

51. KRAJOWY FESTIWAL POLSKIEJ PIOSENKI – OPOLE 2014
REGULAMIN ELIMINACJI DO KONKURSU „DEBIUTY” O
NAGRODĘ IM. ANNY JANTAR.

1. Organizatorem Konkursu jest Telewizja Polska S.A., wyłączny producent 51. Krajowego Festiwalu Piosenki Polskiej Opole 2014.

2. Przedmiotem eliminacji jest wyłonienie uczestników do koncertu „Debiuty” 51. Krajowego Festiwalu Piosenki Polskiej Opole 2014.

3. Nabór wykonawców odbywa się za pośrednictwem :

I. konkursu muzycznego organizowanego przez Miasto Opole (laureat),

II. otwartego konkursu muzycznego Redakcji Audycji Rozrywkowych i Oprawy TVP 1 prowadzonego wspólnie z gościem honorowym tegorocznej edycji koncertu/konkursu „Debiuty” Panią Natalią Niemen (eliminacje do koncertu finałowego konkursu „Debiuty”).

4. Nabór wykonawców do otwartego konkursu muzycznego Redakcji Rozrywki i Oprawy TVP 1 prowadzonego wspólnie z gościem honorowym koncertu Panią Natalią Niemen odbywa się na podstawie zgłoszenia kandydata.

a) Dopuszcza się do konkursu wykonawców (w tym członków zespołów muzycznych), którzy mają wydaną tylko jedną (debiutancką) płytę.

b) Zgłoszenia kandydatów muszą zawierać wypełniony i podpisany przez kandydata formularz zgłoszenia (załącznik nr1) oraz materiał muzyczny (zgodnie z załącznikiem nr 2) (dostarczony tylko w formie pliku muzycznego mp3 na płycie CD). Formularz zgłoszenia oraz plik muzyczny w formacie mp3 na płycie CD należy przesłać do oceny w nieprzekraczalnym terminie **do 24 kwietnia 2014 r.**, do godziny 16.00, pod adres:

TELEWIZJA POLSKA S.A.
UL. J. P. WORONICZA 17,
00-999 WARSZAWA,
REDAKCJA ROZRYWKI TVP1
BLOK ‘B’, POK. 545
„Debiuty 2014 - Opole 2014”

c) Wybór uczestników i ich liczbę pozostawia się do uznania Redakcji Audycji Rozrywkowych i Oprawy TVP1, Reżysera koncertu oraz gościa honorowego koncertu Natalii Niemen.

d) TVP S.A. zastrzega sobie prawo zakwalifikowania dwóch wykonawców na zasadzie przyznania tzw. „dzikiej karty” wedle własnego uznania.

5. Kandydaci muszą mieć ukończone **16 lat**. W przypadku, gdy solista lub członek zespołu solisty nie ukończyli 16 lat należy dołączyć pisemną zgodę przedstawiciela ustawowego na udział w konkursie.

6. Wykonawcy zakwalifikowani do koncertu „Debiuty”, zobowiązują się do:

a) stawiania się w miejscach i w terminach ustalonych z Telewizją Polską S.A., celem realizacji i przygotowania artystycznego wykonania utworu wybranego dla nich przez TVP S.A.;

b) przestrzegania zasad określonych przez Telewizję Polską S.A. oraz dołożenia należytej staranności w przygotowaniu utworu;

c) brania udziału we wszystkich wskazanych przez Telewizję Polską S.A. działaniach związanych z przygotowaniem realizacji telewizyjnej koncertu „Debiuty” oraz promocją tego koncertu, w tym również w: sesjach fotograficznych, wywiadach radiowych i telewizyjnych, realizacji promocyjnych materiałów telewizyjnych, uczestniczenia w konferencjach prasowych oraz spotkaniach z publicznością.

7. Podczas koncertu „Debiuty”, w ramach, którego zorganizowany zostanie konkurs „Debiuty” 51. KFPP Opole 2014 w dniu **6 czerwca 2014r.**, w Opolu, każdy z uczestników przedstawi w kolejności występu wytypowanej przez Reżysera koncertu wybrany dla niego przez Panią Natalię Niemen utwór, będący przebojem z repertuaru Pana Czesława Niemena. W trakcie przygotowań do koncertu i samego koncertu wykonawca będzie zobowiązany do zaprezentowania wskazanego utworu „na żywo” z towarzyszeniem własnego zespołu akompaniującego lub z zespołem muzycznym wskazanym przez TVP S.A. Niedopuszczalne jest używanie tzw. pół-playbacku. Regule tej poddana będzie zarówno warstwa wokalna, jak i instrumentalna. W warstwie instrumentalnej wykonawcy mają prawo posługiwać się zdobyczami nowych technologii (tzw. loop), pod warunkiem, że nie zawierają głosów ludzkich, w tym elektronicznie przetworzonych.

8. a) W konkursie „Debiuty” odbywającym się w ramach koncertu „Debiuty” 51. KFPP Opole 2014, laureatów wyłoni publiczność głosująca w systemie SMS.

b) Bezwzględna liczba zdobytych głosów automatycznie klasyfikuje wykonawców koncertu „Debiuty” na miejscach od pierwszego do ostatniego. Zwycięzcą konkursu „Debiuty” 51. KFPP Opole 2014 jest wykonawca, który zostanie sklasyfikowany na pierwszym miejscu tj. otrzyma w wyniku głosowania w systemie SMS największą liczbę głosów. W przypadku takiej samej ilości głosów oddanych na dwa lub więcej utworów w głosowaniu SMS o kolejności decyduje czas oddania ostatniego głosu na dany utwór. Wyższą pozycję zajmie utwór, na który ostatni zaliczony głos wpłynął wcześniej.

c) W przypadku, gdy nie będzie można wskazać zwycięzcy konkursu „Debiuty” 51. KFPP Opole 2014 na przykład z powodu awarii systemu, zwycięzca zostanie wyłoniony w głosowaniu Zapasowego Jury powołanego według uznania przez Kierownictwo Artystyczne Festiwalu w liczbie od **2** do **3** osób. Zwycięzcą zostanie wykonawca, którego wskaże Zapasowe Jury.

d) Do wiadomości publicznej zostanie podany laureat pierwszego miejsca konkursu „Debiuty” 51. KFPP Opole 2014.

9. Wykonawcy zakwalifikowani do udziału w eliminacjach i w koncercie konkursowym udzielają Organizatorowi zezwolenia na korzystanie z wizerunku, jak również z praw autorskich i praw pokrewnych do artystycznych wykonania utworów w radiu, prasie i w Internecie, w celu promocji uczestników konkursu oraz programów telewizyjnych.

10. TVP S.A. dążyć będzie do wydania płyty CD i / lub DVD pod roboczym tytułem „Debiuty” 51. KFPP Opole 2014” zawierającej wszystkie artystyczne wykonania wykonawców - debiutantów zarejestrowane podczas konkursu „Debiuty” 51. KFPP Opole 2014, z tym, że decyzja w tym zakresie należy do TVP S.A. i może być podjęta w czasie nieograniczonym od dnia odbycia się koncertu. W razie podjęcia przez TVP S.A. decyzji o wydaniu płyty, wykonawca przeniesie na TVP S.A. prawa umożliwiające wydanie płyty CD i/lub DVD.

11. Naruszenie przez wykonawcę postanowień Regulaminu spowoduje wykluczenie wykonawcy z udziału w Konkursie. Decyzje w tej sprawie podejmuje Organizator. Decyzja ta jest ostateczna.

12. TVP S.A. może unieważnić wyniki eliminacji/ preselekcji do koncertu finałowego Konkurs bez podania przyczyny. Decyzję podejmuje Kierownictwo Artystyczne Festiwalu.

13. TVP S.A. w przypadku konieczności odwołania Konkursu i/lub 51. KFPP Opole 2014 z powodu siły wyższej; w tym klęski żywiołowej, stanu wyjątkowego, stanu wojennego, żałoby narodowej, aktu prawnego wydanego przez władze administracyjne uniemożliwiające odbycie się Konkursu i/lub Festiwalu oraz decyzji Zarządu Telewizji Polskiej S.A. i/lub Dyrektora Programu 1 TVP S.A., nie zwraca kosztów poniesionych przez Wykonawców zakwalifikowanych do koncertu finałowego Konkursu, jak również kosztów poniesionych przez Zgłaszających w związku z przygotowaniem do udziału w Konkursie.

14. Telewizja Polska S.A. zastrzega sobie prawo zmiany niniejszego Regulaminu. Regulamin w zmienionej formie obowiązuje od daty opublikowania go na stronie internetowej www.tvp.pl lub/i www.festiwalopole.tvp.pl

Załącznik nr 1

51. KRAJOWY FESTIWAL POLSKIEJ PIOSENKI – OPOLE 2014

ZGŁOSZENIE
DO KONKURSU „DEBIUTY” 51. KFPP – OPOLE2014 I KONCERTU „DEBITUY”

WYKONAWCA

Imię:
(nazwa zespołu)

Nazwisko:
(pseudonim sceniczny)

Data urodzenia
(data powstania)

Telefon / kontakt :

ALBUM DEBIUTANCKI (w przypadku wydania)

Tytuł:

Data premiery:

Tytuły singli i daty ich premier:
.....
.....
.....



ZGŁASZAJĄCY

Imię i nazwisko:

Stanowisko / funkcja:

Firma:

Adres

Telefon:

Oświadczam, że po zapoznaniu się z warunkami udziału w eliminacjach do konkursu „Debiuty” 50. KFPP – Opole 2013 określonych w Regulaminie Telewizji Polskiej S.A. wyrażam zgodę na ich przestrzeganie, co potwierdzam własnoręcznym podpisem.

Zgłaszający ***

Wykonawca ***

_____, dnia _____



na każdej ze stron zgłoszenia, zgłaszający i wykonawca parafują zgłoszenie



podpisy zgłaszającego i wykonawcy – czytelne – imię i nazwisko

Załącznik nr 2

51. KRAJOWY FESTIWAL POLSKIEJ PIOSENKI – OPOLE 2014

<p style="text-align: center;">MATERIAŁ MUZYCZNY DO KONKURSU „DEBIUTY” 51. KFPP – OPOLE2013 I KONCERTU „DEBITUY”</p>
--

Kandydat zgłaszający się do koncertu musi dostarczyć nagrany przez siebie utwór z repertuaru Pana Czesława Niemena, wybrany wyłącznie z poniższej listy tytułów i przesłać go w postaci pliku mp3.

1. Pod papugami
2. Wspomnienie
3. Obok nas
4. Klęcząc przed Tobą
5. Baw się w ciuciubabka
6. Sen o Warszawie
7. Dziwny jest ten świat
8. Czy mnie jeszcze pamiętasz
9. Płonie stodoła
10. Czas jak rzeka