

Piotr Majewski

**CHIROMANCJA
i HOROSKOPY**
**Scan by Bug
for Torrenty.org**



**KRAJOWA AGENCJA WYDAWNICZA
KRAKÓW 1982**

Ośmielam się zaproponować Państwu książeczkę, której temat nieodparcie przywodzi na myśl nasze uroczce Babcie, w skupieniu stawiające kabałę — oczywiście wyłącznie w piątek i w tajemnicy przed Dziadkiem, owiane nimbem tajemniczości Cyganki wróżące z rąk, czy też przekazywane szeptem informacje o ludziach rozsianych po kraju, którzy potrafią jeszcze dzisiaj, w dobie nie zawsze skutecznych komputerów, uchylić rąbka tajemnicy przed łaknącymi odpowiedzi na pytanie, z którym biedzi się ludzkość od zarania dziejów: jacy naprawdę jesteście i dlaczego?

Książeczka omawia między innymi zależności pomiędzy kształtem dłoni i palców oraz linii i wypukłości zwanych górami a cechami charakterystycznymi dla danej osoby, jak również — itak obecnie popularne — charakterystyki astrologiczne dla urodzonych w jednym z dwunastu znaków Zodiaku.

Proponowana lektura nie pretenduje do rangi opracowania naukowego, musiałaby wówczas posiadać objętość co najmniej jednotomowej encyklopedii, jest natomiast skromną próbą pokazania tzw. kuchni małej cząstki „wiedzy tajemnej”.

Po zapoznaniu się z jej treścią będziecie Państwo mogli, przy okazji najbliższego spotkania rodzinnego czy towarzyskiego, swobodnie ująć dłoń wybranej osoby i wskazać na jej zalety, stanowiące zapis gwiazd i planet. W oparciu o wieloletnie doświadczenie radzę ewentualne uwagi o wadach pozostawić dla siebie.

Będzie to więc nowa wspólna zabawa lub swego rodzaju flirt towarzyski w stylu retro.

Jeśli jednak ktoś z Państwa chciałby wziąć sobie zbyt do serca swoje wady, wynikające z wróżenia z ręki, czy z charakterystyki astrologicznej, to nim wpadnie w kompleksy, niech się dokładnie rozejrzy dookoła, a dojdzie niewątpliwie do wniosku, że: „nikt z nas nie jest tak doskonały, jak sam uważa, ani tak zły, jak myślą, czy mówią o nim inni”.

CHIROGNOMIA

Już Aaiksagoras, na 500 lat przed naszą erą, wskazywał na związek między cechami charakterystycznymi dla poszczególnych osób a formą palców ich ręki. Spostrzeżenia te i zależności rozwinął w XIX w. Kawaler Legii Honorowej K. S. d'Arpentigny, wydając w r. 1857 w Paryżu dzieło pt. „La scène de la main” (Wiedza o ręce). Autor zauważył widoczną różnicę pomiędzy formą palców u osób z umysłem skłonny do nauk ścisłych: matematyków, fizyków, inżynierów a osób związanych ze światem kultury i sztuki. U pierwszych — palce posiadały w stawach pewne zgrubienia, nazwane „węzłami”, a u drugich były zupełnie gładkie. Na tej podstawie podzielił rodzaj ludzki na dwie podstawowe grupy:

1. osoby o palcach gładkich,
2. osoby o palcach z węzłami.

Po licznych próbach i badaniach doszedł do wniosku, że ludzie o palcach gładkich są obdarzeni wrażliwością, nagłością sądów, intuicją, chwilowym natchnieniem. — zastępującym często głębsze zastanowienie, posiadają zdolność odciały od pierwszego wejrzenia, zamiłowanie do sztuk pięknych, a nadto są kapryśni, chwiejni i niestali.

U osób o palcach z węzłami stwierdził skłonność do porządku, refleksyjność, krytyczny stosunek do świata i ludzi, zamiłowanie do nauk ścisłych — określania wszytkiego przy pomocy liczb i symboli, zainteresowanie nawigacją, mechaniką, architekturą — a więc tym wszystkim, co wymaga inteligencji, precyzyjnego myślenia i działania.

Wielki palec

Symbolizuje wolę, logikę i decyzję rozumną. Usytuowany jest w ten sposób, że działa przeciwległe do pozostałych palców, dlatego też został określony jako pierwszy, stek moralny, który przeciwstawia się skłonnościom zmysłów. K. S. d'Arpentigny stwierdza nawet, że osoby o wątpliwym intelekcie mają wielki palec źle uformowany, słabo rozwinięty i **mało** sprawny.

JPonoć niemowlęta zwykle chowają duży palec pod pozostałe, podobnie ciężko chorzy — jest to bezwiedny wyraz wyrzeczenia się wszelkiej inicjatywy i woli, bezużytecznych w obu tych przypadkach. W niektórych krajach, np. w słonecznej Italii, mieszkańcy chowają wielki palec w środek dłoni, aby odegnąć złe uroki. U nas zresztą też „trzyma się kciuk”, żeby się powiodło!

Magię wielkiego, palca podzielono na trzy sfery, a mianowicie:

- sfera I (z paznokciem, do pierwszego stawu)
przedstawia wolę, inicjatywę, pomysłowość, w niektórych wypadkach — dominację; jest to sfera idealna,
- sfera II (środkowa)
przedstawia przede wszystkim rozum i logikę -r- pojęcia, wyobrażenia, wnioskowanie; jest to sfera abstrakcyjna,
- sfera III (wypukłość stanowiąca nasadę palca)
zwana górą Wenery (Wenus) przedstawia życie emocjonalne, skłonności serca i stanowi sferę materialną.

* •

Sfera I — zdaniem cytowanego autora —' wynika z wpływu planet i — podobnie jak sfery I wszystkich palców ręki — znamionuje wolę, niejako dla wykazania, że właśnie wola winna decydować o wszystkich naszych aspiracjach i poczynaniach. Czy tak jest rzeczywiście, każdy z nas musi sobie odpowiedzieć indywidualnie. Zatem: kito posiada sferę I wielkiego palca długą i silną — obdarzony jest energią, wolą, wiarą we własne możliwości i ambicją doprowadzenia każdego podejmowanego działania do pozytywnego finału. Jeśli sfera I wielkiego palca zbyt dominuje nad sferą II i III, osoby tak obdarzone przez naturę mają wszystkiego — we wskazanych powyżej cechach — w nadmiarze, co prowadzi do chęci panowania, narzucania swojej woli innym. Sfera I średniej wielkości stwarza skłonności do bieżnego oporu i przekory; jeśli zaś sfera I jest zbyt krótka, znamionuje to brak dostatecznej odporności na przeciwności losu, brak wytrwałości i stałości, natomiast wysiępuje wówczas chwiejność, niepewność, niewiara we własne możliwości, skłonność do sugerowania się zdaniem innych osób. Szcze-

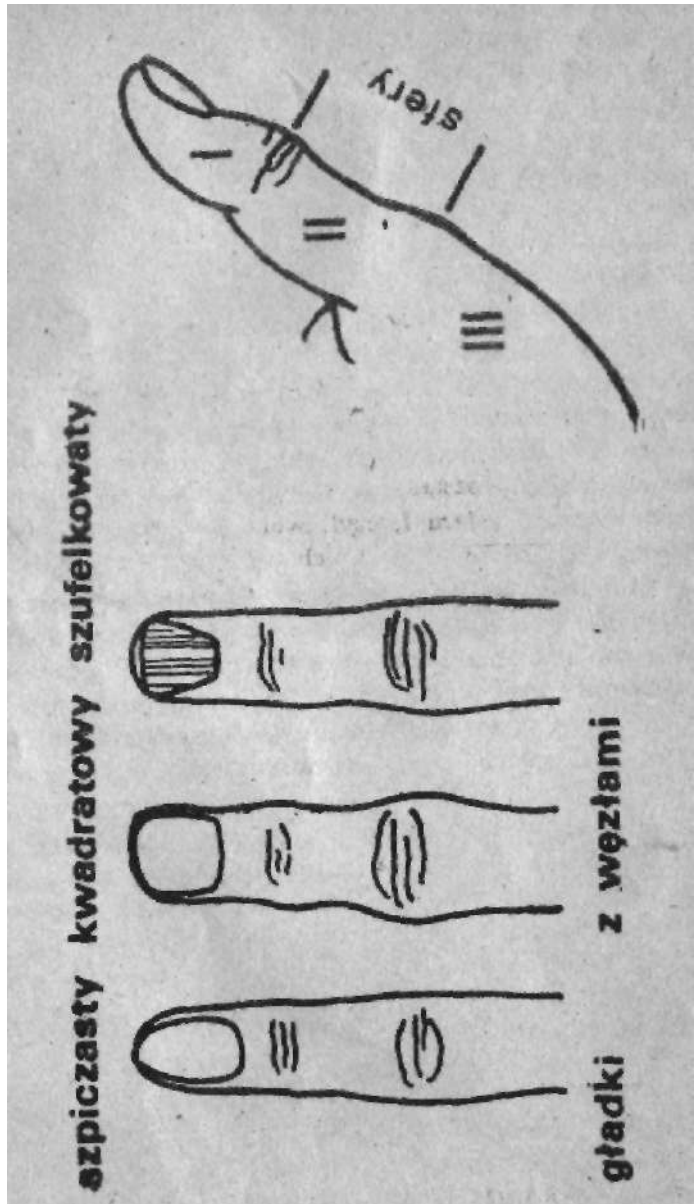
golnie krótka sfera I zdradza niedbalstwo, zniechęcenie, smutek, brak zainteresowania pracą i życiem.

Sfera II przedstawia logikę, rozsądek, jasność sądów i ocen. Jeśli sfera II jest długa i silna — wymienione przymioty są również silne, w przeciwnym razie zanikają proporcjonalnie do wielkości tej sfery.

Sfera III, czyli góra Wenera, wskazuje na większą lub mniejszą skłonność do uciech zmysłowych. Jeśli jest mocno wysklepiona, silna i długa — człowiekiem rządzi temperament i szalona pasja. Sceptycy twierdzą, że jest to kwestia wychowania, czy też odżywiania — i komu tu wierzyć? Jeśli jest średnia i pozostaje w harmonii z całą ręką, to przy uznaniu za ważne spraw serca — podobnie jak i całego życia uczuciowego — jednak rozum zapanuje nad zmysłowością. Można się spierać, czy to dobrze, czy źle. Jeśli jest słabo wysklepiona, płaska i mało widoczna, oznacza kompletny brak zmysłowości, jak również przykładanie małej wagi do spraw serca. Znamionuje osoby nieczułe, nie umiejące współczuć bliźnim w niedoli.

Tak więc osoba posiadająca silną wolę (wskazaną przez sferę I wielkiego palca) a mało jasności sądów i logiki (wskazanej przez sferę II słabą i krótką), będzie dążyć do celu energicznie lecz nielogicznie, zatem nierozsądnie. Życie takiej osoby będzie wieczną szarpaniną, podobne do płynącego pod pełnymi żaglami jachtu, pozbawionego steru. Jeśli zaś logika i wola równoważą się wzajemnie, a do tego cały palec jest dobrze rozwinięty* — jest to znak silnej woli, opartej na rozsądku. Idealnie! Gdy cały wielki palec jest średniej wielkości, oznacza wówczas skłonność do biernego, ale bardzo wytrwałego i skutecznego oporu. Osoba, której wielki palec ma sferę II silną i długą, a sferę I krótką i słabą, posiada więcej rozsądku niż woli, będzie wszystko widzieć i oceniać jasno i precyzyjnie, natomiast w realizacji swoich planów będzie niezdecydowana i chwiejna, będzie miała znakomite pomysły, lecz z ich realizacją będzie gorzej. Umysł każe iść naprzód, lecz na przeszkodzie stanie brak decyzji i stanowczości oraz nadmierna ostrożność. Taka osoba jest doskonałym doradcą w cudzych sprawach. Nadmiernie

SFEERY I ODMIANY PALCÓW



rozwinięta i silna sfera III poddaje człowieka całkowicie grze zmysłów. Jeśli jednak równocześnie sfera I jest silna i długa, pozwala zapanować nad tymi skłonnościami i zmienić je w czułość i serdeczność, która rozciągnie sę z kręgu osób najbliższych na przyjaciół i całe otoczenie,' i będzie równocześnie zdecydowana i czuła. Osoby zajmujące się poważnie działalnością charytatywną, niesieniem pomocy innym, posiadają sferę III bardzo rozwiniętą, lecz opanowaną w zupełności przez sferę I. Całą siłę swych uczuć poświęcają potrzebującym opieki, serca i czułości. Przy sferze III (uczuciowej) mocno rozwiniętej, a sferze II (intelektualnej) średniej, można opierać się swoim skłonnościom zmysłowym biernie, usiłując zajmować się czymś innym, co jednak łatwiej przychodzi przy rozwiniętej sferze I. Sfera I krótka, a III bardzo rozwinięta i silna, zmusza w większości przypadków do poddania się dominującym instynktom, bo w walce między skłonnościami a rozsądkiem zwyciężą zmysły, jeśli nie poprze rozsądku sfera I, czyli wola, jeśli się nie będzie bezustannie kontrolowało swoich myśli i czynów. Niektórzy panowie znają to z własnego doświadczenia. Osoby obojga płci, poddające się wpływom sfery III, mają zwykle I (wolę) i II (rozum) sferę słabo rozwiniętą, na korzyść sfery zmysłów.

Reasumując to, cośmy dość zawile powiedzieli na temat wielkiego palca ręki, należy stwierdzić, że osoba mająca:

- sferę I rozwiniętą — je. ' zdominowana silną wolą,
- sferę I średnią — może skutecznie stawić opór swoim skłonnościom,
- , — sferę I krótką, to osoba powodująca się raczej sercem,
- sferę I bardzo krótką, a sferę II słabo rozwiniętą — odda się swym skłonnościom, fantazjom, będzie niezdecydowana, niedbała — na przemian z niczym nie usprawiedliwionym entuzjazmem, śmiech będzie splatać z płaczem, a radość ze smutkiem, czyli stanowić może interesujący obiekt dla wszelkich „psychospecjalistów”.

Ludzie wybitni, u których rozum i logika domino-
wały nad zmysłami, mieli wielki palec bardzo długi,
stwierdzono to między innymi w stosunku do Dantona,
Descartesa, Galileusza, Newtona, Samt-Simona, Woltera.

Palce

Ze względu na uformowanie sfery I palców można
wydzielić trzy główne odmiany, a mianowicie:

- palce szpiczaste,
- palce kwadratowe,
- palce szufelkowate.

Dokonanie tego podziału jest tym prostsze, że
z kształtem palca pokrywa się łatwiejszy do określenia
kształt paznokcia.

Typ pierwszy: znamionuje mistycyzm, ekstazę, na-
tchnienie, poezję, a więc dominację świata idealnego.

Typ drugi: wróży porządek, uznanie formuł ogólnie
przyjętych, organizację, symetrię, refleksję, myśl, rozum
czyli świat abstrakcyjny.

Typ trzeci oznacza: rezolucję, potrzebę ruchu fizy-
cznego i aktywność działania, zapatrywania pozytywne
interesowność, miłość bez czułości, upodobanie komfortu
śmiałość i chęć dominowania, tj. świat materialny.

Podobnie jak palec wielki, pozostałe palce równie
składają się z trzech sfer, obejmujących kolejno świat
idealny, racjonalny i materialny.

W sferze III, materialnej, różnice w poszczególnych
palcach nie mają większego wpływu. Odnosnie wszystkie
palców można powiedzieć, że jeśli są w sferze III jako
nabrzmięte lub mięsiste i spójne w nasadzie, wskazują
zwykle na pociąg ku sprawom zmysłowym (co jest jes-
cze modyfikowane liniami i wypukłościami dłoni, o czym
za chwilę).

Jeśli palce są szpiczaste i gładkie, inie stwarzają za-
ne\$ zapory przebiegowi fluidu — wpływu z zewnątrz
który skutkiem ich korzystnego uformowania, płyn
z nich prosto do głowy. Tym ponoć tłumaczyć można ow-
wzniosłe natchnienia, wizje i proroctwa, o których cz-
sem wieść gminna niesie. Towarzyszy im jednak brak l

giki, nadmiar ekscentryczności, przesadność, pozerstwo, mało naturalności. Owa szczególna wrażliwość na wchłanianie i przeżywanie świata zewnętrznego daje prawdziwie wielkich twórców i poetów, jak: J. W. Goethe, W. H u ^ , F. R. Chateaubriand, W. Szekspir, F. Schiller, G. Sard, Rafael Santi, którzy mieli właśnie palce szpiczaste i gładkie.

Palce kwadratowe, skutkiem swej rozszerzonej formy w sferze I, zatrzymują na pewien czas fluidy zewnętrzne, dając możliwość udziału rozwadze, zastanowienia się i skontrolowania swego pierwszego wrażenia. Palce tego typu mieli m. in.: S. Yaubah, La Fontaine, J. B. Molier, Ludwik XIV, A. Diiier, N. Poussin.

Palce szufelkowate, zbyt rozszerzone ku końcowi, stanowią jeszcze większą przeszkodę dla przebiegu fluidów zewnętrznych, dlatego świat materialny, zaspokajanie własnych potrzeb, odgrywa tutaj rolę szczególną. Ten typ palców mieli: P. Rubems, R. Rembraaidt, Jordanes i inni, co jest możliwe, choć trudne do sprawdzenia.

Jeśli palce (szpiczaste, kwadratowe, szufelkowate) są gładkie, bez zaznaczonych węzłów, przebieg owych fluidów odbywa się z pewnym zróżnicowaniem, stosownie do formy I strefy, ale bez przeszkód, powodując tę szczególną wrażliwość ludzi natchnionych bliskością Muz.

A więc osoby o palcach gładkich, a szpiczastych w sferze I, mają skłonności artystyczne, wycucie piękna i harmonii oraz elegancji i formy, hołdują romantyzmowi i fantazji. Ich przewodnikiem nie będzie ani natura, ani prawda, bo życie realne i chodzenie po ziemi to nie sprawa poetów. Chyba, że akurat dostali duże honorarium.

Osoby z palcami kwadratowymi odczuwają pociąg do nauk etycznych, socjologii, politologii i filozofii. Cenią sztukę mającą za podstawę naturę i prawdę, nie zaś fantazję i imaginację. Zapatrywania ich będą raczej realne niż wzniosłe, posiadają zdolność do interesów, a także entuzjazm, instynkt refleksji i rozumienia.

Osoby z palcami szufelkowatymi, a zarazem gładkimi, oceniają wszystko pod kątem użyteczności, posiadają wrodzoną inteligencję, gwałtowną potrzebę czynu i ruchu, pozytywny stosunek do świata i ludzi, lubią zmiany miej-

sca pobytu i pracę fizyczną, ale także podróże, handel, prawo czy mechanikę. Lubią zwierzęta, w tym szczególnie kanie i psy. Mają silną wiarę w siebie, dlatego zawsze będą przodować, kierować i rządzić. Może również nawiązać je natchnienie twórcze, wprowadzają wówczas do sztuki ruch i życie, jednak ich dzieła będą zawsze bardziej zręczne niż szczerze, cechuje je bowiem skłonność do egoizmu i brak uczuć.

Osoby o palcach gładkich, bez względu na kształt sfery I, powodują się zawsze pierwszym wrażeniem, pierwsza ich myśl czy pomysł są zawsze najlepsze. Natomiast zamiłowania do ładu i porządku przejawiają w różnym stopniu, i tak:

- osoby o palcach szpiczastych nie posiadają zamiłowania do porządków wcale lub tylko w znikomym stopniu,
- osoby o palcach kwadratowych lubią porządek pozorny, dla oka, nie trzeba więc zaglądać im do kątów czy szuflad,
- osoby o palcach szufelkowatych czynią porządek nie dla samego porządku, a z uwagi na możliwość wykorzystania przy tej okazji wolnego czasu i z zamiłowania do fizycznych zajęć.

Węzły i ich wpływy

Węzły, czyli wyraźnie zaznaczone stawy palców, modyfikują właściwości każdej z trzech omawianych uprzednio sfer. Stanowią niejako połączenie między sferami palców, zatem dzielą lub łączą trzy różne światy: idealny, abstrakcyjny i materialny. Węzły, jak już powiedziano, opóźniają przebieg fluidu, pozwalając na refleksję i krytykę.

Węzeł I (między I i II sferą) tamuje przepływ fluidu ze świata idealnego do abstrakcyjnego, uczestniczy więc w kształtowaniu jednego i drugiego.

Węzeł II natomiast (między II a III sferą) rozgranicza świat abstrakcyjny od materialnego. Cytowany już d'Arpentigny mówi w tym miejscu:

„...Jeśli posiadacie węzeł I, macie zdolność porządko-

wamia waszych idei, jeśli zaś węzeł II, posiadacie zamiłowania porządku materialnego..."

*

Węzeł I — zwany filozoficznym, tworzy granicę ze światem idealnym; jest to pierwsza walka idei z rozumem. Idee „są tutaj wstrzymywane i poddawane kontroli, zastano wianiu i refleksji. Osoba posiadająca na palcach węzeł filozoficzny lubi poddawać ścisłej ocenie idee swoje i cudze. Z tej grupy osób rekrutują się myśliciele, sceptycy, filozofowie. Węzeł filozoficzny na palcach szpiczastych daje najczęściej utopistów i fantastów, na palcach kwadratowych — ludzi zrównoważonych i prawych, a na szufelkowitych — ruchliwych i ambitnych. Węzeł ten rządzi zwykle umiarkowaniem i rozsądkiem, nie zaś skłonnościami i upodobaniami.

Węzeł II — rozdziela rozum od materii, jest to więc kolejna walka, ponieważ materia akceptuje rozum jedynie w wypadku korzyści. Podobnie rozum przyjmuje materię jedynie w wypadku, gdy dostosuje się ona do jego racji i idei.

Spróbujmy znowu uporządkować to, cośmy dotąd powiedzieli. Jeśli palce szpiczaste posiadają węzeł filozoficzny, wytwarza się antagonizm pomiędzy skłonnością do natchnień i uniesień a skłonnością do krytycznej analizy obserwacji, pomiędzy mistycyzmem a sceptycyzmem. Sytuacja nie do pozazdrosczenia! Palce kwadratowe będą natomiast w dużej harmonii z węzłem filozoficznym. Połączenie to daje sąd jasny, ocenę obiektywną, dążenie do prawdy, szczególną estymę do wszystkiego, co użyteczne. Palce szufelkowate z węzłem filozoficznym dają ich właścicielom skłonność do uznawania idei, polityki i efektów praktycznych. Osoby te cenią komfort, użyteczność i praktyczność. Nie wierzą w porywy serca i nie biorą w rachubę cudzych uczuć. Jeśli są artystami, to skłaniają się ku sztuce realistycznej. Niezależnie od odmian sfery I, osoby o palcach z węzłem filozoficznym zachowują wrażliwość na piękno i zamiłowanie do sztuki.

Jeśli obok węzła filozoficznego występuje węzeł materialny, powoduje to zanik zainteresowania sztuką na rzecz rozsądku, realizmu i sceptycyzmu. Palce szpiczaste

tracą wiele ze swych właściwości pod wpływem węzłów I i II — artystyczne aspiracje tłumi ścisła kalkulacja i realizm, ponadto ścieranie się i walka różnych tendencji powoduje niezadowolenie, nieufność i smutek, które mogą się spotęgować w wypadku krótkiego wielkiego palca. Palce kwadratowe z oboma węzłami dają zamiłowanie do przedmiotów humanistycznych i przyrodniczych. Osoby *o takich palcach są nadzwyczaj punktualne i uczciwe, cenią zwyczaje i formy towarzyskie, są zwolennikami harmonii, potrafią w zasadzie rozwiązać każdy problem i podjąć każde działanie. Dają zwykle pierwszeństwo realizmowi, rozumowi i logice. Palce szufelkowate z oboma węzłami posiadają osoby charakteryzujące się zamiłowaniem do ruchu i nauk ścisłych. Wśród nich właśnie był,; wielki odkrywca Ił. Kolumb i podróżnik J. Cook.

Na północy, gdzie ludność w zdecydowanej większości ma ręce o palcach kwadratowych i szufelkowatych, spotyka się" zapobiegliwych, ruchliwych i praktycznych ludzi czynu: budowniczych, mechaników i rzemieślników. Na południu, gdzie więcej widzi się rąk o palcach szpiczastych, zrodziło się więcej wzlotów, idei i artystów. Natomiast dostrzega się tu więcej fasadowości, wystawności i przepychu, niż rzeczywistego dostatku, gdy tymczasem na północy więcej jest prawdziwego bogactwa i dobrobytu. Potwierdzeniu tych spostrzeżeń może służyć porównanie Grecji czy Italii ze Skandynawią. Najlepiej jednak pojeździć i samemu się przekonać.

• Wszystkie cechy wynikające z faktu posiadania obu węzłów tym mocniej są uwidocznione, im węzeł, jest silniej zaznaczony. Jednak wszelki nadmiar prowadzi do wynaturzeń danej cechy, skłonności, zdolności czy zainteresowań, więc oznaczać będzie nieprawidłowość, nieporządek, a nawet chaos. Czyli — co za dużo, to niezdrowo.

Nadmiar w formie

Palce o zbyt szpiczastej sferze I, dają nadmierną skłonność do przedsięwzięć fantastycznych, a czasem wręcz niemożliwych: do lekkomyślności, egzaltacji, wybujałej imaginacji, nadmiernego liryzmu, fanatyzmu, a jed-

częście zbytnej czułości, afektacji, przesady w pozach, gestach i tonacji głosu, a nawet — szczęściem rzadziej — do zaburzeń umysłowych.

Palce w sferze I nadmiernie kwadratowe znamionują szczególną słabość do przesadnych porządków, a nawet pedanterii, despotyzmu i tyranii, nie tolerowania cudzych poglądów i idei oraz wszystkiego co nowe i nie sprawdzone, a ponadto skłonność do obsesyjnej pnmktualności.

Palce aiadto szufelkowate w sferze I powodują skłonność do narzucania innym ciągłego ruchu i działania. Dla osób o takich palcach nikt i niczego nie robi dostatecznie prędko i nikt nie jest dostatecznie zapracowany. Mają nadmierny pietyzm do nauk ścisłych, są sceptyczne, a nadto mają potrzebę swobody graniczącej z anarchią. Osoby te bywają ponadto zgryźliwe, niemiłe dla siebie i dla innych.

Wszystkie te negatywne cechy potęgują się jeszcze bardziej, jeśli obok przerostu formy strefy I, występuje również silna i długa sfera I wielkiego paka, znamionująca nieugiętą wolę i chęć dominowania za wszelką cenę. Nic, tylko *siafić* i płakać, albo pilnie szukać umiarkowanego optymisty, koniecznie z dużym poczuciem humoru l „wespół w zespół, by żądz moc móc zmóc”...

Ręce twarde i miękkie

Główną cechą* którą niesie ręka twarda jest działanie, praca, ruch, wysiłek. Osoba o takiej ręce lubi uprawiać sport, turystykę — szczególnie pieszą, bez względu na pogodę; lubi trud, przełamywanie swoich słabości, twarde łoże, a po męczącej pracy, w ramach wypoczynku, zawsze znajduje sobie jakieś lżejsze zajęcie. K. S. d'Arpentigny daje Mahometa, twórcę Islamu, jako przykład człowieka o twardej ręce. Miał on ręce „człowieka pracy” i nigdy nie był beczynny: sam zamiatał swoją chatę, naprawiał sandały itp.

Jeśli ręka twarda ma palce szufelkowate, wszystkie wspomniane cechy jeszcze się potęgują. Jeśli ręka będzie twarda, a palce szpiczaste — do cech, które niesie, dołączy wrodzoną lekkość i wdzięk. Ręka zbyt twarda znamio-

nuje brak polotu i inteligencji lub co najmniej ociążałość umysłu.

Osoba z ręką miękką o I sferze szufelkowej nie jest skłonna do nadmiernego wysiłku, lęka się znużenia i promieni słonecznych, potrafi — jak kot — cały dzień przesiedzieć lub przeleżeć w jednym miejscu, śpi bardzo długo, wstaje późno. Palce szufelkowe powodują w tym wypadku skłonność nie tyle do uczestnictwa w ruchu i działaniu, ile raczej do biernego asystowania, np. przyglądania się parodom wojskowym, koncertom orkiestr, jarmairkom, wyścigom itp. pod warunkiem, że będzie itam wygodny fotel. Taka osoba chętnie też przypatruje się z okna, czy balkonu ruchowi samochodów, pociągów czy statków, wyładunkowi towarów z tych pojazdów; a im ludzie dźwigają cięższe paki, tym przyjemniejsze ma wrażenia. Lubi jeździć samochodem czy pływać łódką, pod warunkiem, że będzie występować wyłącznie w charakterze pasażera. Na szczęście, dzisiejsze warunki powodują skutecznie zanikanie tego gatunku. Chętnie czyta barwne opisy dalekich odkrywczych podróży. W ogóle lubuje się w rzeczach nadzwyczajnych; jest czuła, wrażliwa, nerwowa, skłonna do marzeń, gdzie puszcza wodze swej bujnej wyobraźni.

Ręka lubieżna

Spotykana jest najczęściej u kobiet. Jest to ręka biała, tłusta, miękka, nieco wałkowata, o palcach szpiczastych, gładkich — bez węzłów, jakby nabrzmiała, szczególnie w sferze III — siedlisku skłonności zmysłowych. Skóra takiej ręki jest matowa, gładka, miła w dotyku, nie zmienia koloru na powietrzu, jakby zmiany atmosferyczne nie miały na nią wpływu. Wielki palec jest tu zazwyczaj krótki. Ręka ta uważana jest przez artystów za najpiękniejszą, posiada zwykle fikuśne dołeczki, a należy do osób bardzo chętnie oddających się uciechom zmysłowym, lubującym się w ciągłej beczynności i próżniactwie. Palce szpiczaste i gładkie usposabiają do przesadnej wrażliwości, a przy wielkim palcu krótkim — znamionującym brak woli i energii — dochodzą do głosu skłonności

nadmiernie rozwinięte wskutek rozszerzenia afery II palców, przy jednoczesnym silnym rozwoju góry Wenery, Osoba o takich rękach cechuje zwykle egoizm, inieczułość, niedostępność dla wszelkich uczuć: nie dopuszcza do siebie miłości, litości czy miłosierdzia.

Kobiety posiadające lubieżne ręce, jeśli są również wyposażone w wolę i lotny umysł, bywają bardzo niebezpieczne. Nic z siebie nie dając, wchłaniają wszystko. Niemal hipnoityzują mężczyzn; szczególny wpływ mają na jednostki szlachetne, pociągając je gwałtownie do siebie, pozbawiając często godności i honoru. Ten typ kobiet, to podobnie znakomity test życiowy dla mężczyzn. Słaby łamie się przy pierwszym zetknięciu, lecz silny potrafi przejść zwycięsko tę próbę.

Tyle można w dużym skrócie powiedzieć o zależności między kształtem palców i dłocii a cechami człowieka. Chiromania jest jednak integralną częścią chiromancji i dopiero w całości i we wzajemnym uzupełnieniu dawać mają one obraz osobowości w miarę bliski rzeczywistości.

CHIROMANCJA

O chiromancji można by dzisiaj — w dobie komputerów, raket i sputników — powiedzieć podobnie, jak ów potomek starej rodziny książęcej, której genealogia sięgała starożytnego imperium rzymskiego, gdy na pytanie Napoleona Bonapartego, czy prawdą jest, że sławny Mucjusz Scevola jest jego protoplastą, odpowiedział: ... prawdopodobnie jest to tylko legenda, ale utrzymuje się ona w naszym rodzie od ponad 2000 lat"... Chiromancja jest to również wiedza — a może legenda — bardzo stara, utrzymująca się nieprzerwanie od 2500 lat, a zajmująca się, z grubsza rzecz biorąc, zależnością między usposobieniem i skłonnościami człowieka a formą jego palców i dłoni oraz ukształtowaniem i rysunkiem jej powierzchni. Jak wszystko na tym świecie również chiromancja miała w różnych okresach wielu gorących zwolenników i zaciekle wrogów. Ci ostatni, np. w książce wydanej w r. 1881 staraniem S. Orgelbranda pt. „Tajemnice magii dawniejszej i nowszych czasów czyli sztuki czarnoksiężskie” podług Pinetta, Petroneda, Bolca, Comte'a, Enselina, Eckarshausena i innych, tak mówią na ten temat:

„...wiarę w rozmaite wróżby, w cudowne przepowiadanie i wszelkiego rodzaju prognostyki uważać należy za niedorzeczne i straszne mrzonki wyobraźni ludzkiej, któremi zabobon zazwyczaj dręczy i niepokoi ludzi. Zabobon ma to szczególnie do siebie, że łatwo się innym udziela, najwięcej przyciąga do siebie gmin nieokrzesany, przesądne kobiety, dzieci i starców...”

Po tym ostrzeżeniu, gdy ktoś ma ochotę zagłębić się mimo wszystko w studia nad kształtem swoich palców i dłoni oraz ich linii i wypukłości i posiadać wiedzę tajemną z tym związaną — zapraszam. Myślę, że dotyczy to nie tylko „gminu nieokrzesanego” ale i ludzi zacnych, potrzebujących rozrywki i odprężenia po całodziennym trudzie.

Byli również wielcy tego świata, którzy rzecz traktowali nie tylko w negatywnych kategoriach, np. Arystoteles nazwał rękę „organem organów ciała ludzkiego od-

zwierciadlającego wnętrze człowieka". A. Honoriusz Balzac mówi w „Filozofii małżeństwa”, że „...z dłoni wróż* bici i czarodzieje od najdawniejszych czasów wyczytywali przyszłość człowieka, wierząc głęboko, że owe znaki i linie nie są rzucone przez przyrodę bezładnie i fantastycznie lecz mają łączność z pierwiastkiem samego życia...”

Umysły krytycznie kwestionują możliwość czytania czegokolwiek z ręki, nie dopuszczają również wpływu planet na życie człowieka, ale może się kiedyś okazać, że nawet linie papilarne — które, jak wiadomo, są nieporównywalne (każdy żyjący na naszej planecie — Ziemi człowiek ma je inne) —• też są zapisem losów ludzkich, podobnie jak dziś wiadomo, że tęczęwka oka jest mapą narządów człowieka i ewentualnych jego schorzeń i z tego stwierdzenia już nikt się nie śmieje. Dożyjemy, zobaczymy — jak mawiał jeden filozoficznie nastrojony Pan Onufry, a na razie, póki co, zagłębiamy się w „zabobon” — dla jednych ku ucieście, dla innych ku przestrodze.

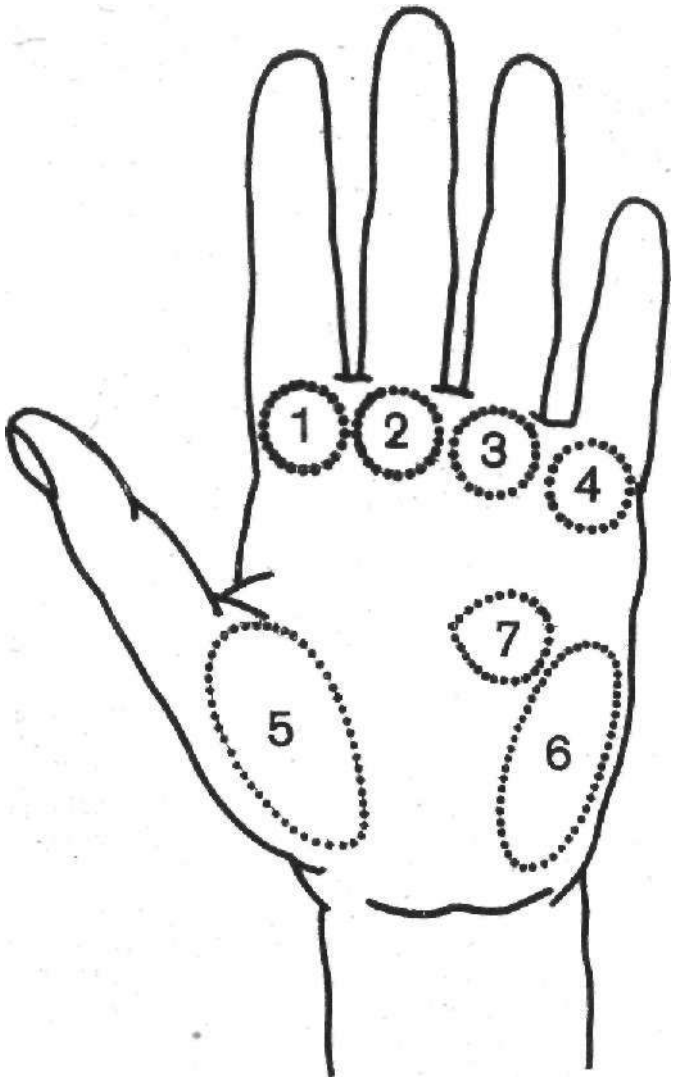
Góry

Starożytni kabaliści wyróżnili na dłoni siedem wypukłości, nazywając je górami i łącząc z wpływem — dobrym lub złym — jednego z siedmiu ciał niebieskich, n mianowicie: Jowisza, Saturna, dobroczynnego Słońca, satelity Ziemi — Księżycy, Wenus (Wenery), Merkurego i Marsa.

Góra Jowisza mieści się pod palcem wskazującym, tym, który wskazuje, grozi i porządkuje. Jowisz przynosi szlachetną dumę i ambicję, zaszczyty, jowialną wesołość, umiłowanie natury, szczęśliwe pożycie małżeńskie. Przy nadmiernym wysklepieniu góry Jowisza występuje skłonność do mistyki i zabobonów, duma granicząca z pychą, chęć panowania i władzy za wszelką cenę i błyszczenia w świecie. Brak tej góry znamionuje egoizm, próżniactwo, bezideowość, brak osobistej godności i szlachetności oraz skłonności przyziemne.

Góra Saturna znajduje się pod palcem środkowym. Saturn to symbol władcy strąconego z niebios, to symbol

GÓRY



1. Jowisza, 2. Saturna, 3. Słońca, 4. Merkurego,
5. Wenery (Wenus), 6. Księżycy, 7. Marsa.

Czasu, spełniającego wyroki Przeznaczenia. Niesie ze sobą fatalizm zły lub dobry. Jeśli Saturn się uśmiecha, a czyni to rzadko, daje mądrość, rozwagę i absolutne powodzenie. Pech w tym, że szalenie trudno się zorientować, kiedy Saturn jest uśmiechnięty. Gdy góra Saturna jest zbyt duża, powoduje usposobienie melancholijne, stałe uczucie smutku, dążenie do samotności, surowy ascetyzm, lęk przed przyszłością nieznana, wyrzuty sumienia, a nawet czasem sprowadza myśli o samobójstwie. Brak tej góry wróży kłopoty, a nawet nieszczęście, życie z dnia na dzień, brak perspektyw.

Góra Słońca usytuowana jest pod palcem serdecznym. Słońce przynosi zamiłowanie do sztuk pięknych, literatury, poezji i muzyki, daje również powodzenie w życiu, sławę, inteligencję, indywidualność, a nawet geniusz: słowem wszystko, co błyszczący i czyni człowieka wybitnym. Daje też optymizm, spokój ducha, grację i wdzięk oraz powodzenie w miłości i interesach. Nadmiernie wypukła góra Słońca powoduje zbyt pragnienie bogactw, dostojności i zaszczytów, zamiłowanie do strojów bogatych i wystawnego życia, a ponadto zbyt docieklivość, upór, pyszałkowatość, lekkomyślność, gadulstwo, złośliwość, zazdrość, zakłamanie. Natomiast jej brak oznacza zanik poczucia wszelkiego piękna, zaniedbanie moralne, życie me*notonne i ponure.

Góra Merkurego znajduje się pod małym palcem. Merkury to piękny i wytworny posłaniec bogów, on to kontaktuje się z ludźmi, przekazując wskazówki z Olimpu — siedziby bogów. Węże na jego lasce symbolizują magiczne wpływy astralne spływające nieustannie na Matkę Ziemię. Przynosi zamiłowanie do nauki, inteligencję, porywającą wymowę, zdolności handlowe, umysł odkrywczy i fortunę, zdobytą w sposób nie przynoszący ujmy. Zbyt wysoka góra grozi skłonnością do tych cech, którym również — jako bożek złodziei — patronuje Merkury, a więc: chęć kradzieży, podstęp, chytrość, kłamstwo, zdrada, bezczelność, a wreszcie pretensjonalność i głupota. Brak tej góry oznacza życie jałowe i gnuśne, brak tych wszystkich zdolności i przymiotów, jakie przynosi Merkury.

Góra Marsa znajduje się poniżej góry Słońca, zaś dolina Marsa — na środku dłoni. Mars to symbol i bóg wojny, znamionuje odwagę, spokój i zimną krew w niebezpieczeństwie, panowanie nad sobą, dumę, siłę, upór, szlachetność, przywiązanie oraz gwałtowność. Nadmiernie wyróżniająca się daje brutalność, gniew, gwałtowność, kłótniowość, okrucieństwo, chęć rozlewu krwi, tyranie i podejrzliwość. Jej brak natomiast oznacza tchórzostwo, bojaźń, małoduszność, brak zimnej krwi.

Góra Księżycyca usytuowana jest poniżej góry Merkurgo, zamykając dłoń od strony przeciwnej niż wielki palec. Księżyc to symbol rzeczy niezmiernych, zmienności, kaprysu i ruchliwości. Obdarza fantazją, słodką melancholią, czystością uczuć, sentymentalną poezją, tajemniczością; usposabia do marzeń i pragnień nieokreślonych i tęsknoty do lepszego życia oraz samotności, milczenia i zadumy. Jej przerost powoduje ciągłą irytację, desperację, nieuzasadnione zwątpienie, niezadowolenie ze wszystkiego, nadmierną gorączkowość myśli i czynów, zmienne zachcianki, smutek, zabobon, a nawet fanatyzm. Brak góry Księżycyca to brak idei, wyobraźni i uduchowienia.

Górę Wenus (Wenus) stanowi nasada wielkiego palca, oddzielona od reszty dłoni linią życia, jako że Wenera to symbol miłości, z której życie powstaje. Przymioty jak mięsie to upodobanie piękna, gracji, muzyki i tańca, elegancji, to chęć podobania się, potrzeba miłości, wyrozumiałości, miłosierdzia i czułości; usposabia również do wzlotów i uciech intelektualnych. Zbyt duża — wskazuje na rozwiązłość, kokieterię, próżność, lekkomyślność, niedbalstwo, próżniactwo, a nawet skłonność do rozpusty. Zaś jej zanik oznacza brak zalet, które z sobą niesie, a także oziębłość, egoizm i lenistwo.

Wymienione tutaj wypukłości, tworzą wspólnie z liniami bogatą konfigurację na dłoni, stanowiącą dla chiromancji skarbnicę informacji o danej osobie.

Linie

Pierwsza linia, zwana linią serca, bierze początek u stóp góry Jowisza, względnie u, podstawy góry Saturna

i przecina rękę horyzontalnie, okalając górę Merkurego. Linia ta oddziela świat idealny od wpływów reszty dłoni.

Przymioty wynikające z linii, podobnie jak przymioty z symbolizujących planety gór, zależą od ich stopnia doskonałości. Linia szeroka i błada jest zaprzeczeniem zalet danej linii.

I tak, linia serca winna być czysta, dobrze zabarwiona i dochodzić do zgięcia dłoni — oznacza wówczas dobre serce, uczucie silne i zlokalizowane szczęśliwie. Stosownie do długości linii należy wnioskować o sile lub słabości uczuć i przy wiązaniu. — Jeśli linia bierze początek nie z Jowisza, a na wysokości Saturna, wówczas oznacza w większym stopniu miłość zmysłową niż czyste uczucie.

Kolejna linia układa się mniej więcej równolegle do poprzedniej. Bierze swój początek pomiędzy górą Jowisza a wielkim palcem i przechodzi na lewą stronę dłoni; nosi nazwę linii głowy. Obszar dłoni oddzielony "tą linią to świat naturalny.

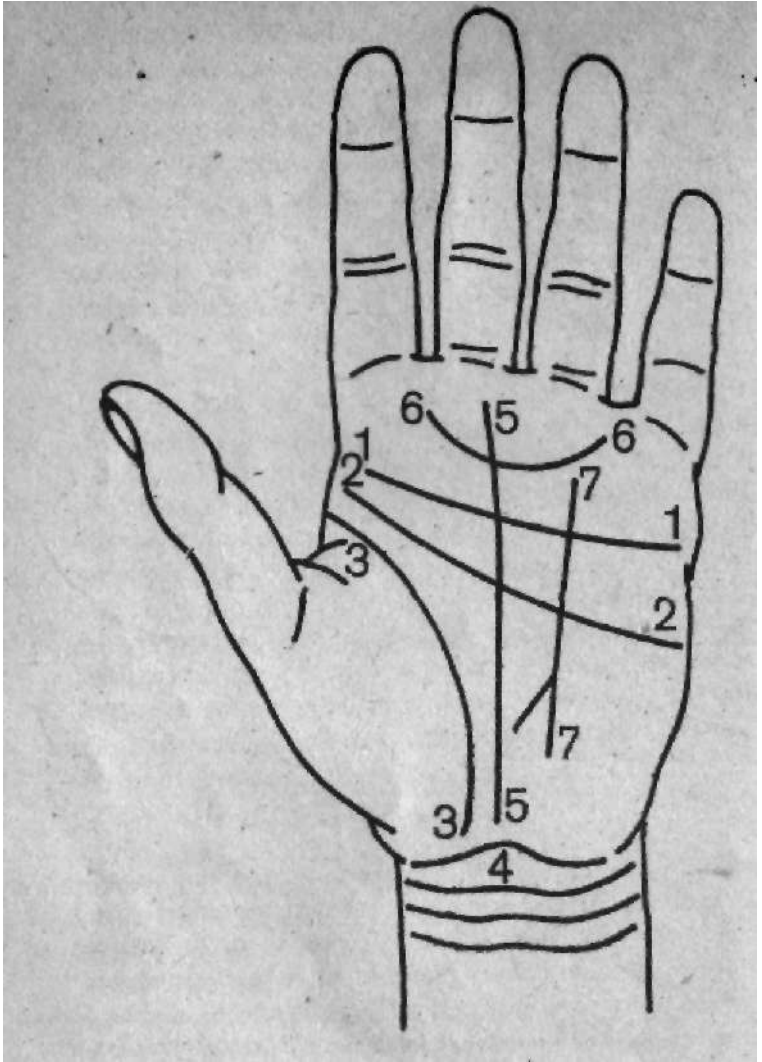
Linia trzecia, to linia życia, rozpoczyna się podobnie jak linia głowy, okrąża górę Wenusy i schodzi w dół, kończąc się zwykle w okolicy nasady dłoni; symbolizuje świat materialny.

Są to trzy główne linie na dłoni, które kolejno zostaną omówione, nim następnie zejdziemy w labirynt linii odatkowych i znaków, te bowiem dopiero dzięki podziałowi na trzy światy staną się zrozumiałe.

Linia serca

Jeśli linia serca sięga swoim początkiem głębiej w górę Jowisza, tym więcej kocha się sercem, uczuciem szlachetnym i wzniosłym, bowiem pierwsza część linii serca to miłość idealna, a dalsza część — to miłość zmysłowa. Jeśli linia serca przecina całą dłoń, oznacza to nadmiar uczuć, co — podobnie jak ich brak — jest defektem, powoduje bowiem zazdrość, która unieszczęśliwia zarówno kochającą, jak i kochaną osobę. Linia serca połamana na szereg części to niestałość w miłości i przyjaźni. Jeśli załamania umiejscowione jest pod górą Saturna — oznacza fatalizm: los, z którym trudno walczyć; między Saturnem

UNIE



1. serca, 2. głowy, 3. życia, 4. Rasceta, 5. Saturna,
6. Wenera, 7. Słońca.

a Słońcem — głupotę; pod Słońcem — dumę i zarożniałość, które przeszkadzają uczuciom; pomiędzy Słońcem a Merkurym — głupotę i skąpstwo, a pod Merkurym — nieudolność i sknerstwo, wykluczające głębię uczuć. Jeśli linia serca jest jakby łańcuszkowata lub najeżona małymi liniami, biegnącymi w tym samym kierunku, oznacza to niestałość w uczuciach i skłonność do flirtów. Linia silnie przebarwiona, ciemnoczerwona, oznacza skłonność do uczuć silnych i gwałtownych. Linia biała i szeroka wskazuje na skłonność do chłodnej rozpusty, brak serca, dumę i próżność. Jeśli na początku linia serca okala palec wskazujący jakby pierścieniem i kończy się rozstrzępieniem podobnym do kłosa, to tę część okalającą nazywamy pierścieniem Salomona i wnioskujemy zeń zdolność do nauk filozoficznych i teologicznych. Jeśli natomiast linia serca łączy się na początku z linią głowy i życia — jest to bardzo zły znak w chiromancji, a jeszcze gdy powtarza się na obu rękach ~ znamionuje poważne kłopoty. Linia serca w końcowej części skłaniająca się w kierunku linii głowy, znajdującej się poniżej, jest oznaką złych skłonności, skąpstwa, wyrachowania i braku współczucia. Gdy łączy się z linią głowy poid górą Saturna, jest to niechybny znak poważnej choroby, oczywiście przy braku należytej dbałości o swoje zdrowie. Przy linii serca poprzecinanej przez inne linie boczne spodziewać się należy tylu kłopotów, ile jest przecięć, zaś czerwone punkty na linii serca oznaczają zawód miłosny lub przynajmniej rozczarowanie. Od tego się nie umiera, a jak szlachetnie! Linia serca pojedyncza, bez gałęzi i odnóg, oznacza oschłość serca, brak serdeczności i żywszych uczuć. Jeśli rozgałęzia się ku górze Jowisza, szczególnie trzema gałęziami, wówczas oznacza bogactwo, nierzadko zazczyty, gdyż wpływ Jowisza jest zawsze dodatni. Jeśli linia serca na początku jest rozdwojona, a obie odnogi rozpoczynają się w okolicy góry Jowisza, względnie jedna z nic pomiędzy Jowiszem a Saturnem, oznacza to życie spokojne i dostatnie. Gdy zaś rozpoczyna się linią pojedynczą z góry Saturna, wróży zawsze skutki ujemne. Ręka nie posiadająca linii serca znamionuje złośliwość, skłonność do złego i bezwzględność.

Nadmienić należy, że wszelkie niepomyślne wróżby 7 ręki mogą wynikać jedynie w przypadku, gdy negatywne znaki znajdują się na obu rękach, a i to nie zawsze, bowiem jeden zły znak jest tylko ostrzeżeniem o (niebezpieczeństwie, które nadejść może, a przed którym przy silnej woli i rozsądnej przezorności można się uchronić spokojnym, uregulowanym życiem i wzmoczoną ostrożnością.

Idealna linia serca powinna posiadać po dwie odnogi na początku i na końcu, oznacza to cechy wynikające z wpływu Jowisza oraz, często Merkurego, zaś jedno i drugie przynosi zdolności, powodzenie w życiu i dostatek.

Linia głowy

Bierze swój początek, podobnie jak linia serca, między palcem wielkim, i wskazującym; bywa często, że zaczyna się w jednym punkcie z linią życia, którą natychmiast opuszcza, kierując się poziomo, gdy jej towarzyszka podąża w dół, okalając górę Wenus. Linia głowy prosta i długa oznacza umysł jasny i otwarty, zdrowy rozsądek, silną wolę i chęć walki, gdyż biegnie przez dolinę Marsa i kończy się zwykle na górze Marsa. Linia ta daje więc cechy potrzebne w walce z przeciwnościami losu: energię, wytrwałość i zimną krew; oczywiście, cechy te są wprost proporcjonalne do wielkości góry Marsa. Linia głowy zbyt długa i prosta oznacza nadmierną oszczędność, graniczącą ze skąpstwem, wynika to z nadmiaru rozsądku i kalkulacji. Czasem linia głowy przechodzi przez górę Marsa i chyli się ku górze Księżyca, który daje skłonności do wybujałej wyobraźni i idealizmu. Osoby z taką linią zdradzają zainteresowania artystyczne, brak realizmu życiowego i miewają fantastyczne pomysły. A przy nadmiernej górze Księżyca wystąpi także skłonność do zabobonów, mistycyzmu, zajmowanie się romantycznymi marzeniami i mrzonkami. Jeśli zakończenie Unii głowy kieruje się w stronę gór usytuowanych pod palcami — ku Merkuremu i Słońcu, oznacza to w pierwszym przypadku zainteresowanie handlem lub przemysłem, w drugim — sławę i dobrobyt. Linia głowy błada i szeroka wskazuje na brak inteligencji. Jeśli dochodzi tylko do połowy ręki znamio-

nuje brak woli, niezdecydowanie, a czasem brak rozsądku. Gdy jest łańcuszkowata, oznacza brak stałości w ideach i poglądach; gdy jest blada i mało zabarwiona, mówi o niechęci do podejmowania decyzji, chwiejności, braku stanowczości. Widełkowate zakończenie linii głowy — gdy jedna część dąży prosto, a druga chyli się ku górze Księżycyca — oznacza skłonność do prostolinijności, otwartego mówienia prawdy, a czasem do przesady w tej mierze. Jeśli linia głowy skierowana jest: ku górze Księżycyca, aż do brzegu ręki, oznacza ubóstwo; ku wielkiemu palcowi, oznacza egoizm lub komplikacje spowodowane uczuciem; ku linii serca, oznacza brak rozsądku i trzpiotowatość. Cienka, delikatna i słabo zaznaczona linia głowy oznacza kłopoty ze zdrowiem, głównie z wątrobą, a mnogość linii drobnych na jej końcach oznacza skłonność do migren i bólu głowy. Idealna linia głowy nie powinna dochodzić do połowy góry Marsa, wówczas obdarza wszystkimi swymi przymiotami. Osoba obdarzona taką linią, wyróżnia się pamięcią, jasnością sądów, zdolnością kojarzenia faktów i lotnością umysłu. Gdy linia głowy przechodzi przez całą dłoń, oznacza egoizm i nadmierne wyrachowanie. Osoba posiadająca taką linię nie wie, co to wzruszenie i czułość. Niech więc chociaż się dowie *czego* nie wie! Jeśli rozwidlenie długiej linii głowy kieruje się ku Merkuremu, oznacza przebiegłość, podstępność i chciwość wielką. Linia głowy kończąca się ma środku dłoni, oznacza lotność umysłu i brak zamiłowania do porządku i oszczędności. Jeśli jest przerywana i stanowi kilka odrębnych części, oznacza słabą pamięć i brak umiejętności logicznego myślenia. Linia głowy biegnąca oddzielnie od linii życia oznacza wiarę we własne siły, otwartość, entuzjazm; natomiast złączona z linią życia, czyni człowieka nieufnym i bojaźliwym. Linia głowy nadmiernie zbliżona do linii serca oznacza skłonność do chorób dróg oddechowych.

Linia życia

Jest to linia, której szczegółowa znajomość nie jest wskazana dla osób słabych, egzaltowanych lub o zbyt wybujałej wyobraźni. Należy tu mocno podkreślić, że silną

indywidualność, inteligencja i wiara we własne możliwości potrafią w znacznej mierze ograniczyć i osłabić ewentualne złe wpływy Ujawnione ma dłoni, dotyczy to między innymi linii życia. Wszyscy cruromamci, i nie tylko oni, zgodni są co do tego, że wysiłkiem woli, pracą i usilną chęcią doskonalenia siebie „złobimy” mowę linie na dłoni lub uzupełniamy i wzbogacamy pierwotną formę starych. Tak więc inteligencja, silna wola są czynnikami chroniącymi od przeciwności losu.

Jak wcześniej powiedziano, linia życia otacza nasadę wielkiego palca, zwaną górą Wenus. Jeśli jest wyraźnie uformowana i długa, zwiastuje dobry charakter i szczęśliwe życie, natomiast szeroka i blada, znamionuje złe wpływy. Jeśli linia życia jest załamana na jednej ręce, a na drugiej biegnie dalej, oznacza to chorobę. Linia życia źle uformowana, łańcuszkowata, oznacza niełatwe życie, pełne chorób i dolegliwości. Linia szeroka, ciemnoczerwona, stanowi nieomylną cechę człowieka gwałtownego i niedelikatnego; jeśli kolor czerwony przechodzi w siny — gwałtowność przechodzi nawet w napady szału.

Gdy linia życia bierze początek nie między palcem wskazującym i wielkim, a *i góry* Jowisza, oznacza wielką ambicję, dumę, energię życiową, które prowadzą prosto do godności, zaszczytów, odznaczeń.

Drobne linie przecinające linię życia przynoszą niegroźne, małe cierpienia. Połączenie linii serca i głowy z linią życia, oznacza zawsze nieszczęście.

Jeśli linia życia oddalona jest znacznie od linii głowy, brak jest linii pionowych łączących te linie, a przy tym obie są szerokie i czerwone — oznaczają wówczas próżność, upór, okrucieństwo i chytryść.

Drobne linie wychodzące z linii życia i skierowane ku górze znamionują dążenia do rzeczy wzniosłych.

Linia życia krótka i cienka wróży nie najlepsze zdrowie i krótkie życie, a ponadto oznacza zazdrość, podejrzliwość i skłonność do melancholii.

Jeśli linia życia jest w jakimś miejscu przzerwana, oznacza to niebezpieczeństwo dla zdrowia i życia, zagrażające w tym okresie życia, na które przypada przerwa.

Zmarszczki, pręgi i bruzdy na linii życia znamionują kłó-

poty ze zdrowiem w tym okresie życia, na który wskazuje miejsce znaku na linii.

Jeśli linii życia towarzyszy od strony góry Wenus druga linia, zwana linią Marsa, to naprawia ona złe prognozyki linii życia. Linia Marsa zapowiada sukcesy w karierze wojskowej, a ponadto, jeśli jest długa i równoległa do linii życia, zapewnia dobre zdrowie i pomyślność do końca życia.

Jeśli silna odnoga linii życia przetnie linie głowy i dojdzie do linii serca, oznacza to miłość szaloną, mierzym nie pohamowaną i łamiącą życie. Linia życia, kierująca swoje odnogi do linii głowy, oznacza satysfakcję w życiu i zasobność wszelką. A linia życia, która dzieli się w dolnej części, wskazuje na potrzebę oszczędzania swoich sił twórczych, szczególnie u pisarzy i artystów, po przekroczeniu półwiecza życia.

By ułatwić sobie określenie czasu, w którym ewentualnie może przyjść choroba, czy inny rodzaj komplikacji życiowych, chiromanci już w starożytności podzielili linię życia na 7 części, obejmujących kolejne dziesiątki lat. Pierwszą część oznaczono wstawiając nóżkę cyrkla w środek podstawy palca wskazującego i kreśląc łuk od środka góry Słońca w stronę linii życia. Punkt przecięcia łuku z linią życia stanowił pierwsze 10 lat życia.

Drugi łuk kreślono analogicznie, ale z punktu między górami Saturna i Merkurego. Trzecie dziesięć lat zaznaczano zataczając łuk z samego środka góry Merkurego, czwarte — wychodząc z zewnętrznej części nasady małego palca. Dla nakreślenia piątego łuku i następnych stawiano cyrkiel na końcu linii serca, w zgięciu dłoni; z tym, że łuk szósty kreślono zachowując odstęp równy poprzedniemu, zaś dla oznaczenia wieku 70 i 80 lat odstęp pomiędzy łukami zmniejszano o jedną trzecią.

Przyjęcie takiej metody podziału linii życia wynika stąd, że starożytni wywodzili życie z Jowisza i Słońca, niosących najwięcej cech pozytywnych, i słusznie.

Linia Saturna

Planeta Saturn, jak wspomniano, jest symbolem fatum — losu, przeznaczenia. Linia Saturna dąży ku górze

Saturna, usytuowanej pod palcem środkowym; zwykle ją przecina, kończąc się u podstawy palca.

Linia ta może wychodzić z czterech punktów, a mianowicie:

- z linii życia, -
- z doliny Marsa,
- z Rascety (pierścień magiczny),
- z góry Księżyca.

Jeśli wychodzi z linii życia, to w zależności od jej charakterystyki, dzieli z nią wszelkie przymioty. Gdy wybiega z doliny Marsa, zwiastuje życie ciężkie, tym bardziej skomplikowane, im głębiej sięga w górę Saturna. Gdy bierze początek z Rascety (pierścienia na wewnętrznej stronie nadgarstka) i dąży czystą i nieprzerwaną prosto ku górze Saturna, kończąc się u nasady palca — wówczas zwiastuje powodzenie ogromne i radość. Jeśli wchodzi aż w III sferę palca środkowego — znamionuje nadmiar powodzenia lub kłopot, co na jedno wychodzi. Jeśli linia Saturna zaczyna się na górze Księżyca i dąży do góry Saturna, kończąc się w linii serca, a linia serca zwraca się początkiem ku Jowiszowi, oznacza uczucie szczęśliwe, bo odwzajemnione.

Linia Saturna posiadająca wznoszące się ku górze dłoni odnogi i gałęzie, zwiastuje przechodzenie z mierności i ubóstwa w zamożność; wówczas każda gałązka stanowi jeden stopień do wymarzonego celu.

Jeśli linia Saturna wychodzi z linii życia — ponadto, że oznacza charakter prawy i szlachetny — zawsze prowadzi do zasług i uznania.

Płaska i prosta, ale kończąca się na linii serca lub głowy, może oznaczać szczęście nie spełnione wskutek choroby, złych pomówień, czy afery miłosnej.

Podwójna linia Saturna, kręta i delikatna, świadczy o demoralizacji i nieumiarkowaniu.

Zupełny brak linii Saturna na dłoni znamionuje egzystencję nieciekawą, monotonna, życie bez większych możliwości i perspektyw; ponoć powszechny jej brak stwierdzono u ludów żyjących za kołem podbiegunowym.

Jeśli linia Saturna zmienia kierunek i zmierza do innych

gó, to dążąc do Merkurego, zwiastuje powodzenie w naukach i handlu oraz sprowadza dar wymowy i przekonywania; ku Słońcu, wróży satysfakcję poprzez sztukę, względnie powodzenie materialne, w zależności od tego, do jakiego świata dana osoba należy — idealnego czy materialnego; ku Jowiszowi, oznacza powodzenie dzięki ambicji i dumie. Jednak i wówczas sukces nie przyjdzie bez wzmożonej walki, jeśli linia Saturna łamie się w dolinie Marsa.

Cała góra Saturna pokryta licznymi liniami oznacza niezdeterminowanie i nerwowe usposobienie.

Wyróżniającą cechą linii Saturna, zwanej linią szczęścia, jest to, że nie tylko wskazuje na dołę lub niedołę ludzką, ale również określa lata, w których los człowieka ma się spełnić. Można dodać, że linia Saturna częściej występuje u ludzi wrażliwych i czułych oraz wykształconych.

Pierścień Wenusy

Jest to linia w kształcie łuku, biorąca początek pomiędzy górami Jowisza i Saturna, a kończąca się między górami Słońca i Merkurego. Łączy więc Saturn i Słońce, w jedną wyspę, co daje skłonność do wygórowanych ambicji, zakłamania i niesumienności. Jest to spowodowane antagonizmem między Słońcem a Saturnem, czyli światłem i radością a smutkiem i melancholią.

Pierścień Wenusy, jak z samej nazwy wywnioskować można, daje skłonność do ślepej namiętności, rozwiązłości, a nawet rozpusty.

Czasami pierścień ten nie zamyka się między górami, ale pozostawia otwarte przejście do góry Merkurego, znaczy to wówczas, że wiedza i inteligencja nie tylko opanują fatalne wpływy, lecz zużytkują ich siłę dla celów pozytywnych. Bowiem wszelka pasja i namiętność, wynikające z sił witalnych i temperamentu, jeśli są właściwie skierowane — zwiększają siłę i skuteczność cech pozytywnych.

U osób o dużej sile woli pierścień Wenusy zwiększa czułość i inteligencję, daje również skłonność do smutku i melancholii.

Kobiety, które posiadają pierścień Wener[^], a przy tym grubą linię głowy i dobrze wysklepioną górę Wener^y, mają ogromne powodzenie u mężczyzn, bowiem emanuje z nich fluid działający na mężczyzn, szczególnie tych spod wpływu Jowisza lub Wener^y.

Linia Słońca

Linia ta bierze początek z linii życia, względnie z góry Księżyca i' dąży do góry Słońca. Jest to linia niezwykle pomyślna w chiromancji, znamionuje bowiem sławę, dobrą opinię u ludzi nawet nieprzyjanych, zamiłowanie do sztuk pięknych oraz wielką pomyślność materialną. Zarazem <— kiedy jest prosta, w miarę wklęsła, czysta i długa, a ponadto wchodzi głęboko w górę Słońca — daje sławę w sztukach pięknych, zasługi, wyjątkowe skłonności szlachetne i bogactwo.

Ponadto, jeżeli linia Słońca:

- zbliżając się do góry Słońca jest rozdzielona na kilka linii, oznacza nadmiar przymiotów, co jest zwykle zgu-bne;
- jest pocięta drobnymi liniami na górze Słońca, powstana przeszkody niweczące nasze usiłowania;
- rozdziela się w kształcie litery V, oznacza to zneutralizowanie wszystkiego pozytywnego, co z sobą niesie;
- jest zupełnie czysta i głęboka, daje uznanie możliwych tego świata;
- dzieli się na trzy linie jednej wielkości i formy, dążąc do góry Słońca, jest to nieomylny znak uznania i pełnej akceptacji;
- wznosząc się, obrasta w boczne linie, które jakby ją hamowały, oznacza to liczne przeszkody na drodze do sławy, stawiane przez zawistnych;
- nie jest tak piękna i idealna, by dać przymioty już opisane, mimo to zawsze daje cechy pozytywne.

Jeśli na dłoni brak linii Słońca, znamionuje to niedostatek szczęścia i pomyślności, nawet wówczas, gdy linia Saturna jest. czysta i prosta.

Rasceta

Jest to linia, względnie linie na ątronie wewnętrznej nadgarstka, otaczające przegub jakby bransoletkami Rasceta zwiastuje w chiromancji 30 lat życia za każdą bransoletkę. Jeśli występują trzy linie Rascety — tworząc bransoletkę królewską, zwaną również „Bransoletką magiczną” — znamionuje to zdrowie i pomyślność wszelką. Linia Rascety łańcuszkowata, szczególnie gdy dotyczy to pierwszej linii, oznacza życie aktywne i pracowite, prowadzące do uznania i dostatku. Jeśli z Rascety wychodzą linie kończące się na górze Księżycy, oznacza to liczne podróże.

Znaki zmieniające wpływ gór i linii

Gwiazdy zwykle wskazują na przypadek fatalny, niezależny od naszej woli i przymiotów, a usytuowane na górach i liniach — ostrzegają o grożącym niebezpieczeństwie.

Kwadrat na dłoni znamionuje władzę, energię, zdrowy rozsądek, trafność sądów i decyzji oraz chłodną kalkulację.

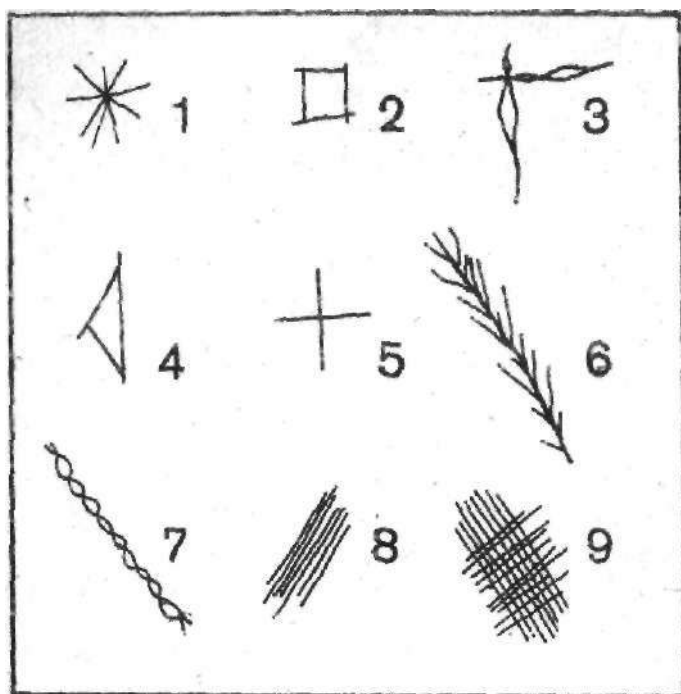
Punkt, oznacza niebezpieczeństwo, często uszkodzenie ciała i chorobę.

Wyspa zwykle znajduje się na liniach życia, głowy lub serca i symbolizuje zjawiska negatywne, jak choroby dziecięce, instynkty krwiożercze, defekty moralne. Wyspa jest więc znakiem ostrzegawczym, że może zdarzyć się sposobność do popełnienia czynu, którego później przyjdzie długo żałować.

Trójkąt symbolizuje zdolności i inteligencję, wybitne uzdolnienia dyplomatyczne. Gdy usytuowany jest na górze Jowisza, czy na górze Słońca, oznacza wybitne uzdolnienia w sztukach pięknych, na górze Księżycy — intensywność w miłości.

- Krzyż nie należy do znaków sprzyjających; jednak w wypadku, gdy jest dobrze zarysowany i ma równe ramiona, potęguje pozytywne właściwości gór, na których jest położony. Gdy jest natomiast nierówny, potęguje wpływy negatywne.

ZNAKI



- 1. gwiazda, 2. kwadrat, 3. wyspa, 4. trójkąt, 5. krzyż, 6. gałązka, 7. łańcuch, 8. linie włosowate, 9. krata.**

Gałęzie przy liniach oznaczają zawsze bogactwo przymiotu, który przedstawia dana linia, jednak pozytywny wpływ dają tylko gałęzie wznoszące się ku górze, np.:

- na linii serca — uczucie silne i szczere,
- na linii głowy — wybitną inteligencję,
- na linii życia — krzepkie zdrowie i siły,
- na linii Słońca — wszelką pomyślność.

Łańcuchy wskazują na przeciwności, przeszkody, walkę i powikłania życiowe.

Linie krzywe i przerywane zmniejszają wpływy pozytywne danej linii czy góry, a linie drobne, **włosowate** stanowią przeszkodę w osiągnięciu celu i zmuszają do zwiększonego wysiłku i pracy.

Kraty uwydatniają wady, więc jeśli są usytuowane np.:
na górze Jowisza — to dają nadmierny" egoizm,
na górze Saturna — komplikacje życiowe,
na górze Słońca — gadulstwo,
na górze Merkurego — złe wykorzystanie wiedzy,
na górze Księżycy — smutek i ciągły niepokój,
na górze Wenery — wyuzdanie,
na górze Marsa — groźbę zgonu.

Zapory, czyli linie poprzeczne na powierzchni poszczególnych gór — jak sama nazwa wskazuje — stanowią poważną przeszkodę, np. najpiękniejsza góra Słońca nie da szczęścia i sławy, jeśli jest poprzecznie przecięta zaporą

Obserwacje i zastosowanie

Wszystko, co dotąd zostało powiedziane, jest stosunkowo czytelne. Jednak połączenie wszystkich wpływów i tendencji w kompletny obraz cech danej osoby może nastęrczać pewne trudności. Dlatego przypomnijmy:

- — Jowisz sprowadza uduchowanie, ambicję, dumę i chęć błyszczenia w świecie;
- Saturn daje rozsądek, smutek i tajemniczość;
- Słońce przynosi sławę i dobrobyt;
- Merkury zsyła wiedzę, elokwencję, lecz również podstęp i chęć przywłaszczania;
- Mars obdarza odwagą lub okrucieństwem;
- Wenera (Wenus) obiecuje miłość, lecz również namiętność i nieokiełznaną pasję;
- wreszcie Księżyc — darzy fantazją, wyobraźnią i melancholią.

Jeśli zatem ktoś posiada górę Jowisza pięknie rozwiniętą nie oznacza to ani na pewno, ani wyłącznie uduchowania — może go nie posiadać wcale, natomiast może mieć nadmiar dumy graniczącej z pychą.

Osoba mająca ciekawą linię Słońca winna z pozoru mieć

skłonności do sztuk pięknych, tymczasem uznaje wyłączenie bogactwo, przepych i wystawne życie.

Z wielkości góry Merkurego możemy wnioskować, że mamy przed sobą osobę o wysokiej wiedzy, a tymczasem jest to zwyczajny wydrwigrosz, nie wahający się przed kradzieżą.

Musimy zatem zbadać wszystkie znaki znajdujące się na ręce, porównać Je ze sobą i dopiero wtedy wyciągnąć wnioski. Jak pamiętamy również chiromnomia daje nam w tym względzie cenne wskazówki, a mianowicie:

- palce szpiczaste znamionują świat idealny,
- palce kwadratowe — świat naturalny,
- palce szufelkowate — świat materialny.

A zatem połączenie wpływów Jowisza ze światem idealnym daje uduchowienie, połączenie ze światem naturalnym daje ambicję, a z materialnym — dumę. Podobnie — połączenie z wpływem Słońca świata idealnego daje pragnienie sławy, świata naturalnego — zamiłowanie do poszukiwań w sztuce, a świata materialnego — pragnienie fortuny.

Z kolei linie — zmieniają lub wzbogacają przymioty gór. Długa linia głowy, przy linii serca dość wątej, obu węzłach na palcach i bogatej sferze I palca wielkiego — mogą dać linii Słońca pragnienie dóbr doczesnych zamiast upodobań w sztukach pięknych.

I odwrotnie: linia głowy, chyłająca się ku górze Księżyca, przy palcach szpiczastych i gładkich i wielkim palcu krótkim, wskazuje na upodobania artystyczne i talent w tej właśnie dziedzinie.

Zaś linia Słońca zahamowana przez zaporę lub kratę, przy górze Jowisza bardzo rozwiniętej, wskazuje na zbędną próżność i zadufanie artysty przy niedostatku talentu; cechy te pognębiają się, jeśli ręce są miękkie.

Jeśli góra Merkurego jest bardzo rozwinięta i chyli się łagodnie w kierunku sąsiedniej góry Słońca, oznacza zamiłowanie danej osoby do nauki, daje zdolności oratorskie, a jeśli chyli się na zewnątrz dłoni, wskazuje, na uzdolnienia ekonomiczne i handlowe. Ale gdy góra Merkurego jest zbyt wysklepiona, a więc ma nadmiar w formie, znamionuje skłonność do podstępu i oszustwa. Kiedy

linia serca przecina całą rękę, a góra Księżycy jest bardzo wydatna, znamionuje czułość i tkliwość, ale przy nadmiarze tych form — przechodzi w zazdrość.

Każda linia na dłoni oraz każda góra, jeśli dominuje nad innymi, jej przymioty będą przewodzić dłoni, a więc i danej osobie.

Warto również wiedzieć, że siły życiowe i organy wewnętrzne człowieka wiążą się z wpływem planet, i tak:

Słońce pozostaje w ścisłym związku z sercem,

Księżyc — z mózgiem,

^ Mars — z drogami żółciowymi,

Jowisz — z płucami,

Wenus — z nerkami i organami płciowymi,

Saturn — z wątrobą,

Merkury — ze śledzioną.

Należy też odnotować — zdawałoby się paradoks — że ręka kształtna i ładna zwykle należy do osób o skłonnościach negatywnych: są to egoiści, pochlebcy i naciągacze. Ludzie zdecydowanie źli mają ponoć następujące cechy chiromantyczne:

Ręce silne, spójne i twarde, źle uformowane, mało delikatne — jakby tylko obrobione przez naturę z grubsza. Palce poskręcane, paznokcie niegładkie i o kształcie szufelkowatym. Palec wielki krótki i szeroki, góra Marsa wielka, a góry Księżycy i Wenusy mocno rozwinięte.

Jak wszystko na tym świecie, również chiromancja dla jednych będzie wiarą, traktowaną na serio, dla innych — bujną czy świetną zabawą towarzyską. Ale jaki by nie był punkt widzenia na tę sprawę, należy bawić się ostrożnie, bo są ludzie patrzący na świat z powagą, noszący się dostojnie, którym nie figle i żarty w głowie; wówczas wróżba z ręki może przynieść więcej złego, niż dobrego.

Jeśli ktoś ma ochotę skorzystać z podanych wskazówek jak czytać z ręki — to musi pamiętać, że należy zawsze zaczynać od badania siły woli, tego wielkiego motoru życia ludzkiego, określonego przez sferę I wielkiego palca. Następnie przechodzimy do logiki, reprezentowanej przez sferę II wielkiego palca.

Z kolei określamy rodzaj palców (szpiczaste, kwadratowe czy szufelkowate) oraz ich formę (gładką, czy z węzłami). Po stwierdzeniu, czy ręka jest twarda czy miękka, przechodzimy do badań chiromantycznych.

Przed wszystkim badamy góry, starając się wyróżnić tę, której wielkość przewyższa inne — stwierdzamy wówczas dominujące cechy, jakie ta właśnie góra z sobą niesie.

Aby się upewnić, czy ta stwierdzona dominacja jest popierana przez inne znaki na dłoni, badamy pilnie trzy główne linie: serca, głowy i życia.

Następnie analizujemy linię Saturna — jeśli występuje na danej dłoni — zwracając uwagę na miejsce, gdzie się zaczyna, łamie, względnie kończy.

Podobnie postępujemy z pozostałymi liniami i znakami. Wreszcie możemy ustalić pogląd ogólny, pamiętając, że skłonności i cechy główne zwykle dominują, a jeśli brak im dostatecznej kontroli w postaci siły woli — mogą przedzielić się w przykre dla otoczenia wady.

Zabawa ta, na początku skomplikowana i trudna, po przyswojeniu sobie tej dość rozległej sumy informacji, może przynieść satysfakcję; a w ogóle jest to świetne ćwiczenie pamięci i umysłu oraz okazja do krytycznego zainteresowania się samym sobą.

ZNAKI ZODIAKU

| Znak | Nazwa | Okres |
|---|-----------------------------------|-------------|
|  | Baran (<i>Ariet</i>) | 21.03-20.04 |
|  | Byk (<i>Taurus</i>) | 21.04-21.05 |
|  | Bliźnięta (<i>Gemini</i>) | 22.05-21.06 |
|  | Rak (<i>Cancer</i>) | 22.06-22.07 |
|  | Lew (Leo) | 23.07-22.08 |
|  | Panna (<i>Virgo</i>) | 23.08-22.09 |
|  | Waga (Libra) | 23.09-23.10 |
|  | Skorpion (<i>Scorpio</i>) | 24.10-22.11 |
|  | Strzelec (<i>Sagittarius</i>) | 23.11-21.12 |
|  | Koziorożec (<i>Capricornus</i>) | 22.12-20.01 |
|  | Wodnik (<i>Aquarius</i>) | 21.01-20.02 |
|  | Ryby (<i>Pisces</i>) | 21.02-20.03 |

HOROSKOPY — CHARAKTERYSTYKI ASTROLOGICZNE

Gdy podczas pięknej, pogodnej nocy sierpniowej popatrzymy dłużej na bezkres wygwieżdzonego nieba, ogarnia nas dziwne wzruszenie i niepokój, bo jakże małą częścią jesteśmy w tym niezmiernym wszechświecie, w którym z absolutną precyzją nieustannie przemierzają swoją drogę planety naszego układu słonecznego i gwiazdy dalekich, tajemniczych galaktyk.

Spośród wspaniałych gwiazdozbiorów zapładniających wyobraźnię bogactwem kształtów i form, od najdawniejszych czasów szczególną ciekawość człowieka budziła grupa gwiazd, nazwana Zodiakiem.

„...Zodiak w języku greckim oznacza zwierzyniec niebieski ciągnący się wzdłuż ekliptyki, na którego tle poruszają się Słońce, Księżyc i planety.

Zodiak podzielono na 12 części, tj. znaków zodiaku o nazwach odpowiadających gwiazdozbiорom...”

Tyle mówi encyklopedia, natomiast Jan Parandowski, wyczarowujący w książce pt. „Mitologia” skomplikowany i bogaty sfarżożytny świat bogów, tytanów i ludzi, mówi w rozdziale „Bogowie światła i powietrza”:

„...gdy Grek spojrział na niebo wyiskrzone gwiazdami, jeśli nie był uczonym, nie myślał o astronomii, lecz widział wiele rzeczy dziwnych: historie bogów i bohaterów, wyhaftowaną tymi migotliwymi światełkami, które Noc, milcząca bogini, wysypuje z zanadru swjej czarnej szaty. Gwiazdy bowiem są pochodzenia boskiego. Przysięgano na nie i wzywano je na świadectwo w ważnych sporach. Każda gwiazda była niegdyś bożkiem lub boginką — śliczne potomstwo jednego z Tytanów, Astrajosa. Lecz zbuntowawszy się przeciw Dzeusowi uległy te bóstwa przeraźliwej mocy jego piorunów i zdruzgotane rozsypały się po firmamencie pyłem świetlnym...”

Starożytni Grecy z niezrównaną fantazją tłumaczyli sobie otaczający ich świat, dotyczyło to również gwiazdozbiorów zwanych Zodiakiem..

Na przykład Aristajos był dobroczyńcą i przewodnikiem ludzkości w początkach jej bytu. Nauczył ludzi pszczelarstwa, hodowli winorośli i oliwek. Wędrując po świecie znalazł wielu dobrych i złych przygód. Potrafił znikać bez śladu i pojawiać się po wiekach w zupełnie innym miejscu, ale zawsze tam; gdzie* potrzebowali go ludzie, borykający się z przeciwnościami losu. Za zgodą Hadesa posiadał dar opuszczania i powrotu do własnego ciała. Między jednym a drugim wcieleniem ludzkim, dusza jego żyła w postaci jelenia. W końcu znalazł świetlisty spokój wśród gwiazd, gdzie jako Wodnik jest jednym z dwunastu znaków Zodiaku. Również Panna, niebiańska dziewica, póki na ziemi panowały spokój, miłość i zgoda, nie gardziła towarzystwem śmiertelnych. Określano ją mianem Sprawiedliwej. Kiedy jednak po latach spokoju nastąpiły lata wojny, coraz rzadziej spotykano ją wśród ludzi. Schodziła czasem wieczorami z gór i przypominała zwaśnionym ludom cnoty minionych epok. A gdy z nadejściem epoki brązu i żelaza serca ludzkie stały się nieczułe i złe, Panna obrała sobie miejsce wśród gwiazd Zodiaku, by nigdy nie powrócić na Ziemię.

Łza się w oku kręci — gdzie dzisiaj ta fantazja, ten romantyzm, lekkość i wdzięk? Co prawda, już sami starożytni wznosili okrzyk: „*o tempora! o mores!*”; widocznie smutna refleksja nad każdą epoką to przywilej myślącej części ludzkości niemal od początku świata.

Przechodząc do związków znacznych gwiazdozbiorów z grzeszną ludzkością: zauważono ponoć już w starożytnym Babilonie wpływ tychże na bogactwo cech ludzkiego ciała i ducha, zainteresowań i talentów, szlachetnych myśli i niskich pobudek. Mówiono wówczas o wpływie astralnym (od owego Tytana, Astrajosa) na ludzką *psyche* — czyli duszę, psychikę człowieka.

Wierzyć w to nie ma potrzeby, ale można poczytać, co też gwiazdy zapisały w naszym horoskopie.

Polecam szczególnej uwadze cechy negatywne, z którymi — jeśli choćby w części pokrywają się z rzeczywistością — trzeba trochę powalczyć.

Nie przesadzajmy natomiast w przypisywaniu sobie pozytywów, nie wszystkie odnoszą się do nas, każdy znak

obejmuje bowiem trzy dekady — przeważnie 30 dni, a urodziłyśmy się przecież tylko w jednym z nich. Ale na pocieszenie — i jednym i drugim — dedykuję zabawny punkt widzenia W. Sawczenki:

„Nigdy nie wiadomo co dobre, a co złe. I tak stenografia powstała dzięki paskudnemu charakterowi pisma, a teoria niezawodności dzięki uszkodzeniom i defektom maszyny”...



Charakterystyka astrologiczna dla osób urodzonych w znaku Barana (Aries) (21 marzec — 20 kwiecień)

«

Osoby urodzone w tym znaku uwielbiają improwizację, walkę, wszelkiego rodzaju ryzyko, szokujący otoczenie sposób bycia, jędrny sposób wyrażania swoich myśli i uczuć. Lubią się szczerze pośmiać, mają bowiem duże poczucie humoru, celują zwykle w trafnych, lapidarnych powiedzonkach. Baran obojga płci nie znosi tchórzostwa, niepewności, niejasnych sytuacji, niedomówień i dwuznacznych odpowiedzi. Lubi mieć zawsze jasny, sprecyzowany pogląd na wszystko — półtonów, niuansów, ocen pośrednich nie uznaje. Żyje dniem dzisiejszym, nie liczy się z pieniędzmi, nie lubi oszczędzać — szczodrość Baranów w stosunku do wypróbowanych przyjaciół jest ogólnie znana.

Baran ma w sobie coś pierwotnego, z czasów, gdy walka o byt była warunkiem egzystencji. Jest bojowy, zadaje błyskawiczne ciosy, nie lubi na nic i na nikogo czekać, jest najbardziej aktywny i ruchliwy ze wszystkich znaków Zodiaku. Nie bez wpływu na takie właśnie predyspozycje jest przyjazna Baranowi planeta Mars.

Do scen balkonowych Baran się nie nadaje, wzdychanie z miłości to nie jego specjalność, również w tej dziedzinie lubi zdobywać.

Wszystkie porachunki załatwia od ręki, nie jest pamiętliwy — na drugi dzień zapomina o wszystkich urazach.

Osoby spod znaku Barana spotyka się w zawodach wymagających ruchliwości, wytrwałości, kondycji fizycznej, szybkich decyzji, często: odwagi i poczucia odpowiedzialności. Potrafi wiele zdziałać dzięki inicjatywie i wrodzonej energii.

Są natomiast bariery, których większość Baranów nie pokona; dotyczy to zadań wymagających delikatności, szczególnego taktu, dyplomatycznych uzdolnień — bowiem

osoby obojga płci spod tego znaku są najbardziej męskie w postępowaniu spośród wszystkich gwiazdozbiorów⁷ Zodiaku. Osoby spod znaku Barana, które los rzucił *fi* tzw. „doły społeczne”, bywają często niemiłe w kontaktach osobistych — ordynarne, głośne, bezczelne i gruboskórne. Te ujemne cechy, niestety, z wiekiem jeszcze się pogłębiają. Urodzeni w znaku Barana nie mają ze sobą żadnych problemów, nie wymagają porad psychoanalityka, są bowiem wolne od wewnętrznych oporów, kompleksów, czy zahamowań, a ograniczona wyobraźnia pozwala im niemal przez całe życie konsekwentnie przeć do przodu, bez zastanawiania się nad konsekwencjami decyzji — często podejmowanych na gorąco.

Szybkość podejmowania decyzji, pewność siebie i męski sposób bycia powoduje, że otoczenie chętnie widzi w Baranie przywódcę.

Baran rzadko bywa fałszywy, nie jest komediantem, jest natomiast zawsze wiernym i lojalnym przyjacielem, gotowym w każdej chwili stanąć w obronie osób mu bliskich. Płeć nadobna urodzona w tym znaku podoba się mężczyznom, głównie: łagodnym, miłym, nieśmiałym — takim trochę nieudacznikom życiowym, szukającym instynktownie oparcia i opieki w zorganizowanej życiowo pani Baran. Natomiast, jak to zwykle w życiu bywa, pani Baran nie gustuje w fałtłapach życiowych, jej ideałem jest tzw. „prawdziwy mężczyzna” — silny i zdecydowany. Lubi przebywać i pracować w towarzystwie męskim i choć ma powodzenie, niełatwo znajduje godnego kandydata na męża. Może wynika to z faktu, że konsekwentnie kieruje swoim życiem emocjonalnym, nie daje się ponieść namiętności, mimo że nie brak jej temperamentu. Ma także dużo wdzięku, jest lubiana w towarzystwie. Dla tych „prawdziwych” mężczyzn pani Baran jest świetnym kompanem i towarzyszem w imprezach kulturalnych, sportowych czy turystycznych. Trudno ją sobie wyobrazić w roli słodkiej panienki ze skromnie spuszczoneymi oczętami.

Mężczyźni spod tego znaku tylko pozornie są skomplikowani i trudni w pożyciu. Ich (niecierpliwość, brak opanowania działa na nerwy, ale najlepiej nie przejmować się tym. Niech im się zdaje, że są Najważniejszymi Osobami

w całej okolicy- Baran lubi robić niespodzianki domownikom\przyprawia na przykład nieproszonych gości lub kupuje na dziś bilety do kina czy teatru. Niestety, trzeba być na to przygotowanym i nie robić z tego problemu.

Im lepiej Baran czuje się w towarzystwie pani (pana) swego serca, tym mniej szuka rozrywek w gronie innych osób.

Kto ma żonę lub męża Barana, nie powinien używać jego broni — gwałtownym reakcjom należy przeciwstawić spokój, umiar i elegancję.

W stosunku do pań Baranów wskazana jest spokojna nieustępliwość, konsekwencja i umiarkowana stanowczość, bowiem uległość prowadzi tu wprost do pantoflarstwa. Natomiast mąż reprezentujący wyższy poziom intelektualny stanowić może przeciwwagę dla dynamizmu pani Baran.

U dziewcząt i chłopców spod tego znaku występują cechy przypisane zachowaniom męskim: odwaga, pewna zadziorność, czasem agresywność, skłonność do komenderowania innymi, przedsiębiorczość i aktywność. Nie ujmuje to jednak dziewczętom wdzięku i czaru.

Wiele kobiet spod tego znaku uważa całą sferę życia erotycznego za balast, wyżywając się w sporcie, pracy zawodowej i innych czynnościach wymagających samodzielności, przedsiębiorczości i energii.

Szef lub szefowa Baran nie pozwala swoim podwładnym na spokojne picie biurowych herbatek. Nie zmosi obiboków i leniuchów. Oczekuje pełnego zaangażowania w pracy, bez oglądania się na zegarek. Sam również się nie oszczędza i zakasuje rękawy gdy potrzeba. Przy tym dla pracujących aktywnie nie szczędzi premii, podwyżek i odznaczeń. Jest zwykle inteligentny, żywy, pełen pomysłów.

U niego w pracy zawsze coś się dzieje, nikt nie może narzekać na monotonię — bojowe okrzyki przeplatają się z pochwałami. Kto to zniesie, może liczyć na zaufanie i uznanie. Szef Baran jest wybuchowy, ale z natury otwarty, szczery i lojalny, daje się przekonać słusznymi argumentami.

Osoby urodzone w znaku Barana winny szukać pantnerów w przyjaźni i miłości w pierwszej kolejności wśród zna-

ków szczególnie życzliwych, jak Strzelec, Lew, Bliźnięta i Wodnik, co wcale nie oznacza, że ktoś zupełnie inny nie będzie właśnie tym wyśnionym, wymarzonym.

I wreszcie to, co winno pomóc, ułatwić, przynieść szczęście: kolor — czerwony, dni tygodnia — środa, piątek i sobota, planeta — Mars, kwiaty — fiołki, kamienie szlachetne — rubiny, ametysty i granaty; przebywanie w ciepłe domowego ogniska, szczęśliwe liczby — 1, 4, 9.

Mocny punkt Baranów to energia, słaby — porywczość; cechy dominujące to inteligencja i umiejętności organizacyjne.

Według Fr. Prengiela — Baran ma temperament ognisty, a charakter choleryczny.

Sławni ludzie urodzeni w znaku Barana:

| | |
|---|---------------|
| Ignacy Łukasiewicz wynalazca lampy naftowej | 23.03.1822 r. |
| Gabriela Zapolska powieściopisarka | 30.03.1857 r. |
| Joseph Haydn kompozytor | 31.03.1732 r. |
| Zbyszko Cygariiewicz zapaśnik | 1.04.1881 r. |
| Giacomo Casanovą awanturnik i uwodziciel | 2.04.1725 r. |
| Marlon Brando aktor filmowy | 3.04.1924 r. |
| Wojciech Bogusławski twórca narodowej sceny polskiej | 9.04.1757 r. |
| Leon Wyczółkowski malarz | 11.04.1852 r. |

| | |
|--|---------------|
| Mikołaj Gogol pisarz | 12.04.1809 r. |
| Claudia Cardinale aktorka filmowa | 15.04.1939 r. |
| Leonardo da Vinci ^x wybitny przedstawiciel Renesansu | 15.04.1452 r. |
| Charlie Chaplin aktor filmowy | 16.04.1889 r. |

Ważniejsze cechy Barana:

Indywidualista, inteligentny, energiczny, impulsywny, szczerzy, serdeczny przyjaciel, gaduła, entuzjasta sportu, kochaś!



Charakterystyka astrologiczna dla osób urodzonych w znaku Byka (Taurus) (21 kwiecień — 21 maj)

Osoby urodzone w tym znaku za główny cel życia uważają zdobywanie, posiadanie i chęć zachowania bezpieczeństwa. Uznanie ma Byk wyłącznie dla takich poczynąń, które w konsekwencji mogą przynieść korzyść. Wszystko, co Byk robi lub zamierza, odbywa się powoli, ale bardzo precyzyjnie. Mają Byki dużo cierpliwości i wytrwałości, bardzo rzadko — i to w szczególnych okolicznościach — dają się wyprowadzić z równowagi. Zarówno w pracy, jak i w domu są zrównoważone i łagodne.

Chcą być w zgodzie z całym światem, nie ma w nich agresywności czy chęci rywalizowania. Zdaniem osób spod tego znaku świat jest mimo wszystko na tyle piękny, że należy brać z niego to co najlepsze i wykorzystać wszystkie przyjemności życia. Byk jest ile tylko znawcą kuchni, ma również dobry gust, wyrobiony smak, wie jak się ubierać i jak się zachować w niemal każdej sytuacji. Nie znosi krzykliwych osób, jaskrawych barw, narzucania mu cudzych ocen czy woli.

Lubi kolory pastelowe, ma wycucie proporcji, barwy i kształtu. Może właśnie dlatego spotykamy tutaj dość często zainteresowania artystyczne — rzeźbą, malarstwem, architekturą, wnętrzarstwem.

Ideałem, do którego Byk dąży, jest harmonia współżycia, która jest możliwa tylko wówczas, gdy sprawy materialne nie będą celem nadrzędnym. Złośliwi twierdzą, że jest to niemożliwe, bo Byk ma skłonności egoistyczne. Jest w tym ziarnko prawdy, gdyż dąży przede wszystkim do zapewnienia spokojnego bytu sobie i najbliższej rodzinie, do zgromadzenia rezerw na tzw. „czarną godzinę”. Płeć piękna spod tego znaku, nawet gdy jest zakochana, będzie się interesować jaki ma zawód jej wybraniec serca, ile zarabia i. czy przypadkiem nie jest zbyt lekkomyślny.

Żony ze znaku Byka są na ogół bardzo sympatyczne i miłe, zgodne w pożyciu '•— chętnie jednak przejmują ster rządów. W zdecydowanej większości przypadków wychodzi to na zdrowie i mężowi, i domowi. Pani Byk jest bowiem gospodarna, rozsądna i oszczędna. Natomiast zdecydowaną jej wadą jest zbyt wielka dociekliwość w poszukiwaniu owych osławionych mężowskich „zaskórniaków”, bez których — co tu ukrywać — mężczyzna spod każdego znaku czuje się fatalnie.

Również mąż Byk jest w każdej rodzinie mile widziany, odstępstwa od pozytywnych cech zdarzają się dość rzadko. Byk jest stały w uczuciach, nawet wierny, a od żony nie wymaga ciągłych fajerwerków intelektu. Zadowolony jest gdy będzie mu oddaną* a przy tym dobrą gospodynią. Życie seksualne Byka — uwaga miłe Panie! — cechuje delikatność, subtelność i erotyczne wyczucie. Stanowi nadto dość istotną sferę w niemal całym życiu Byków, jednak przeszkodą w swobodnym realizowaniu bogatego życia erotycznego Byków jest bardzo silnie rozwinięta więź rodzinna. Rekompensatą w tym zakresie są dla Byków rozkosze kulinarne.

Dziewczęta urodzone w tym anaku są urocze, pełne wdzięku, często bardzo ładne; niestety, ich zainteresowania intelektualne nie są najwyższego lotu. Zwykle mają zdrową cerę, zadarty nos i wszędzie gdzie trzeba — właściwe zaokrąglenia. Celem życia panienek spod tego znaku jest zamążpójście, i choć w panińskich latach są skłonne do flirtów, jako żony najczęściej są wierne i przykładne. Należy do rzadkości chęć wyemancypowania, dążenie do samodzielnej kariery zawodowej, chadzanie własnymi drogami, bowiem ideałem pani Byk jest dom, mąż i dzieci.

Skakanie z kwiatka na kwiatek nie jest specjalnością Byków obojga płci. Byk patrzy na świat pogodnie, z przeświadczeniem, że dobre jedzenie, komfort, spokój, dobry sen to rzecz ważna; a jeśli do tego uskładana przezeń kupka pieniędzy jest większa niż u sąsiada, daje mu to niemal pełne zadowolenie,

Byki mają skłonność do wszystkiego co ładne, miłe i przyjemne. Instynktownie Byk ucieka od kłopotów, choroby,

pechowców i ludzi konfliktowych. Potępia wszelką niesolidność, niezdecydowanie, niepewność.

W znacznej większości przypadków na prawdziwą, bezinteresowną przyjaźń Byków nie ma co liczyć, są zbyt egocentryczni. Otaczający ich świat i ludzi oceniają pod kątem trzeźwej kalkulacji. Na czyste i bezinteresowne przyjaźnie Raka Panny, Koziorożca i Ryby patrzą Byki podejrzliwie i bez przekonania. Mimo to, Byki winny szukać w pierwszej kolejności partnerów w przyjaźni i miłości właśnie wśród tych znaków.

Byk, jako szef, uważany jest za najlepszego z najlepszych, mimo że nie należy do najłatwiejszych w kontaktach służbowych. Jest zrównoważony, dobroniosny i uśmiechnięty — taki już jest z natury. Ma świadomość, że dla każdego musi starczyć miejsca na tym najlepszym ze światów, i że jego współpracownicy to też ludzie, ze swoimi troskami, problemami, ambicjami i marzeniami. Nie wykorzystuje więc ich nadmiernie, nie zmusza do pracy na pełny regulator, uważa, że jutro też jest dzień. Lubi tylko, gdy wszystko u niego idzie jak w dobrym szwajcarskim zegarku. Nie będzie uważał za zdrożne powolnego wchodzenia nowego pracownika w problemy firmy, ale gdy minie czas nauki — będzie konsekwentnie wymagał samodzielnego myślenia, a przede wszystkim pozytywnych wyników. Ceni ludzi rzutkich i przedsiębiorczych, nie uznaje nieustannego prowadzenia za rączkę. Bardzo rzadko wybucha, a i wtedy złość mija mu szybko i bez śladu.

Kolory przynoszące Bykom szczęście są jasne i pastelowe, szczęśliwe dni tygodnia — środa i sobota, mocny punkt — wierność, słaby — upór, szczęśliwe liczby — 5, 6 i 8. Szczególnie przyjazną planetą dla Byków jest Venus, symbol miłości. Szczęśliwym kwiatem Byków jest słońce, kamienie: agaty, jaspisy i onyksy. Ulubione miejsce: w ogrodzie, wśród drzew i kwiatów.

Szczególne cechy Byków to pogoda ducha i zamiłowanie do ładu i porządku.

Według Fr. Prengiela — Byk ma temperament limfatyczno-nerwowy, a charakter melancholijno-flegmatyczny.

Stawni ludzie urodzeni w znaku Byka:

| | |
|---------------------------------------|---------------|
| Henryk Sienkiewicz (Nobel) pisarz | 4.05.1846 r. |
| Stanisław Moniuszko kompozytor | 5.05.1819 r. |
| Karol Marks teoretyk rewolucji | 5.05.1818 r. |
| książę Józef Poniatowski | 7.05.1763 r. |
| Władysław Reymont (Nobel) pisarz | 7.05.1867 r. |
| Marina Vlady aktorka filmowa | 10.05.1938 r. |
| Carl Linneusz przyrodnik | 13.05.1707 r. |
| Jan Kiepura śpiewak operowy | 16.05.1902 r. |
| Bertrand Russel (Nobel) przyrodnik | 18.05.1878 r. |

Ważniejsze cechy Byka:

Spokojny, cierpliwy, uczynny, docenia dobra materialne, jest konkretny, bardzo dobry pracownik, aktywny, z inicjatywą, w miłości zachłanny i zazdrosny. Zwykle przez całe życie towarzyszy Bykowi pomyślność. Najkorzystniejszą dla Byków porą roku jest wiosna.



**Charakterystyka astrologiczna
dla osób urodzonych w znaku
Bliźnięt (Gemini)
(22 maj — 21 czerwiec)**

Dominującą cechą osób urodzonych w znaku Bliźnięt jest inteligencja. Mają one szerokie zainteresowania, lubią zajmować się kilkoma sprawami naraz, co często nie przynosi najlepszych efektów. Nie potrafią, jak np. Wodnik, zagłębić się w jakiś problem, zapominając o bożym świecie. Nie przeszkadza to Bliźniakom uchodzić za znakomitych i przekonywujących mówców. Są ludźmi dobrego charakteru, bywają najczęściej uprzejmi i życzliwi. Mają dużą łatwość nawiązywania kontaktów z ludźmi i sprawia im prawdziwą przyjemność poznawanie nowych, interesujących osób.

Bliźnięta, jak żaden znak Zodiaku, lubią wszystko, co nowe i postępowe, nudzi ich to, co trwałe i stabilne, a szczególnie — zrutynizowane i konserwatywne. Z łatwością zmieniają intelektualny rynsztunek, chętnie posługują się piórem i żywym słowem. Bliźnięta frapuje wszystko co dynamiczne, lotne, pomysłowe. Ciągłe zmiany miejsca, środowiska i ludzi to ich żywioł. Lubią więc podróże, ruch, słowne starcia, dyskusje, wszystko co modne, eleganckie, wręcz błyskotliwe.

Bliźnięta cechuje rozmach, ale wynika z niego większa efektywność niż efektywność. Przerzucają swoje zainteresowania z idei w ideę, z teorii w teorię. Ale też, i chwała im za to, gdy Bliźniakom wytknąć omyłkę czy błąd, łatwo przyznają rację swojemu rozmówcy. Nie przepadają za systematycznym, długotrwałym wysiłkiem, mają zbyt lotny umysł i zbyt mało cierpliwości.

Ich sfera działania to rola eksperta, przenoszącego dobre wzory, idee, pomysły. Dlatego zawodem, w którym większość osób urodzonych w tym znaku sprawdza się znakomicie, jest np. przedstawicielstwo handlowe, czemu sprzyja przyjazna Bliźniętom planeta Merkury. Obrotny, za-

aferowany, potrafi wszystko załatwić szybko i gładko. Niezmiernie rzadko pracuje przez całe życie w jednym zawodzie, a często jego zawód wyuczony różni się od wykonywanego. Tylko nieustanny ruch, pośpiech, błyskawiczne załatwianie spraw i rozwiązywanie problemów sprawiają Bliźniętom, satysfakcję, utrzymują je w dobrej formie, stanowią dla nich pełnię życia.

Bliźnięta obojga płci przez całe życie winny wystrzegać się nadużywania alkoholu!

Problemy seksualne Bliźnięta obojga płci traktują podobnie jak całe życie, często brak im wytrwałości i konsekwencji w działaniu, mimo że ich przeżycia będą bogate, gorące i rozgrywać się będą nie tylko na płaszczyźnie doznań fizycznych, ale również intelektualnych.

Dziewczęta urodzone w znaku Bliźniąt są inteligentne, sprytne i obrotne. Są miłe, wesołe i towarzyskie. Chętnie podejmują pracę zawodową. W pracy są szybkie, niezbędny zasób wiedzy chwytają w lot.

Bliźnięta są skarbnicą wiedzy, choć może niezbyt uporządkowanej. Czytają wszystko, szczególnie nowości, są świetnie zorientowane w aktualnych plotkach, modzie, diecie — po prostu dla nich nowoczesność, to jest to.

Żony spod znaku Bliźniąt mają dwa dominujące zainteresowania: dom, mąż i dzieci oraz — praca zawodowa, własne życie towarzyskie i intelektualne. Nie dadzą się zepchnąć do roli kury domowej.

Ciągły rozwój, zdobywanie coraz nowych uprawnień zawodowych i dyplomów potwierdza niemal nieograniczone możliwości intelektualne Bliźniąt.

Życie seksualne dla pań spod tego znaku — z nielicznymi wyjątkami — nie stanowi głównej treści życia.

Pożycie małżeńskie z Bliźniakiem obojga płci nie jest łatwe, ale za to interesujące. Wymaga wysiłku intelektualnego, częstych zmian zainteresowań, poglądów i ocen.

Bliźniakowi nie sprawia trudności zdobywanie dóbr materialnych, ale i nie przykładają do pieniędzy żadnej wagi, np. kupując coś interesującego, nie pyta o cenę.

Zachowuje świeżość umysłu najdłużej ze wszystkich znaków Zodiaku.

Bliźnięta bardzo niechętnie podejmują się funkcji kierow-

nicznych. Nadają się na szefa lub szefową znakomicie, ale nie znoszą biurka i codziennej monotonii pracy biurowej. Jeśli już go to „nieszczęście” spotka, to pełno Bliźniaka w całym biurze, nie usiedzi za swoim biurkiem. Ma to i tę dobrą stronę, że nie trzeba z segregatorami i teczkami biegać do szefa — sam przyjdzie. Dbą o współpracowników, jest na ogół wyrozumiały i ojcowski. Towarzyski, przystępny, elastyczny, łatwo nawiązuje kontakt. Obok zalet ma również wady — jest nierówny w pracy, obok dni pełnych ruchu i mobilizacji, są dni biernego wyczekiwania. Ale pomysłowość i lotny umysł oraz trafność ocen pozwala mu wyjść obronną ręką z każdej sytuacji. Można powiedzieć, że tam gdzie szefuje Bliźniak, rzadko jest czas na nudy i plotki.

Osoby urodzone w znaku Bliźniąt winny przede wszystkim szukać partnerów w przyjaźni i miłości wśród znaków przyjaznych, jak Baran, Lew, Waga i Wodnik.

Bliźnięta rzadko miewają kompleksy, natomiast mają dużo intuicji, co pomaga im w kontaktach z ludźmi. Początkowo powściągliwe i pełne rezerwy, gdy zawrą bliższą znajomość są miłe i serdeczne.

Wszelkie znaki na niebie i ziemi wskazują, że Bliźniętom szczęście winien przynieść kolor czerwony w odcieniach ciemnych, ich szczęśliwe dni tygodnia to środa i piątek, przyjazna planeta — Merkury, kwiat — tulipan, kamienie szczęśliwe to beryl, diament, opal oraz szafir, a liczby — 5, 6 i 10.

Najprzyjemniejszy relaks po ruchliwym dniu to wygodny fotel i dobra, interesująca lektura.

Mocny punkt Bliźniąt to umiejętności adaptacyjne, słaby — roztargnienie, a cechy dominujące to brak kompleksów i potrzeba ciągłych zmian.

Według Fr. Prengiela — Bliźnięta mają temperament żółciowo-sangwiniczny, a charakter sangwiniczny.

Sławni ludzie urodzeni w znaku Bliźniąt:

Maria Konopnicka
poetka

23.05.1842 r.

| | |
|-----------------------------------|---------------|
| Maryfin Monroe aktorka filmowa | 1.06.1928 r. |
| Kornel Ujejski poeta | 4.06.1823 r. |
| Jean-Paul Sartre pisarz | 5.06.1905 r. |
| Robert Schumann kompozytor | 8.06.1810 r. |
| Igor Strawiński kompozytor | 17.06.1882 r. |
| Blaise Pascal matematyk | 19.06.1623 r. |

Ważniejsze cechy Bliźniąt:

Inteligencja, pomysłowość, ruchliwość, szybkość myślenia i podejmowania optymalnych decyzji, krasomówstwo. Poszukiwanie nowych rozwiązań, ciągłe zmiany podróże, osobisty czar, wierność, humor i długowieczność.



Charakterystyka astrologiczna
dla osób urodzonych w Znak
Raka (Cancer)
(22 czerwiec — 22 lipiec)

Osoby urodzone w znaku Haka są łagodne i uczuciowe. Niemal przez całe życie towarzyszy im lęk przed światem i jego problemami; obawiają się, by twarde, bezwzględne życie nie zrobiło im krzywdy i nie przetoczyło się po nich jak walec. Wrażliwość, subtelność i delikatność Raków są na tyle dominujące w ich osobowości, że pozwalają wyczuwać nieprzyjazne bądź nieprzychylnie im osoby niemal na odległość. Rak łatwo poddaje się nastrojom i wzruszeniom. Przy swojej wysublimowanej psychice najlepiej czuje się w ciepłe domowego ogniska, gdzie jest bezpieczny. Stąd przywiązanie Raka do najbliższej rodziny, mieszkania i zacisza domowego.

Rak ceni ludzi ułożonych, dobrze wychowanych i taktownych. Łatwo poddaje się cudzym ocenom i poglądom, dlatego bardzo rzadko czyni coś wbrew opinii ogółu — w przeciwieństwie do Barana czy Skorpiona

Poza własnym domem, ulubione miejsce Haka to woda. Dlatego urlopy większość Raków spędza nad rzekami i jeziorami, lubi kąpiele wodne oraz pływanie kajakiem, żaglówką i statkiem.

Żaden znak Zodiaku nie ma tak zmiennego humoru, jak Rak. W ocenie ludzi nie można zbyttnio na nim polegać, kieruje się bowiem głównie sympatiami i antypatiami, co zwykle z obiektywną oceną ma mało wspólnego.

Pani Rak robi wrażenie cichej, cierplivej i nadzwyczaj łagodne. Potrafi jednak — jak większość pań, bez względu na swój znak — w sposób zakamuflowany, okrężną drogą przeprowadzić własne plany. Nie szuka potwierdzenia swej wartości w przygodach miłosnych. Życie erotyczne, w przeciwieństwie do np. pani Skorpion, nie jest najważniejszą częścią jej życia. W małżeństwie jest zwy-

kle miła, czuła i uleśna, jednak bardzo łatwo ją urazić, podobnie jak np. panią Rybę.

W miarę narastania problemów domowych sfera erotyczna niemal zupełnie zanika w życiu pani Rak, staje się ona wówczas zgryźliwa i sarkastyczna. Lubi robić z siebie ofiarę, jest zwykle pełna poświęcenia, ale wymaga obchodzenia się z nią w sposób subtelny i delikatny. Pani Rak zazwyczaj wychodzi za mąż z prawdziwej miłości, dlatego bardzo silnie przeżywa wszelkie rozczarowania w życiu małżeńskim, a trzeba dodać, że jej wielka dobroć zasługuje na to, by nie robić jej krzywdy. Gdyby miała w sobie choć trochę z bojowego Barana, życie jej przypuszczalnie byłoby lepsze.

Mama Rak kocha swoje dzieci, jak mało która mama na świecie. Większość mężczyzn nie potrafi docenić walorów swej żony spod tego znaku, bardzo często pani Rak jest wykorzystywana i spychana na dalszy plan. Jednak w życiu jest tak, jak z uchem przysłowiowego dzbana — przychodzi moment gdy i w pani Rak może obudzić się lwica, a wtedy biada tym, co nadużyli jej cierpliwości.

Pan Rak jest dość łatwy do obłaskawienia* trafić do niego można — jak do większości mężczyzn — po prostu przez żołądek, z tym zastrzeżeniem, że lubi nie tylko dobrze zjeść, ale jeszcze musi mieć to ładnie, estetycznie i z fantazją podane. Rak rodzaju męskiego jest zwykle spokojnym i zrównoważonym mężem. Jego życie erotyczne, podobnie jak u pani Rak, nie jest cechą dominującą, potrafi natomiast być najbardziej czułym i delikatnym ze wszystkich znaków Zodiaku, czym może ująć niemal każdą damę swego serca. Rozwody w tym znaku są rzadkością, dom zajmuje bardzo ważne miejsce w życiu Raków.

Jeśli żona Raka jest tzw. „silnym charakterem”, wówczas staje się on, niestety, zwykłym pantoflarzem, posłusznym niemal ślepo swojej energicznej połowie.

Rak nie należy do tych, którzy w miarę dobrze gospodarują pieniędzmi, mimo że należy do oszczędnych.

Wrażliwość i łatwe poddawanie się cudzej woli powoduje, że Raki za jedyną obronę mają ucieczkę w swoją sko-

rupę. Otoczenie, zazwyczaj niezbyt dociekliwe, uważa wówczas, że są obraźliwe. Rak rodzaju męskiego nie jest zbytnio wymagający, do szczęścia potrzeba mu niewiele: ciepłe pantofle, spokój, wygodny fotel, gazeta. Stworzenie mu tych nieskomplikowanych warunków wypoczynku, gdy wraca zmęczony po pracy, odpląci stokrotnie wdzięcznością i uczuciem.

Raki obojga płci są sentymentalne i lubią pomarzyć, mimo to potrafią precyzyjnie i logicznie myśleć, a jak zajdzie potrzeba — również działać. Odnaczają się dużym krytycyzmem, zarówno w stosunku do siebie, jak i otoczenia. Cechy te nie zjednują Rakom zbyt wielu przyjaciół.

Szczególnie udanymi partnerami w przyjaźni i miłości są dla Raków osoby spod znaku Skorpiona i Wodnika.

Ludzie urodzeni pod znakiem Raka przejawiają zdolności poetyckie i muzyczne, są wrażliwi na wszystko, co wzniosłe i piękne.

Rak, jako szef, jest taktowny, dyskretny i traktuje wszystkich bez wyjątku współpracowników jak równorzędnych partnerów. Umie bezbłędnie odgadywać ludzkie potrzeby i problemy. Jest wrażliwy i czuły na punkcie swojej przydatności. Lubi i ceni dowody pamięci i ludzkiej wdzięczności. Jest dokładny, czasem do przesady, ale który szef nie ma wad?

Życzliwa Rakom planeta to Księżyc, symbol zadumy i tajemniczości, planeta, którą ponoć poeci najczęściej wymieniają w swojej twórczości. Szczęśliwe dni tygodnia to wtorek i piątek, uważane przez większość ludzi za feralne.

Mocny punkt Raka to intuicja, a słaby — pesymizm. Kolor żółty przynosi im szczęście, kwiaty szczęśliwe to konwalie, liczby szczęśliwe — 7, 9 i 11, a kamienie to perły, chryzolity, szmaragdy i topazy.

Miejsce szczęśliwe Raków to zacisze domowe.

Cechy dominujące to krytycyzm i marzycielstwo. Fortuna zwykle sprzyja Rakom w sprawach rodzinnych i sercowych, jakby nagradzając ich dobroć i oddanie.

Według Fr. Prengiela — Rak ma temperament limfatyczny, a charakter flegmatyczny.

Sławni ludzie ujętani w znaku **Raka:**

| | |
|---------------------------------------|---------------|
| Wilhelm Humboldt filozof | 22.06.1767 r. |
| Jan Matejko malarz | 24.06.1838 r. |
| Leon Kruczkowski pisarz | 28.06.1900 r. |
| Peter Paul Rubens malarz | 28.06.1577 r. |
| George Sand pisarka | 2.07.1814 r. |
| Gina Lolo Brygida artystka filmowa | 4.07.1928 r. |
| Roald Amundsen podróżnik | 16.07.1872 r. |
| Paweł Strzelecki podróżnik | 20.07.1797 r. |

Ważniejsze cechy **Raka:**

Uczuciowy, łatwo ulega wzruszeniu, krytyczny. Nieśmiały. Bierny w przyjaźni i miłości, wymaga inicjatywy od partnera. Wrażliwy na piękno. Kocha dom i rodzinę. Marzyciel, łatwo ulega nastrojom. Często niedoceniany, sympatyczny i bardzo ludzki.



Charakterystyka astrologiczna dla osób urodzonych w znaku Lwa (Leo) (23 lipiec — 22 sierpień)

Osoby urodzone pod tym znakiem mają rzeczywiście coś z królewskiej dumy, lubią być w centrum zainteresowania i adoracji, lecz nie ma w tym megalomanii czy kabotyństwa. Osobowość Lwów jest po prostu tak ciekawa, że mają one duży wpływ na innych i już od dzieciństwa potrafią narzucić otoczeniu swoją wolę. Lwy są towarzyskie i sympatyczne, a w młodości cieszą się dużym powodzeniem u płci odmiennej.

Są również szczerze, prawdomówne i uczciwe, dlatego Lew przypisuje te cechy każdemu i jest niemiłe zaskoczony, gdy doświadczy na własnej skórze, że na tym najlepszym ze światów żyje również wielu kłamców, łobuzów i zwykłych naciągaczy. Wobec przyjaciół Lew jest wierny i lojalny, wspaniałomyślny i szczodry jak prawdziwy król, ale jedynie dopóty, dopóki uznawana jest jego królewskość.

Lew, mimo swojego walecznego rodowodu, nie ma usposobienia wojowniczego — jak np. Baran czy Skorpion, dla których co na drodze, to nieprzyjaciel — natomiast ma dużą odwagę cywilną i potrafi wyrażać swoje poglądy bez względu na konsekwencje.

Lubi żyć w dobrobycie, godnościach, dostojeństwie; ceni wszystko co wzniosłe. Niestety, cieszy go zarówno wystawne przyjęcie, jak i uczestnictwo w uroczystym kondukcie pogrzebowym z kompanią honorową; istotne jest dlań to, by mógł z tych okazji wystąpić w pełnej gali. Trzeba więc przyznać, że Lew jest efekciarzem.

Pani Lew, podobnie jak jej męski odpowiednik, to uosobienie wielkiej damy. Jest jednocześnie wspaniała i wspaniałomyślna, piękna i olśniewająca, niestety, nie zawsze szczerze i prawdziwie. Lubi pieniądze, zaszczyty i stanowiska. Ambicje i marzenia Lwic sięgają często szczytów

nierealnych. Jako żona, bardzo lubi mieć męża na ekspozowanym stanowisku, który jest ogólnie znany, ceniony, a najchętniej sławny — by mogła przelicytować wszystkie przyjaciółki. Lubi być elegancka, oryginalna, ma zmysł estetyczny i artystyczny. Po ślubie czciwoda Lwica jest zwykle małżonką wierną niemal po grób.

Natomiast pannę Lwicę można dość łatwo zjednać nawet pozorami zbytku, luksusu i oddania. Małżeństwa Lwów — szczególnie z osobami spod znaku Barana, Skorpiona, Strzelca, Wodnika i Ryb — są zgodne, a nawet szczęśliwe. Niejeden mężczyzna będzie zazdrościł mężowi Lwicy tak wspaniałej żony. Czy rzeczywiście jest czego? Częściowo tak, jednak trzeba pamiętać, że nie zawsze to, co się świeci, to czyste złoto.

Mężczyźni spod znaku Lwa, przy możliwości wyboru między władzą i pieniędzmi, zawsze wybiorą władzę.

Gdyby natomiast pokusić się o zestawienie rad dla pani Lwicy, jak spodobać się osobom urodzonym pod przyjaznymi jej znakami, to wyglądałoby to tak:

Baran — docenia dobry humor, łagodny nastrój, nie znosi monotonii, nudy i krytycznych uwag;

Skorpion — wdzięk i nieśmiałość ujmują go przede wszystkim, nie lubi zbędnych dyskusji, sprzeczek i daśów, ponadto kocha sport;

Strzelec — tylko partnerka o niecodziennych zaletach spodoba się panom spod tego znaku, są bardzo wybredni i niełatwo im dogodzić;

Wodnik — kuchnia, dom i dzieci, te zainteresowania najbardziej ceni u kobiet, a w ogóle szuka kobiet nieskomplikowanych;

Ryba — chce być otoczony czułością, opieką, nieustanną dbałością — nieomal adoracją. Jest egoistą i lubi, by wszystko kręciło się wokół niego.

Ma więc pani Lwica z czego wybierać — a tak naprawdę, to życie zwykle płata niespodzianki i wychodzi się za mąż za kogoś zupełnie innego, czasem — na złość mamie.

Lwy, szczególnie rodzaju męskiego, mają skłonność do tyranizowania rodziny, są uparte i samolubne. Współżycie z nimi nie należy do łatwych, chyba że żona uzna siebie

za gorszą połowę swojego wspianiałego Lwa. Tak więc żona podziwiająca swego pana i władcę, może liczyć na jego łaskawość.

Życie seksualne Lwów obojga płci jest nieskomplikowane, proste i zdrowe. W sprawach finansowych mają szeroki gest, jednak więcej szczęścia niż rozumu pozwala im uniknąć większych strat materialnych.

Lew jako szef, wymaga od podwładnych rzeczy niezwykłych, lubi otaczać się ludźmi oryginalnymi, utalentowanymi lub choćby pracowitymi. Nic dziwnego, mierzy bowiem wysoko; a że chce być zawsze lepszy od innych szefów, dba więc o swoich współpracowników. Lew jest pełen pomysłów, odważny i takich samych współpartnerów lubi najbardziej. Bardzo ceni sobie zainteresowanie przełożonych, zaszczyty i honory, zaś nie lubi rad, szczególnie nie najlepszych, ani płaskich pochlebstw.

Szczęśliwe dni tygodnia Lwa to wtorek, czwartek i — oczywiście — niedziela. Zwykle pierwsze miesiące roku są dla Lwów kłopotliwe, ale najczęściej wszystko kończy się pomyślnie. Życzliwa planeta to Słońce, szczęśliwe kwiaty — róże, kamienie — ametysty, granaty, diamenty i rubiny, liczby — 1, 3, 4 i 9. Kolor — to odcienie brązu, a ulubione miejsce — na tapczanie. Mocny punkt Lwów to duma, a słaby to nadmierna drażliwość.

Lwa czeka wiele nowych znajomości i podróże, w czasie których w dni słoneczne Lew musi zachować szczególną ostrożność.

Dominujące cechy Lwa to sześciorodne uzdolnienia oraz towarzyskość.

Według Fr. Prengiela — Lew ma temperament żółciowo-nerwowy, a charakter choleryczno-flegmatyczny.

Sławni ludzie urodzeni w znaku Lwa:

Aleksander Dumas (ojciec) 24.07.1802 r.
pisarz

Bernard Shaw 26.07.1856 r.
pisarz

| | |
|--------------------------------------|---------------|
| Józef Ignacy Kraszewski pisarz | 28.07.1812 r. |
| Henry Ford przemysłowiec | 30.07.1863 r. |
| Ignacy Domeyko geolog i podróżnik | 31.07.1802 r. |
| John Galsworthy (Nobel) pisarz | 14.08.1867 r. |
| lew nad lwami — Napoleon Bonaparte | 15.08.1769 r. |
| Bolesław Prus pisarz | 20.08.1847 r. |
| Claude Debussy kompozytor | 22.08.1862 r. |

Ważniejsze cechy Lwa:

Ambitny. Stawia duże wymagania sobie i innym. Pracowity. Mierzy wysoko i często swoje plany realizuje. Zbyt łatwo zawiera znajomości. Porządny. Dobry. Uczciwy. Prawdomówny. Prostolinijny. Sympatyczny, wierny i lojalny. Efekciarz. Ceni komfort i dobrobyt.



Charakterystyka astrologiczna dla osób urodzonych w znaku Panny (Virgo) (23 sierpień — 22 wrzesień)

Gdyby przyszło w herbie osób urodzonych w znaku Panny wpisać najważniejszą ich cechę, byłby to — bez najmniejszych wątpliwości — Obowiązek. Bo w tym znaku rodzą się ludzie, których głównym celem w życiu jest lojalnie i wiernie służyć innym, służyć idei lub jakiejś wielkiej sprawie,

Panna obojga płci jest punktualna, obowiązkowa, systematyczna. Lubi wszystko co czyste, jasne, proste, zrozumiałe. Osoby spod tego znaku są wcieleniem ładu i porządku, mają to zakodowane w swojej psychice. Doceniają logiczne myślenie, rzeczowość i trzeźwy rozsądek. Panna jest zdecydowanym wrogiem wszystkiego co niejasne, niepewne i wątpliwe. Nie lubi lekkomyślności, rozrzutności, a szczególnie zycia ponad stan.

Ma znakomitą pamięć, co ułatwia jej przyswojenie niemal każdej ilości wiedzy.

Panna jest zwykle zrównoważona, inteligentna, solidna i stała: zarówno w uczuciach, jak i poglądach. Sposób myślenia Panny jest lotny i racjonalny, jednak ograniczony pewną barierą. Nadmiar obowiązkowości i rzeczowości nie pozwala bowiem Pannie na żaden hazard, na myślenie abstrakcyjne, na oderwanie się od realiów, w których żyje. Nie leżą w jej naturze zbyt śmiałe pomysły i koncepcje, nigdy nie stawia wszystkiego na jedną kartę. Na to brak Pannie odwagi życiowej, bujnej wyobraźni, siły przebiccia.

Osoby spod tego znaku nie są stworzone do rządzenia, nie mają zdolności przywódczych. Wybierają pozycje drugoplanowe, gdzie są zwykle niezastąpione, i gdzie sprawdzają się ich predyspozycje, polegające na służeniu innym.

W przeciwieństwie do Bliźniąt czy Wodnika, cechy Panny trącą konserwatyzmem, nie wynika to jednak z uwielbie-

nia tego, co stare, ale ze strachu przed tym, co nowe, zbyt płynne i dynamiczne, a przez to nie uporządkowane, W związku z tym Panna nie lubi zmieniać pracy, otoczenia czy mieszkania — lubi chodzić tymi samymi, sprawdzonymi drogami. Ceni spokój i uregulowany tryb życia.

Sprawy seksu również traktuje nieco staroświecko, stąd może tyłu starych kawalerów spod tego znaku.

Panna rodzaju męskiego, jeśli już znajdzie godną wybrankę, jest znakomitym partnerem w małżeństwie. Mąż Panna jest spokojny, zrównoważony i wierny, jednak na wielkie wzloty i uniesienia miłosne nie można tutaj zbyt liczyc. Zdarzają mu się wręcz kłopoty z pełną sprawnością seksualną, ale przy życzliwym i cierpliwym podejściu partnerki może ich uniknąć.

Jednak skłonność do zamykania się w czterech ścianach, przywiązywanie zbyt wielkiej wagi do drobiazgów, śmieszna pedanteria, przesadne zamiłowanie do porządków, zgryźliwe uwagi, czy wreszcie nadmierna oszczędność, przechodząca jakże często w sknerstwo — bardzo często zrażają partnerów Panien obojga płci.

Panom spod znaku Panny bardzo trudno jest dogodzić, to nie to, co spokojny i łagodny Rak. Zawsze uważają, że wszystko wiedzą dużo lepiej, są bardziej gospodarni

[i oszczędni niż ich partnerka. Nie można z nich zrobić pantoflarza, ale za to można na nich polegać jak na Zawiszy.

Pani spod znaku Paniny jest nadzwyczajnie pracowita. Będzie pracować jak mrówka, nie oczekuje pochwał, współczucia i nie skarży się. Jest przy tym bezpretensjonalna, nie urządza żadnych scen małżeńskich, potrafi nadto ciekawie i tanim kosztem się ubrać.

Dziewczęta spod tego znaku są zwykle ładne, lecz ich i urodzie brakuje tego, co obecnie określa się mianem Lseksy". Jest w nich zbyt wiele krytycyzmu, rozsądku, celowego działania, rozważnej kalkulacji, niestety — peszy to i odstrasza adoratorów, szczególnie tych o usposobieniu romantycznym, oczekujących od wybranki swego **feerca** wielkich wzlotów kobiecości i odrobiny bezradno-

ści, którą można by wesprzeć silnym, męskim ramieniem.

Panna obojga płci jest pesymistycznie nastawiona do świata i ludzi, jest pełna wątpliwości i niedowierzania. Nie zaciąga długów i sama innym nie pożycza.

Inteligencja i życzliwość zjednują Pannie sympatię otoczenia. W sprawach, zawodowych, dzięki systematycznej pracy, planowaniu i wytrwałemu dążeniu do celu, zyskuje zwykle duże sukcesy. W przyjaźni — lojalna i wierna. Szczególnie życzliwymi partnerami Panien w przyjaźni i-'miłości są Strzelec i Koziorożec.

Gży, jako szef, Panna jest do wytrzymania? Otóż — z trudem. Zainteresuje się bowiem zarówno porządkiem w twojej biurowej szafie, jak i usychającą paprotką na oknie. Brak mu zdecydowania i pewności siebie, jest nierówny. Ludzie o zbyt dużej fantazji i elokwencji nie znajdują w jego oczach uznania, woli rzeczowych i konkretnych współpracowników,

Według Fr. Prengiela — temperament ma Panna limfatyczno-nerwowy, a charakter melancholijno-flegmatyczny, w czym podobna jest do Byka.

To, co winno pomóc Pannie, to znajomość swoich szczęśliwych liczb i sprzyjających planet.

Życzliwa planeta to Merkury, dający powodzenie w życiu materialnym, szczęśliwe dni to środa, piątek i sobota, mocny punkt to zimna krew, a słaby — niezdecydowanie, szczęśliwe liczby 5, 6 i 8, kolor — żółty, kwiaty — orchidee, kamienie to agat, onyks, jaspis i szmaragd. Miejsce ulubione Panny to — ponoć kuchnia.

Dominujące cechy to cierpliwość i wierność. Okres polskiej złotej jesieni nie sprzyja Pannom obojga płci, trzeba uważać wówczas na serce.

Sławni ludzie urodzeni w znaku Panny:

Wolfgang Goethe 28.08.1749 r.
poeta

*

Juliusz Słowacki 4.09.1809 r.
poeta

| | |
|---|---------------|
| Feliks Dzierżyński rewolucjonista | U.09.1877 r. |
| Adam Asnyk poeta | 11.09.1838 r. |
| Władysław Syrokomla poeta | 17.09.1823 r. |
| Greta Garbo aktorka | 18.09.1905 r. |
| Lajos Kossuth węgierski bohater narodowy | 19.09.1802 r. |

Ważniejsze cechy Panny:

Obowiązkowa. Pracowita. Systematyczna. Zdolna. Ma doskonałą pamięć. Wrażliwa. Nieco konserwatywna. Zrównoważona. Ceni spokój i uregulowany tryb życia. Nie lubi zbaczać z wytyczonej drogi. Ceni życie rodzinne. Jest oszczędna i cierpliwa.



Charakterystyka astrologiczna dla osób urodzonych w znaku Wagi (Libra) (23 wrzesień — 23 październik)

Osoby urodzone w tym znaku są zwykle sympatyczne, o miłej powierzchowności. Bywają z natury zgodne, zrównoważone, spokojne, pogodne i obiektywne. Gdyby nasz nie najlepiej urządzony glob ziemski zamieszkiwali tylko ludzie spod znaku Byka, Raka czy Wagi, życie byłoby łatwiejsze i niemal uroczne. W wypadku Wagi unikanie spieć i konfrontacji nie wynika z tchórzostwa, lecz z wielkiej mądrości życiowej, jako że lepszy nawet zły pokój, niż dobra wojna.

Jednak na osoby spod tego znaku nie należy patrzeć jak na potulne baranki. Waga przyparta do muru potrafi się bronić nie gorzej od wojowniczego Skorpiona.

Z umiłowaniem przez Wagi zgody i spokoju wiąże się nierozdzielnie poszanowanie prawa, sprawiedliwości, porządku i zwykłej ludzkiej uczciwości, której cena ostatnio tak niezwykle wzrosła. Wśród osób urodzonych w tym znaku znaleźć można dyplomatów, bowiem takt, uprzejmość, dyskrecja, wrodzona elegancja i wyrobienie towarzyskie, to również cechy spotykane tutaj dość często.

Nierzadko spotyka się u Wag obojga płci zainteresowania i zdolności artystyczne, wycucie proporcji, piękna i harmonii, jak również zamiłowanie do tańca i muzyki. Życzliwa znakowi Wagi planeta Venus przynosi w darze zamiłowanie do wszystkiego co piękne, modne i efektowne. A natura obdarzyła Wagi miłym dla ucha głosem, wycuciem rytmu i melodii.

Prawnicy, artyści, dyplomaci, literaci i nauczyciele, to często ludzie urodzeni w znaku Wagi, zdarzają się tu również projektanci mody, dekoratorzy wnętrz, grawerzy, złotnicy i scenografowie.

Waga, mając dobry gust, ceniąc sobie dobre maniere, nie

znosi wszystkiego co prymitywne, wulgarne, nieokrzesane.

Oczywiście i Waga nie jest bez wad: bywa próżna, potrafi długo zachwycać się własnym głosem, nie dopuszczając nikogo do dyskusji, a do tego mówi rozwleknie i nie zawsze na temat. Niestety, nie dotyczy to tylko pań spod tego znaku. Ale cóż to są za wady? Znamy gorsze.

Pani Waga dla dobrego samopoczucia potrzebuje nie tylko głębokich uczuć, ale również demonstrowania zachwytów i uwielbienia ze strony partnera. Musi się to na dodatek odbywać w szczególnej scenerii — w dobrze urządzonym wnętrzu, przy muzyce i przyćmionych światłach, tworzących sprzyjający nastrój do zwierzeń i uniesień. Pani Waga nie gardzi dobrami materialnymi, gdyż lubi żyć na pewnym poziomie, a nawet w luksusie, przy czym sprawy przyziemne — jak na przykład prowadzenie domu — nie są jej specjalnością. Pragnie błyszczeć w towarzystwie, a sprawianie miłego wrażenia na otoczeniu daje jej szczególną satysfakcję. Nic bardziej nie boli Wagi niż brak zainteresowania, sympatii i uznania. Ideałem mężczyzny dla pani Wagi nie jest umięśniony superman, ale raczej intelektualista, nieśmiały i delikatny.

Panom spod znaku Wagi często spędza sen z powiek troska o wygląd. Źle wyprasowana koszula, brak guzika, pyłek na krawacie psuje im dobry humor na cały dzień. Stanowią znakomity materiał na playboya.

Panna Waga ma niemal te same troski, uważając swój wygląd za warunek powodzenia w życiu, co nie jest całkiem pozbawione sensu, jako że „jak cię widzą, tak cię piszą”. Waga w ręku Temidy, greckiej bogini sprawiedliwości — przedstawianej z zawiązanymi oczami nie dlatego, że sprawiedliwość winna być ślepa, a dlatego, że obiektywna — stanowi symbol równowagi praw i obowiązków, a w wypadku osób spod znaku Zodiaku o tej nazwie: również równowagi fizycznej i duchowej, spokoju, wyrozumiałości, tolerancji i zgody. Stąd fortuna zwykle im sprzyja: ich życiu towarzyszy powodzenie i szczęście w życiu rodzinnym.

W pracy zawodowej Waga lubi mieć szerokie poie do działania. Jako szef, Waga znajduje uznanie zarówno wśród

mężczyzn, jak i kobiet, jest bowiem zawsze taktowny, spokojny, sprawiedliwy i do tego pełen osobistego uroku. Nie lubi podejmować ważnych decyzji bez zastanowienia i konsultacji, ma duże poczucie odpowiedzialności. Będzie więc dotąd rozważał każdy problem, aż podejmie optymalną decyzję. Jest dynamiczny, rzutki, inteligentny, stwarza atmosferę spokoju i zaufania, nie znosi konfliktów i biurowej wojny podjazdowej. Uznaje wyłącznie ludzi lojalnych, pracowitych i wzajemnie życzliwych. Dotyczy to również szefów rodzaju żeńskiego spod znaku Wagi.

W przyjaźni i miłości szczególnie życzliwe dla Wagi są Bliźnięta i Wodnik oraz partner spod tego samego znaku. Według Fr. Prengiela — Waga ma temperament żółciowo-sangwiniyczny, a charakter sangwiniyczno-flegmatyczny.

Dla osób urodzonych w znaku Wagi ponoć szczęśliwy kolor to czerń (!), dni tygodnia — środa i piątek, szczęśliwe liczby — 5, 6 i 10, mocny punkt to wdzięk, a słaby — próżność; szczęśliwa planeta — Venus, kwiat — goździk, kamienie — szafir, beryl, akwamaryna; miejsce sprzyjające dobremu samopoczuciu — nad wodą. Cechy dominujące Wag to szerokie uzdolnienia i zainteresowania oraz obiektywizm.

Sławni ludzie urodzeni w znaku Wagi:

| | |
|--|---------------|
| William Faulkner (Nobel) pisarz | 25.09.1897 r. |
| Stanisław Wyspiański poeta i malarz | 27.09.1869 r. |
| Brigitte Bardot aktorka filmowa > | 28.09.1934 r. |
| Michał Bałucki komediopisarz | 29.09.1837 r. |
| Horatio Nelson admirał | 29.09.1758 r. |

| | |
|--------------------------------|---------------|
| Mahatma Garaihi mąż stanu | 2.10.1851 r. |
| Maria Dąbrowska pisarka | 6.10.1880 r. |
| Ivo Andric (Nobel) pisarz | 10.10.1892 r. |
| Helena Modrzejewska aktorka | 1240.1840 r. |

Ważniejsze cechy Wagi:

Sympatyczna, zrównoważona, serdeczna, miła, koleżeńska, życzliwa, bezkonfliktowa. Lubi komfort i wygodę. Ma talenty dyplomatyczne i wiele uroku osobistego. Ceni sobie uznanie i aplauz. Jest towarzyska, pracowita i sprawiedliwa. Ma własne zdanie. W życiu rodzinnym szczęśliwa.



Charakterystyka astrologiczna dla osób urodzonych w znaku Skorpiona (Scorpio) (24 październik — 22 listopad)

Osoby urodzone w znaku Skorpiona, to przede wszystkim wojownicy, podobnie jak spod znaku Barana. Dla nich całe życie to wielkie pole nieustającej walki. W dążeniu do realizacji własnych celów Skorpion bywa często bezwzględny i nie ogląda się na konsekwencje swoich czynów. Potrafi rzucić się w wir pracy i poświęcić jej bez reszty. Skorpion jest małostkowy i z trudem wybacza doznane urazy i krzywdy. Co gorsza, na ogół ich nie zapomina, ale dotyczy to również wyświadczonych mu usług czy grzeczności.

Ma specyficzne poczucie humoru, zaprawione ironią i sarkazmem. Niełatwo przekonuje się do zalet drugiej osoby, wychodzi bowiem z założenia, że trzeba zjeść z kimś beczkę soli, by go poznać.

Nie oczekując pomocy od innych — sam potrafi być dla przyjaciół niezawodną podporą w razie jakiegoś nieszczęścia. Jednego bardzo nie lubi Skorpion — roli pocieszyciela.

Nie zabiega o honory i zaszczyty, ma bowiem świadomość ich przemijającej wartości. Może jednak wykazać się bezprzykładną energią i ofiarnością. Na końcu kariery zwykle czeka Skorpiona uznanie, a często sława. Tych zasług nie odrzuci, ale i nie potraktuje jako jedyny cel w życiu.

Lubi mieć „ostatnie słowo” w dyskusji. Cieszy go poczucie własnej siły i przewagi.

Skorpiony rodzaju męskiego, którym finansowe możliwości na to pozwalają, są namiętnymi zbieraczami i kolekcjonerami broni białej i palnej, lubią również polować.

Skorpion nie lubi cudzej przewagi czy wyższości, ale potrafi ją uznać i docenić. Nie znosi tchórzostwa i lizusostwa. Do ludzi głupich i ograniczonych czuje pogardę, ale

jej nie okazuje. Ma wrodzoną zdolność odkrywani* słabych punktów przeciwnika, spostrzegawczość Skorpionów jest bowiem zdumiewająca.

W pracy zawodowej trudniej go zadowolić niż nawet osoby urodzone pod znakiem Panny, które słyną z pedanterii.

Skorpion ma skłonność do tyranizowania, bywa wówczas nielubiany. Wieki świadczą, że nie ma lepszych i bardziej wytrwałych wojowników, jak właśnie urodzeni w znaku Skorpiona — odznaczają się odwagą, zimną krwią oraz kamiennym spokojem w chwili zagrożenia.

Ze wszystkich znaków Zodiaku Skorpion jest najbardziej skomplikowany, nie wierzy nikomu, lubi polegać wyłącznie na sobie samym, dlatego współżycie z nim nie jest łatwe. Podobnie zachowuje się w małżeństwie, jednak życie seksualne traktuje serio i jest w tej dziedzinie niezmordowany do późnego wieku!

Ceni sobie niezależność materialną, a w interesach jest ostrożny, ale nie drobiazgowy.

Ma dar otwierania ludzkich serc, budzi zaufanie, dowiadytuje się o wszystkim bez specjalnych starań, jak spowiednik. Mimo to, nie ufa otoczeniu, stale czuje się zagrożony. Tymczasem złe wpływy omijają Skorpiona, zwykle towarzyszy mu powodzenie w pracy i życiu osobistym.

Jest dynamiczny i pracowity, uważany przez współpracowników niemal za wzór cnót wszelkich. Jeśli Skorpion jest o czymś głęboko przekonany, będzie o to walczył do ostatniego tchu, do ostatniej szansy, i — co ciekawe — na ogół zwycięża.

Skorpion to znakomity kryminolog, naukowiec, lekarz i żołnierz.

Panie Skorpion odznaczają się niespożytą energią, potrafią być bezlitosne i nawet mściwe. Podobają się szczególnie mężczyznom o łagodnym charakterze, takim trochę niedołączom, trochę niezdecydowanym, których pani Skorpion poprowadzi twardą ręką przez życie. Żona spod tego znaku rządzi domem, jest bardzo dzielna, przedsiębiorcza i zapobiegliwa, a przy tym trzeźwo myśląca. Ma duży temperament, dlatego mąż pani Skorpion musi być bardzo ostrożny w okazywaniu komuś sympatii poza do-

mem, bo gwałtowne reakcje i zazdrość to przywilej Skorpionów. Cokolwiek Skorpion czyni, wkłada w to całe serce. Życie seksualne pani Skorpion stanowi znaczną część jej aktywnego życia i o tym szanowny mąż nie powinien zapomnieć. Kto z panów czuje się na siłach sprostać tym wymaganiom, winien szukać wybranki swego serca wśród dziewcząt spod znaku Skorpiona.

Dzieci spod tego znaku są zdolne, bystre i inteligentne, ale trudne do prowadzenia. Mają dużo energii, dlatego muszą się wyżyć i wyhasać.

Jeśli ludzie spod tego znaku zeszli ze ścieżki wytyczonej przez przepisy prawa, są uważani za przebiegłych i niezwykle inteligentnych przestępców, nie cofających się przed żadnym czynem.

Według Fr. Prengiela — Skorpion ma temperament limfatyczno-sangwiczny, a charakter flegmatyczno-chole-ryczny.

Osoby urodzone w znaku Skorpiona winny w pierwszej kolejności szukać partnerów w przyjaźni i miłości wśród znaków szczególnie im życzliwych, tj. Byka,- Raka, Skorpiona, Koziorożca i Ryby. Tylko dwa znaki mają tak liczne grono znaków przyjaznych — Lew i Skorpion.

Szczęśliwe dni tygodnia dla Skorpiona to poniedziałek i piątek, mocny punkt to zaradność, a słaby — zawziętość. Kolor szczęśliwy to odcienie zieleni, przyjazna planeta to Pluton, szczęśliwy kwiat — bez, kamienie — szmaragd, topaz i chryzolit, liczby — 7, 9, 11. Miejsce, w którym ponoć Skorpion czuje się najlepiej, to łązienka.

Cechy dominujące u Skorpiona to ambicja i pamięć.

Sławni ludzie urodzeni w znaku Skorpiona:

Pablo Picasso 24.XO.1881 r.
malarz

Niccolo Paganini 27.10.1782 r.
skrzypek

Erazm z Rotterdamu 28.10.1467 r.
humanista Odrodzenia

| | |
|---|---------------|
| Siivaaa Mangano aktorka | 29.10.1930 r. |
| Maria Skłodowska-Curie (2 X Nobel) fizyk | 7.11.1867 r. |
| Marcin Luter reformator | 10.11.1483 r. |
| Arnold Zweig pisarz | 10.11.1887 r. |
| Artur Grottger malarz | 11.11.1837 r. |
| Jawaharlal Nehru maż stanu | 14.11.1899 r. |
| Ignacy Paderewski pianista i polityk | 18.11.1860 r. |
| Francois Voltaire filozof | 21.11.1694 r. |

Ważniejsze cechy Skorpiona:

Dobry przyjaciel, ale groźny wróg. Ma zmysł praktyczny i lubi wszystkie sprawy załatwiać do końca. Lubi walczyć. Dowcipny i ironicany, z wyobraźnią. Prawdopodobny. Broni swoich racji bez względu na konsekwencje. Okres lata nie jest najlepszy dla Skorpionów. Mimo pozornej szorstkości w sposobie bycia cieszą się powodzeniem vi pici przeciwnej, roztaczają jakiś szczególny urok, któremu trudno się oprzeć.



Charakterystyka astrologiczna dla osób urodzonych w znaku Strzelca (Sagittarius) (23 listopad — 21 grudzień)

Cechą osób urodzonych w znaku Strzelca jest energia i ruchliwość. Strzelca, zwanego również Łucznikiem, wyróżnia duża aktywność, impulsywność, odwaga, niecierpliwość, często zbyt gwałtowne reakcje i nieprzemysłane decyzje.

Strzelec nie ma w sobie nic z „liska-chytruska”, idzie przez życie prostą drogą, jest otwarty, szczery, serdeczny, pełen optymizmu i jowialnej chóroduszności. Osoby urodzone w tym znaku są sprawne fizycznie, mają miłą powierzchowność, lubią taniec i muzykę, dobre towarzystwo, mają zwykle dobre samopoczucie, łatwo nawiązują kontakty. Są lojalni i wierni w przyjaźni oraz uczciwi w miłości. Lubią zwierzęta, a szczególnie konie, psy i koty; najchętniej przebywają ma świeżym powietrzu, w lesie czy nad górskim strumykiem.

Jak wszyscy miłośnicy zwierząt i przyrody, Strzelcy są zwykle życzliwi i uczynni, a ponadto mają duże poczucie sprawiedliwości. Nie znoszą cwaniactwa, nieuczciwości, podłości. Wobec przyjaciół i bliskich Strzelcy są szczerzy, użyteczni, bezinteresowni.

Panie spod znaku Strzelca są pełne wigoru, dowcipu i ironicznego humoru. Lubią dobre maniery, zwracają uwagę na powierzchowność i sposób bycia. Nic nie wskóra u Strzelczynie pan nieogolony, w rozchełstanej koszuli, którego goni fryzjer.

Życie emocjonalne Strzelców jest bogate, lecz uwarunkowane zasadami, które nie pozwalają osobom z tego znaku rozmieniać się na drobne. Mimo to, powodzenie u płci przeciwnej towarzyszy Strzelcom do późnego wieku.

Panna Strzelec, mimo sugerującej celność nazwie, niezbyt łatwo trafia do ołtarza z powodu zbyt wygórowanych — jak na dzisiejsze mocno uproszczone obyczaje — ambicji

matrymonialnych. To przebieganie w kandydatach do — na ogół ślicznej — rączki kończy się zwykle nie najtrafniejszym „strzałem”. Panna Strzelec jest i konserwatywną, i nieco purytańska, nie zawsze potrafi zrozumieć partnera i jego potrzeb; dotyczy to nie tylko charakteru, przyzwyczajajeń, ale również temperamentu.

Pan Strzelec ma' sportową sylwetkę, jest elegancki, za dbany, ale robi wrażenie trochę wyniosłego, podobnie pani Strzelec, ale nie przeszkadza to im zdobywać uznania, sympatii i przyjaciół.

Żona Strzelca musi nadmiar pytań, dociekań i małostkowość wyrzucić za burtę rodzinnej nawy i przyjąć sposób działania dyskretny i taktowny, a wówczas może liczyć na pełnię szczęścia i zrozumienia.

Strzelec w życiu małżeńskim lubi być dostrzegany, doceniany, a nawet chwalony, łatwo można go zrazić nadmierną krytyką, a szczególnie ignorowaniem czy lekceważeniem jego wysiłków. W pracy Strzelec jest lubiany za rozmach, koleżeńską i gest.

Jako szef, ma zawsze swoje zdanie, nie lubi podszeptów czy prób dyrygowania nim. Jest obiektywny i dba o współpracowników. Natomiast wrodzone poczucie sprawiedliwości i prostolinijność powoduje, że Strzelec mówi prosto z mostu, co myśli i czuje, uważając że postępuje słusznie. Większość pań tonie we łzach, całe biuro dyskutuje, a szef chodzi dumny i nawet nie domyśla się, że zrobił komuś przykrość. Strzelec szef jest najgłębiej przekonany o swoich wielu zaletach i na pewno ma rację, ale ma i wady, jak każdy szef. Mimo gwałtownych reakcji, ceniony jest w pracy za pomysłowość, dynamizm, talenty organizacyjne i osobisty urok, co szczególnie — mimo wylanych łez — potrafią docenić panie.

Uważa się, że osoby spod znaku Strzelca mogą osiągnąć sukcesy w zawodach wolnych, służbie wojskowej, a ponadto w sztuce i literaturze. Również w znaku tym spotykamy osoby przemierzające dalekie górskie szlaki, odległe lądy, egzotyczne kraje. Zwykle Strzelcom towarzyszy powodzenie w życiu i w interesach.

Cechują się ponadto skłonnościami do aktywnej i ofiarnej działalności społecznej. Są urodzonymi indywidualistami.

W sprawach, na których się znają, nie lubią dyskutować z laikami czy amatorami, nie zabierają również głosu w sprawach im obcych czy nieznanach.

Szczególnie życzliwymi partnerami Strzelców w przyjaźni i miłości są Lew, Panna i Skorpion. Życzliwa Strzelcom planeta to Jupiter, dający wiarę we własne siły, miłą powierzchowność i energię. Szczęśliwe dni tygodnia to piątek i niedziela. Kolor szczęśliwy — granatowy, a liczby — 1, 3 i 9. Mocny punkt to poczucie humoru, a słaby — nerwowość.

Szczęśliwe kwiaty to maki, kamienie — rubin, granat, ametyst. Miejsce, w którym Strzelec dobrze się czuje, to teatr. Cechy dominujące Strzelców to aktywność i serdeczność. Charakter ma Strzelec szlachetny, ale zbyt duże wymagania stawiane otoczeniu utrudniają mu zrozumienie zwykłych ludzkich słabości.

Według Fr. Prengiela — Strzelec ma temperament żółciowo-nerwowy, podobnie jak Lew i Baran, a charakter choleryczno-sangwiczny.

Stawni ludzie urodzeni w znaku Strzelca:

| | |
|---|---------------|
| Charles de Gaulle mąż stanu | 22.11.1890 r. |
| Fryderyk Engels teoretyk rewolucji | 28.11.1820 r. |
| Miguel de Cervantes pisarz | 29.11.1547 r. |
| Winston Churchill mąż stanu | 30.11.1874 r. |
| Jonathan Swift pisarz | 30.11.1667 r. |
| Bjórnstjerne Björnson (Nobel) pisarz | 8.12.1832 r. |

Heinrich Heine
poetą

1342.1797 r.

Ważniejsze cechy Strzelca:

Szybki i dynamiczny w działaniu. Uczynny i życzliwy powyżej średniej krajowej! Ceni sobie pochwały i stara się na nie zapracować. Kocha zwierzęta i przyrodę. Sprawiedliwy i prawdomówny. Posiada lotny umysł. Impulsywny. Lubi taniec i muzykę.



Charakterystyka astrologiczna dla osób urodzonych w znaku Koziorożca (Capricornus) (22 grudzień — 20 styczeń)

Osoby urodzone w znaku Koziorożca niemal od dziecka są zamknięte w sobie, poważne i małowówne. Wśród rówieśników nie mają przyjaciół, instynktownie szukają ich wśród zdecydowanie starszych od siebie. Ze wszystkich znaków Zodiaku Koziorożec z największym trudem nawiązuje kontakt z otoczeniem. Ma szczególnie, sobie tylko znane powody do nieufności i dystansu, jest zwykle wyobcowany i trudny do rozszyfrowania. Czasami wynika to z braku talentów towarzyskich i pewnej toporności w sposobie bycia, a czasami z nieuzasadnionych kompleksów. Koziorożec jest godny zaufania i zawsze można na niego liczyć w potrzebie. Mimo to nie wzbudza sympatii, jest bowiem chłodny i z pozoru mało serdeczny. Osoby urodzone w znaku Koziorożca są wyjątkowo ambitne. Zmierzają do wytyczonego celu systematycznie i konsekwentnie, w czym pomagają im takie cechy, jak staranność, dokładność i pilność.

Koziorożec instynktownie dąży do stabilizacji, najlepiej czuje się w pracy dobrze zorganizowanej, o stałym rytmie. Do działalności wymagającej rozmachu, inicjatywy, odwagi graniczącej z hazardem, podzielności uwagi, szybkiej zmiany tempa czy problemów, Koziorożec się w zasadzie nie nadaje. Dlatego stroni od wszystkiego co nie zrównoważone, nieprecyzyjne, połowiczne, impulsywne, sensacyjne czy bezmyślne. Jest również zdecydowanie przeciwny życiu ponad stan, na zasadzie „Zastaw się — a postaw się”, nieregulowanemu trybowi życia, rozrzutności, nieracjonalnemu gospodarowaniu energią, możliwościami intelektualnymi czy też materialnymi.

Walory towarzyskie, akceptowane przez otoczenie, zaczynają się przejawiać u Koziorożca dopiero w wieku średnim.. Szczególnie widoczne jest to u pań. W młodości by-

wają sarkastyczne, przykre, cierpkie, nieprzystępne, a nawet czasami odpychające. Później te cechy zacierają się, zastępowane wyrozumiałością, łagodnym, a nawet miłym sposobem bycia. Także uroda i kobiecy wdzięk pogłębiają się z czasem. W wieku, w którym większość pań musi zabiegać o swoją urodę i zgrabną sylwetkę, pani spod znaku Koziorożca, w sposób naturalny i bez specjalnego wysiłku, dochodzi do pełni swych kobiecych uroków. Jest to zjawisko dość rzadkie i godne szczególnego zaakcentowania.

Panie spod tego znaku są zwykle aktywne zawodowo, cenione szczególnie jako sekretarki, asystentki i laborantki, jak również lekarki i farmaceutki, a więc w zawodach wymagających dokładności, rzetelności, lojalności i wiedzy. W porównaniu z mężczyznami, potrafią równie wydajnie i dobrze pracować, a często z większym sercem i ambicją. Nie są optymistkami, patrzą na świat trzeźwo i rzeczowo i widzą go takim, jakim naprawdę jest.

Życie seksualne jest traktowane przez Koziorożców w sposób chłodny i stonowany, można by odnieść wrażenie, że jest to skutkiem braku temperamentu. Tymczasem od „trzydziestki” uczucia, możliwości i potrzeby w tym zakresie wyraźnie u Koziorożca wzrastają; jednak nawet wówczas nie zdominują ich zainteresowań, a praca zawodowa bywa zwykle nadal na pierwszym miejscu w życiu Koziorożca.

W małym, kameralnym i życzliwym gronie, Koziorożce są sympatyczne, miłe i gościnne, ale nic ponad miarę.

Panowie Koziorożcy w roli głowy rodziny są obowiązkowi, skromni, wysoko cenią sobie spokojne i schludne zacisze domowe.

Pani Koziorożec z trudem maniifestuje swoje uczucia — choćby najgłębsze, ma w tym względzie opory i coś w rodzaju fałszywego wstydu. Jest za to oszczędna i gospodarna, potrafi stwomzyć małym nakładem środków estetyczne i przytulne gniazdko domowe. Życie traktuje poważnie, w małżeństwie jest stała, wierna i lojalna. Kto szuka poważnej, zrównoważonej i wiernej żony, winien znaleźć odpowiednią kandydatkę urodzoną w tym właśnie znaku, choć — jak wspomnieliśmy — życie płata czasem figla.

Kto chciałby sprowadzić Koziorożca z obrane;} drogi* niech sobie to od razu wybije z głowy. Koziorożec obojga płci jest niezwykle uparty, ambitny i zacięty, a przy tym nieustępliwy i cierpliwy. Nie ma dla niego zbyt trudnego zadania, jest to tylko kwestia czasu. Mimo tych rozlicznych pozytywnych cech mało Koziorożców robi błyskotliwe kariery. Brak im elastyczności, obrotności, i tego nieuchwytnego czaru, który ma nip. Waga czy Bliźnięta, a dzięki któremu zdobywa się popularność i ogólną sympatię. Koziorożcowi natura rekompensuje te braki darząc go m. in. dobrym zdrowiem i długowiecznością.

Najodpowiedniejszymi partnerami w przyjaźni i miłości są dla Koziorożca osoby spod znaku Byka, Panny, Raka i Skorpiona.

Koziorożec jako przełożony, jest przede wszystkim szalenie pracowity, ambitny i tego samego oczekuje od swoich współpracowników. Jeśli zdarzy się luka w obowiązkach służbowych, to przy szefie Koziorożcu nie należy tego manifestować wystawianiem buziaka na wiosenne słońce czy rozwiązywaniem krzyżówek. On tego bardzo nie lubi. Telefony, dalekopisy, sumatory, komputery czy maszyny do pisania muszą pracować na pełny zegar, Koziorożec wyznaje bowiem zasadę, że czas to pieniądz. Czasami ma się dość takiego szefa, ale z drugiej strony prawdą jest, że o firmie kierowanej przez Koziorożca mówi się wyłącznie w superlatywach. Jest wymagający — nieraz do przesady, ale wie czego chce, co nie jest cechą wszystkich znanych nam szefów.

Koziorożec ma temperament — według Fr. Prengiela — limfatycznoHnerwowy, a charakter melancholijny. Szczęśliwe dni tygodnia to środa, piątek i sobota, kolor — biały, mocny punkt to cierpliwość, a słaby — skrytość, szczęśliwe liczby — 5, 6, b. Planetą, Koziorożców to Saturn, który jednak życzliwy jest w sposób szczególny, sprowadza bowiem melancholię, nieufność i skłonność do zabobonów. Szczęśliwe kwiaty to stokrotki, a kamienie — agat, jaspis, onyks i bursztyn. Miejsce, w którym dobrze się Koziorożec czuje, to las lub ogród. Cechy dominujące to cierpliwość, wierność i wspaniałe zdrowie.

Stawni ludzie urodzeni w znaku Koziorożca:

| | |
|---|---------------|
| Adam Mickiewicz poeta | 24.12.1798 r. |
| Felix Lope de Vega dramaturg i poeta | 25.12.1635 r. |
| Marlena Dietrich aktorka | 27.12.1922 r. |
| Luis Pasteur mikrobiolog | 27.12.1822 r. |
| Władysław Spasowski pedagog | 28.12.1877 r. |
| Mieczysława Ćwiklińska aktorka | 1.01.1880 r. |

Ważniejsze cechy Koziorożca:

Opanowany i spokojny. Skryty i nieufny. Ambitny, pracowity, konsekwentny i szlachetny. Wytrwały i cierpliwy. Ma przyjaciół niewielu, ale prawdziwych. Godny zaufania i lojalny. Wierny. Patrzy na świat trzeźwo. Można zawsze na niego liczyć. Niezawodny w działaniu.



Charakterystyka astrologiczna dla osób urodzonych w znaku Wodnika (Aqarius) (21 styczeń — 20 luty)

Osoby urodzone w okresie nasilenia konstelacji gwiazdnej zwanej Wodnikiem zdecydowanie uważają sprawy ducha za ważniejsze od spraw ciała. Żadna inna konstelacja gwiazdna nie miała wpływu na urodzenie tylu wybitnych myślicieli, poetów, wynalazców i uczonych, co znak Wodnika.

Wodnik najczęściej idzie przez życie samotnie. Działa zdecydowanie, ale nie za wszelką cenę. Mając umysł twórczy, patrzy dalej i głębiej niż jego otoczenie, które nie rozumiejąc go, najczęściej uważa go za dziwaka i fantastę. Wodnik nie zwraca uwagi na obiegowe opinie krążące na jego temat, idzie konsekwentnie swoją drogą, jest bowiem nie tylko teoretykiem, ale również potrafi swoje idee wprowadzać w życie.

Wodnika pociąga wszystko co niebanalne, lubi dobrą organizację, nowe wynalazki, fascynują go rzeczy niezwykłe, tajemnicze, zagadkowe. Jest wrogiem rutyny, głupoty, zbędnych konwenansów, nudziarstwa, niezdecydowania, ograniczeń, przymusu. Wodnik nie stroni od ludzi, ale stwierdza, że „im lepiej poznaje ludzi, tym bardziej szanuje zwierzęta”.

Ma specyficzny styl życia, dotyczy to również pracy zawodowej: potrafi całe dni spędzać beczynnie, ale jest to coś w rodzaju „ładowania akumulatorów”, by następnie w ciągu kilku dni zdziałać więcej, niż inni w ciągu miesięcy. Zdarzają się Wodniki o wyniosłym sposobie bycia, ale również o zdolnościach aktorskich; bez nich nie byłoby dobrego teatru czy filmu.

Wodnik dąży do zdobycia przewagi we wszystkim, co dotyczy ducha. Jeśli zdarzy mu się zająć wysokie „stanowisko, można być pewnym, że nie przywiodła go tam chęć zdobycia władzy, lecz wzniosłe idee (przypuszczalnie

stąd tak mało jest Wodników na wysokich stanowiskach).

Wodnik z dużymi oparami zawiera przyjaźnie, ale osoby, które obdarzy przyjaźnią, mogą na niego zawsze liczyć. Jest wówczas szczerzy, koleżeński, życzliwy i wierny. Życie seksualne traktuje marginesowo, jest w tej dziedzinie bardziej lekkomyślny niż namiętny.

Jako mąż i ojciec jest absolutnym optymistą, .bujającym w obłokach. Nie lubi zajmować się sprawami przyziemnymi, z których niestety również składa się tzw. „życie”. Musi to robić za niego żona, patrząca zwykle na życie trzeźwo i realnie.

Wodnik, mimo ciągot do życia w świecie fantazji, mimo licznych fanaberii, jest człowiekiem ciekawym, oryginalnym, niepodobnym do innych. Poglądy ma zdecydowanie postępowe, demokratyczne, nie ma przesądów. Pochozienie społeczne znaczy dla niego bandzo niewiele, natomiast poziom i możliwości intelektualne — niemal wszystko, dlatego Wodnik bardzo często wybiera tzw. wolny zawód.

Wodniki żenią się zwykle przed 30 rokiem życia i niestety, prawie wszystkie się rozwodzą. Dopiero znacznie później trafiają na właściwego partnera. Nikt i nic nie jest w stanie zadziwić Wodnika; co dla innych niesamowite, cudowne, fantastyczne, dla niego jest po prostu zwyczajne.

W drobnych sprawach jest małostkowy, w poważnych ma zwykle szeroki gest. Lubi długie samotne spacery, bezpośredni kontakt z przyrodą. Nigdy "nie odczuwa samotności — jego myśli, pomysły, nowe idee zastępują mu najciekawsze towarzystwo.

Zdaniem R. Valentinięo, ludzie urodzeni w styczniu, to po prostu *Anophelos maculipomia* czyli komary, mające naturę i psychikę uczonych, rozumiejące przyrodę i jej tajniki oraz osiągające w tej właśnie dziedzinie zadziwiające rezultaty. Jako przełożony, Wodnik występuje bardzo rzadko, nuży go biurowa monotonia, niechętnie podejmuje decyzje, nie znosi tzw. „nasiadówek”. Jest mńno to — a może dlatego —.uważany za wzór szef a i ogólnie

lubiany przez pracowników. Wynika to z taktu, że zdecydowanie wyrasta ponad biurową przeciętność, jest wrażliwy i inteligentny, ma ponadto intuicję, która pozwala mu omijać rafa biurokratycznych anachronizmów oraz ludzi konfliktowych.

Wśród Wodników częste są przypadki szczerzej przyjaźni, pozbawionej egoizmu i samolubstwa. Wodnik jest bowiem koleżeński, życzliwy, lojalny.

Panie spod tego znaku są kapryśne i zmienne jak pogoda w marcu. Są pod tym względem najmniej sympatyczne ze wszystkich znaków Zodiaku. Nigdy nie wiadomo, o co za chwilę strzeli do głowy pani Wodnik, Może dla rekompensowania tej wady panie Wodnik są powabne, kobiece i czarujące. Nie są również najlepszymi gospodyniami, ale mają dużo osobistego wdzięku, przy którym mąż zazwyczaj zapomina, że trzeci dzień dostaje na obiad tę samą zupę, okraszoną czarującym uśmiechem. Panią Wodnik nie łatwo zdobyć — nie trafiają do niej najzwyklejsze wyznania miłosne, ceni natomiast inteligencję i nieprzeciętne cechy umysłu.

Panna Wodnik jest oryginalną, wspaniałą towarzyszką w nauce i zabawie, bardzo atrakcyjną, choć nieco chłodną.

Panie, bez względu na wiek, są energiczne i przedsiębiorcze, zwykle na poziomie umysłowym wykraczającym ponad przeciętność. Najczęściej odnoszą sukcesy w zawodach lekarza, prawnika czy aktorki

Planeta, która szczególnie sprzyja Wodnikom jest tajemniczy Uran.

Najbardziej odpowiednimi partnerami w przyjaźni i miłości są dla Wodników Bliźnięta, Lew, Skorpion i Waga. Szczęśliwe kamienie to beryl, szafir, diament; ametyst. Mocny punkt Wodnika to rzeczowość, a słaby — agresywność. Szczęśliwy kwiat to mimoza, a ulubione miejsce — w altanie. Szczęśliwe dni tygodnia to środa i piątek, a liczby — 5, 6, 10. Gwiazdy sprzyjają Wodnikom szczególnie w lecie. Cechy dominujące to inteligencja i sceptycyzm.

Według Fr. Rrengiela — Wodnik to najczęściej typ żółciowo-sangwiczny,!

Sławni ludzie urodzeni w znaku Wodnika:

| | |
|---|-----------------|
| Konstanty Ildefons Gałczyński poeta | . 23.01.1906 r. |
| Wasilij Czapajew dowódca | 28.01.1887 r. |
| Ignacy Krasicki poeta | 3.02.1735 r. |
| Krzysztof Kolumb odkrywca, podróżnik | 6.02.1446 r. |
| Tomasz Alfa Edison pisarz | . 10.02.1847 r. |
| Juliusz Verne wynalazca | 8.02.1828 r. |
| Tadeusz Kościuszko generał | 12.02.1746 r. |
| Ahisbasn Lincoln mąż stanu | 12.02.1809 r. |
| Karol Darwin przyrodnik | 23.01.1906 ar; |
| Galileo Galileusz astronom | 18.02.1564 r. |

Ważniejsze cechy Wodnika:

Sam wdzięk i czar. Liberalny. Sceptyczny. Nieibanal-
pny. Dociekliwy. Krytyczny. Ogólnie ceniony, czasem lu-
I biany. Pełen pomysłów. Uzdolniony, szczególnie w łriie-
[runku badań i organizacji.



Charakterystyka astrologiczna dla osób urodzonych w znaku Ryb (Pisces) (21 luty — 20 marzec)

Osoby urodzone w znaku Ryb są dla otoczenia dość trudne do zrozumienia i współżycia, często bowiem ich działaniem kierują przeczucia i intuicja. Większość Ryb to osoby o łagodnym charakterze, zgodne, często ustępliwe, ale w wypadku podjęcia jakiejś decyzji, oceny czy sądu nikt ich nie jest w stanie przekonać, że nie mają racji. Ryby wówczas są uparte i nie przyjmują do wiadomości żadnej argumentacji.

Lubią spokój, kontakt z przyrodą, a szczególnie z wodą. Ale także lubią muzykę, nie stronią od uciech tego świata, które określano kiedyś lapidarnie: „wino, kobiety i śpiew!” Od lat dziecięcych marzą, a ich marzenia często w późniejszych latach udaje im się zrealizować. Inteligencja Ryb nie należy do błyskotliwych, z czego otoczenie wyciąga mylne wnioski. Ryby są bowiem subtelne, czułe i wrażliwe, dostrzegają to, co przeciętny człowiek mija obojętnie. Cechy charakteru Ryb obojga płci niewiele się różnią. Są z natury nieśmiałe, łatwo podlegają wpływom tzw. mocnych charakterów, np. spod znaku Byka, Lwa czy Barana.

W gronie zaufanych i sprawdzonych przyjaciół Ryby są wesołe, miłe i pogodne. Ryby są w ogóle bardzo uczuciowe. Nie przepadają za dużymi zbiorowiskami ludzkimi, czują się wówczas nieswojo, są speszone, a nawet onieśmiałe. Wolą życie spokojne, na własny rachunek, niż eksponowane stanowiska. Ryby nie stronią od dobrej kuchni.

W życiu seksualnym Ryb obojga płci niezmiernie ważny jest dobór partnera, który winien mieć większą inicjatywę przy jednoczesnej dużej subtelności, wówczas Ryba jest aktywna i odwzajemnia się szczerym uczuciem. Ryby nie dysponują tyńni, co obecnie nazywa się dużą siłą prze-

bicia, nie lubią się z losem brać za bary, wolą ustąpić. Czasem rodzi to u Ryb poczucie niedoceniaenia ich osoby, a nawet kompleksy.

Ryba nie jest dusigroszem, jak np. Panna. Uważa, że pieniądze są po to, by je przyjemnie wydawać. Ryba lubi wygody, dobrze i komfortowo urządzone mieszkanie, wytworne przyjęcia! Jeśli musi pracować zawodowo, wybierze zazwyczaj zawód wolny, nie znosi bowiem siedzenia na jednym miejscu. Rybę łatwo urazić d sprawić jej ból.

Partnerami Ryb w miłości i przyjaźni bywają najczęściej osoby spod znaków Raka, Skorpiona, a także Byka i Koziorożca.

Ryby często" czują pociąg do lekarstw, alkoholu i narkotyków. Osoby te muszą zachować szczególną ostrożność, bo niestety, odporność Ryb w tym względzie jest znikoma.

Pani Ryba jest zwykle niewolnicą spraw i obowiązków domowych; może dlatego, że wszystko, co związane z domem, roibi dobrze i z wielkim sercem. Ryby obojga płci są zwykle powściągliwe w manifestowaniu swoich uczuć i przeżyć, bywają marzycielskie, skromne, nierzadko bojaźliwe.

Ryba jako szef nie znosi rygorów biurowych, ale umie doskonale przekonać współpracowników do największego wysiłku- Ma zdolności aktorskie i choć z jego charakterem niełatwo spełniać funkcję szefa, zagra swoją rolę bezbłędnie. Nie ma Ryba-szef zwyczaju karcić czy krytykować, może i słusznie, uważa bowiem, że pochwała czy słowa zachęty bardziej mobdliizują do działania. Przy wyborze pracowników Ryba jest skrupulatna do przesady, a mając dużo wycucia — zwykle trafia bez pudła.

Tak więc mocny punkt Ryb to intuicja, a słaby — nieśmiałość.

Kolor przynoszący Rybom szczęście to błękit (niekoniecznie nieba, mogą to być czyjeś oczy). Szczęśliwe dni tygodnia to poniedziałek, wtorek i piątek, a licziby - 2,9

i 11. Przyjazną dla Ryb planetą jest Neptun. Szczęśliwy kwiat to jaśmin, a kamienie to chryzolit, topaz, jaspis

i szmaragd. Gwiazdy sprzyjają Rybom szczególnie wiosną. Cechy dominujące to dobroć i uczuciowość. Według Fir. Pr*ngiela — osoby urodzone w znaku Ryb mają temperament limfatyczno-sangwiniczny, a charakter flegmatyczno-sangwiniczny.

Stawni ludzie urodzeni w znaku Ryb:

| | |
|--|---------------|
| Zygmunt Krasicki poeta i dramaturg | 19.02.1812 r. |
| Mikołaj Kopernik astronom | 19.02.1478 r |
| Karol Swierczewski — Walter generał | 22.02.1897 r. |
| Fryderyk Chopin kompozytor | 22.02.1810 r |
| Carlo Goldoni komediopisairz | 25.02.1707 r. |
| Karol May powieściopisarz | 25.02.1802 r. |
| Wiktor Hugo powieściopiisarz | 26.02.1802 ff |
| liz Taylor aktorka | 27.02.1930 r. |
| John Steinbeck (Nobel) pisarz | 27.02.1902 r |
| Kazimiera Pułaski generał | 4.03.1747 r. |

Aleksander Orłowska,
maiarz

9.03.1777 r.

Wacław Sierpiński
matematyk

14.03.1882 r.,

Józef Korzeniowski-Comrad
pisarz

19.03.1797 r.

Ważniejsze cechy Ryb:

Brak zdecydowania. Nieśmiała, sympatyczna, o dobrym sercu. Uczuciowa. Niecierpliwa. Nerwowa. Niekonsekwentna, często naiwna. Zarozumiała, lubiąca wygodę i komfort.

DOBRE RADY DLA PAŃ, JAK PODOBAĆ SIĘ PANOM SPOD WSZYSTKICH ZNAKÓW ZODIAKU, PRZYNAJMNIEJ NA POCZĄTKU ZNAJOMOŚCI:

BARAN

Lubi i docenia dobry humor, pogodny nastrój. Nie znosi nudy, monotonii, krytycznych uwag.

BYK

Lubi podróże, zmianę otoczenia (choćby zmianę umeblowania, przy braku lepszych pomysłów), ceni inicjatywę. Nie znosi naiwnych gąsek.

BLIŹNIĘTA

W komicie uznaje przede wszystkim charakter * niezależność (w tym materialną!). Oczekuje od pani swego serca czułości i opieki.

RAK

Marzy mu się pani oszczędna, praktyczna i gospo-
* dama, może być nieco **konwencjonalna**.

LEW

Koniecznien musi być inteligentna, a przy tym „seksy”, a także znosić jego nieodpowiedzialne wysoki i przemożną ochotę do flirtów.

PANNA

Trzeba otoczyć go opieką, adoracją, prawie kompletnie — czasem bez pokrycia. Wybranka serca musi być na każdą okoliczność wytworna i zawsze wyrozumiała.

WAGA

Nie toleruje prostactwa, lubi dobrą kuchnię i idealną czystość, jest po prostu pedantem. Nim się taki trafi, trzeba już zacząć gromadzić proszki i mydło.

SKORPION

Najłatwiej ująć go wdziękiem, nieśmiałością i zainteresowaniami sportowymi, lecz bez przesady. Nie lubi jałowych dyskusji, sprzeczek i dąsów.

STRZELEC

Wyłącznie partnerka o niecodziennych zaletach może sprostać jego wymaganiom. Jest bowiem szalenie wybredny i niełatwo go ustrzelić.

KOZIOROŻEC

Nie wolino urazić jego miłości własnej, jest mocno zakompleksiony. U towarzyski życia szuka nie opieki i czułości, a zalet umysłu.

WODNIK

Ceni najbardziej kuchnię, dom i dzieci. Szuka kobiet nieskomplikowanych, dla których najważniejszy jest „pan i władca”.

RYBY

Jego wrażliwa psychika wymaga przede wszystkim czułości, opieki i nieustannej troski. Jest egoistą i lubi, by wszystko kręciło się wokół niego.

Przy zastosowaniu się do tych rad, wzbogaconych o wnioski z własnej obserwacji partnera (bo przecież każdy pan jest trochę inny, mimo wielu cech wspólnych dla rodzaju męskiego z poszczególnych znaków) oraz przy pewnej dozie cierpliwości i doświadczenia można liczyć na w miarę spokojne i układne pożycie — czego autor wszystkim czytelnikom w tym miejscu serdecznie życzy. A i panom nie zaszkodzi przeczytać dobre rady i nieco zweryfikować swoje wymagania. Czasy się zmieniły, moi panowie! Paniom też się coś od życia należy, jak mówi — i słusznie — doktor Wisłocka.

| DANE CHARAKTERYSTYCZNE 0LAj | | | | | |
|-----------------------------|------------------|---|-------------------------|--------------------------|-------------------|
| Znak Zodiaku | Nazwa łacińska | Znaki przyjazne | Szcze-śliwy kolor | Szcze-śliwe dni tygodnia | Mocny punkt |
| BARAN 21.03—20.04 | ARIES | Bliźnięta, Lew, Strzelec, Wodnik | czer- wień | 3,5, 6 | energia |
| BYK 21.04—21.05 | TAURUS | Rak, Panna, Koziorożec, Ryby | róż | 3, 6 | wier- ność |
| BLIŹNIĘTA 22.05—21.06 | GEMINI | Baran, Lew, Waga, Wodnik | ciemna czer- wień | 3,5 | elasty- czność |
| RAK 22.06—22.07 | CANCER | Skorpion, Wodnik | żółty | 2, 5 | <i>intuicja</i> |
| LEW 23.07—22.08 | LEO | Baran, Skorpion, Strzelec, Wodnik, Ryby | brąz | 2,4,7 | duma |
| PANNA 23.08—22.09 | VZRGO | Strzelec, Koziorożec | jasno żółty | 3, 5, 6 | zimna krew |
| WAGA 23.09—23.10 | LIBRA | <i>Bliźnięta,</i> Waga, Wodnik | czarny | 3, 5 | wdzięk |
| SKORPION 24.10—22.11 | SCORPIO | Byk, Rak, Skorpion Koziorożec Ryby | zielony | 1, 5 | zarad- ność |
| STRZELEC 23.11—21.12 | SAGIT- TARIUS | Lew, Panna, Skorpion | granat | 5, 7 | humor |
| KOZIOROŻEC 22.12—20.01 | CAPRI- CORNUS | Byk, Rak, Panna, Skorpion | biały | 3, 5, 6 | cierpli- wość |
| WODNIK 21.01—20.02 | AQUA- RIUS | Bliźnięta, Waga | szary | 3,5 | rzecz- owość |
| RYBY 21.02—20.03 | PISCES | Rak, Skorpion, | błękit | 1, 2, 5 | intuicja |

• OSZCZEGÓLNYCH ZNAKÓW ZODIAKU

| Slaby punkt | Szcze- śliwe liczby | Przy- jazna Planeta | Szcze- śliwy kwiat | Szcze- śliwe kamie- nie | Miejsce odpo- czynku | Cechy dominu- jące |
|----------------------|---------------------------|---------------------------|--------------------------|--|-------------------------------------|---|
| poryw- czość | 1, 4, 9 | Mars | fiołki | ametyst granat rubin | w domu | intelligen- cja organiza- cja |
| upór | 5,6,8 | Venus | słonecz- nik | agat jaspis onyks ^v | w ogro- dzie | porządek pogoda ducha |
| roztarg- nienie | 5,6,10 | Merku- ry | tulipan | beryl diament szafir opal | w domu | intelligen- cja zmiennosc |
| pesymizm | 7,9,11 | Księżyc | konwa- lie | topaz chryzolit szmar- agd perły | na bal- konie | marzycie] stwo podejrzli- wość |
| drażliwość | 1,3,4,9 | Słońce | róża | ametyst granat rubin diament | na tap- czanie | zdolności ambicja |
| piezdecy- dowanie | 5,6,8 | Merku- ry | orchi- dea | agat onyks szmar- ragd | w kuch- ni | mierność rozważa |
| Impulsyw- ność | 5,6,10 | Venus | goździki | awama- ryna szafir beryl | nad wodą | uczucio- wość zdolności |
| zawziętość | 7,9,11 | Pluton | bez | chryzolit topaz szmar- ragd | w ł a- zience | ambicja przenikli- wość |
| naiwność | 1,3,9 | Jupiter | maki | ametyst granat rubin | w tea- trze | serdecz- ność aktywność |
| ikrytość | 5,6,8 | Saturn | stokrot- ki | bursztyn jaspis agat onyks | wśród drzew | szlachetność cierpliwość wspaniale zdrowie |
| agresyw- ność | 5, 6,10 | Uran | mimoza | szafir beryl diament ametyst | w alta- nie | intelligen- cja . scepty- cyzm |
| nieśmia- | 2,9,11 | Neptun | jaśmin | topaz szmar- ragd chryzolit jaspis | na leża- ku lub w ha- maku | uczucio- wość niezdecy- dowanie |

HOROSKOP CHIŃSKI

Na potwierdzenie, jak dalece i od jak dawną ludzkość zafrapowana jest poszukiwaniem odpowiedzi na pytanie: jacy naprawdę jesteśmy? jakie cechy dziedziczymy, a jakie zdobywamy w trudzie dnia codziennego? jaki to ma wpływ na nasze życie? a także dla uświadomienia, że wiara w decydujący o losach człowieka wpływ układu gwiazd i prądów astralnych, towarzyszących jego narodzinom., nie jest specyfiką cywilizacji śródziemnomorskiej, warto sięgnąć do horoskopu chińskiego, znanego już w zamierzchłych czasach Dynastii Tang.

Ponoć wówczas Budda wezwał przed swe nieprzeniknione oblicze wszelkie stworzenia. Stawiły się w kolejności: szczur, bawół, tygrys, kot, smok, wąż, koń, koza, małpa, kogut, pies i jako ostatnia, zjawiła się pocziwe świnka. W nagrodę za — można by dzisiaj rzec — zdyscyplinowanie, Budda ofiarował każdemu z tych dwunastu zwierząt kolejny rok. Cykl ten powtarza się aż do naszych czasów. Oznacza to, że osoby urodzone w roku np. psa czy kota, mają pewne cechy wspólne z innymi urodzonymi w tym właśnie roku, bez względu na to w jakim miesiącu i jakim znaku Zodiaku.

Ta metoda badania losów ludzkich, którą wydumali ludzie z dalekiego kręgu kulturowego, wsparta jest skomplikowanym urządzeniem, zbliżonym do współczesnego kompasu, tyle że z tajemniczą symboliką. Zajmowali się tym specjaliści, biegli w sztukach tajemnych i jak wieść gminna niesie — orzeczenia tej wyroczni traktowane były, i ponoć są nadal, z całą powagą. Dotyczyły metod leczenia chorób; przepowiadania suszy i deszczu, spraw matrymonialnych, a nawet wielkiej polityki ówczesnego cesarskiego dworu. Aż strach pomyśleć, ile losów ludzkich miał w swoich rękach wtajemniczony wróżbita.

Warto sprawdzić, co mówi chiński horoskop o naszych cechach psychofizycznych (a może dotyczy on wyłącznie osób urodzonych w krajach Wschodzącego Słońca?) i porównać, na ile astralny wpływ na losy ludzkie

Zodiaku nad Babilonem, Asyrią, Egiptem czy Grecją różni się, od zapisu, w który mógł wejrzeć swoim sennymi i dalekim wzrokiem sam wieJki Budda.

SZCZUR — dotyczy roku urodzenia: 1900, 1912, 1924, 1936, 1948, 1960, 1972.

Zewnętrznie spokojny i zrównoważony, w środku pełen rozterek i niepokoików. Żądny jest sukcesów, uznania i sławy, ale nie za wszelką cenę. Tak naprawdę, jest trochę sentymentalny, kochać potrafi bez granic, nawet przy braku wzajemności. Idealnym partnerem Szczura jest Smok.

BAWÓŁ — Rok urodzenia: 1901, 1913, 1925, 1937, 1949, 1961, 1973.

Spokojny, zrównoważony, nieco powolny, ale dokładny w działaniu. Budzi ogólny szacunek i uznanie. Lubi wszystko co umiarkowane, ułożone i sprawdzone. Niceo konserwatywny, lubi dom i życie rodzinne. Szczególnie udanymi partnerami Bawoła są Szczur i Kogut.

TYGRYS — Rok urodzenia: 1902, 1914, 1926, 1938, 1950, 1962, 1974.

Jest nieokiełznany jak prawdziwy Tygrys. Wszystko co robi, jest pełne temperamentu, zarówno w miłości jak i nienawiści. Do celu dąży konsekwentnie i bezwzględnie. Mimo to swoim autentyzmem zyskuje sobie sympatię otoczenia. Partnerami Tygrysa są Koń, Pies i Smok.

KOT — Rok urodzenia: 1903, 1915, 1927, 1939, 1951, 1963, 1975.

Podobnie jak Smok, jest znakiem szczególnie udanym. Pełen wdzięku i sprytu, nigdy nie staje pod dziurawą rynną. Lubiany w towarzystwie. Łatwy i sympatyczny w kontaktach osobistych. Powodzenie w sprawach finansowych towarzyszy mu niemal na co dzień. W miłości ma dużo wyczucia i taktu. Właściwym partnerem jest Koza, za to z Kogutem mają się jak przysłowiowy pies z kotem.

SMOK — Rok urodzenia: 1904, 1916, 1928, 1940, 1952, 1964, 1976.

Jest dynamiczny, aktywny, pełen sił życiowych. Szczerzy, uczciwy, godny zaufania w każdej sytuacji. Uchodzi za symbol życia i rozwoju. Jest też znakiem szczęścia, które zresztą towarzyszy niemal wszystkim Smokom przez całe życie. Najlepszymi partnerami dla Smoka są Małpa i Szczur.

WAŻ — Rok urodzenia: 1905, 1917, 1929, 1941, 1953, 1965, 1977.

Waż, wbrew opiniom, nie jest symbolem podstępnego zła. Uchodzi za osobę mądrą, przenikliwą, posiadającą silną wolę, obdarzoną jednocześnie dużym urokiem osobistym. Małomówny, myślący, jest skarbnicą talentów w wielu dziedzinach. Udany partner to Bawół.

KON — Rok urodzenia: 1906, 1918, 1930, 1942, 1954, 1966, 1978.

Dorodny, okazały, wytworny, zdolny, a przy tym prawie *mister uniuersum*. Raczej sprytny niż inteligentny, potrafi sprawiać wrażenie błyskotliwego. Pewny siebie, w pracy wydajny i skuteczny. W stosunku do płci pięknej jest lekkoduchem. Najbliższe Koniowi duchowo są Kozy.

KOZA — Rok urodzenia: 1907, 1919, 1931, 1943, 1955, 1967, 1979.

Jest z natury wytworna i kulturalna, ma zainteresowania artystyczne, często talent w tym kierunku. Jest największą egocentryczką, ale potrafi dostrzec kłopoty drugiej osoby, a nawet bezinteresownie pomóc. Jest zmienna jak pogoda na wiosnę, pełna uroku — w chwilę później boczy się bez powodu, jak prawdziwa koza. Sprawy jej serca rozgrywają się zwykle w sposób burzliwy. Najbliższe Kozie są Świnka, Koń i Kot.

MAŁPA — Rok urodzenia: 1908, 1920, 1932, 1944, 1956, 1968, 1980. ;

Ma duże poczucie humoru, lubi szczerze się pośmiać,

Inteligentna, ciekawa świata i ludzi. Oryginalna, pełna pomysłów, radzi sobie w każdej sytuacji. W miłości, mimo swoich walorów, nie ma satysfakcji, XJda* nym partnerem jest Smok.

KOGUT — Rok urodzenia: 1909, 1921, 1933, 1945, 1957, 1969.

Jest prostolinijny, co ma na sercu, to na języku, ale czasem wychodzi na tym nie najlepiej. Lubi pomarzyć, jest podatny na filozoficzne rozważania nad losami świata tego. Obowiązkowy i pracowity. Nie boi się przeciwności losu. Życzliwy jest mu zrównoważony Bawół.

PIES — Rok urodzenia: 1910, 1922, 1934, 1946, 1958, 1970.

Dociekliwy ponad miarę, podejrzliwy i wiecznie niepokojny. Jest indywidualistą, nie lubi tłoku. Ostrożny aż do przesady. Mimo wrodzonej nieufności wobec innych, sam jest obowiązkowy i solidny. W miłości wierny i lojalny. Idealnym partnerem dla Psa jest Koń.

ŚWINKA — Rok urodzenia: 1911, 1923, 1935, 1947, 1959, 1971.

Bardzo lubiana w towarzystwie. Sympatyczna, pogodna, życzliwa, łatwo nawiązuje kontakt. Rodzaj męski Świnki odznacza się dworskością wobec dam. Jest uczciwa, uczynna i odpowiedzialna. Wyróżnia się silną wolą i konsekwencją w działaniu. Życzliwym partnerem Świnki jest Kot, a unikać winna Węża.

LITERATURA

- A. Adler, *Znajomość człowieka*, Łódź 1948.
- K. S. d'Arpentigny, *La Science de la main*, Paryż 1857.
- S. Garczyński, *Potrzeby psychiczne. Niedosyt. Zaspokojenie*, Warszawa 1972. *
- F. Gawlikowski, F. Prengiel, *Jak obliczyć horoskop¹*. *Zwięzły podręcznik astronomii i matematyki astrologa*, Śląsk Cieszyński 1934.
- Mała Encyklopedia Powszechna*, Warszawa 1974.
- J. Nuttin, *Struktura osobowości*, Warszawa 1968.
- J. Parandowski, *Mitologia*, Warszawa 1953.
- F. Prengiel, *Astrologia medyczna*, Śląsk Cieszyński 1932.
- W. Sawczenko, *Odnajdziesz sam siebie*, Warszawa 1975.
- W. Witwicki, *Sprężyny działania ludzkiego*, Warszawa 1948.
- Tajemnice magii dawniejszych i nowszych czasów czyli sztuki czarnoksiężskie*, Warszawa 1881.

SPIS TREŚCI

| | |
|--|-----|
| Od autora | 4 |
| Chirognomia | 5 |
| Chirotmancja | 18 |
| Horoskopy — charakterystyki astrologiczne | 40 |
| Dobre rady | 92 |
| Dane charakterystyczne dla poszczególnych znaków Zodiaku | 94 |
| Horoskop chiński | 96 |
| Literatura | 100 |