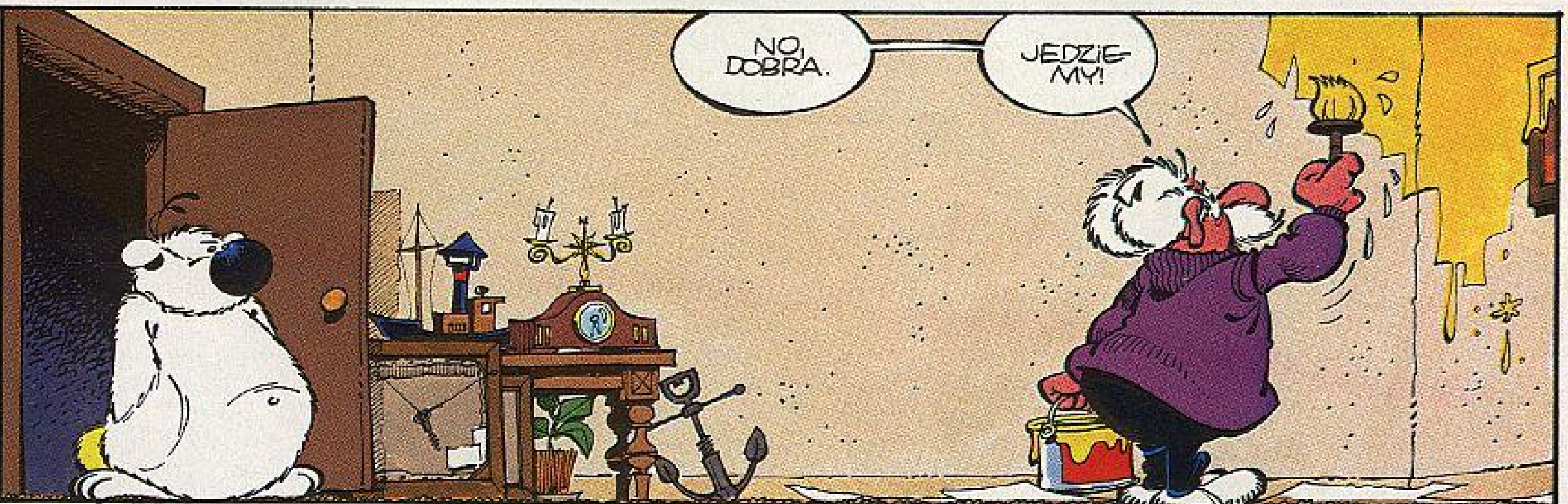
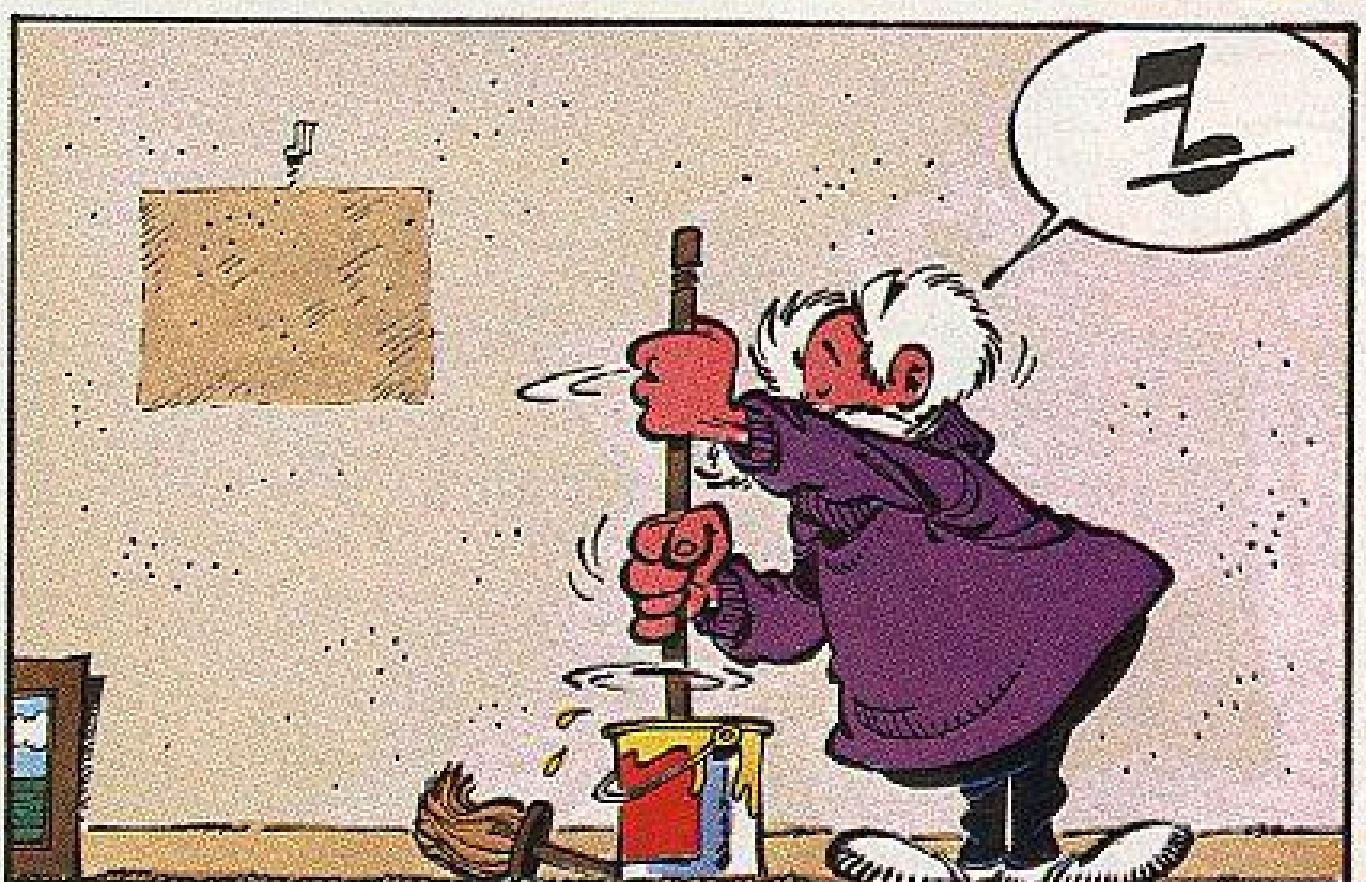
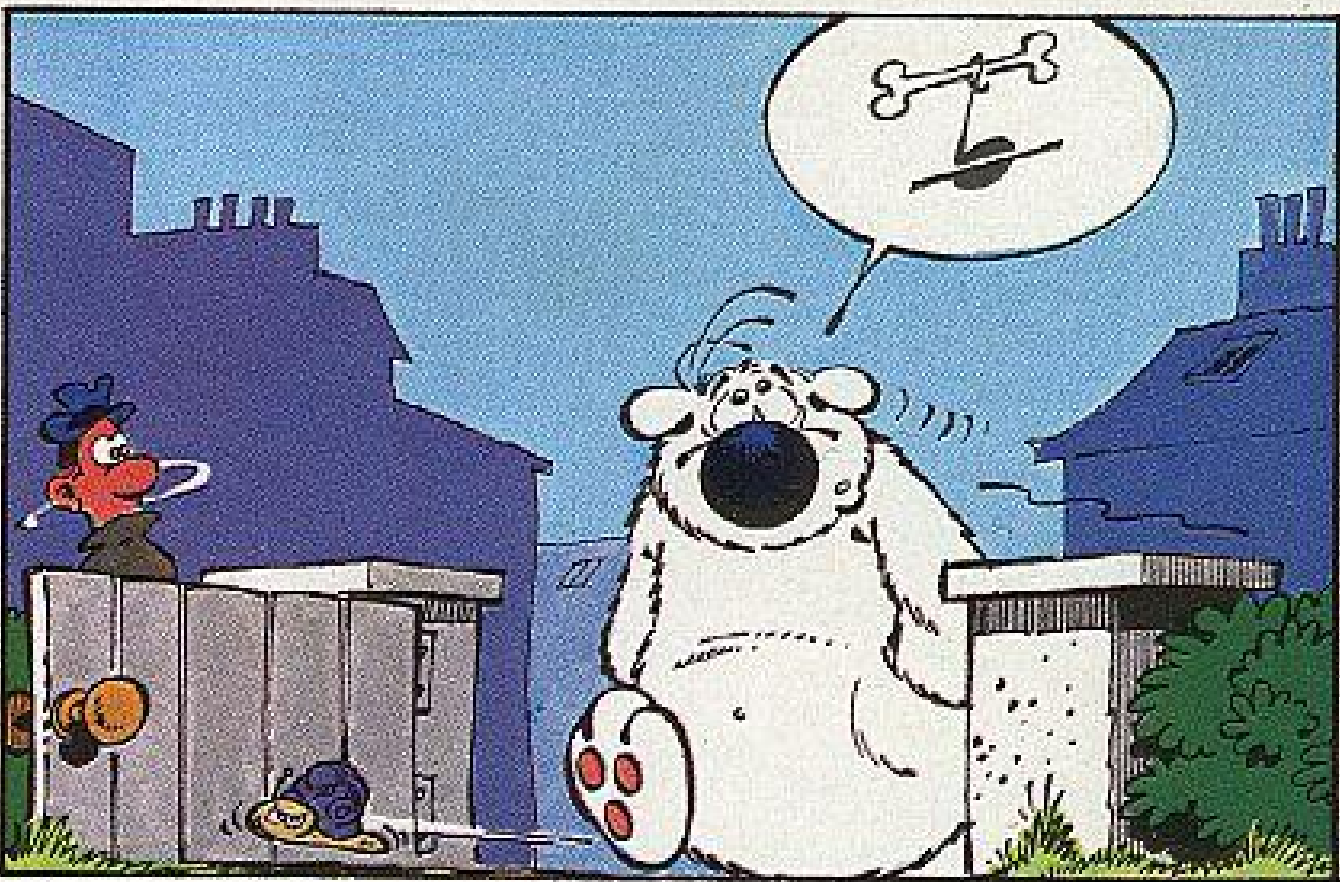
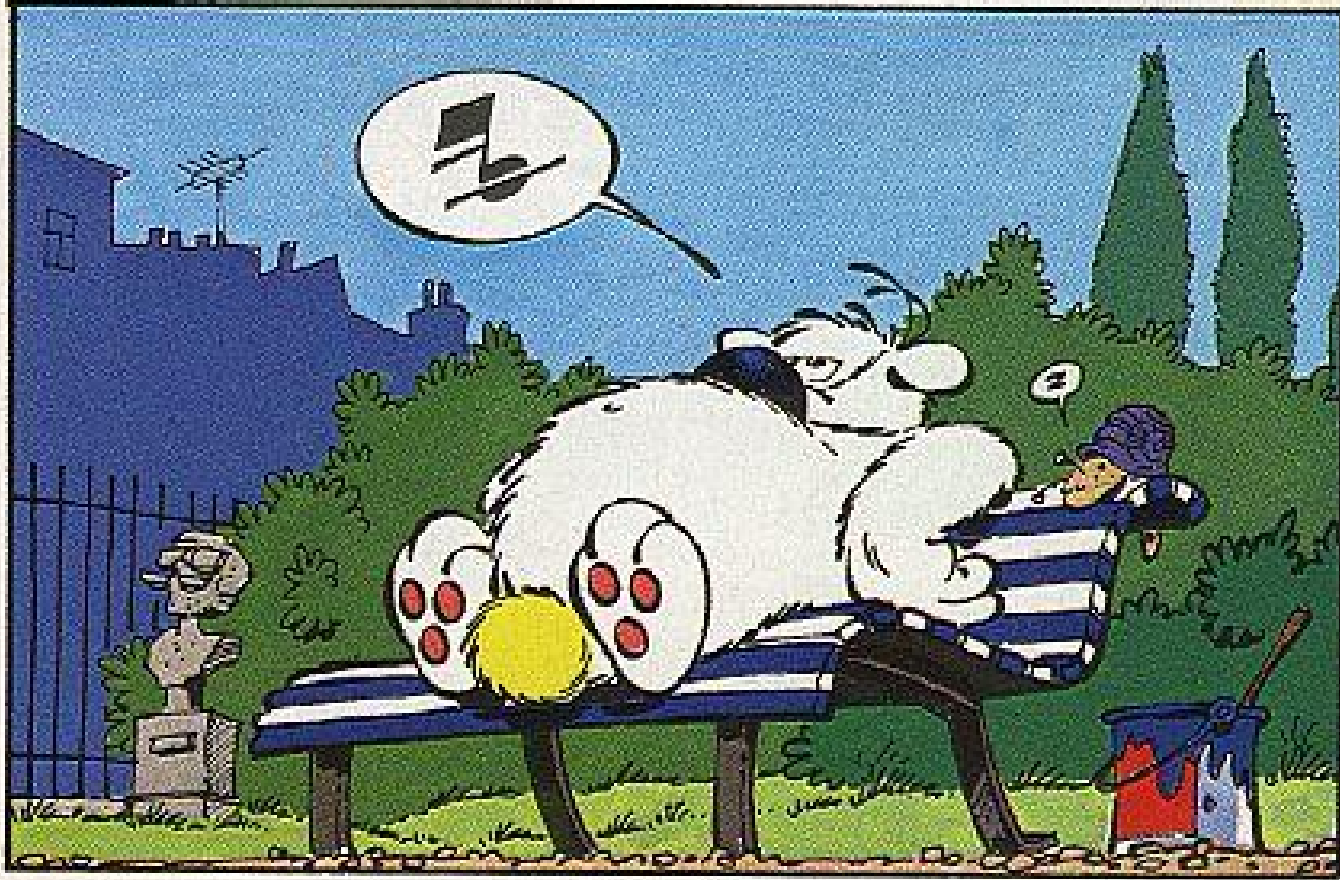
Możesz zamówić dowolne archiwalne numery pisma od 1 do 6, w cenie 4,90 zł za sztukę. Musisz (w banku lub na poczcie) wpłacić pieniądze na konto:  
**FAT P.H.U. WARSZAWA, UL. GŁUSZCA 6, PBK III O/W-WA 11101024-971889-2720-3-42**  
 Na odwrócie przelewu wpisz, które numery pisma zamawiasz. W cenę wliczone są koszty przesyłki. Adres zamawiającego i zamówienie należy wpisać wyraźnymi, drukowanymi literami. Zamówienie zostanie zrealizowane w ciągu 6 tygodni od dnia nadania przelewu. Nie odpowiadamy za błędnie lub nieczytelnie wypełnione przelewy! Wszelkie pytania i reklamacje można zgłaszać telefonicznie pod numer (022) 643-62-65 w godzinach 9.00-15.00, od poniedziałku do piątku.





# KUBUŚ

SC. I RYS. DUPA

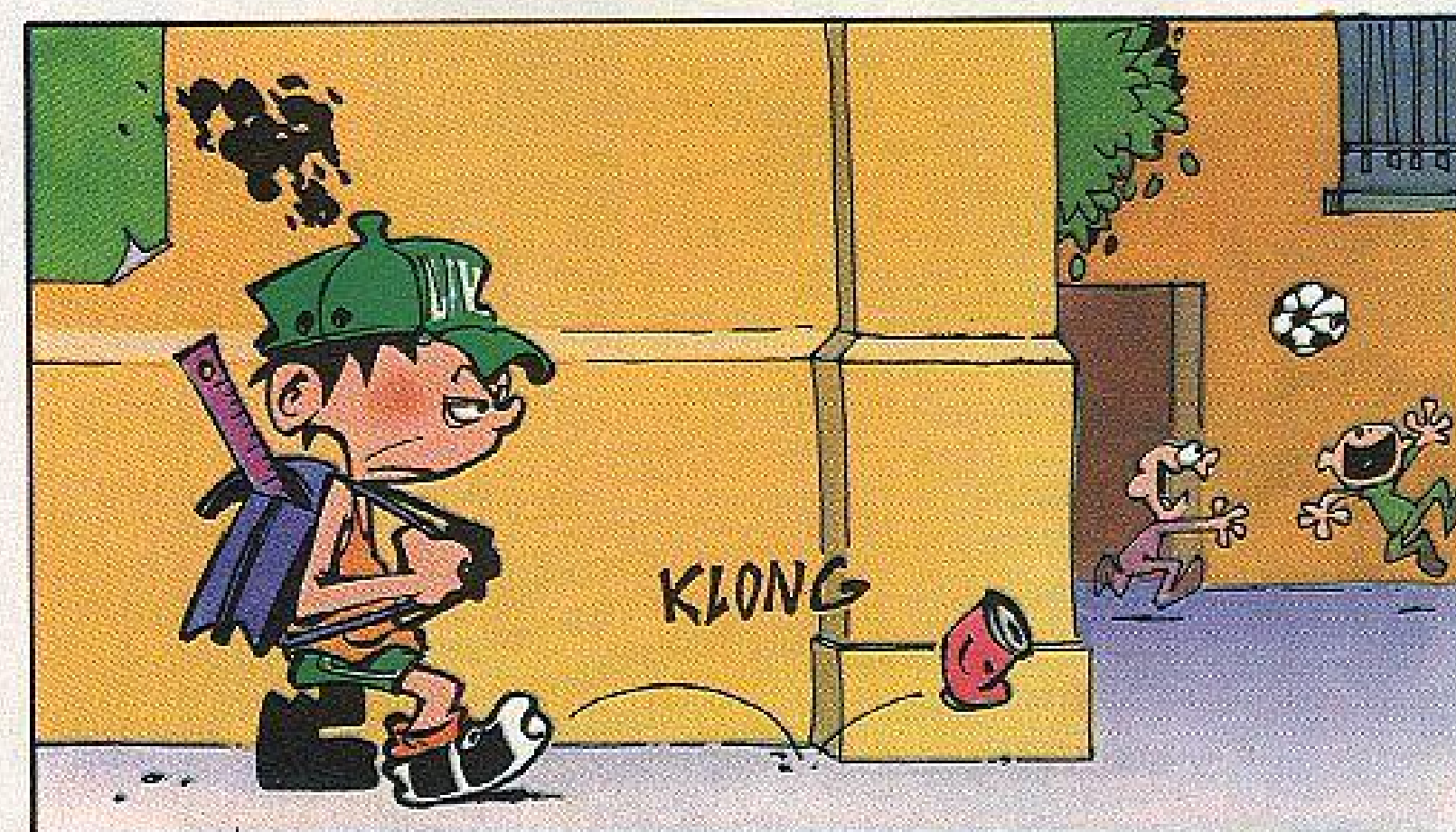
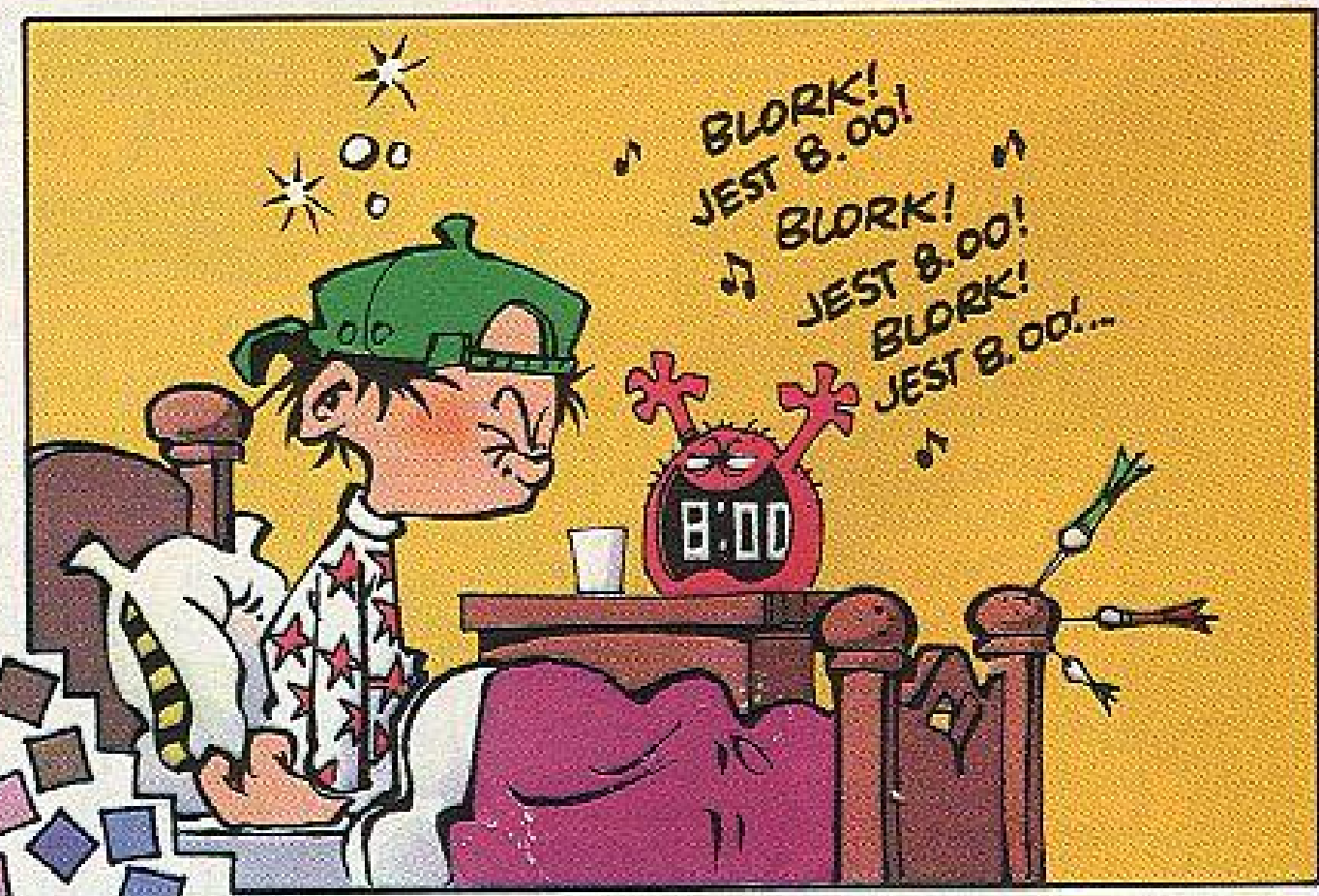






# KID PADDLE

TEKST & RYS. MIDAM





# ŚWIAT SGIERT

KOMPUTEROWYCH

informacji szukaj także w internecie:  
<http://www.sgk.com.pl>

zapowiedzi

recenzje gier

radę i porady

sprzęt i multimedia

gry „bez prądu”

dział filmowy

darmowe ogłoszenia

komiksy i plakaty

**NAJLEPSZY  
MAGAZYN  
O GRACH  
KOMPUTEROWYCH...**

**...W NASZEJ GALAKTYCE**

Wydawca: IMAGO sp. z o.o.

Adres redakcji: ul. Jagiellońska 12A; 85-067 Bydgoszcz; tel. (052) 3455440, tel./fax (052) 3455433

Adres korespondencyjny: skrytka pocztowa 39; ul. Jagiellońska 6; 85-005 Bydgoszcz

Kontakt elektroniczny: [sgk@sgk.com.pl](mailto:sgk@sgk.com.pl) ; <http://www.sgk.com.pl>

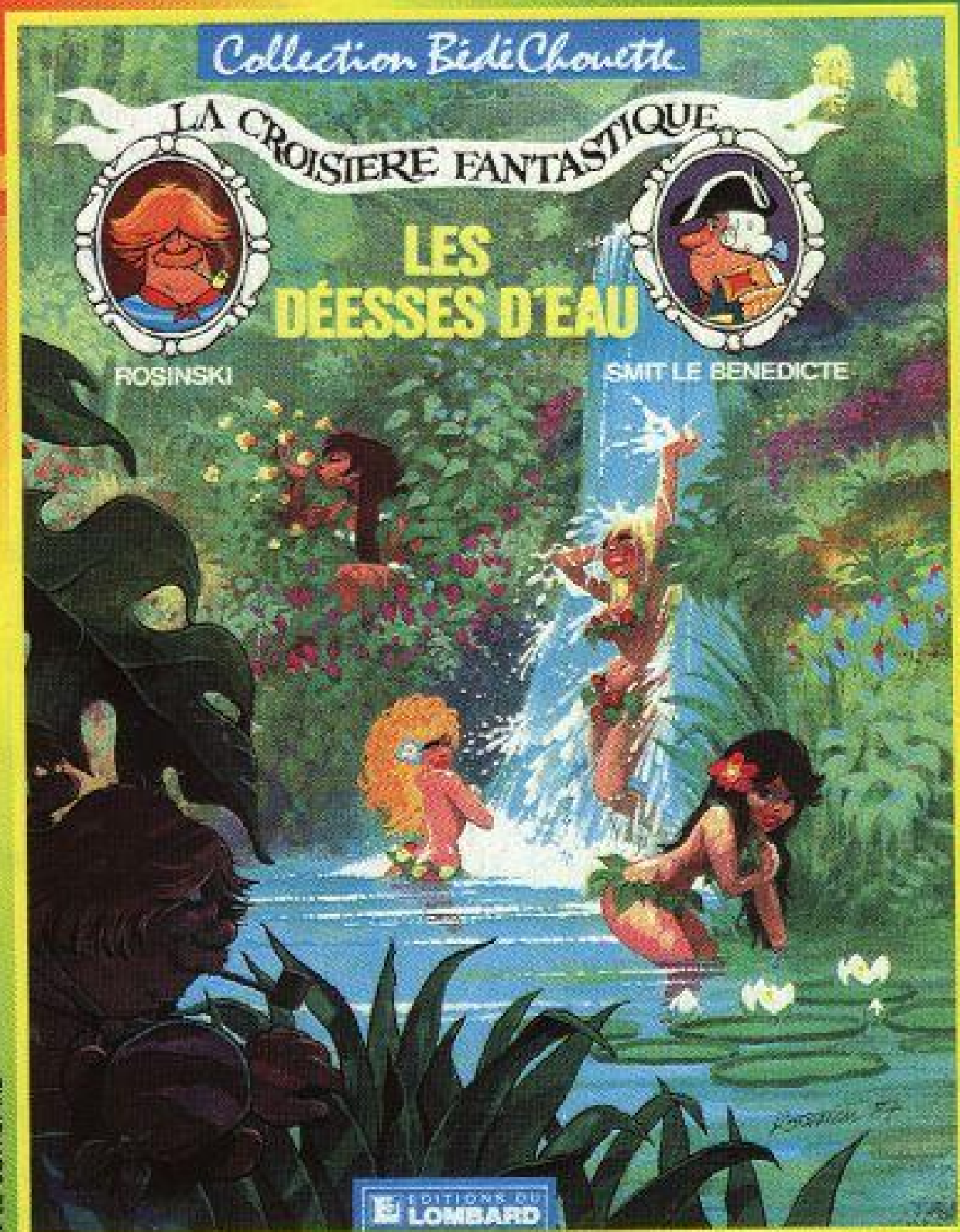
WYDZIAŁ  
KULTURY  
I  
SZKOLNICTWA  
WYŻSzego



# 64 STRONY!!!

OD NASTĘPNEGO  
NUMERU  
„ŚWIAT KOMIKSU”

## BĘDZIE MIAŁ DODATKOWE 14 STRON!



FANTASTYCZNA  
PODRÓŻ  
KOMIKS  
GRZEGORZA  
ROSIŃSKIEGO  
– TWÓRCY  
THORGALA!



# YANS POWRACA!

## KOBIETY W BIELI

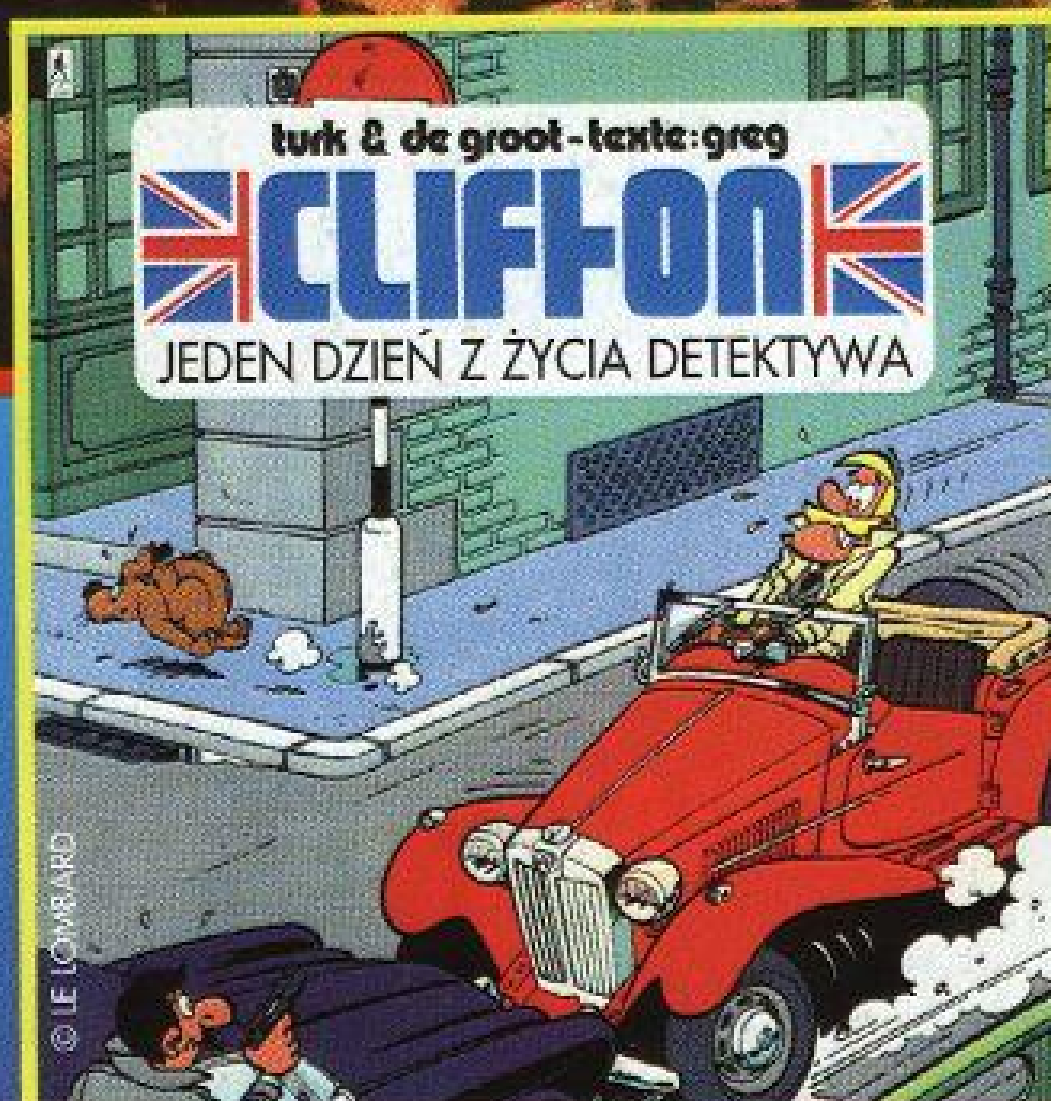
ZWARIOWANE PIEŁĘGNIARKI I ICH  
NIE MNIEJ SZURNIĘCI PACJENCI!

PAR BERONICCI & GAVINI



## PLANETA CZARÓW

NOWY ALBUM  
W ODCINKACH!



PIERWOTNIAK:  
PIERWSZE STARCIE!



A POZA TYM: SĘDZIA DREDD • KUBUŚ • NABUCHODINOZAUER • LEONARDO • ORIENT MEN • KOMIKSY CZYTELNIKÓW

© DUPUIS

ŚWIAT  
KOMIKSU