



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>



Jest to cyfrowa wersja książki, która przez pokolenia przechowywana była na bibliotecznych półkach, zanim została troskliwie zeskanowana przez Google w ramach projektu światowej biblioteki sieciowej.

Prawa autorskie do niej zdały już wygasnąć i książka stała się częścią powszechnego dziedzictwa. Książka należąca do powszechnego dziedzictwa to książka nigdy nie objęta prawami autorskimi lub do której prawa te wygasły. Zaliczenie książki do powszechnego dziedzictwa zależy od kraju. Książki należące do powszechnego dziedzictwa to nasze wrota do przeszłości. Stanowią nieoceniony dorobek historyczny i kulturowy oraz źródło cennej wiedzy.

Uwagi, notatki i inne zapisy na marginesach, obecne w oryginalnym wolumenie, znajdują się również w tym pliku – przypominając długą podróż tej książki od wydawcy do biblioteki, a wreszcie do Ciebie.

Zasady użytkowania

Google szczeni się współpracą z bibliotekami w ramach projektu digitalizacji materiałów będących powszechnym dziedzictwem oraz ich upubliczniania. Książki będące takim dziedzictwem stanowią własność publiczną, a my po prostu staramy się je zachować dla przyszłych pokoleń. Niemniej jednak, prace takie są kosztowne. W związku z tym, aby nadal móc dostarczać te materiały, podjęliśmy środki, takie jak np. ograniczenia techniczne zapobiegające automatyzacji zapytań po to, aby zapobiegać nadużyciom ze strony podmiotów komercyjnych.

Prosimy również o:

- Wykorzystywanie tych plików jedynie w celach niekomercyjnych
Google Book Search to usługa przeznaczona dla osób prywatnych, prosimy o korzystanie z tych plików jedynie w niekomercyjnych celach prywatnych.
- Nieautomatyzowanie zapytań
Prosimy o niewysyłanie zautomatyzowanych zapytań jakiegokolwiek rodzaju do systemu Google. W przypadku prowadzenia badań nad tłumaczeniami maszynowymi, optycznym rozpoznawaniem znaków lub innymi dziedzinami, w których przydatny jest dostęp do dużych ilości tekstu, prosimy o kontakt z nami. Zachęcamy do korzystania z materiałów będących powszechnym dziedzictwem do takich celów. Możemy być w tym pomocni.
- Zachowywanie przypisań
Znak wodny "Google" w każdym pliku jest niezbędny do informowania o tym projekcie i ułatwiania znajdowania dodatkowych materiałów za pośrednictwem Google Book Search. Prosimy go nie usuwać.
- Przestrzeganie prawa
W każdym przypadku użytkownik ponosi odpowiedzialność za zgodność swoich działań z prawem. Nie wolno przyjmować, że skoro dana książka została uznana za część powszechnego dziedzictwa w Stanach Zjednoczonych, to dzieło to jest w ten sam sposób traktowane w innych krajach. Ochrona praw autorskich do danej książki zależy od przepisów poszczególnych krajów, a my nie możemy ręczyć, czy dany sposób użytkowania którejkolwiek książki jest dozwolony. Prosimy nie przyjmować, że dostępność jakiegokolwiek książki w Google Book Search oznacza, że można jej używać w dowolny sposób, w każdym miejscu świata. Kary za naruszenie praw autorskich mogą być bardzo dotkliwe.

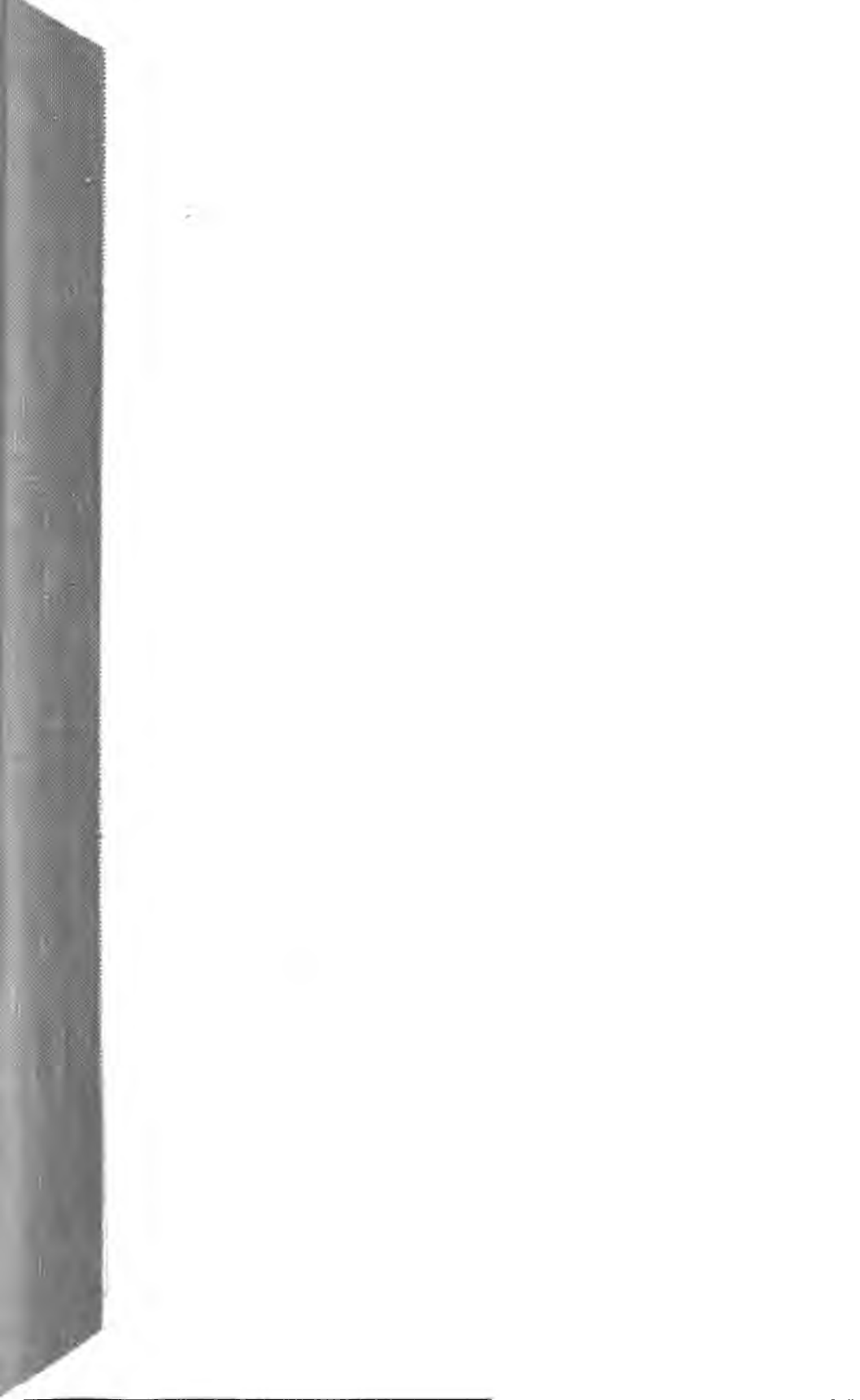
Informacje o usłudze Google Book Search

Misją Google jest uporządkowanie światowych zasobów informacji, aby stały się powszechnie dostępne i użyteczne. Google Book Search ułatwia czytelnikom znajdowanie książek z całego świata, a autorom i wydawcom dotarcie do nowych czytelników. Cały tekst tej książki można przeszukiwać w internecie pod adresem <http://books.google.com/>

Z
8573
R26

RAPPERSWIL.
KATALOG ZBIROW ...







Rapperswil, Switzerland. Muzeum
" Narodowe Polskie.

KATALOG

ZBIORÓW MICKIEWICZOWSKICH

ZNAJDUJĄCYCH SIĘ

W MUZEUM NARODOWEM

W RAPPERSWYLU.



KRAKÓW.

NAKŁADEM MUZEUM NARODOWEGO W RAPPERSWYLU.

DRUK W. L. ANCZYCA I SPÓŁKI.

1898.

W. L.

Z 8573
R 26

Zbiór Mickiewiczowski, którego katalog niżej podajemy, został przed kilkoma laty wydzielony z nagromadzonych w ciągu istnienia Muzeum w Rapperswylu pamiątek, pism, wizerunków i druków. Pierwsi założyciele i dobroczyńcy tej instytucji Władysław hr. Plater i Krystyn hr. Ostrowski, pisarze i zbieracze, jak Seweryn Goszczyński i Leonard Chodźko, których pisma nieznanne i kolekcye stały się podwaliną archiwum oraz biblioteki, żyli w epoce tułactwa wielkiego poety, znali go i z pietyzmem przechowali wszystko, co świadczyć o nim może. Katalog niniejszy jest tylko spisem jednej z grup naszych zbiorów, która powstała drogą naturalnego skupienia rzeczy, tyjących się osobistości wieszczą, rozproszonych niegdys po świecie, a później zgromadzonych w Muzeum. Kiedy po wyrestaurowaniu trzeciego piętra gmachu muzealnego powstały tam dwie salki, przeznaczylismy większą z nich na pomieszczenie naszej „Mickiewicziany“. Z okna tego pokoju roztacza się przepyszny widok na miasteczko Rapperswyl, rozeslane u stóp zamku, na olbrzymią tafłę jeziora zurychskiego i na gromady Alp glerneńskich, wiecznym lodem okrytych. Za jeziorem, na przełęczy łańcucha niższych regli, okrytych ciemnymi lasami, u podnóża góry Hochetzel, o tysiąc metrów wyniesionej nad poziom jeziora, widać dwie białe budowle, małe z oddalenia. Jest to kościół świętego Meinrada, a obok niego hotel piętrowy. W tym domu przebywał ongi mistrz Andrzej Towiański i tam pisał nauki dla braci, datując je z „góry Ezel“ *).

*) *Biesiada z bratem Karolem (Różyckim)*. 1845 roku dnia 1 października. Góra Ezel — kanton Schwyz (Paryż 1845) Drk. Bourgoigne i Martinet.

W chwili gdy kolekcya, tycząca się osoby naszego poety, była już w izbie jego imienia zgromadzoną i kiedy przystępowano do katalogowania jej według przyjętego systemu, otrzymaliśmy wspaniałe zaiste dar p. prof. Leopolda Horowitza. Był nim portret Mickiewicza wielkości naturalnej węglem na płótnie rysowany, którego liczne dziś kopie utrwalają w pamięci rodaków przedziwne oblicze, tak słusznie przez kogoś nazwane „twarzą Nioby“. Wizerunek ten jest najwierniejszym ze znanych, wzorowano go bowiem na dagerotypie paryskim z roku 1842, kiedy poeta w sile lat męskich stał na katedrze Collège de France, zanim się ku starości i jej głębokim zgryzotom posunął. Później otrzymaliśmy inne cenne dary, jak *Dziadów* część III, litografowaną w Moskwie przez młodzież uniwersytecką w drukarni tajnej około roku 1860 (Nr. 217), jak „*Poezye*“ wydane w Poznaniu 1828 r. z autografem poety z lat dziecięcych (Nr. 28), jak medalion Borrela (Nr. 237), zbiór dra Artura Wołyńskiego i t. d.

Tworzenie coraz większej ilości zbiorów mickiewiczowskich publicznych dostępnych dla badacza uważamy za nader pożyteczne z wielu względów. Dopóki nie powstanie na ziemi ojczystej w miejscu bezpiecznem jedna jakaś wspólna skarbnica pamiątek narodowych, każdy zbiór taki jest z jednej strony przyczynkiem do wielkiego życiorysu, a z drugiej jest niby ogniskiem magnetycznym, samą siłą swojego istnienia przyciągającym pamiątki i materyały bezużytecznie schowane w kolekcjach osób prywatnych. To też, fundując nasz zbior, żywiliśmy nadzieję, że wydobędziemy z emigracyi przeważnie, gdzie upłynęła większa część życia poety, wszelkie, jakie istnieją jeszcze dokumenta, świadectwa i pamiątki, któreby posłużyć mogły do wyświetlenia tyłu dotąd niewyjaśnionych momentów tej wielostronnej działalności.

Dwa z nich, mianowicie epokę Towianizmu i wykłady w Collège de France zbiory nasze ilustrują bardzo wyraźnie. Towianizm, a raczej historia stosunku wieszczka do sekty, nauk udzielanych braciom, całokształt sekretnych rozmów o sprawach najwznioślejszych, niepojętych zachwyceń ducha, uniesień, wzruszeń szczególnych i przejmujących wizyj maluje się w papierach, notesach, świstkach i listach Seweryna Goszczyńskiego, których część tylko, bezpośrednio tycząca się osoby Mickiewicza, wcieliliśmy do zbioru i niniejszego spisu. Reszta pozostała w archiwum ogólnem.

III

Wykłady w Collège de France, notowane po francusku przez stenografa i przełożone na zwykle pismo przez Władysława hr. Platera, zawierają się w czterech dużych tomach i służą obecnie prof. Nehringowi do krytycznego ich opracowania i wydania.

Muzeum nasze, a więc i izbę mickiewiczowską, zwiedza co roku przecięciowo 2000 cudzoziemców, jest więc ona jak gdyby wykładem o poecie i przypomnieniem go człowiekowi obecnemu. Wykład ten, jak czytelnik łatwo osądzi, nie jest i nie może być ani dokładnym, ani wyczerpującym. Co jednak było w naszym posiadaniu, z tego zrobiliśmy użytek. Wystawione w oszklonej szafie przekłady na obce języki w druku, roztwarte w miejscach najbardziej pięknych, mogą dać wędrowcowi każdej prawie narodowości pewne przynajmniej wyobrażenie o utworach naszej chwały - w jego własnej mowie. Byłoby rzeczą wielce pożądaną, ażeby ten zbiór przekładów, które się przecie, szczególnie na języki słowiańskie, ciągle mnożą, rozszerzać, uzupełniać i kompletować.

Głównym dążeniem naszym od chwili założenia kolekcji mickiewiczowskiej jest to, ażeby ona dawała świadectwo o poecie takim, jakim on był rzeczywiście. Pragnęliśmy, żeby cały duch pism tego niestrudzonego sługi wolności, żeby ta nasza prawdziwa „arka przymierza między dawnymi i nowymi laty“ — tutaj na ziemi Szwajcarów znalazła przytułek i schronienie. Ostatnimi czasy nauczyciele naszego narodu, których plemię z rozwojem przemysłu tak dziwnie się rozmnożyło, nieomylni krytycy wszelkiego znaku i o najrozmaitszych tytułach zaczęli przeistaczać Mickiewicza. Widzimy go przebranego od czasu do czasu już to za rusofila (omal że nie za „ugodowca“), już za austryaka (prawie za „stańczyka“). Nieubлагani tępiciele „ducha narodowego“, pospolici stronnicy bagnetów i działacze, wynoszący między lud na „ulicę“ kult caryzmu dla osiągnięcia okrucichów samorządu za cenę wszystkiego ideału wolnej ojczyzny, zrodzonego w „dymie pożarów i kurzu krwi bratniej“, nie mogą znieść kolosalnej postaci, która nie maleje, lecz rośnie w ich oczach. Dla ludzi, którzy, usiłując paktować z despotyzmem, stali się sami reakcjonistami zajadłymi, nienawistnym się stał ów „duch“ poezji mickiewiczowskiej, szerzący się niewidzialnymi drogami.

I nic dziwnego. Adam Mickiewicz był rewolucjonistą w sprawach politycznych, rewolucjonistą i reformatorem w krainie poezji,

rewolucjonistą w religii i rewolucjonistą w dziedzinie nauki o społeczeństwie. To też nie mogąc usunąć z widnokręgu jego osoby, rozmaite koterye, rozrządzające na własną rękę losami naszego narodu i urabiające na własną modłę normy duchowego żywota warstw biednych i ciemnych, starają się zatuszować pewne cechy twórczości, wymazać z życiorysu rozmaite uczynki poety. Dają się słyszeć głosy, że już kultu mickiewiczowskiego jest za dużo, że już treść wewnętrzna dzieł została wyczerpaną i piękność formy roztrząśniętą, że to widmo społeczeństwo pogrążone we śnie wciąż jeszcze widzi, kiedy należałoby się raz przecie obudzić.

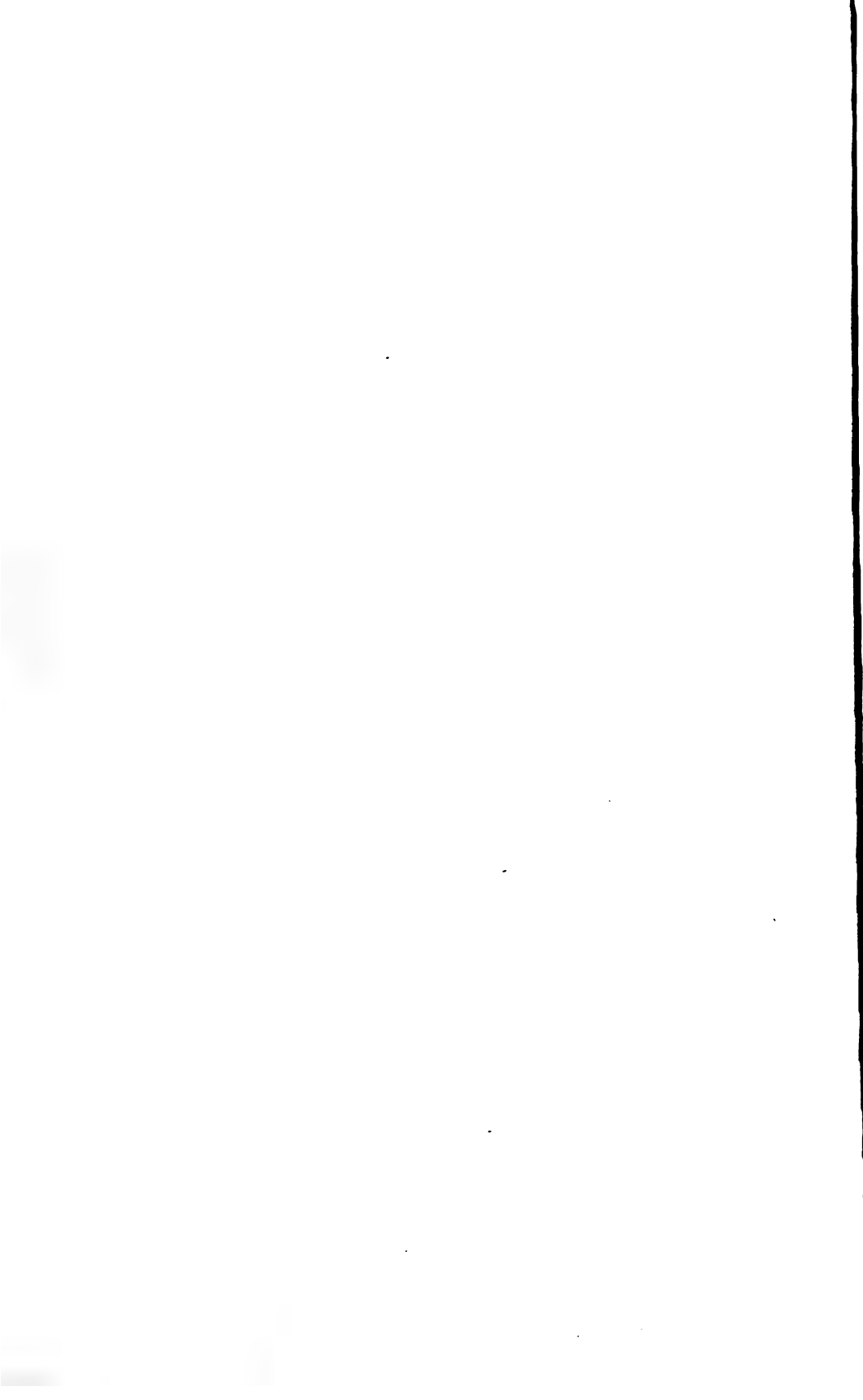
Są to jednak mniemania bieżącej chwili, które wraz z nią przeminą. W epoce najgorszej, kiedy po roku 1863 myśl o społeczeństwie została przez naszych własnych mędrców wywrócona na nice, kiedy na miejscu rozwalonego ołtarza postawiono ideał bezwzględnej wierności dla rządów zaborczych, ideał miłości dla tronów, kiedy zasiewano w sercu młodego pokolenia ziarna najdalej idącego wstecznicstwa, wówczas właśnie kult Mickiewicza wybuchnął szerokim płomieniem.

I po raz drugi w chwili daleko mniej doniosłej, ale za to daleko bardziej plugawej, kiedy w Warszawie sławetna deputacya zbierała zarówno od ludzi bogatych, jak od wyrobników i nędzarzy datki na fundusz milionowy, czyli „subskrypcyę narodową“ celem uczczenia cara, kiedy nie wahała się szerzyć wśród ciemnego i biednego ludu swych zasad, całe „społeczeństwo“ (zamknięte w granicach Królestwa“) od szczytów swych do głębin złożyło niemy protest, składając ofiarę na pomnik poety w Warszawie. Ze zdumieniem rzucano okiem na kolumny gazet, wyliczające nieprzejrzany szereg nazwisk prostaczych i małych datków, złożonych przez lud roboczy i siermiężny. Dopiero jednocześnie z tym szczególnym skutkiem sięgania promieni poezyi narodowej tam, dokąd jeszcze nie dotarła urzędowa szkolna oświata, uznały za stosowne rozmaite „pióra“ i języki, usługujące interesom sfer ugodowych, zawiesić na chwilę tępienie czci Mickiewicza.

W tych prawdziwie strasznych momentach, kiedy lud znękanym wstrzymuje się jak gdyby na rozstajnych drogach i kiedy w śmiertelnym udręczeniu słucha podszeptu fałszywych proroków, którzy mu obiecują odpoczynek za cenę sprzedania najdroższej myśli, ukazywał się zawsze on, jako dusza nieszczęśliwego narodu.

Więzy cenzuralne, nałożone przez rządy zaborcze, a bardziej jeszcze nasze własne przemilczanie sprawiły, że niektóre pisma poety nieznanymi są wcale. Stąd pochodzą owe sądy o wyczerpaniu wewnętrznej treści pism Mickiewicza. Wielkość tego geniuszu, zdolność spoglądania w przyszłość i siłę wzruszeń humanitarnych określi dopiero przyszły biograf i przyszły krytyk, wspierający się na materyale dziś jeszcze leżącym tu i owdzie w ukryciu, albo przez stronnice sądy pomijanym świadomie. Za dni naszych, w dobie tryumfu ideałów mongolskich, jakże ma powstać sprawiedliwy sąd o prawdziwym jestestwie poety, o jego „najmocniejszym uczuciu“? Ogół tylko szary, nieznający doktryn, ów „cały naród“ poety czerpie to uczucie, jak wodę z czystego stoku i odwilża spalone usta w trudzie i męce. Ten sprawiedliwie sądzi. Za gorzki chleb tułactwa, za starość spędzoną w ponurej boleści i za śmierć w dalekiej ziemi w służbie dla ojczyzny — płaci miłością, której niewola nigdy nie wytraci i której nasze własne upodlenie ducha nigdy w swych mętach pochłonąć nie zdoła. Treść ducha Adama Mickiewicza nie została jeszcze wyczerpaną. Jest on jak urodzajna rola, z której tylko ciemnota i głupstwo owoców czerpać nie chce i nie umie. Im bardziej ludzkość cywilizować się będzie, tem powszechniej rozszerzy się smakowanie w tym duchu czystym, w marzycielu z katedry Collège de France i z Tribune des peuples.

Zwłoki Mickiewicza przyniesione zostały z ziemi tułactwa i złożone w grobach królewskich. Prawdziwie należy im się to miejsce. Dziś, gdy jesteśmy rozdarci, zatruci jadem moskwicyzmu, łączy nas przecie wszystkich i pomimo wszystko jego słowo, słowo, którego boimy się wszyscy i które przenika nas podobnie, jak naddziadów naszych przenikało słowo Skargi, rozlegające się, „jakoby piorun trzaskał“. Na dalekich lądach świata, wśród obcej mowy rozproszonych spaja nas w jeden naród władza jego świętych nadziei. Po najwyższy zachwyt i po najczcigodniejsze uczucie człowiek naszego rodu do niego zawsze przyjść musi. Dla „przyszłych pokoleń“, gdy wypełni się jego marzenie, gdy „jutrenka swobody“ wejdzie nad ziemią ojczystą, gdy „zbawienia słońce“ oświetli lud schylony nad szczęśliwymi niwami, będzie ten poeta z doby niewoli najszczytniejszą rozkoszą wszystkich, jak był nią dla nas „urodzonych w niewoli, okutych w powiciu“, cośmy krzepili się nim w najcięższych uciskach ducha.



ODDZIAŁ I. IKONOGRAFIA.

I. Oblicze poety.

a) Akwarele i rysunki oryginalne.

228. **Horowitz Leopold.** Portret Adama Mickiewicza wielkości naturalnej kredką na płótnie. Poeta w sile wieku, w postawie stojącej, twarz prawie wprost, marzycielska, w prawej ręce założonej na lewą trzyma pióro i zwój papieru, pod szyją wiązanie z chustki, surdut długi poniżej kolan. U dołu po prawej: *Horowitz 1890*. Wysokość 2 metry 300 centymetrów, szerokość 1 metr 500 cent.
227. **Lelewel Joachim.** Popiersie $\frac{3}{4}$ w prawo, postać młodzieńcza, bez zarostu, w wysokim kołnierzyku, z chustką na szyi, włos bujny. Piórkiem na małej kartce białego grubego papieru. Po prawej u dołu w rogu: *A. M.* Niżej w dwóch wierszach ręką Lelewela (?): *Chustka, kamizelka, frak czarny, płaszcz brun.* 100 \times 60.
225. **Słonezewski A.** Popiersie, głowa wprost. Kopia z Grottgera. U dołu po prawej ukośnie: *Kop. A. Słonezewski.* 752 \times 630.
226. **Szymanowska Zofia.** Popiersie $\frac{3}{4}$ w lewo, głowa na tle ciemnym, twarz zamyślona, włos bujny, z ramion widać tylko kontury. Ołówkiem na szarym papierze. U dołu po prawej: *Z. S. w Rzymie 1859.* 300 \times 700.

b) Szytychy i litografie.

55. **Andriolli M. Wizerunek A. Mickiewicza.** Z boku: *Drz. J. Styfi i A. Zajkowski.* Pod odbiciem: *Adam Mickiewicz, z płaskorzeźby Prevost'a (Préault'a), wykonanej podług maski pośmiertnej, rysował...* Drzeworyt 212 \times 210. *Kłosa* nr. 619 z r. 1877.

61. Andriolli M. Portret Adama Mickiewicza i Antoniego Odyńca. Na odbiciu z prawej: *Andriolli 1881*. Z lewej: *J. Holewiński*. Spodem: *Adam Mickiewicz i Antoni E. Odyniec, podczas wycieczki na Wesołowski, d. 29 maja r. 1830*. Drzew. 235 × 162. *Kłosa* nr. 814 z r. 1881.
160. Bilińska Anna. *Adam Mickiewicz i ks. Gagaryn przy szachach*. Z albumu *Maryi Szymanowskiej kopiowała...* Światłodruk 112 × 176. *Tyg. Ilustr.* nr. 4 z r. 1895.
35. Bizański I. Popiersie $\frac{3}{4}$ w prawo, w płaszczu z wyłożonym kołnierzem od koszuli. Kopia z Juliana. Pod postacią: *I. Bizański*. Niżej: *Adam Mickiewicz, Poeta Romantyczny, urodzony w Litwie 1798 r. W litó: V. Wyszakowskiego w Krakó*. Wyjęte z *Konrad Wallenrod*. W Krakowie 1828. 8°. 115 × 115.
150. Borrel. Głowy Mickiewicza, Micheleta, Quinta. Wokoło napis: *Adam Mickiewicz, Jules Michelet, Edgar Quinet*. U spodu: *Borrel fecit 1845*. Światłodr. Średnica 80. *Tyg. Ilustr.* Nr. 311 z r. 1888.
37. Brand E. Popiersie $\frac{3}{4}$ w prawo, w płaszczu, z wyłożonym kołnierzem od koszuli. Pod postacią: *E. Brand*. Niżej: *A. Mickiewicz ur. r. 1798*. Wyjęte z wydania: *Poezye... w Poznaniu 1828*. tt. 5. 16°. Litogr. 75 × 88.
67. Buchbinder Józef. *Wizerunek Adama Mickiewicza rysowany przez Juliana w Paryżu*. Pod postacią: *J. B.* *Tygod. Ilustr.* Nr. 129 z r. 1887. Drzewr. 162 × 102.
5. Croutelle. Popiersie $\frac{3}{4}$ w prawo, według rysunku Lelewela (?). *Gravé à Paris par... 1828*. Niżej: *Adam Mickiewicz*. Odbicie naklejone. 191 × 170. Postać: 70 × 76.
6. — Takież portret. Postać większa. Odbicie 191 × 170. Postać 78 × 87.
7. — Jak poprzedni.
8. — Jak poprzedni. Blacha: 113 × 74. Postać: 75 × 74.
18. Danguin. Popiersie, głowa wprost. Dokoła postaci w otoku: *Adam Mickiewicz*. U dołu na podstawie: *ur. w Nowogrodzkiem, d. 24 grudnia 1798 r. um. w Konstantynopolu d. 26 listopada 1855*. U dołu: *Gravé par... sous la direction de Henriquet Dupont, d'après un daguerrotype exécuté en 1842*. Imp. *F. Chardon aîné*. Wyjęte z wydania paryskiego z r. 1869. 172 × 108.
168. David d'Angers. Wizerunek Adama Mickiewicza według medalionu. Pod odbiciem facsimile: *Adam Mickiewicz, Dzieła... Wydanie Biegeleisena. Lwów 1893*. 8°. Światłodruk. 100 × 78.
147. — Profil według medalionu... *Tyg. Ilustr.* Nr 310 z r. 1888. Światłodruk. 90 × 80.
143. — Biust... Odbicie: 118 × 77. Światłodruk. *Kłosa* Nr 1272 z r. 1889.
167. — Takież portret. Światłodruk. Pod odbiciem facsimile: *Adam Mickiewicz, Dzieła... Wydanie Biegeleisena. Lwów 1893*. 8°. 100 × 78.
149. — Popiersie według biustu... i rysunku Podkowińskiego. Światłodruk. 92 × 70. *Tyg. Ilustr.* Nr 310 z r. 1888.
161. Delacroix Eugeniusz. Adam Mickiewicz. Według rysunku, przypisywanego... Światłodruk. 54 × 47. *Tyg. Ilustr.* Nr 4 z r. 1895.

19. Gedanus (?) Popiersie wprost. U dołu: *A. Mickiewicz*. Wyjęte z broszury Miakotina p. t. *Ziśń zamieczatelnych ludej...* Adam Mickiewicz. Petersburg 1891. 8^o. 110 × 88.
58. Gorazdowski E. Profil, postać do kolan. U dołu na prawo: *E. Gorazdowski*. Niżej: *Adam Mickiewicz — Podług portretu Wańkowicza*. *Kłosa* Nr 1247 z r. 1889. Drzeworyt. 232 × 189.
Heyman Stanisław. Portret A. Mickiewicza, oleodruk. 580 × 410. U góry z lewej strony na tle: *S. Heyman 1897*. Niżej: *W. Wal. Rawicz*. Pod odbiciem: *Nakład litografii Liberty. Warszawa*.
65. Holewiński I. Portret podług akwareli Vivien'a. Drzeworyt. Na drzeworycie z boku: *I. Holewiński*. Niżej: *A. Mickiewicz w r. 1824*. *Kłosa* Nr 582 z r. 1876. 130 × 95.
64. — *Adam Mickiewicz w wieku młodzieńczym*. Popiersie według rysunku Wańkowicza z r. 1823, będącego w posiadaniu Adama Pługa w Warszawie. *Kłosa* Nr 582 z r. 1876. Drzeworyt. 105 × 80.
162. Horowitz Leopold. *Adam Mickiewicz*. Pod odbiciem z prawej strony *L. Horowitz*. *Czas* Nr. 151 z r. 1890. Światłodruk. 140 × 130.
— Portret A. Mickiewicza według N. 228. Pół figury. Pod odbiciem: *Adam Mickiewicz urodził się w Nowogródku*. Niżej: *Wedle dagerotypu paryskiego z 1842 r. rysował Leopold Horowitz. Klisza wykonana w fototypii Wierszickiego i Szalay*. Z boku po lewej: *Druk P. Laskauera i W. Babińskiego Warszawa Śto Krzyska Nr 11*. Na papierze welinowym.
— Portret A. Mickiewicza. Popiersie. Pod odbiciem z prawej strony: *L. Horowitz*. Dalsze podpisy jak w poprzedzającym. Na papierze welinowym.
131. — Popiersie według rysunku... Drzeworyt. 135 × 95.
173. Jankowski Czesław. *Bohdan Zaleski ku duchom bratnim*. Postać Mickiewicza w obłoku. Na odbiciu: *Czesław B. Jankowski 1886*. Niżej: *Dalej-że dalej do słońca, Do wolnej duchów ojczyzny, W on obiecany kraj żyzny, Na żywot — żywot bez końca* (Bohdan Zaleski). Układ i rysunek Czesława Jankowskiego (według pomysłu L. S.). Fototyp Angerera w Wiedniu. *Kłosa* N 1090 z r. 1886. 425 × 293.
32. Julien. Popiersie, $\frac{3}{4}$ w prawo, w płaszczu, z białym wyłożonym kołnierzem od koszuli: *Adam Mickiewicz, poète romantique polonais, né en Lithuanie en 1798. Gallerie universelle — publiée par Blaisot. Place Vendôme N 24. Lith. de Ducarme... Paris. (1827)*. Litogr. 125 × 130.
33. — Taką samą litografią z dodaniem u dołu N 292. Odbicie na twardym arkuszu.
34. — Jak poprzedni. Odbicie słabsze na cienkim papierze.
175. Kamiński. *Adam Mickiewicz, podług portretu...* *Kłosa* N 1274 z r. 1889. Światłodruk. 85 × 67.
Kostrzewski Stanisław. Portret A. Mickiewicza, światłodruk. 430 × 320. Pod odbiciem z prawej strony: *Fotodruk E. Trzemeski Lwów*; z lewej na odbiciu: *Stanisław Kostrzewski 1897*. Niżej podpis faksymilowany:

- A. Mickiewicz i Album zasłużonych polaków. I. Nakładem wydawnictwa Kraj w obrazach.*
36. Kurowski. Popiersie, $\frac{3}{4}$ w lewo, w płaszczu, z wyłożonym kołnierzem od koszuli. *Adam Mickiewicz poeta romantyczny urodzony w Litwie ro: 1798: w Lito: P. Wyszkowskiego. Litografia. 105 × 95.*
158. Kurzawa Antoni. *Głowa Adama Mickiewicza. Według fotografii zdjętej z odlamu pracy konkursowej w tegorocznym salonie Towarzystwa sztuk pięknych. Nad odbiciem: Antoni Kurzawa. Tyg. Ilustr. N 7 z r. 1890. Światłodruk. 228 × 174.*
48. Lassalle E. Popiersie w surducie, profil na lewo. Po lewej: *E. Lassalle. Z prawej strony: Lith. Coulon et Cie. Niżej: Mr. Mickiewicz. Litografia 68 × 50.*
44. — *Adam Mickiewicz podług rysunku E. Lassalla. Kłosy N 1273 z r. 1889. Światłodruk. 60 × 50.*
66. Lenartowicz Teofil. *Posążek A. Mickiewicza, modelowany przez Teofila Lenartowicza. Kłosy N 1051 z r. 1885. Drzeworyt. 195 × 80.*
194. Koskoczyński I. *Adam Mickiewicz. Drzeworyt... według rysunku Eugénusza Delacroix. Tyg. Ilustr. N 4 z r. 1895. 110 × 110.*
47. Mackiewicz Julian. Popiersie, $\frac{3}{4}$ w lewo. Pod postacią: *Imp. Lemerrier, Paris. Niżej: Julian Mackiewicz lith. d'après la photographie de M. Suwaycer. Spodem facsimile: A. Mickiewicz. Litografia. 288 × 218.*
56. — Popiersie w ramce, otoczone wieńcem laurowym, $\frac{3}{4}$ w lewo (według litografii Mackiewicza). Pod postacią: *A. Mickiewicz. Wyjęte z dzieła: Melanges posthumes. Paris 1879. 8^o. 90 × 80. Drzeworyt.*
60. Malinowski A. Cała postać. Na skale, jedna ręka wyciągnięta, w drugiej lira. *Adam Mickiewicz. Kopia z obrazu Wańkowicza. Kłosy Nr 984 z r. 1884. Drzeworyt. 278 × 235.*
45. Maurin A. Cała postać, w czamarcie, przy biurku z piórem w ręce. Pod odbiciem na lewo: *Archives de la B-que Imp. Pośrodku: Imp. Lemerrier, Paris 3. Na prawo: Lith. par A. Maurin. Niżej: Adam Mickiewicz Poeta 1855, Varsovie. Wydanie Daziaro. Litografia. 288 × 180.*
210. — Takież portret. Litografia kolorowana. 185 × 232.
- Mordasewicz K. Portret A. Mickiewicza według dagierotypu z roku 1842. Odbicie na blasze, imitujące malowidło olejne. Cała blacha 375 × 322. Medalion w środku 240 × 200. U góry nad gałkami laurowymi po lewej stronie: 1798; po prawej: 1898; u dołu na jaśniejszej tabliczce podpis facsimilowany: *A. Mickiewicz*, niżej po rogach dwie księgi otwarte. Na prawej napis: *Dziady część II*; na lewej: *Pan Tadeusz księga VI*. W środku: *Pamiętka jubileuszowa*. Na brzegu blachy: *Litografia warszawskiej fabryki blachy białej i wyrobów blaszanych. Przemysłowa 17*. Obok portretu na tle z lewej strony: *K. Mordasewicz*.
130. Nicz Ed. *Mickiewicz podług litografii Touliona. 140 × 100.*
68. — *Adam Mickiewicz podług największego popiersia litograficznego. Kłosy Nr 1277 z r. 1889. Drzeworyt. 112 × 91.*

9. Oleszczyński Antoni. Głowa w profilu. Pod postacią: *A. Mickiewicz. Podług (sic) Medalionu wykonanego w Weymarze 1829 przez P. Dawida Członka (sic) Instytutu Francyi Stefanowi Witwickiemu poświęca ziomek, towarzysz i przyjaciel Antoni Oleszczyński 1834*. Niżej na prawo *Imprimé par Dien*. Odbicie na samym arkuszu. 189 × 129.
10. — Takież portret. Napis francuski. 189 × 129. Odbicie na samym arkuszu.
11. Jak poprzedni. Odbicie naklejone. 260 × 180.
16. — Wizerunek Adama Mickiewicza na łożu śmierci według fotografii, nadesłanej Antoniemu Oleszczyńskiemu przez Michała Czajkowskiego. Nad szychem: *O!... ile cię trzeba cenić ten tylko się dowie, kto cię utracił. Ballady. Romanse. Grażyna. Dziady. Do Lelewela. Sonety. Wallenrod. P. Tadeusz. Kura literatury słowiańskiej*. Na szychu nad postacią: *Przed złożeniem do trumny Adam Mickiewicz zgasł w Carogrodzie 26 Listo: 1855. Pogrzebany w Montmorency 21 stycznia 1857*. Na lewo: *Dar Rossian w Moskwie 1829*. Na prawo: *Dar Ziomeków w Paryżu 1840*. U dołu na lewo pod szychem: *Imp. Guilquin et Dupain r. de Calandre 19 Paris*. Pośrodku: 1845. Niżej: *Zacney i nieodrodney młodzieży naszej poświęca ziomek Anto: Oleszczyński 1861. Młodości! ty nad poziomy Wylatuy, a okiem słońca Ludzkości cale ogromy Pżzenikay (sic) z końca do końca*. (Na arkuszu ołówkiem: *A Madame Olympia Chodzko hommage de l'auteur Antoni Oleszczyński 1862*). 208 × 278.
17. — Jak poprzedni. U dołu na lewo: *Copyrighted 1892 by P. V. Skokowski w Chicago*.
174. Oleszczyński Wł. Medalion (Adama Mickiewicza) Władysława Oleszczyńskiego. *Kłosy* Nr 1273 z r. 1889. Średnica 118. Światłodruk.
20. Pernel. Profil. Nad postacią *Galerie des contemporains illustrés*. U dołu: *Mickiewicz*. Na lewo: *Pernel Imp*. Na prawo: *René et Cie*. Wyjęte z *Galerie des contemporains illustres par un homme de rien (Louis Lomenie) Vol. III. Paris 1841*. 16. 70 × 55.
151. Podkowiński. Postawa siedząca, $\frac{3}{4}$ w lewo, z laską w ręce. Według heliografii *Riffaut i rysunku Podkowińskiego*. Na odbiciu z prawej strony: *Podkow*. Z lewej: *S. Orgelbranda*. *Tygod. Ilustr.* Nr 311 z r. 1888. Światłodruk. 90 × 60.
146. — Portret Adama Mickiewicza w postaci młodzieńca opartego na skale. Na odbiciu u dołu z lewej strony: *Podkow*. Z prawej: *S. Orgelbranda*. *Tyg. Ilustr.* Nr 309 z r. 1888. 182 × 142.
1. Postępski Roman. W postawie siedzącej z laską w ręce, $\frac{3}{4}$ w prawo według fotografii Szwaycera. *Romano Postempski disegno e dipinse. A. Schiassi incise nello studio del Ch. P. Mercuri. A. Mickiewicz. Niemie domowa rzeko moja gdzie są tamte zdroje A z niemi tyle szczęścia nadsiei tak wiele Gdzie dusza jego w kramie pamiętek*. U dołu z prawej strony: *Imp. F. Chardon aîné 30 r. Hautefeuille. Paris*. 268 × 198.
2. — Jak poprzedni. Zamiast *Niemie itd.* dedykacja: *A Monsieur le Comte Alexandre Branicki — Et a Madame la Comtesse Anna Branicka*,

nee Comtesse Hołyńska. Niżej z prawej strony: *Hommage de Respect. et de Reconnaissance de la part de l'auteur.* Odbicie naklejone. 268 × 198.

3. Postępski Roman. Jak poprzedni. Odbicie na samym arkuszu.
154. Préault August. Popiersie bronzowe zdobiące pomnik Adama Mickiewicza w Montmorency, wykonane przez Augusta Préault. Na odbiciu: 1798 *Adam Mickiewicz 1855.* Z prawej: *Podkov. Tyg. Illustr.* Nr 312 z r. 1888. Światłodruk. 112 × 118.
62. — Głowa z maski pośmiertnej. Z lewej: 1798 *Adam Mickiewicz 1855.* Niżej: *Auguste Préault fecit.* Pod drzeworytem z lewej strony: *A. Gilbert,* Niżej: *Médailon de Mickiewicz, par Préault au cimetière de Montmorency. Dessiné par Gilbert, Magasin Pittoresque t. XXXVIII, juin 1870.* Str. 195. Drzeworyt. Średnica 150.
166. — Wizerunek A. Mickiewicza według medalionu Préault'a. *La Capitale* Nr 7171 z r. 1890. Średnica 45.
148. Schmeller i Podkowiński. Popiersie, $\frac{3}{4}$ w lewo, według rysunku Na odbiciu z prawej strony: *Podk. Tyg. Illustr.* Nr 310 z r. 1888. Światłodruk. 118 × 82.
21. Sosnowski Oskar. Portret Mickiewicza według posągu Oskara Sosnowskiego w całej postaci, w stroju polskim i płaszczu, $\frac{3}{4}$ w lewo. Na szytychu: *A. Mickiewicz.* Niżej: *T. O. Sosnowski inv. et scul.* Z boku: *N. Sangiorgi inc. Mémorial de la Legion polonaise de 1848... par Ladislas Mickiewicz. Paris 1877.* 8°. 140 × 55.
140. — Posąg (A. Mickiewicza) Oskara Sosnowskiego. *Kłosa* Nr 1273 z r. 1889. Światłodruk. 109 × 62.
163. Stachiewicz Piotr. *Adam Mickiewicz, urodzony w r. 1798, zmarł w roku 1855.* Na odbiciu z prawej strony: *Piotr Stachiewicz 1890. Nowa Reforma* Nr 151 z r. 1890. Światłodruk kolorowany. 212 × 212.
184. Stattler W. Portret A. Mickiewicza. Pod odbiciem: *Stattler W. Adam Mickiewicz. Katalog ilustrowany wystawy sztuki polskiej. Lwów 1894.* 8°. Światłodruk. 92 × 71.
141. Stattler Henryk. *Adam Mickiewicz wedle popiersia ... Kłosa* Nr 1273 z r. 1889. Światłodruk. 92 × 62.
145. — *Posąg (Adama Mickiewicza) Henryka Stattlera. Kłosa* Nr 1272 z r. 1889. Światłodruk 108 × 60.
186. Styka Jan. *Polonia. Konstytucya 3-go Maja 1781.* Pod odbiciem: *Malował Jan Styka. Fotodruk E. Trzemeski.* Światłodruk. Odbicie: 146 × 288. Postać Mickiewicza: 40 × 20.
24. Suchodolski Piotr. Portret Adama Mickiewicza w otoczeniu Władysława Zamojskiego, Michała Czajkowskiego i Henryka Służalskiego w obozie kozaczym pod Burgas we wrześniu 1855. Na szytychu: *P. S.* Pod szytychem: *Powrót z Polowania. Wyjęte z dzieła Kozaczyzna w Turcyi.* Paryż 1857. 8°. Odbicie kolorowane. 90 × 170.
25. — Jak poprzedni. Odbicie niekolorowane.
182. Szweycer Michał. W postawie siedzącej z laską w prawej ręce. Pod postacią z lewej strony: *Phot. de Michel Szweycer.* Z prawej: *Helio*

- grafie sur acier par A. Riffaut. Niżej facsimile: Adam Mickiewicz. 300 × 220.*
164. Szweycer Michał. Portret A. Mickiewicza (według Szweycera). *Wolne Polskie Słowo* Nr 68 z r. 1890. Światłodruk. 172 × 132.
170. — Wizerunek A. Mickiewicza (według Szweycera). Pod postacią facsimile: *Adam Mickiewicz. Dzieła...* Wydanie Biegeleisena. Lwów 1893. 8^o. Światłodruk. 110 × 90.
178. — *Mickiewicz podług dagerotypu Michała Szweycera z r. 1843. Kłosy* Nr 1276 z r. 1889. Światłodruk. 75 × 50.
40. — Portret A. Mickiewicza (według Szweycera). Pod postacią: *M. Fajans w Warszawie.* Niżej facsimile: *Adam Mickiewicz.* Litografia. 105 × 85.
41. — Takież portret. Pod postacią: *Adam Mickiewicz. Kwěty z polskich lubi...* Litografia. 90 × 64.
46. Szymanowska Zofia. Popiersie w surducie zapiętym, twarzą prawie wprost. Pod odbiciem z lewej strony w otoku: *Malo. z nat. Zofia Szymanowska.* Pośrodku: *w Lith. A. Peq et Cie w Warsz. 482.* Z prawej strony: *Rys. na kamieniu W. Walkiewicz.* Niżej facsimile: *Adam Mickiewicz.* Litografia. 300 × 240.
183. Tegazzo T. Pół postaci, głowa wprost. Wydanie składu rycin Karola Sommera. Fototypia L. Krakowa. Nowolipki Nr 3. Pod postacią z lewej strony: *T. Tegazzo. Światłodruk. 350 × 291.*
105. — Geniusze nauki i sztuki. Ciołek, Mikołaj Kopernik, Jędrzej Śniadecki, Fryderyk Szopen, Adam Mickiewicz. U dołu: *Układ i rysunek T. Tegazzo. Tyg. Ilustr. Nr 269 z r. 1873. Odbicie: 320 × 230; postać Mickiewicza: 109 × 93. Drzeworyt.*
4. Tępa Franciszek. Profil na lewo, w owalu, sposobem angielskim (mezzo tinta). Na sztychu: *1798 + 1855.* Niżej z boku: *F. Tępa w Paryżu 1856.* Pod sztychem: *Towarzystwo krakowskie Przyjaciół Sztuk Pięknych członkom swoim za rok 1856. Podług obrazu Fr. Tępy, będącego własnością hr. W. Dzieduszyckiego, rytował G. Lüderitz w Berlinie. Drukował J. Bucher w Berlinie. 286 × 232.*
153. — *Portret Adama Mickiewicza, wykonany przez Franciszka Tępę, wedle dagerotypu z r. 1843 go.* Na odbiciu z prawej strony: *Podk... 88. Tyg. Ilustr. Nr 312 z r. 1888. Światłodruk. 150 × 120.*
180. — Profil na lewo. Pod postacią z lewej strony: *Husnik et Häusler ph.* Z prawej: *Fr. Tępa w Paryżu 1856.* Facsimile: *Adam Mickiewicz.* Niżej: *Imp. Farsky. Prague. Wiadomości numizmatyczno-archeologiczne Nr 3 z r. 1890. Światłodruk. 210 × 130.*
159. — Portrecik A. Mickiewicza według Tępy. *Tyg. Ilustr. Nr 168 z r. 1893. Światłodruk. 20 × 15.*
171. — Portret A. Mickiewicza według Tępy. *M. Wysłouchowa. O życiu i pismach... Lwów 1890. 8^o. Światłodruk. 100 × 80.*
43. Toullion. Popiersie w niszy z ruin i liści bluszczu, głowa i oczy zwrócone w prawo. Na podstawie pod postacią: *Mickiewicz.* Niżej, pod odbiciem na lewo: *Toullion.* Na prawo: *Imp. de Lemercier.*

- (U spodu Leonard Chodźko dopisał ołówkiem: *Dessine d'après nature à Paris au mois de Mars 1844*). Litografia. 398 × 288.
44. Toullion. Popiersie typu Toulliona. Głowa i oczy w lewo. Pod postacią na lewo: z *lit. instyt. Stauropig.*[yańskiego]. Niżej: *Mickiewicz*. Litografia. 210 × 200.
152. — Portret Adama Mickiewicza. Kopia z Tony Toullion'a. *Tygod. Ilustr.* Nr 311 z r. 1888. Światłodruk. 122 × 95.
53. Tysiewicz Jan. W surducie zapiętym, twarzą wprost. Pod postacią na podstawie: *A. Mickiewicz*. Z boku: *J. Tysiewicz*. Niżej: *Budziłowicz*. Wyjęty z *Konrad Wallenrod i Grażyna. Paris 1851*. 4°. Drzeworyt. 156 × 113.
54. — Profil (według Oleszczyńskiego) odwrócony na lewo. Na odbiciu: *Jan Tysiewicz*. Obok *Budziłowicz*. *Konrad Wallenrod i Grażyna. Paris 1851*. 4°, str. 72. Drzeworyt. 70 × 45.
- Walkiewicz W.* Portret A. Mickiewicza według obrazu Tytusa Maleszewskiego, litograf. 610 × 410. Pod odbiciem z prawej strony: *Malował T. Maleszewski*. W środku: *W litografii Kasprzykiewicza w Warszawie*. Z lewej: *Rys. na kamieniu W. Walkiewicz*. Niżej: *Adam Mickiewicz*.
42. Wańkowicz Walenty. W buree, profil, zwrócony w prawo, postać do kolan, oparty na skale. U dołu na lewo: *Peint d'après nature par Wankowicz*. Na prawo: *Dessiné par lui-même*. Litografia. 333 × 270.
23. — Postać do kolan, profil. Pod szychem na lewo: *Wańkowicz pinx.* Na prawo: *Br[onisław] Zaleski aq. f.* Po środku: *Adam Mickiewicz według obrazu Wańkowicza z 1828 roku*. U dołu na prawo: *Imp. Beillet. Paris. Akwaforta*. 154 × 102.
31. Według Wańkowicza. Pod odbiciem: *Adam Mickiewicz*. U dołu arkusza atramentem dopisane: *Lithographie de Moscou 1828*. Odbicie naklejone. Litografia. 91 × 74.
183. — *Mickiewicz in younger days* według Wańkowicza (?) *Poets and poetry of Poland... by Paul Soboleski*. Chicago 1883. 8°, str. 202. Drzeworyt. 118 × 100.
169. — Kopia z Wańkowicza. Pod odbiciem facsimile: *Adam Mickiewicz. Dzieła. Wydanie Biegeleisena. Lwów 1892*. 8°. Światłodruk. 93 × 60.
156. Witkiewicz Stanisław. Portret Adama Mickiewicza, wykonany przez Wańkowicza, znajdujący się w bibliotece ordynacji hr. Krasieńskich w Warszawie. Według rysunku ... Światłodruk. 140 × 100. *Tyg. Ilustr.* Nr 313 z r. 1880.
59. — Głowa wprost. Pod postacią: *S. W.* Niżej facsimile: *Adam Mickiewicz. Prospekt Wędrowca na rok 1886*. Drzew. 110 × 90.
181. — Popiersie, twarzą wprost, z podpisem: *Adam Mickiewicz*. Według fotografii z dagerotypu z r. 1842. *Tygod. Ilustr.* Nr 260 z r. 1887. Światłodruk. 210 × 170.
157. Wolski Stanisław. Jak 70. Drzeworyt. Na drzeworycie: *M. Rożański*. Podług szkicu Piotra Suchodolskiego, rysował S[tanisław] Wolski. *Tygod. Ilustr.* Nr 170 z r. 1886. 197 × 232.

22. Zaleski Bronisław. Popiersie według medalionu Préault'a. Na sztychu: *Adam Mickiewicz 26 Novembre 1855 d'après le médaillon d'Auguste Préault*. Niżej na lewo: *Imp. Beillet, Paris*. Wyżej na prawo: *Br. Zaleski aq. f. Akwaforta*. 132 × 35.
38. Zoellner Ludwik. Głowa w profilu. Kopia z Oleszczyńskiego. Z boku dopisano ołówkiem: *Probeblatt Louis Zoellner*. Niżej: *Adam Mickiewicz*. Litografia. *Avant la lettre*. 250 × 140.
39. — Jak wyżej. U dołu: *A. Mickiewicz*. Niżej: *L. Zoellner fec.*
177. Żukowski R. Postać do kolan, twarzą wprost, w kapeluszu wysokim, w futrze szamerowanym, według litografii petersburskiej R. Żukowskiego. U dołu podpis: *Adam Mickiewicz z czasów pobytu w Petersburgu*. Światłodruk. 150 × 140. *Kłosy* Nr 1276 z r. 1889.
179. *Mickiewicz podług dagerotypu będącego własnością Leopolda Méyeta*. Światłodruk. *Kłosy* Nr 1276 z r. 1889. 75 × 60.
63. Portret Adama Mickiewicza, $\frac{3}{4}$ w prawo. U dołu: *Adam Mickiewicz*. Wyjęty z książki: *Adam Mickiewicz. Rys biograficzny*. Wiedeń 1863. 8^o. Drzeworyt. 110 × 100.
165. *Adam Mickiewicz. Goniec*. Nr 65 z r. 1890. Światłodruk. 260 × 230.
185. Portrecik Adama Mickiewicza wybity na biletach wizytowych. Światłodruk. 50 × 30.
132. Portret Adama Mickiewicza w grupie z Krasińskim i Słowackim. Nad postacią: *Mickiewicz. Poets and poetry of Poland... by Paul Soboleski*. Chicago 1883. 8^o, str. 16. Drzeworyt. 5 × 6.
106. Portret Mickiewicza w grupie: *Michał Lermontow, Iwan Turgeniew, Ostrowski, Jul. Ursyn Niemcewicz, Adam Mickiewicz*. Drzeworyt. Postać Mickiewicza 55 × 50.
176. *Maska pośmiertna Adama Mickiewicza w profilu*. Światłodruk. *Kłosy* Nr 1273 z r. 1889. Odbicie: 60 × 40.
142. *Maska pośmiertna Adama Mickiewicza*. Światłodruk. *Kłosy* Nr 1273 z r. 1889. 148 × 108.

c) Zdjęcia fotograficzne.

223. Grottger Artur. Fotografia z portretu Adama Mickiewicza wykonanego przez Artura Grottgera. 53 × 48.
220. Szweycer Michał. Adam Mickiewicz. Fotografia z natury M. Szweycera. U dołu *Szweycer 1853*. 168 × 120.
221. — Taż fotografia kolorowana przez Teofila Kwiatkowskiego. U dołu ręką Kwiatkowskiego: *Pan Adam Mój*. 168 × 120.
195. — Fotografia Adama Mickiewicza według Szweycera. Pod postacią: *Chotomski et Morgenstern*. 140 × 102.
196. — Jak wyżej. 220 × 165.
197. — Jak Nr 196. 132 × 100.
198. — Jak Nr 196. 84 × 53.

199. Szweycer Michał. Jak Nr 196. 83 × 54. Na odbiciu u dołu: *N. Po drugiej stronie kartonu: Photographie du grand hôtel Nadar 35. Boulevard (sic) des Capucines.*
200. — Jak Nr 196. 76 × 55.
201. — Jak Nr 196. 26 × 20.
202. — Jak Nr 196. 88 × 59. Pod odbiciem: *Fot. Jan Mieczkowski N 496 w Warszawie.*
203. — Portret Adama Mickiewicza według Szweycera. Fotografia. Po drugiej stronie kartonu: *Zakład fotograficzny Karola Beyera Krakowski Przedmieście w Warszawie. 72 × 54.*
204. — Portret Adama Mickiewicza w ramce z liści laurowych według Szweycera. Fotografia. 90 × 54.
205. — Portret Adama Mickiewicza w odbiciu owalnym według Szweycera. Fotogr. 63 × 50.
206. — Portret Adama Mickiewicza. według Szweycera. Fotografia. 72 × 50.
207. — Takież portret. Fotogr. 65 × 50.
208. — Takież portret. Fotografia. 340 × 352.
219. Szymanowska Zofia. Popiersie, $\frac{3}{4}$ w prawo. Nad prawem ramieniem. *Zofia Szymanowska w Paryżu 1857.* U spodu: *Diason freres photog.* Fotografia. 190 × 170.
222. *Adam Mickiewicz na śmiertelnem łożu, fotografia (sic) przysłana z Konstantynopola przez Czaykowskiego, Sadyk Paszy (!) Antoniemu Oleszczyńskiemu.* Służyła za wzór do sztychu Nr 16. 200 × 120. Papier listowy z wizerunkiem A. Mickiewicza według Horowitza. 40 × 30. U dołu: *A. Mickiewicz.*
Papier listowy z wizerunkiem A. Mickiewicza według Wańkowicza. 50 × 40. U dołu: *A. Mickiewicz.*
Papier listowy z wyciśniętym wizerunkiem A. Mickiewicza. Z boku: *Dobranoc.*
Pieczętki do listów z wizerunkiem A. M-cza 40 × 30 i 30 × 20. Misczka z portretem A. Mickiewicza w świetle i Tadeusza Kościuszki w półcieniu. U góry: *Gdzie Tadeusz Kościuszko?* U dołu: *Adam Mickiewicz.*
Fotografia portretu A. Mickiewicza, ułożonego z liter artykułu p. t. *Kto to był Mickiewicz?* U dołu: *Pisał Professor kaligrafii Fermak. Łódź Listopad 1897 r. Nakład fotogr. S. Piotrowicz w Łodzi.*

d) Rzeźby i płaskorzeźby.

233. Barącz. Posążek gipsowy Adama Mickiewicza roboty ... Wysok. 400.
237. Borrel. Medalion brązowy, wykonany przez ... W otoku: *Adam Mickiewicz. Jules Michelet. Edgar Quinet. Professeurs au College de France. Borrel ft. Średnica 230.*

- Tego medalionu istnieją tylko trzy egzemplarze. Drugi egzemplarz znajduje się u syna poety, trzeci w Bibl. Kolegium Franc., ofiarowany przez panią Michelet. Dar p. H. Bukowskiego ze Stockholmu za pośrednictwem p. H. Obryckiego z Paryża.
- Biuścik A. Mickiewicza. (Gips pod metal). Wysokość 112. Odlew kijowski.
234. Brodzki Wiktor. Biuścik brązowy Adama Mickiewicza z podstawką. Z przodu: *Mickiewicz*. Z tyłu: *W. Brodzki*. Wys. 290.
235. Chardigny. Biuścik brązowy Adama Mickiewicza. Z przodu: *A. Mickiewicz*. Z tyłu: *Chardigny 1856*. Wys. 130.
231. David d' Angers. Medalion brązowy. Z boku: *Adam Mickiewicz*, u dołu *David à Weimar 1829*. Średnica 150.
230. — Biust (gips pod metal). Z tyłu: *A son ami Adam Mickiewicz P. J. David (d'Angers) 1835*. Wielkość naturalna.
229. — Tenże biust. Odlew gipsowy. Wielkość naturalna.
Gersonówna Marya. Biuścik gipsowy A. Mickiewicza. Wysokość 250. Z tyłu wyryte: *Marya Gerson*. Odlew warszawski.
236. Godebski Cypryan. Medalion gipsowy. Z boku: *Adam Mickiewicz*. U dołu: *Cypryan Godebski fecit 1856*. 400 × 450.
Medalion — Gerwazy i Protazy. 130 × 130. Odlew warszawski.
Medalion — Zosia. 120 × 120. Odlew warszawski.
Medalion A. Mickiewicza (według Tepy) 250 × 220. Z boku napis: *Adam Mickiewicz 1798—1855*. Odlew warszawski.
238. Medalion A. Mickiewicza (według Tepy) 160 × 160. Z boku napis: *Adam Mickiewicz*. U dołu pod wizerunkiem: *1890*. Odlew warszawski.
Popiersie A. Mickiewicza wyrzeźbione z fotografii w drzewie nożem przez chłopca z pod Pruszkowa w okolicach Warszawy. 75 × 55.
232. Tępa Franciszek. Medalion brązowy podług Tepy. 90 × 110.
239. Płyta miedziana użyta do odbicia portretu Adam Mickiewicza Nr 5. 200 × 150.

e) Medale.

131. Borrel. Medal miedziany. Trzy głowy złączone. Napis w otoku: *Adam Mickiewicz. Jules Michelet. Edgar Quinet*. U dołu: *Borrel fecit 1845*. S. O. W obwódce łańcuskowatej: *Ut omnes sint. Joan. C XVII. V. 21*. W otoku: *La France et les auditeurs du College de France 1844 1845*.
134. Głowacki W. Medal srebrny. Głowa z długimi włosami. Pod szyją: *W. Głowacki*. W otoku: *Cudem nas wrócisz na ojczyzny łono 1798—1855*. S. O. Trumna ozdobiona na wieku krzyżem, na przodzie monogramem *A. M.* w obwódce z dwóch gałązek lauru. Na boku *1890. Pamiętka przeniesienia zwłok na Wawel*.
133. Witkowski W. F. Medal brązowy kwadratowy. W obwódce głowa na lewo, nad dwiema gałązkami palmy związanymi wstążką. Na

- krawędzi szyi: *W. F. Witkowski. Adam Mickiewicz*. S. O. Głowa J. J. Kraszewskiego. Medal bity na cześć Adama Mickiewicza i J. J. Kraszewskiego w Warszawie w małej liczbie.
136. Wojtych F. Medal brązowy na pamiątkę sprowadzenia zwłok wieszczka na Wawel. Popiersie, $\frac{3}{4}$ na lewo, w wieńcu laurowym. W otoku: *Adam Mickiewicz 1798 † 1855*. 1890. S. O. Wawel. U góry: *To obrońca, wskrzesiciel narodu*. W odcinku: *F. Wojtych. Kraków*.
132. Medal srebrny, bity w Krakowie, na 25 rocznicę śmierci wieszca. Popiersie z długimi włosami i faworytami. Na listwie wypukłej: *Adam Mickiewicz*. U dołu: *M. Kurnatowski* (nakładca). S. O. Księga otwarta z napisem: *Pan Tadeusz. Dziady. Sonety. Wallenrod*. $\frac{24}{12}$ 1798. *XXV rocznica śmierci †* $\frac{28}{11}$ 1855.
137. Medal miedziany z uszkiem. Popiersie, z długimi włosami, na prawo. U góry w półkolu: *Adam Mickiewicz 1798 † 1855*. S. O. Widok Wawelu. Na listwie wypukłej: *Pamiątka sprowadzenia zwłok wieszca na Wawel 1890*.
135. Medal brązowy. Głowa na prawo. Po stronach: *Adam — Mickiewicz*. Pod nią: *1798 † 1855*. S. O. W obwódce perełkowej gwiazdka promieniejąca. *Na pamiątkę sprowadzenia zwłok wieszca na Wawel Towarzystwo Literackie imienia Adama Mickiewicza MDCCCXC*. Lutnia na dwóch gałązkach lauru. W otoku: *Tak nas pouróciż cudem na ojczyzny łono. Pan Tadeusz*.

II. Pomniki i projekty pomników.

71. Barącz Tadeusz. Projekt na pomnik Mickiewicza..., uwieńczony trzecią nagrodą na konkursie krakowskim. Na rycinie z lewej strony: *J. E. Z* prawej: *Krajewski*. Niżej: *Projekt... Tyg. Ilustr.* Nr 117 z r. 1885. Drzeworyt. 232 × 199.
78. Czachórski. *Projekt na pomnik Mickiewicza przez Czachórskiego. Kłosy* Nr 1047 z r. 1885. 175 × 208.
70. Dykas Tomasz. *Projekt... na pomnik Mickiewicza, uwieńczony pierwszą nagrodą*. Pod pomnikiem na rycinie: *J. Schübeler ryt. Tyg. Ilustr.* Nr 116 z r. 1885. Drzeworyt. 238 × 162.
75. — *Nowy projekt... na pomnik Mickiewicza*. Podług fot. Maura i Roszkiewicza we Lwowie, ryt. Malinowski w drzeworytni *Kłosów*. *Kłosy* Nr 1080 z r. 1886. Drzeworyt. 238 × 178.
76. — Tenże projekt. Strona druga pomnika. 125 × 159.
136. Gadomski. *Projekta pomnika Mickiewicza odznaczone na ostatnim konkursie. Projekt... Kłosy* Nr 1185 z r. 1888. Światłodruk. 246 × 195.

157. Godebski Cypryan. *Projekta pomnika Mickiewicza odznaczone na ostatnim konkursie. Projekt... (1 nagroda). Kłosa Nr 1185 z r. 1888. Światłodruk. 242 × 200.*
77. Jacuński. *Posąg Adama Mickiewicza, podług projektu ... z Wilna. Na rycinie z prawej strony: J. B., na lewej: Schübeler. Tyg. Ilustr. Nr 135 z r. 1885. Drzeworyt. 282 × 189.*
191. Kozłowski K. *Pomnik Mickiewicza na cmentarzu w Montmorency. Rysował z natury K. Kozłowski. Światłodruk. 150 × 124.*
72. Kryński J. *Projekt ... na pomnik Mickiewicza. Na rycinie z lewej strony: J. Schübeler. Tyg. Ilustr. Nr 119 z r. 1885. Drzeworyt. 290 × 209.*
74. Krusiński W. i Wiśniewski L. *Projekt pomnika Mickiewicza pomysłu ... Na rycinie z prawej strony: J. Schübeler ryt. Tyg. Ilustr. Nr 129 z r. 1885. Drzeworyt. 282 × 190.*
73. Kucharzewski Ludwik. *Projekt pomnika Mickiewicza, wykonany przez ... Na rycinie z lewej strony: J. Schübeler ryt. Tyg. Ilustr. Nr. 120 z r. 1885. Drzeworyt. 230 × 200.*
12. Oleszczyński Antoni. *Pomnik Adama Mickiewicza w Poznaniu. U góry na lewo: Monument érigé à Poznan par souscription nationale 1857. U góry na prawo: Adam Mickiewicz illustre poète polonais, professeur au Collège de France à Paris etc. A Nowogrodek 1798 + a Constantinople 1855. Pod postacią: Statue executée en pierre par Ladislas Olesz. Na sztychu: A. O. (monogram Antoniego Oleszczyńskiego). Avant la lettre. 252 × 194.*
13. — Ta sama rycina. Napis u góry ten sam. Pod postacią: Statue executée en pierre par Ladislas Olesz. Niżej: Gilquin et Dupain Imp. r. de la Calandre 19 Paris. Niżej: Dedié à Mr. I. I. Kraszewski illustre litterateur par Antoni Olesz. Paris 1858 [U dołu arkusza dopisane ręką Antoniego Oleszczyńskiego: Leonardowi Choćko (tak) ofiaruje Antoni]. 252 × 194.
14. — Ta sama rycina. U góry ten sam napis. Nad sztychem: 17. Pod postacią: Statue executée en pierre par Ladislas Olesz. Niżej: Dedié à I. I. Kraszewski illustre litterateur par Antoni Olesz. Paris 1858. Niżej na prawo: Imp. F. Chardon aîné 30 r. Haute feuille. Paris. 252 × 194.
15. — Pomnik Adama Mickiewicza w Poznaniu. Bez napisów. Sztych Antoniego Oleszczyńskiego. Wyjęty z dzieła p. t. *Korespondencya. Paryż 1874. 8^o. 199 × 114.*
69. Oleszczyński Władysław. *Widok pomnika Adama Mickiewicza w Poznaniu. U dołu: Pomnik A. Mickiewicza w Poznaniu, dzieło ... Kłosa Nr 1033 z r. 1885. Drzeworyt. Odbicie 130 × 120.*
155. — *Pomnik Adama Mickiewicza w Poznaniu, wykonany przez W. Oleszczyńskiego. Tyg. Ilustr. Nr 313 z r. 1888. Światłodruk. 130 × 70.*
79. Rożański M. *Pomnik Mickiewicza w Poznaniu. Na rycinie u dołu z lewej strony: M. Rożański. Tyg. Ilustr. Nr 18 z r. 1883. Drzeworyt. 238 × 169.*

157. Rygier Teodor. *Adam Mickiewicz. Rysunek Stanisława Fabijańskiego, zdjęty z zatwierdzonego projektu pomnika. Nad odbiciem: Teodor Rygier. Na odbiciu z prawej strony: Stanisław Fabijański 1890. Tyg. Ilustr.* Nr 7 z r. 1890. Światłodruk. 232 × 180.
138. — *Projekta pomnika Mickiewicza odznaczone na ostatnim konkursie. Projekt Rygiera (2 nagroda). Kłosa* Nr 1185 z r. 1888. Światłodruk. 242 × 192.
139. *Projekt Rygiera na pomnik Adama Mickiewicza, polecony do wykonania.* Światłodruk. 248 × 198.
135. Trębicki. *Projekt (na pomnik Adama Mickiewicza) Trębickiego. (List pochwalny).* Kłosa Nr 1185 z r. 1888. Światłodruk. 141 × 98.
80. *Projekta konkursowe na pomnik A. Mickiewicza.* Nr 1. X w kole. Projekt M. Rudakowskiego. Odbicie 145 × 65. Nr 28. *Mysli moje gwiazdy moje.* Projekt Walerego Gadomskiego i Teodora Talowskiego, nagrodzony listem pochwalnym. Odbicie 128 × 124. Nr 24. *Sursum corda.* Projekt Stanisława Lewandowskiego, nagrodzony listem pochwalnym. 125 × 110. Drzeworyty. Kłosa Nr 1033 z r. 1885.
81. *Projekta konkursowe na pomnik A. Mickiewicza.* Projekt Witolda Krzesińskiego (rysunkowy). Nr 8. *Z pod jego dębu.* Projekt Władysława Marcinkowskiego i Emila Tomaszkiewicza. Nagrodzony listem pochwalnym. 134 × 118. Nr 23. *Pogoń.* Projekt Korpala. 124 × 115 Drzeworyty. Kłosa Nr 1033 z r. 1885.
82. *Projekta konkursowe na pomnik Mickiewicza.* Nr 6. *Świtez* Tomaszka Dykasa, uwieńczony pierwszą nagrodą. 135 × 110. Nr 22. *Wieszczowi naród* Tadeusza Baracza, uwieńczony trzecią nagrodą. 120 × 115. Nr 12. *Alfa, Omega* Krzesińskiego. 135 × 100. Nr 20. *Trwalszy i pierwiej niż my jemu sam sobie postawił pomnik* Kryńskiego. 135 × 100. Kłosa Nr 1029 z r. 1885. Drzeworyty.
83. *Projekta konkursowe na pomnik Mickiewicza.* Nr 2. *Marjar* Teodora Rygiera. 135 × 90. Nr 29. *I ten szczęśliwy, kto padł wśród zawodu* Teodora Rygiera, odznaczony listem pochwalnym. 135 × 70. Nr 18. *Kocham was, me dzieci wieszczę* Teodora Rygiera. 135 × 60. Nr 26. *Nazywam się milion* Bolesława Syrewicza. 135 × 95. Drzeworyty. Kłosa Nr 1029 z r. 1885.
84. *Projekta konkursowe na pomnik Mickiewicza.* Nr 10. *Homer* Wiśniowskiego Stanisława. 120 × 105. Nr 21. *Dzieckiem w kołysce kto łeb urwał hydrze* Alfreda Daun. 120 × 90. Nr 27. *Czem chata bogata tem rada* L. Marconiego. 102 × 120. Drzeworyty. Kłosa Nr 1036 z r. 1885.
85. *Projekta konkursowe na pomnik Mickiewicza.* Nr 5. *Astra.* Wiloński. 105 × 112. Nr 30. *Czterdzieści cztery.* Gujski. 132 × 85. Nr 17. *Wiara, Nadzieja i Miłość.* Kurzawa. 130 × 105. Drzeworyty. Kłosa Nr 1036 z r. 1885.
86. *Projekta rysunkowe na pomnik A. Mickiewicza.* Projekt Juliana Świecianowskiego. 140 × 68. Wiktora Brodzkiego. 140 × 94. Wiktora Brodzkiego. 140 × 85. Drzeworyty. Kłosa Nr 1030 z r. 1885.

87. *Projekta konkursowe na pomnik Mickiewicza*. Nr 25. *Oda do młodości*. Kucharzewski. 135 × 115. *Projekt Chodorowicza z Kaukazu (poza konkursem)*. 139 × 90. Nr 9. *Zaścianek*. Zawiejski (Faintuch). 125 × 105. Drzeworyty. *Kłosa* Nr 1036 z r. 1885.
88. *Projekta konkursowe na pomnik Mickiewicza*. Nr 19. *Nadwiślanin*. Mikulski. 130 × 90. Nr 13. *Razem młodzi przyjaciele*. Tomasz Dykas. 130 × 95. Nr 7. *Ziarnko do ziarnka*. Jacuński. 120 × 108. Drzeworyty. *Kłosa* Nr 1036 z r. 1885.

III. Ilustracje dzieł Mickiewicza.

51. *Aldona w wieży*. *Odbicie* 153 × 111. Litografia (P. Wyszkowski?). Wyjęte z *Konrad Wallenrod*. Kraków 1828. 8^o.
112. *Aldona*. *Bohaterki poezji polskiej, odtworzone przez M. Andriollego*. Na rycinie u dołu: *Andriolli 1879*. Niżej: *E. Gorazdowski*. 245 × 188. Drzeworyt.
124. *Alpuhara*. *Rysunek Mottego z Wystawy obrazów A. Krywulta*. Na rycinie z lewej strony u dołu: *E. Gorazdowski*. Z prawej: *Motty*. *Kłosa* Nr 880 z r. ... Drzeworyt 270 × 219.
188. *Calvaire polonaise*. Ilustracja do wiersza p. t. *Le retour du père traduit de Miskewitz (par Atalka)*. *Calvaire polonaise*. *Rysunek Tadeusza Szafrąskiego*. Pod odbiciem: *Photogravure de l'Oeuvre. L'ami des enfants* Nr 42 z r. 1886. Światłodruk. 200 × 145.
126. *Ewunia*. Pod ryciną: *Ryt. A. Malinowski*. Niżej: *Ewunia*. *Jakże mocno musiałem kochać tę niebogę. Tyle lat!... gdzie ja był! a dotąd nie mogę Jej zapomnieć, i zawsze jej postać kochana Stoi mi przed oczyma, jakby malowana!...* (Adam Mickiewicz: *Pan Tadeusz*). *Kłosa* Nr 1181 z r. 1888. 315 × 238.
27. *Farys*. Pod sztychem: *Rys. H(enryk) Piłatti. Sztch. W. C. Wrangmore*. Niżej: *Farys*. 125 × 84.
217. *Gerwazy*. *Gerwazy ostatni klucznik z poematu „Pan Tadeusz” Adm. Mickiewicza*. *Malował Walery Eljasz 1868 r.* U dołu 6-wiersz. Światłodruk.
121. *Kiejstutówna jak zwykle w sióstr i rówieśnic orszaku Za krośnami usiada... 150 × 118*. *Dla głodnych*. Pismo zbiorowe. Lwów. 1890. 4^o.
218. *Konrad Wallenrod i Halban z poematu Konrad Wallenrod Adama Mickiewicza*. *Nieraz go bracia zesli niespodzianie...* *Rysował Walery Eljasz r. 1869*. Światłodruk.
211. *Konrad Wallenrod i Halban*. *Kompozycja M. E. Andriolli*. *Fotogr.* 400 × 540.

184. Konrad Wallenrod. Na rycinie u dołu z prawej: *M. Kluczewski sc. Andriolli 1880*. Niżej: *Konrad Wallenrod. Rysował na drzewie Andriolli. Widział mawiał mi starzec... Dozwoleno cenzuroju. Warszawa. Drukiem S. Orgelbranda synów. U góry: Premium do Tygod. Powszechnego za II kwartał 1881 r.*
52. Konrad Wallenrod pod wieżą. Litografia (P. Wyszkwoskiego?) 158 × 111. *Konrad Wallenrod. Kraków 1828. 8^o.*
119. Konrad Wallenrod pod wieżą. Obraz Walerego Eljasza. Na rycinie u dołu z prawej strony: *E. Gorazdowski. Drzeworyt. 210 × 163. Kłosy Nr 567 z r. 1876.*
214. Konrad Wallenrod. Uczta. Ustęp z Konrada Wallenroda. Kompozycyja M. E. Andriollego. U dołu: *Andriolli 1890. Fotogr. 550 × 400.*
111. Konrad Wallenrod. *Oto są grzechy mojego żywota*. Scena z Konrada Wallenroda. Kompozycyja E. M. Andriollego. Na rycinie u dołu: *Andriolli 1881*. Obok: *M. Kluczewski. Tygod. Ilustr. Drzeworyt. 286 × 190.*
240. Konrad Wallenrod i Grażyna. Płyty z drzewa bukszpanowego użyte do drzeworytów Jana Tysiewicza ilustrujących poematy *Konrad Wallenrod i Grażyna* (wydanie Jana Tysiewicza. Paryż 1851. 8^o).
110. Maciek nad Maćkami, dawny konfederat barski, karmi króliki... Na rycinie z lewej strony u dołu: *Andriolli 1881*. Z prawej: *A. Zajkowski. Dla głodnych. Pismo zbiorowe. Lwów 1890. 4^o. Drzeworyt. 212 × 165.*
113. Maryla. Bohaterki poezyi polskiej, odtworzone przez E. Andriollego. Dziady: Maryla wobec widma Gustawa. Na rycinie z prawej strony u dołu: *1879 Andriolli*. Niżej: *Gorazdowski. Drzeworyt. 246 × 187.*
127. Maryla. Drzeworyt. 140 × 95.
117. Modlitwa dzieci. Rysunek A. Zaleskiego, do ballady A. Mickiewicza. Na rycinie z lewej strony: *Drzewo. Warsz. 222 × 176.*
215. Pan Tadeusz. *Gra Jankła* z księgi XII Pana Tadeusza. Kompozycyja E. M. Andriollego. Fotogr. 540 × 400.
28. Pani Twardowska. Pod sztychem na lewo: *F. Kostrzewski 1858*. Na prawo: *Wrankmore*. Niżej: *Pani Twardowska. 120 × 85.*
211. Pani Twardowska. Twardowski i dyabeł z *Pani Twardowskiej*. Kompozycyja M. E. Andriollego. U dołu: *Andriolli 1891. Fotogr. 390 × 545.*
89. Pożegnanie Child-Harolda (z lorda Byrona) — z winieta. Pod odbiciem: *Adam Badowski 1888. Światłodruk. 300 × 210.*
107. Protazy. *Rysunek A. Kozakiewicza*. Na rycinie u dołu z prawej strony: *K. Neuman*. Niżej: *Dobynwa pozew, czyta głośno oświadczenie (z poematu Pan Tadeusz A. Mickiewicza). Kłosy Nr 597 z r. 1876. Drzeworyt. 252 × 172.*
216. Protazy woźny z poematu *Pan Tadeusz* Adm. Mickiewicza. Ma-

- lował Walery Eljasz 1870 r. U dołu 9-wiersz: *Protazy spieszył włożyć swoją woźnięską odzież*. Światłodruk.
116. Robak strzela do niedźwiedzia. *I czarną łapą sięgał hrabięgo włośny, Zdarłoby mu czaszkę z mózgow jak kapelus z głowy (Pan Tadeusz ks. IV)*. Rysunek T. Sypniewskiego. Na rycinie z prawej strony: *J. Łoskoczyński*. Drzeworyt. 232 × 165.
187. Rybka. *Tak co wieczora, co ranka, Gdy sługa stanie w zakątku, Wras wypłynęła Świtezianka, Żeby dać pierś dzieciątku*. Pod odbiciem: *malował L. Kurella*. Fotodruk *M. Dutkiewicza w Warszawie*. 350 × 485.
123. Śmierć Horeszki. *Kopia z obrazu K. Mireckiego z W. O. T. Z. S. P. w Kr. Pol. Kłosa Nr 869 z r. 1882*. 162 × 232.
129. *Tadeusz i Zosia*. Na rycinie z lewej strony: *Andriolli 1881*. Z prawej: *Zajkowski*. Drzeworyt. 212 × 166.
118. *Twardowski zmusza dyabła do skapania się w święconej wodzie*. *Kopia z obrazu W. Eljasza z W. O. T. Z. S. P. w Kr. Pol. A*. Na rycinie z prawej strony u dołu: *A. Malinowski*. Drzeworyt. 235 × 138.
120. *Wajdelota*. *Ostatni w Litwie Wajdelota musi ostatnią litewską piosenkę tak dziką i twardą, jak hałas rogów i oręża szczęki. Dla głodnych*. Pismo zbiorowe. Lwów 1890. 4^o. Drzeworyt. 121 × 115.
111. *Wojski pragnąc obwieścić myśliwym o zabiciu niedźwiedzia w puszczy litewskiej...* Na rycinie z lewej strony u dołu: *1881 Andriolli*. Niżej: *Chwyć! Na taśmie przypięty swój róg bawoli, długi, centkowany, kręty Jak waż boa...* *Dla głodnych*. Pismo zbiorowe. Lwów 1890. 4^o. Drzeworyt. 216 × 162.
122. *Zjazd na radę w Dobrzyniu*. Z poematu *A. Mickiewicza Pan Tadeusz*. *Kopia z obrazu J. Kossaka, z wystawy obrazów A. Krywulta*. Na rycinie z lewej strony u dołu: *Pomian. Kłosa Nr 884 z r. 1882*. Drzeworyt. 158 × 232.
115. *Skąd Litwini wracali? Z nocnej wracali wycieczki...* Rysunek *M. E. Andriollego*. Do powieści *Wajdeloty z poematu A. Mickiewicza Konrad Wallenrod*. Na rycinie: *Huyot sc — Andriolli*. Drzeworyt. 298 × 380.
213. *Skąd Litwini wracali?* scena z *Konrada Wallenroda Mickiewicza*. Kompozycya *M. E. Andriollego*. U dołu: *Andriolli 1892*. Fotografia.
109. *Zosia bawi się w ogródku...* Na rycinie z lewej strony u dołu: *A. Zajkowski*. Na prawej: *Andriolli 1881*. Niżej: *Coś u niej rogatego złocistego świeci, Zdaje się, że naczynie do karmienia dzieci, Bo je zbliżała dzieciom do ust pokolei. Z Pana Tadeusza. Dla głodnych*. Pismo zbiorowe. Lwów 1890. 4^o. Drzeworyt. 210 × 165.
114. *Zosia*. Bohaterki poezyi polskiej, odtworzone przez *E. M. Andriollego*. *Zosia. Dziady Część II*. Na rycinie u dołu z lewej: *Andriolli*. Z prawej: *Gorazdowski*. Drzeworyt. 249 × 189.
50. *Zosia*. Pod odbiciem na lewo: *Rys. i litogr. W. Walkiewicza*. Na prawo: *Odb. w lit. W. Walkiewicza w Warszawie*. Niżej: *Z obrazu Tytusa Maleszewskiego*. Niżej: *Zosia czepie z sita i sypie na skrzydła*

- i głowy, Ręką jak perły białą, gęsty grad perłowy.* Odbicie. 590 × 440. Litografia.
108. *Zosia.* Kobiety Mickiewiczowskie rysowane przez Henryka Piątkowskiego. Na rycinie z prawej strony u dołu: *J. Gorazdowski i J. Holewiński.* U dołu: *Zosia.* *Kłosa* Nr 619 z r. 1877. Drzeworyt. 320 × 222.
26. *Zosia z Pana Tadeusza.* Pod sztychem na lewo: *Malował L. Straszynski.* W środku: *Drukował E. Pfeifer.* Na prawo: *Sztychował H. Drochmer.* Niżej: *Zosia.* Dwudziestowiersz: *Podróżny długo w oknie stał patrząc dumając...* Niżej: *Z poematu Pan Tadeusz przez Mickiewicza.* *Towarzystwo krakowskie Przyjaciół Sztuk Pięknych członkom swoim za rok 1863.*

IV. Inne ryciny.

128. Mickiewiczowa Celina. Drzeworyt. 140 × 90.
125. Portret Maryi Szymanowskiej. Na rycinie z prawej strony: *A. Regulski.* *Tyg. Ilustr.* Nr 250 z r. 1872. Drzeworyt. 220 × 181.
89. *Pamiętki po Mickiewiczu, ofiarowane Muzeum Narodowemu w Krakowie przez syna poety, Władysława. Żona i córki Mickiewicza. Dom Mickiewicza w Stambule. Sylwetki rodziców poety. Ks. prof. Mickiewicz, opiekun poety. Wizerunek Mickiewicza podług dagerotypu z r. 1842go. Dom rodzinny Mickiewiczów.* Na rycinie: *P. Boczkowski.* *Tyg. Ilustr.* Nr 160 z r. 1886. Odbicie: 283 × 410. Drzeworyt.
193. *Les obsèques d'Adam Mickiewicz (sic) au cimetière de Montmorency.* *Paris Instantané* Nr 40 z r. 1890. Światłodruk: 125 × 168.
192. *Au cimetière de Montmorency. La tombe d'Adam Mickiewicz. Après l'exhumation.* *Paris Instantané* Nr 40 z r. 1890. Światłodruk. 170 × 122.
224. *Zwłoki ś. p. Adama Mickiewicza w Zurychu d. 29. 6. 1890 r. godzina 9 wieczór. Chwila mowy profesora Droza.* Fotografia.
172. *Odsłonięcie medalionu Mickiewicza, Micheleta i Quineta w College de France w Paryżu.* (Rys. z nat. Paweł Merwart). Światłodruk. *Kłosa* Nr 986 z r. 1882.
95. *Altana Maryli (ś. p. Maryi z Wereszczaków Putkamerowej).* U dołu z lewej strony: *A. Rurawski.* Z prawej: *P. Dziezic.* *Tyg. Ilustr.* Nr 248 z r. 1872. Drzeworyt. 162 × 151.
91. *Altana Mickiewicza w Tuchanowiczach.* Z lewej strony: *S. A.* Z prawej: *F. Brzozowski.* *Kłosa* Nr 960 z r. 1883. Drzeworyt. 150 × 130.
102. *Zamek Beau-Séjour pod Lozanną, w którym niegdyś mieszkał Mickiewicz.* Na rycinie z prawej strony u dołu: *A. Musiakowski.* Drzeworyt. 190 × 169.

90. *Brzoza Mickiewicza w Tuchanowiczach*. Z lewej strony: *S. A.* Z prawej: *F. Brzozowski*. *Kłosa* Nr 960 z r. 1883. Drzeworyt. 165 × 140.
94. *Brzoza zasadzona ręką Mickiewicza w Tuchanowiczach (pow. nowogrodzki)*. U dołu z lewej strony: *A. Rurawski*. Z prawej: *E. Nicz. Tyg. Ilustr.* Nr 248 z r. 1872.
101. *Collège de France w Paryżu, w którym Mickiewicz wykładał swój kurs literatur słowiańskich*. Na rycinie z prawej strony u dołu: *A. Musiakowski*. Drzeworyt. 164 × 240.
99. *Dom Ratyńskiego, przy ulicy Adama na Perze w Konstantynopolu, wzniesiony na zgliszczu tego, w którym umarł Adam Mickiewicz*. Na rycinie z prawej strony u dołu: *T. Szymanowski*. *Kłosa* Nr 960 z r. 1883. Drzeworyt. 140 × 183.
100. *Dom w Karlsbadzie, w którym mieszkał A. Mickiewicz*. Na rycinie z lewej strony u dołu: *K. Pomianowski sc.* *Kłosa* Nr 580 z r. 1876. Drzeworyt. 118 × 91.
30. *Kowno. Widok Kowna*. Na lewo: *A. Czapski pinx.* Na prawo: *Anto. Olesz. f.* *Szesnastowersz: Wilja naszych strumieni rodzica... Pośrodku: Kowno. Dzisiejsza stolica Żmudz.* Niżej: *Dédé à S. Ex. Monsieur le Comte Adolphe Czapski — par l'éditeur J. K. Wilczyński*. 220 × 270.
92. *Murowanka. Tuchanowicze: Murowanka (mieszkanie Adama Mickiewicza)*. Na rycinie z lewej strony: *K. Roch*. *Kłosa* Nr 580 z r. 1876. Drzeworyt. 158 × 230.
29. *Nowogródek. Widoki Nowogródka, domu rodzinnego, Montmorency, Wilna*. Na sztychu: *Nowogródek. Dom rodzinny. Montmorency. Wilno*. Pośrodku facsimile podpisu: *Adam Mickiewicz*. Pod sztychem na lewo: *Br. Zaleski aq. fort.* Na prawo: *Beillet im. Akwaforta*. 148 × 118.
97. *Nowogródek. Widoki Nowogródka*. 1) *Rynek od strony południowej*. 2) *Dom Mickiewiczów*. 3) *Baszta środkowa na górze zamkowej*. 4) *Widok na górę zamkową, baszty, cerkiew*. 5) *Góra zamkowa i fara*. 6) *Góra Mendoga i cmentarz farny*. U dołu z prawej strony: *M. Rożański. Tygodnik Ilustr.* Nr 14 z r. 1883. Drzeworyt. 238 × 330.
93. *Pałac w Tuchanowiczach. Tuchanowicze. Pałac*. Na rycinie z lewej: *K. Roch*. *Kłosa* Nr 580 z r. 1876. Drzeworyt. 140 × 221.
98. *Plac Mickiewicza w Krakowie*. 1) *Projektowany Plac Mickiewicza w Krakowie*. 170 × 240. 2) *Plan sytuacyjny tegoż placu*. 154 × 146. Drzeworyty. Na pierwszej rycinie u dołu: *J. Krajewski. Tygodnik Ilustr.* Nr 26 z r. 1883.
103. *Pokój, w którym Mickiewicz w r. 1822 wykończył Grażynę*. Na rycinie u dołu z prawej strony: *A. Musiakowski*. Drzeworyt. 282 × 212.
104. *Świtez. Z okolic jeziora Świtezi. Rysunek oryginalny Fałata*. Na rycinie z lewej strony u dołu: *J. Krajewski*. Z prawej: *J. Fałat*. Drzeworyt. 279 × 188.
199. *Tuchanowicze. Wspomnienia o Adamie Mickiewiczu w Tuchanowiczach*. Podług fotografii, zdjętych na miejscu przez prof. Benedykta Dybowskiego, rysował *F. Brzozowski*. *Tygodnik Ilustr.* Nr 129 z r. 1885. Światłodruk. 320 × 460.

49. Zaosie. Widok Zaosia. Pod odbiciem na lewo: *Rys. z natury Napoleon Orda*. Na prawo: *Lit. w lit. M. Fajansa w Warszawie*. Niżej: *Zaosie (G. Mińska) niegdyś własność stryja Adama Mickiewicza. Adam tu się urodził r. 1798 Grudnia 24 w czasie gdy ojciec jego, Mikołaj, zarządzał gospodarstwem brata swojego. Toż po francusku: Jadis propriété...* Litografia. 195 × 282.
96. *Zaosie, miejsce urodzenia Mickiewicza*. Podług rysunku E(dwarda) Pa-włowicza. Odbicie: 162 × 229. U dołu: *J. Jarmużyński. Tygodnik Ilustr.* Nr 14 z r. 1883. Drzeworyt.
-

ODDZIAŁ II.

Pamiętki po Adamie Mickiewiczu.

1. Włosy Adama Mickiewicza.
 2. Posążek Matki Boskiej, wyrzeźbiony przez chłopca polskiego. Pamiętka po Adamie Mickiewiczu.
 3. Pióro orle, ofiarowane Adamowi Mickiewiczowi przez Serbów.
 4. Kałamarz z różowego alabastru Adama Mickiewicza.
 5. Fajka z pianki Adama Mickiewicza.
 6. Chustka jedwabna Adama Mickiewicza.
 7. Fez z czerwonej pilśni wełnianej z kutasem z niebieskiego jedwabiu.
 8. Kawalek obicia trumny Adama Mickiewicza z ponsowego aksamitu.
 9. Blacha z trumny Adama Mickiewicza.
-

ODDZIAŁ III. ARCHIWUM MICKIEWICZOWSKIE.

I. Rękopisy.

a) Rękopisy Adama Mickiewicza.

30. Mickiewicz Adam. Album *Josephine 1831*. Autografy Lafayette'a, Wiktora Hugo i t. d. Na karcie 6-ej: *Ciemno wszędzie, głucho wszędzie...* i podpis Adama Mickiewicza. Sztambuch. Paryż 21. VII. 1831. Kart 51.
99. — *Do Matki Polki*, wiersz Adama Mickiewicza, pisany ręką małego Witolda Czartoryskiego w przejeździe przez Manheim z matką i rodziną do Paryża na wygnanie. Manheim 2. X. 1831. Str. 2. 8^o.
136. — *Do mego Cziczeron*a, wiersz Adama Mickiewicza w albumie Ewuni. Rzym 1830. Facsimile. Oryginał własnością X. J. Siemieńskiego.
1. — *Do Niemna* — Sonet. *Niemnie domowa rzeko moja!... Do Malara... Stwórco malowanych twarzy...* Autograf Adama Mickiewicza. Kartka szarego papieru, zapisana na obu stronach. Na drugiej u dołu napis: *Sonet pisany Szorsach, wiersz w Wilnie*.
39. — Księgi polskawo naroda i polskawo stranniczestwa. Przekład rosyjski ksiąg Pielgrzymstwa Adama Mickiewicza w rękopisie. Zeszyt, str. 59. 4^o.
31. — Konfederaci Barsey, dramat przez Adama Mickiewicza i Tomasza Olizarowskiego. Dwa pierwsze akty, stanowiące część pierwszą, napisane są po francusku prozą przez Adama Mickiewicza, a oddane po polsku wierszem przez Tomasza Olizarowskiego, który napisał część drugą. Rękopis własnoręczny Olizarowskiego, który umarł w Paryżu 1879 i ten rękopis przeznaczył dla Muzeum w Rapperswylu (przypis Ag. Gillera). Paryż 1864. Kart 223, zapisanych po jednej stronie. 8^o. Część I. drukowana w *Przeglądzie polskim*.

2. Mickiewicz Adam. Kurs literatur słowiańskich. *Ces marques de bienveillance de la part d'un publique...* Lekcja wstępna z dnia 22 Grudnia 1840, wygłoszona w Collège de France. Autograf Adama Mickiewicza. Trzy półarkusze, dwa żółtawe jednakiej wielkości, trzeci niebieski, mniejszy. Na tym ostatnim spisana treść przemówienia.
33. — Cours de littérature slave (d'Adam Mickiewicz). Rękopis Wł. hr. Platera. I année I partie 1840—41, str. 375; I année II partie 1841, str. 456; II année 1841—42, str. 462 nl.; III année 1842—43, str. 549 nl. tt. 4 in 4^o.
34. Cours de littérature slave. Noty stenografa, hr. Władysława Platera i ich kopie z wykładów Adama Mickiewicza w kolegium francuskiem. Lekcja II (Plater, stenograf i kopia) str. 8 i 8; III (kopia) str. 8; IV (stenograf i kopia) 46 i 8; V (stenograf i kopia) 42 i 8; VI (stenograf i kopia) 31 i 10; VII (kopia) 12; VIII (—) 14; IX (—) 12; XIII (—) 9; XIV (—) 8; XV (—) 7; XVI (—) 7; XVII (—) 6; XVIII (—) 9, XIX (—) 4; XX (—) 8; XXI (—) 6; XXII (—) 7; XXIII (—) 4; XXIV (—) 11; XXV (—) 11; XXVII (—) 6; XXVIII (—) 8 i dopisek; XXIX (—) 8; XXX (—) 8; XXXI (—) 14; XXXII (—) 9; XXXIII (—) 8; XXXIV (—) 6; XXXV (—) 8; XXXVI (—) 8; XXXVII (—) 10; XXXVIII (—) 7; XXXIX (—) 7; XL (—) 6; XLI (—) 10. Paryż 1840 — 1841. Od 29 Grudnia do 29 Czerwca. 4^o.
35. — Cours de littérature slave. Lekcja Adama Mickiewicza, miana w Collège de France 29 czerwca 1841 podług not stenografa. Paryż 29. VI. 1841. Str. 24. 8^o.
36. — Cours de littérature slave. Lekcja 13 i 14 skopiowana przez (Feliksa Wrotnowskiego?). Paryż 9 i 12. II 1841. Str. 30 i 26. 8^o.
37. — Cours de littérature slave. Lekcje I, II i III, notowane przez Władysława hr. Platera. Paryż 6 i 13. XII. 1842. Lekcja I str. 19; II str. 14; III str. 12. 8^o.
38. — Kurs pierwszoletni (1840—41) Literatury sławiańskiej wykładanej w kolegium Francuskiem przez Adama Mickiewicza. Rękopis Feliksa Wrotnowskiego, ułożony do druku *Kursu* w r. 1843 w Paryżu u Bourgogne i Martinet. Zeszytów, czyli *Form* 33 i Rejestr. Str. 391 in 8^o. Paryż 1840—41.
29. — Kurs literatury słowiańskiej. Lekcja III 5 Stycznia 1841 r. Rękopis Feliksa Wrotnowskiego z poprawkami i dopiskami własnoręcznymi Adama Mickiewicza. Paryż 5. I. 1841. Str. 10.
124. — Rękopisy artykułów Feliksa Wrotnowskiego umieszczonych w Dzienniku Narodowym od Nru 1 do 25 od d. 1 Kwietnia 1841 do 18 Września 1841. W Nrach 1, 2, 3 — Kurs literatury słowiańskiej; w Nrach 5, 6, 11, 12, 17, 21, 25 — Wyciąg z kursu literatury słowiańskiej Adama Mickiewicza, pisany ręką Feliksa Wrotnowskiego. Paryż 1841. Zesz. 25.
125. — Rękopisy artykułów Feliksa Wrotnowskiego umieszczonych w Dzienniku Narodowym od Nru 26 do 50 od d. 25 Września

- 1841 do 12 Marca 1842. W Nrach 30, 31, 34, 38 — Wyciąg z kursu literatury słowiańskiej. Od Nru 42 do 50 — Dodatek do Dziennika Narodowego. Wyciąg z kursu literatury słowiańskiej w kolegium Francuskim wykładanej przez Adama Mickiewicza. Kurs drugoletni, pisany ręką Feliksa Wrotnowskiego. Paryż 1841—42. Zesz. 24. Dodatku zesz. 9.
135. Mickiewicz Adam. Cours de littérature slave donné par Adam Mickiewicz an Collège de France autographié. 3 année 1842—43. str. 152 i 12, 73, IV. Lith. Maulde et Renou. 4^o.
10. — List Adama Mickiewicza do Franciszka Malewskiego. *Mój kochanku! Ich liebe mir ein lebendiges Leben...* (Kowno 1822). Kart 1. Ogłosz. w *Korespondencye t. I 1874 str. 2 i 3*.
7. — List ... do Leonarda Chodźki. *Kochany Panie Leonardzie...* Zurich 1829. 19. IX. Półarkusz 1. Ogłosz. w *Kor. 1874. t. I str. 50 - 51*.
8. — List ... do Leonarda Chodźki. *Kochany Panie Leonardzie...* Florencya 1830. 10. VII. Karta I. Ogłosz. w *Kor. 1874. t. I str. 64—66*.
24. — List ... do Leonarda Chodźki. Wyżej list A(ntoniego) G(óreckiego) do (Antoniego) Edwarda (Odyńca). *Kochany Edwardzie...* Würtzburg w Bawaryi 28. VII. 1831. Półarkusz 1 *).
3. — List ... do Joachima Lelewela. *Drogi Panie Joachimie...* Drezno 23. III. 1832. Karta 1. Ogłosz. w *Kor. 1874, t. I str. 93—95*.
4. — List ... do Joachima Lelewela. *Szanowny Panie Joachimie Dobrodź...* Drezno Maj 1832. Karta 1. Ogłosz. w *Kor. t. I 1874, str. 97—98*.
15. — List ... do Władysława Platera. *Więść powszechna w Emigracji głosi...* (Paryż 19. VI. 1838). Półarkusz 1. Ogłosz. w *Kor. 1874 t. II str. 152—153*.
11. — List ... do Krystyna Ostrowskiego. *Szanowny Kolego. Kiedyś mnie przed laty wspominał...* Paryż 13. XI. 1840. Ogłosz. w *Kor. 1874 t. I str. 227—228*.
9. — List ... do Leonarda Chodźki, nakreślony ołówkiem na zaproszeniu: *Mardi prochain, le 22 Decembre, à 2 heures...*, poczynający się od słów: *M. L. Chodźko. Poszlij od siebie do Constit utionela) i Nationala etc. na mój koszt...* Paryż 22. XII. 1840.
16. — List ... do Władysława Platera. *Lekcyje, Szanowny Panie, przeczytałem...* Paryż 13. I. 1841. Półarkuszek 1. Ogłoszony.
17. — List ... do Władysława Platera. *Szanowny Panie. Manuskrypt*

*)

Wirtzburg w Bawaryi 1831 Lipca 28.

(Do Leonarda Chodźki).

Ściskam Ciebie kochany Leonardzie, skąd wniosek że żyję, więcej nie mam co pisać. —

Kłaniaj wszystkim i Pani Marlay weź u niej Exposit(ion) de la doctrine de St. Simon i oddaj szanownemu Jańskiemu, którego przeproszę, zem bez pożegnania wyjechał.

A. M.

- jeszcze nie poprawiony. Karta 1. Paryż 17. I. 1841. Ogłosz. w *Kor.* 1874 t. I str. 230.
12. Mickiewicz Adam. List ... do Krystyna Ostrowskiego. *Szanowny Panie. Czytałem w tych dniach obwieszczenie.* Półarkusz 1. Paryż 21. III. 1841. Ogłoszony.
18. — List ... do Władysława Platera. *Szanowny Panie. Nie idź jutro do College...* Karta 1. Paryż 26. IV. 1841. Ogłosz. w *Kor.* 1874 t. II str. 153.
19. — List ... do Feliksa Wrońnowskiego. *Panie Felixie. Wstrzymaj się proszę z drukiem tej lekcji...* Półarkusz 1. Paryż 16. V. 1841. Ogłosz. w *Kor.* 1874 t. I str. 233—234.
20. — List ... do Władysława Platera. *Masz podobno, Szanowny Panie, dzieła Naruszeowicza...* Karta 1. Paryż 9. II. 1842. Ogłosz. w *Kor.* 1874. t. I str. 241.
21. — List ... do Władysława Platera. *Wyjatek z uniwersalu biskupa krakowskiego znajduje się...* Półarkusz 1. Paryż 2. III. 1842. Ogłosz. w *Kor.* 1874 t. I str. 247.
22. — List ... do Władysława Platera. *Mój Panie. Jest tu w emigracyi Babiński...* Karta 1. Paryż 29. III. 1842. Ogłosz. w *Kor.* 1874 t. I str. 260.
23. — List ... do Władysława Platera. *Za interes Babińskiego bardzo dziękuję...* Półarkusz 1. Paryż 3. IV. 1842. Ogłosz. w *Kor.* 1874 t. I str. 251.
26. — List ... do Joachima Lelewela. *Jaśnie Wielmożny Mości Dobrodzieju. Wydział historyczny...* Podpis własnoręczny Adama Mickiewicza, jako Prezesa Wydziału histor. Paryż 22. VIII. 1842. Karta 1.
5. — List ... do Seweryna Goszczyńskiego. *Bracie. Zdałem sprawę z tego...* Karta 1. [Bruxella] (przypisek Goszczyńskiego). 28. VII. 1843. Ogłoszony w *Współudział A. Mickiewicza w sprawie Andrzeja Towiańskiego.* Paryż 1877 t. I str. 104—106.
121. — List ... do Seweryna Goszczyńskiego. *Bracie Sewerynie. Był tu Izidor, widział się z Mistrzem...* str. 1. Bruxella 2. VIII. (1843). Ogłoszony w *Współudział...* t. I str. 106—107.
122. — List ... do Seweryna Goszczyńskiego. *Prosić brata Jakóba, żeby dziś lub jutro był u Xięży polskich.* Str. 1. B. m. 1845. 25. X. Ogłoszony w *Kor.* 1874 t. II. wyd. III str. 162. 8^o.
6. — List ... do Seweryna Goszczyńskiego. *Pracuj nad dziewiątą lekcją...* Karteczka 1. Paryż (1843). Ogłoszone w *Kor.* 1874 t. II str. 162.
14. — List ... do Kurtza. *Mój Bracie. Dziś wyjeżdżam z Paryża...* (Paryż) b. r. *)

*)

(b. r. m).

(Do Kurtza).

Mój bracie. Dziś wyjeżdżam z Paryża, za powrotem jutro lub po jutrze będę u ciebie. Oby duch któryś poczuł w sobie był z tobą.
Twój życzliwy Adam Mickiewicz.

13. Mickiewicz Adam. List ... do Krystyna Ostrowskiego. *Panie Krystynie. Mam nadzieję, że kiedyś poznasz...* 21. VI. b. r. *)
67. — Mowa ... d. 27 Lutego 1847 na St. Charles, spisana przez Seweryna Goszczyńskiego. Niekomplet. Str. 1. B. m. (27. II. 1847). 8^o. *Najprzód chcę Wam powiedzieć...*
66. — Mowa ... d. 27 Lutego 1847 wieczorem. *Brat Adam mówił do do Braci, na St. Charles.* Spisana przez Seweryna Goszczyńskiego. Str. 7. B. m. (27. II. 1847).
68. — Mowa ... *Słowa Br. Adama do Zgromadzonych Braci na St. Charles dnia 4 Marca 1847 o godz. 8-jej rano.* Spisana przez Seweryna Goszczyńskiego. Str. 11. B. m. (4. III. 1847).
134. — Nominacya Antoniego Wodzińskiego na członka Wydziału historycznego z własnoręcznym podpisem Adama Mickiewicza, jako Prezesa Wydziału Historycznego. Karta 1 in 4^o. Paryż 31. VIII. 1841 r.
69. — Odpowiedź ... na list Towiańskiego. *Mistrzu i Panie! Sam widok pisma Twórego...* Str. 4 (Batignolles) 14. V. 1847. 4^o.
28. — Poezye Adama Mickiewicza. Poznań 1828, tt. 5 (we dwu). W t. III na str. 96, 97, 98, 110, 111, 112, 113, 122 poprawki korektorskie uczynione ręką Mickiewicza. W t. III na str. 113 dopisana strofa: *Już okręt pierśią kraje głębinę.* W t. III między str. 134 i 135 wklejona karta, zawierająca 6 str. p. t. *Początek Wygnańca* od wyrazów *Mamże z uymą mey dumy...* aż do *Krwii pragniesz...* W t. V doklejona na końcu karta z autografem z lat dziecięcych Adama Mickiewicza, t. j. alfabet duży i mały, oraz próba napisania całej sentencji i podpisu. Alfabet, znaki wodne, atrament,

*)

(b. r. m).

(Do Krystyna Ostrowskiego).

Panie Krystynie. Mam nadzieję iż kiedyś poznasz iż to co mówiłem wczora, i sposób w jaki mówiłem, jest dowodem mojej prawej miłości dla twego ducha. Bo cóż osobistego miałbym przeciwko Tobie. Łatwo by mi było pobawić się z Tobą rozmowami literackimi i pocackać się grzecznościami Grzeczności Panie Krystynie wszędzie posłyszysz, prawdę tylko od nas posłyszysz. Widząc w Tobie polaka młodego i zdolnego, który wszystko co posiada oddał próżności literacko-salonowej, boleję, jakobym bolał nad Panami którzy dobra ziemskie tracili na fraszki. Znając cenę dóbr wewnętrznych, dopóki będę widział, że je marnotrawisz, dopóty widok twój zawsze ból we mnie budzić będzie. Gdybyś nie tylko dzieła moje przetłumaczył, ale kolumny mnie postawił, toż samo bym mówił. Bo ja chciałbym żebyś sam był dziełem i kolumną.

Słowa które na końcu w obec rodziny wyrzec musiałem, nie do ciebie tylko stosują się, ale do całej klasy ludzi do której należysz, a która nie wierząc w Chrystusa przesładuje w imie Chrystusa sługi Chrystusowe. Obyś poznał i uczuł całą zgrozę podobnego Faryzeuszowstwa! Ze po wczorajszej rozmowie, pierwszemu mi rękę dajesz, zatwierdzasz tem że masz iskry wyższych uczuć, bo po światowemu mógłbyś dąsać się i oburzać, ale summienie twoje powiedziało Tobie, że ja nie chciałem ani chcę ciebie obrażać.

Twój życzliwy rodak A. Mickiewicz.

Czerwca 21.

- gatunek papieru zostały przez Napoleona Milicera i autentyczność tej pamiątki stwierdzoną (Ob. Tyg. Ilustr. z d. 15. II. 1890). W t. III na str. 100 przypis Antoniego Bernatowicza; na str. 139 i 140 dopisane 5 strofek utworu p. t. *Majtek* ręką Józefa Muczkowskiego w r. 1828. W t. I przypisy Józefa Muczkowskiego.
29. Mickiewicz Adam. Poezye Adama Mickiewicza. Petersburg 1829. 8^o, tt. 2. W t. II na stronie 1. dedykacja własnoręczna Adama Mickiewicza dla Leonarda Chodźki.
93. — *Poezye. Album*. Na str. 1—3: *Wygnaniec Syberyjski* Adama Mickiewicza; na str. 16 wyjątek z *Toastów*; na str. 54 *Początek wiersza pod tytułem Wygnaniec Syberyjski przez Mickiewicza*. Zeszyt str. 92. (Londyn) 1832. 8^o.
90. — Poezye Adama Mickiewicza z poprawkami i Waryantami. Str. 76. Zeszyt in 8^o. B. m × r.
89. — Prooctwa Adama Mickiewicza, przepisane przez Aleksandra Chodźkę. *Nous ne pouvons pas...* Str. 17 in 8^o. Drezno 1831. Ogłoszone w czas. *Świt* w przekładzie polskim.
103. — *Prospectus. Le livre de Pelerins Polonais d'Adam Mickiewitz (sic)...* Str. 1. B. m × r. 8^o.
133. — Wiersz ... do B(ohdana) Z(aleskiego). *Słowiczku mój! a leć a piej! Na pożegnanie piej...* Dwanaście wierszy, pisanych ręką Seweryna Goszczyńskiego. Paryż 10. VIII. 1841.
47. — Wiersz ... poczynający się od słów: *A jednak krew ta, ból, więzienie ciemne...* przepisany przez Seweryna Goszczyńskiego. Urywek. Str. 2 in 8^o. B. m × r.
92. — Wiersz ... *Słowiczku mój*. Przepisane i potwierdzone przez Alojzego Ligęzę Niewiarowicza. Str. 1. 2 egz. Lwów 4. III. 1882. 4^o.
27. — *Wice Prezes Rady Szkolnej Narodowej Polskiej ma zaszczyt...* Zawiadomienie litografowane podpisane przez Adama Mickiewicza, jako Wice Prezesa Rady Szkolnej Narodowej Polskiej. Paryż 15. XI. 1854.

b) Inne rękopisy.

114. A. List A. do Krystyna Ostrowskiego. Wzmianka o dramacie Adama Mickiewicza. *Dramat Mickiewicza w ręku p. François...* B. m × r. Piątek. Str. 1 in 8^o.
119. Akt urzędowy, poświadczający wydobyte zwłok Adama Mickiewicza z grobu familijnego na Montmorency, podpisany przez Władysława Mickiewicza, Maryę Mickiewiczową, Maryę Mickiewiczównę, Adama Asnyka, Władysława Laskowicza, Annę Bilińską, Władysława Koziebrodzkiego, Dyonizego Zaleskiego, Stanisława Krakowa, Józefa Mickiewicza. *Działo się w Montmorency...* 27. VI. 1890. Str. 1 in folio.
132. Tenże akt. Duplikat.

50. **Chodźko Leonard.** Dokumenty, dotyczące się Towianizmu, spisane przez Leonarda Chodźkę. Rękopis w kształcie książki nieoprawnej. B. m \times r. Str. 276. niekomplet. 8^o.
58. — Dokumenty, dotyczące się Towianizmu, spisane przez Leonarda Chodźkę. Paryż 1842. Str. 46 nl. 8^o.
59. — Dokumenty, dotyczące się Towianizmu, spisane przez Leonarda Chodźkę. Paryż 1843. Str. 58 nl. 8^o.
60. — Dokumenty, dotyczące się Towianizmu, spisane przez Leonarda Chodźkę. Paryż 1844. Str. 18 nl. 8^o.
61. — Dokumenty, dotyczące się Towianizmu, spisane przez Leonarda Chodźkę. Paryż 1845. Str. 70 nl. 8^o.
55. — List Leonarda Chodźki do Eust(achego) (Januszkiewicza) i odpowiedź tegoż na tejsamej kartce. Paryż 26. XII. 1842. 8^o.
49. — Udział Adama Mickiewicza w Towianizmie. Rękopis Leonarda Chodźki. Między kartą 27 i 28 List Aleksandra Chodźki do cesarza Mikołaja. Kart 5. — Str. 63. B. m \times r. 4^o.
112. **Czapski.** List Czapskiego do Krystyna Ostrowskiego. Wzmianka o liście Adama Mickiewicza. *Szanowny Ziomku! Drugiego listu Mickiewicza...* B. m. 8. VI. 1856. Str. 1 in 8^o.
75. **Duński Edward ks.** Noty o pokucie, zebrane przez X. E. D. Zurich 5. III. 1851. Str. 8 in 8^o.
197. **Extrait du Siècle du 18 Août 1845.** O deputacyi Francuzów do Adama Mickiewicza. B. m \times r. Str. 2 in 8^o.
110. **Gaszyński Konstanty.** List ... do Krystyna Ostrowskiego. Wzmianki o utworach Adama Mickiewicza. *Kochany Józefie! Francuz, oddawca...* Aix 10. X. 1835. Str. 1 in 8^o.
128. **Giedroyciowa Franciszka.** List ... do Władysława Platera o lekcjach Adama Mickiewicza. Paryż 11. I. 1842.
101. **Grzymała Franciszek.** List ... do Krystyna Ostrowskiego. Wzmianki o Adamie Mickiewiczu. *Szanowny Ziomku! Zatrudnienia...* Paryż 23. VIII. 1840. Str. 2 in 8^o.
100. — List ... do Krystyna Ostrowskiego. Wzmianki o Adamie Mickiewiczu. *Szanowny Ziomku! Stosownie do Twego życzenia...* Paryż 21. XII. 1840. Str. 2 in 8^o.
88. **Goszczyński Seweryn.** Charakterystyka Adama Mickiewicza przez Seweryna Goszczyńskiego. *Mickiewicz. Klucz jego żywota...* B. m \times r. Str. 2 in 8^o.
48. — Dokumenty, dotyczące się Towianizmu, spisane przez ... Rękopis w kształcie książki nieoprawnej, na papierze welinowym. B. m. 1841—48. Zesz. 18, str. 242.
81. — Falszywi Mesyasze. Dzieło księdza Kajsiewicza. Ocena Seweryna Goszczyńskiego. B. m. 1853. VIII. Str. 20 in 8^o.
85. — List ... do Andrzeja Towiańskiego. *Mistrzu! Przesłałem Braciom w Zurich mój wiersz pod tytułem Posłanie do Polski...* Batignolles 27. I. 1858. Str. 2.

53. Goszczyński Seweryn. Notes ..., zawierający mowy, nauki, pisma i dokumenty w sprawie Towianizmu. B. m. 1841—46. Str. 153 nl. Nieogłosz. 16^o.
51. — Regestr pism w sprawie Towianizmu. Zbiór I. Rękopis Seweryna Goszczyńskiego. B. m. 1841—48. Str. 7. 4^o.
54. — Regestr pism w sprawie Towianizmu od 1 Stycznia 1843 do 20 Czerwca 1848, pisany przez ... Zeszyt, str. 10. B. m. (1848). 8^o.
52. — Zeszyt niektórych pism w sprawie Towianizmu, zebranych i spisanych przez ... Fascykuł z kart rozmaitej wielkości. B. m. 1841—47. Str. 114 ul. Nieogłosz. 8^o.
72. — Idea służby z emigracją. B. m. 10. VI. 1848. Str. 1 in 16^o. J. L. *Treść do kantaty na odsłonięcie pomnika Mickiewicza w Warszawie, d. 24 Grudnia 1898*. Wiersz ośmdziesięcioletniego pisarza, odznaczony drugą nagrodą. Rękopis autora.
127. Januskiewicz Eustachy. Listy ... do redakcyi Dziennika Narodowego. Wzmianki o Adamie Mickiewiczu. Paryż 1842. Sztuk 4.
109. — *Pieczątki Adama nie znaleziono...* Opis herbu Adama Mickiewicza przez Eustachego Januskiewicza i odcisk pieczęci na laku. (Paryż) 1859. 12. III. Str. 1.
111. Jastrzębski. List ... do Krystyna Ostrowskiego. Wzmianka o przekładzie Wallenroda Adama Mickiewicza. *Szanowny Ziomku! Dla ważnych przeszkód...* Paryż 9. I. 1840. Str. 1 in 8^o.
57. Kątski Grzegorz. Do proroka przybyłego z Litwy 1841, wiersz... Paryż 1841. Str. 2 in 8^o.
102. Królikowski Ludwik. List ... do Krystyna Ostrowskiego. Zawiera odczyt Adama Mickiewicza na wzięcie Bomarsundu. Paryż 15. II. 1856. Str. 3.
116. Lelewel Joachim. Listy ... do Eustachego Januskiewicza, przepisane przez Leonarda Chodźkę. Wzmianki o nauce Andrzeja Towiańskiego. Bruksella 1842—44. I list z 9. IX. 1842; II z 22. IX. 1842; III z 27. II. 1844. 8^o.
120. Machajski Jan Wacław. List ..., dziś wygnauca syberyjskiego, opisujący przyjacielowi pogrzeb Adama Mickiewicza. *W Krakowie...* Chroberz 15. VII. 1890. Str. 3 in 8^o.
117. Malinowski Mikołaj. List ... do Joachima Lelewela, przepisany przez Leonarda Chodźkę, o Adamie Mickiewiczu. Petersburg 9. I. 1828. Str. 2.
115. Mickiewicz Władysław. Listy Władysława Mickiewicza do Leonarda Chodźki. Wzmianki o pismach Adama Mickiewicza. Paryż 1869—70. Sztuk 4. 8^o.
91. Mickiewiczowa Celina. List ... do Seweryna Goszczyńskiego. *Adresować do Adama przez Strassbourg à Kehl...* Str. 1. Paryż 1845.
104. Modlitwa za [Adama] Mickiewicza [tak] (z Gońca Wielkopolskiego), przepisana przez Seweryna Goszczyńskiego. B. m. <r. Str. 1.

95. **Odyniec Antoni Edward.** List ... do Leonarda Chodźki. Wzmianki o Adamie Mickiewiczu. *Kochany Leonardzie! Odebrałeś już zapewne odpowiedź...* Warszawa 10. II. 1829. Str. 2 in 8°.
96. — List ... do Leonarda Chodźki. Wzmianki o Adamie Mickiewiczu. Strasburg 15. IX. 1829. Str. 2 in 8°.
97. — List ... do Leonarda Chodźki. Wzmianki o Adamie Mickiewiczu. Zurych 20. IX. 1829. Str. 2 in 8°.
98. — List ... do Leonarda Chodźki. Wzmianki o Adamie Mickiewiczu. Rzym 1. III. 1830. Str. 2 in 8°.
131. — Wiersz ... na cześć Adama Mickiewicza. *Jak stary guślarz wezwany na Dziady...* B. m < r.
113. **Oleszczyński Antoni.** List ... do Krystyna Ostrowskiego. Wzmianka o ilustracyach Wallenroda Adama Mickiewicza. *Szanowny Kolego! Byłem u p. Dellay...* (Paryż) 13. I. 1841. Str. 2 in 8°.
130. **Ostrowski Krystyn.** List ... do Władysława Platera. Wzmianka o Grażynie Adama Mickiewicza. Versailles 23. V. b. r.
63. **Pisma w sprawie (Towianizmu).** Paryż 1844 — 45. Zeszyt, str. 112 nl. 8°.
106. **Un prophète comme on n'en voit pas (O Adamie Mickiewiczu).** B. m < r. Str. 3.
108. **Puszkין Aleksander.** Vers du poète russe... (1799—1837) sur le Poète polonais Adam Mickiewicz (1798—1855), composés en 1834 ^{10/22} Août. *Mickiewicz. On między nami żył...* B. m < r. Str. 1 in 8°. Kopia.
70. **Radecki Kazimierz.** Dnia 1 Października 1847 w rocznicę Namaszczenia Brata Wodza w Holei kanton Bâle, wiersz... Bazylea 1. X. 1847. Str. 2 in 8°.
71. — Wiersz *Do Brata Karola Wodza Sprawy Bożej na dzień święta imienia Jego napisany...* Paryż 1. II. 1849. str. 3.
46. **Różycki Karol.** Książka do nabożeństwa i wiersze patryotyczne ... Na karcie 7, 8 i 9: *Modlitwa za Ojczyznę Prière pour la Patrie* przez Adama Mickiewicza. Zeszyt. Kart 32 nl. 8°.
123. — List ... do Adama Mickiewicza. Kopia. Na końcu ręką Adama Mickiewicza: *Zgodność z oryginałem poświadczam — Adam Mickiewicz.* Richtersweil 11. IX. 1846. Str. 2 in 8°.
77. — Kopia listu ... do księcia (Adama) Czartoryskiego. B. m. 16. XI. 1853. Str. 3.
86. **Słowacki Juliusz.** List ... do Seweryna Goszczyńskiego. *Kochany Bracie Sewerynie! Głęboko dziękuję Bogu, że mi w Twoim duchu braterstwo tworzy...* (Paryż) 26. XI. 1847. Str. 2 in 4°.
87. — List ... do Seweryna Goszczyńskiego. *Kochany Bracie Sewerynie! Nowy Rok następuje — pozdrawiam Cię w duchu Świętej Sprawy...* Paryż 28. XII. 1847. Str. 1.
40. **Towarzystwo Litewskie i Ziem Ruskich.** Teka A. zawiera 105 Nrów dokumentów w porządku chronologicznym ułożonych przez Leonarda Chodźkę. Paryż 1831. 10. XII do 7. VII. 1833. (O działal-

- ności Mickiewicza w T. L. i Z. R. ob. Dziennik Poznański 1893 Nra 293 i 297).
41. Towarzystwo Litewskie i Ziem Ruskich. Teka B. Książka adresowa. Kart zapisanych 30. Na karcie 4-ej podpis Adama Mickiewicza. Paryż 1831—33. 8°.
 42. — Teka C. Protokół (tak) czynności Towarzystwa Litewskiego. Roku 1831 (i 1832 do 10 Grudnia). Do str. 33 sekretarz Wł. hr. Plater, od 33 do 148 Leonard Chodźko. Na str. 105, 131 podpisy Adama Mickiewicza. Paryż 10. XII. 1831 do 10. XII 1832. 8°.
 43. — Teka D. Protokół (tak) Towarzystwa Litewskiego i Z. R. Rok 1833. Sekretarz Leonard Chodźko. Paryż 15. I. 1833 do 7. VII. 1833. Str. 19 in 8°.
 44. — Teka E. Kopia pism wychodzących z Towarzystwa Litewskiego i Ziem Ruskich od d. 10. XII. 1831 roku do 20. VI. 1833. Sekretarz Leonard Chodźko. Paryż 1831—33. Str. 19.
 45. — Teka F. Akta dotyczące się wybicia medalu na pamiątkę powstania Żmudzi, Litwy, Wołynia, Podola i Ukrainy. Sekretarz Eustachy Januszkiewicz. Paryż 1832. Str. 80 in 8°.
 62. Towiańska Karolina. D. 17 Grudnia 1844 z opowiadań siostry Karoliny (z Maxów) Towiańskiej o życiu jej praktycznem w Słowie w kraju przed wyjazdem rodziny do Francyi. B. m. 17. XII. 1844. Str. 4. 8°.
 25. Towiański Andrzej. Adres ... w Solurze, pisany ręką Adama Mickiewicza. Przypis objaśniający i notatki Seweryna Goszczyńskiego. (Paryż 1843). Kartka 1.
 64. — Odezwa ... z d. 11 Marca 1845. Kopia. Str. 6. Cton Schwyz II. III. 1845.
 65. — List ... do koła na ręce Adama Mickiewicza, przepisany przez Seweryna Goszczyńskiego. Bazylea 23. VII. 1846. Str. 2.
 73. — Odezwa ... *Mes très chers frères. Dans notre situation.* Montreueu 21. X. 1848. Str. 2 in 8°.
 74. — List ... do Adama Mickiewicza. *Bracie Adamie! kiedy po otwarzeniu się Epoki Chrześcijańskiej...* Kopia. Str. 1. Miluza 27. VI. 1849.
 76. — Wyjątek z listu ... Kopia. Str. 2. Zurich 16. IX. 1853.
 56. — Andrzej Towiański pierwszym trzem zebrany przez siebie Tułaczom polskim Adamowi Mickiewiczowi... Kopia poświęcona przez Antoniego Goreckiego i przepisana przez Leonarda Chodźkę. Str. 5. Paryż 16. III. 1856. 8°.
 84. — List ... do Seweryna Goszczyńskiego. *Kochany Bracie! Musisz to iść z Woli Bożej...* Str. 6. Zurych 28. VIII. 1858. 4°.
 80. — Pismo ... odczytane Braciom zebrany dnia 26 Maja 1859 w Zurich. Przepisane przez Seweryna Goszczyńskiego. Str. 34. (Zurich) 26. V. 1859. 8°.
 83. — List ... do Karola Różyckiego. *Bracie Karolu! Tyle ufam gorliwości Twojej...* Str. 3. Zurych 18. III. 1861. 8°.

82. **Towiański Andrzej.** List ... do Karola Różyckiego. *Bracie Karolu! Nowy rok już w progach...* Str. 2. Zurych 31. XII. 1866.
79. — *Mowa ... Paroles du Maître prononcées dans la réunion fraternelle du 27 Septembre 1858.* Kopia. Str. 8. B. m. 27. IX. 1858.
78. **Towiański Adam.** Noty Brata ... zebrane z kilku rodzin, które miałem z Ojcem w Zurych 1858 roku w pierwszych dniach Maja. Str. 35. Zurych Maj 1858. 4^o.
94. **W. E.** Sur le Conrad Wallenrod (d'Adam Mickiewicz), traduit par Monsieur Cattley, par E. W. Zeszyt, str. 15. B. m. 25. I. 1842. 8^o.
126. **Wrotnowski Feliks.** Listy ... do Dziennika Narodowego w sprawie kursów Adama Mickiewicza. Paryż 1842. Sztuk 7.
118. Wyjątek z listu niewiadomej osoby o Adamie Mickiewicz u. *O X. Parczewskim mówił Adam M...* (1830). Str. 1 in 8^o.
105. **Zaleski Józef Bohdan.** O Geniuszach. Do Adama Mickiewicza z powodu prelekcji pewnego Profesora w Collège de France r. 1841 przez ... Przepisane przez Leonarda Chodźkę. Str. 2. B. m. x. r. 8^o.

II. Druki.

a) Dzieła Adama Mickiewicza.

225. **Mickiewicz Adam.** Artykuły Pielgrzyma polskiego przez ... (Biblioteka ludowa polska). Paryż (1866). Ksg. Luxemburska. Str. 64. 32^o.
182. — Toż. Wydanie drugie. (Biblioteka ludowa polska). Paryż (1866). Ksg. Luxemburska. Drk. Rouge. Str. 64. 32^o.
38. — Artykuły polityczne ... (Przedmowa Bolesława Limanowskiego). (Wydawnictwo młodzieży imienia Adama Mickiewicza). Tom I. Kraków 1893. Drk. Związk. Str. XXXVIII, 126, I. 8^o.
29. — *A une mère polonaise. Traduit du polonais du poète ... par M. Baze, avocat à Agen.* Agen 1833. Impr. de Quillot. Str. 2, 8^o.
198. — *Balladen und Romanzen von ... Aus dem polnischen metrisch übertragen von Dr. Albert Weiss.* (Universal-Bibliothek 549). Leipzig (1874). Philip Reclam jun. Str. 96. 8^o.
109. — *Balady ... Přeložil Jan Nečas.* (Ustředni knihovna. Redaktor František Zákrejs. Sešit 94 -95). Praha b. r. I. L. Kobrova. Str. 77 nl. III. 16^o.
127. — *Básně ... Pan Tadeáš čili poslední zajezd na Litvě. Přeložila Eliška Krásnohorská.* (Poesie světová Sbirka básnických spisův jinojazyčných). Praha 1882. Dr. Ed. Gregr. Str. 382, II. 8^o.

29. Mickiewicz Adam. Chwile zemsty. Wiersz ... (Wydawca Józef Kalasantsy Godebski). Warszawa 1831. Str. 7. 8^o.
119. — Cycle lithuanien. Première partie. Adam Mickiewicz. Edward Odyniec. Przekład Charles de Noire-Isle (Karola hr. Przeździeckiego). Nice Paris 1880. Visconti. Marpon et Flammarion Imp. Nice Motrano Mignon. Str. 319. 8^o.
191. — Der polnische Parnass oder eine Auswahl der schönsten Gedichte aus den vorzüglichsten polnischen Dichtern ins deutsche übersetzt und herausgegeben von Julius Mendelson. Erste Lieferung kurze Gedichte von ... Heidelberg 1834. In Comm. bei Chr. Fr. Winter. Str. VIII, 124. 16^o.
130. — Die Bücher des polnischen Volkes und der polnischen Pilgerschaft. Aus dem polnischen des ... übersetzt von P. J. B. G(aug)(e)r. Deutschland (właściwie Paris) 1883. Bei Heideloff. Gedr. bei Smith. Str. VI nl. 122. 8^o. Z dedykacją Mickiewicza ludowi niemieckiemu.
29. — Au profit des Polonais. Dithyrambe à la jeunesse, traduit du poète polonais ... par M. Boyer-Nioche auteur des fables philosophiques et politiques, dédiées au général Lafayette, ami de Kościuszko. Hommage à la Jeunesse des Ecoles. (Paris 1831. Typ. de J. Pinard). Str. 4. 16^o.
46. — Do Joachima Lelewela z okoliczności rozpoczęcia kursu historii powszechnej w Uniwersytecie Wileńskim dnia 6(9?) stycznia 1822 roku (przez ...). Wilno 1822. Drk. A. Marcinkowskiego. Str. XII. 8^o.
125. — Drames polonais d' ... Les confédérés de Bar. Jacques Jasiński ou les deux Polognes. Publiés pour la première fois avec préface de Ladislas Mickiewicz. Paris 1867. Libr. du Luxembourg. Imp. Rouge, Dunon et Fresné. Str. XVI, 85, III, port. 2. 8^o.
79. — Dziadów część trzecia. Wydanie drugie. Nakładem Alexandra Jełowickiego, ozdobione popiersiem autora. Paryż 1833. Drk. A. Pinard. Str. 287, I, port. I. 8^o.
131. — Dziady ou la fête des morts, poème traduit du polonais d' ... 2 et 3 parties. Paris 1834. Clétienne. Typ. A. Pinard. Str. VII, 174. 8^o.
217. — Dziady. Część III przez ... Litografowana w tajnej drukarni przez młodzież uniwersytecką około 1860 r. w Moskwie. Str. 192. Prawdopodobnie unikat. 8^o.
221. — Dziady. Część I, II i IV z ilustracjami Cz. B. Jankowskiego. Wydanie na chińskim papierze. Lwów (1896). Nakł. H. Altenberga. Drk. Czasu. Zesz. I, str. 24, ryc. 4. 4^o.
95. — Dzieła ... Wydanie zupełne przez dzieci autora dokonane. Paryż 1868. Księgarnia Luxemburska. Drk. Braci Rouge, Dunon i Fresné. T. I str. VI, 420, port. I; t. II—478; t. III—354; t. IV—379. 8^o.
76. — Dzieła ... Wydał Dr. Henryk Biegeleisen. Wydanie krytyczne z 4-ma podobiznami autografu, 4-ma portretami poety. Lwów 1893.

- Nakł. ksg. Polskiej. Drk. Pillera i Ski. T. I str. XIV, 528; t. II—423; t. III—392; t. IV—535. 8^o.
96. Mickiewicz Adam. Dziennik Warszawski (wydawany przez Michała Podczaszyńskiego [i Maurycego Mochnackiego]. Od roku 1825 do czerwca 1826). W t. I na str. 539 znajduje się *Improvizacya Adama Mickiewicza*, oraz rozprawy (Maurycego Mochnackiego) *O duchu i źródłach poezyi w Polsce. O pierwszym tomie poezyi Antoniego Edwarda Odyńca*. W t. II na str. 108—325 *Uwagi nad poezją romantyczną (Maurycego Mochnackiego) z powodu rozprawy Jana Śniadeckiego...* W t. III na str. 69 Adama Mickiewicza *Pożegnanie Czayld Harolda*, na str. 136 *Basza, ballada*, na str. 355 *Do Precz z moich oczu...* Warszawa 1825—26. Nakł. redakcyi. Drk. Józefa Pukszy. R. 1825. T. I str. 607, VIII; R. 1825 t. II—396, VII; R. 1826 t. III—420, VI; R. 1826 t. IV—351, XIII. 8^o.
234. — Gospodin Tadija ili poslijdnji porob u Litvi, plemićka pripovijest iz godine 1811 i 1812 u dvanaest pjevanja, preveo, uvod i bilješke napisao Dr. T. Maretić. Nagradjeno iz zaklade Adolfa Veber Tkalčevića za godinu 1890. (Prievodi novijih pjesnika, izdaje Matica hrvatska). Zagreb 1893. Naklada *Matice hrvatske*. Str. XXXIV, 316, I. 8^o.
187. — Grażyna. Powieść litewska... Poznań 1851. Nakł. i drk. Ludwika Merzbacha, Str. 50. 32^o.
202. — Toż. Z ilustracyami Antoniego Zaleskiego. Poznań 1864. Nakł. ksg. J. K. Zupańskiego (Cze. Zoerna). Str. 59, ryc. 5. 4^o.
223. — Grażyna. Litthauische Erzählung von ... Aus dem polnischen metrisch übertragen von Dr. Albert Weiss. (Bibliothek Slavischer Poesien in deutscher Uebersetzung. Redaktor Joseph Wenzig). Prag 1876. Verlag von Fr. A. Urbánek. Buchdruckerei J. Otto in Prag. Str. V, 58. 12^o.
126. — Herr Thaddäus oder der Sajasd in Lithauen. Eine Schlachtschitz-Geschichte aus den Jahren 1811 und 1812. In zwölf Büchern. Aus dem polnischen des ... in Gemeinschaft mit dem Dichter von R[ichard] O[tto] Spazier. Leipzig 1836. Verlag Joh. Jacob Weber. T. I str. XV, 348, port. 1; t. II—288. 8^o.
249. — Herr Tadeusz eller den sista utmätningen i Litwa, en adels-historia från åren 1811 och 1812 i tolf sånger på vers af Adam Mickiewicz. (Ofversättning af Alfred Jensen). Stockholm. Alfred Bonnier (1898). 8^o.
107. — I Lituani ovvero Corrado Wallenrod. Novella storica di ... Traduzione di F. Fontana. Milano 1874. Fratelli Treves, editori. Str. 93. 8^o.
233. — Iz mladih dana, pjesnie izvorne i prevedene Franje Markovića. Zawiera na str. 163—165 *Alpuhara* od Adama Mickiewicza, na str. 177—182 *Farys* od Adama Mickiewicza. Zagreb 1883. Naklada Matice Hrvatska. Str. 230. 8^o.
190. — Konfederaci Barsey i Jakób Jasiński. (Biblioteka Mrówki. Tom

- 250—251). Lwów b. r. Księgarnia polska. Drk. J. Czaińskiego w Gródku. Str. 145, IV. 16^o.
73. Mickiewicz Adam. Konrad Wallenrod. Powieść historyczna z dziejów litewskich i pruskich przez ... Petersburg 1828. Drukiem Karola Kraya. Str. VIII, 94. 8^o.
155. — Toż. Powieść historyczna z dziejów litewskich i pruskich przez ... w Petersburgu w r. 1828 za pozwoleniem cenzury wydana. (Edycja II). Kraków 1828. Nakł. Henryka Bogusza i Mieczysława Darowskiego. Drk. braci Gieszkowskich. Str. VIII, 96, port. 1. 8^o.
15. — Toż. récit historique tiré des annales de Lithuanie et de Prusse. Le Paris. Sonnets de Crimée. Traduits du polonais par MM. Felix Miaskowski et G[ustave] Fulgencé. Ornée du portrait de l'auteur. Paris 1830. Libr. Sédillot (Barbézat à Genève). Impr. A. Barbier. Str. 75, port. 1. 8^o.
194. — Konrad Wallenrod. Roman historique traduit du polonais d' ... (Przekład Burgaud des Marets). Paris 1830. Gagniard. Quai Voltaire Nr 15. A. J. Denain. Rue Vivienne. (Imp. de J. Tastu. Rue de Vaugirard Nr 36). Str. XI, 163. 16^o.
144. — Toż. Geschichtliche Erzählung aus Lithauens und Preussens Vorzeit von ... Uebersetzt von Karl Ludwik Kannegiesser. Leipzig 1834. F. A. Brockhaus. Str. XVIII, III. 8^o.
102. — Toż. Poème traduit du polonais d' ... par A. R. Loison. Paris 1836. Galerie d'Orléans. (Impr. de J. A. Boudon). Str. 46, 193. 8^o.
100. — Toż. An historical tale from the prussian and lithuanian annals, translated from the polish of ... by H(enry) Cattley. London 1841. Smith, Elder and Co Cornhill. Print. Stewart and Murray old Barley. Str. XIV, 163, ryc. 1. 8^o.
135. — Toż. An historical poem, founded on events in the annals of Lithuania and Prussia. Translated from the polish of ... by Leon Jabłonski, captain in the late polish army. Edinburgh, London, Dublin 1841. Fraser A. Craford. Henry Washbourne. W. Curry jun. and Cy. Print. Edinburgh, by Thomas Constable. Str. XVIII, II, 123. 8^o.
6. — Konrad Wallenrod i Grażyna z przekładem francuskim Kryst(yna) Ostrowskiego, angielskim Leona Jabłońskiego. Wydanie ozdobne za upoważnieniem Autora, wykonane pracą, nakładem i staraniem Jana Tysiewicza (Aloizego Liègeży Niewiarowicza). Paryż 1851. Drk. Benard i Ski, niegdyś Lacrampe i Ski przy ulicy Damiette. Str. IX, 268, 22 drzew. większych, wiele mniejszych, 4 karty muz. 8^o.
209. — Konrad Wallenrod. Powieść historyczna z czasów litewskich i pruskich przez ... Z ilustracyami Antoniego Zaleskiego. Poznań 1864. Nakł. ksg. J. K. Zupańskiego (Cz. M. Zoerna). Str. VIII, 80, ryc. 8. 4^o.
181. — Toż. Powieść historyczna z dziejów litewskich i pruskich przez ... Wydanie 2. Paryż b. r. (1866). Ksg. Luxemburska. Drk. Rouge. Str. 60. 32^o.

210. **Mickiewicz Adam.** Conrad Wallenrod. Légende historique d'après les chroniques de Lithuanie et de Prusse par ... Traduction de l'un de fils de l'Auteur. Avec introduction d'Armand Lévy et gravures sur acier d'après Antoine Zaleski. Paris 1866. Impr. de Luxembourg. Str. VIII, 78, ryc. 8. 4^o.
241. — Konrad Wallenrod od Adama Mickiewicza. Zagreb 1866. Brzotiskom Dragulina Albrechta. Str. IV nl. 92. 8^o.
90. — Toż. Powieść historyczna. (Towarzystwo imienia Stanisława Staszica we Lwowie. Tomik VI). Lwów 1889. Nakł. Tow. im. Stan. Staszica. Drk. W. A. Szyrkowskiego. 8^o.
116. — Toż. Poème polonais d' ... traduit en vers français par Venceslas Gasztowtt. Paris 1889. Calmann Lévy. Imp. Chaix. Str. XI, 104. 8^o.
64. — Konrad Wallenrod. Wydał Władysław Nehring. (Odbitka z tomu III Dzieł A. Mickiewicza). Lwów 1893. Nakł. tow. lit. im. A. Mickiewicza. Z drukarni E. Winiarza. Str. 106, autogr. facs. 1. 8^o.
229. — Konrad Wallenrod přeložil Jos. V. Sladek. (Sbornik světové poesie vydává Česká Akademie císaře Františka Josefa pro vědy, slovesnost a umění. Ročník I. Třída IV. Číslo II). Praga (b. r.). J. Otto. Str. 91. 8^o.
32. — Korespondencja ... Paryż 1870—72. Ksg. Luxemburska. Drk. Rouge, Dunon i Fresné. R. 1870 t. I str. VII, 383, V, facs. 2. port. 1; R. 1872 t. II—VI, 292. 8^o. Wydanie na papierze weli-nowym z facsimile A. Mickiewicza.
34. — Toż samo. Wydanie na papierze zwykłym bez facsimile.
33. — Toż. Wydanie trzecie. Paryż 1874—75. Ksg. Luxemburska. R. 1874 t. I str. XI, 315, port. 1; R. 1875 t. II str. 206, XII. R. 1876 t. III str. 313. 8^o.
159. — Krymskie sonety ... Perewody i podrażania Iwana Kozłowa. Izdał knigoprodawec Niepiejcy. Petersburg 1829. Tipogr. Depart. Wniesznjej Torgowli. Str. XII, 36. 8^o.
235. — Krymskie sonety, perewod s polskawo L. M. Medwedjewa. Izdanie redakcii żurnala *Russkaja mysl*. Moskwa 1895. Drk J. N. Kusznerew i Co. Str. 21. 8^o.
184. — Księgi narodu polskiego i pielgrzymstwa polskiego (przez ...) Wydanie drugie (właściwie trzecie). Paryż 1833. Nakładem autora. Drk. A. Pinard przy Quai Voltaire 15. Str. 128. 32^o.
185. — Toż. Wydanie drugie (właściwie trzecie). Paryż 1833. Nakładem Hektora Bossange. Drk. A. Pinard. Str. 128. 32^o.
88. — Toż. Wydanie drugie (właściwie czwarte. Estr.) Avenion 1833. Drk. wdowy Guichard aîné. Str. 70. 8^o.
153. — Księgi narodu polskiego. Evangile de la nation polonaise pendant son pèlerinage. (Przekład Ludwika Lemaitre). (Paris 1833). Impr. de Brun, rue des Mait. 5. Str. 31. 8^o.
186. — Księgi pielgrzymstwa (Adama Mickiewicza i Nowy Job Klementyny z Tańskich Hoffmanowej). Paryż 1834. Wydanie Alex. Jełowickiego. Typ. A. Pinard. Str. 157, III. 16^o.

219. Mickiewicz Adam. Księgi narodu polskiego i pielgrzymstwa polskiego. Litografowane w tajnej drukarni przez młodzież uniwersytecką około 1860 r. w Moskwie. Str. 64. 8^o.
180. — Księgi narodu polskiego i pielgrzymstwa polskiego. Wydanie 4. Paryż b. r. (1896). Ksg. Luxemb. Drk. Rouge. Str. 64. 32^o.
91. — I. Księgi narodu polskiego i pielgrzymstwa polskiego 1832. II. Przegląd wojska. (Towarzystwo imienia Stanisława Staszica we Lwowie. Tomik XV.) Lwów 1890. Nakł. Tow. im. Stanisł. Staszica. Drk. W. A. Szyjkowskiego. Str. 109, port. 1. 8^o.
81. — Kurs pierwszoletni (1840—1841) Literatury słowiańskiej wykładanej w kollegium francuzkiem przez ... Wydany przez redakcyę Dziennika Narodowego. Paryż 1843. Drk. Bourgogne i Martinet. Str. XVI, 389, III. 8^o.
82. — Kurs drugoletni (1841—1842) Literatury słowiańskiej wykładanej w kollegium francuzkiem przez ... Paryż 1842. Drk. Bourgogne i Martinet. Str. XII, 276. 8^o.
83. — Kurs trzecioletni (1842—43) Literatury słowiańskiej wykładanej w kollegium francuzkiem przez ... Paryż 1844. Przy ulicy Echaudé. Drk. Bourgogne i Martinet. Str. XV, I, 213, I. 8^o.
84. — Kurs czwartoletni (1843—44) Literatury słowiańskiej wykładanej w kollegium francuzkiem przez ... Paryż 1845. Przy ulicy de Lille. Drk. Bourgogne i Martinet. Str. IX, 126. 8^o.
207. — La mort du Colonel. (Par ... Imité par L[ouis] Lemaitre). B. m. r. Str. 4, ryc. 1. 4^o.
94. — La politique du dix-neuvième siècle. Par ... Publiée avec préface et annotations par Ladislas Mickiewicz. I. Politique polonaise (Articles du Pélerin polonais). II. Politique française et universelle (Articles de la Tribune des peuples). III. Le 'Tzarisme, la Pologne et Napoléon pleurant sur la carte de l'Europe. Paris 1870. Libr. Luxembourg. Impr. Charles Noblet. Str. LXXXI, 505, ryc. 1. 8^o.
207. — Le chant du chasseur tiré des poésies d' ... Une chanson nette. Musique de K. Kotkowski. Avec accompagnement de piano. (Traduit par L[ouis] Lemaitre). Paris b. r. Gravée par Mme Lamourette. Str. 3. 4^o.
26. — L'église officielle et le messianisme par ... (Cours de littérature slave du Collège de France (1842—43) publié d'après les notes sténographiées. Première partie. Littérature et philosophie (t. II). L'église et le messie). Paris 1845 Au comptoir des imprimeurs unis. Comon et Cie. Impr. Bourgogne et Martinet. T. I str. XII, 548, tabl. I; t. II str. XV, 304. 8^o.
29. — L'église officielle et le messianisme par ... Prospekt. Paris b. r. Impr. Bourgogne et Martinet. Str. 1. 8^o.
195. — Livre des pèlerins polonais, traduit du polonais d' ... par le comte Ch(arles) de Montalembert; suivi d'un Hymn à la Pologne par F(élicité) (Hugues) de La Mennais. Paris 1833. (Nakł. Januszkiewicza). Eugène Renduet. Impr. A. Pinard. Str. LXXV, 160, 161—176. 16^o.

103. Mickiewicz Adam. Le livre de la nation polonaise et des pèlerins polonais d'... Traduction nouvelle par Armand Lévy avec introduction et commentaires de Ladislav Mickiewicz. Paris 1864. E. Dentu. Impr. Bonaventure, Ducessois. Str. XXIV, 480. 8°.
102. -- Le livre de la nation polonaise et des pèlerins polonais traduit en hébreu par le docteur Moïse Ascarelli, avec une préface d'Armand Lévy. Paris 1881. Libr. Luxembourg. Impr. Cerf et Fils, Versailles. Str. XVI, 82. 8°.
29. — List ... do Władysława Czartoryskiego. (Londyn 1855). Str. 2. 8°.
4. — Listy ś. p. Adama Mickiewicza do pani Konstancyi (z Sołtyków Kuczkowskiej). Poznań 1863. W komisie i czcionk. Ludw. Merzbach. Str. 46, II. 8°.
85. — Literatura słowiańska wykładana w Kolegium Francuzkiem przez Adama Mickiewicza. Tłumaczenie Felixa Wrotnowskiego. Wydanie trzecie, nowo poprawione. Poznań 1865. Nakł. ksg. J. K. Żupańskiego. Czcionkami M. Zoerna. T. I str. XLVIII, 533; t. II XII, 381; t. III X, 301; t. IV VII, 248. 12°.
29. — Mardi prochain, le 22 Décembre à 2 heures moins un quart M. Adam Mickiewicz ouvrira au Collège de France son Cours des langues et de la Littérature slave par l'introduction à l'histoire des peuples slaves. b. m. r. Str. 1. 12°. Po słowie *l'histoire* dopisano ołówkiem, zdaje się ręką Adama Mickiewicza, słowo *littéraire*.
120. — Mélanges posthumes d'... publiés avec introduction, préface et notes par Ladislav Mickiewicz. Paris 1872—79. Libr. Luxembourg. Impr. Charles Noblet. R. 1872 t. I str. XVI, XXIV, 368; Rok 1879 t. II CXL, 569, I. 8°.
104. — Nordlichter. Eine Sammlng polnischer Dichtungen, ins deutsche übertragen von Ludwik Nabelak und J. B. Werner. Mit Bildern von F. Fellner. Erstes Bändchen. Farys. Conrad Wallenrod. Grażyna (von Adam Mickiewicz). Stuttgart 1834. Fr. Brodhag'sche Buchhandlung. Str. II, 158, ryc. 2. 8°.
240. — Nowy Rok, wiersz Adama Mickiewicza, pisany 31 Grudnia 1823, facsimile i druk. *Kłosy* Nr 1123 z 6 stycznia 1887 r.
27. — Od urzędu. Mikołaj Kamiński pólkownik wojsk polskich (podpisane przez Adama Mickiewicza). (Paryż 1845). Drk. Bourgoigne i Martinet. Str. 4 in 4°.
145. — Oeuvres d'... Professeur de Littérature slave au Collège de France. Traduction nouvelle par Christien Ostrowski. Tom I. Les Aieux. Grajina. Konrad Wallenrod. Livres des pèlerins. Paris 1841. H. L. Delloye. (Batignolles-Monceaux. Impr. d'Auguste Desrez). T. I str. XXII, 551. 8°.
117. — Oeuvres poétiques complètes de ... professeur de littérature et de langue slave au Collège de France, traduction nouvelle d'après l'édition originale de 1844 par Christien Ostrowski. Troisième édition ornée de deux planches en taille douce. Paris 1849. Plon fr. Victor Lecou. T. I str. XXII, 374, port. 1; t. II str. 423, I. 8°.

123. Mickiewicz Adam. Toż. Traduction du polonais d'après l'édition posthume de 1858 par Christien Ostrowski. Quatrième édition ornée de deux planches en taille-douce. Paris 1859. Firmin Didot frères. T. I str. XXIII, 482, port. 1; t. II 467, I, ryc. 1. 8^o.
— Pan Tadeusz czyli ostatni zajazd na Litwie. Historia szlachecka z r. 1811 i 1812, we dwunastu księgach wierszem przez ... Wydanie Aleksandra Jełowickiego z popiersiem autora. (Tom V i VI zbioru *Poezye Adama Mickiewicza*). Paryż 1834. Typ. A. Pinard. T. I str. 253, III, port. 1; t. II 300, III. 8^o.
170. — Pan Tadeusz czyli ostatni zajazd na Litwie. Historia szlachecka z r. 1811 i 1812 we dwunastu księgach wierszem przez ... (Dosłowne wydanie paryskiej edycyi z r. 1834). Toruń 1859. Nakł. i drk. Ernesta Lambecka. T. I str. 227, I; t. II 267, I. 8^o.
201. — Pani Twardowska. Ballada ... Z ilustracyami A(ntoniego) Za-leskiego, wykonanemi na miedzi przez S. Łukomskiego. Poznań 1863. Nakł. J. K. Żupańskiego. (Cz. M. Zoerna). Str. 11, ryc. 5. 8^o.
29. — Paryż dnia 16 maja 1843. Staraniem wydziału Historycznego ufundowane zostały ze składek emigrantów polskich dwa wieczyste nabożeństwa żałobne w Montmorency. (Podpisany: Prezes Wydziału Historycznego A. Mickiewicz. Sekretarz H. Sienkiewicz). (Paryż 1843). Str. 1. 8^o.
108. — Perewody iz (Adama) Mickiewicza N[ikołaja] Berga. 1) Otrywki iz poemty Pan Tadeusz. 2) Konrad Wallenrod. 3) Sonety i melkie stichotworenia. Warszawa 1865. W Tipografii Wojenno-Policejskawo Uprawlenia w Carstwie Polskom. Str. VI, 230. 8^o.
175. — Pisma ... na nowo przejrzone, dopełnione i za zezwoleniem jego w tem siódmem s kolei wydaniu do druku podane (z przedmową Aleksandra Chodźki). Paryż 1844. Drk. Bourgogne i Martinet. T. I str. XVI, 395, V; t. II 318; t. III IV, 426; t. IV 308. 8^o.
93. — Pisma ... Wydanie nowe znacznie powiększone. Z portretem autora. (W. t. V *Wspomnienie o życiu Adama Mickiewicza skreślił Kazimierz Władysław Wójcicki*). Warszawa 1858. Nakł. S. H. Merzbacha. Drk. J. Jaworowskiego. T. I str. LXXIV, 242, port. 1; t. II VIII, 320; t. III II, 282; t. IV 283; t. V LXXXIV, 182, port. 1; t. VI 284, XI; t. VII 315; t. VIII 374, XXVII, XIV. 8^o.
31. — Pisma ... Wydanie zupełne. (Staraniem Eustachego Januszkiewicza i Juliana Klaczki). Paryż 1860—61. (Nakł. B. Wolffa w Petersburgu) w drukarni Martineta. R. 1861 t. I str. V, 500, port. 1; R. 1861 t. II VI, 330; R. 1860 t. III IV, 431, I; R. 1860 t. IV 298, II; R. 1860 t. V 269, I; R. 1861 t. VI 480. 8^o.
77. — Pisma ... Nowe wydanie zupełne. (Biblioteka pisarzy polskich, tt. VIII, IX, X, XI, XII). Lipsk 1862. F. A. Brockhaus. T. I str. VIII, 271; t. II V, 230; t. III V, 254; t. IV V, 319; t. V V, 284. 8^o.
118. — Poètes illustres de la Pologne au XIX siècle. Adam Mickiewicz.

- Monsieur Thadée de *Soplica* ou le dernier procès en Lithuanie sui generis. Récit historique en douze chants par ... (Przekład Charles de Noire Isle Karola hr. Przeździeckiego). Paris 1876—77. Typ. de E. Plon et Cie. R. 1876 t. I str. 288; t. II 1877 str. 318. 8°.
214. Mickiewicz Adam. Poezye ... Wilno 1822—23. Drk. J. Zawadzkiego. R. 1822 t. I str. XLII, 140, II; R. 1823 t. II 214, II. 8°. Z dedykacją Janowi Czeczotowi, Tomaszowi Zanowi, Józefowi Jeżowskiemu i Franciszkowi Malewskiemu.
215. — Poezye ... Poznań 1828. Własność autora. Drk. Wilhelma Deckera i Ski. (Wydał J. Muczkowski). T. I str. X, XXXVII, 134, II, port. 2; t. II 211; t. III IV, 5, 139, 2 komp. muz.; T. IV VI, VIII, III; t. V IV, XL, 96. T. V drk. Pompjusza i Ski. Zawiera dwa autografy Adama Mickiewicza. Ob. Katalog rękopisów Nr 28.
87. — Poezye ... z portretem autora. Paryż, Genewa 1828—32. Barbezat i Delarue. Drk. A. Pinard. (T. I i II wydanie Leonarda Chodźki. T. I i II nakł. hr. Klementyny z XX. Sanguszków Ostrowskiej. T. III nakł. Barbezat'a. T. IV nakł. Autora). R. 1828 t. I str. VII, III, 236, port. 1; R. 1828 t. II 216, 8; R. 1829 t. III 8, XII, 178; R. 1832 t. IV 285, III. 8°.
213. — Poezye ... Wydanie nowe pomnożone. Petersburg 1829. Nakł. autora. Drk. Karola Kraya. T. I str. XL, 284; t. II VI, 300. W t. II str. 1 własnoręczny napis Adama Mickiewicza: *Leonardowi Chodźkowi na pamiątkę przyjaźni Adam Mickiewicz*. Ob. katalog rękopisów Nr 29.
86. — Poezye ... Tom czwarty. (Dziady, Poema. Część III. Wydanie I). Paryż 1832. Nakł. autora. Dostanie przy ulicy des Beaux-Arts. Drk. A. Pinard. Str. 285, III. 8°.
169. — Poezye ... (Jest to zbiór w jedną całość tomów z różnych wydań). Paryż 1833—36. (Nakł. A. Jełowickiego i Spółki). R. 1828 t. I str. VII, III, 236, port. 1; t. II 216; r. 1829, t. III XII, 178; r. 1832 t. IV 285, III; r. 1834 t. V 253, III, port. 1; t. VI 300, III; r. 1835 t. VII XVI, 202; r. 1836 t. VIII 212. II. 8°.
- Poezye ... Tom ósmy. Wydanie A. Jełowickiego i Spółki. (Tom VIII zbioru *Poezye Adama Mickiewicza*). Paryż 1836. Ksg. i drk. polska. Drk. Bourgogne et Martinet. Str. 212, II. 8°.
80. — Poezye ... Wydanie A. Jełowickiego i Spółki. Przejrzane i poprawione przez autora. Paryż 1838. Ksg. i drk. polska. Drk. Bourgogne i Martinet. T. I str. 218, II, port. 1; t. II 207, I; t. III 190, II; t. IV 285, III; t. V 253, III; t. VI 300, III; t. VII XXI, 202; t. VIII 212, II. 8°.
218. — Poezye ... Litografowane w tajnej drukarni w Moskwie około r. 1860 przez młodzież uniwersytecką. Str. 96. 8°.
176. — Poezye ... Wydanie zupełne w 4 tomach. Lwów 1886. Księ-

- garnia polska. Drk. J. Czaińskiego w Gródku. T. I str. 403, IX; t. II 303, III; t. III 314, IV; t. IV 311, III. 8^o.
142. Mickiewicz Adam. Poezye ... Nowe wydanie z życiorysem autora, skreślonym przez Piotra Chmielowskiego. Warszawa, Peterburg 1888. Ksg. Gebethnera i Wolffa. Ksg. Polska (Br. Rymowicz). Drk. 1 Orgelbranda. T. I str. C, 240, port. I; t. II 340; t. IV 376; (t. III brak). 8^o.
154. — Pominki (Dziady). Perewod W. Benediktowa. (Klasiczeskie inostrannyie pisateli w russkom perewodie. Część II str. 1—98). Petersburg 1865. Tip. O. J. Baksta. Cz. I str. 274; cz. II str. II, 98. 8^o.
158. — Russland. Eine Schilderung von Adam Mickiewicz. Aus dem polnischen von P. L. und F. N. Paris 1833. 8^o.
63. — Rzecz o Literaturze słowiańskiej wykładana w Kollegium francuzkiem. Wydanie drugie poprawione. Rok I (1840—41). Rok II 1841—42). Rok III (1842—43). Rok IV (1883—1844). Poznań 1850—51. Drk. i nakł. W. Stefańskiego. R. 1850 t. I str. XIV, 362. R. 1851 t. II VII, 250; t. III, XVI, 198; t. IV VI, 119. 8^o.
114. — Soezinenia A. Mickiewicza. Russkij perewod W. Benediktowa, N. Semenowa i drugih pisatelej pod redakcją P. N. Polewowa. S biografiej i portretom autora na stali. Petersburg. Moskwa 1882—83. M. O. Wolff. R. 1882 t. I str. XX, 348, IV, port. 1; t. II 416; R. 1883 t. III 396; R. 1882 t. IV 409. V; R. 1883 t. V 402, IV. 8^o.
239. — Sonet V-ty. Widok Czatyrdahu ze stepów Kozłowa. S Polskiego na wiersz Perski przełożył Muza Dżafar Topczy-Baszy, prf. adjunkt w uniwersytecie St. Petersburgskim, tłumacz w kollegium azjatyckim i kawaler orderu Włodzimierza 4-tej klas. B. m. r. (1826). Str. 4. 4^o.
238. — Sonety Adama Mickiewicza. Moskwa 1826. Drk. Uniwers. Nakł. autora. Str. 48. 4^o
Sonety Adama Mickiewicza. Moskwa 1826. Drk. Uniwers. Nakł. autora. Str. 48. 4^o. Z dedykacją po rosyjsku Poznańskiego, tłumacza sonetów na język rosyjski, Antoniemu Mioduszewskiemu w r. 1878 i uwaga, że egzemplarz ten ofiarował mu Adam Mickiewicz w Moskwie 1826 r.
216. — *Sto lat mijalo*. Près de cent ans s'étaient. (Urywek z Konrada Wallenroda Adama Mickiewicza do słów: *Złączą się znowu w pieśniach Wajdeloty*. Obok przekład francuski prozą przez Burgaud des Marets). B. m. r. Str. 1.
207. — Świtezianka. Ballada ... ułożona do śpiewu i ofiarowana J. W. Joannie Zaleskiej przez Maryę Szymanowską. Moskwa b. r. K. Wenzel. Str. 3. 4^o.
132. — The books and the pilgrimage of the polish nation. Translated from the polish. (Autor ... Tłumacz Krystyn Lach Szyrna). Lon-

- don 1833. James Ridgway. Piccadilly. Print T. Brettell, Rupert Street Haymarket. Str. V, 95. 8°.
113. Mickiewicz Adam. Trins Budrisaj. Ballada Lietuwiszka. Str. 33—38. 2) Switezine. Ballada. Str. 39—49. Przekłady litewskie nowoczesnych poetów polskich, tłumaczone na język litewski z przydaniem kilku słów o języku i literaturze litewskiej (przez Ludwika Adama Jucewicza). Wilno 1837. Nakładem tłumacza. W tłoczni B. Neumana. Str. 73. 8°.
230. — Tryzna (Dziady) přeložil Jaroslav Vrchlický. Čast I i II. (Sborník světové poesie. Ročník V. Tředa IV. Číslo 6). Praga (b. r.). J. Otto. Str. 366, I. 8°.
134. — Tukaj čili skoušení přátel. Balada ... a Ant. Edv. Odyńce. Přeložil Jan Nečas. Květy z polských luhů. Sešit 4. Praha 1883. Jos. R. Vilimek. Str. 42, II, port. 1. 8°.
27. — Uprasza się łaskawych braci o uczestnictwo w nabożeństwie odbyć się mającem ... (Adam Mickiewicz). (Paryż 1841). Str. 1. 8°.
122. — Vorlesungen über slavische Literatur und Zustände. Gehalten im Collège de France in den Jahren von 1840—1842 von ... Deutsche mit einer Vorrede des Verfassers versehene Ausgabe. (Tłumaczył Siegfried Towiańczyk i Kazimierz Kunaszowski). Leipzig und Paris 1843. Brockhaus und Avenarius. Cz. I str. XXX, 651, I; Cz. II XIV, 447, III. 8°.
197. — Jan Kochanowski. Szachy. Adam Mickiewicz. Warcaby. (Biblioteka Mrówki t. 43). Lwów 1877. Ksg. Polska. Str. 40. 16°.
224. — Wiersze różne polityczne zdania i uwagi przez ... (Biblioteka ludowa polska). Paryż b. r. (1866). Ksg. Luxemburska. Str. 32. 32°.
179. — Toż. Wydanie 2. Paryż b. r. (1866). Ksg. Luxemburska. Str. 32. 32°.
50. — Współudział Adama Mickiewicza w sprawie Andrzeja Towiańskiego. Listy i przemówienia. Paryż 1877. Ksg. Luxemburska. Typogr. Tolmar et Isidor Joseph. T. I str. VII, 313; T. II 342. 8°.
29. — V. Wydział historyczny w r. 1841. VII. Wydział historyczny w roku 1843. (Prezes Wydziału historycznego Adam Mickiewicz). (Paryż 1841—1843). Druk Maulde i Renou. V str. 31; VII— I15. 8°.
140. — Złote myśli ... zebrane przez Szezęsną. Petersburg b. r. Egzemplarz ocenzone w Petersburgu w 1894 r. Nakł. Grendyszyńskiego. Str. XX, 118. 8°.
227. — Toż. Wydanie drugie powiększone. Kraków 1895. K. Grendyszyński. Drk. Wł. L. Anczyca. Str. 154. 8°.
128. — Żywila. Légende lithuanienne par ... Retrouvée et publiée, texte et traduction en regard par Ladislas Mickiewicz. Avec eau forte. Żywila. Powiastka z dziejów litewskich przez Adama Mickiewicza odszukana i wydana z tłumaczeniem francuzkiem przez Władysława Mickiewicza ozdobiona ryciną. Paris 1866. Libr. de Luxembourg. Typ. Rouge, Dunon et Fresné. Str. 31, ryc. 1. 8°.

b) Literatura Mickiewiczowska.

30. XI. Accademia (All') di Adamo Mickiewicz fondata in Bologna dall' illustre professore Domenico Santagata questo mazzolino di poesie dell' immortal vate polacco italianamente tradotte il dottore Arturo Wolynski nella prima solenne tornata dell' 8 Giugno 1879 per omaggio all' istituzione nascente e al benemerito fondatore offre. (Na str. 3—6 *Ode alla gioventù* w przekładzie Curcio Antonelli; na str. 6—8 *Alla madre polacca* w przekładzie Andrea Maffu, na str. 8—14 *Il ridotto d'Ordon* w przekładzie Ettore Marcucci). B. m. r. (Bologna 1879). Str. 15. 8°.
189. Adressa Polaków w Paryżu zamieszkałych. Na rok 1842. (Na str. 18 adres Adama Mickiewicza). (Paryż 1842). Bourgogne et Martinet. Str. 36. 32°.
30. VII. Adunanza solenne dell' Accademia Adamo Mickiewicz tenuta a Bologna il 28 Novembre 1880 e relazione sullo stato della sua biblioteca. Firenze 1880. Tipogr. della Gazzetta d'Italia. Str. 47. 8°.
205. X. Ami (L') des enfans. (W t. XVII z d. 18 grudnia 1886 Nr 42 *Le retour du père traduit de Mickewitz* (tak) par (M-me A. Tomaszkiwicz) *Atalka*).
200. Arago Jakob. Foyers et coulisses. Panorama des théâtres de Paris par Jacques Arago. Troisième édition. Paris 1852. Libr. nouv. Str. 72. 16°.
99. Astrea. Pamiętnik narodowy polski, poświęcony historyi, literaturze, poezyi, filozofii moralnej, ekonomii politycznej, rzeczom krajowym, wiadomościom statystycznym, politycznym i dziejom współczesnym. Wydawany przez Franciszka Grzymałę. Tom III. Miesiąc Styczeń, Luty, Marzec. (Na str. 215—218 artykuł p. t. *Poezycje Adama Mickiewicza* (przez Fr[anciszka] Gr[zzymałę]); na str. 218—221 *Upiór* (Adama Mickiewicza). Warszawa 1823. Nakł. redaktora. Drk. Zawadzkiego i Węckiego. T. III str. 288, IV; t. IV 220. 8°.
30. IV. Begey Attilio. Avv. Attilio Begey. La Polonia e l'accademia di storia e litteratura polacca e slava nell' Università di Bologna. Estratto dalla Gazzetta di Torino (Nr 165, 168, 171, 176, 185e, 199 Giugno e Luglio 1879). (Na str. 8, 9, 10, 11—13, 15, 21 wyjątki w przekładzie z kursu literatury słowiańskiej Adama Mickiewicza i wzmianki o nim). Torino 1879. G. Tarizzo. Tipogr. del Maestro element. ital. Str. 40. 8°.
237. Bełza Władysław. Katalog biblioteki Mickiewiczowskiej zebranej w ciągu lat piętnastu przez Władysława Bełzę. Lwów 1896. Nakł. Wł. Bełzy. Str. 27. 8°.
226. — Maryla i jej stosunek do Mickiewicza. Wydanie trzecie z portretem Maryli. Złoczów b. r. (1893). Nakł. i drk. Wilhelma Zukerkandla. Str. 62, I, port. 1. 8°.
98. — Miscellanea. (Na str. 41—77 *Powrót Taty, Pogrzeb Wieszcza*

- (Adama Mickiewicza), *Brat poety*). Lwów 1894. Jakubowski i Zadurowicz. Drk. E. Winiarza. Str. 157, II, port. 1. 8°.
65. Benzelstjerna-Engeström Wawrzyniec hr. Ku uczczeniu trzydziesto-druogoletniej rocznicy zgonu Adama Mickiewicza napisał Wawrzyniec hr. Benzelstjerna-Engeström. Dochód przeznaczony jest na zakupienie polskich elementarzy. Poznań 1887. Drk. Dzień. Pozn. Str. 20. 8°.
66. — Przemówienie ... w czasie obchodu 29 rocznicy zgonu Adama Mickiewicza urządzonego staraniem Towarzystwa *Stella* w teatrze polskim w Poznaniu dnia 28 listopada 1884. Rękopis. Poznań J. J. Kraszewskiego (Dr. W. Lebińskiego). Str. 22. 8°.
29. XXXIII. Bilet przedpłaty na poemata historyczne Adama Mickiewicza Konrad Wallenrod i Grażynę. Wydanie ozdobne Jana Ty-siewicza. J. Tyśiewicz rys. Collette lith. B. m. r. Str. 1. 8°.
8. Blumenstok Henryk. Adam Mickiewicz's *Diady Todtenfeier* von ... Separatabdruck aus dem VII Jahrgange des literarischen Jahrbuches *Die Dioskuren*. Wien 1878. Druck d. k. k. Hof und Staats-druckerei. Str. 24. 8°.
30. III. Bologna. Album storico. Albicini, Belluzzi, Ercolani, Gozzadini, Guerrini, Malagola, Manzoni, Ricci, Roncaglia. (Na str. 17—38 *I polacchi in Bologna* (da Carlo Malagola) ze wzmiankami o Adamie Mickiewiczu). Bologna 1882. Successori Monti. Str. 120. 8°.
115. Boyer Nioche. La Pologne littéraire. Traduction et imitation en vers de Krasicki, Niemcewicz, Brodziński, Mickiewicz etc. Précédées d'un précis historique de la littérature polonaise ancienne et moderne et suivies de poésies diverses, satires politiques, contes, fables, epigrammes, ainsi que de notes historiques, biographiques et littéraires par ... auteur de Fables philosophiques et politiques, d'une traduction en vers de Fables de Phèdre etc. etc. (Zawiera następujące rzeczy z Mickiewicza: str. 91—95 *Ode à la jeunesse*; na str. 104—105 *Le tombeau de Potocka, princesse polonaise*; na str. 111—112 *Ruines du château de Balaklawa*; na str. 118—119 *Le Pèlerin*; na str. 125—126 *La tempête*; na str. 129—130 *Les steppes d'Aker-mann*; na str. 141—142 *Au Niémen*; na str. 145—146 *Baidary*; na str. 153—154 *La Traversée*; na str. 157—158 *Mort d'un colonel*; na str. 163—168 *Le chant du Waïdelote*). Paris 1839. Paulin. Impr. Maulde et Renou. Str. IV, 270. 8°.
25. Brise (La) du Nord. Keepsake Polonais pour 1838. Première année. (Na str. 33—40 *Pharis. Casside, fait en l'honneur de l'Emir Tagde-Ulféchre. Traduit du polonais d'Adam Mickiewicz par Christien Ostrowski*. Na str. 193—215 *Sœur Thadée, poème polonais d'Adam Mickiewicz. Analyse par Jules Wysłouch*. Na str. 247—259 *Le jouer de lyre, Esquisse de moeurs lithuaniennes. Traduit du polonais d'Adam Mickiewicz (par Christien Ostrowski)*. Paris 1838. A l'agence polonaise. J. S. Grabowski et Cie (Imp. Maulde et Renou). Str. IV, 303, ryc. 6. 8°.

105. Brandes Jerzy. Indtryk fra Polen af ... (Na str. 169—368 *Polens romantiske Litteratur i det nittende Aarhundrede*. Na str. 234—238 przekład *Farysa Adama Mickiewicza* prozą; na str. 239—240 przekład wyjątku z *Ody do młodości*; na str. 243 przekład wyjątku z *Pana Tadeusza*; na str. 252 przekład wiersza Puszkina *Do Adama Mickiewicza*; na str. 341—343 przekład wyjątku z *Pana Tadeusza*). Kjobenhavn 1888. Gyldendalske Boghandels Forlag. (F. Hegel i Sohn). Graebes Bogtrikkeri. Str. XIII, 368. 8°.
106. — Intryck från Polen af ... Öfversättning af Karl Visen. Stockholm (1890). Ullrik Fredriksons Förlag. Str. 335. 8°.
- Bredkrelcz Norbert. Zbigniew Czarło. Dramat przez ... Paryż 1847. Ksg. Słowiańska. Litogr. Maulde i Renou. Str. 266, II. 8°.
78. Byron Jerzy Noel Gordon. Poezye ... tłumaczone Giaur przez Adama Mickiewicza, Korsarz przez Antoniego Edwarda Odyńca. Wydanie Aleksandra Jełowickiego. Paryż 1835. Drk. A. Pinard. Str. XVI, 202. 8°.
30. II. Canonico Tankred. La Polonia nel suo popolo e ne' suoi poeti. Lettura fatta il 10 marzo 1865 dal Professore Tancredi Canonico. Si vende a beneficio dell' Emigrazione Polacca. (Na str. 19—23 o Adamie Mickiewiczu, wyjątki w przekładzie z *Ody do młodości*, *Książ pielgrzymstwa* itd.). Estratto dalla *Rivista Contemporanea Nazionale Italiana* vol. XL fascicolo III. marzo 1865. Stamp. Compositori-Tipografi. Str. 24. 8°.
27. VIII. I tempi attuali e la missione di Andrea Towiański. Lettura fatta il 20 Marzo 1866 da Tancredi Canonico Prof. di Diritto penale nella r. Università di Torino. Torino 1866. Stamp. dell'Unione tipogr.-edit. Str. 31. 8°.
211. VI. Capitale (La). (Nr 7171 z r. 1890. *La translazione delle ceneri di Adamo Mickiewicz*).
188. Cenôva Wojkasin Floryan Dr. Sbjôr pjésnj švjatovich, ktoré narôd slovaňskj v krolestvje pruskjm špjevač lubj vidač Dr. Florjan Cenôva Wojkasin ze Sławoszena. Seszit pjervszi. Dumkj i Arije. (Na str. 2 wyjątek z Adama Mjckiewjczca; na st. 74—76 *Njepewność*; na str. 86—88 *Požeganje*). Gdańsk b. r. Czarnoksiężnjk H. F. Boenig. Str. 96. 16°.
200. Chevė Karol Franciszek. La Pologne, sa constitution, son histoire et ses demembrements par ... Paris b. r. Imp. Dubuisson. Str. 191, I. 16°.
52. Chmielowski Piotr. *Nowa biblioteka uniwersalna*. Studya i szkice z dziejów literatury polskiej skreślił Piotr Chmielowski. Kraków 1889—1890. Nakł. ksg. J. K. Żupańskiego i K. J. Heumana. Drk. Wł. L. Anczyca. R. 1890 t. I str. 332; R. 1889 t. II str. 292, IV. 8°.
57. Chodźko Aleksander. Poezye ... (Nowy Parnas polski. Oddz. III). Poznań 1833. Nowa drk. Pompeusza. Str. VIII, 56. 8°.
1. Chodźko Leonard. Dediée à la France La Pologne historique, littéraire, monumentale et pittoresque, ou scènes historiques, monuments,

- monnaies, médailles, costumes, armes, portraits, esquisses biographiques, éphémérides, sites pittoresques, châteaux, édifices, églises, monastères; cultes religieux, curiosités naturelles; peinture de mœurs, coutumes; cérémonies civiles, militaires et religieuses, danses; contes, légendes, traditions populaires; géographie, statistique, commerce; littérature, poésie, beaux-arts, théâtre, musique. Rédigée par une société de Littérateurs sous la direction de Léonard Chodzko, ancien élève de l'Université de Wilno ... (Na str. 102—103 *Madame Twardowska, Ballade d'Adam Mickiewicz, traduite du polonais*). Paris 1835—36. T. I, zesz. 4, str. 480, ryc. 44. 4°.
150. Chojecki Edmund. La Pologne captive et ses trois poètes Mickiewicz, Krasinski, Slowacki. Leipzig, Londres, Paris 1864. F. A. Brockhaus. Trubner et Comp. Str. 240. 8°.
166. Chołodecki Białynia Józef. Walenty Ówik (Józef Białynia Chołodecki). Kult pamięci Adama Mickiewicza w Karolowych Warach. Dochód przeznaczony na rzecz pomnika Adama Mickiewicza w Karlsbadzie. Czerniowce 1894. Nakł. autora. Drk. H. Czoppa. Str. 30. 16°.
207. IV. Chopin Fryderyk. 16 Polnische Lieder von Witwicki, Zaleski, Mickiewicz etc. für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte componirt von ... In deutscher Bearbeitung von Ferd(inand) Gumbert. Na str. 17—19 *Mir aus den Augen*. Polnisches Lied von Fr. Chopin (*Piecz z moich oczu*, słowa A. Mickiewicza (tak!) In deutscher Bearbeitung von Ferd. Gumbert); na str. 33—35 *Meine Freuden*. Polnisches Lied von Fr. Chopin (*Moja pieuszczotka*, słowa A. Mickiewicza). In deutscher Bearbeitung von Ferd. Gumbert. Berlin b. r. Str. 47. 4°.
207. V. — Zbiór śpiewów polskich z towarzyszeniem fortepianu kompozycji Fryderyka Chopin ułożony z manuskryptów oryginalnych i widany (tak) przez J. Fontanę. Dzieła pośmiertne, część druga. (Na str. 18—20 *Piecz z moich oczu*, słowa A. Mickiewicza (tak). Muzyka Frydka Chopin; na str. 37—40 *Moja pieuszczotka*, słowa A. Mickiewicza, muzyka Frydka Chopin). Warszawa b. r. Str. 53. 4°.
29. XXXIX. Comitato (II) polacco sedente in Ginevra agli Italiani. Fratelli!... Torino 1848. Tip. Speirani e Ferrero. Str. 4. 4°.
29. XVI. (Conrad Wallenrod). Published this day in one volume 16-mo price 35. Conrad Wallenrod an historical poem founded on events in the annals of Lithuania and Prussia. Translated from the polish of Adam Mickiewicz by Leon Jablonski. Edinburgh 1841. Str. 2 in 8°. Prospekt.
30. VI. Costituzione definitiva della Accademia Adamo Mickiewicz di storia e letteratura polacca e slava delli 14 Dicembre 1879 in Bologna. Programma e statuto. Bologna 1879. Tipogr. delle scienze. Str. 34. 8°.
27. XXVII. Copie de l'acte adressé par les soussignés à Monsieur le Ministre Secrétaire d'Etat au Département de l'Intérieur. (Na str. 2 podpisany Adam Mickiewicz). (Paris 1842). Str. 2. 8°.

23. **Correspondant (Le)**. Recueil périodique paraissant le 10 et le 25 de chaque mois. Religion, philosophie, politique, littérature, sciences, beaux-arts. Tome XVIII. 5 année. 11 livraison. 10 Juin. Paris 1847. Saquier et Bray. Typ. d' A. René et Cie. Str. 641—800. 8^o.
9. **Cybulski Wojciech**. Dziady (Adama) Mickiewicza. Krytyczny rozbiór zasadniczej idei poematu napisał ... Poznań 1864. Ksg. J. K. Zupańskiego. Drk. N. Kamińskiego i Ski. Str. 80. 8^o.
36. **Czajkowski Michał**. Kozaczyzna w Turcyi. Dzieło w trzech częściach przez X. K. O. [...] ozdobione portretem na stali, czterema rycinami kolorowanymi i czterema zwyczajnemi. (Na str. 241 *Nota o zastępach polskich i rozmowy A[dama] Mickiewicza*; na str. 261 *List A. Mickiewicza z Turcyi do X. A. Czartoryskiego*. Na str. 265 *List M. Sadyka Paszy do A. Mickiewicza*). Paryż 1857. Drk. L. Martinet. Str. XVI, 391, ryc. 10. 8^o.
29. **VIII. Czartoryski Adam Jerzy**. Odezwa do ziomeków. Polska nieodżałowaną poniosła stratę przez zgon ś. p. J. U. Niemcewicza... (Adam Mickiewicz ma napisać żywot Niemcewicza). Podpisano: X. A. J. Czartoryski. (Paryż 1841). Str. 1. 8^o.
205. **XI. Czas Nr 26** z r. 1889 *Ignacy Domejko* przez L. Dębickiego.
211. **I.** — Nr 151 z d. 4 lipca 1890 r. 1) *Tenżesam Zygmunt* ... 2) *Pierwsze wrażenie Mickiewiczowskiej epoki*, ze wspomnień osobistych przez Pawła Popiela; 3) *Śmierć Mickiewicza*, przez Teofila Ziembę; 4) *Pamięci Adama Mickiewicza* (W dzień złożenia drogiej jego szczątków na Wawelu). Wiersz poświęcony czcigodnej jego córce pani Maryi Goreckiej (przez W[incentego] Str[okę]); 5) *Mowa Bohdana Zaleskiego nad grobem Adama Mickiewicza w Montmorency, dnia 21 stycznia 1856 roku* (nigdzie dotąd drukiem nieogłoszona); 6) *Mickiewicz i Kościuszko* (przez Józefa Tretiaka); 7) *Adam Mickiewicz w świetle najnowszych badań* (przez Józefa Kallenbacha); 8) *Początki miłości* (przez Hugo Zatheya); 9) *Elegia* (przez Alfa).
203. — 1) Nr 171 z r. 1881 *Brułjon Mickiewicza*; 2) Nr 59 z r. 1886 *Nieznany szczegół z życia Adama Mickiewicza*; 3) Nr ... z r. 1870 *Polacy przebywający w Karlsbadzie...*; 4) Nr ... z d. 3 maja 1884 *Adama Mickiewicza pisma i ich przedruki* (przez Karola Estrejchera); 5) Nr ... z lipca r. 1881 *Sprawozdanie komisji programowej przyjętej na posiedzeniu komitetu pomnika Mickiewicza dnia 23 Czerwoa b. r.*; 6) Nr 72 z r. 1888 *Ścisły komitet pomnika Adama Mickiewicza*; 7) Nr 76 z r. 1888 *P. Rygiel przepędził dzień wczorajszy we Lwowie*; 8) Nr 65 z r. 1888 *Upiększenie rynku krakowskiego* (przez Konstantego hr. Przeździeckiego); 9) Nr ... z r. *Adam Mickiewicz podczas pisania i drukowania Pana Tadeusza*. List do syna Adama przez J[ózefa] B[ohdana] Zaleskiego.
71. **Czernicki Gustaw**. Żywot i korespondencye Tomasza Zana (przez ...) (... jest poniekąd objaśnieniem i dopełnieniem korespondencyi Adama Mickiewicza... Wyjątek z przedmowy). Kraków 1863. Staraniem i nakł. red. *Więca*. Drk. Czasu. Str. XXV, 187. 8^o.

18. Czerwieński Bolesław. Kilka uwag nad *Odą do młodości* Adama Mickiewicza napisał ... (Rzecz czytana na uroczystym obchodzie rocznicy śmierci A. Mickiewicza, dnia 28 listopada 1873). Lwów 1874. Nakł. Tow. Bratn. Pomocy. Drk. H. T. Poremby. Str. 23. 8°.
3. — W osmnastą rocznicę skonu Adama Mickiewicza napisał ... Lwów 1873. Nakł. *Czytelnia Akadem.* Drk. Związkowa. Str. VIII. 8°.
203. Diritto (II). Nr 127 z r. 1887 *Il Capitano Ordon* dal Arturo Wołyński. Wzmianki o Adamie Mickiewiczu.
203. — 1) Nr 89 z r. 1878 *Siccome abbiamo preannunziato...* 2) Nr 90 z r. 1878 *Nel occasione della cerimonia...* 3) Nr z d. 30 Grudnia 1879 *Ecco altri particolari della cerimonia compiutasi giorni sono in Campidoglio nella ricorrenza del XXII anni versario della morte del poeta Mickiewicz...*
161. Dmochowski Franciszek Salezy. Odpowiedź na pismo P. Adama Mickiewicza o krytykach i Recenzentach Warszawskich, obejmującą text P. Mickiewicza z uwagami krytycznymi, i obraz dążności literatów polskich od panowania Stanisława Augusta, aż do naszych czasów. Przez ... (syna). Warszawa 1829. Drk. Gazety Korespondenta. Str. 118. 8°.
27. XXXI. Dodatek do Wywodu słownego Nr 22. Doniesienie. (Versailles 1845). Drk. Lacour. Str. 2. 8°.
14. Domejko Ignacy. Filareci i Filomaci. List ... Poznań 1872. Nakł. ksg. J. K. Żupańskiego. Drk. J. I. Kraszewskiego. Str. 28. 8°.
27. XIV. Duński Edward ks. Noty o pokucie zebrane przez ... (Karskiego) z rozmowy jego z Towiańskim. (Pisma Andrzeja Towiańskiego. Zeszyt I). (Zurych 1879). Str. 15. 8°.
29. XII. Dzieci (Stroskane) ś. p. Adama Mickiewicza zapraszają Szanownych Rodaków na żałobne nabożeństwo w rocznicę śmierci Ojca. Paryż (1856). Drk. L. Martinet. Str. 1. 8°.
29. XX. Dzieła pośmiertne Adama Mickiewicza w trzech tomach in 8°. Wydanie księgarni Luxemburskiej (!) w Paryżu. Przedpłata ... (Paryż 1868?) Str. 3. 8°.
203. Dziennik Literacki. (Nr 36 z r. 1870 *Przeglądy literackie*) — o przekładach Adama Mickiewicza na niemieckie.
204. II. Dziennik Narodowy. (Nra 1, 2, 3, 5, 6, 11, 12, 16, 21, 25, 30, 31, 34, 38 z r. 1841 *Wyciąg z kursu Literatury Słowiańskiej (Adama Mickiewicza)* — Kurs pierwszoletni. Lekcy 1—9; Nr 38 Dodatek do Dziennika Narodowego. Nra 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51 z r. 1841—2. *Wyciąg z kursu literatury Słowiańskiej w Kolegium Francuzkiem wykładanej przez Adama Mickiewicza.* Kurs drugoletni. Nra 25, 26, 27, 32, 36, 39, 28, 37, 50, 105, 106, 107, 109, 110, 111, 126, 114, 144, 147, 152, 153, 154, 155, 157, 158, 164, 204, 206, 358 z r. 1841—48 artykuły o Adamie Mickiewiczu, Andrzeju Towiańskim, kursie literatury i Towiańszczyźnie).

203. I—IV. Dziennik Polski. 1) Nr ... z r. ... *Petersburg 20 czerwca.* 2) Nr ... z d. 25 Czerwca 1880 *Lwów 14 Czerwca. Wielką niespodziankę...* 3) Nr ... z d. 7 kwietnia 1878 *Deputowani polscy do Rady Państwa.* 4) Nr 145 z r. 1877 *Z Rzymu donoszą.*
205. VI. Dziennik Poznański. Nr 293 i 297 z d. 24 grudnia i z d. 31 1893 r. *Mickiewicz (Adam) i Słowacki jako członkowie Towarzystwa litewskiego i ziem ruskich* (przez Zygmunta Wasilewskiego).
205. IX. — (Dodatek do Nru 293 z r. 1893. *Znaczenie uroczystości Mickiewicza*).
203. *Elettrico*. Nr 127 z r. 1887 *Ordon* --- wzmianka o *Reducie Ordona Adama Mickiewicza*. 2) Nr 126 z r. 1887 *La morte di mio eroe*.
53. *Estreicher Karol*. Adam Mickiewicz. Rys biograficzny przez ... (Przedruk z *Postępu*). Wiedeń 1863. Drk. L. Sommera. Str. 122, port. 1.
150. *Exilé (L') de la Pologne*. Recueil de contes et de morceaux littéraires originaux et traduits du Polonais. Première partie. (Wydawcy: Jakób Malinowski, Stanisław Hernisz, Napoleon Kraczak). Na str. 41—44 *Alpuhara*. Ballade (extrait du poème de Conrad Wallenrod de M. A. Mickiewicz), traduit du polonais par J[acques] Ph. M[alinowski]. Na str. 83—85 *Ode à la jeunesse* (traduit de Mickiewicz) par S[tanislas] H[ernisz]. Dijon 1833. Imp. Carion. Str. II, 113; III, ryc. 1. 8^o.
27. X. *Falkowski Stanisław*. Akt ogłoszenia Sprawy Bożej w kościele arcykatedralnym paryzkim dnia 27 Września 1841. Kilka słów wstępnych o ówczesnym stanie Emigracji polskiej przez ... (Pisma Andrzeja Towiańskiego. T. I-szy). (Zurych 1879). Str. 15. 8^o. Litografowane.
146. *Garczyński Stefan*. Poezye ... (Na str. 196—199 znajduje się *Reduta Ordona*. Opowiadanie adjutanta. Wiersz Adama Mickiewicza, przypisany generałowi Umińskiemu). (Biblioteka pisarzy polskich. T. I). Lipsk 1863. F. A. Brockhaus. Str. 199. 8^o.
203. I—VI. *Gazeta Narodowa*. 1) Nr ... z d. 3 Sierpnia 1870 *Z Karlsruhe piszą...* 2) Nra 180, 181, 182 z r. ... *Mickiewicz w literaturze rosyjskiej*. 3) Nr ... z r. 1880 *Wszystkie pisma nie bez przyjemności*. 4) Nr ... z 1880 *Do dziejów cenzury rosyjskiej*. 5) Nr ... z d. 27 Czerwca 1880 *Dziennik Warszawski doniósł*. 6) Nr 70 z r. 1878 *Dnia wczorajszego odbył się na Kapitolu...* 7) Nr 3 z r. 1880 *St. Piet. Wiadomości* podają w *kronice...* 8) Nr ... z r. ... *Adam Mickiewicz i wpływ społeczny jego poezji przez Bronisława Zawadzkiego*.
203. I—II. *Gazeta Polska*. 1) Nr 280 i 281 z r. 1885: *Dziady* (przez W. B.). 2) Nr ... z r. 1884: *Ostrzeżenie* (w sprawie pism Adama Mickiewicza).
211. IV. *Gazeta Polska* (w Czerniowcach). 1) Nr 49 z r. 1890: *Sprawozdanie zwłok Mickiewicza*. 2) Nr 55 z r. 1890: *Echa z narodowego święta*. Mowa hr. Jana Tarnowskiego marszałka Galicji, wygłoszona

- nad trumną wieszczą w Krakowie. Seret. Śniatyn. Hliboka. Paszkany.
203. I—XII. *Gazeta Warszawska*. 1) Nr ... z r. 1886: Artykuł W[incentego] Korotyńskiego p. t. *Rodowód Adama Mickiewicza*. 2) Nr 231 z r. 1877: *Poznanie się Mickiewicza z Krasieńskim*. 3) Nr ... z d. 19 Grudnia 1881 r.: *Dzień śmierci Adama Mickiewicza*. 4) Nr ... z r. ... *Stare głosy*. 5) Nr 200 z r. 1881: *Przekład dzieł Adama Mickiewicza. Pan Tadeusz*. 6) Nr ... z d. 7 Stycznia 1880: *Jeszcze o Mickiewiczu*. 7) Nr 30 z r. ... *Najnowsze przekłady Pana Tadeusza*. 8) Nr 67 z r. 1881: *Zygfryd Lipiner*. 9) Nr 74 z r. 1877: *Korespondenoya Gazety Warszawskiej* (o inauguracji pomnika na cześć Mickiewicza). 10) Nr ... z r. ... *Komitet pomnika Mickiewicza*. 11) Nr ... z r. ... *A polish National Memorial*. 12) Nr 318 z r. 1887: *Sprowadzenie zwłok Mickiewicza*. 13) Nr 74 z r. 1877: *Korespondenya Gazety Warszawskiej*.
203. *Gazetta della capitale*. Nr 861 z r. 1878: *Le Onoranze a Mickiewicz*.
208. I—IV. *Gazetta d'Italia*. 1) Nr ... z d. 30 Wrześni 1887: *Vita di Sant' Alberto Apostolo del Nord e protettore della Polonia di Adamo Mickiewicz*. (Sopplemento della *Gazetta d'Italia*). 2) Nr ... z dnia 13 kwietnia 1878 r.: *Roma 12 Aprile. I Polacchi*. 3) Nr ... z dnia 1 Grudnia 1879: *Commemorazione a Mickiewicz in Campidoglio*. 4) Nr 159 z dnia 9 czerwca 1879: *Degli scritti politici di Adamo Mickiewicz* (przez Teofila Lenartowicza).
203. — Nr ... z d. 14 Października 1879: *Ricevimento in Roma delle ossa di Cicernacchio* (wzmianka o legionie Adama Mickiewicza). Nr ... z d. 16 Października 1879: *Ricordo alla Legione polacca del 1849*.
109. Gąsiorowski Albert. *Adam Mickiewicz i pisma jego do roku 1829 przez ... Odbitka z Kraju*. Kraków 1872. Nakł. wydaw. *Kraju*. Str. II, 303. 16^o.
157. Gnorowski S. B. Stanislaus of Cracow an historical tale by ... author of the *Insurrection of Poland in 1830—31*. (Na str. 78—80 znajduje się przekład na język angielski wiersza Adama Mickiewicza *Do matki Polki*). London 1840. Saunders et Otley. Print T. Brettell. Str. VI, 189, III. 8^o.
28. I. Gołembowski Władysław. *Mickiewicz de la littérature slave*. (Autor Gołembowski?) Paryż 1845. Bourgogne et Martinet. Str. 49. 8^o.
28. IX. — *Mickiewicz odwołany i Towiańszczyzna*. Przez ... Paryż 1844. Drk. Maulde i Renou. Str. 73. 8^o.
27. XXX. — *Dodatek do Wywodu słownego Nr 23. Towiańszczyzna przez ...* (Bruxelles 1845). Drk. Lacour. Str. 4. 8^o.
211. V. Goniec. Nr 65 z r. 1890. 1) *Wielkie narodowe święto w Krakowie*. 2) *Zamiast kroniki z tamtego świata kronika ostatnich chwil Adama Mickiewicza*.
222. Gorecka Marya. *Wspomnienia o Adamie Mickiewiczu opowiedziane najmłodszemu bratu przez ...* Warszawa 1875. Nakł. red. *Kroniki Rodzinnej*. Drk. J. Jaworskiego. Str. 78. 8^o.

29. XLIV. Gorecki Antoni. 1) Monsieur Antoine Gorecki a l'honneur de vous faire part du mariage de Monsieur Thadée Gorecki, son fils, avec Mademoiselle Marie Mickiewicz. 2) Monsieur Louis Wolowski, membre de l'Institut, a l'honneur de vous faire part du mariage de Mademoiselle Marie Mickiewicz, sa pupille, avec Monsieur Thadée Gorecki. Paris 1857. 1) Str. 1. 2) Str. 1. 8°.
92. — Poezye Litwina (...) Na str. 19—21: *Do Adama Mickiewicza Towarzysza podróży 1831. w drodze między Nancy i Châlons*. Na str. 196: *Na egzemplarzu Wallenroda u Dominika*. Paryż 1834. Wydanie Alexandra Jełowickiego. Drk. Baudouin. Str. VIII, II, 276. 8°.
102. Goszczyński Seweryn. Les Ukrainiennes de ... et (Antoine) Malczewski traduits par Clémence Robert (Antonina Henryka). Paris 1835. J. A. Merklein. Str. XXII, 326, ryc. 1. 8°.
138. Habura Franciszek. Pan Tadeusz a Iljada. Odczyt publiczny ... miany 21 listopada 1873 w Tarnowie. Odbitka z *Dziennika Mód*. Kraków 1874. Nakł. autora. Cz. drk. *Kraju*. Str. 33. 8°.
40. Herbelot (d') Alfons. Notice sur la vie et les poésies d'Adam Mickiewicz (par ...) Extrait de la Revue Encyclopédique. T. II. 5 livraison. Paris 1830. Impr. Plassan et Cie. Str. 18. 8°.
29. XLV. Hryniewiecki Ludwik. Monsieur et Madame Hryniewiecki ont l'honneur de vous faire part du mariage de Monsieur Louis Hryniewiecki, leur fils, avec Mademoiselle Helène Mickiewicz.
30. XIII. Italia (L') Giornale del Popolo. (Nr 347 z r. 1883: *Una solennità*).
203. Italia (L') Nr ... z d. 30 Marca 1877: *La municipalité de Rome a rendu aujourd'hui un hommage éclatant à la mémoire d'Adam Mickiewicz*.
27. XIX. J. Józef. Noty o muzyce zebrane przez ... z rozmów jego z Towiańskim. (Pisma Andrzeja Towiańskiego. Zesz. II). (Zurych 1879). Str. 57, II. 8. Litografowane.
60. Jelinek Edward. Bibliografija przekładów z piśmiennictwa polskiego na język czeski (Do końca roku 1882) zestawił ... Osobne odbicie z X tomu Rozpraw Wydziału filolog. Akad. Umiej. (Na str. 33—37 przekłady z Adama Mickiewicza). Kraków 1884. Drk. Uniw. Jagiel. Str. 65. 8°.
29. XXXV. Jełowicki Aleksander. Ceny dzieł wydanych przez ... (Adama Mickiewicza). 1) Dziadów część trzecia. 2) Pan Tadeusz. 3) Księgi narodu polskiego. Paryż b. r. Drk. A. Pinard. Str. 2. 16°. Prospekt.
246. Jensen Alfred. *Finsk Tidskrift för Vitterhet, Vetenskap, Konst och Politik*. T. IV. Oktober 1897. T. XXXXIII zawiera artykuł ... p. t. *Adam Mickiewicz och Talet 44*. Str. od 237 do 253. Helsingfors 1897. J. Simell. 8°.
242. — Mickiewicz's *Dödsfesten*, en litterär studie af ... (Nordisk tidskrift z 1897 r. Od str. 357 do 390). 8°.
243. — *Slavia*, kulturbilder från Volga till Donau af ... Med circa 200 Illustrationer (Porträtt, Vyer, Folkbilder m. m.). (Na str

- 303—305 wzmianka o Adamie Mickiewiczu). Stockholm 1896. Albert Bonniers Förlag. Str. IV, 403, I. 8°.
220. Jensen Alfred. Ur Slavernas Diktvärld. Poetiska Tolleningar af ... (Zawiera: *Adam Mickiewicz. Ballader och Romanser*). Göteborg 1896. Wettergren Korber. Str. XVI, 170. 12°.
205. III. Journal des débats politiques et littéraires. Edition des Départements. (Nr ... z d. 27 listopada 1841 r. w feletonie: *Collège de France. Cours de Littérature slave* [par Joseph Tański?])
113. Jucewicz Ludwik Adam. Przekłady litewskie nowoczesnych poetów polskich. (Drugi tytuł). Wyjątki z nowoczesnych poetów polskich, tłumaczone na język litewski z przydaniem kilku słów o języku i literaturze litewskiej (przez ...) Wilno 1837. Nakł. tłumacza. Drk. B. Neumana. Str. 73. 8°.
23. Jullien Marek Antoni. Poésies politiques par ... Paris 1831. Sédillot. Imp. de V. Thuan. Str. VIII, 114, I. 8°.
67. Kaczowski Zygmunt. Słowo o romantyzmie. Gawęda literacka. Odbitka z *Gazety Narodowej*. Lwów 1891. Nakł. *Gaz. Narod.* Drk. Pillera i Ski. Str. 81. 8°.
245. Kallenbach Józef Dr. Adam Mickiewicz przez ... profesora języków i literatur słowiańskich w Uniwersytecie Fryburskim w Szwajcaryi. Kraków 1897. Spółka wydawnicza polska. T. I str. XIV, 301, autogr. 1; t. II 430, ryc. 3. 8°.
236. — O improwizacyi Konrada. Lwów 1890. Nakł. autora. Drk. E. Winiarza. Str. 33. 8°.
29. XL. Kamiński Mikołaj. Au gouvernement provisoire de la Republique Française... Un lancier polonais (...) Paris 1848. Maulde et Renou. Str. 1. 2°.
27. XX. — Do braci Polaków. Przed trzema laty zanosłem był publiczne oskarżenie na koło, którego Andrzej Towiański jest mistrzem... (Paryż 1848). Str. 1. 8°.
27. XXVI. — Działo się w Paryżu 1845 roku dnia 19 lutego. Niżej podpisany uważa za obowiązek podać do wiadomości Ziomek swoim... Pismo do urzędu. (Paryż 1845). Drk. Maulde i Renou. Str. 4. 8°.
160. Klaczko Julian. Korespondeneya (Adama) Mickiewicza (studium)... Paryż Berlin 1861. Ksg. Polska. Ksg. B. Behra. Drk. L. Martinet. Str. IV, 98. 8°.
203. I—III. *Kłosy*. 1) Nr 648 z r. 1878: *Popiersie Adama Mickiewicza*, rzeźba Brodzkiego. 2) *Ewunia czy Henryeta* (Przyczynek do artykułu p. t. Ewunia i Mickiewicz. 3) Nr 641 z r. 1877: *Listy włoskie przez W. K.*
212. — 1) Nr 1275 i 1276 z r. 1889: *Oblicze poety*. Spis wizerunków Adama Mickiewicza ułożył Leopold Méyet.
164. Kołosowski Jan Franciszek. Moje stosunki z Towiańskimi i Towiańczykami przez *** (...) Paryż 1856. Drk. L. Martinet. Str. 48. 8°.
137. Konopnicka Marya. O Mickiewiczowskiej *Odzie do młodości*. Odczyt

- wypowiedziany na sali ratuszowej na dochód Towarzystwa kolonij wakacyjnych krakowskich w dniu 14-tym Marca 1890 roku przez... Czysty dochód z rozprzedaży przeznaczony jest na cele Towarzystwa kolonij wakacyjnych krakowskich. Kraków 1890. Drk. *Czasu*. Str. 32. 8°.
136. Korotyński Wincenty. Kilka szczegółów o rodzinie, miejscu urodzenia i młodości Adama Mickiewicza przez ... (Odbitka z N-ru pierwszego Kurjera Wileńskiego). Wilno 1861. Drk. A. H. Kirkora. Str. 14. 8°.
57. Korsak Julian. Poezye ... (Nowy Parnas polski. Oddział III). Na str. 34—35 *Do Adama Mickiewicza* (w dzień jego imienin). Poznań 1833. Nowa drk. Pompeiusza i Ski. Str. IV, 74, II. 8°.
56. Koźmian Stanisław. Do mistrzów słowa ... (Na str. 10—13 do Adama Mickiewicza). Paryż 1846. Ksg. katolicka polska. Drk. L. Martiuet. Str. 16. 8°.
203. Kraj. Nr 22 z r. 1889: *Do charakterystyki wieszca*. (Adama Mickiewicza).
203. Krasieński Hubert Dr. *Kraków dnia ... kwietnia 1886*. Wznoszenie pomników ludziom niezwykłym ... (Podpisany ...) (Kraków 1886). Str. 2. 8°.
56. Krasieński Zygmunt. Ostatni. Przez autora wiersza: *Do mistrzów słowa* (Stanisława Koźmiana. Autor właściwie Zygmunt Krasieński). Paryż 1847. Ksg. katol. polska. Drk. L. Martinet. Str. 31. 8°.
51. — Utwory Zygmunta Krasieńskiego (nie objęte lwowskimi wydaniem) zebrał i życiorysem opatrzył B[olesław] T[wardowski]. (Na str. XLV—LXXIX o Adamie Mickiewiczu w artykule Bolesława Twardowskiego p. t.: *Młodość Zygmunta Krasieńskiego*. Na str. 71—72 o Adamie Mickiewiczu w artykule Zygmunta Krasieńskiego p. t.: *List siedemnastoletniego młodzieńca*. Poznań 1880. Ksg. Nowa (Fr. Błazek). Cze. H. Schmaedickiego. Str. LXXIX, 80. 8°.
42. Kuczowska Konstancja z Sołtyków. Odpowiedź na recenzją JMci księdza (Jana?) Koźmiana przedstawiającą z dzieł poetycznych charakter świętej pamięci Adama Mickiewicza i Zygmunta Krasieńskiego pod wyrazami *dwa bałwochwalstwa — dwa ideały* (przez Konstancję z Sołtyków Kuczowską, czy Konstancję Łubieńską? Estreicher raz wymienia jako autorkę Konstancję Łubieńską, gdzie indziej *Panią Konstancję* nazywa z *Sołtyków Kuczowską*). Poznań 1862. Lud. Merzbach. Str. 12. 8°.
165. Kunasiewicz Stanisław. Pogadanki o tłumaczach poetów polskich. I. Dr. M. Rapaport. Jego stanowisko w społeczeństwie żydowskim i kraju. (Na str. 61—67: *Oda do młodości i przekład jej na niemieckie*. Na str. 72—83: *Świtezianka Adama Mickiewicza i przekład jej na niemieckie*). Lwów 1878. Karol Piller. Str. XVII, 80. 16°.
203. I—II. Kurjer Krakowski. 1) Nr ... z d. 8 Marca 1888: *W sprawie pomników*. 2) Nr ... z d. 22 Marca 1888: *Pomnik Mickiewicza*.

203. Kurjer Lwowski. Nr 203 z r. 1883: *Mickiewicz w Carogrodzie. List Karola Brzozowskiego do Władysława Bełzy.*
205. XIII. Kurjer Polski. (Nr 56. Warszawa. Piątek dnia 29 Stycznia r. 1830. Na str. 2: *Piosnka w czasie toastu na imieninach, improwizowana przez (Adama Mickiewicza).* Warszawa 1830. Drk. C. Gałęzowskiego. Str. 283—310. 8°.
200. Lamartine Alfons de. Les visions par ... Paris 1853. Michel Lévy frères. Str. 91, II. 16°.
54. Lenartowicz Teofil. Listy o Adamie Mickiewiczu przez ... Paryż 1875. Ksg. Luxemb. Drk. Rouge, Dunon i Fresné. Str. 72. 8°.
232. — Sul carattere della poesia polono-slava, conferenze di ... (Conferenza VI i VII poświęcone Adamowi Mickiewiczowi). Firenze 1886. Tipogr. di G. Barbera. Str. III, 196. 8°.
29. XLVII. Lewicki Włodzimierz. Mowa Akademika ... wygłoszona w imieniu polskiej młodzieży nad zwłokami ś. p. Adama Mickiewicza w Krakowie dnia 4 lipca 1890. (Kraków 1890). Drk. Aleksandra Słomskiego. Nakł. Red. *Polskiego Figara.* Str. 4. 8°.
- Lévol Florimond. Les amitiés littéraires. Epître à M. Boullée, membre de la Société philotechnique (par ...) (Paris) b. r. Str. 127. 16°.
58. Libelt Karol. Pisma pomniejszych. Tom VI. Pisma różne. (Na str. 111—157 rozdział: *Prelekcye Mickiewicza*). Poznań 1851. Ksg. J. K. Żupańskiego. Drk. N. Kamińskiego i Ski. Str. 299, IV. 8°.
29. XLVI. Limanowski Bolesław. Mowa wypowiedziana przez ... w Montmorency dnia 28 Czerwca 1890 roku nad zwłokami Adama Mickiewicza z powodu uroczystego ich przewiezienia do Krakowa. (Paryż 1890). Drk. A. Reiffa. Str. 4. 8°.
29. XXXVI. List of books published and sold at the polish library. 10. Greek street. London. (Na str. 10. Mickiewicz (tak!) Adam. Pisma wierszem i prozą). London: b. r. Print. J. Handisyde. Str. 16. 32°.
133. Loménie Ludwik. Galerie des contemporains illustres par un homme de rien (...) 29e livraison (5e du 3 vol). M. Adam Mickiewicz. Paris 1841. Au bureau central. Imp. A. René et Cie. Str. 36. Port. 1. 8°.
200. — Toż samo. Inne wydanie. (Paris 1841). Str. 36, port. 1. 16°.
178. Lutnia. Piosennik polski. Zbiór pierwszy. Wydanie drugie. Zbiór drugi. Zbiór trzeci. (W Zbiorze I na str. 136—137: *Majtek* (Adama Mickiewicza); na str. 181—184 *Noceleg*; na str. 227—228 *Pieśń żołniersza*. W Zbiorze III na str. 23—25 *Litanja Pięłgrzyska*). Lipsk 1864—1874. T. A. Brockhaus. R. 1864. Zb. I str. XVII, 365. R. 1865. Zb. II str. XVII, 342. R. 1874. Zb. III str. XVII, 349. 16°.
192. Lutnia. Sbranie swobodnych ruskich pieseń i stichotworenij. Die Laute. Sammlung russischer Freiheitslieder und Gedichte. (Na str. 134 Adama Mickiewicza *Alpuhara*; na str. 53—55 *Wojewoda*, per. A. S. Puszkina; na str. 83—84 *Druziam w Rossii*). Leipzig 1869. E. L. Kasprowicz. Str. XVI, 244. 16°.

41. **Łubieński Edward.** *Mickiewicz w Rzymie.* Odpowiedź na list bezimienny, umieszczony w Dzienniku polskim napisał ... Poznań 1850. Nakł. ksg. katolickiej. Drk. Deckera i Ski. Str. 16. 8°.
29. III. **Łużica.** *Mésačník za zabavu a poučení.* Zhromadny organ serbskich towárstwow. Číslo 2. Februar 1883. Lětník 2. (Na str. II *Trě sonetty Mickiewicza.* Přeložil Jakub Bart. I. Cuzbník. II. Wichor. III. Čerpjacy młodžene). Budyszyn 1883. Nr 2. Str. 11—15. 8°.
205. VII. **Magasin pittoresque.** Tom XXXVIII, Czerwiec 1870, 25 str. 193—194 *Mickiewicz* (z medalionem według Préalta).
27. VII. **Mainard Edmund.** *Adam Mickiewicz.* Rys biograficzny, złożony ze wspomnień i wrażeń, napisany przez Edmunda Fontille (Edmunda Mainard). (W dodatku wiadomości o legionie we Włoszech). (Przekład Lucyana Siemieńskiego). Kraków 1863. Nakład Franciszka Grzybowskiego. Drk. Czasu. Str. II, 137. 8°.
27. VI. — **Adam Mickiewicz,** *sa vie et sa croyance.* Esquisse biographique impressions et souvenirs par Edmond Fontille. (...) Paris 1862. Humbert. Imp. A. Mirecourt. Str. 159. 8°.
27. XXV. **Malvesin Jakub.** *L'homme de l'époque* (Andrzej Towiański) par ... (Dominique Iwanowski). Paris 1848. Imp. L. Martinet. Str. 4. 4°.
- 938k. og. **Mańkowska Bogusława z Dąbrowskich.** *Pamiętniki ...* (W zesz. I na str. 169—172 o Adamie Mickiewiczu). Poznań 1881. Cze. i w kom. W. Simona. Str. 199. 8°.
162. **Melitele.** *Noworocznik* wydany przez Antoniego Edwarda Odyńca. Rok drugi. (Na str. 146—150 *Almotenaby*, z arabskiego według tłom. Lagranża [Adam Mickiewicz]). Warszawa 1830. Drk. A. Gałęzowskiego. Str. 236, II, ryc. 1. 8°.
193. **Melitele.** *Noworocznik na rok 1837* wydany przez Jana Nep(omucena) Bobrowicza. (Na str. 20 *Do M. E. W dzień przyjęcia komunii świętej* (przez A[dama] M[ickiewicza]); na str. 21—22 *Arcy-Mistrz* (przez A[dama] M[ickiewicza]); na str. 187 *Do ... Naśladowanie z Góthego* (przez A. M.). Lipsk 1837. Breitkopf i Härtel. Str. VIII, 338, ryc. 4. Str. 6. 16°.
203. **Messenger (Le) de Vienne.** Nr 15 z r. 1873 na str. 3 *Adam Mickiewicz au Capitole.*
151. **Miakotin W. A.** *Žizń zamiecatelnych ludej.* Biograficzeskaja biblioteka F. Pawlenkowa. A. Mickiewicz, jego žizń i literaturnaja diejatelnost. Biograficzeskij oczerk W. Miakotina. S portretom Mickiewicza, grafirowannym w Leipzigu Gedanom. S. Petersburg 1891. Tip. i litogr. A. Transzet. Str. 93, III, port. 1. 8°.
140. **Mickiewicz Władysław.** *Honoration de la mémoire d'Adam Mickiewicz en Italie* par ... I) Solennité du Čapitole. Plaque de marbre commemorative. II. Mickiewicz au Capitole. III. Couronnement du buste de Mickiewicz. IV. Création et inauguration de l'Académie Adam Mickiewicz à Bologne. V. Célébration du XXV anniversaire de la mort de Mickiewicz. Paris 1881. Libr. Luxembourg. Impr. Constantin Zabicha. Str. 130, II. 8°.

148. **Mickiewicz Władysław.** Inauguration du monument d'Adam Mickiewicz à Montmorency (par ...) Paris 1867. Libr. Luxembourg. Impr. Rouge Frères. Str. 48. 8^o.
125. — Monument d'Adam Mickiewicz à Montmorency. Notice et discours texte français et polonais avec vignette et eau forte de Bronislas Zaleski (par ...) Pomnik Adama Mickiewicza w Montmorency. Poglądy i mowy z tłumaczeniem na język polski. Paris 1867. Libr. du Luxembourg. (Typ. Rouge Frères). Str. 95, dwie winiety. 8^o.
29. XLIV. — 1) Monsieur Ladislas Mickiewicz a l'honneur de vous faire part de son mariage avec Mademoiselle Marie Malewska. 2) Monsieur François Malewski a l'honneur de vous faire part du mariage de Mademoiselle Marie Malewska, sa fille, avec Monsieur Ladislas Mickiewicz. (Paris 1863). Imp. Thuvien. 1) Str. 1. 2) Str. 1. 8^o. Litografowane.
27. XXVIII. **Mirski Światopełk Piast.** A son altesse Dimitre prince Światopolk Piast de Mir Mirsky à Varsovie. Prince Dimitre! Depuis quelques mois... (Światopolk Piast de Mir Mirsky). (Paris 1843). Str. 3. 8^o.
62. **Mochnacki Maurycy.** O literaturze polskiej w wieku dziewiętnastym (przez ...) (Na str. 168—182 i nast. o Adamie Mickiewiczu). Warszawa 1830. Drk. J. Węckiego. Str. 222. 8^o.
205. IV. **Monde.** Nr 157 z r. 1837: *Konrad Wallenrod*. Poème traduit du polonais d'Adam Mickiewicz par A. R. Loison. Paris 1836.
29. XLIX. **Mowy** ogłoszone w dniu 28 Czerwca 1890 roku z powodu przeniesienia zwłok Adama Mickiewicza z Montmorency na Wawel. Wydanie Związku Narodowego Polskiego we Francyi. Paryż 1890. Skład główny w czyteln. pols. (Drk. Adolfa Reiffa). Str. 24. 8^o.
27. XXIX. **My** niżej podpisani dowiedziawszy się iż rozesłano temi dniami pomiędzy polaków listy drukowane z podpisem Xiążęcia Światopełka Piasta Mirskiego... (Na str. 2 podpis Adama Mickiewicza). Paris 1843. Impr. Bourgogne et Martinet. Str. 4. 8^o.
27. XIII. **N.. Feliks.** Noty spisane przez Felixa N... (Niemojewskiego?) z rozmów jęgo z Towiańskim. (Pisma Andrzeja Towiańskiego. Zeszyt 1). Zurych 1879. Str. 46. 8^o.
29. XV. **(Nabożeństwo).** W dniu 28-ym Listopada r. 1860 t. j. we środę jako w rocznicę śmierci ś. p. Adama Mickiewicza odprawionem będzie żałobne nabożeństwo w kościele św. Anny. (Kraków 1860). Drk. J. Czecha. Str. 1. 4^o.
29. XIII. **Nabożeństwo** żałobne po ś. p. Adamie Mickiewiczu odbędzie się w kościele ś. Magdaleny, w poniedziałek, dnia 21 Stycznia o godzinie w pół do 11-ej, po którym zwłoki zmarłego odprowadzone natychmiast zostaną na Cmentarz w Montmorency. Paryż 1856. Drk. L. Martinet. Str. 1. 8^o.
205. **Narodowość.** Nr ... z d. 1 Lutego (1842): *Kurs sławiański w Kolegium Francuzkiem*. (Paryż 1842). Drk. Maulde i Renou. Str. 9—12.

203. Nazłone (La). Nr 127 z 1887 r. *Cremazone*.
203. Niemojewski Feliks. *Takim właśnie chciałem być przedstawiony*, przez ... B. m. (1882?) Str. 2. 8^o.
74. Niewiarowicz Alojzy Ligęza. *Wspomnienia o Adamie Mickiewiczu* przez ... Lwów 1878. Nakł. Gubrynowicz i Schmidt. Drk. K. Pillera. Str. 194. 8^o.
16. Noailles (de) Henryk Wiktoryn Emanuel. *La poésie polonaise par le marquis ...* (Przedruk z pisma *Correspondant*. Na str. 16—36 o Adamie Mickiewiczu, Słowackim i Krasińskim). Paris 1866. Charles Douniol. Imp. Simon Raçon. Str. 39. 8^o.
205. II. Nowa Polska (W czwartym półarkuszu na str. 12 i 13 *Pielgrzym* — *Adam Mickiewicz*. W t. IV, oddziale 3, półark. 35, 36, 37, 38 *Pan Adam Mickiewicz Professor*).
211. II. Nowa Reforma. Nr 151 z d. 4 lipca 1890 r. 1) *Po raz trzeci w tym roku...* 2) *4 Lipca 1890 roku* przez Maryę Konopnicką. 3) *Mickiewicz* (przez A. B.). 4) *W Montmorency przed 34 laty*. 5) *Nasze Dziady* (Obrazek z przeszłości) przez Michała Bałuckiego. 6) *Wiersz wygłoszony nad grobem Mickiewicza w imieniu Towarzystwa Historyczno-literackiego w Paryżu 28 czerwca 1890 r.* 7) *Od braci Rusinów*. 8) *Od Polaków z Kaukazu*. 9) *Wiedeń 2 lipca*. 10) *Z towarzystwa oświaty ludowej*. 11) *Uroczystość Mickiewiczowska*. 12) *Kronika (o Adamie Mickiewiczu)*. Nr 148 z d. 1 Lipca 1890 r. 1) *W sobotę d. 28 b. m. odbyła się ekshumacja zwłok Adama Mickiewicza...* 2) *Fałszywi przyjaciele nasi...* 3) *Porządek pochodu pogrzebowego z d. 4 lipca 1890 r.* 4) *Uroczystość Mickiewiczowska*.
203. I—III. Nowa Reforma. 1) Nr ... z r. 1883: *Odczyt X. Jana Siemińskiego p. n. Z biografii Adama Mickiewicza*. 2) Nr 77 z r. 1886: *Za pozwoleniem!* (przez Chryzostoma Ładzica); 3) Nr 35 z r. 1885: *W sprawie projektów na pomnik Mickiewicza*.
240. I. Nowicki Franciszek Henryk. *Wiersz (konkursowy) na uczczenie pamięci Adama Mickiewicza* przez ... Kraków 1889. Nakł. Komit. urządz. Wieczór Mickiewicza. Str. 5. 8^o.
39. Ochrowicz Julian. *O twórczości poetyckiej ze stanowiska psychologii* dwa odczyty publiczne ... wypowiedziane w Warszawie i we Lwowie w kwietniu i w maju 1877 r. (Zawiera wiele cytat z pism Adama Mickiewicza i roztrząsań, tyczących się jego twórczości). Lwów 1877. Nakł. ksg. Karola Wilda. (Drk. A. J. O. Rogosza). Str. 105. 8^o.
143. Odyniec Antoni Edward. *Listy z podróży*. Tom I (Z Warszawy do Rzymu). Tom II (Z Warszawy do Rzymu). Tom III (Z Rzymu) Tom IV (Z Neapolu do Genewy). Warszawa 1875—78. Nakł. Gebethnera i Wolffa. Drk. J. Bergera. R. 1875 t. I str. IV, 390, II; R. 1875 t. II—407, II; R. 1876 t. III—415, II; R. 1878 t. IV—419, II. 8^o.
57. — *Poezye ...* (Nowy Parnas Polski. Oddział II). (Na str. 42 *Tukaj*).

- część trzecia). Poznań 1832. Nakł. nowej ksg. J. A. Munka. R. 1832. Str. XII, 124, II. 8^o.
203. Opinione (L'). Nr 280 z r. 1879: *Trasporto delle ceneri di Augusto Brunetti*.
203. — Nr 87 z r. 1877: *Adamo Mickiewicz i L'Inaugurazione del busto di Adamo Mickiewicz*.
5. Orędownik naukowy rok 1841. (Na str. 79—80: *Korespondenoya z Paryża z d. 11 lutego 1841 — Mickiewicza Prelekoye*. Na str. 114—115: *Kilka uwag nad Prelekoyami Mickiewicza* (przez W[ojciecha] C[ybulskiego]); na str. 154—156, 180, 185—188, 219—220, 225—226, 234—235, 244, 251—252, 258—259, 313—314, 322—323, 330—331, 338—339 *Prelekoye Mickiewicza*). Poznań 1841. Str. 320. 4^o.
241. Orsza H. Kto to był Mickiewicz? Warszawa 1897. Drk. J. Jeżyńskiego. Str. 48, port. I. 8^o.
Ostrowski Krystyń. Dzieła polskie... Dramata i komedye. Ulotne jamby. Nowe fraszki. Dodatek. Paryż 1876. Alphonse Lemerre. (Impr. J. Claye). Str. XII, 398, II. 4^o.
207. IX. — 18 Hymnes et chants nationaux polonais 1797—1867 par ... (Na str. 12 i 13 *Le chant de Vilia*. Paroles de Adam Mickiewicz (1829). Musique de Marie Szymanowska). Paris 1867. Str. 49. 8^o.
124. — Larmes d'exil par... (Na str. 299—363 znajdują się następujące przekłady poezji Adama Mickiewicza: *A une mère polonaise*, *Le jouer de lyre*, *Le Pharis*, *Le fort d'Ordon*, *La mort de Marie* (Les Aieux IV partie), *La Vilia* (Konrad Wallenrod), *Alpuhara*, *Grajina*. Na str. 441—443 *Epilogue de Grajina*. Paris 1867. Firmin Didot freres. Str. XII, 448. 8^o.
29. XXXII. — (Pour paraître au mois de Février). Nuits d'exil, poèmes de ... officier d'artillerie, suivies de Grajina, legende ... (d'Adam Mickiewicz). Prospekt. (Paris) b. r. Bourgogne et Martinet. Str. 2. 8^o.
174. — Nuits d'exil par ... officier d'artillerie. (Zawiera następujące przekłady poezyj Adama Mickiewicza. Na str. 123—125: *A une mère polonaise*; na str. 143—149: *Le fort d'Ordon*; na str. 155—163: *Pharis*, *Casside*; na str. 253—324: *Grajina*). Paris 1836. A la libr. polonaise. Imp. Bourgogne et Martinet. Str. 324. 8^o.
2. — Oeuvres choisies de... Le théâtre. Les livres d'exil. Les légendes du Sud. Les lettres slaves (Edition revue par l'auteur). (Na str. 285—301 znajdują się następujące przekłady poezji Adama Mickiewicza: *A une mère polonaise*, *Le jouer de lyre*, *Le Pharis*, *Le fort d'Ordon*, *La mort de Marie* (Les Aieux, IV partie), *La Vilia* (Konrad Wallenrod), *Alpuhara*, *Grajina*, *Ode à la jeunesse*. Na str. 440—446: *A. M. de Sorgo*. *Adam Mickiewicz*. Na str. 527—532: *Adam Mickiewicz*. Na str. 550—551: *Au prince Vladislav Czartoryski*. *Dernier écrit d'Adam Mickiewicz*). Paris 1875. Alphonse Lemerre. (Imp. J. Claye). Str. IV, 806. 4^o.

50. Ostrowski Krystyn. Semaine d'exil, par ... officier d'artillerie polonaise. Nouvelle édition. Thomashov, XXIX Novembre, etc. Poèmes inédits. (Na str. 227—301 znajdują się następujące przekłady poezji Adama Mickiewicza: *Pharis*, *Le fort d'Ordon*, *A une mère polonaise*, *Le jouer de lyre*, *Grajina*). Paris 1837. Charles Gosselin. Libr. polonaise. Maulde et Renou impr. Str. XXIV, 418, II. 8°.
110. Padurra Tomasz. Pyśma Tymka Padurry. Wydanie posmertne z autografu. (Na str. 233—236: *Piśń Aldony z [Konrada] Wallenroda*. Z piśni Wajdeloty z Wallenroda [Adama Mickiewicza]). Lwów 1874. Nakładom knyharni K. Wylda. Drk. Zakł. Narodnoho im. Ossol.). Str. LXVI, 420. 8°.
61. Paemann Jan. Adam Mickiewicz, eine biographische Skizze (von ...). Leipzig 1857. Dyk'sche Buchhandl. Drk. C. Roessler in Grimma. Str. 35. 8°. (Przeróbka z Lucyana Siemieńskiego-Estreicher).
29. L. Pamiętka złożenia zwłok Adama Mickiewicza w katedrze na Wawelu w Krakowie dnia 4 Lipca 1890 r. Wstępne słowo. Życiorys Mickiewicza (z portretem). Zgon i pogrzeb A. Mickiewicza w Konstantynopolu. Historia sprowadzenia zwłok i usiłowań w tym celu podjętych (z rysunkami krypty i sarkofagu). Wiadomość o rodzinie Adama Mickiewicza. Program uroczystości w Krakowie. Kraków 1890. Nakł. ksg. J. K. Żupańskiego. Drk. Czasu. Str. 96, port. 1. 8°.
211. IX. Paris Instantané. Suplément du Journal *Le Matin*. (Nr 40 z r. 1890: *La translation de cendres d'Adam Mickiewicz*).
57. Parnas (Nowy polski) zawierający poezye Adama Mickiewicza, Edwarda Odyńca, Juliana Korsaka, Alexandra Chodźki, Bohdana Zaleskiego, Antoniego Goreckiego i (Józefa) Massalskiego. Poznań 1832. Nakł. J. A. Munka. (Nowa drk. Pompeiusza). R. 1832. Oddz. II str. XII, 124, II; R. 1833 Oddz. III — IV, 74, II, VIII, 56. 8°. (Brak oddz. I, IV i V).
44. Paté Lucyan. A Adam Mickiewicz. Poésie de M... dite par M. Armand Dutertre (de l'Odéon) à la soirée du 6 décembre 1886 organisée par l'Association des Anciens Elèves de l'Ecole Polonaise. (Paris 1886). Imp. A. Reiff. Str. 7. 8°.
23. Pénitencier (Le) agricole et industriel de Marseille par M. l'Abbé Fissiaux. (Extrait du Correspondant 4 livr. 15 avril 1843). Paris 1843. V. A. Waille. Impr. A. René et Cie. Str. 23. 8°.
111. Pepkin Dušan Sava. Poesie ... (*Svázok I* zawiera na str. 87—89 *Renegát od Adama Mickiewicza*. *Svázok II* na str. 38—40 *Smrť plukovníka* dla A. Mickiewicza; na str. 162—166 *Noclah* dla Adama Mickiewicza; na str. 167—172 *Lučenie Childe-Harolda* dla Mickiewicza). Turč sv. Martin 1876. Tlačon knihtlačiarско-účastinař spolku. T. I str. 254, II; t. II 270, II. 16°.
211. VIII. Petit Journal (Le). Nr 10047 z d. 29 czerwca 1890 r. *Translation des cendres de Mickiewicz*.

29. XXXVIII. Peuple (Au) suisse. Peuple généreux, il y a de cela dix-sept ans.. Genève 1848. Imp. Vaney. Str. 2. 4^o.
28. Pieniążek Czesław. Messjanizm i Towiańszczyzna. W ogólnym zarysie napisał... Lwów 1877. Nakł. red. Tygodnia. Drk. A. J. O. Rogosza. Str. 169. 8^o.
205. XII. Pielgrzym Polski. Pismo polityczne i literackie. Część I. Kwiecień, Maj, Czerwiec 1833. (1) Na str. 1—2 *O partyi polskiej* (przez Adama Mickiewicza); 2) na str. 3—4 *O posiedzeniu Tow. Lit. i Ziemi Ruskich i o konstytucyi powstańców*; 3) na str. 5 *Wielki tydzień*; 4) na str. 5—6 *Co nam wróżą wypadki na wschodzie*; 5) na str. 9—10 *O dążności ludów w Europie*; 6) na str. 17—18 *Konstytuoya trzeciego maja*; 7) na str. 25—26 *O bezpolitykowcach i polityce pielgrzyma*; 8) na str. 30—31 *O ludziach rozsądnych i ludziach szalonych*; 9) na str. 33—35 *Niezgody emigracyi naszej, kilka słów o jej ruchach*; 10) na str. 47—48 *O artykule Trybuny, tudzież o starej taktyce stronnictw*; 11) na str. 49—50 *O dążeniu ludów ku nowemu systematowi*; 12) na str. 53 *O przyszłym wielkim człowieku*; 13) na str. 58—60 *Wyjątki listów do jednego z redaktorów*). Paryż 1833. Drk. A. Pinard. Cz. I i II str. 128. 4^o.
29. XVIII. Pisma Adama Mickiewicza. Wydanie zupełne. Prospekt. Kiedy dwa lata temu... Paryż b. r. Drk. L. Martinet. Str. 4. 8^o.
200. Plée Lecn. La Pologne. Discours d'un journaliste aux orateurs par... Dédie aux membres du gouvernement national polonais. Paris 1864. Garnier frères. Impr. P. A. Bourdier. Str. 70. 16^o.
29. XXXVIII. Polakach (O) we Włoszech w 1848 i 1849 roku. List oficera polskiego w służbie sardyńskiej. (Na str. 1 o Adamie Mickiewiczu). Poznań (1849). Drk. W. Stefański. Str. 4. 4^o.
47. Polihymnia, czyli piękności poezyi autorów tegoczesnych dla miłośników literatury polskiej. Wydane przez Jana Juliana Szczepańskiego. (W tomie II na str. 168 *Pożegnanie Childe-Harolda* [z L. Byrona]; tom IV od str. 1 do 179 *Wybór pism Adama Mickiewicza* [tak!]). Lwów 1826—28. Wyciśnięto u Piotra Pillera. R. 1827 t. I str. 158, II; t. II—171, II; t. III—151, I; t. IV—179; t. V—165, II; R. 1828 t. VI—167, I. 8^o.
35. Polonais (Le) journal des interêts de la Pologne. (Wydawcy: Józef Straszewicz, Karol Boromeusz Hoffman, Władysław hr. Plater). (W tomie I na str. 179—189 *Fragments de Dziady, poème d'Adam Mickiewicz, traduits en français par M. Burgaud des Marets*; na str. 229—240 *Livre de pèlerins polonais par Adam Mickiewicz* [par H. It.]; na str. 282—283 *La mère polonaise par Mickiewicz, traduction inédite*. W tomie II na str. 71—77 i 115—120 *Fragments des Dziady, poème d'Adam Mickiewicz, traduits en français par M. Burgaud des Marets*; na str. 169—174 *Pharis, casside faite en l'honneur de l'Emir Iadge Ulfeckre* [traduit du polonais de Mickiewicz] [par Joseph Christian Ostrowski]; na str. 257—261 *Dziady ou la fête des morts, poème de Mickiewicz, traduit par M. Burgaud des Marets* [par

- J. M.]; W tomie III na str. 31—34 *La Switezianka. Ballade de Mickiewicz*; na str. 88—90 *A une mère polonaise. Traduit de Mickiewicz [par M. Baze]*; W tomie V na str. 44—48 *Le Sieur Thadée, poème de Mickiewicz*; W tomie VI na str. 444—447 *Nuits d'exil. Les amours des anges. Grajina. Poésies par J. Ch. Ostrowski [par C. A. Sainte-Beuve]*. Paris 1833—36. Impr. A. Pinard. R. 1833 t. I str. 355; R. 1834 t. II—287; t. III—384; R. 1835 t. IV—406, II; t. V—407; R. 1836 t. VI—501. 8°.
207. I. Ponchielli Amilkar. I Lituani, dramma lirico di A. Chislanzoni, musica di Amilcare Ponchielli. Rappresentato per la prima volta nel Teatro alla Scala in Milano il 7 Marzo 1874. Riduzioni di M. Saladino. (Przeróbka z Konrada Wallenroda Adama Mickiewicza). Milano. London (1874). Str. 23, 397. 8°. Wydanie z nutami.
29. XIV. (Poświęcenie Pomnika). W przyszły wtorek dnia 21 Maja o godzinie pół do pierwszej, odbędzie się w Montmorency poświęcenie skromnego pomnika wzniesionego na grobie ś. p. Adama Mickiewicza. (Paryż 1867). Typ. Rouge. Str. 1. 8°.
20. Potocki Leon. Pamiętniki pana Kamertona (...). Spis rzeczy zawartych w I części. Rozdział IV. Rzut oka na wpływ u nas obczyzny. Kowno. Pożajście. Adam Mickiewicz profesorem w Kownie. Poznań 1869. Nakł. ksg. J. K. Żupańskiego. Drk. M. Zoerna. Część I. Str. XII, 326, 1; Cz. II—VII, 300, I. 8°.
69. Promieniści. Napisał Ign... Kl... (Na str. 9—11 *Oda do młodości*; na str. 30—34 urywek *Dziadów*. Wiele szczegółów o Adamie Mickiewiczu). Poznań 1881. Komis i czc. M. Simona. Str. IV, 48. 8°.
19. Prusinowski Aleksander. Mowa żałobna na nabożeństwie za duszę Adama Mickiewicza odprawionem w Poznaniu w kościele ś. Marcina dnia 15 stycznia 1856 r. przez ks. A[leksandra] Prusinowskiego. Grodzisk 1856. Drk. Augusta Schmaediekiego. Str. 20. 8°.
152. Przecławski Józef. Kalejdoskop wspomnianij Ciprinusa (...) (pseudonim). Wypusk I. (Na str. 1—103. Cz. III. Adam Mickiewicz). Moskwa 1874. Tip. Graczewa. Str. 103, 135. 8°.
29. LI. (Przeniesienie zwłok). Szanowna Rodaczko! Z powodu przeniesienia zwłok Adama Mickiewicza z Montmorency na Wawel... Paryż 1890. Drk. Polska A. Reiffa. Str. 1. 8°.
29. XLII. Przyjazd (Na) Xawerego Branickiego do Stambułu (przez M.). B. m. (1854). Str. 2. 8°.
211. VII. Radical (Le). Nr 131 z d. 30 czerwca 1890 r. *La cérémonie de Montmorency. Translation des cendres d'Adam Mickiewicz*.
203. Rassegna litteraria e bibliografica. Anno 9, vol. V fasc. I z dnia 1 lipca 1878 r., na str. 177—178 *Parlandovi del primo volume del Memorial de la Légion polonaise de 1848, crée en Italie par Adam Mickiewicz*.
29. XLVIII. Rayski Jan Nepomucen. Translation des cendres d'Adam Mickiewicz par ... Paris 1890. Impr. Ed. Duruy. Str. 2. 8°.

196. **Remembrances (The) of a polish exile.** (Pod przedmową podpisaną W. B. Sprague). (Na str. 18—19 wzmianki o Adamie Mickiewiczu; na str. 20 przekład ustępu z *Farysa*; na str. 26 *The primrose, an imitation of Mickiewicz*; na str. 29 *Song of from the Mickiewicz's poem Ancestors*; na str. 30 *Imitation of a song from the poem Wallenrod*; na str. 58—59 przekład urywków z *Książ piel grzymstwa*). Albany: printed. Philadelphia 1835 reprinted for a polish exile. (C. Sherman et Co). Str. 72. 16°.
70. **Rettel Leonard.** Wspomnienie o Karolu Rózyckim. Przedruk nekrologu zamieszczonego w Roczniku Towarzystwa historyczno-literackiego w Paryżu za rok 1870—1872 (przez...) Wydanie drugie, poprawione. Kraków 1894. Nakł. Karola Baykowskiego. Drk. Czasu. Str. 44. 8°.
11. **Revue Contemporaine et Athenaeum français.** VIII année. Deuxième série. Tome XII et XIII (XLVII et XLVIII de la Collection). 15 Novembre 1859 I-re livraison et 29 Février 1860, VI livraison. (W t. XLVII na str. 126—155 i w t. XLVIII na str. 720—768 *Ecrivains et poètes modernes de la Pologne*. [Adam] Mickiewicz par [Paul de Saint Vincent] Wincenty Budzyński). Paris 1859—60. Bureau de la Revue. (Imp. Dubuisson). Zesz. I str. 192. Zesz. II 577—800. 8°.
22. **Revue des deux mondes** 15 août 1846. Tome XV. (Na str. 681—695 *Propagande russe en Pologne*. Lettre d'un gentilhomme polonais sur les massacres de la Galicie [par Alexandre Thomas]. O Adamie Mickiewiczu na str. 689—695). Paris 1846. Bureau de la Revue. Impr. H. Fournier et Cie. Str. 553—728. 8°.
12. — XXXII année. Seconde période. Tome trente septième. 1er janvier 1862. 1 livraison. (Na str. 5—64 *La poésie polonaise au dix-neuvième siècle et le poète anonyme* par Julian Klaczko). Paris 1862. Bureau de la Revue. (Impr. Remquet, Goupy et Cie). Str. 256. 8°.
68. **Revue Encyclopédique** ou analyse raisonnée des productions les plus remarquables dans la littérature, les sciences et les arts, par une réunion des membres de l'Institut et d'autres hommes de lettres. Na str. 356—373 *Poezye Adama Mickiewicza*. Poésies d'Adam Mickiewicz, traduits du polonais par M. M. F. Miaskowski et G. Fulgence, par Alphonse d'Herbelot. Paris 1830. Sédillot. Arthur Bertrand. T. II 5 livr. Str. 297—528. 8°.
10. **Revue (La) Indépendante** paraissant le 10 et le 25 de chaque mois avec un bulletin bibliographique. Tome huitième. (Na str. 57—71 *La Comédie Infernale, examinée par M. Mickiewicz dans ses leçons de Collège de France*). Paris 1843. Typ. Schneider et Langrand. Str. 321—480 i 160. 8°.
23. **Revue de Paris.** IV série. Année 1842. Tome X. 5. 30 Octobre. (Na str. 352—354 *Poésie*. A. Mickiewicz par N. Martin). Paris 1842. Impr. Béthune et Plon. Str. 769—832 i 293—367. 8°.
24. **Revue Suisse.** Dix-huitième année. (Na str. 885 w rozdziale p. t.

- Chronique wspomnienie pośmiertne o Adamie Mickiewiczu (przez panią Juste Olivier). Neuchâtel 1855. Impr. H. Wolfrath. Str. 896. 8^o.
203. Riforma (La). Nr 286 z r. 1879 *Italia. Ciceruacchio*.
13. Robert Cypryan. De l'enseignement des langues et des littératures slaves au Collège de France par M. Cyprien Robert. (Na str. 1 i nast. znajdują się pochwalne wzmianki o Adamie Mickiewiczu). Paris 1846. Imp. H. Fournier et Cie. Str. 11. 8^o.
121. Rochetin Wiktor Henryk. Fables et poésies polonaises publiées par le comte ... précédées d'une lettre de Henri Martin. (Zawiera przekłady poezyi Adama Mickiewicza; na str. 161 *Pensée de Mickiewicz*; na str. 162—164 *La Primevère*; na str. 186 *Pensée de Mickiewicz* i na str. 189 *Pensée de Mickiewicz*). Paris 1874. Sandoz et Tischbacher. Impr. E. Martinet. Str. IV, 198. 8^o.
45. Rogawski Karol. objaśnienie działalności politycznych Adama Mickiewicza w roku 1848 skreślił Karol Rogawski. Lwów 1886. Nakł. wydawcy. Drk. Gazety Narodowej. Str. 22. 8^o.
29. LIII. Rossowski Stanisław. Obchód 32-iej rocznicy skonu ś. p. Juliusza Słowackiego. Trzy posągi (Adam Mickiewicz, Zygmunt Krasieński, Juliusz Słowacki) przez ... Lwów 1881. Nakł. czyt. akad. Drk. Gaz. Nar. J. Dobrzańskiego. Str. 4. 8^o.
17. — Nie ma (tak!) cię mistrzu! Wiersz poświęcony uczczeniu 25-letniej rocznicy zgonu ś. p. Adama (Mickiewicza) przez ... Lwów. Nakł. autora. Drk. Związkowa. Str. IV. 8^o.
204. Rozmaitości Nra 25—52 z r. 1859. *Adam Mickiewicz* (przez Karola Estreichera).
28. VIII. Różański Feliks ks. Andrzej Towiański, jego cele polityczne i socyalna religia, napisał ... roku 1866 i objaśnił przypiskami z dzieł późniejszych w roku 1878. (O Adamie Mickiewiczu). Poznań 1882. Nakł. F. Chocieszyńskiego. Str. XV, 228. 8^o.
27. XXII. Różycki Karol. Bracia Rodacy! Na wezwanie wasze, abyśmy rozwiązali się, powinnością jest moją odpowiedzieć wam ... (Paryż 1848). Drk. L. Martinet. Str. 3. 8^o.
27. I. — Do rodaków tułacz kończący tułactwo. (Na str. 10—52 *Pismo sługi bożego* (Andrzeja Towiańskiego). Paryż 1863. Martinet. Str. 71. 16^o.
203. Ruch Literacki. 1) Nr 16 z r. 1877 *Odsłonięcie pomnika Adama Mickiewicza w Rzymie*; 2) Nr 17 z r. 1877 *Adres do Rzymu Kornela Ujejskiego*.
29. XXXIV. Rusteyko Józef. Szanowny Panie! Coraz powszechniej czuć się daje potrzeba rozszerzenia oświaty ... (podpisani: Józef Rusteyko, Bronisław Zaleski). (Na str. 6, 7 *Dziela dotąd wydane (w Bibliotece ludowej polskiej) Mickiewicz Adam. Księgi narodu polskiego i pielgrzymstwa polskiego; Artykuły pielgrzyma polskiego: Konrad Wallenrod; Wiersze różne polityczne zdania i uwagi*). Paryż (1868). Drk. Rouge, Dunon i Fresné. Str. 8. 8^o. Prospekt.

29. LVI. **Rzewuski Walery**. Gdzie postawić pomnik [A d a m a] Mickiewicza przez Walerego Rzewuskiego, z 4ma litografow. tablicami. Wydanie drugie pomnożone. Kraków 1883. Nakł. autora. Drk. W. L. Anczyca i Ski. Str. 45, XXXII, tabl. 4. 8°.
30. X. **Santagata Dominik**. Accademia Adamo Mickiewicz di storia e litteratura polono-slava. Bologna 8 Aprile 1882. Egregio Signore. E pregata la S. V. di intervenire Domenica 16 corrente... (Il Presidente Domenico Santagasta). Bologna 1882. Tipogr. Militare. Str. 2. 8°.
30. I. — Accademia Adamo Mickiewicz. Programma dell' Accademia. Panslavismo russo — avvenire della Polonia. La Polonia e l'Europa — la triplice alianza. Discorsi del prof. ... presidente dell' Accademia A. Mickiewicz. Bologna 1885. Tip. militare. Str. IV, XVI, 166. 8°.
30. V. — Accademia Adamo Mickiewicz. Discorso letto dal presidente prof. cav. ... nella adunanza annuale solenne del giorno 16 Aprile 1882 nell' aula magna dell' archiginnasio. Bologna 1822. Tipogr. militare. Str. 26. 8°.
27. V. **Scovazzi Jan**. Sull'opera di Dio che fa A(ndrea) Towiański. Espansione [Autor ...]. Torino 1864. G. Taziola e C°. Str. 31. 8°.
203. **Secolo (II)**. Milano. Anno XIX. Nr 6695 z r. 1884. *Mickiewicz Adamo* (z portretem).
28. VI. **Semeneńko Piotr**. Do różnowierców między nami. Kazanie z powodu ostatnich pism i czynów zwolenników nauki Towiańskiego przez X. ... (Miane przy odjeździe z Paryża, 4 Października 1857). Poznań 1858. N. Kamieński i Ska. Str. 20. 8°.
28. V. — Przeciw błędom Andrzeja Towiańskiego przez ... Poznań 1858. Drk. N. Kamieńskiego i Ski. Str. 71. 8°.
28. VI. — Towiański et sa doctrine jugés par l'enseignement de l'Eglise par ... prêtre, docteur en théologie (O Adamie Mickiewicz u). Paris 1850. Sagnier et Bray. Impr. L. Martinet. Str. XXIV, 175, LXXIX, I. 8°.
29. LII. **Sen w Dreźnie Adama Mickiewicza z 1831 roku** wy tłumaczony przynosinami zwłok jego na Wawel (przez W. K.). Lwów 1890. Gubrynowicz i Schmidt. Str. 4. 4°.
171. **Siemiński Jan ks.** Ewunia (Henryka Ewa z hr. Ankwiczów 1-voto hr. Sołtykowa, 2-voto hr. Kuczkowska) 1810—1889. Szkic na podstawie dzienników, albumów i innych papierów pośmiertnych. Z portretem Ewuni (przez ...). Lwów 1888. Nakł. autora. Drk. E. Winiarza. Str. XXIII, 280, IV, port. 1. 8°.
75. **Siemiński Lucyan**. Adam Mickiewicz. Wspomnienie pozgonne przez ... Kraków 1856. Nakł. i drk. „Czasu”. Str. 42. 8°.
72. — Portrety literackie przez ... Poznań 1865. Nakł. ksg. J. K. Żupańskiego. Drk. N. Kamieńskiego. Str. VIII, 538, I. 8°.
55. — Religijność i mistyka w życiu i poezyach Adama Mickie-

- wicza. Studium ... Kraków 1871. Nakł. Wł. Jaworskiego. Str. VII, 151. 8^o.
29. XL. **Stawianowski M.** Rodacy! Rząd Sardyński zrozumiał... (Odezwa napisana przez ..., kapitana armii sardyńskiej). B. m. 1849. Str. 4. 8^o.
29. XI. **Stużalski Henryk.** Constantinople, Péra 27 Décembre 1855. M. Vous êtes priés d'assister le Dimanche 30 Décembre au convoi et service funèbre de Monsieur Adam Mickiewicz... Par respect pour la volonté du défunt nul discours laïque ni ecclésiastique ne sera prononcé sur son cercueil. Henry Stużalski. Armand Lévy. (Konstantynopol 1855). 4^o.
101. **Sobolewski Paweł.** Poets and poetry of Poland. A collection of polish verse, including a short account of the history of polish poetry with sixty biographical sketches of Poland's poets and specimens of their composition, translated into the english language. Edited by Paul Sobolewski. Second edition. Na str. 203—207 znajduje się życiorys Adama Mickiewicza, oraz przekłady poezyj: Pierwiosnek, Oda do młodości, Nowy rok, Precz z moich oczu...; Urywek Improwizacyi z Dziadów, Powrót taty, Pożegnanie Child-Harolda (tekst Byrona i przekład Mickiewicza. Na str. 202 portret Mickiewicza. Chicago 1883. Knight et Leonard. Str. 464, ryc. i port. 19. 8^o.
30. IX. **Sottoscritti (I)** aderiscono allo Statuto della Accademia Adamo Mickiewicz delli 14 Dicembre 1879. Bologna. (B. m. r.). Str. 4. 8^o.
207. III. **Sowiński Albert.** Chants polonais nationaux et populaires avec accomp. de piano ou harpe. Textes et notes publiés par ... et traduits en français par G. Fulgence et J. de Fremont. (Na str. 4—6 Nr 1 *Lilie-Les lys* (Mickiewicza) w przekładzie F. Fulgence) z przypiskiem *Ce chant d'origine lithuanienne...*). Paris 1830. Dessiné par W. Oleszczyński. Str. 44. 4^o.
207. III. — *Mémoires polonaises.* Album lyrique contenant dix romances, chansonnettes et mazurck à une ou plusieurs voix, paroles françaises et polonaises par MM. Bétourné, G. Fulgence, S. Goszczyński, K. Gaszyński, L. Lemaître, A. Słowaczyński et s. d. s. mises en musique par ... orné d'une lithographie par M. Kurowski. [Na str. 10 *Wierny poddany* przez Adama Mickiewicza. Dziady, część (tak!) III tom III; na str. 11 *Do konika Kiejtutowego* (tak!) mazurck. Słowa Adama Mickiewicza; na str. 12, 13 *Chór aniołów Adama Mickiewicza* (tak!). Dziad. część III tom IV; na str. 18, 19 *Pieśń Konrada*]. Paris 1833. Impr. A. Pinard. Str. 19. 4^o.
- Spasowicz Włodzimierz.** Pisma. [Na str. 308—321 *Kilka słów o bajronizmie Mickiewicza*; na str. 323—362 *Konrad Wallenrod*]. Petersburg 1892. Ksg. br. Rymowicz. T. I str. 362. 8^o.
177. **Śpiewnik polski.** (Biblioteka Mrówki tt. 61—72). Lwów 1878—79,

- ksq. polska A. D. Bartoszewicza i M. Biernackiego. Drk. Gazety Narodowej. 16^o.
172. **Śpiewy narodowe dla ludu polskiego w Ameryce czyli skarbczyk poezyi, pieśni i piosnek polskich**, zebrał J. B. A. W. Na str. 137 *Chór strzelców* Adama Mickiewicza. Chicago 1876. Nakł. J. Wendzińskiego i Józefa Rudnickiego. Str. 155, V. 8^o.
29. LIV. **Sprawie (W) pomnika Mickiewicza**. (Kraków) b. r. Drk. Związkowa. Str. 4. 4^o.
29. LV. (Sprawozdanie). Rzucamy w obieg 10000 egzemplarzy sprawozdania z dotychczasowych składek na pomnik Adama Mickiewicza. Kraków 1882. Nakł. czyt. akad. Drk. Uniw. Jagiel. Str. 4. 8^o.
30. VIII. **Statuto della Accademia Mickiewicz di Storia e Letteratura polacca e slava in Bologna** (approvato nella assemblea generale delli 14 dicembre 1879). Bologna 1879. Tip. delle scienze. Str. 7. 8^o.
30. XI. **Stella (La) d'Italia**. [Nr 87, 88 z r. 1879 *Italia e Polonia alla Università di Bologna*. Nr 142 z r. 1879 *Polonia-Italia. Istituzione dell'Accademia di storia e letteratura polacca e slava fragli studenti di questa r. Università. Risposta all' ultimo indirizzo degli studenti as Polacchi*.
29. LVII. **Stepnowska Wanda. Czy winna? Rzecz w sprawie pomnika dla Adama Mickiewicza** (przez ...). Kraków 1886. Nakł. autorki. Drk. Związkowa. Str. 16. 8^o.
- Tissot Józef. Nouveau traité du délire et de ses variétés ou théâtre des folies humaines par ... ancien fondateur et directeur d'hospices d'aliénés, auteur de la Folie et du Délire. Cet ouvrage s'adresse a tous les amis de l'humanité.** Paris 1856. Impr. Dubuisson. Str. 36. 16^o.
27. IV. **Towiański Andrzej. Banquet du 17 Janvier 1841** (par ...). Paris (b. r.). Libr. N. Béchet. Impr. Maulde et Renou. Str. 16. 8^o.
27. XXIV. — **Biesiada z bratem Karolem Różyckim** (...) (Paryż 1845). Drk. Bourgogne i Martinet. Str. 7. 8^o.
27. III. — **Biesiada. Pismo Andrzeja Towiańskiego 17 Stycznia 1841 Roku**. (Paryż 1845). Drk. Bourgogne i Martinet. Str. 12. 8^o.
27. XVII. — **Biesiada ... z Janem Skrzyneckim dnia 17 Stycznia 1841 roku w Bruxelli**. (Pisma Andrzeja Towiańskiego. Zeszyt II). Zurych 1879. Str. 35, I. 8^o. Litografia.
27. II. — **Fac simile ... Biesiada 17 Stycznia 1841** (Allokucya do jenerała Skrzyneckiego). Paryż 1841. Str. 61. 12^o (Litografowane facsimile pisma A. Towiańskiego).
27. XV. — **Noty zebrane przez Adama Towiańskiego z kilku rozmów jego z ojcem**. (Pisma Andrzeja Towiańskiego. Zeszyt I). (Zurych 1879). Str. 62. 8^o. Litogr.
27. IX. — **Odezwa ... do rodaków z objaśnieniami przez A. Ł. Przedruk z Przeglądu Poznańskiego**. Poznań 1864. N. Kamiński i Ska. Str. 50. 8^o.
27. XII. — **O Kościuszcze**. [Dodatek do trzech listów (...) o wypad-

- kach lutowych 1861 r.]. (Pisma Andrzeja Towiańskiego. Zeszyt I). (Zurych 1879). Str. 17, I. Litografowane.
27. XVIII. Towiański Andrzej. O powinnościach sług Sprawy Bożej względem Kościoła i względem Ojca św. w czasach obecnych. Noty spisane ze słów ... dnia 23 i 24 Stycznia 1870 roku. (Pisma Andrzeja Towiańskiego. Zeszyt II). Litogr. (Zurych 1879). Str. 31. 8^o.
27. XI. — Trzy listy ... do Felixa N... (Niemojewskiego?) z powodu wypadków zaszłych w Warszawie w Lutym 1861 roku. (Pisma Andrzeja Towiańskiego. Zeszyt I). (Zurych 1879). Str. 121, II. 8. Litografowane.
27. XVI. — Wyjątki z kilku pism o kościele przesłanych przez ... Włochom sługom Sprawy Bożej od r. 1856 do 1860 roku. (Pisma Andrzeja Towiańskiego. Zeszyt I). (Zurych 1879). Str. 54. 8^o. Litografowane.
203. Tribuna (La). Nr 126 z r. 1887 *Ordon* — wzmianki o *Reduocie Ordona Adama Mickiewicza*.
37. Turczyński Juliusz. Rozbiór dzieł Adama Mickiewicza przez ... dyrektora seminarium nauczycielskiego w Stanisławowie. Lwów 1872 — 73. Drk. Karola Budweisera. R. 1872. Zesz. II. Str. 53. R. 1873. Zesz. III. Str. 216. (Brak Zesz. I). 8^o.
203. Tygodnik Ilustrowany. Nr 229 z r. 1887 *Juljusz Konstanty Ordon*.
206. II. — 1) Nr 308—313 z r. 1888 *Wizerunki Adama Mickiewicza opisał Leopold Meyet*; 2) Nr 7 z r. 1890 *Dwa autografy Adama Mickiewicza przez Leopolda Meyet*; 3) Nr 168 z r. 1893 *Drobizgi z życia i pism poety. Notatki uniwersyteckie Adama Mickiewicza (przez L. Meyeta)*; 4) Nr 4 z r. 1895 *Wizerunki nieznanne Adama Mickiewicza (przez Leopolda Meyeta)*.
29. XIX. Tysiewicz Jan. Konrad Wallenrod i Grażyna. Dwie powieści Adama Mickiewicza. Wydanie ozdobne ... Prospekt. [Paryż 1851]. Impr. Bénard et C^o. Str. 4, ryc. 3. 8^o.
29. VII. Uczniowie (Dawni) wszystkich szkół tej części Polski, w której pod opieką J. O. Xięcia Adama Czartoryskiego... (Podpisany między innymi Adam Mickiewicz). Paryż 1852. Drk. S. Martinet. Str. I. 8^o.
27. XXX. Univers (L'). Nr z d. 28 Września 1850 r. na str. 3 w rozdziale p. t. *Variétés Towiański et sa doctrine jugés par l'enseignement de l'Eglise par Pierre Semenenko, prêtre, docteur en théologie*. [Paryż 1850]. 4^o.
21. Université (L') catholique. Recueil religieux, philosophique, scientifique et littéraire. Tome XI, 1841. [Na str. 273—280 i 348—356 *Adam Mickiewicz; ses oeuvres, son cours de littérature slave au Collège de France (par un Slave des Midi [A. M. de Sorigo, ancien ministre de la République de Raguse]*. [Paris] 1841. T. XI str. 480. 8^o.

29. XVI. Uwiadomienie literackie. W księgarni D. Friedleina i w innych księgarniach w Krakowie znajduje się dzieło we Lwowie drukowane pod tytułem Polihymnia. [Na str. 2 *Tom IV. Wybór pism Adama Mickiewicza: Oda do młodości. Dziady i t. d.*]. B. m. r. Str. 2. 2^o. Prospekt.
203. Warta tygodnik poświęcony nauce, rozrywce i wychowaniu. Nr 568 z r. 1885 *Projekt [Adama] Mickiewicza do przemówienia przed sądem berlińskim w procesie 1847go r.*
29. XLIII. Wezwanie do składki na fundusz narodowy dla dzieci [Adama] Mickiewicza. Paryż [1855]. Drk. L. Martinet. Str. 4. 8^o.
206. I. Wędrowiec. Nry 13, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27 z r. 1884 *Odczyty Mickiewicza w Lozannie przez Dra Piotra Chmielowskiego.*
205. VIII. Wiadomości numizmatyczne-archeologiczne Nr 3 z lipca 1890 r. *Przegląd portretów i medali Adama Mickiewicza.*
28. III. Witwicki Stefan. Towjańszczyzna wystawiona i annexami objaśniona przez ... Paryż 1844. Drk. Bourgogne et Martinet. Str. 72. 8^o.
211. III. Wolne Polskie Słowo Nr 68 z d. 1 lipca 1890 r. 1) *Dnia 28 czerwca w Montmorency...*; 2) *Zwłoki Mickiewicza*; 3) *Wyjątek ze wstępu do ksiąg Pielgrzymstwa Polskiego*; 4) *Oda do młodości*; 5) *Do Grecji*; 6) *Pomnik Piotra Wielkiego*; 7) *Do przyjaciół Moskali*; 8) *Wyjątek z Dziadów*; 9) *Wyjątek z Pana Tadeusza*; 10) *Litanja pielgrzymka.*
43. Wołowski Ludwik. Inauguration du monument d'Adam Mickiewicz à Montmorency (21 mai 1867). Allocution de M. Louis Wołowski membre de l'Institut. Paris 1867. Libr. de Luxembourg. Impr. Rouge, Dunon et Fresné. Str. 4. 8^o.
28. X. Wroński Hoene J. Messianisme ou philosophie absolue. I époque. Union antinomienne. Prospectus par J. Hoene Wroński. Paris 1831. Union antinomienne. Impr. de Poussielgue. Str. 4, 4, 4, 4. 8^o.
231. Wszelaczyński Władysław. Adam Mickiewicz w muzyce. Szkic muzyczno-bibliograficzny, skreślił ... Lwów 1890. Nakł. autora. Drk. Pillera i Ski. Str. 35. 8^o.
147. Wurzbach Konstanty Dr. Die Sprichwörter der Polen historisch erläutert mit Hinblick auf die eigenthümlichsten der Lithuaner, Ruthenen, Serben und Slovenen und verglichen mit ähnlichen anderer Nationen mit beigefügten Originalen. Ein Beitrag zur Kenntniss slavischer Culturzustände von ... (Beiträge zur Culturgeschichte Polens. I Band...) [Na str. 147—148 o przysłowiach w pismach Adama Mickiewicza z cytatami; na str. nast. o Twardowskim, Pani Twardowskiej Mickiewicza]. Wien 1852. Pfantsch et Boss. Str. 355. 8^o.
205. V. Wycinki. 1) *Par arrêté de M. le ministre de l'Instruction publique en date du 8 Septembre dernier M. Adam Mickiewicz...*; 2)

Collège de France. Par décret du prince president; 3) Lundi 21 janvier ont lieu, à l'église de la Madeleine, les obsèques d'Adam Mickiewicz...; 4) La soirée d'aujourd'hui 21 janvier... [z przypiskiem Seweryna Goszczyńskiego]; 5) Mowa Rektora Dra Zygmunta Węclewskiego na uroczystości Mickiewicza dnia 28 listopada 1877 w ratuszu lwowskim wypowiedziana...

203. Wycinki. 1) *Z Prrzyża*. Od p. Władysława Mickiewicza [r. 1878]; 2) *Kozak Służalenko* [Henryk Służalski]; 3) *Kilka szczegółów do biografii ś. p. [Eustachego] Januszkiewicza*; 4) *Adres Polaków do hr. Mamińskiego*.
139. **Wysłouchowa Marya**. O życiu i pismach Adama Mickiewicza opowiedziała Marya Wysłouchowa. Wydanie drugie. (Wydawnictwo Towarzystwa Przyjaciół Oświaty. Książeczka I). Lwów 1890. Nakł. Tow. Przyjaciół Oświaty. Drk. Jana Mittiga i Sp. Str. 63, port. 1. 8^o.
7. **Zagrzebia (Ola)**. Album koła literackiego we Lwowie. [Na str. 25—35 *Filomaci w Wilnie 1805—1808* przez Antoniego Małeckiego; na str. 98—102 *Cześć cudzoziemców dla Mickiewicza* przez ks. Jana Siemieńskiego; na str. 151—158 *Imieniny Zana — z moich wspomnień* przez Edwarda Pawłowicza]. Lwów 1881. Nakł. koła literackiego. Drk. Związkowa. Str. VIII, 164. 4^o
49. **Zaleski Józef Bohdan**. Adam Mickiewicz podczas pisania i drukowania Pana Tadeusza. List do syna Adama przez ... Paryż 1875. Ksg. Luxemburska. Drk. Rouge, Dunon i Fresné. Str. 20. 8^o.
97. **Zathey Hugo**. Pisma ... Nowe wydanie zbiorowe. [T. I *Uwagi nad „Panem Tadeuszem“ A. Mickiewicza. Antoni Zaleski (1842—1866)*]; [t. II. *Homer w Polsce. Przyjaciele Hioba. Poezye Czesława. Listy T. Lenartowicza o A. Mickiewiczu. Wieczór u Deotymy. Antoni Edward Odymiec (1804—1885)*]. Poznań 1885. Nakł. J. K. Żupańskiego. Drk. J. I. Kraszewskiego. T. I str. 242; t. II str. 243. 8^o.
183. **Zdanowicz Ignacy**. Pamiętnik o Filomatach i Filaretach (przez ...). (Biblioteka ludowa polska). [Na str. 25—28 *Wiersz Adama Mickiewicza 14 Września 1818*]. Paryż b. r. (1866). Ksg. Luxem. Str. 28. 32^o.
244. **Złożenie zwłok Adama Mickiewicza na Wawelu dnia 4 Lipca 1890**. Książka pamiątkowa z 22 ilustracjami. Kraków 1890. Nakł. i drk. drukarni Związkowej. Str. 143, I. 8^o.
167. **„Znicz“**. Noworocznik wydany przez Józefa Kruczkowskiego. [Na str. 63—69 znajduje się *Wyjętek z tragedji Szyllera Don Carlos. Przekład Adama Mickiewicza*]. Wilno 1834. Drk. T. Glücksberga. Str. VI, 224, ryc. 3, nut. 2. 8^o.
168. — Wydany przez J. Kruczkowskiego. [Na str. 95—107 *Wyjętek z tragedji Szyllera Don Carlos. Przekład Adama Mickiewicza. Akt I scena II*; na str. 107—108 *Dwa słowa*; na str. 108—109 *Z imionnika Z.*]. Wilno 1835. Nakł. Wydawcy. Druk. J. Zawadzkiego. Str. XII, 312, ryc. 4, nut. 2. 8^o.

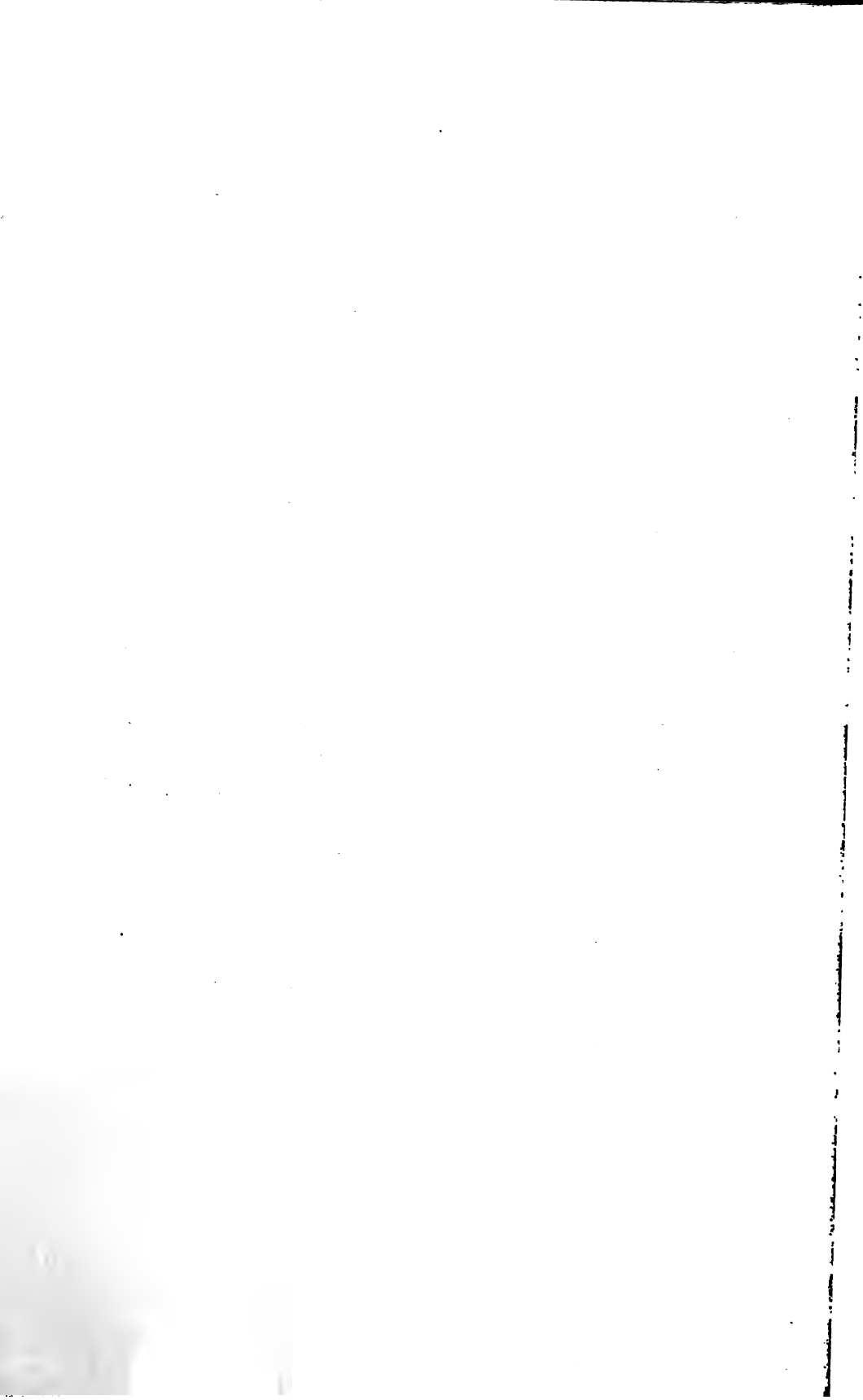
163. Żuliński Tadeusz Dr. Nowe studjum nad Syrokomlą przez W. Spasowicza oraz Romantyzm i jego skutki przez T. K(rupińskiego). Dwie rozprawy z czasopisma *Ateneum* rozebrał i ocenił Dr Tadeusz Żuliński. [Na str. 33—66 o Adamie Mickiewiczu]. Lwów 1877. Gubrynowicz i Schmidt. Str. 66. 8°.
27. XXXI. Życzenia Nowego Roku. Ważne rzeczy się objawiają pomiędzy nami... [Paryż 1846]. Drk. Maistrasse et C°. Str. 2. 8°.



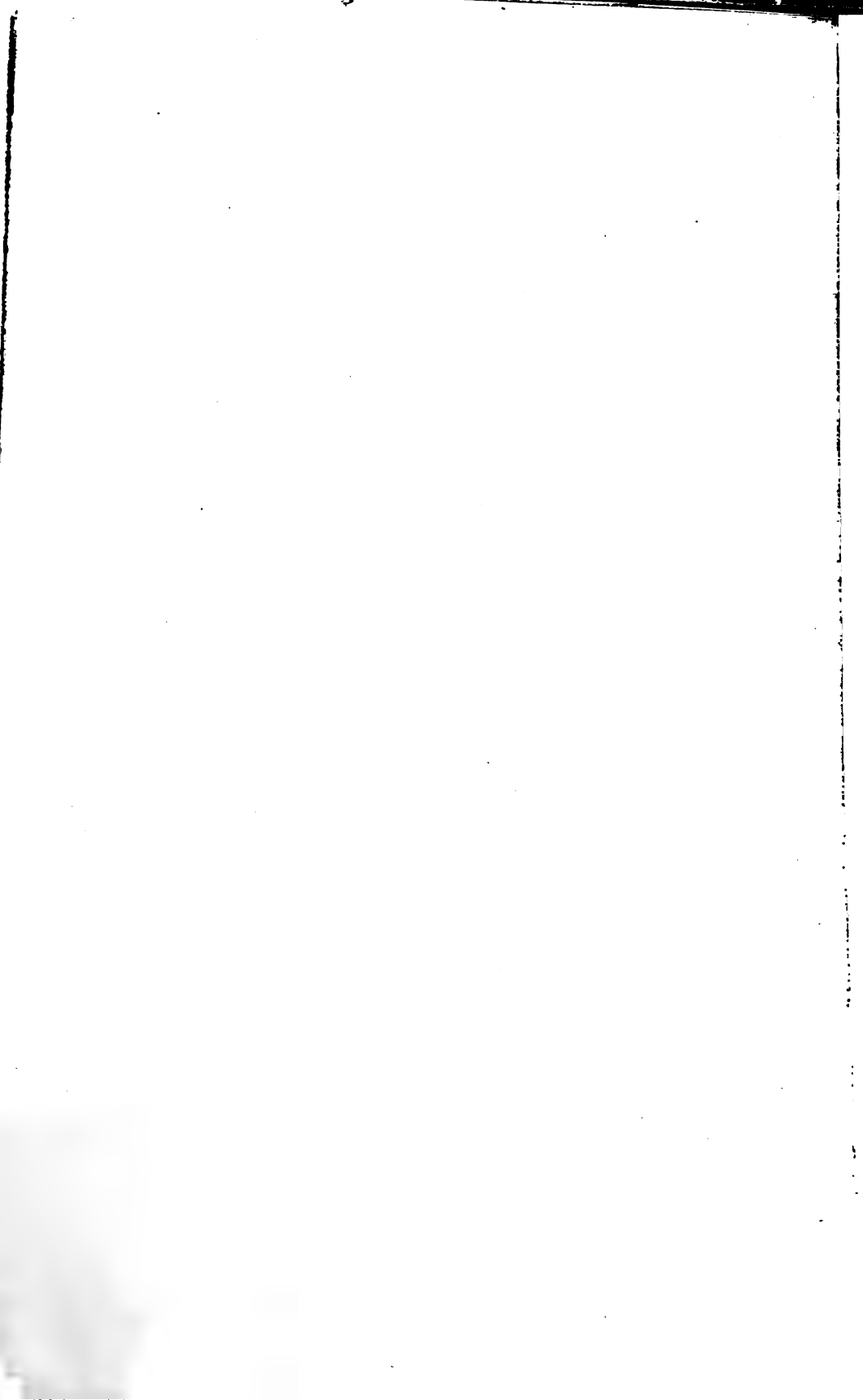
PLAN KATALOGU.

	Str.
Wstęp	1
Oddział I. Ikonografia.	
1. Oblicze poety: a) Akwarele i rysunki oryginalne. b) Szttychy i litografie. c) Zdjęcia fotograficzne. d) Rzeźby i płaskorzeźby. e) Medale	7
2. Pomniki i projekty pomników	18
3. Ilustracye dzieł Mickiewicza	21
4. Inne ryciny	24
Oddział II. Pamiątki po Adamie Mickiewiczu	27
Oddział III. Archiwum Mickiewiczowskie.	
1. Rękopisy: a) Rękopisy Adama Mickiewicza. b) Inne rękopisy	28
2. Druki: a) Dzieła Adama Mickiewicza. b) Literatura Mickiewiczowska	38











The page is mostly blank with some faint, illegible markings and a vertical line of noise on the right side.





Z 8573 .R26
Katalog zbiorow Mickiewiczowsk
Stanford University Libraries



3 6105 041 696 761

Stanford University L
Stanford, California

Return this book on or before

--	--	--

