



# ASTROLOGIA CHIŃSKA

CZI DZIEWIĘCIU GWIAZD

Steve Gagne & John Mann

# ASTROLOGIA CHIŃSKA

---

CZI DZIEWIĘCIU  
GWIAZD

Tłumaczenie  
ANNA PAJĄK



TOWARZYSTWO HANDLOWE  
JANO  
Buddyjska Oficyna Wydawnicza

---

KRAKÓW  
1990

Tytuł oryginału  
*The Nine Ki Handbook*  
*Un Updated Guide to Oriental Astrology*

Copyright © 1985 by Steve Gagne and John Mann

Published by Spiralbound Books

Copyright © for the Polish edition by Jano, 1990

Przekład: **Anna Pająk**  
Projekt okładki i rysunki: **Anna Gałuszka**  
Skład komputerowy: Pusty Obłok

TYTUŁ ORYGINAŁU: The Nine Ki Handbook  
AUTORZY: Steve Gagne, John Mann  
TLUMACZENIE: Anna Pająk  
REDAKTORZY: Lidia Tymofiejczyk, Fred Mardyla, Jacek Szepan  
SKŁAD KOMPUTEROWY: Wydawnictwo „Pusty Obłok” Warszawa  
PROJEKT OKŁADKI I RYSUNKI: Anna Gałuszka  
KOREKTA: Bolesław Rok  
Druk Drukarnia Wydawnicza im. W. L. Anczyca, Kraków  
Zam. 1805/90 Nakład 10 000 egz.

## Spis treści

Przedmowa	7
Wstęp	8
<b>1. Pochodzenie Dziewięciu Czi</b>	11
Dziewięć Gwiazd	11
Dziewięć liczb	13
Źródła osobiste i intuicyjne	15
Dziewięć Czi i dieta makrobiotyczna	15
<b>2. Podstawowa terminologia Dziewięciu Czi</b>	17
Poszerzona tabela Dziewięciu Czi	17
Skrócony (cykliczny) diagram Dziewięciu Czi	19
Pory roku Dziewięciu Czi	20
Pięć przemian	21
Jak określać własne liczby	23
Znaczenie liczb roku i miesiąca urodzenia	26
<b>3. W poszukiwaniu głębszych znaczeń</b>	27
Rodzina Dziewięciu Czi	27
Rodzice	28
Najstarsze dzieci	28
Najmłodsze dzieci	29
Średnie dzieci	29
Osoba liczby Pięć	29
Symbolika trygramów	30
<b>4. Kim jestem?</b>	34
Co oznaczają rozbieżności?	34
Wartości jakie niesie zrozumienie charakterów Dziewięciu Czi	35
Osoba Jedyńki Wody	36
Osoba Dwójki Ziemi	37
Osoba Trójki Drzewa	38
Osoba Czwórki Drzewa	39
Osoba Piątki Ziemi	40
Osoba Szóstki Metalu	41
Osoba Siódemki Metalu	43
Osoba Ósemki Ziemi	44
Osoba Dziewiątki Ognia	45
<b>5. Dziewięć Domów</b>	47
Związki człowieka z Dziewięcioma Domami	47
Rozwój Dziewięciu Domów	50
Cykle miesięcy i dni	52

Dom Jedyńki Wody	54
Dom Dwójki Ziemi	55
Dom Trójki Drzewa	56
Dom Czwórki Drzewa	58
Dom Piątki Ziemi	59
Dom Szóstki Metalu	60
Dom Siódemki Metalu	62
Dom Ósemki Ziemi	63
Dom Dziewiątki Ognia	64
<b>6. Umiejętność samodzielnego sterowania</b>	66
Osiem kierunków	66
Jak ustalić i zrównoważyć kierunek	68
Szczególne role liczby Pięć	70
<b>7. Związki wnoszące harmonię</b>	72
Komplementarna dynamika związków	72
Skala zgodności	73
Dualistyczny charakter liczby Pięć	76
Jak uczynić związki harmonijnymi	77
<b>8. Seksualizm i Dziewięć Czi</b>	79
Charakterystyki różnych kombinacji typu rok - miesiąc	79
Ten sam rodzaj - ten sam rodzaj	80
Przeciwny rodzaj - przeciwny rodzaj	81
Ten sam rodzaj - przeciwny rodzaj	81
Przeciwny rodzaj - ten sam rodzaj	82
Poglądy dziewięciu charakterów na seksualizm i związki międzyludzkie	82
Seks Jedyńki Wody	82
Seks Dwójki Ziemi	83
Seks Trójki Drzewa	83
Seks Czwórki Drzewa	83
Seks Piątki Ziemi	84
Seks Szóstki Metalu	84
Seks Siódemki Metalu	84
Seks Ósemki Ziemi	85
Seks Dziewiątki Ognia	85
<b>9. Dziewięć Czi a rozwój osobowości</b>	87
Odnajdywanie siebie	87
Inwersja charakteru	88
Cykle życia	90
Przemiana liczby urodzenia (transmutacja)	90
<b>Spis ilustracji</b>	93
<b>Bibliografia</b>	95

## Przedmowa

Zapytano nas, po co nam jeszcze jedna publikacja dotycząca astrologii. Odpowiedź jest prosta - jest ona pierwszą (przynajmniej współcześnie) książką dotyczącą unikalnego systemu astrologicznego, wyrastającego ze specyficznego pojmowania życia, znanego jako "makrobiotyka".

W dzisiejszych czasach makrobiotyka znana jest szeroko jako po prostu dieta. Tymczasem jest ona czymś zdecydowanie bardziej złożonym i jeżeli fakt ten nie przedostanie się do powszechnej świadomości, "makrobiotyczny sposób na życie" zginie, jak wiele innych dietetycznych mód. A przecież owo szczególne połączenie zabiegów wokół ludzkiego zdrowia, myśli oraz ducha (czym jest makrobiotyka) daje praktycznie nieograniczone możliwości rozwoju zarówno poszczególnych ludzi, jak i całych społeczeństw. Z doświadczenia autorów wynika, że człowiek jest w pewien ulotny sposób świadomy odkryć osobistych, społecznych, filozoficznych i duchowych, jakie niesie makrobiotyka w swojej odmianie "zdrowotnej". Książka niniejsza podejmuje wysiłek uściślenia i zwiększenia tej świadomości.

Dziewięć Czi to - upraszczając - bardzo stara odmiana astrologii orientalnej. Być może jest ona nie matką, a babką - fundamentem większości starożytnych kosmologii i systemów myślowych, takich jak I Czing, akupunktura, astrologia znaków zodiaku, numerologia, matematyka etc. Według autorów jest to z pewnością najbardziej subtelny, choć najprostszy sposób rozumienia ludzkich charakterów i działań, jaki kiedykolwiek zaproponowano. Mamy nadzieję, że czytelnik również znajdzie na stronicach tej książki unikalne informacje i wskazówki, które sprawią, że odkryje siebie w bogatszy i pełniejszy sposób.

Steve Gagne  
John Mann

## Wstęp

Książka ta nie jest pracą naukową, jak również nie odzwierciedla wiernie tradycyjnych trendów astrologicznych. Jest to przeznaczony dla celów praktycznych zbiór naszych własnych doświadczeń i obserwacji. Wydaje się, że istnieje ogromnie bogata tradycyjna literatura traktująca o Czi - jednak dostępna jest ona tylko w językach orientalnych, a tych autorzy nie znają. Literatura ta z pewnością czeka na odkrycie i zbadanie. Nieliczne angielskie tłumaczenia, czy raczej parafrazy tekstów oryginalnych, o których wiemy, umieszczone zostały w bibliografii. Miały one duży wpływ na naszą pracę. Jednakże z powodu czy to ich niepełności, czy złych tłumaczeń, czy wręcz niestosowności dosłownego przyrównywania starożytnych chińskich obserwacji do naszego czasu i naszej kultury, wydało nam się, że są one niekonsekwentne lub nawet zwodnicze jako czysto praktyczne "pomoce naukowe". Jedynym wyjątkiem był I Czing - najstarszy traktat o wróżeniu znany człowiekowi. Mógł on być oparty na Czi (bądź odwrotnie - trudno to stwierdzić z całą pewnością) i okazał się niewyczerpanym źródłem inspiracji oraz radośnie przez nas powitany przewodnikiem. Każdemu, kto czytał będzie tę książkę, radzimy nabyć co najmniej dwie lub trzy dostępne wersje I Czingu - okażą się one bardzo pomocne jako punkty odniesienia.

Tak więc kiedy w lewej ręce czytelnika Dziewięciu Czi znajdzie się I Czing, w prawej powinny znaleźć się rozliczne znakomite prace Michio Kushiego i jego nauczyciela George'a Ohsawy. Właśnie Michio Kushiemu, który był naszym nauczycielem przez ostatnie 12 lat, zawdzięczamy pomysł napisania tej książki, gdyż on pierwszy odkrył nam Dziewięć Czi, a także samą makrobiotykę. Wzorem dla nas był nieskończone twórczy sposób, w jaki potrafił on łączyć nowe życie w starożytne systemy kosmologiczne czy wykorzystać z pozorów ograniczone systemy myślowe przez umieszczenie ich na tle zapierającej dech w piersiach panoramy współczesnych doświadczeń ludzkich. Szczególnie chcielibyśmy podkreślić, że pojęcie "pięciu przemian" pojawiające się w rozdziale 2 jest niemal dosłowną kopią unikalnej interpretacji Michio.

Jednakże końcowa analiza pojawiająca się w tym tomie nie jest ani przedstawieniem starożytnych tekstów orientalnych, ani interpretacją nauk Kushiego. Analiza ta wyrosła całkowicie z naszych własnych doświadczeń, z kontaktów międzyludzkich oraz z sytuacji życia codziennego, jakie napotykał w trakcie działalności szkoleniowej, doradczej, w podróżach, a także w życiu własnym i naszych przyjaciół.

Musimy poczynić dwie uwagi dotyczące gramatyki - nasze podejście do niej wymaga dużej dozy pobłażania ze strony czytelnika, szczególnie w wypadku liczby oraz rodzaju gramatycznego. Szczególnie w rozdziale 4 zadanie zgrab-

nego odróżnienia liczby pojedynczej i mnogiej we fragmentach opisujących dziewięć charakterów ("Ludzie Trzech Drzew", "Osoba Trzeciego Drzewa") okazało się ogromnie trudne. Wybraliśmy sposób najbardziej czytelny, choć niezbyt gramatyczny. W celu uniknięcia powtórzeń typu "on lub ona wyraża jego lub jej charakter" przyjęliśmy konwencję użycia trzeciej osoby liczby pojedynczej w odniesieniu do liczby pojedynczej w ogóle.

Zakładamy również, że czytelnik zna podstawowe terminy, pojęcia, cele oraz praktyczne zastosowania makrobiotyki. Istnieje już obecnie ponad tuzin znakomitych książek wyjaśniających te problemy, tak więc oprócz małego fragmentu rozdziału 1, nie poświęciliśmy żadnej uwagi związkom żywności ze zdrowiem, problemom jin i jang, ani innym elementom alfabety makrobiotycznego. Jednakże radzimy wszystkim potencjalnym czytelnikom tej książki zapoznać się z tymi podstawowymi pojęciami. Bez tej znajomości zarówno pełne zrozumienie treści wyводу, jak i umiejętności zastosowania jej w praktyce są niemożliwe.

Możliwość pełnego wykorzystania Dziewięciu Czi jest bardziej problemem fizjologicznym niż intelektualnym. Dzięki wprowadzeniu prostych dietetycznych praktyk tradycyjnych kultur, świadomych istnienia rzeczywistości kosmicznej - krew, ciało, umysł oraz duch stopniowo dostosowują się do praw i wpływów, oraz prawdziwego znaczenia nieskończonego wszechświata. Zasady diety makrobiotycznej, oparte na tym naturalnym porządku, są czymś więcej niż środkami zapobiegającymi kłopotom trawiennym, chorobom czy brakowi szczęścia - są podstawą wszelkiego życia oraz biologicznym źródłem nieskończonej miłości, spokoju, oświecenia i szczęścia. Dla czytelnika nie zaznajomionego z makrobiotyką rozdział 1 kończy się zwięzłym omówieniem roli diety opartej na zdrowej żywności oraz roli zdrowia fizjologicznego dla zrozumienia teorii Dziewięciu Czi.

Książka ta jest jedynie przykładem niektórych możliwości zastosowania teorii Dziewięciu Czi i wykorzystana może być zarówno w widzialnych jak i niewidzialnych aspektach życia. Ta mała książeczka jedynie dotyka powierzchni tego unikalnego w swej istocie systemu zwanego Czi Dziewięciu Gwiazd. I tak jak w przypadku wszystkich studiów radzimy wszystkim zainteresowanym sięgać w głąb własnej intuicji i własnych odległych wspomnień. Tylko wtedy można bowiem odkrywać i doświadczać tego wspaniałego życia, jakim jest makrobiotyka.

# 1

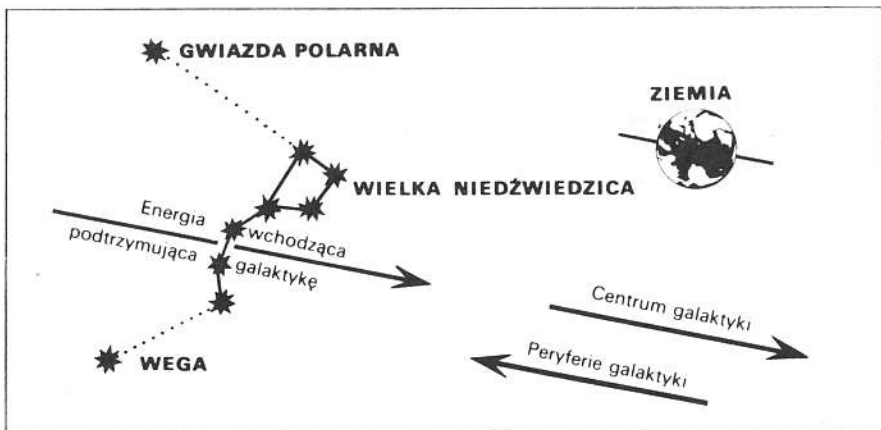
## Pochodzenie Dziewięciu Czi

Dziewięć Czi jest systemem archetypów, wyobrażeń energii, które powtarzają się wszędzie i stosowane mogą być do interpretacji wszelkich zjawisk. Dla celów tej pracy posługujemy się w pierwszym rzędzie tymi wyobrażeniami czy pojęciami Dziewięciu Czi, które przypisuje się poszczególnym przedziałom czasu - latom, miesiącom, dniom - oraz ich wpływom na charakter człowieka. Wyobrażeniom różnych przedziałów czasowych odpowiadają różne charakterystyki współistniejące w jednostkach ludzkich i kształtowane zależnie od czasu naszych narodzin (charakter urodzeniowy), bądź czasu trwania naszego życia. Te charakterystyki są ludzką odpowiedzią na unikalne warunki zmiennej atmosfery i powstają dzięki wzajemnym oddziaływaniom wyobrażeń albo faz Dziewięciu Czi. Przez "atmosferę" rozumiemy nie tylko czysto fizyczne właściwości, takie jak wilgotność, temperatura, ciśnienie itd., ale również jakość "Czi", czyli energii obecnej w atmosferze. Ten rodzaj "Czi" podobny jest do subtelnej energii, która przepływa wzdłuż linii pionowych akupunktury lub wzdłuż linii łączących harmonijne tony w muzyce.

### Dziewięć Gwiazd

Tak jak wszystkie systemy wróżbiarskie czy astrologiczne Czi Dziewięciu Gwiazd sięga swymi początkami w kosmos. Ponieważ Ziemia obraca się wokół Słońca - znajdujemy się pod wpływem gigantycznego strumienia energii pochodzącej z nieskończonego Wszechświata. Energia ta niejako utrzymuje przy życiu naszą Galaktykę Drogi Mlecznej. Ponieważ "pasy" magnetyczne obejmujące Ziemię są jakby "otwarte" w rejonach polarnych - właśnie obszary polarne otrzymują energię kosmiczną bezpośrednio - a najczęściej Biegun Północny, jako że on właśnie jest zwrócony ku krawędzi galaktyki. Również historycznie konstelacje półkuli północnej uważano zawsze za najważniejsze siły określające wpływy Nieba kształtujące ludzkie przeznaczenie. Te same konstelacje są również w praktyce używane w tradycyjnej nawigacji.

Wysoko ponad Biegunem Północnym ogromne ilości energii kosmicznej są kumulowane i doprowadzane do mniej subtelnej, a gęstszej i bardziej ufizycznionego stanu przez różne gwiazdy. Następnie strumienie tej energii kierują się w stronę Układu Słonecznego. Tutaj znowu są kumulowane i jeszcze bardziej zagęszczane przez planety - zgodnie z charakterystycznym schematem - aby w końcu wejść w atmosferę Ziemi, gdzie ostatecznie układają się według wzoru określonego z Czi Dziewięciu Gwiazd. (Rys. 1)



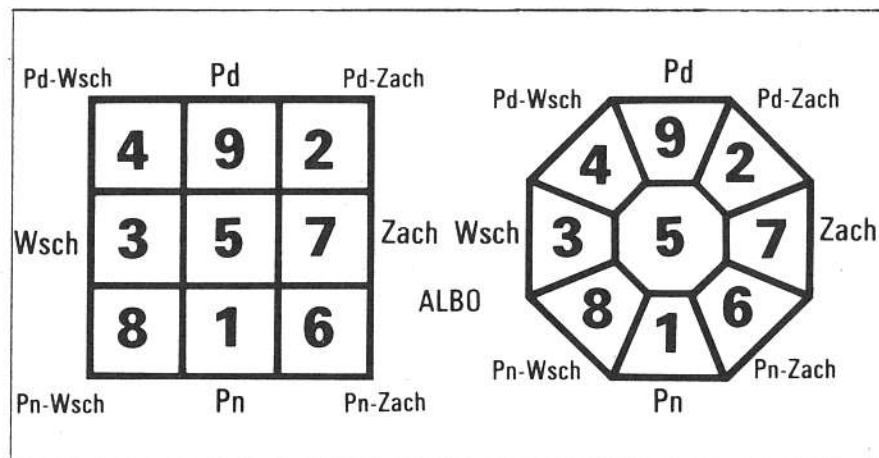
Rysunek 1. Wpływ gwiazd Bieguna Północnego

Główną rolę w tym procesie transformacyjno-kondensacyjnym odgrywa dziewięć gwiazd: Polaris (Gwiazda Północna), Wega (w gwiazdozbiore Liry) oraz siedem gwiazd Wielkiej Niedźwiedzicy. Kiedy ten ogromny strumień energii wkracza w okolice naszej galaktyki, jest on polaryzowany przez Polaris i Wega, które być może zachowują się jak ujemny i dodatni biegun wielkiej gwiazdnej "baterii". Wega - biegun ujemny - jest związana z chłodem, zimą, księżycem i jego siłami, jin albo bardziej pasywną energią oraz z wyobrażeniem (żywiwołem) Wody. Polaris - biegun dodatni - jest związana z gorącem, latem, słońcem i jego energią jang albo energią aktywną oraz z wyobrażeniem (żywiwołem) Ognia. (Kto chce poznać uzupełniające się role, jakie te dwie gwiazdy odgrywają w kształtowaniu się historii ludzkości, powinien przeczytać "Ere ludzkości" Michio Kushiego, wskazaną w bibliografii). Siedem gwiazd Wielkiej Niedźwiedzicy tworzących resztę "baterii" służy jako modulator amplitudy częstotliwości. Gwiazdy te "regulują" iskrę pomiędzy dwoma gwiazdnymi biegunami w celu wytworzenia bogatego zespołu sygnałów w strumieniu energii Czi pędzącym w kierunku Ziemi.

W czasach starożytnych Polaris nazywano Składem Niebiańskim bądź Sklepieniem Nieba, co znakomicie oddawało jej rolę kosmicznego "dozorcy". Każda z dziewięciu gwiazd miała oznakowanie, które określało jej funkcję w procesie energetycznym. Ogon albo "rączka" Wielkiej Niedźwiedzicy obraca się w cyklu rocznym wokół osi Polaris i uważany jest za kosmiczny kompas, wskazuje bowiem różne kierunki w różnych porach roku: północ - w zimie, wschód - wiosną, południe - latem i zachód - jesienią. To jest początek archetypów Dziewięciu Czi, które, oparte na porach roku i kierunkach, zestawione zostały w piśmiennictwie I Czing w "mapę nieba", nazwaną Mapą Luo bądź Późniejszą Sekwencją Nieba.

Wzór ten jest również często określanany jako Magiczny Kwadrat, ponieważ

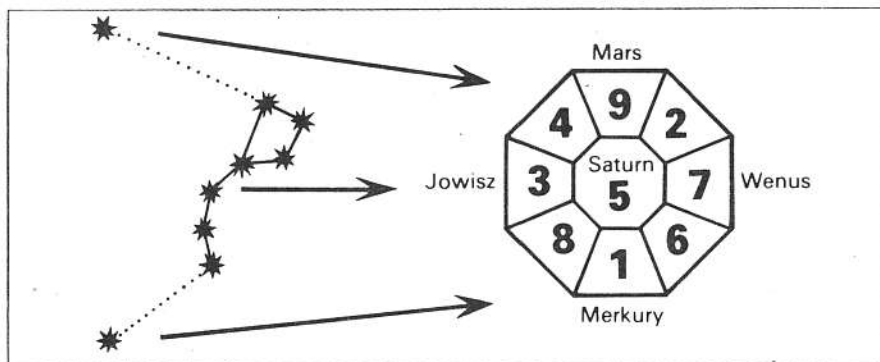
pośród innych jego fascynujących własności istnieje również taka, że jakikolwiek rząd trzech liczb (poziomy, pionowy i ukośny) daje po zsumowaniu zawsze tę samą liczbę, mianowicie liczbę piętnaście. Na stronach tej książki będziemy odwoływać się do tego wzoru nieustannie i radzimy czytelnikowi zapoznać się z nim. Dla uproszczenia i wygody nazywamy ten diagram "kwadratem", chociaż na ilustracji przedstawiamy go w bardziej dokładnej i przemawiającej do wyobraźni formie ośmiokąta. (Rys. 2)



Rysunek 2. Magiczny Kwadrat Dziewięciu Czi

### Dziewięć liczb

W naszym diagramie pięć liczb nieparzystych związanych jest z pięcioma planetami najbliższymi Ziemi. Liczby te oraz kierunki i pory roku przedstawiają szczególnie związki z tymi planetami. Każda planeta otrzymuje pasmo ze strumienia energii pochodzącej od zewnętrznych kosmicznych sił, o których wspomniano wyżej. Pasma te są następnie kumulowane, przetwarzane i transmitowane przez te poszczególne planety, aby współgrać z owymi pięcioma liczbami nieparzystymi. Każda z tych liczb ma ponadto uzupełniającą ją partnerkę - liczbę parzystą bardziej jin, która łągodzi bezpośrednio (bardziej jang) liczby nieparzyste: "8" towarzyszy "1" (Merkury) i ją łągodzi, "4" towarzyszy "3" (Jowisz) i ją łągodzi, "2" towarzyszy "9" (Mars) i ją łągodzi, a "6" towarzyszy "7" (Wenus) i ją łągodzi. Liczba "5" jest wyjątkiem - stoi w centrum schematu i nie ma partnera. "5" reprezentuje Saturna, który na Dalekim Wschodzie uważany był za planetę centralną, rządzącą energią Nieba i przekazującą ją Ziemi. Liczba "5" pojawia się raz po raz w Czi Dziewięciu Gwiazd jako podpora całego systemu, główny odbiorca, kondensator, element równoważący i dystrybutor wszelkiej energii. (Rys.3)



Rysunek 3. Dziewięć Gwiazd i pięć planet

Ponieważ wyobrażenie Czi Dziewięciu Gwiazd tworzą poszczególne "znaki urodzeniowe", ten uosobiony aspekt Czi może być uważany za system astrologiczny (stąd termin Czi Dziewięciu Gwiazd). Jednak Czi jest czymś więcej niż tylko astrologią. Archetypy energii Czi nie są wytworami poszczególnych gwiazd czy planet, lecz uniwersalnymi wzorami energii, należącymi do świata czystej wibracji, który jest podstawą tworzenia się energetycznych (subatomowych) cząstek i elementów, planet, i gwiazd. Dla przykładu - wibracyjny charakter dziewięciu wyobrażeń znany jest nie tylko astrologicznym systemom Orientu, ale również szkołom numerologii - w warstwach oznaczeniowych przydawanych liczbom od 1 do 9. Omawiany system archetypów zachował się w sposób najdoskonalszy i najsubtelniejszy w kulturach orientalnych, jednak jego wpływ dawały się wyraźnie odczuć w całym świecie starożytnym. W książce niniejszej będziemy na określenie go używali wymiennie terminów Czi Dziewięciu Gwiazd lub prościej Dziewięć Czi.

Ponieważ książka niniejsza ma być praktycznym poradnikiem i przewodnikiem, a nie rozprawą teoretyczną, to, co już zostało powiedziane, powinno być wystarczającym wprowadzeniem w istotę Dziewięciu Czi. Dla tych czytelników, którzy zechcą uzyskać więcej informacji dotyczących początków Czi podajemy dwie praktyczne wskazówki, które w naszym odczuciu są zasadnicze i z których możecie skorzystać. Pierwsza wskazówka to regularne studiowanie I Czingu, najlepiej w co najmniej trzech tłumaczeniach, ponieważ jakkolwiek angielska wersja daje jedynie przelotne spojrzenie na oryginał chiński, który cechuje niezwykłą głębią. Podobno Konfucjusz zużył skórzane okładki trzech kopii tego klasycznego dzieła, studiując je nieustannie. I wiedział, co czyni. W następnych książkach chcemy dokładniej omówić I Czing i jego związki z Czi Dziewięciu Gwiazd.

Drugą wskazówką jest, że należy od czasu do czasu podnosić głowę nad książkę i obserwować życie wokół siebie i kontemplować gwiazdy półkuli północnej. Dopiero to może sprawić, że rzeczywistość Czi Dziewięciu Gwiazd stanie się bardziej wyrazista i pobudzająca.

### Źródła osobiste i intuicyjne

Poza historycznymi i astronomicznymi źródłami ważne jest własne zrozumienie Czi, a wtedy praktyczna osobista realizacja Czi wyniknie po prostu z doświadczeń życiowych. Należy nakładać informacje czerpane z tej książki na obserwacje z życia, a wtedy nabiorą one nowego, głębszego znaczenia.

Równocześnie zalecamy, aby powstrzymywać pochopność cierpliwością. Celem naszym nie jest przecież włączenie zdarzeń i osób w Prokrustowe łóżce nowo poznanych koncepcji. Nie wykorzystujcie tego krótkiego opisu wyobrażeń Dziewięciu Czi jako swego rodzaju intelektualnego szablonu, który służyłby do szufladkowania okoliczności i ludzi. Z drugiej strony rzeczą równie ważną jest unikanie lekceważenia tych szczegółów, które nie "pasują", i opatrywania ich etykietkami "nieważny" lub "mniej ważny". Przeciwnie - Czi powinno stać się sposobem rozbudzenia i wyostrenia intuicji i powinno pomóc w ponownym odkryciu subtelności i zmienności życia.

Nasze opisy mogą "nie pasować" przynajmniej przy pierwszym czytaniu. I tak powinno być - są one uogólnieniami. Spróbujcie spojrzeć na życie poprzez własną intuicję, idąc za wskazówkami przedstawionymi tutaj jak za kompasem lub magicznymi okularami - by użyć wyrażenia szczególnie lubianego przez George'a Ohsawę. Stopniowo przekonacie się, że nasze obserwacje są coraz bardziej zgodne z opisami. Ostatecznie Dziewięć Czi stanie się czymś więcej niż tylko systemem - tak jak teoretyczne prawa harmonii i kontrpunktu ożywają w rękach wytrawnego muzyka - tak Czi stanie się waszą własną żywą prawdą.

### Dziewięć Czi i dieta makrobiotyczna

Fizjologicznym odpowiednikiem Dziewięciu Czi jest wyważona dieta oparta na zdrowej żywności, a więc również na harmonii energetycznej. Ciało ludzkie jest mikrokosmosem wzorowanym na wszechświecie, a prawa tego wszechświata znajdują tym większy oddźwięk w indywidualnej świadomości, im doskonalej jest świat zewnętrzny "odbity" w wewnętrznym.

Dzięki wyważonej diecie i stanowi naturalnego zdrowia człowiek łatwiej może osiągnąć wewnętrzny spokój, potrzebny aby "przekroczyć" nawyki i złudzenia własnego "ja". Kiedy twoje poczucie własnych ograniczeń, obaw i ambicji maleje i znika, łatwiej jest być świadomym siebie i tego, że właściwie człowiek jest po prostu kanałem, przez który przepływa energia wszechświata Dziewięciu Czi. I może dać sporą wiedzę o tym, że kanał ten i jego doświadczenia są wyjątkowe - twój umysł może w to uwierzyć, ciało może to odczuć, lecz jedynie umysł i ciało łącznie mogą to poznać. Również autorzy tej książki nie zaczęliby nawet rozumieć tematu, gdyby nie odżywiali się makrobiotycznie przez wiele lat.

Jeżeli czytelnikowi nie jest znany makrobiotyczny sposób odżywiania lub nie stosuje go - radzimy zacząć od wizyty w szkole gotowania makrobiotycznego, na makrobiotycznym przyjęciu, bądź w sklepie ze zdrową żywnością. Pole-



camy również "The Macrobiotic Way" lub "The Book Makrobiotics" autorstwa Mishio Kushiego (druga jest dokładniejsza, ale trudniejsza), czy też jakąkolwiek makrobiotyczną książkę kucharską - jako dobre pozycje wprowadzające (patrz bibliografia na końcu książki).

Tam, gdzie przedstawiamy podstawowe wskazówki dietetyczne dla "Dziewięciu Domów" (w rozdziale 5), robimy to zakładając, że czytelnik zaznajomiony jest już z dietą makrobiotyczną. Niniejsze krótkie wskazówki mają służyć jedynie jako modyfikacja standardowej diety makrobiotycznej: nie są kompletne i nie powinny być za takie uważane.

Kiedy czytelnik zauważy, że jego zdrowie ulega poprawie, powinien od czasu do czasu ponownie sięgnąć do tej książki. Przekona się wówczas, że każda kolejna lektura sprawia, że więcej rozumie i zaczyna dostrzegać nie tylko generalny porządek kryjący się w tych wszystkich wnioskach, ale również dokładniejsze szczegóły, szersze implikacje, a także być może zupełnie nowe zastosowanie podstawowych zasad Dziewięciu Czi.

## 2

# Podstawowa terminologia Dziewięciu Czi

Zrozumienie różnych wymiarów dziewięciu charakterów wymaga przyswojenia sobie podstawowej terminologii Dziewięciu Czi. Istnieją dwie tabele bądź wykresy, do których odwoływać się będziemy w tej książce. Obydwa pokazują schemat zmian energii zachodzących w dziewięciu fazach. Pierwszy ukazuje ten schemat jako postęp liniowy (wykres progresywny lub poszerzony) ukazujący energię rozproszoną, podczas gdy drugi pokazuje ową progresję skondensowaną, czyli "złożoną" w diagram cykliczny lub mandalę.

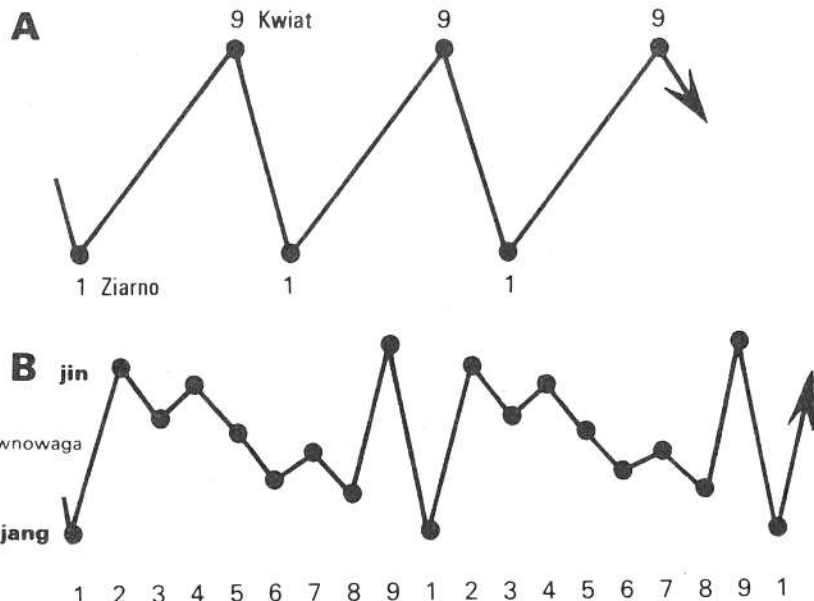
### Poszerzona (progresywna) tabela Dziewięciu Czi

Dziewięć charakterów Dziewięciu Gwiazd Czi pochodzi z powtarzającego się cyklu ekspansji (jin) i kontrakcji - (jang). Cykl ten jest ilustrowany przez dwie fazy - niską i wysoką. Pierwsza jest fazą krótką, zagęszczoną, fazą "ziarna" - przyporządkowany jest jej numer "1" (najbardziej zwężony numer jang), w którym energia jest uśpiona czyli potencjalna. Numer "1" rozwija się w fazę rozkwitu pełnej iluminacji dając numer "9" (najwyższy numer jin), który powraca do ziarna (ponownie liczba "1"). Pomiedzy stanami "ziarna" a "kwitnienia" istnieje siedem pośrednich stopni rozwoju: "2", "3" i "4" reprezentują wzrost zewnętrzny, "5" jest stopniem stabilizującym bądź równoważącym (w połowie drogi pomiędzy "1" a "9"), a "6", "7" oraz "8" reprezentują stopnie umacniania i wewnętrznej konsolidacji. (Rys. 4)

Ten cykl powtarza się z różną prędkością co 9 dni, 9 miesięcy i 9 lat (są również wolniejsze i szybsze cykle). W czasach kontrakcji bardziej jang zdarza się, że cykl ten odwraca się postępując od "9" do "1". Wiek, w którym żyjemy, jest dynamiczną, intensywną erą jang, a lata upływające zgodne są ze schematem odwróconej wersji dziewięciu stopni cyklu jang. Rok 1985 był rokiem "6", poprzedzał go rok "7" (1984) a nastąpił po nim rok "5" (1986). (Rys. 5)

Jak widać, cykl, o którym mówimy, daje trzy generalne kategorie - lata z wyższą wspinającą się, rozwijającą się i rozproszoną energią ("9", "4", "3", i "2") i lata z niższą, bardziej opadającą i zagęszczoną energią ("8", "7", "6" i "1"), oraz lata z najbardziej wyważoną, ustabilizowaną energią ("5").

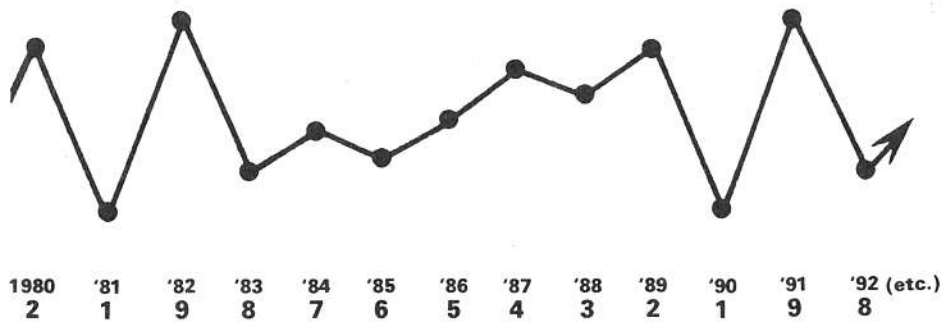
Społeczeństwo ludzkie, zależnie od tych fluktuacji w energii atmosfery zachowuje się różnie. I tak na przykład - podróże, ekonomia oraz kultura zdają się rozwijać w latach obdarzonych energią "wspinającą się". Natomiast w la-



Rysunek 4. Poszerzona (progresywna) tabela Dziewięciu Czi

tach obdarzonych energią "opadającą" trendy te opadają, internalizują się i umacniają. .

Również każda jednostka nosi charakterystyczne znamię roku, w którym się urodziła. To daje nam ogólny opis trzech grup ludzi. Urodzeni w latach



Rysunek 5. Cykl dziewięciu lat

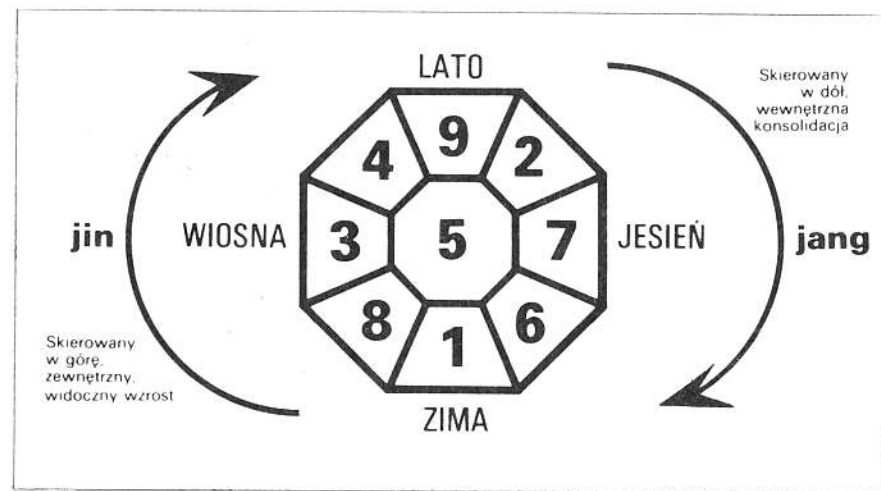
"2", "3", "4" czy "9" mają tzw. lekką osobowość, są bardziej ekspresywni i rozmowni. Urodzeni w latach "1", "6", "7", "8" poruszają się wolniej i ostrożniej, i mówią mniej - są generalnie spokojniejsi, i ma się wrażenie, że ich energia jest raczej wewnętrznie głębsza i mocniej zakorzeniona.

Ludzie urodzeni w roku "5" są jednostkami niezwykle godnymi zaufania i zrównoważonymi i zawsze umiejącymi znaleźć wyjście z sytuacji.

**Skrócony (cykliczny) diagram Dziewięciu Czi**

Jednak powyższe stwierdzenia są uproszczeniem, podobnie jak stwierdzenia: "wszystkie zwierzęta są jang, a wszystkie warzywa są jin". Natura jest przecież nieskończenie bardziej subtelna. Podstawowy podział przedstawiony powyżej odzwierciedla prawdę ogólną dotyczącą tych dziewięciu typów, jednakże każdy z dziewięciu rodzajów energii ma wyjątkowy charakter (poza tym, jak zobaczymy, nasz rok urodzenia jest tylko jednym z wielu czynników wpływających na indywidualną charakterystykę Czi). Zastosowanie modelu "pór roku" da nam bardziej szczegółowy opis dziewięciu charakterów.

Aby dostrzec "sezonowy" porządek Dziewięciu Czi, musimy sprowadzić cały dziewięciostopniowy rozwój do postaci cyklicznego diagramu, ukazującego cykl roczny. Aby to osiągnąć, szkicujemy ten sam ogólny diagram, następnie niejako składamy go dwukrotnie. Złożenie, czy raczej zagięcie go w punktach "2" oraz "8", daje w rezultacie wykres skrócony. Tak się składa, że jest to równocześnie schemat numeryczny znany jako Magiczny Kwadrat. (Rys. 6) Jeżeli będziemy się posuwać zgodnie z ruchem wskazówek zegara wzdłuż diagramu - rozkład elementów Magicznego Kwadratu umiejscawia każdą fazę energii w kontekście zmieniających się pór roku.



Rysunek 6. Skrócony (cykliczny) diagram Dziewięciu Czi

## Pory roku Dziewięciu Czi

"1" reprezentuje energię zimy (ciemną, chłodną, spokojną, subtelną), "9" reprezentuje energię lata (jasną, gorącą, szybką, bujną), "5" wyraża energię równowagi reprezentowaną ogólnie przez wszystkie okresy przejściowe lub inaczej równowagę przeciwieństw (stabilizującą, wyrównującą, uspokajającą).

Istnieją dwie pory "3" i "4" oraz "6" i "7" usytuowane pomiędzy energią równowagi "5", a ekstremami "1" i "9". Reprezentują one odpowiednio przejściową energię wiosennego i jesiennego zrównania dnia z nocą. "3" i "4" - pora wyższej energii, reprezentuje wiosnę, wznoszącą się skierowaną na zewnątrz energię skłaniającą się ku stanowi "kwitnienia" "9". "6" i "7" - para energetycznie niższa, wykazuje bardziej opadającą, skierowaną do wewnątrz energię jesieni prowadzącą ponownie do ziarna "1".

"2" i "8" reprezentują energię przejściową i tzw. fazy mediacyjne wahające się pomiędzy zewnętrznymi ekstremami ("1" i "9") a energią środka ("5", "3" i "4", "6" i "7"). "2" łągodzi wysokie "9" jako rodzaj "przedjesieni", natomiast "8" łągodzi niskie "1" jako "przedwiosnie". "5" nie posiada przypisanej sobie pory roku, lecz reprezentuje energię stałą, stabilizującą (analogia piasty w kole), przenikającą wszystkie pory roku i będącą centrum, wokół którego płynie czas.

A teraz spójrzmy na pewne charakterystyczne cechy, jakie niesie ze sobą ten cykliczny porządek z pewnymi wyobrażeniami związanymi z każdą z 9 liczb. (Są one podane zgodnie z porządkiem pór roku, co pokazuje diagram, kiedy poruszamy się wokół diagramu zgodnie z ruchem wskazówek zegara.) (Rys. 6)

**Jeden, Woda, Głębia:** koniec jednego roku, połączony z "nasieniem" roku następnego, czego rezultatem jest bezkształtne sennie odrętwienie.

**Osiem, Góra, Bezruch:** wewnątrz zaczynają się poruszać ziarna nowego roku, na zewnątrz, na powierzchni utrzymuje się jeszcze zima roku poprzedniego, czego rezultatem jest bezruch.

**Trzy, Grzmot, Przebudzenie:** biologiczny skok wiosenny, odrodzenie, błyskawiczny wzrost, impulsywnie kreatywny.

**Cztery, Wiatr, Przewaga:** świeży wzrost wiosenny przechodzi w dojrzałość, w obfite listowie, bujność i zasięg wpływu poszerza się.

**Dziewięć, Ogień, Jasność:** wznosząca się energia wiosny, przekształca się we wspaniałość lata i pełny rozkwit.

**Dwa, Ziemia, Ustępliwość:** intensywność energii lata maleje, a energia roślin zaczyna opadać i drażyć glebę, przygotowując się do cyklu roku następnego.

**Siedem, Jezioro, Refleksja:** ochłodzenie, nadchodzą deszcze jesiennie, żniwa i początek gromadzenia.

**Sześć, Niebo, Autorytet:** nad chłodną, rześką, jesienną ziemią przejaśnia się Niebo. Jest to czas organizowania, gromadzenia zapasów i nabierania sił przed nadchodzącą zimą.

Ten opis pasuje do każdego regularnego cyklu, nie tylko do cyklu rocznego. Na przykład można użyć tutaj 24-godzinne go cyklu dnia i nocy: "1" i "9" oznaczałyby północ i południe, "3" i "4" rano, "6" i "7" popołudnie i wieczór itd. Cyklu tego można również użyć do opisu faz księżyca lub nawet do opisu większych cykli, takich jak stulecia i całe epoki.

## Pięć przemian

Ten cykliczny, sezonowy układ porządkuje Dziewięć liczb również zgodnie ze znanym systemem określanym jako "pięć przemian". Pięć przemian, często używane w myśli i praktyce makrobiotycznej, to sposób badania jakiegoś cyklu jin i jang czyli cyklu ekspansji i kontrakcji, bardziej precyzyjnie i zajmująco. Pięć stadiów tego modelu to: stadium wzrostu pionowego ("3" i "4"), zwane **Energia Drzewa**; stadium najpełniejszego rozkwitu, najbardziej aktywnej energii ("9"), zwane **Energia Ognia**; stadium przejściowe, gdzie energia czepiana jest ze stadium wcześniejszego, a następnie stabilizowana i reorientowana przed skierowaniem jej w innym kierunku ("2" i "8", także "5"), zwane **Energia Ziemi**; stadium skierowane do wewnątrz - kondensujące, materializujące i wzmacniające ("6" i "7"), zwane **Energia Metalu**, a także uśpiona energia stadium "nasiona", zwana **Energia Wody**, w której kształty rozplątują się, a wszelki wzrost ustaje wraz z kryzysem zimowym.

Ze względu na brak miejsca, konieczność dokonywania uproszczeń, nie możemy zaprezentować szczegółowej interpretacji pięciu przemian ani też wszystkich ich praktycznych zastosowań w życiu. Czytelnicy zainteresowani tymi problemami mogą znaleźć dodatkowe informacje w makrobiotycznych pracach Michio Kushiego takich jak: "The Book of Macrobiotics", "The Book of Do-In", "Natural Healing Through Thought Macrobiotics" i wielu innych. Najnowsza książka Williama Tary "Macrobiotics and Human Behavior" przedstawia pełną i odkrywczą interpretację pięciu przemian w świetle psychologii i ludzkiego zachowania.

Każdy system, proces czy cykl - krótko mówiąc: wszystko! - może być sklasyfikowane i zrozumiane dzięki modelowi pięciu uniwersalnych stadiów przemian. Żyjemy w metaforycznym wszechświecie i ta klasyfikacja może również ilustrować i wyjaśnić związki przyczynowo-skutkowe, jakie przewijają się przez wszystkie wymiary. Na przykład wątroba oraz młode, dopiero rosnące rośliny zielone kreowane są przez **Energia Drzewa** i dlatego owe rośliny zielone powodują coś w rodzaju współbrzmiających wibracji, czy inaczej, rezonansu z wątrobą. **Energia Drzewa** objawia się również jako wiosna, rano, wietrzna pogoda, ciepłota, wyobraźnia i irytacja - i wszystkie te zjawiska odbijają się rezonansem w wątrobie. Rysunek 7 pokazuje niektóre znane przykłady warunków oraz zjawisk sklasyfikowanych w obrębie tych pięciu energii, a także wskazuje, które liczby spośród Dziewięciu Czi odpowiadają poszczególnym hasłom generalnym.

Jeśli czytelnik nie zna jeszcze zbyt dobrze pięciu przemian, może w trakcie zgłębiania tej książki wrócić po informacje właśnie do tego rysunku..

	Drzewo	Ogień	Ziemia	Metal	Woda
Energia	energia wznosząca, narodziny, nowy wzrost	energia w pełnym rozkwicie, najjaśniejsza	energia kumulująca, równoważąca, stabilizująca	energia materializująca się	energia skondensowana, uśpiona
Dziewięć Czi	3,4	9	2,5,8	6,7	1
Czas	wiosna, ranek, początek	lato, południe, szczyt	wczesna jesień, popołudnie, środek	jesień, wieczór, zakończenie	zima, noc, cofnięcie się
Klimat	wietrzny, zmienny	gorący, intensywny	wilgotny	suchy	zimny
Rozwój (Wegetacja)	nowe, rozwijające się w górę rośliny, pąki, niedojrzałe owoce, kiełkujące ziarno	owoce, kwiaty, duże liście	zwarte, słodkie warzywa, zboża	korzenie, zdrewniałe liście	ziarno, suche rośliny, wodorosty, małe liście
Organy wewnętrzne	wątroba, woreczek żółciowy	serce, jelito cienkie	śledziona, trzustka, żołądek	płuca, jelito grube	nerki, pęcherz moczowy, układ rozrodczy
Cechy widoczne	cierpliwość, wyobraźnia, spontaniczność	humor, charyzma, towarzyskość	rozumienie, empatia	zaufanie, radość, apetyt	inspiracja, motywacja, elastyczność
Cechy ukryte	gniew, irytacja, frustracja	nerwowość, histeria, nadpobudliwość	troska, narzekanie, krytycyzm, podejrzliwość	przywiązanie, depresja, apatia	strach, nieelastyczność, ekskluzywność

Rysunek 7. Pięć przemian (transformacji)

Teraz, kiedy ustaliliśmy już podstawowy opis Dziewięciu liczb (na którym opierać się będziemy w następnych rozdziałach), musimy dowiedzieć się, jak wybrać tzw. liczby "osobiste". Właściwie każdy z nas reprezentuje wszystkie te Dziewięć liczb w takim czy innym sensie, bowiem ludzkie doświadczenia są dostępne każdemu. A jednak jesteśmy unikalni, a owa unikalność polega na indywidualnej równowadze liczb. Każdy z nas położył już nacisk na pewne liczby wybierając sobie datę urodzenia. W tym miejscu zakładamy zgodnie z tą filozofią, że każdy z nas posiada wolną wolę wyboru okoliczności (łącznie z datą narodzin, rodzicami itd.) i losu - ale nie ma to znaczenia, jeśli ktoś odrzuca tę filozofię. W każdym razie, najistotniejsze jest to, że ludzkie życie jest gruntownie, w sposób nieunikniony ukształtowane przez warunki atmosferyczne panujące w okolicach daty urodzenia. Dziewięć Czi ukazuje dokładny opis tego kształtowania.

### Jak określać własne liczby

Aby znaleźć pierwszą liczbę, która określa ludzki charakter, wystarczy spojrzeć na wykres na rysunku 8. Tu możesz znaleźć swój rok urodzenia wraz z własną liczbą Czi, czyli przekształcenie, które odpowiada dacie urodzenia. Na przykład osoba urodzona w roku 1952 jest Trójką Drzewa. Liczba roku urodzenia ukazuje wewnętrzny charakter, a także długoterminowy, wewnętrzny kierunek.

Innym sposobem określenia indywidualnej liczby urodzenia jest dodanie dwóch ostatnich cyfr roku (jeżeli jest to konieczne, należy otrzymaną liczbę znów zredukować do wielkości jednocyfrowej przez kolejne dodanie), a następnie odjęcie tej sumy od 10. Na przykład: 1952...  $5 + 2 = 7$ , następnie  $10 - 7 = 3$ . Tak więc rok 1952 był rokiem Trójki Drzewa. Inny przykład: 1964...  $6 + 4 = 10$ ,  $1 + 0 = 1$  (redukcja cyfry 10 do wielkości jednocyfrowej), następnie odejmujemy:  $10 - 1 = 9$ , tak więc rok 1964 był rokiem Dziewiątki Ognia. I jeszcze jeden przykład: 1959...  $5 + 9 = 14$ ;  $1 + 4 = 5$ ;  $10 - 5 = 5$ , tak więc rok 1959 był rokiem Piątki Ziemi. Tak wygląda sposób obliczania dla lat od 1900 i wwyż, a w wypadku roku urodzenia z lat tysiąc osiemsetnych należy odjąć sumę dwóch ostatnich cyfr od 11; dla roku urodzenia w latach tysiąc siedemsetnych należy sumę odjąć od 12, itd.

W wypadku urodzenia się w styczniu, bądź w pierwszej połowie lutego, obliczenia te wymagają szczególnego rozważenia. Podczas gdy współczesny kalendarz zaczyna się 1 stycznia - starożytny kalendarz energetyczny używany w obliczeniach Dziewięciu Czi zaczyna się od 4 lutego. Każdy urodzony przed 4 lutym powinien wiedzieć, że data jego urodzin należy do roku poprzedniego. Na przykład: osoba urodzona 16 stycznia 1952 powinna wiedzieć, że jej rok urodzenia to rok 1951. Dalej oblicza się tak jak powyżej ( $5 + 1 = 6$ ,  $10 - 6 = 4$ ) lub używa diagramu dla odnalezienia na nim roku 1951 i odkrycia, że jest on rokiem Czwórki Drzewa. (Rys. 8)

Podczas gdy liczba roku urodzenia wskazuje na zasadniczy wewnętrzny charakter oraz kierunek życiowy - liczba miesiąca urodzenia odkrywa charak-

9	8	7	6	5	4	3	2	1
Ogień	Ziemia	Metal	Metal	Ziemia	Drzewo	Drzewo	Ziemia	Woda
1892	1893	1894	1895	1896	1897	1898	1899	1900
1901	1902	1903	1904	1905	1906	1907	1908	1909
1910	1911	1912	1913	1914	1915	1916	1917	1918
1919	20	21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31	32	33	34	35	36
37	38	39	40	41	42	43	44	45
46	47	48	49	50	51	52	53	54
55	56	57	58	59	60	61	62	63
64	65	66	67	68	69	70	71	72
73	74	75	76	77	78	79	80	81
82	83	84	85	86	87	88	89	90
91	92	93	94	95	96	96	97	98
91	92	93	94	95	96	97	98	99

Rysunek 8. Jak określić liczbę roku urodzenia według Dziewięciu Czi.  
(Uwaga: Rok Dziewięciu Czi zaczyna się od 4 lutego)

ter ludzkiej ekspresji - czyli sposób wyrażania siebie. Jest on widoczny w życiu osobistym i prywatnym, a także w życiu publicznym jako sposób ekspresji oraz w bezpośrednim wrażeniu, jakie dany człowiek wywiera na otoczeniu. Miesiąc urodzenia znaleźć można na rysunku 9. Należy najpierw odnaleźć zestaw dat zawierający właściwą datę urodzenia (w lewej kolumnie). Następnie należy spojrzeć wzdłuż rzędu i zatrzymać się na cyfrze odpowiadającej właściwemu rokowi (lata "1", "4" i "7"; "2", "5" i "8" oraz "3", "6", i "9" mają przyporządkowane te same sekwencje miesięcy Dziewięciu Czi). Znaleziona liczba jest liczbą miesiąca Dziewięciu Czi. To obliczenie jest konieczne ze względu na to, że miesiące, podobnie jak lata, nie zaczynają się tak jak we współczesnych kalendarzach. Początek i koniec każdego miesiąca zgodnie z Czi Dziewięciu Gwiazd jest ukazany przez daty na rysunku 9.

Przykład: osoba urodzona 16 stycznia 1952; rok 1952 energetycznie jest wciąż jeszcze w styczniu rokiem 1951, tak więc jest to rok Czwórki Drzewa. Patrząc na rysunek 9, znaleźć można daty: 6 styczeń - 3 luty u dołu lewej kolumny, a po prawej stronie, pod napisem "1, 4 lub 7" znaleźć można liczbę "6". Tak więc data 16 stycznia 1952 jest rokiem Czwórki Drzewa, miesiącem Szóstki Metalu.

Inne przykłady: 10 czerwca 1954 jest rokiem Jedyńki Wody, miesiącem Czwórki Drzewa. 28 kwiecień 1917 jest rokiem Dwójki Ziemi, miesiącem Dziewiątki Ognia.

Data urodzenia	Liczba roku urodzenia wg Dziewięciu Czi		
	1, 4 lub 7	2, 5 lub 8	3, 6 lub 9
4 luty - 5 marzec	8	2	5
6 marzec - 4 kwiecień	7	1	4
5 kwiecień - 5 maj	6	9	3
6 maj - 5 czerwiec	5	8	2
6 czerwiec - 7 lipiec	4	7	1
8 lipiec - 7 sierpień	3	6	9
8 sierpień - 7 wrzesień	2	5	8
8 wrzesień - 8 październik	1	4	7
9 październik - 7 listopad	9	3	6
8 listopad - 7 grudzień	8	2	5
8 grudzień - 5 styczeń	7	1	4
6 styczeń - 3 luty	6	9	3

Rysunek 9. Jak określić liczbę miesiąca urodzenia wg Dziewięciu Czi

### Znaczenie liczb roku i miesiąca urodzenia

Liczby roku i miesiąca urodzenia to niejako prąd i tył ludzkiego charakteru - rok wskazuje bardziej ogólne kierunki, natomiast miesiąc odkrywa więcej szczegółów bardziej bezpośredniej natury człowieka i jego sposobu wyrażania siebie. W wypadku młodych ludzi poniżej 18 roku życia miesiąc urodzenia i niesiona przezeń charakterystyka zdają się dominować w wyrażaniu własnego charakteru. Osiemnaście lat to dwa pełne cykle dziewiątek. W czasie trwania tych dwóch cykli młody człowiek zazwyczaj mieszka w domu rodziców, tak więc jego "domowy", prywatny niejako, charakter rozwija się mocniej i głębiej. Natomiast wartości niesione przez liczbę roku urodzenia, tzn. charakter bardziej "publiczny", głębszy i bardziej długotrwały jest na razie ukryty wewnątrz. Jeżeli mieszkasz w domu rodzicielskim po ukończeniu 18 lat - charakter, za który odpowiedzialna jest liczba miesiąca, może zacząć dominować w twoim życiu i w twojej osobowości. Kiedy jakaś osoba opuszcza dom rodzinny, aby kreować swoje własne życie wewnętrzne, cechy domu urodzenia zaczynają ujawniać się coraz bardziej na zewnątrz i wyrażają się w dojrzałym życiu. W ostatnim rozdziale autorzy poświęcają więcej uwagi sposobom, w jakich wasze liczby stają się pierwszo- bądź drugoplanowe, kiedy kierunki waszego życia rozwijają się i dojrzewają.

Zanim w następnych rozdziałach przejdziemy do bardziej szczegółowego i głębszego omówienia cech Dziewięciu liczb, rzeczą godną uwagi byłoby wypisanie dat urodzenia oraz liczb roku i miesiąca przyjaciół, członków rodziny, czy innych ludzi, których daty urodzenia są znane. Ta lista dostarczy czytelnikowi barwnych "przykładów z życia" i sprawi, że poniższy tekst być może łatwiej przemówi do wyobraźni.

## 3

# W poszukiwaniu głębszych znaczeń

Do tej pory udało nam się zdefiniować tzw. "sezonowy charakter" każdej z Dziewięciu liczb. Aby oddać głębsze i dokładniejsze cechy owego charakteru, starożytni Chińczycy przemyśleli również model rodziny i sklasyfikowali Dziewięć liczb w ten sposób, że każdej z nich przyporządkowali cechy określonego członka rodziny.

### Rodzina Dziewięciu Czi

W celu zrozumienia rodzaju każdego typu należy przede wszystkim skorzystać z poszerzonego wykresu Dziewięciu Czi. (Rys. 4) Można wtedy zauważyć, że z wyjątkiem "5" istnieje pewien regularnie zmieniający się, wznosząco opadający, wykres. "1", "3", "6" i "8" wychodzą, kondensują energię (jang) ze stadium poprzedniego i kumulują ją w celu przejścia w stadium następne (są bardziej aktywne). "2", "4", "7" i "9" są bardziej ustępujące i odpężające a zmierzają w kierunku stadium kondensacji (są one raczej typu jin). Grupa pierwsza - "1", "3", "6", "8" - kształtuje charaktery pełne inicjatywy, niezależne, często określane mianem męskich. Druga grupa - "2", "4", "7", "9" - kształtuje charaktery skłonne do ustępliwości, łatwe do kształtowania, tzw. kontaktowe, często określane jako żeńskie. Należy zwrócić uwagę, że powyższa charakterystyka niekoniecznie odnosi się do seksualizmu rozpatrywanych osób. Owa męskość lub żeńskość odnosi się raczej do społecznej funkcji, pogłębionej o wrodzone cechy przynależne danej płci. Istnieje pewien rodzaj łagodności wspólny dla "2", "4", "7" i "9", a pewna zdecydowana niezależność i umysłowa agresywność jest wspólna dla ludzi "1", "3", "6" i "8". Bez względu na ich rzeczywisty stan fizjologiczny czyli płęć. (W późniejszych rozdziałach czytelnik dowie się, w jaki sposób pojęcia te subtelnie wpływają, czasem nawet odsłaniają niektóre aspekty charakteru seksualnego).

W "I Czingu" owa idea charakteru-płci jako całości przedstawiona jest w znanych trygramach. Trygramy te złożone są z ośmiu kombinacji trzech linii, które mogą być ciągłe (jang, męskie), bądź przerywane (jin, żeńskie). Ojciec i Matka reprezentują trzy linie: ciągłe (jang) i przerywane (jin), co obrazuje pełną, aktywną, kreatywną siłę jang Nieba oraz całkowicie receptywną, ustępliwą siłę jin Ziemi. W mieszanych trygramach dzieci, Ojciec przekazuje jedną linię jang każdemu z trojga dzieci i niejako tworzy synów, trzy linie jin

pochodzące od Matki są rozdzielane pomiędzy trzy córki. Te wyobrażenia trygramów są ważne i spotkamy się z nimi ponownie w dalszej części książki, aby osiągnąć głębszy wgląd w charaktery dziewięciu typów. Należy również zwrócić uwagę na naturalne wyobrażenia i siły związane z każdym z dzieci (wymienione w nawiasach). Są to przykłady cech, które, odkrywają unikalny charakter różnych liczb.

Męski (inicjujący) Ojciec ☰	Żeński (odpowiadający) Matka ☷
Najstarszy syn (Grzmot) ☳	Najstarsza córka (Wiatr) ☱
Średni syn (Woda) ☵	Średnia córka (Ogień) ☲
Najmłodszy syn (Góra) ☶	Najmłodsza córka (Jezioro) ☴

Rysunek 10. Rodzaje Rodzin Trygramów

Jak dopasować Dziewięć liczb do Rodziny?

Robiąc to należy konsultować się z poszerzonym wykresem Dziewięciu Czi. (Rys. 4)

### Rodzice

Liczba "2" rozpoczyna fazę wzrostu bardziej jin ("2", "3", "4") i stąd pochodzi Rodzic typu jin czyli Matka. Liczba "6" rozpoczyna opadającą fazę typu bardziej jang ("6", "7", "8") i stąd pochodzi Ojciec. W zasadzie osoby podporządkowane liczbie "2" są bardzo myślącymi, rozumiejącymi i mądrymi ludźmi, niezależnie od tego, czy są kobietami, czy mężczyznami, zachowują się w społeczeństwie w sposób prawie macierzyński - niosą pocieszenie i dbają o wszystkich wokół. Ludzie "6" są często tzw. podporami własnego środowiska społecznego. Są niejako uosobieniem przywódcy, człowieka niewzruszenie moralnego i prawego. Zarówno ludzie liczby "2", jak i ludzie liczby "6" cenią przede wszystkim dom, a szczęście i pomyślność rodziny leżą im szczególnie na sercu. Ludzie ci są w stanie porzucić karierę, jeśli w jakiś sposób zagrożąby ona interesom rodziny.

### Najstarsze dzieci

"3" i "4" ukazują razem fazę wzrostu na poszerzonym wykresie Dziewięciu Czi i obydwa te liczby są transformacjami Drzewa, a więc reprezentują niejako "pierworodność" - są drożdżami społeczeństwa. Grzmot (Najstarszy syn) oraz Wiatr (Najstarsza córka) to naturalne strumienie energii, które niosą ze sobą czyste siły Nieba i Ziemi w momencie, kiedy zaczynają one kształtować zjawiska czy wydarzenia. Najstarsze dzieci są elementem sprawczym, ludźmi idei, niekoniecznie prawdziwymi, idealnymi rewolucjonistami, ale w każdym razie

zawsze są trochę do przodu - są przed resztą społeczeństwa. Obydwa te typy ludzi skłonne są do nagłych i nieprzemyślanych działań i w ten sposób znaczna część ich wiedzy życiowej zdobywana jest metodą prób i błędów. Refleksja i namysł najczęściej pojawiają się potem.

### Najmłodsze dzieci

"7" i "8" reprezentujące fazę konsolidacji (po "6", czyli po Ojcu na poszerzonym wykresie Dziewięciu Czi) są "ostatnimi urodzonymi" i spadkobiercami nagromadzonych doświadczeń rodziny. Przykładami typowymi dla dzieci najmłodszych są całkowicie zmaterializowane zjawiska Góry (Najmłodszy syn) oraz Jeziora (Najmłodsza córka). Wiatr i Grzmot są siłami bardziej aktywnymi, natomiast owe dwa młodsze wyobrażenia są pasywnymi zbiorami materii - bardziej rezultatem, niż inicjatorem. Ludzie "7" i "8" poruszają się zazwyczaj wolniej i są dziedzicami doświadczeń innych. Wolą, aby ktoś się nimi zajął (lub spodziewają się, czy też pragną, aby tak się stało), czasami mogą nawet być cokolwiek rozpuszczeni pobłażliwością innych. Nie jest to lenistwo ani defekt charakterologiczny: jest to po prostu naturalny rezultat przyzwyczajenia do uprzywilejowanego traktowania, jakie często dotyczy najmłodszych członków rodziny. Ich skłonność do gromadzenia energii może być rzeczą wartościową, jak i szkodliwą, ale to wyposaża "7" i "8" w szczególną zdolność głębokiej refleksji. "7" wykorzystuje tę zdolność w sposób bardziej emocjonalny i duchowy, natomiast "8" wykorzystuje ją raczej w sposób intelektualny.

### Średnie dzieci

Woda i Ogień są archetypowymi nośnikami zmian natury. Stwarzają pogodę i wszystkie procesy biologiczne. Np. przygotowujesz pożywienie używając ognia i wody. Ludzie liczb "1" i "9" są mediatorami w obrębie Rodziny Dziewięciu Czi (ale - co nie jest niespodzianką - również Matka funkcjonuje w tej roli). Ich pozycja na początku (najniższy poziom energii) oraz na końcu (najwyższy poziom energii) daje "1" i "9" szczególną perspektywę, z której spoglądają na wszystkie liczby pomiędzy nimi, również z wzajemną empatią. Ludzie tych liczb mogą występować w roli sędziów w konfliktach i zwykle nie faworyzują nikogo. "1" robi to po prostu słuchając w sposób elastyczny obydwu stron biorących udział w sprawie i doprowadzając stopniowo do tzw. zbliżenia stanowisk oraz do kompromisu. Ludzie liczby "9" robią to szybciej i w sposób bardziej wyraźny naświetlają sytuację, wyjaśniają niejasności do momentu, kiedy porozumienie wydaje się najprostszym, a czasem nawet jedyne możliwym wyjściem. Tak więc "9" i "1" nazywane są czasem sercem Rodziny, a miejsce ich jest właśnie w samym centrum, gdyż są Średnim synem i Średnią córką.

### Osoba liczby Pięć

I Czing wymienia jedynie osiem klasycznych związków rodzinnych, a dostępne przykłady dotyczące Dziewięciu Czi nie wyjaśniają tożsamości liczby cen-

tralnej czyli "5". Czasami mówi się, że "5" ma cechy zarówno "2", jak i "8" (inne transformacje Ziemi) i zapewne jest to częściowo prawdą. Jednak interpretacja liczby "5" jako pewnego rodzaju hybrydy Matki i Najmłodszego syna najwyraźniej nie zapewnia pozytywnej perspektywy. Idea połączenia "2" i "8" (pozytywna w innych kontekstach) tutaj ma wartość wątpliwą.

Odczucie autorów, dotyczące tego zagadnienia, jest następujące: być może "5" początkowo opisana była jako Siódme dziecko - dziewczynka bądź chłopiec. Mądrość ludowa pełna jest przykładów unikalności Siódmego z kolei dziecka. Dzieci takie często uważa się za potencjalnych geniuszy, o charakterze transcendentnym. Nawet za istoty nadprzyrodzone. "5" jest wytworem wszystkich pozostałych liczb, jest "ostatnim urodzeniem" w tym znaczeniu, że zależy od wszystkich innych rodzajów i charakterów użyczających tej przestrzeni dla rozwoju. Równocześnie "5" są w pewnym sensie na uboczu, wyizolowane, pozostawione sobie. Jak na ironię, "5" ma do pewnego stopnia naturę jedyne dziecko; tak jak podrzutek ze "Snu nocy letniej" Szekspira, jest osobą wokół której w nieunikniony sposób nabrzmiwia dramat, jest ośrodkiem, punktem rodzenia się zdarzeń. W rzeczywistości ludzie liczby "5" często wolni są od wpływów własnej rodziny, zachowują się jak niezależne autorytety nawet wobec własnych rodziców - jak gdyby społeczna autonomia była prawem należnym im z urodzenia - i rzeczywiście w ich wypadku jest tym!

Oto tabela podsumowująca te wszystkie różne wymiary i wyobrażenia związane z dziewięcioma charakterami, które rządzą naszym życiem:

9 Ogień	☲	Średnia córka	Ogień	Jasność
8 Ziemia	☷	Najmłodszy syn	Góra	Bezruch
7 Metal	☱	Najmłodsza córka	Jezioro	Refleksja
6 Metal	☶	Ojciec	Niebo	Autorytet
5 Ziemia	☉	Siódme dziecko	Środek	Upodobanie
4 Drzewo	☴	Najstarsza córka	Wiatr	Przewaga
3 Drzewo	☳	Najstarszy syn	Grzmot	Przebudzenie
2 Ziemia	☵	Matka	Ziemia	Uległość
1 Woda	☵	Średni syn	Woda	Głębia

Rysunek 11. Charaktery Dziewięciu Czi i ich trygramy

### Symbolika trygramów

Sławne chińskie klasyczne dzieło poświęcone wrózeniu "I Czing" - może być konsultowane z Dziewięć Czi. I Czing składa się z 64 heksagramów, które są kombinacjami dwóch trygramów (osiem trygramów ułożonych parami każdy z każdym daje w wyniku 64). Chcąc uzyskać pożądany heksagram, tradycyjnie

należy wybrać którąś z medytacyjnych metod wrózenia (rzucanie ziaren ryżu, wrózenie z łodyg krwawnika pospolitego, rzucanie monet). W rezultacie otrzymujemy heksagram, który opisuje potencjalny postęp oraz wszelkie następstwa badanej sytuacji (odsyłamy do bibliografii, gdzie zamieszczono najlepsze wydania I Czingu). Chociaż książka ta nie zajmuje się wnikaniem w szczegóły, to czytelnik może dojść do szczegółowego heksagramu poprzez rozpatrzenie zestawienia dwóch trygramów utworzonych dzięki zrozumieniu Dziewięciu Czi. Np.: można połączyć trygramy roku urodzenia oraz miesiąca urodzenia, można połączyć trygramy roku urodzenia dwóch czy więcej osób, można połączyć trygramy liczby wpływającego właśnie roku oraz liczby "pozycji Domu", w którym właśnie się znajdujemy (pozycje czyli "Domy" omówione będą później). Można nawet połączyć trygram swojej własnej liczby z trygramem, który uznano za najlepiej opisujący pożądaną sytuację, zajęcie, usiłowanie czy umiejscowienie. Jak widać możliwości są nieograniczone.

Oczywiście tego rodzaju subtelne manipulacje Dziewięcioma liczbami przyniosą efekty jedynie w wypadku, gdy podejmowane są przez osobę znakomicie znającą osiem trygramów, zorientowaną w ich głębi i skali znaczeniowej. Znajomość taką można osiągnąć po pewnym czasie poprzez pogłębione studia przedmiotu oraz rozwój czystości i klarowności swego umysłu. Żadna książka, ani żadne instrukcje formalnie nie zastąpią własnych doświadczeń, przeżyć i poczynionych dzięki nim własnych odkryć. Następujące krótkie charakterystyki ośmiu trygramów mogą posłużyć za wstęp do poważnych studiów przedmiotu i własnych poszukiwań.

Mówiąc ogólnie, dolna linia każdego trygramu przedstawia warunki ziemskie, materialne, zmysłowe czy fizyczne. Linia środkowa ukazuje interakcje społeczne, wymianę ze środowiskiem oraz temperament emocjonalny i psychologiczny. Linia górna jest nośnikiem warunków natury niebiańskiej, kosmologicznej, umysłowej czy duchowej. Zależnie od wzajemnych uwarunkowań tych linii - jedna lub dwie mogą być zakryte lub zdominowane przez inną (inne) linię. Linia ciągła jest typu jang, oznacza siłę, ruch aktywny, ciepło, pełnię energii oraz widoczną siłę. Linia przerywana jest typu jin i wskazuje na pasywność, łagodność, bezruch lub ustepliwość, powolność, spokojną, bądź pomniejszoną siłę i energię potencjalną.

### Jedynka (Woda)

Ten trygram ukazuje głęboko ukrytą rezerwę mocy pod pozorami pasywności, płynności i nieustannego ruchu. Jest on powiązany z zimą. Ilustruje ukrytą witalność pierwotnego uspienia, przytłumioną jednakże pasywnym chłodem powyżej i poniżej. Trygram Wody, w przeciwieństwie do trygramu Ognia pokazującego energię w rozkwicie i niejako "wynurzoną" na powierzchnię, pokazuje energię u jej źródła. Jest to stadium, w którym "skończoność" Ognia inwoluuje (i powraca do stanu skupienia tworzącego nasiona dla nowego wzrostu). Temu pierwotnemu stanowi zwanemu Głębią przyporządkowano liczbę Jeden, jako że poprzedza ona każdy wzrost, a także pozostałe osiem stanów.



**Dwójka (Ziemia, Gleba)**

Ten trygram prezentuje charakterystykę bądź warunki natury całkowicie ustępliwej, karmicielskiej i receptywnej. I, co interesujące, połączona moc trzech podobnych linii daje w efekcie zwartość, logiczność oraz pasywną moc. Z pozoru trygram ten może wydawać się najsłabszym, jednak tak nie jest. Wielki Mędrzec makrobiotyki Lao Tsy w Tao Te Czing chwala zalety i niepokonaną siłę ustępliwości żeńskiej. Trygram Ziemi ilustruje również ten rodzaj akceptacji bez stawiania warunków, jakiego przykład dało życie i nauki Chrystusa. Jest on przyciągany przez trygram Nieba, czyli może się zmienić w swoje przeciwieństwo (Szóstka Metalu), w autorytet i wymierzanie sprawiedliwości (czego ilustracją może być epizod z przekupniami w świątyni). Trygram Ziemi wyraża nieustanną potrzebę stałości i wsparcia zapewnionych przez jedną lub parę linii jang, co może zapewnić każdy z pozostałych trygramów.

**Trójka (Drzewo, Grzmot)**

Trygram zwany "Przebudzeniem" obrazuje energię wczesnej wiosny wybuchającą świeżą witalnością i wzrostem. Dolna linia jang ilustruje pierwotną, nie dającą się stłumić siłę. Dwie ustępujące linie powyżej nie mogą stawić znaczącego oporu temu silnemu impulsowi i rezultatem jest stały wzrost energii w kierunku z dołu do góry, to z kolei stwarza silne poczucie bezpośredniej łączności z kosmosem i naturą. Trygram ten opisuje sytuację tzw. momentu kreatywnego - bez zbędnych opisów czy płaskich powiązań z warunkami społecznymi.

**Czwórka (Drzewo, Wiatr)**

Trygram ten ukazuje wielką rezerwę energii czerpanej z góry siły kosmologicznej lub umysłowej i opierającej się na elastycznej, poddającej się podstawie. Aktywność dwóch górnych linii jang jest stała i logiczna - prowadzi do dojrzałego i znacznie większego wzrostu w porównaniu z Trójką Drzewa. Ustępująca linia dolna oznacza wycofywanie się energii i potencjalną słabość u samych korzeni, czego efektem jest tendencja do nieustannego uzupełniania witalności psychicznej lub materialnej oraz sił wspierających.

**Piątka (Ziemia, Gleba)**

Charakter Piątki nie ma w I Czingu swojego własnego trygramu - jest po prostu amalgamatem wszystkich ośmiu kombinacji jin-jang. W niektórych kontekstach Piątka jest połączeniem Dwójki Ziemi oraz Ósemki Ziemi, a centralna pozycja nadaje jej takie właściwości jak stałość (Osiem, Góra) oraz receptywność (Dwa, Ziemia). Symbol cyfrowy "0" zamiast trygramu czasami używany jest dla zobrazowania skupionej, podstawowej energii Piątki. Cyfra ta nie ma ani początku, ani końca - jest to odbiciem cech Piątki: ciągłej zmienności i całkowitej samowystarczalności, ale również pełnej zależności od wszystkich pozostałych liczb. Podobnie jak cyfra "0" - Piątka jest "doskonała" w pewnym sensie, jednakże aby w ogóle mogła znaleźć dla siebie stałe miejsce, "relatywną wartość" oraz punkt odniesienia w zamęcie życia codziennego potrzebuje pozostałych liczb.

**Szóstka (Metal, Niebo)**

Trygram ten, złożony z trzech linii jang, ukazuje warunki pełnej, kreatywnej i konstruktywnej siły oznaczającej przywództwo, władzę oraz wysiłki uwieńczone sukcesem. Logiczność trzech podobnych linii zdradza charakter uczciwy, którego wnętrze i zewnętrzność są takie same, bez zniekształceń i ukrywania czegokolwiek. Pełna moc energii Nieba wyrażona być może w naturze silnej, religijnej czy intuicyjnej. Brak jakichkolwiek linii ustępujących może dać pewną jednostronność, brak ziemskiej wrażliwości, bądź wyobraźni czy nawet społeczną lub emocjonalną naiwność. Trygram Nieba może w pewnych warunkach zamienić się w swoje przeciwieństwo - w trygram Ziemi.

**Siódemka (Metal, Jezioro)**

Trygram ten ukazuje głęboko zakorzoną, stałą, podstawową moc, której zewnętrzna powłoka jest jednak płynna i ustępliwa, czego wyrazem jest zmienna, odbijająca obrazy powierzchnia Jeziora. Ustępująca górna linia wskazuje na specjalne zdolności receptywne dotyczące wpływów duchowych czy nawet psychicznych, a także na wielką umiejętność refleksji oraz szczególny spokój i łagodność. Dwie mocne dolne linie jang określające warunki fizyczne i praktyczne mogą zaznaczać swoją obecność jako skłonność do gwałtownych pasji oraz ogromne myślowe, emocjonalne i społeczne pragnienia. Linie te starają się pozostawać w stanie równowagi z kontemplacyjno-refleksyjną powłoką linii najwyższej. Jeżeli któryś z warunków: motywy myślowe, społeczne albo umysłowe czy duchowy spokój - zdominuje inne, trygram ten łatwo może się zamienić w swoje przeciwieństwo, w Bezruch (Osiem).

**Ósemka (Ziemia, Góra)**

Trygram ten ukazuje spokojną głębię pasywności, receptywności, akumulowanej bez ruchu i bez kontemplacji - zawartą w stałej, nie poddającej się sile powierzchniowej, czego wyrazem może być potężna Góra. Górna linia jang oznacza kierunek sprawności umysłowej, opartej jednak na siłach powolnych, ciężkich, raczej nieruchomych, fizycznych i społecznych. Według terminologii pór roku trygram ten opisuje porę "przedwiośnie": odtajanie twardej zimowej gleby ukryte jest w większej części pod utrzymującą się jeszcze powłoką zimy. Łód łamie się, jednak nowy ruch nie jest jeszcze widoczny. Ten trygram ukrytej siły i utajonej inteligencji może być nazywany Trygramem Rewolucyjnym.

**Dziewiątka (Ogień)**

Trygram ten ukazuje ustępliwą, zmienną, wewnętrzną naturę zamkniętą w wyobrażeniu stałej energii; zwany jest Ogniem, błyskotliwością i jasnością. Dolna linia jang wskazuje na siłę fizyczną oraz materialną lub zmysłową pełnię (piękno, siła, impuls), podczas gdy górna linia wskazuje na pełnię sił umysłowych oraz pełnię duchowości. Łagodna linia środkowa może się zaznaczać jako potrzeba społecznego, emocjonalnego lub środowiskowego wsparcia, współpracy czy potwierdzenia. Trygram ten często łączony bywa i łatwo przechodzi w swoje przeciwieństwo i dopełnienie czyli w Wodę (Jeden), co jest transformacją dopełniającą i kończącą pełny cykl Dziewięciu liczb.

## 4 Kim jestem?

Do tej pory nauczyliśmy się znajdować liczby odpowiadające naszemu rokowi lub miesiącowi urodzenia. Zanim przejdziemy do szczegółowego opisu każdej z Dziewięciu liczb, wspomnieć należy, że istnieją jeszcze dwie inne ważne liczby, które należałoby wziąć pod uwagę. Oddają one subtelniejsze aspekty charakteru niż liczby miesiąca i roku urodzenia. Są to liczby roku urodzenia Ojca i Matki.

Te dwie liczby mają ogromny wpływ na życie dzieci. Liczba Ojca wpływa na charakter systemu nerwowego oraz na strukturę, skłonności i nawyki myślenia. Liczba Matki wpływa na zdrowie fizyczne, apetyt, upodobania dietetyczne, a szczególnie na system trawienny i rozrodczy.

Właściwie wszyscy jesteśmy ukształtowani przez wszystkie Dziewięć liczb. Każda jednostka kształtowana jest przez nieskończoną liczbę czynników, którymi są również tysiące nieokreślonych bliżej przodków. Kiedy określamy kogoś jako osobę liczby Trzy - jest to opis względny, a nie absolutny - i oznacza, że ta osoba podkreśla lub skupia wartości, jakie posiada Trójka Drzewa. Wiedza ta jest bardzo cenna, ponieważ pomaga nam widzieć siebie i innych bardziej wyraźnie. Możemy dzięki niej zrozumieć unikalność każdego ludzkiego charakteru - głębiej i bez uprzedzeń wynikającego ze stosowania wartościujących ocen typu "dobry - zły" czy innych porównań niosących implikacje moralne.

### Co oznaczają rozbieżności?

Ludzie często pytają: "Co to znaczy, gdy ktoś, kogo znam, absolutnie nie pasuje do swojej charakterystyki Czi?". Istnieją trzy możliwe odpowiedzi. Często okazuje się, że popełniono błąd w obliczeniach, w rezultacie czego otrzymano złą liczbę. Zanim zacznie się szukać gdzie indziej - należy najpierw sprawdzić obliczenia.

Odpowiedź druga wskazuje na najbardziej oczywisty powód rozbieżności: na brak pełnej wiedzy dotyczącej implikacji wynikających z Dziewięciu liczb. Jeżeli zaczyna się dyskusję od niedokładnych, uproszczonych lub niepełnych opisów (takich jak: "Dwójka Ziemi jest jin", "Siódemka jest urodzonym przywódcą", "Ósemki nigdy nie mówią wiele" itd.) niewątpliwie wynikiem tego będą połowiczne powiązania i wnioski dające się łatwo podważyć. Również charakterystyka miesiąca urodzenia może na pierwszy rzut oka wydawać się bardziej znacząca niż charakterystyka roku urodzenia. Tak więc trzeba dokładnie

sprawdzić przynajmniej te dwie liczby. Poza tym możesz nie znać danej osoby tak dobrze, jak ci się wydaje. W przypadku członków rodziny czy innych osób bliskich często nie widzimy ich prawdziwego charakteru, ponieważ codzienne kontakty sprawiają, że odbieramy ich tak, jak chcielibyśmy ich odbierać. Dzięki Dziewięciu Czi możemy nauczyć się pełnego zrozumienia charakteru kogoś, o kim myślimy, że znamy go dobrze.

Jeżeli wszystkie obliczenia okazały się bezbłędne i dobrze znamy daną osobę oraz jej liczbę, to musimy rozważyć trzecią przyczynę rozbieżności. Osoba, o którą chodzi, mogła stracić kontakt ze swoją własną naturą. Na przykład, jeśli osoba urodzona w roku Trójki Drzewa w miesiącu Dziewiątki Ognia wydaje się ciemna, ciężka, nieinteligentna i ponura, bądź też bardzo nieśmiała i pełna zahamowań - mamy do czynienia z bardzo niezdrową i pogmatwaną sytuacją. Mówiąc innymi słowami, poprzez chaotyczny sposób odżywiania się i picie oraz emocjonalne i psychologiczne niezrównoważenie, osoba ta straciła kontakt z wartościami, które reprezentuje.

Sytuacja ta nie zawsze wskazuje na medycznie uzasadniony stan zagrożenia, jednak zawsze wskazuje na stan ogólnego chaosu i utraty kierunku. Stan ten, w większości wypadków, można odwrócić poprzez sposób życia zgodny ze zdrowym rozsądkiem, zwanym przez autorów makrobiotyką, którego przewodnikiem jest Czi Dziewięciu Gwiazd.

Dla przykładu - jeden z autorów (John) jest z roku Jedynek Wody, z miesiąca Czwórki Drzewa. Zgodnie z charakterystyką Dziewięciu Czi jest naturą filozoficzną, refleksyjną, elastyczną, lekkomyślną - i te cechy są ukryte głębiej. Na zewnątrz natomiast dominują u niego takie cechy, jak: rozmowność, towarzyskość, humor i otwartość. I rzeczywiście jest taki w oczach przyjaciół. Kiedy po raz pierwszy dziewięć lat temu przybył do Bostonu dla podjęcia studiów makrobiotycznych, był sztywny, zamknięty w sobie, śmiertelnie poważny i uparty, miał skłonności do samotnictwa, był skoncentrowany na sobie i z pozoru ciężki jak ołów. Obecnie określiłby siebie z tamtych czasów jako jednostkę, która zupełnie utraciła kontakt z sobą. Szczęśliwie - dzięki diecie makrobiotycznej, makrobiotycznemu sposobowi życia oraz odkryciu samego siebie poprzez makrobiotykę - to niezrównoważenie mogło ulec zmianie.

### Wartości jakie niesie zrozumienie charakterów Dziewięciu Czi

Wiele lat temu, kiedy razem z Michio Kushim autorzy zaczęli studiować Czi Dziewięciu Gwiazd, wydawało się, że owe dziewięć charakterów łątko może stać się sposobem "klasyfikowania" ludzi, dopasowywania ich do wąskiego i uproszczonego schematu. Było to niewątpliwie spowodowane ograniczoną wiedzą dotyczącą Dziewięciu liczb (w tym czasie wykorzystywali oni zresztą jedynie liczbę roku urodzenia). Autorzy myśleli wówczas nawet, że jeszcze jeden kolejny schemat osobowości, który podporządkowywałby mechanicznie jednostkę sztywnym kategoriom, nie jest potrzebny. A jednak... Proszę sobie wyobrazić zachwyt autorów, kiedy po zakończeniu któregoś seminarium inteligentna i wykształcona kobieta wykrzyknęła: "To najbardziej głęboka myśl, z

jaką zetknęłam się w makrobiotyce (z całą pewnością jest to opinia przesadzona) - wreszcie istnieje jakiś sposób, który pozwala zrozumieć, jak bardzo jednostka ludzka jest unikalna i dlatego tak się dzieje."

Dzięki Dziewięciu Czi zyskać można głęboką wiedzę na tematy tak uniwersalne, jak: "Kim jestem?" i "Jaka jest moja rola?" Charaktery Dziewięciu Czi bądź składowe charakterów (jako że zawsze bierzemy pod uwagę co najmniej dwie liczby, a możliwe jest branie pod uwagę czterech czy więcej) są właściwie unikalnie zabarwionymi filtrami, które modyfikują życie i poprzez które jednostki ludzkie postrzegają, doświadczają i zmieniają świat je otaczający. Każda liczba ma słabe i mocne punkty czyniące ją unikalnym i ekscytującym doświadczeniem. Ważne jest aby pamiętać, że każda liczba jest nieskończenie głęboka. Następujące poniżej opisy są jedynie początkiem preludeum do symfonii naszej własnej intuicji, poszukiwań i odkryć.

### Osoba Jedyńki Wody

Osoba Jedyńki ma zasadniczo osobowość przezroczystą. Energia Jedyńki odzwierciedla wszystko to, co płynie i jest pozbawione formy, przestrzeń poza czasem, siły, i cykle Księżyca, a także głębię emocjonalną i duchową. Inni uważają Jedyńkę za osobę dającą się lubić, miłą, jednak niełatwo poznać, co naprawdę myśli Jedyńka. Dla wielu ludzi jest ona osobą tajemniczą i niezbadaną, posiadającą niemal nieodpartą siłę przyciągania. Siła ta nie zawsze ma charakter fizyczny czy seksualny. Często jest to osobisty magnetyzm wynikający z posiadanej przez Jedyńkę wiedzy o niewidzialnym świecie ducha i wibracji. To sprawia, że osoba Wody bywa często zastanawiająca i intrygująca, choć nie zawsze podziwiana. Wbrew łagodnej naturze osoby Jedyńki cecha ta może dać jej nieodparty autorytet, tak jak substancja wody zawsze potrafi znaleźć własną drogę w każdym terenie i środowisku.

Jedyńka jest najbardziej "filozoficzną" osobą spośród wszystkich liczb. W połączeniu z aurą braku oporu stwarza naturę elastyczną, beztroską - fascynującą dla grona znajomych. Dla innych przymioty Jedyńki mogą oznaczać lenistwo bądź brak ambicji. A ponieważ Jedyńki Wody mają skłonności do analizowania swoich emocji - bardzo obchodzi je to, co inni o nich myślą, nawet jeżeli czasem tego nie okazują. Poza tym Jedyńki nie mają skłonności do przywiązywania się, a wpływ innych osób na nie trwa bardzo krótko. Rzadko reagują na bodźce zewnętrzne w sposób ekstremaalny. Nie wybuchają gniewem, nie prezentują też innych głośniejszych emocjonalnych zachowań. Ich reakcją na konflikt bywa raczej okresowa irytacja czy uznanie, że problem jest problemem kogoś innego i, co za tym idzie, odrzucają go.

Jedyńki są cierpliwe, szczególnie w pracy. Nie cierpią wtrącania się oraz rad, o które nie proszą. Wiedzą, co chcą zrobić, jednak często mają trudności z praktyczną realizacją swoich pomysłów. Odczuwają silną potrzebę uporządkowania sytuacji, jednak w związku z ową częstą nieumiejętnością praktycznego działania doznają uczucia frustracji i braku satysfakcji. Uczucia te mogą przenieść się również na inne obszary ich życia. Jedyńki nienawidzą współza-

wodnictwa oraz sztywnych dogmatycznych idei. Wolą bardziej harmonijne formy współpracy z innymi. Jeżeli uznają, że zbyt trudno współpracuje się im z ludźmi bardziej władczymi i dominującymi, najprawdopodobniej wycofają się, aby wieść życie samotne, w którym są najczęściej zadowolone z towarzystwa własnego bądź nielicznych przyjaciół.

Mimo że Jedyńka jest zazwyczaj ciepła, przyjacielska - potrafi również być przebiegła jak lis. Może się wydawać, że nie za bardzo wie, czego chce w życiu, jednak nie należy Osoby Wody lekceważyć lub nie doceniać. Właśnie wtedy, kiedy wydaje się, że kierunek, jaki w życiu wybrała, jest niewyraźny i niepewny - najprawdopodobniej zaangażowała się w przedsięwzięcie, którego kulisy wkrótce ujrzą światło dzienne. Co więcej, jest bardziej niż prawdopodobne, że wynik sprawi ludzi w zdumienie. Osoba Wody ze szczerą naiwnością wprowadziła swoje pomysły w życie, a rezultaty są tym, o czym nie rozmawiała przedtem z nikim.

Jedyńka Wody idzie przez życie ze spokojem i słodyczą. Czasem niepotrzebnie się zamartwia, zasklepia się w osobistych czy emocjonalnych problemach - czując, że to jej i tylko jej problemy, i że musi rozwiązać je sama. Jedyńka jest tą z Dziewięciu liczb, która posiada największą zdolność przystosowywania się i dlatego "płynie" między aktywnym życiem towarzyskim i społecznym, a okresami całkowitej samotności połączonej z głęboką refleksją.

### Osoba Dwójki Ziemi

Dwójka Ziemi jest najbardziej jin spośród trzech liczb Ziemi (dwie pozostałe to Piątka Ziemi i Ósemka Ziemi). Nie znaczy to, że ludzie Dwójki Ziemi to ludzie całkowicie typu jin, jednak w porównaniu z Piątką i Ósemką liczba Dwa niesie ze sobą niezwykle łagodną energię jin. Dwójki wykazują silną "kobiecość", co szczególnie uzewnętrznia się w kontaktach osobistych, ale raczej pozostaje ukryte w sytuacjach publicznych.

Dwójka jest najbardziej myślącą z Dziewięciu liczb. Jest osobą bardzo wnikliwą, szczególnie kiedy ma ocenić czyjeś motywy, problemy, czy - generalnie - charakter. Dwójce łatwo zauważyć obydwie strony medalu. Dzięki niemal niezwykłemu taktowi, dyplomacji i umiejętności dawania odczucia swej troskliwości i zainteresowania, Dwójka spotyka się z szacunkiem i podziwem. Dwójki są najbardziej społecznymi i towarzyskimi oraz obdarzonymi największą wyobraźnią przedstawicielkami liczb Ziemi. Są urodzonymi pedagogami posiadającymi harmonijną i łagodną osobowość. Zwykle mają szeroki krąg znajomych, spośród których jednak czynią wybór oparty na ważności i wartości. Dwójki mogą uważać się za lepsze od innych pod wieloma względami, jednak w skrytości ducha często cierpią na skutek głębokiej osobistej niepewności. Bardzo lubią pomagać czy nawet utrzymywać innych, a jednocześnie często uważają, że ci inni są kłopotliwi, bądź niewrażliwi. Ich wewnętrzna niepewność rzadko znika na drodze interakcji z innymi, częściej przezwycięzana bywa dzięki temu, że pielęgnują one głęboko osobiste poczucie jedności z kosmosem i światem ducha.

Również organizowanie innych przychodzi Dwójkom łatwo i to nie dzięki działaniu: Dwójki organizują ludzi bardziej poprzez twórcze procesy myślowe. Są skromnymi i oszczędnymi ludźmi, często wydają się obsesyjnie zajęte szczegółami aż do momentu, gdy bliscy i przyjaciele stają się sfrustrowani lub rozczarowują się do innych, bądź uznają je za osoby niepewne. Ich ogromna cierpliwość, polegająca na tym, że Dwójki pozwalają rozwiązanym problemom dojrzewać powoli i w sposób naturalny, jest niewątpliwym błogosławieństwem, jednakże osoby mniej cierpliwe czy wnikliwe może to doprowadzić do rozpacz! Dwójki mają znaczne zdolności przywódcze, kiedy walczą o swoje cele i aspiracje, jednakże praktyczna realizacja ich pomysłów gubi się beznadziejnie w detalach i pozostawia wiele do życzenia, chyba że Dwójka ma u boku silnych, pomocnych partnerów lub bliskich.

Zyciowy kierunek Dwójek wydaje się zwykle stały i konsekwentny, wykazuje też wytrwały postęp wykluczający wielkie zwroty i upadki doświadczane często przez innych. Dwójki są najszczęśliwsze i najbardziej produktywne, kiedy ulegają skłonności do poświęcenia się i służenia bliźnim.

### Osoba Trójki Drzewa

Trójka Drzewa jest najbardziej niezależnym charakterem spośród Dziewięciu liczb. Trójka jest pełna energii i witalności i często fizycznie bardzo ruchliwa. Wszelkoniemnie utalentowana, Trójka ma wiele zainteresowań i rzadko zadowala się tylko jedną dziedziną. Trójki są naturami artystycznymi w najszerszym znaczeniu tego słowa. Zakres ich talentów często przewyższa zakres talentów pozostałych Ośmiu liczb. Innym ludziom wydaje się, że Trójki są w niustannym ruchu, robiąc całe mnóstwo rzeczy. Większość tych rzeczy robią, bo muszą, jednak niektóre robią tylko dla wywarcia wrażenia. Wydaje im się, że aby funkcjonować w społeczeństwie - muszą działać.

Trójka Drzewa jest naturą bardziej awanturniczą niż Czwórka Drzewa, a jej niezwykła żywotność sprawia, że ma ona optymistyczne nastawienie do życia oraz szybki refleks. Trójka często wymaga wiele od innych, szczególnie gdy chodzi o ideały ważne dla niej samej. Trójka, która popadła w schemat, może być bardzo niechętna zmianom, nawet jeśli wie, że oznaczają one samodoskonalenie. Kiedy do owych zmian nakłania ją werbalnie, bądź emocjonalnie inna osoba, Trójka uznaje takie zachowanie za atak. W takich sytuacjach najczęściej reaguje ze szczerością, która bronić ma jej prawa do robienia co chce i kiedy chce. Jest świetnym mówcą, ale nie umie słuchać, szczególnie jeśli nie osiągnęła jeszcze swojego celu.

Cechą Trójki jest oddawanie się przyjemnościom zmysłowym i często jest to również sposób wyrażania hojności w stosunku do bliźnich. Trójki lubią robić wiele rzeczy jednocześnie, a więc są nieobliczalne i łatwo się zmieniają. Wydaje się, że zawsze nieustannie czekają na nowe bodźce. Jeśli chodzi o szczegóły - zostawiają troskę o nie innym. Same wołają podjąć bardziej uniwersalne. Mają skłonności do fascynacji czy nawet obsesji dotyczącej mistycznej strony nauk i sztuk.

Jednym ludziom życie Trójki wydaje się być stanowcze w myśli, słowie i uczynku. Natomiast innym Trójka jawi się jako zdolna do zrobienia wszystkiego, o co ją poproszą. Trójka fizycznie aktywna i w ruchu - błyszczy, jednak zwalniając czy zatrzymując się - zatrzymuje również swój umysł. Ruch jest elementem dla Trójki niezbędnym - jest ona wtedy niezwykła, a napęd zapewnia jej głęboko zakorzeniona siła. Osoba ta "rządzi" energią, a bodźcem do działania jest dla niej impuls. Jeśli bliscy grzęzną i zatrzymują się, Trójka najczęściej denerwuje się albo czuje się zobowiązana do rozwiązania stagnacji czasem w sposób dramatyczny. Trójki mają tendencję do lekceważenia bardziej praktycznych aspektów życia. Często zakochują się (i odkochują) w samych sobie (i w tym wypadku walczą w nich poczucie niższości z poczuciem wyższości), w swoich partnerach, nawet w ideach czy w systemach filozoficznych. Trójki są najbardziej zwodniczymi z Dziewięciu liczb, a poznanie ich wymaga cierpliwości. Jednakże kiedy ktoś zbliży się do Trójki, najczęściej znajduje przyjaciela, który jest w stanie przesunąć granice jego psyche dzięki wiedzy i inspiracji.

Trójki zwykle najlepiej się czują w naturalnych warunkach, kiedy mogą spontanicznie reagować na wszystkie bogactwa oferowane przez przyrodę. Są szczególnie wrażliwe na dźwięki i hałasy, i świadome ich. Mogą je nawet wykorzystywać jako sposób wpływania na innych. Schemat ich życia składa się zwykle z nagłych wybuchów podniecenia i siły witalnej, które niewątpliwie niosą ze sobą moc twórczą. Ich droga życiowa zależy w wielkiej mierze od czasu, na który przypadł ich osobisty wzrost i rozwój.

### Osoba Czwórki Drzewa

Zasadniczo Czwórka Drzewa jest bardziej rozważna, myśląca i praktyczniejsza od Trójki. Jedną z najbardziej rzucających się w oczy cech Czwórki jest jej zdrowy rozsądek. Czwórka reprezentuje wszystko, co organiczne. Spośród Dziewięciu liczb jest charakterem najlepiej uformowanym, a jej osobowość jest wyraźnie określona. Unikalna, bardzo uniwersalna wrażliwość sprawia, że Czwórkom bliska jest muzyka, piękno i sztuka w ogóle. Działając w ważnych sprawach zwykle nie popełniają znaczących błędów. Lubią sugerować, a ich sugestie często mają na celu poprawę czegoś, co poprawy rzeczywiście wymaga.

Czwórka jest bardzo zręcznym mówcą oraz realizatorem swoich pomysłów. Posiada hipnotyczny charakter, szczególnie kiedy patrzy komuś w oczy. Dla wielu ludzi stawienie czoła takiemu charakterowi jest bardzo trudne, mają oni bowiem wrażenie, że Czwórka próbuje ich kontrolować czy też zdominować. Jednakże dążenie do dominacji jest ostatnią rzeczą, jaka by Czwórcę przysłała do głowy. W rzeczywistości Czwórki bywają niezwykle naiwne w stosunku do bliźnich. Uważają, że wszyscy ludzie są po prostu dobrzy i rozsądni jak one same. Ta naiwność może je czynić podatnymi na zranienie i zdaniem na łaskę i niełaskę innych. A kiedy to się zdarza osoba Czwórki może pograć się na pewien czas w niepewności, niezdecydowaniu, popada w depresję,

jak również w nastrój przesadnie krytyczny i ostrożny. W takiej sytuacji prze staje być oddaną i odpowiedzialną; Czwórka plotkuje o poufnych sprawach innych, często przeinaczając fakty. Ale nawet wtedy jej dowcip oraz elokwencja stają się jej głównymi atutami, bowiem Czwórka szybko uświadamia sobie, co się dzieje i natychmiast próbuje naprawić sytuację.

Czwórki mają wstręt do szczegółów oraz do rutyny zarówno w życiu społecznym jak i zawodowym. A jednak paradoksalnie, często preferują rutynę w życiu prywatnym. Zresztą najczęściej starają się izolować swoje życie prywatne od publicznego i robią to bardzo starannie. Podobnie jak Trójka, również i Czwórka ma skłonności do gadulstwa, jednakże Czwórka najczęściej mówi o wiele więcej niż należałoby - przed osiągnięciem celu (ludzie Czwórki Drzewa jako liczby miesiąca urodzenia zwykle najlepiej się czują wyrażając siebie werbalnie). Czwórki często bywają tematem rozmów innych ludzi - podziwiają się je bądź przyznaje się im pewną wyjątkowość. Często wywierają charyzmatyczny wpływ na wiele osób.

Zasadniczo Czwórki funkcjonują najsprawniej wtedy, kiedy mają dużo do robienia. Nie poddają się łatwo w żadnej sytuacji - są ludźmi upartymi i pracowitymi, a większość pracy wolą wykonywać same. Potrafią wyrażać się bardzo bezpośrednio i bez zahamowań, jednakże starają się też zrobić wszystko, co w ich mocy, by nie zagmatwać sytuacji czy skrzywdzić innych. Czwórki mają również wielkie predyspozycje artystyczne, jednak od Trójek różnią się tym, że zwykle wyrażają swoje talenty w jednej dziedzinie. Kiedy postępują w taki sposób, wkładają całą swoją energię w tę wybraną dziedzinę. Choć nie są perfekcjonistami, przechodzą błyskawiczny rozwój i często prześcigają innych, nawet jeśli ci inni mają większe doświadczenie. Owa umiejętność prześcigania bardziej doświadczonych bliźnich wynika z pewnej umysłowej właściwości polegającej na łatwym aprobowaniu i przyswajaniu najbliższego otoczenia. Zgodnie z głębokim znaczeniem spontanicznego współczucia połączonego z intuicją, łagodnie lecz wnikliwie Czwórki płyną przez życie, swobodnie pozostawiając cząstkę wpływowej obecności, gdziekolwiek się pojawiają.

### Osoba Piątki Ziemi

Piątka Ziemi uważana jest za najbardziej zróżnicowaną ze wszystkich Dziewięciu liczb. Umiejscowiona pośrodku, pomiędzy Jedyneką i Dziewiątką, jest również czynnikiem organizującym i porządkującym pozostałe Osiem liczb. Kiedy patrzy się na Magiczny Kwadrat, widać, że Piątka otoczona jest pozostałymi liczbami i ta pozycja nadaje jej cechy przywódcze oraz umiejętność bystrego oceniania, manipulowania i kontrolowania innych.

Piątki są intrygantami, pełnymi praktycznych pomysłów i planów, które najprawdopodobniej zrozumiały są tylko dla nich. Jednakże często nie wyczuwają, jak te ich plany są przyjmowane przez otoczenie. Piątka ma dobre serce, pomaga bliźnim i zawsze ma dobre intencje, jednak ma trudności w bliskich stosunkach z innymi. To unikanie jakiegokolwiek intymności często interpretowane jest jako chłód i wyrachowanie, niemniej rzadko jest nimi napraw-

dę. Piątka jest równocześnie niepewna i pewna siebie. Sprawia wrażenie osoby emocjonalnie całkowicie samowystarczalnej. W rzeczywistości Piątka odczuwa silną potrzebę miłości, troski i troski, lecz z powodu dobrze ukrytej nieśmiałości nie wie, jak tę potrzebę wyrazić. Jeżeli okaże się Piątce, że jest ważna i kochana - najprawdopodobniej nie zareaguje, bądź nawet tego z pozoru nie zauważy. Jednak w przyszłości dowiedzie, jak bardzo doceniła i ciągle pamięta ten gest.

Piątki zwykle mają niewielu prawdziwych przyjaciół, z którymi mogą porozmawiać sobie od serca. Przyczyną tego jest ogromna, choć niezamierzona niefrasobliwość Piątek - po prostu nie liczą się one z bliźnimi. Piątki mają również skłonność do wielokrotnego powtarzania tego samego błędu oraz niemal niesamowitą zdolność denerwowania innych swoim pewnym siebie zachowaniem i pozornie samowolnymi postępami. Bywają bardzo egoistyczne, szczególnie jeśli są niedoceniane czy oskarżane o coś. Jednocześnie są bardzo produktywne, robią wszystko jak potrafią najlepiej, wykazując czasami zdumiewającą wytrwałość.

Pośród Dziewięciu liczb ludzie Piątki są potencjalnie najbardziej materialistyczni i często odnoszą największe sukcesy. Mają duży wpływ na innych i znoszą trudności i udręki, które innych mogłyby załamać. Kiedy tylko dzieje się coś ważnego, można być pewnym, że zaangażowana jest w to Piątka. Najczęściej jest gdzieś na drugim planie, aranżując i doglądając wszystkiego, co przedostaje się na powierzchnię. Piątka bardzo lubi występy publiczne i uwielbia być w centrum uwagi. Piątki nie są szczególnie utalentowanymi mówcami, jednak emanują imponującym autorytetem, a także są bardzo zręcznymi naśladowcami. Lubią znajdować się w samym sercu wydarzeń i wiedzieć, co się dzieje. W sytuacjach złożonych dochodzą szybko do sedna sprawy, mimo że otoczenie jest najczęściej zupełnie zdezorientowane. Łatwo, szybko i bez namysłu formułują opinie, i czynią sugestie ze szczerym zamiarem pomocy zarówno w sytuacjach prywatnych, jak i publicznych. Ich bystre obserwacje zawsze zawierają parę genialnie uchwyconych prawd, które umknęły pozostałym.

Otoczenie może Piątkę z łatwością oszukać, czemu sprzyja mylna interpretacja jej ogromnej energii, a także ostry nieprzemysłany sposób wyrażania się. Piątce przeznaczone jest zbieranie wielu nieoczekiwanych doświadczeń spontanicznie i często w sytuacjach ekstremalnych. Na szczęście Piątka jest liczbą środkową i dlatego w skrajnych warunkach radzi sobie łatwiej niż większość ludzi. W sumie Piątka wydaje się mieć bardzo czysty, ufny i śmiały charakter - podziwiany, ale i często kwestionowany przez innych.

### Osoba Szóstki Metalu

Osoba Szóstki Metalu jest potencjalnie najbardziej intuicyjną przedstawicielką Dziewięciu liczb - jej spokojna czystość wspomagana jest przez waleczną wewnętrzną siłę. Szóstka reprezentuje odwagę i brawurę, jest skłonna do podejmowania ryzyka, na jakie niewielu by się poważyło. Szóstka może wydawać

się nudna i mało wyrafinowana, jednakże za jej spokojną powłoką kryją się bystry umysł i pewność siebie - cechy prawdziwego przywódcy.

Szóstki Metalu wykazują zwykle dużą rezerwę - zarówno fizycznie jak i intelektualnie. Jednakże wyzwane - reagują mocno i bez wahania, posługując się swoim rozsądkiem i poczuciem sprawiedliwości. Szóstki mogą być ogromnie sztywne i nieustępliwe, i tak długo dyskutują czy sprzecząją się z innymi, dopóki nie odczują, że przekonały innych i są w pełni zrozumiane. Doczesny świat materialny jest im bliski i swojski. Z łatwością radzą sobie z pospolitymi problemami, szczególnie z tymi związanymi z przetrwaniem i współzawodnictwem. Są większymi intelektualistami od Siódemek Metalu, wykazują również większy dystans emocjonalny.

Szóstka osiąga satysfakcję tworząc dom i wykazuje wtedy skłonność do zbierania i gromadzenia nadmiernej ilości rzeczy (z których większość należy do niej samej). Kiedy Szóstka mówi, że coś zrobi, zwykle tak się dzieje, jednakże często jej oferty uzależnione są od spełnienia pewnych warunków. Szóstka ma wzniosłe ideały i spodziewa się tego samego po ludziach, z którymi ma do czynienia. Trudno się jej pracuje z innymi, ale i większość ludzi uważa za trudną pracę z nią, bądź dla niej. Szóstki są często perfekcjonistami i najczęściej celują w jakimś jednym rodzaju działalności, za co się je poważa. Należą do typu, którego cechy można łatwo określić i dopasować do pewnego schematu. To sprawia, że zarówno one same, jak i otoczenie mają trudności z wyjściem poza ten schemat i poszerzeniem charakterystyki o spostrzeżenia wybiegające poza daną chwilę. Mimo swojej typowej natury i mimo faktu, że jest raczej introwertykiem, Szóstka wydaje się posiadać jakieś sekrety, a bieżący stan spraw zwykle odsłania nagłe zmiany nastroju i charakteru. Te nagłe zmiany polegają na modyfikacji stroju, fryzury, przyzwyczajęń słownych czy innych aspektów wyglądu i zachowania. Szóstki są rozbijającą ucziwe - nawet jeśli tego nie zamierzają.

Jeśli chodzi o maniery i szeroko pojęty model życia - Szóstki są konsekwentne i nieegoistyczne; rzadko popełniają błędy. Jeśli czują, że wydały błędny sąd, nie przechodzą nad tym do porządku dziennego, lecz albo czują się osobiście winne, albo decydują, że jakkolwiek było, są w porządku. W drugim przypadku Szóstki mogą bardzo długo mieć pretensje do otoczenia. Właściwie w większości przypadków Szóstki dość chętnie przyznają się do swoich wad i słabości, jednak trudno im się zmienić. Szóstce niezmiernie trudno jest postąpić według czyjejs rady czy zastosować się do krytyki. Poza tym osoby te rzadko potrzebują w ogóle rady, a to dzięki swojej umiejętności widzenia sytuacji z wszechogarniającej intuicyjnej perspektywy.

Inni postrzegają ludzi Szóstki jako osoby ucziwe o szlachetnym charakterze. Często gorliwe, kształtują swoje życie tak, aby odpowiadało ono najwyższemu standardom moralnym i religijnym. Wtedy postać ich przypomina niejako (choć bardzo subtelnie) postaci takie, jak mnich, ksiądz, zakonnica czy inne osoby oddane religii - choć bywa to często niezamierzone.

Podsumowując - Szóstka Metalu jest indywidualnością silną i najbardziej przedsiębiorczą spośród Dziewięciu liczb. Szacunek dla niej wynika przede

wszystkim z faktu uporu, jaki wykazuje, robiąc to, co potrafi najlepiej. Jest w stanie wyzbyć się egoizmu w stopniu takim, w jakim nie udaje się to pozostałym liczbom, i kiedy to już zrobi, pociąga swoim przykładem innych, co powoduje nieraz dramatyczne zmiany w życiu bliźnich.

### Osoba Siódemki Metalu

Siódemka jest najbardziej charyzmatyczną z Dziewięciu liczb. Siódemki są "ludźmi ludzi", i same widzą siebie jako takich. Często są bardzo znane, a także lubiane przez innych. Podobnie jak Szóstki, Siódemki mają duże zdolności przywódcze. Podstawową jednak różnicą pomiędzy nimi jest fakt braku u Siódemek dużych zdolności organizacyjnych. Jednakże Siódemki są cierpliwsze, mają większe zdolności adaptacyjne i wykazują większą tolerancję w stosunku do innych. Siódemka najczęściej egzekwuje swoją władzę w sposób bierny. Mówi po prostu innym ludziom dokładnie to, co chcieliby usłyszeć, lub wywiera na nich odpowiednie wrażenie rozległością swoich horyzontów oraz zasadniczo optymistycznym nastawieniem do życia.

Siódemki są bardzo wrażliwymi i intuicyjnymi obserwatorami. Mogą stawiać niezwykle trafne diagnozy dotyczące charakteru czy uwarunkowań innych ludzi. W przeciwieństwie do Szóstek Metalu są często znakomitymi mówcami i dobrymi doradcami. Zawsze starają się zadowolić innych i idą na każdy kompromis, po to aby je doceniono.

Siódemka jest najbardziej wiarygodną i przekonującą ze wszystkich Dziewięciu liczb, jednak ma skłonności do przeinaczania dobrze znanych i opartych na zdrowym rozsądku faktów i idei tak, aby pasowały do jej własnych pojęć. Siódemki są poszukiwaczami szczęścia, radości i wszystkiego, co mogłoby być pokarmem dla rozwoju ich osobowości. Nienawidzą przymusu, takiego na przykład, jak konieczność zajmowania się sprawami codziennymi i podporządkowywania się rozkładowi dnia. Są ludźmi dowcipnymi, wykrętnymi i lubiącymi wywierać wrażenie.

Ich zainteresowania są zmienne i różnorodne, a ich życie często pełne jest interesujących doświadczeń. Te doświadczenia mogą być pozytywne lub negatywne, zawsze jednak są kształtujące, o czym Siódemki najczęściej dobrze wiedzą. Odnoszą one swe doświadczenie bez skrępowania i z dużą dozą poczucia humoru do odpowiednich jednostek czy grup ludzi. Siódemki zdają się posiadać charakter o aurze bezpieczeństwa i dzięki temu bliźni ufają im. Poza tym łatwo Siódemce przychodzi pozyskanie szacunku, a nawet lojalności i oddania.

Siódemka jest zazwyczaj konsekwentna i zdyscyplinowana w pracy, którą lubi, ale rzadko w czymkolwiek innym. Jest obdarzona dużą dozą lenistwa, co manifestuje się zwłaszcza po dobrej zabawie (a dobra zabawa to coś, co Siódemka uwielbia). Jednakże jest również zawsze gotowa i dobrze przygotowana do działania, szczególnie w sytuacjach, w których może postępować w zgodzie ze swoim instynktem.

Siódemka chce wolności i potrafi ją sobie zapewnić. Unika sprzeczek i

kłótni, bo uważa je za stratę czasu. Akceptuje łatwo innych i zwykle uchyla się od plotkowania czy niepotrzebnej krytyki. Jej zmienny temperament waha się pomiędzy okresami radosnej ekspansywności, a okresami spokoju i kontemplacji.

### Osoba Ósemki Ziemi

Ósemka Ziemi jest najbardziej jang ze wszystkich trzech liczb Ziemi (Piątka jest pośrodku, a Dwójka jest najbardziej jin). Charakter Ósemek skłania się w stronę konserwatyizmu, a ich punkt widzenia bywa dokładnie przemyślany. Ósemki są głębokimi myślicielami i są w stanie mocno zaangażować się w poważne problemy filozofii czy religii. Przy okazji uczonych dyskusji Ósemka czuje się raczej źle w otoczeniu intelektualistów, jednakże zachowuje spokój, czekając na moment odpowiedni do włączenia się w tok rozmowy. Ósemka jest tą osobą, która porządkuje fakty, zna podstawy i założenia oraz pamięta dokładnie, co przeczytała, usłyszała czy widziała. Można powiedzieć, że jest charakterem umysłowo kumulującym, jednakże mającym trudności z intelektualnym i werbalnym wyrażeniem tego, co wie.

Trzeba być dobrym znawcą charakterów, jeśli chce się zbliżyć do Ósemki, jest ona bowiem jedną z najmniej ekspresyjnych liczb spośród omawianych Dziewięciu, chyba że się ją sprowokuje. Trygram Ósemki Ziemi pokazuje jedną linię jang u góry i dwie linie jin poniżej. Oto jak ukazuje się osoba Ósemki: twardą na zewnątrz, a jednak łagodną i ustępliwą u podstawy. To również przedstawia zewnętrznie stały, solidny charakter, który jednak jest najbardziej produktywny w zrywach; Ósemka jest więc osobą typu "zaczynij i zatrzymaj się". Zazwyczaj stara się osiągnąć swój cel mając dokładnie wytyczony kierunek; zbliża się do tego celu, zatrzymuje się i po tej przerwie zaczyna od nowa. Wygląda to prawie tak, jak gdyby chciała zobaczyć rezultat, jeszcze zanim przedsięwzięcie zostanie zakończone. Ta cecha Ósemki może okazać się prawdziwą zaletą - może rzucić nowe światło na ważność przedsięwzięcia, może też stać się szansą nowej oceny.

Odpowiedzialna i godna zaufania Ósemka ma jeszcze jedną cechę, z którą należałoby się liczyć. Jest nią stwarzanie wielkich, poważnych problemów z drobiazgow. Ósemka lubi wtedy angażować bliźnich i używać ich jako wsparcia. Dzieje się tak szczególnie w sprawach dotyczących zdrowia. Ósemka nie bardzo dba o siebie - właściwie nie zaniedbuje się, lecz stosuje sztywne schematy i posuwa się nieraz do ekstremów, i nawet nie jest tego świadoma. Może również objawiać skłonność do myślenia przede wszystkim o sobie. Te jej cechy odsłaniają zarówno niedojrzałą, dziecinną impulsywność, jak i nastawienie typu "zobaczmy, jak oni zareagują", właściwe dla Najmłodszeo syna.

Ósemka ma zdolność dziedziczenia czy też szczególnego przyciągania rzeczy materialnych, jednakże często nie ceni ich i nie dba o nie. Jest często bardzo tajemnicza. Woli trzymać się w bezpiecznej odległości od przyjaciół i bliskich, co do których ma podejrzenia, iż ją wykorzystują.

Mimo że Ósemki są uczciwe, mają silną wolę, a także zapasy siły i wigoru,

najczęściej z własnej woli pozostają samotnymi. Mają normalną emocjonalną potrzebę towarzystwa i sympatii, jednakże wykazują silny opór, gdy bliźni przekraczają granice życia intymnego lub towarzyskiego. Mają mocne pragnienie zrobienia czegoś trwałego w karierze lub zawodzie, czegoś, co mogliby nazwać swoim własnym - lub czegoś, co uczyniłoby ich bezpiecznym i dało poczucie uczestnictwa w procesie rozwoju. Tak naprawdę Ósemka chce powiedzieć: "Spójrzcie, jestem tutaj. To jest to, co robie. To ja".

Ósemka jest niewątpliwie najstabilniejszą ze wszystkich dyskutowanych Liczb, posiada również niemal niewzruszoną siłę i wytrwałość połączone z chłodnym poczuciem godności i spokojem umysłu. Zdecydowana jest za wszelką ceną przeżyć swoje życie współpracując z innymi i nieustannie uzupełniając to, co jej zdaniem uzupełnienia potrzebuje. Dzięki temu inspiruje innych do takiego samego postępowania. Cecha ta wynika z jej zdolności pamiętania i ogromnej zdolności koncentracji.

### Osoba Dziewiątki Ognia

Dziewiątki są ludźmi aktywnymi. Posiadają szczególny dar wzniesienia czy budzenia energii szczególnie tam, gdzie pogrążona jest ona w stagnacji. Wszędzie tam, gdzie widzimy ruch, zaangażowana jest pośrednio lub bezpośrednio jakaś Dziewiątka. Ludzie ci reprezentują siły Słońca. Ich żarząca się intensywna energia sprawia, że wyróżniają się w tłumie. Posiadają mocny charakter o głęboko ukrytej wrażliwości.

Dziewiątki są również specjalistami w przyciąganiu uwagi, i zawsze wydaje się, że są odpowiednimi osobami na odpowiednich miejscach i w odpowiednim czasie. Wiele jest tego przyczyn; jedną z nich jest fakt, że Dziewiątki są ogólnie bardzo atrakcyjne, inną fakt, że angażują się aktywnie, gdziekolwiek i kiedykolwiek coś się dzieje. Ich żywa, kontaktowa natura inspirowa i podsyca prawie każde wydarzenie, projekt czy ideę. Dziewiątki są bardzo pracowite i potrafią dokonać wielu rzeczy w krótkim czasie. Lubią otwarcie wyrażać siebie, szczególnie gdy mówią o czymś, co rozumieją i dobrze znają, przy czym lepsze wydają się w przekazywaniu swoich własnych doświadczeń, niż rzeczy, które tylko przestudiowały, czy o których tylko słyszały.

Większość Dziewiątek gromadzi sporo niezwykłych i interesujących doświadczeń dorastając i rozwijając się. Wolą robić wiele rzeczy równocześnie, niemniej jednak często napotyka sytuacje czy okazy, które wymagają poświęcenia im długiego czasu. W takich wypadkach Ludzie Ognia często czują się sfrustrowani i schwytni w pułapkę. Ciężko im wyzwoleć się z ograniczeń i przyzwyczajzeń, które sami sobie narzucili i doświadczają wtedy często uczucia takich, jak żal i samokrytyka.

Funkcjonując w społeczeństwie osoba Ognia wydać się może powierzchowna, niepraktyczna i uparta, a jednocześnie bardzo przekonująca. Osoba Ognia nie pielęgnuje uprzedzeń i niechęci. Łatwo wybacza i pragnie, aby jej życie emocjonalne i społeczne było czyste i nieskomplikowane.

Ludzie Ognia wiele wymagają od siebie samych i na ogół nie są leniwi.

Jednak ich łatwość ekscytowania się oraz ruchliwość mogą być tak rozwinięte, że powodują, iż osady i poglądy Dziewiątek stają się nieprzemysłane. Kiedy narzucają sobie samokontrolę, ich sposób wyrażania siebie jest mocny, prosty i jasny. Mocne osobowości, zarówno negatywne jak i pozytywne, wywierają przemożny wpływ na Dziewiątki. Dziewiątka łatwo daje się wyprowadzić w pole ludziom, których uważa za swoich przyjaciół. A jednak jest bardzo wrażliwą jednostką, której świadomość wydaje się nieustannie i nieprzerwanie dojrzała. Podczas kiedy osoba Jedyńki Wody posiada duchową głębię, która wydawać się może niemal niezgłębioną, osoba Ognia ma wyeksponowane poczucie istnienia rzeczywistości duchowej, widoczne dla wszystkich. Jest to często bardzo ważny aspekt życia Dziewiątki. Jej przekonania duchowe są często nierozdzieloną częścią jej codziennej egzystencji. Znajdujące się daleko od okultyzmu i mglistych zjawisk mistycznych - dojrzałe zrozumienie wszystkich wymiarów życia, prezentowane przez Dziewiątkę jest - co zadziwiające - oparte na zdrowym rozsądku.

Dziewiątka jest szczególnie skłonna do obdarzania uczuciem. Jest też pełna namiętności i bardzo, niemal desperacko, skłonna do przywiązań. W przeciwieństwie do Ósemki, której związki uczuciowe trwają niemal na zawsze, związki Dziewiątki bywają krótkie i ulotne, niemniej jednak odczuwane są przez nią bardzo głęboko. Ludzie Ognia bardzo rzadko realizują w pełni swój twórczy potencjał, a kiedy tak się dzieje, spowodowane to jest tym, że nie specjalizowali się w niczym, czego by nie lubili. Ponieważ żywią nie gasnące pragnienie zrealizowania siebie w sposób "wielki", zwykle wybierają proste, elementarne podejście do życia. Często są w stanie wyjaśnić skomplikowane sytuacje i inspirują innych do uporządkowania złożonych problemów i ustalenia priorytetów. W tym sensie Dziewiątka jest rzeczywiście na samym końcu postępującego zestawu liczb i ma najpełniejszą i najdojrzalszą perspektywę.

## 5

# Dziewięć Domów

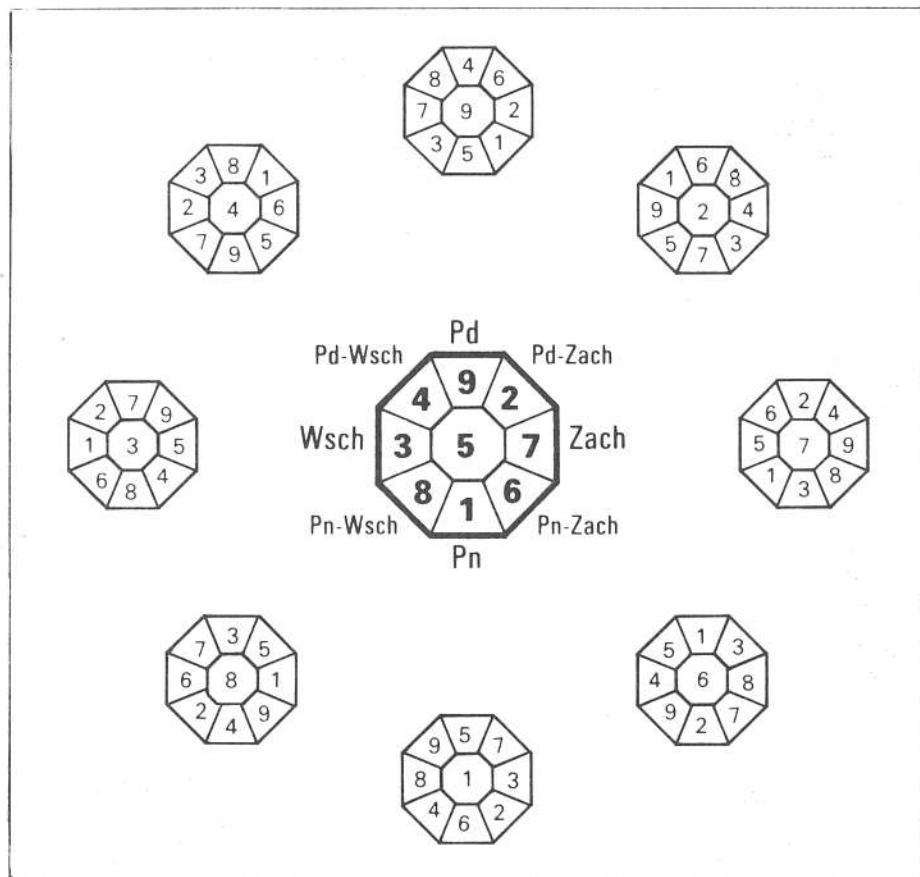
Następujące po sobie lata stwarzają osiem wariantów Magicznego Kwadratu, co daje w rezultacie nieskończoną ilość implikacji. Ponieważ każdy rok przyjmuje charakter jakiejś liczby, powstaje nowy Magiczny Kwadrat z tą liczbą, jako jego centralną energią. Każda z tych map energii powtarza ten sam schemat numerycznej sekwencji (tzn. ze środka na północny Zachód, potem na Zachód, potem na północny Wschód itd.). I tak Kwadrat Szóstki ukazuje układ energii przeważających w roku Szóstki Metalu (np. rok 1985). Dziewięć Kwadratów przedstawia rys. 12.

### Związki człowieka z Dziewięcioma Domami

Patrząc na diagram zauważa się, że jednostkowa liczba roku urodzenia ma różne położenia (pozycje) w każdym Kwadracie. Położenia te nazywane są "domami", a ich tożsamość oparta jest na charakterystykach, jakie posiadają one w Głównym Kwadracie z Piątką w środku. Np. w roku 1985 Jedyńka jest w Domu Dziewiątki (położenie południowe), Dwójka znajduje się w Domu Jedyńki (położenie północne), Trójka znajduje się w Domu Dwójki (położenie południowo-zachodnie) itd. Kiedy wchodzi się do określonego Domu i przebywa w nim, przyjmuje się jakości bądź właściwości liczby tego Domu - w roku 1985 czy w jakimkolwiek roku Szóstki, Jedyńki przyjmują cechy ludzi Dziewiątki etc. Innymi słowy - życie jest dramatem i każdy ma szansę zagrać w każdej roli.

Pomiędzy Dziewięcioma liczbami tworzą się w każdym kolejnym Kwadracie Magicznym nowe powiązania. Na przykład, jeśli liczba roku urodzenia wejdzie w Dom Trójki, osoba, którą rozpatrujemy, wejdzie w specyficzne związki z ludźmi Trójki. Trójki stają się wtedy niejako gospodarzami na czas przebywania w ich domenie, oferują wsparcie oraz pomoc. W wielu przypadkach osoba omawiana rzeczywiście przeprowadza się czy też czasowo zamieszkuje w domu będącym własnością, bądź zarządzanym przez Trójkę, dosłownie przenosząc się do Domu Trójki. Czasami osoba, której liczba dominuje w Domu, który zajmujemy w danym roku, może wydawać się przeciwnikiem, lecz najprawdopodobniej jest to jedynie nasza interpretacja obronna. Energia tej osoby reprezentuje, można tak powiedzieć, świętego patrona na ten okres, jak również specjalne wyzwanie czy też zadanie do wykonania. Jeżeli ta sytuacja uważana jest za konflikt, istnieją szanse na to, że odkryje się tajemny, wspierający charakter tej energii, zanim okres przebywania w Domu dobiegnie końca.





Rysunek 12. Mapy Dziewięciu Czi

Również liczba leżąca po przeciwnej stronie igły kompasu (w stosunku do naszej własnej liczby) jest z nami w unikalny sposób związana. W Kwadracie Szóstki dla roku 1985 mamy do czynienia z czterema parami takich kierunkowych przeciwieństw - Dziewięć i Trzy, Cztery i Osiem, Pięć i Siedem, Jeden i Dwa. Można zauważyć, że najbardziej atrakcyjni są dla nas ludzie, których liczba urodzenia jest przeciwstawiona naszej w danym roku, choć nie musi to być sympatia typu romantycznego czy seksualnego. Podobnie jak mieszkańców Północy przyciąga Południe, a ludzie Wschodu często poszukują Zachodniego Wybrzeża, tak i ludzie bezpośrednio nam przeciwstawieni będą w

owym roku nieustannie pojawiać się w naszym życiu. Te przeciwne liczby często mogą nas fascynować. Mogą nas życzliwie wysłuchać lub wkroczyć w nasze życie w momencie trudności i odsłonić nowe perspektywy. Związek romantyczny pomiędzy dwoma osobami rozkwitnie i rozwinie się szczególnie w latach, w których liczby partnerów są w opozycji (przyczyną tego jest naturalne przyciąganie się tych par, których liczby są w opozycji w standardowym Kwadracie Piątki: Jeden i Dziewięć, Dwa i Osiem, Trzy i Siedem, Cztery i Sześć).

Każdy Dom stawia swoje własne wyzwania i przedstawia możliwości. Jest jeszcze parę ważnych punktów, które należy omówić zanim przejdziemy do szczegółowej charakterystyki każdego Domu.

Po pierwsze: konfiguracja czyli układ roku kształtuje się mniej więcej w okolicach daty urodzin. Warunki atmosferyczne właściwe dla tego czasu są podobne do tych, jakie panowały w momencie rzeczywistych narodzin, tak więc, w pewnym sensie, rodzimy się na nowo w nowym środowisku energetycznym. Tak więc wyzwania stawiane przez Dom danego roku przenikają do naszej świadomości mniej więcej w okresie daty urodzin i pozostają w centrum naszej uwagi przez następane trzy lub cztery miesiące.

Po drugie: Dziewięć Czi szkicuje potencjalne wydarzenia oraz kierunek, w którym zmierza dany rok - jednak kształt tych wydarzeń, jakość i rezultaty zależą od człowieka. Może on stwierdzić, że Dom, który zajmuje, reprezentuje konstytucję całego roku, podczas kiedy jego własne zdrowie, wygląd i jakość sądów, reprezentują jego uwarunkowania. I znowu należy podkreślić, że nie ma "złych" czy "dobrych" Domów, a tylko różne układy możliwości. Zrozumienie Dziewięciu Domów może pomóc w wyraźniejszym widzeniu kierunku, w jakim zmierza nasze życie, a co za tym idzie - w poruszaniu się zgodnie z tym kierunkiem, a nie pod prąd. Nie znaczy to, że poruszanie się pod prąd jest złe, czy głupie, stawia ono jedynie większe wyzwania.

Po trzecie: każda liczba urodzenia będzie doświadczać pobytu w danym Domu nieco inaczej. Ażeby uściślić to twierdzenie, należałoby sporządzić nie dziewięć, a osiemdziesiąt jeden opisów (możliwości każdej liczby w każdym z Dziewięciu Domów), tak więc autorzy prezentują jedynie ogólny zarys. Dla przykładu - bardziej ekspansywna liczba typu jin - Cztery albo Dziewięć - będzie miała naturalnie większe i nie najlepsze chwile w skupiającym Domu jang, takim jak Szóstka czy Jedyńka. Liczby bardziej jang, takie jak Jeden i Osiem, mogą mieć cięższe chwile wykorzystując możliwości takich wysokoenergetycznych Domów jak Trójka, Czwórka czy Dziewiątka.

I wreszcie na charakter spotykających człowieka sytuacji ma również wpływ centralna liczba roku. Na przykład rok 1985 jest rokiem Szóstki Metalu i ogólny charakter Szóstki Metalu wpłynie na wszystkich, niezależnie od Domu, jaki akurat zajmują. W roku 1984, który był rokiem Siódemki Metalu, wielu ludzi miało kłopoty z okrężnicą i kiszka stolcową, takie jak: hemoroidy, przepuklina, zaparcia i biegunki. W tym roku (Szóstki Metalu) wrażliwe będą płuca, a ludzie skłonni będą do wypadków.

## Rozwój Dziewięciu Domów

Podczas kiedy liczby lat są w nieustannym ruchu, a ruch ten tworzy cykl opadający (kierunek jang), nasza własna podróż przez Dziewięć Domów postępuje w kierunku przeciwnym - w górę od Jeden do Dziewięć. Nasze własne doświadczenia równoważą skondensowaną energię wieku jang, w którym żyjemy. Tak więc dziewięcioletni cykl opisuje pewien ogólny schemat, który postępuje od ziarna (Jeden) do pełnej dojrzałości (Dziewięć). Jest to wzór, z którym spotkaliśmy się już w rozdziale 2. A oto krótki opis podróży przez Dziewięć Domów.

**Pierwszy Dom** Za jego opis mogą posłużyć legendy o upadku i utracie łaski lub legendy o zejściu do świata podziemnego. Cała energia przeszłych doświadczeń cofa się do ziarna i uśpienia bez działania, lecz w pełnej potencji. Nie jest to kres negatywny czy nieszczęśliwy, może jednak nieść ze sobą trudności, jeśli chce się zdziałać zbyt wiele. Również wyobrażenie "Wody" ucieleśnia ideał Lao-Tsy polegający na zaprzestaniu walki - jest to najrozsądniejszy dla Domu Jedynki model postępowania.

**Drugi Dom** Możliwości ukryte w Domu Jedynki rozprzestrzeniają się tworząc pole dla wzrostu i postępu - po tym jak uformowane zostało ziarno na Ziemi, tworzy się atmosfera płodności i urodzaju - jednak nadal wzrost jest niewidzialny i nienamacalny.

**Trzeci Dom** Jest to Dom Męski, pełen świeżego wiosennego wzrostu. Ziarno z Jedynki zaczyna rozwijać się i rosnać w polu utworzonym przez Dwójkę, powodującą ruch. Jest to aktywny rok, niosący nowe i często radosne doświadczenia, których symbolem jest Grzmot. Dla przykładu - każdy człowiek wchodzi w Dom Trójki rozpoczynając szesnasty rok życia.

**Czwarty Dom** Jest to Dom Żeński, w którym tworzy impuls Trójki dojrzenia do pełniejszego rozwoju i do bardziej uniwersalnej świadomości społecznej i ekspresji. Wiatr dominuje. Koniec twojego roku w Domu Czwórki oznacza koniec wznoszącego się, zewnętrznego stanu wzrostu.

**Piąty Dom** Jest to centrum, rok przełomowy i decydujący. Dom Piątki oznacza przejście od wzrostu (od Jeden do Cztery) do wewnętrznej konsolidacji. Jeśli ktoś bezmyślnie zużył swoją energię twórczą w fazach Trzy i Cztery, teraz wzrastają trudności. Wszyscy jesteśmy urodzeni z przeznaczeniem trafienia do Domu Piątki i co dziewięć lat mamy możliwość "urodzić się na nowo", ustabilizować się i określić swoją postawę. Powszechnie znanymi przykładami takiego doświadczenia są lata, w których wchodzimy w osiemnasty i czterdziesty piąty rok życia.

**Szósty Dom** Oznacza on początek stadium wewnętrznego rozwoju (od Sześć do Osiem) tworzonego przez jang - opadającą i skierowaną do wewnątrz siłę Nieba. Absorbując dokonania i osiągnięcia lat poprzednich, ma się obecnie okazję pogłębienia dwojgę osobowości. Dom ten symbolizuje legendy o pracach Herkulesa. Jednostka spotyka się z porządkującym i rozjaśniającym

poczuciem wewnętrznego bogactwa i społecznej odpowiedzialności. Przykładem tutaj może być pierwszy rok ludzkiego życia, kiedy zwykle dziecko jest karmione, uczy się stać i chodzić, i zaczyna wyrażać swoją niezależność autonomicznej istoty. Sytuacja ta powtarza się następnie w wieku lat dziewiętnastu, kiedy to część młodości kończy szkołę, opuszcza dom rodzinny i zaczyna wchodzić w świat.

**Siódmy Dom** Dom ten reprezentuje czas żniw oraz refleksyjny spokój Jeziora. Teraz jednostka ludzka zaczyna doświadczać owoców swych wcześniejszych trudów (przykładem jest tutaj wiek sześćdziesięciu pięciu lat - wiek emerytalny). Wewnętrzny rozwój jednostki osiąga dojrzałość i skłania się w kierunku autorefleksji oraz emocjonalnego i duchowego wglądu. Jest to czas przygotowań do wyzwań stawianych przez nadchodzący Dom Ósmy.

**Ósmy Dom** Ósemka tradycyjnie bywa liczbą zamykającą cykl. W Ósmym Domu siedmioletnie doświadczenia kumulują się, koncentrują i przybierają postać Góry. Jednostka ludzka dochodzi do ważnego punktu zwrotnego. Tutaj należy się zdecydować, co z dotychczasowego dorobku duchowego chce się zachować, a co odrzucić. Jest to często sygnał poważnej zmiany kierunku. Dwudziesty pierwszy oraz trzydziesty rok życia są najbardziej znanymi przykładami takich wyzwalających okresów.

**Dziewiąty Dom** Po spełnieniu i reorientacji w Ósmym Domu doświadczenia zbierane w ciągu całego cyklu ukazują się w Domu Dziewiątym w pełnym świetle. Dziewiątka jest liczbą całkowitej dojrzałości i absolutnej jasności. Przykładami tego Domu są trzydziesty pierwszy, czterdziesty i czterdziesty dziewiąty rok życia. Jednostka stoi na szczycie góry, którą zbudowała w Ósmym Domu, i spogląda na nowe horyzonty nadchodzącego cyklu. Jest to oczywiście tylko króciutkie spojrzenie w przyszłość, z którego nie zdajemy sobie jeszcze sprawy, bowiem niemal natychmiast z jasnych szczytów Dziewiątego Domu spadamy w głębokość Pierwszego Domu. I tak koło zamknęło się, a przeżyte właśnie dziewięć lat znowu kondensuje się w ziarna doświadczeń następnej dekady.

Możemy podsumować ów proces liczący dziewięć stadiów poprzez analogię do rozwoju rośliny:

Sieje się ziarno (1); nasiono to absorbuje składniki odżywcze z wodą i pęcznieje (2); nagle wypuszcza kiełki i pędy (3), które wkrótce zamieniają się w gałązki i liście (4). I wtedy energia rośliny zatrzymuje się i reorientuje (5), a następnie roślina zaczyna się umacniać i zapuszczać głębiej korzenie (6). System korzeni oraz cała roślina dojrzewają i dalej się rozwijają (7), a potem roślina zaczyna formować nowe nasiona (8). Zatem kwiaty kwitną, owoce dojrzewają (9), i gotowe są do rozsiania nowo uformowanych nasion w glebę, aby tam przeczekały zimę (1).

Następowanie po sobie Domów stwarza interesujące powiązania pomiędzy jednostką a dwiema liczbami - jedną powyżej, a drugą poniżej niej. Dla przykładu - założmy, że ktoś jest osobą Dwójki. Dom, który zajmuje obecnie, był w zeszłym roku zajmowany przez Trójkę, a w przyszłym roku będzie zajmo-

wany przez Jedynekę. Tak więc dla tej osoby Trójka reprezentuje przyszłość, zaś Jedynka ucieleśnia przeszłość.

W tym znaczeniu - cokolwiek obecnie zdarza się jej, zostało już doświadczone przez Trójkę. Trójka jest starsza, jest seniorem Dwójki, wyprzedza nas o jedno stadium. Tak więc można odnieść pewne korzyści obserwując Trójkę z dystansu jednego roku, a szczególnie obserwując sytuacje, jakie wkrótce mogą się stać udziałem Dwójki. I analogicznie, jej obecne doświadczenia mogą być wskazówką dla Jedynki.

Ażeby przedstawić to plastyczniej, należy wyobrazić sobie jazdę niebezpieczną, słabo oświetloną drogą. Automatycznie nie spuszczaemy wtedy wzroku z samochodu jadącego przed nami (Trójka); kiedy jego światła stopu zapalają się - wiemy, że również my wkrótce będziemy musieli zahamować. Kiedy widzimy, że jego światła tańczą i podskakują czy zbaczają, mamy się na baczności i przygotowujemy się do uniknięcia wybojów oraz innych przeszkód na drodze przed nami. A od czasu do czasu spoglądamy w lusterko wsteczne, aby upewnić się, że samochód za nami (Jedynka) jedzie bezpiecznie.

### Cykle miesięcy i dni

Przedstawiony powyżej powtarzający się proces wzrostu, dojrzewania, cofania się i ponownych narodzin jest najwyraźniej doświadczany w cyklu dziewięciu lat. Jednakże można również wyodrębnić jego miniaturową wersję w każdorazowym cyklu dziewięciu miesięcy. Ażeby mieć przed sobą Kwadrat jakiegokolwiek miesiąca, należy jedynie znaleźć liczbę tego miesiąca (na rys. 9) i użyć tej samej tabeli Kwadratów, której używaliśmy przy analizie lat. (Rys. 12) Mówiąc ogólnie, doświadczenia Domów Miesiąca mają wpływ bardziej bezpośredni, niejako ubarwiający ważniejsze i głębsze doświadczenia roku. I tak, na przykład, wybuch twórczych sił w Domu Trójki (dla roku) lub pełne oświecenie w Domu Dziewiątki (również dla roku) nieco osłabną w miesiącu, w którym wchodzimy do Domu Jedynki.

Podróży przez Dziewięć Domów dokonujemy również co dziewięć dni, choć oczywiście łatwo jest przegapić cechy Domów dni, bo przecież dzień mija tak szybko. Jeżeli przesypiamy połowę dnia, mamy oczywiście o wiele mniejszą podatność na wpływy wynikające z pobytu w Domach Trójki, Szóstki, Ósemki lub jakichkolwiek innych. Jeżeli jednak piszemy dziennik, szczególnie w okresach aktywności i zmian, patrząc na nasze zapiski, możemy wyróżnić pewne schematy. Pewne wydarzenia i działania, a także schematy emocjonalnych czy fizycznych możliwości, jak również reakcje na wydarzenia, mają tendencję do powtarzania się.

Następstwo dni według Dziewięciu Czi dla maja poprzez lipiec 1985 roku i do grudnia 1985 jest podane na rys. 13. Należy przy tym zwrócić uwagę na różnicę pomiędzy następstwem miesięcy i lat a następstwem dni. W przypadku cykli miesięcy i lat poruszamy się w dół po linii jang. W przypadku cykli dni zmiana schematu jang na jin i z powrotem ma miejsce co roku.

1	2	3	4	5	6	7	8	9
4/28	29	30	5/1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31	6/1	2
3	4	5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18	19	20
29	28	27	26	25	24	23	22	21
etc. 8	7	6	5	4	3	2	7/1	30

(do listopada)

6	5	4	3	2	12/1	30	29	11/28
15	14	13	12	11	10	9	8	7
16	17	18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31	1/1/86	2/1
								etc.

Rysunek 13. Dni Dziewięciu Czi: maj - lipiec - grudzień 1985

Mniej więcej od przesilenia zimowego do przesilenia letniego (okresy, kiedy ekspansywna siła Ziemi jest silniejsza) liczby wznoszą się. Na szczycie ostatniego cyklu przed przesileniem czerwcowym liczba Dziewięć powtarza się i wtedy właśnie zaczyna się cykl zstępujący. Owa faza jang trwa do grudnia. Potem w nadirze ostatniego dziewięciodniowego cyklu przed przesileniem zimowym powtarza się liczba Jeden. I wtedy cykl znowu odwraca się i rozpoczyna kolejne wznoszenie. To oznacza, że na przykład 1 styczeń będzie miał różną liczbę Dziewięciu Czi w różnych latach. (Przy rozpracowywaniu tego problemu można odkryć, że ten schemat zakreśla pełne koło co dwanaście lat.)

Im bardziej jest się otwartym, elastycznym i wrażliwym, tym łatwiej przychodzi zauważenie dziewięcio-, osiemnasto- i nawet dwudziestodniowych cykli w życiu osobistym. Problemy pojawiające się jednego dnia, często powracają w innym kontekście, lub w innym układzie, dziewięć dni później, a rozwijają się po upływie kolejnych dziewięciu dni. Ponieważ cykl dni niesie z sobą implikacje bardziej bezpośrednie i osobiste niż cykle miesięcy czy lat, nasza liczba urodzenia oraz nasze położenie czynią cykl dni o wiele bardziej indywidualnym schematem. Najlepszym sposobem pogłębienia wiedzy o tym cyklu jest obserwacja wydarzeń z własnego życia. Pełne opisy Dziewięciu Domów nie zawsze dokładnie przystają do własnych doświadczeń dotyczących dziewięciu dni. Wiadomo że niektóre aspekty będą przeważać.

A oto wskazówka, którą można wykorzystać w trakcie indywidualnych studiów: kiedy liczba dnia jest liczbą ekspansywną, otwartą (Dwa, Trzy, Cztery, lub Dziewięć), nasza witalność zdaje się powiększać jeżeli liczbą naszego urodzenia jest Dwa, Trzy, Cztery bądź Dziewięć, lub pomniejszać, jeżeli nasza liczba urodzenia to Jeden, Sześć, Siedem czy Ośiem. Przeciwna sytuacja zda-

rza się w dniach bardziej skondensowanej, zamkniętej energii dnia (Jeden, Sześć, Siedem i Osiem).

### Dom Jedyńki Wody

Dom Jedyńki umiejscowiony jest na północy. Reprezentuje energetyczne właściwości ciemności, nocy, chłodu zimy i zimowego przesilenia. Jest to Dom, w którym kończy się rok poprzedni, a zaczyna się przygotowywać nowy rok.

Zima jest okresem, w którym w niewielkim tylko stopniu stawiamy opór naszemu naturalnemu środowisku; czasem, w którym wszystkie stworzenia znajdują sobie bezpieczne miejsce i nie opuszczają go aż do wiosny. Przyroda upiera się, aby człowiek i większość innych form życia na naszej planecie poddała się surowym warunkom tego okresu. Zimą wycofujemy się do własnego wnętrza, aby pielęgnować i uzupełniać zapasy naszej energii witalnej. Przebywając w Domu Jedyńki i postępując według powyższych recept mamy znakomitą okazję do refleksji, a w konsekwencji autorefleksja staje się najważniejszą działalnością uprawianą w tym Domu.

W roku tym należy być cierpliwym i czekać. Nie należy obawiać się wahań i opóźnień czy odkładania projektu czy przedsięwzięcia, nad którym się pracuje. Należy patrzeć, obserwować sytuację i starać się przewidzieć jej wynik. Nie jest rzeczą mądrą inicjowanie czy aktywne uczestniczenie w czymkolwiek, z wyjątkiem myśli i idei swoich lub innych ludzi. Należy zwracać baczną uwagę na to, co się dzieje wokół, bowiem bardzo łatwo błędnie zinterpretować to, co inni mówią, bądź robią. Najlepiej również powstrzymać się od wyrażania stanowczych osobistych opinii: jest bardziej niż prawdopodobne, że nie będą one wypowiedziane jasno i mogą zostać źle zrozumiane. Jeżeli zdarzy się niezwykła czy też trudna sytuacja, w którą zaangażowani są przyjaciele lub bliscy, należy po prostu zastanowić się i spytać siebie - "dlaczego?"

Dom Jedyńki Wody nazwać można Domem wyzwania stawianego sobie - sprawdź siebie, swoje ograniczenia i swoją elastyczność. Dzięki temu wyzwaniu samego siebie, mniej prawdopodobne jest ugrzęźnięcie w przeszkodach i łatwiejsze jest uświadomienie sobie ogólnego celu życiowego. W roku tym łatwo zebrać kształtujące duchowe doświadczenia i pogłębić stopień samoświadomości. Ucz się od samego siebie, staraj się poznać swoje ograniczenia i możliwości, a także ograniczenia i możliwości swojego otoczenia. Studiuj teorię, idee, systemy filozoficzne oraz początek rzeczy, potem przemyśl swoje wnioski. Jest to okres sprzyjający medytacji. Pracuj ciężko i nie spodziewaj się niczego. Jeżeli czujesz się schwyty w pułapkę lub w jakimś stopniu ograniczony, jest to najprawdopodobniej wynikiem tego, że zaniedbałeś swój rozwój duchowy. Poszukaj ścieżki bardziej duchowej nie w sposób dogmatyczny i sztywny, lecz z umysłem otwartym i elastycznym.

Jeśli chodzi o związki osobiste - ustępuj, przystosowuj się i bądź spokojny. Pozwól wydarzeniom przybrać naturalny obrót, tak jak naturalny bieg przyjmują strumień. Jeżeli będziesz się sprzeczać czy walczyć - przegrasz. Pomyśl o

tym, że możesz przyczynić się do rozwiązania problemów i bądź pokorny. Staraj się unikać ludzi z negatywnym nastawieniem lub przesadnie krytycznych. Pamiętaj - rozwój i wzrost są w zimie uśpione. Rok ten może wydawać się trudny, nieproduktywny, jednakże ma ogromne możliwości wewnętrzznego rozwoju i solidnego przygotowania się do faz następnych. Ziarno, które pielęgnujesz w tym roku, wyda owoce w ciągu następnych ośmiu lat. A przede wszystkim - bądź szczerzy w swoich stosunkach z innymi i staraj się praktykować to, co głosisz.

Jeżeli chodzi o dietę, uważaj, aby nie przesadzić z płynami (włączając w to bogate w wodę potrawy i zimne napoje). Staraj się unikać zimnego jedzenia, także jedzenia prosto z lodówki. Zalecana jest żywność o temperaturze pokojowej, najlepiej ogrzana. Jedz umiarkowane ilości owoców (szczególnie tropikalnych) i soków owocowych. Zwracaj uwagę na to, aby gotując posiłki używać wysokiej jakości soli kamiennej, naturalnych przypraw oraz roślin morskich. Unikaj produktów zbyt słonych.

Pomagając sobie zdrową dietą oraz prowadząc zdrowy tryb życia łatwiej unikniesz problemów, jakie napotyka się w Domu Jedyńki Wody. Te problemy bywają natury emocjonalnej i fizycznej, i przejawiają się jako: zmienność usposobienia, skłonność do irytacji, denerwujące sytuacje, zdrada, impulsywne działanie seksualne, kłopoty z nerkami i pęcherzem, kłopoty z uszami i słuchem, infekcje dróg moczowych, zakłócenia w układzie rozrodczym, opuchnięte stopy i inne problemy tego typu oraz bóle kości. Generalnie należy stwierdzić, że przewlekłe, a także dopiero rozpoczynające się problemy zdrowotne mogą się w roku tym nasilić. Postaraj się zapewnić sobie serdeczne i wspierające otoczenie. Bądź konsekwentny i wytrwały w pracy. Ustaw swój kierunek na konsekwencję i przywiązanie, i wytrzymaj kurs na rok następny, i na dalsze lata.

### Dom Dwójki Ziemi

Dom ten znajduje się w położeniu południowo-zachodnim. Reprezentuje energię wczesnej jesieni, pory, w której cykl rolniczy zbiera energię potrzebną do żniw. Proces ten, jak dobrze wiedzą rolnicy, często pozostaje pod silnym wpływem pogody z roku poprzedniego. Na twój pobyt w Domu Dwójki Ziemi wpływa również poprzedni rok: wszystkie plany, pomysły i projekty, jakie miałeś rok wcześniej, teraz powinny zostać zfinalizowane. Zbierz wszystkie szcztątki i fragmenty wszystkiego, co dla ciebie ważne, i złóż je razem. Nie zatrzymuj rzeczy zbędnych czy niepotrzebnych. Nadszedł czas, aby pozbyć się wszystkiego, co nie jest w domu używane - starej odzieży, mebli - wszystkiego, co przeszkadza. Pora również na pozbycie się problemów psychicznych i emocjonalnych, które uznałeś za normalne, bo tak długo ci towarzyszyły. Należy zacząć porządkować drobiazgi - drobne niechęci, niepewności, które także mogły na ciebie wywierać znaczący wpływ. Jeżeli najpierw skoncentrujesz się na małych trudnościach i problemach, większe problemy wkrótce same się rozwiążą bez większego wysiłku.

Prawa wszechświata dają ci znać, że nadszedł czas na uporządkowanie życia. W tej sytuacji bardzo łatwo popaść we frustrację - szczególnie jeśli się wie, że uporządkowanie życia jest rzeczą konieczną, jednak czuje się, że nie można tego uczynić z powodu jakichś przeszkód (czy choćby dlatego, że nie ma się ochoty). Ważna jest samokontrola. Bądź bardziej konserwatywny we wszystkich aspektach życia. Nie jest to czas odpowiedni na zuchwałość czy na tyranizowanie innych. Jest to czas dobry na zdobywanie nowych przyjaciół i znajomych. Kontaktuj się z ludźmi, szczególnie z twórczymi ludźmi, pełnymi nowych pomysłów.

Jeśli chodzi o stosunki osobiste spraw, aby w tym roku twoja postawa była czysta. To rok całkowitego oczyszczenia twojego działania. Swojemu partnerowi czy swoim znajomym możesz się wydać zupełnie inną osobą, dzięki zmiennym i sprzecznym emocjom posuwającym się do ekstremum. Dbaj o swój wygląd i obraz siebie. Pamiętaj o samokontroli.

W pewnym momencie tego roku możesz odczuć frustrację i stagnację, ale bądź cierpliwy. Jest to chwilowe, a rzeczy, o których sądzisz, że nie możesz ich dokonać, wkrótce ruszą. Proces ten może zostać zapoczątkowany zmianą mieszkania, pracy lub innych okoliczności. A w międzyczasie wychowuj swoje otoczenie. Tego się wszyscy po tobie spodziewają i przyjdzie twoja kolej na osiągnięcie sukcesu. Staraj się robić rzeczy i wyszukiwać ludzi, którzy cię inspirują. Nie wysilaj się nadmiernie, szczególnie poświęcając nadmierną ilość energii wydosztaniu się z rzekomej koleiny. Po prostu zwracaj uwagę na szczegóły codziennego życia, a koleina sama zniknie. W pewnym sensie jest to trochę samotny rok, czas na borykanie się z własnym umysłem i własnymi myślami. Ważne jest stworzenie sobie opinii kogoś, kto jest skromny i współczujący, o ustepliwym temperamencie.

Zalecenia dietetyczne: uważaj na słodkie, szczególnie na syropy i owoce drzew oraz na wszystkie tłuste i lepkie potrawy. Ważne jest też, abyś generalnie nie jadł zbyt wiele, ponieważ możesz w tym roku znacznie przybrać na wadze. Należy również czuwać nad skłonnością do alkoholu oraz do zimnych, przesłodzonych napoi. Rozsądne byłoby jednak jedzenie takich ilości, które wystarczyłyby jedynie na podtrzymanie codziennej aktywności fizycznej, a nie na pobłażanie sobie i jedzenie tyle, ile się chce. Stosując zdrową dietę i zdrowy tryb życia można uniknąć problemów występujących w Domu Dwójki Ziemi: zmartwień, niepewności, braku kontroli nad emocjami, nadwrażliwości emocjonalnej, problemów dermatologicznych (wysypki, czyraki etc.), problemów żołądkowych, zwolnionego trawienia, zakłóceń układu limfatycznego, chronicznych infekcji, alergii, anemii, kłopotów z językiem i gardłem, przekrwienia, zmęczenia ogólnego oraz kłopotów z zębami.

### Dom Trójki Drzewa

Dom ten umiejscowiony jest w pozycji wschodniej. Wyraża pełną energię wiosny i wiosennego zrównania dnia z nocą, czas kiedy pędy strzelają w górę po długim zimowym śnie. W okresie tym przyroda odnawia się poprzez naro-

dziny i rewitalizację, porzucając po drodze formy i wydarzenia roku poprzedniego. Na całym świecie wiosna uważana jest za czas przychylny postępowi i nowym kierunkom. Kiedy wejdiesz w Dom Trójki Drzewa, postąpisz mądrze wykorzystując jego witalną kwitnącą energię. W roku tym możesz być bardzo szczęśliwy. Zależy to jednak od tego, czy wykazesz dość entuzjazmu i zdolności do rozwijania swoich najlepszych cech oraz czy zdołasz zauważyć swoje najpoważniejsze wady. Energia tego Domu jest ruchoma i porusza się odśrodkowo. To stwarza ci sprzyjające warunki do działania poprzez czynienie tego, co uważasz za sprawiedliwe i prawdziwe. Nie jest to czas odpowiedni na konceptualizowanie czy lenistwo; zaufaj swojej intuicji i idź naprzód. Jest to również czas rozbudzania wyobraźni, jednak uważaj i nie przegap drobnych szczegółów, które wydadzą ci się nieistotne. Witalna i impulsywna energia Domu Trójki Drzewa może pokazać dwa ostrza. Mimo że nadaje nowe tempo twoim twórczym działaniom, rozped przez nią tworzony może cię popchnąć do działań nieuważnych i pośpiesznych.

Przebywając w tym Domu czujesz, że posiadasz coś unikalnego, coś, czego nie posiadają inni. Jest to prawdopodobnie prawdziwe uczucie, jednak aby je utrzymać, należy wykazać konsekwencję. Nie bądź za bardzo pewny siebie czy arogancki. Kiedy wykazesz konsekwencję i pokorę w myśleniu i działaniu, będziesz odnosił sukcesy, w przeciwnym wypadku stracisz wszystko. Prawdopodobnie zostaniesz zaangażowany w sprawy, które będą od ciebie wymagać natychmiastowego działania - nie wahaj się, ale i upewnij się, że twój sąd jest prawidłowy. Jeśli wczesne sukcesy skłonią cię do pośpiechu i gwałtowności, możesz łatwo ulec wypadkowi lub zantagonizować bliźnich swoimi pewnymi siebie i twardymi decyzjami. Włóż szczególnie wysiłek w małe marzenia, które w dalszej perspektywie uczynią twoje wielkie marzenia rzeczywistością. Nie dziw się, kiedy ci się ciągle przypomina, że świat materialny jest przemijający i podlega ciągłym zmianom. Może odkryjesz, że to twój brak elastyczności oraz opór wobec zmian jest powodem twoich osobistych problemów.

Jeśli chodzi o życie osobiste, nadszedł czas na poszukiwanie wraz ze swoim partnerem nowych dziedzin. Spróbuj dodać jakąś alternatywę do starych, ustalonych życiowych schematów. Podkreślaj bardziej sytuacje romantyczne i ich spokojną atmosferę. Pamiętaj, w tym Domu tendencją jest zachowanie aktywne - pomocne może okazać się zrównoważenie tej aktywności bardziej umiarkowanymi działaniami. Zachęcaj swego partnera i nie zezwalaj na stagnację. Pamiętaj o porzekadle "nie gryź ręki, która cię karmi", szczególnie w sytuacjach, w których powinieś docenić swojego partnera.

Zalecenia dietetyczne: uważaj na skorupiaki (kraby, homary, krewetki etc.) oraz na potrawy pieczone i wysuszone, takie jak tosty, krakersy, oraz suche ciastka i na wszystkie potrawy zbyt tłuste. Nie jedz bezpośrednio przed snem. Mocna, impulsywna energia tego Domu może doprowadzić do stałego, a nawet nałogowego pobłażania rzeczom tak ekstremalnym, jak potrawy zwierzęce, cukier, mocne przyprawy, czy alkohol. Szczególną uwagę przykładaj do umiarkowania, jedz dobrze wysmażone posiłki w odpowiednim porządku (od jang do jin). Jeżeli to możliwe, unikaj spożywania resztek z poprzedniego

dnia, jedz świeżo przygotowane potrawy tak często, jak tylko to możliwe.

Probleмами, z którymi można się spotkać w Domu Trójki Drzewa są: upodobania i uprzedzenia bez żadnego powodu, histeria, fobie, ogólna umysłowa niestabilność, przyspieszony wzrost lub puchnięcie starych cyst, guzy, wysypki, zakłócenia pracy wątroby i woreczka żółciowego, wrzody, kłopoty ze stopami (nagniotki i odciski), zrogowacenia, opuchnięcia oraz pęknięcie skóry, drobne wypadki wynikające z nieuwagi - rany cięte, siniaki i stłuczenia.

### Dom Czwórki Drzewa

Dom ten zajmuje pozycję południowo-wschodnią. Reprezentuje energię, która występuje między wiosną a latem oraz wczesne lato. Kiedy zbliża się lato, zaczyna występować unikalna, wzrastająca energia, która następnie ulega stopniowemu rozproszeniu. Energię tę sybolizuje mocny i szeroko rozprzestrzeniający się wpływ wiatru. Energia tego Domu powoduje spory ruch, jednakże jest on mało stabilny. W życiu możliwe są liczne zmiany w stylu życia, zmiany miejsca zamieszkania z prawdopodobnie zadowalającymi rezultatami. Możliwy jest też awans społeczny, ale tylko jeśli jesteś dobrze zorganizowany i liczysz się z innymi. Istnieje też mocna tendencja do zaśmieciania życiowych ścieżek doświadczeniami zbieranymi z dnia na dzień oraz iluzjami. Z drugiej strony daje się wyczuć niejako wyższy stopień inteligencji i odczuwania, co jest rezultatem wznoszenia się i rozpraszania energii tego Domu. Dla tych wszystkich powodów staraj się utrzymywać jednolity kierunek i idź naprzód, nie zapominając o bliźnich. Nie bądź osobą, na której nie można polegać.

Umiejętność porozumiewania się z przyjaciółmi, bliskimi oraz innymi ludźmi może ulec poprawie, co zostanie spowodowane nowymi uczuciami, takimi jak: zaufanie i szacunek. Otoczenie najprawdopodobniej będzie szukało twojej pomocy w rozwiązaniu swoich osobistych problemów. Nowo nabyta energia będzie widoczna w twojej osobowości i uzewnętrzni się w sposób lekki i radosny. Jednakże nie należy całkowicie pograć się w radościach wynikających z pozytywnego wpływu Domu, bowiem można wtedy zostać wykorzystanym przez innych. Oprzyj się też stanowczo poczuciu własnej ważności, jakie na pewno w tobie powstanie. Trzymaj rękę na pulsie wydarzeń rozgrywających się wokół ciebie, jednak nie staraj się przesadnie w nie angażować.

W okresie tym twoja osobowość emanować będzie aurą fizycznej witalności. Prawdopodobnie ilość rezerwowej siły i wytrzymałości nie będzie tak wielka, jak się tego spodziewasz, szczególnie jeśli chodzi o układ trawienny i dolne części ciała - tak więc nie przeceniaj swojej wytrzymałości. Będziesz zapewne stymulowany przez swoje twórcze pomysły - wyrażaj je głośno, nie pozwól im pograć się w stagnacji. Równocześnie nie zapominaj o cierpliwości. Nadaj odpowiednie tempo swojemu działaniu i nie spalaj się w pośpiechu. Inni mogą się wydać powolni w porównaniu z tobą, toteż nie oczekuj od nich wiele. Jeśli uda ci się zaadoptować energię tego domu do własnych potrzeb, odkryjesz ogromne możliwości uzyskania satysfakcji w osiągnięciu własnych celów.

Jeśli chodzi o życie osobiste - jeśli chodzi o miłość - dbaj o najwyższe ideały na poziomie emocjonalnym. Poruszaj się powoli, a umysł twój niech będzie otwarty. Staraj się również przestrzegać dokładnie planu działania w każdej sytuacji. W roku tym bardzo niemądre jest okazywanie impulsywności. Zwracaj również baczna uwagę na potrzeby drugiej osoby.

Zalecenia dietetyczne: należy umiarkowanie używać przypraw, ziół, oleju i pieczonej żywności miękkiej (np. ciastka, chleb, wypieki drożdżowe z mąki). Być może będziesz odczuwał potrzebę używania stymulantów (kawa, cukier, ostro przyprawione potrawy, alkohol i inne) w celu odświeżenia zmęczonego systemu nerwowego. Uważaj na tę ostatnią skłonność - prawdopodobnie lepiej zrobisz jedząc po prostu mniej i odpoczywając więcej. Problemy, jakie mogą na ciebie spaść, to: impulsywne działanie, stresy, hamowana złość, skłonność do zapomniania, nerwowość, wysoka temperatura, epidemiczne grypy i przeziębienia, pogorszenie już istniejących kłopotów z wątrobą i wzrokiem, bezsenność, napięcie mięśni gardła, wady fizyczne szczególnie umiejscowione w udach i biodrach.

### Dom Piątki Ziemi

Dom Piątki zajmuje pozycję centralną. Pozycja ta wydaje się być zrównoważona i stabilna, jednak istnieje też druga jej strona. Pozycja ta zawiera energię jin i jang niejako gotowe do ruchu. Energia jin porusza się w górę i na zewnątrz, natomiast energia jang porusza się w dół i do wewnątrz. Dom Piątki Ziemi można inaczej nazwać Domem Fluktuacji lub Domem Zmian, ponieważ jego energia jest bardzo zmienna i nie daje się przewidzieć, w przeciwieństwie do pozostałych ośmiu Domów. Zawiera pierwotną możliwość osiągnięcia obydwu ekstremów - wysokiego i niskiego, scentralizowanego i rozproszonego, wewnętrznego i zewnętrznego. Dom ten zawiera zarówno jin Dwójki Ziemi, jak i jang Ósemki Ziemi.

Ta centralna pozycja doskonale się rozwija i prosperuje dzięki energii napływającej od pozostałych liczb. Warunki środowiskowe występujące w różnych porach, momentach roku (we wszystkich Domach) bardzo mocno wpływają na tę środkową pozycję. Każdy z pozostałych Domów zawiera unikalną energię o specyficznym kierunku. Pozycja Domu Piątki nie ma żadnego kierunku, stąd nie ma już dokąd pójść - w tej pozycji pozostaje się w centrum i wytwarza swoją własną energię, czerpiąc z innych liczb. Ludzie z twojego otoczenia będą do ciebie lgnąć, ponieważ przyjmiesz niejako naturę Osoby Piątki Ziemi. Inni będą prosić cię o wyrażenie opinii albo będą u ciebie szukać stabilizacji. Jednak paradoksalnie, mimo że na otoczenie będziesz wywierać wpływ stabilizujący, możesz czuć się szczególnie niepewny, czy rozdarty. Jest to ważny czas na wypracowanie tego, jak prezentować pełnię swego charakteru innym. Bądź skromny. Jesteś w domu skrajnych sytuacji, a twój sposób radzenia sobie z nimi zależy od twojej kondycji fizjologicznej i stopnia zrównoważenia. Uważaj także, abyś nie śnił na jawie i nie fantazjował pod pretekstem planowania.

Istnieje też silna tendencja do okazywania sprzecznych kobiecych i męskich cech osobowości. Wszystkie istniejące już wcześniej projekty mogą zaowocować właśnie w tym roku. Może ci się to wydać rzeczą dobrą lub złą, jednak w żadnym wypadku nie staraj się zmuszać innych do przychylenia się do twoich osobistych ideałów czy celów. Jeżeli zamierzasz zainicjować jakieś nowe przedsięwzięcie, może się okazać, że będzie ono miało trwalsze skutki niż przedsięwzięcia podejmowane w poprzednich latach. W omawianym roku istnieje duże prawdopodobieństwo osiągnięcia wielkiego sukcesu lub poniesienia równie wielkiej porażki. Jeśli będziesz pozytywny i szczery w swoim działaniu, to wszystko się uda. Jeśli unikniesz chętności, powierzy ci się nowe obowiązki i zwiększy zakres odpowiedzialności. Powinieneś być świadomy wszystkich czynników wpływających na twoje osobiste szczęście. Staraj się uniknąć pochopnych decyzji, które mogłyby negatywnie wpłynąć na innych. Podczas twojego pobytu w Domu Piątki będą miały miejsce również ważne zmiany, wydarzenia oraz poważne zmiany w życiu ludzi cię otaczających.

Jeśli chodzi o twoje sprawy osobiste - zechcesz zapewne być ośrodkiem uwagi. Postaraj się uniknąć nadmiernych wymagań wobec innych oraz dumy. Twój partner może uważać cię za osobę o podwójnej osobowości, czasami bardzo słusznie. W tym Domu nie jest to rzeczą niezwykłą czy nienormalną. Miej otwarty umysł i swobodnie dyskutuj o planach na przyszłość oraz o bieżących problemach i sytuacji. Upewnij się, że słuchasz i słyszysz to, co mówi do ciebie twój partner - jeżeli nie całkiem rozumiesz - poproś o powtórzenie. Staraj się nie plotkować, szczególnie na tematy osobistego życia innych. Nie pozwól, aby ludzie, którzy wywarli na tobie duże wrażenie, mieli na ciebie zbyt duży wpływ. A przede wszystkim miej zawsze współczucie dla wszystkich bez wyjątku.

Zalecenia dietetyczne: odżywiaj się według dobrze wyważonej diety makrobiotycznej, unikaj skrajności (szczególnie ryb, pożywienia suszonego lub zbyt słodkiego). Różnicuj swoje menu - nie bądź fanatykiem żywieniowym ani też kimś, kto upiera się przy jednym tylko rodzaju pożywienia. Problemy, które mogą ci się przydarzyć, to: wyraźna skłonność do guzów i cyst, szczególnie w przewodzie pokarmowym, wypadki będące wynikiem działań agresywnych lub zbytnej pewności siebie, wysokie ciśnienie krwi, problemy z sercem, pogorszenie lub nawrót problemów zdrowotnych, które wystąpiły w przeciągu ubiegłych dziewięciu lat, kłopoty z układem limfatycznym i ze śledzioną, poczucie niezaspokojenia tak emocjonalnego, jak i fizycznego. Plany i pomysły mogą w tym roku łatwo zmienić się w swoje przeciwieństwa, możesz też wykazać generalnie mniej trafny osąd ludzi, którzy cię szanują.

### Dom Szóstki Metalu

Dom ten zajmuje pozycję północno-zachodnią. Reprezentuje okres pomiędzy jesienią i zimą, właściwie późną jesień oraz energię, która przeważa po zakończeniu zniw. W przyrodzie niektóre rośliny pozostają jeszcze na zewnątrz,

żyją aż do nadejścia głębokiej zimy. A z nadejściem zimy energia witalna jesieni przeobraża się w głęboki spokój. W Domu Szóstki skupia się ona w ogromnych ilościach. Napięcie stopniowo wzrasta i można odczuć wyraźny wzrost poczucia odpowiedzialności dotyczącego wszystkich aspektów życia. Będziesz niejako "przywoływał" sytuacje, które niezmiennie przypominają ci będą o ambitnym zdążaniu do celu.

Przebywając w tym Domu zmuszony będziesz do sięgania w głąb swego charakteru w poszukiwaniu wewnętrznej siły. To "badanie duszy" może okazać się bardzo prowokującym, świetnym doświadczeniem, ponieważ dzięki niemu można nauczyć się uczciwego spojrzenia na siebie samego oraz polegania na sobie. Nie uciekaj przed taką okazją, zwłaszcza że Dom Szóstki daje ci większą od zwykłej odwagę oraz wigor. Dokonaj wyboru swojej ścieżki, nie pozwalając, by inni cię w tym wyręczyli. Pozostań wierny sobie i pielęgnuj swoje poczucie sprawiedliwości.

Sprawy społeczne oraz zagadnienie pozytywnego reagowania na nie przesycają atmosferę. Chcesz przejąć kontrolę, być przywódcą, rządzić sytuacją. Powodem tych pragnień jest swojego rodzaju głęboka męskość Domu, wpływająca zarówno na mężczyzn, jak i na kobiety. Nie jest rzeczą niezwykłą ukształtowanie przekonania o nieomyślności, uważaj więc, bądź mądry i oprzyj się pokusie dominowania nad innymi. Umiarkowanie jest cechą najważniejszą dla wszystkich twoich przedsięwzięć oraz dla całego twojego życia. A przede wszystkim nie pozwalaj sobie na sztywne i iluzoryczne sądy stwierdzające, że coś jest właściwe lub niewłaściwe, złe lub dobre.

Co się tyczy twoich spraw osobistych - pracuj nad umocnieniem i ustabilizowaniem swojego związku z partnerem. Uważaj siebie i swojego partnera za swoistego rodzaju "grupę roboczą", której celem jest pomoc ludzkości na drodze do zjednoczenia. Dla twojego partnera najlepszym wyjściem jest przyjęcie aktywnej postawy wspomagającej cię w zadaniach na ten rok. Wskazuj innym właściwy kierunek i znaczenie świata, jednak nie próbuj wywierać wpływu na obszarach, na których nie jesteś mile widziany.

Zalecenia dietetyczne: zminimalizuj spożycie wszystkich produktów zwierzęcych. W roku tym najmańdrzejszym postępowaniem byłoby przyjęcie zasad makrobiotyki. Proste pożywienie, przygotowane z miłością okaże się najlepsze. Nie zapominaj o wyrażeniu wdzięczności modlitwą przed i po każdym posiłku. Unikaj kombinacji soli i tłuszczu oraz pożywienia, które mogłyby cię odwodnić (krakersy, pieczona kukurydza i podobne). Unikaj sosów i obfitego jedzenia preferowanego przez smakoszy. Problemami, które mogą cię trapić, są: arogancja, konflikty wynikające z braku elastyczności, niechęć, niedostarczanie innym, puchnięcie dolnych części ciała oraz nóg, wypadki drogowe, bóle w tyle głowy i inne, zaparcia, przekrwienie lub napięcie w płucach, suchość, pęknięcie oraz niewielkie wylewy w dżiąsłach, nosie, odbyticy, na skórze czy na innych obszarach peryferyjnych.

### Dom Siódemki Metalu

Dom Siódemki zajmuje pozycję zachodnią. Symbolizuje opadającą energię jesieni i zrównania jesiennego. Zieleń przyrody przechodzi w mnóstwo nowych kolorów wraz z zakończeniem żniw. Tradycyjnie jest to czas obfitości i świętowania. Czas żniw jest dla ludzi okresem wypoczynku i spożywania owoców swojej pracy. Jeżeli pracowałeś ciężko, z poświęceniem i przekonaniem - czeka cię w tym roku mnóstwo pozytywnych rzeczy. Rok ten może zaoferować ci nowe znajomości, nowe okazje, zyski materialne. Rzeczy, których potrzebowaliśmy czy pragnaliśmy przez wszystkie poprzednie lata, mogą teraz łatwiej spaść ci w ręce.

Tok owego roku jest gładki, niesie wiele śmiechu i radości. Może się okazać, że masz ochotę na odkrycie nowych zabaw i rozrywk. Jest to rok pięciu zmysłów - wszystkie są aktywne i rozbudzone - będziesz szukał sposobów ich zaspokojenia. Ale uważaj, abyś doświadczeń pochodzących z czystej rozrywki nie pomylił z oświeceniem. W roku tym możesz okazać większą podatność na odmienne, przeciwstawne twoim zasady innych. Jednak ogólnie będzie to rok szczęśliwy i produktywny.

Równocześnie twój pobyt w Domu Siódemki obarcza cię pewną szczególną odpowiedzialnością osobistą. Jest to również czas refleksji, stwarzający możliwości doskonalenia się. Możesz mieć wielu przyjaciół chętnych do pomocy, jednak drogą refleksji będziesz kroczyć najczęściej samotnie. Bądź otwarty, nie broń się, nie skrywaj swoich uczuć. Ów refleksyjny aspekt Domu Siódemki wymaga samotnego podejścia.

W przeciwieństwie do zadań narzucanych przez Dom Szóstki, a skupiających się na rozwijaniu cech jang, takich jak, wytrzymałość, siła i moc charakteru, pobyt w Domu Siódemki to czas, w którym rozpocząć należy przegląd swojego życia umysłowego i emocjonalnego. Jest to również czas pogłębiania życia duchowego, co może nawet doprowadzić jednostkę do poszukiwań na polu psychiki czy religii. Jest to dobry czas na pisanie dziennika, a od czasu do czasu również na samotne spacer, w czasie których wszystkie zmysły oddają się kontemplacji świata przyrody. Owo duchowe samodoskonalenie okaże się specjalnie pomocne przy wchodzeniu w Dom Ósemki, tak więc nie należy dopuszczać do tego, aby nagłe i łatwe przyjaźnie czasu świętowania żniw całkowicie oderwały cię od tego ważnego kierunku duchowego. Jeżeli zignorujesz to wezwanie do refleksji, a zmysłowe radości oraz urok czasu żniw ominą cię, to cały rok będzie nieco samotny i pełen melancholii.

W sprawach osobistych wystąpi silna tendencja do romansów, które zakończą się rozczarowaniem. Pamiętaj, że nie istnieje coś takiego, jak błąd absolutny. Istnieją jedynie pomyłki w sądach dotyczących prawdopodobnych wyników twoich działań. Jeżeli w stosunkach z partnerem zachowasz otwartość porozumiewania się - istnieje mniejsze prawdopodobieństwo rozczarowania. Ważne jest, aby nie porównywać siebie z innymi. Można innych inspirować, oferując pocieszenie i nadzieję. Na pewno przyciągać cię będą łatwiej niż

zwykle przedstawiciele płci przeciwnej, należy więc zachować rozwagę. Niezależnie od tego, czy chodzi ci o związek mający na celu jedynie krótkotrwałą rozrywkę czy o dłuższe zaangażowanie, czy wreszcie o małżeństwo - bądź uczciwy, w przeciwnym bowiem razie sytuacja skończy się rozczarowaniem i dla ciebie, i dla twojego partnera. Natomiast nowe przyjaźnie, którymi sterujesz w sposób mądry, mogą i tobie, i twoim przyjaciółom odkryć nowe aspekty waszych osobowości.

Zalecenia dietetyczne: zmniejsz spożycie każdego ciężkostrawnego pożywienia - np. tłustych potraw, chleba i produktów mącznych, nie ulegaj również tendencji do spożywania większej ilości orzechów, owoców, soków i innych produktów mogących osłabić trawienie. Zwracaj szczególną uwagę na jakość zarówno pożywienia codziennego, jak i okazjonalnego. Czasami może to być związane z pewnym wysiłkiem, jako że twoje otoczenie nie zawsze dba o jakość żywności. Czyha na ciebie również niebezpieczeństwo nadmiernego spożywania produktów bogatych w białko, olej i tłuszcze. Toteż w owym roku bardzo może pomóc okresowe spożywanie jedynie bardzo prostych potraw (nie czyszczone ziarno, gotowane jarzyny i łagodne zupy), a nawet okresowy post.

Probleмами, które najprawdopodobniej wystąpią, są: smutek, depresja, uczucie osamotnienia, owrzodzenia jamy ustnej, problemy z dżiastami, kłopoty z płucami i klatką piersiową, trudności w oddychaniu, problemy związane z nadmiernym jedzeniem, osłabienie serca i układu krążenia, kłopoty z okrężnicą, takie jak zaparcia, przepukliny, hemoroidy, słaba pamięć i ogólny brak orientacji.

### Dom Ósemki Ziemi

Dom Ósemki Ziemi zajmuje pozycję północno-wschodnią. Reprezentuje energię występującą pomiędzy zimą a wiosną, czy też energię wczesnej wiosny. W czasach starożytnych na Dalekim Wschodzie Dom ten symbolizowało wyobrażenie Góry oraz bezruch. Bezruch charakterystyczny jest dla przyrody w okresie oczekiwania przez nią na wybuch wiosny. Podczas pobytu w Domu Ósemki doświadczasz się uczuć niepokoju, paradoksalnie powiązanych jednak z głębokim poczuciem stabilizacji. Niepokój jest rezultatem silnego poczucia konieczności wyboru (czyli wewnętrznym przeświadczeniem o słuszności własnego kierunku życiowego). Większa zmiana czy tylko znaczniejsze przesunięcie kierunku mogą być udane, jednak tylko w przypadku, kiedy nie są one jedynie wynikiem przekornej reakcji i, broń Boże, nie są zupełnym odwróceniem poprzedniego kierunku. Ostateczny wybór w każdym razie, lepszy lub gorszy, może mieć następstwa widoczne przez następnych dziewięć lat. W roku tym jednostka najprawdopodobniej doświadczy nagłych, wręcz radykalnych przełomów w systemie myślenia i w schemacie osobowości. Może się również zdarzyć, spowodowana uczuciem buntu, zmiana stylu życia. Porozumiewanie może się czasem okazać utrudnione - inni najprawdopodobniej będą krytkować twoje działania, nie zrozumieją ich, bądź też ich nie zaaprobu-



ją. Jednakże zachowując szczerą oraz nie spiesząc się z podejmowaniem decyzji, osiągniesz lepsze rezultaty. Połóż nacisk na dodatkową aktywność fizyczną, która może rozwinąć, ale i uspokoić twoje ciało. Może ona również pomóc ci wyzwolić się od pojęć z przeszłości i psychicznych ograniczeń, które być może gdzieś jeszcze w twoim wnętrzu przetrwały. Staraj się unikać sytuacji i ludzi, którzy odwracają twoją uwagę od twojego życiowego celu. Możesz poczuć pewnego rodzaju wyobcowanie, szczególnie jeśli nie jesteś informowany o tym, co się dzieje. Próbuj powstrzymać się od buntu - zachowaj spokój i świadomość, i obserwuj nowe wydarzenia. Nie jest to dobry rok dla pozyskiwania nowych przyjaciół, niemniej jednak właśnie teraz można się z całą pewnością zorientować, kto jest prawdziwym przyjacielem. Poza tym mogą pojawić się po długim czasie starzy przyjaciele, aby pomóc ci zakończyć ten cykl w życiu.

W sprawach osobistych, zarówno wchodząc w nowy związek, jak i kontynuując stary, musisz jasno określić swoje motywy i oczekiwania. Zanim to zrobisz, warto zastanowić się, czego w istocie spodziewasz się po danym związku. Bez tego sprecyzowania oczekiwań nieporozumienia, które wynikną, mogą przekształcić się w niechęć, krytycyzm i rozczarowanie. Strzeż się zażądania i poczucia winy.

Zalecenia dietetyczne: ogranicz zużycie oleju z orzechów, potraw smażonych w głębokim tłuszczu i wszystkich ciężkich potraw jang, jak również alkoholu, zimnych napoi i jakichkolwiek stymulantów, unikaj deserów ze słodkimi syropami. Odżywiaj się tak regularnie, jak to możliwe. Problemy, które mogą cię trapić, to: uczucia stagnacji, antagonizmu, uporu; chłód; problemy z rękami i palcami, nadgarstkami i kostkami - szczególnie przy upadku bądź poślizgnięciu się w trakcie spaceru, czy biegu, złamania kości, sztywność, puchnięcie, lenistwo, skurcze żołądka lub zaburzenia trzustki, problemy z trawieniem, takie jak wrzody i hipoglikemia (niedocukrzenie), kłopoty z kręgosłupem w części środkowej i górnej, bóle szyi.

### Dom Dziewiątki Ognia

Dom ten zajmuje pozycję południową. Reprezentuje jasną, aktywną energię lata. W lecie energia środowiska rozchodzi się (czy też rozprasza) w wielu kierunkach. Słońce ogarnia wszystko swoją jasnością i ciepłem. Przebywając w Domu Dziewiątki poczujesz się wzniesionym na wyżyny. Twoja popularność wzrośnie wraz z pojawieniem się świeżego entuzjazmu, uczucia czystości i przyjemności z używania życia. Twoje działania mnożą się i nic nie pozostaje w ukryciu. Wszystko, czego dokonałeś w przeszłości, wszystkie tajemne sprawy, wszelkie twoje postępowe idee i pozostałe rzeczy - ukazują się w innym świetle. Uważaj jednak, aby twoja samowola nie sprowadziła cierpień na innych ludzi. Najprawdopodobniej spotkasz się z różnymi ofertami ważnych osób, jak również z niezwykłymi sytuacjami, w jakich nigdy dotąd się nie znalazłeś.

Bądź świadom istniejących w tobie mocnych pragnień, których reperkusje

będą zapewne negatywne; zachowaj optymizm i nie trać pogody ducha. Wszystko, czego tak długo szukałeś i czego pragnąłeś, możesz w tym roku łatwo osiągnąć. Bądź aktywny, ale i starannie wybieraj odpowiednie okazje spośród wielu dostępnych. Nie trwoń swoich zasobów. Jednak pamiętaj również, że nie jest rzeczą konieczną poświęcenie się tylko jednemu przedsięwzięciu - różnorodność oraz wolność są kluczowymi zasadami, jakie należy stosować podczas pobytu w tym Domu. Postaraj się jeszcze bardziej udoskonalać dojrzałość sądów. Jest to osiągalne, ponieważ znajdujesz się na szczycie sekwencji liczb. Dziewiątka jest końcem, szczytem, a przetworzone przez nią i sformowane fundamentalne zmiany, które zaszły w roku uprzednim (podczas pobytu w Domu Ósemki), w przyszłym roku staną się nasionami następnej dekady rozwoju.

W stosunkach osobistych możesz odczuwać zniechęcenie w stosunku do swojego partnera, ponieważ czujesz, że on czy ona nie potrafią dotrzymać ci kroku, nie nadążają. Możesz nawet sądzić, że jesteś wykorzystywany. Twój stosunek do partnera zależy w tym roku od tego, jaki Dom on czy ona zajmują. Jeżeli Dom ten bardzo różni się od twojego, tak jak Domy Szóstki, Jedynki, bądź Ósemki, trzeba będzie nieco zwiększyć dystans. Oczywiście nadal zobowiązany jesteś do zapewnienia wsparcia i opieki, jednak podkreślaj, że musisz mieć trochę niezależności. Uważaj na to, aby nie być upartym czy też narzucającym swoje opinie. Ludzie wokół ciebie, także twój partner, zapewne stoją obydwoje nogami na ziemi pewniej niż ty, mimo że twoje horyzonty mogą być szersze.

Zalecenia dietetyczne: mądrze jest w tym roku unikać produktów zwierzęcych. Stosuj dietę lekką, kolorową i zróżnicowaną. Unikaj zbyt dużych ilości produktów słonych i pieczonych, jak również stymulantów: kawy, alkoholu i mocnych przypraw. Może się zdarzyć, że w roku tym potrzebować będziesz mniejszych ilości jedzenia, jednak nie zapominaj o konieczności zapewnienia różnorodności kolorów, smaków, sposobów gotowania, surowców. Można to osiągnąć stosując ogólnie prosty system dietetyczny. Podczas pobytu w Domu Dziewiątki mogą się pojawić problemy takie jak: zapalenia, stany gorączkowe, oparzenia (nawet od ognia, który sam przypadkowo roznieciłeś); napięcia, wysokie ciśnienie krwi, zawały, bóle głowy promieniujące w kierunku czoła i skroni, zmęczenie, przekrwienie lub podrażnienie oczu, niedomagania nerek, biegunki, wysypki skórne, niewielkie problemy z układem trawiennym.

# 6

## Umiejętność samodzielnego sterowania

Zrozumienie pojęć Dziewięciu Domów uczy jednostkę, jak harmonijnie wtopić się w zmieniające się warunki podróży przez czas. Dziewięć Czi może również pomóc w zrozumieniu odmiennych warunków, zadań i okazji towarzyszących jednostce podczas podróży w przestrzeni. Nauka o kierunkach, oparta na Dziewięciu Czi, używana była przez ludzi starożytnego Dalekiego Wschodu jako sposób określenia, czy dany kierunek jest bezpieczny. Dawniej ludzie żyli blisko natury i uważali środowisko, w którym żyli, za integralną część swego sposobu życia. Wszystkie poważniejsze decyzje, także te dotyczące zamierzonej podróży, oparte były na głębokim intuicyjnym rozumieniu oraz na mądrości i wiedzy dotyczącej praw natury i kosmosu.

Podróżowanie i w ogóle poruszanie się było uważane za sztukę. Ludzie starożytni z metodyczną troską przygotowywali wszystko, co potrzebne było w ich czasami długich, wyczerpujących wędrówkach. Czy to poruszając się piechotą, podróżując konno, czy też wybierając inne sposoby, zawsze brali pod uwagę całe mnóstwo czynników. Czynniki takimi były np. pory roku, osobisty charakter i warunki rodzinne, cele podróży, czy prawdopodobne jej reperkusje. Dzięki Czi Dziewięciu Gwiazd również obecnie można zastosować uniwersalne reguły jin i jang w celu lepszego zrozumienia ludzkich ruchów na naszej planecie.

### Osiem kierunków

Stosując Magiczny Kwadrat w nauce o kierunkach, przede wszystkim należy rozważyć, jaki Dom i jaki główny kierunek reprezentuje twoja liczba w danym roku.

Istnieje osiem podstawowych kierunków podróży względem tego kierunku, który szczególnie dotyczy ciebie - są to w kolejności:

**1. Kierunek w stronę liczby Pięć.** Można go nazwać "Kierunkiem Wielkiego Jang"; jest to kierunek najmocniej "jangizujący" każdego podróżującego. Pamiętaj, że liczba Pięć jest generatorem energii wszystkich liczb, toteż kierunek ten dla każdej liczby jest zawsze kierunkiem najbardziej intensywnym. Ciśnienie, napięcie oraz osłabienie poczucia czasu wzrosną, powodując większą impulsywność, agresywność, nieuwagę, skłonność do wypadków, zbytne pobłażanie sobie, nieliczenie się z innymi i brak samokontroli. W roku 1985 - roku

Szóstki, Piątka zajmuje kierunek południowoschodni (Dom Czwórki) i wszyscy podróżujący w kierunku południowoschodnim odczują ową intensywność.

Uwaga: określając kierunek podróży należy zawsze najpierw ustalić kierunek, w jakim chcesz się udać, na kompasie. Później odnaleźć trzeba liczbę zajmującą ten kierunek w Kwadracie danego Roku. Nie należy najpierw odnajdywać pozycji swojej liczby w pierwszym kwadracie i uważać ją za punkt wyjścia. Dla przykładu - w roku 1985 Dziewiątka Ognia znajduje się w Domu Ósemki, który zajmuje pozycję północnwschodnią. Dla osoby Dziewiątki podróż na południe nie ma kierunku w stronę liczby Pięć; podróż ta będzie miała kierunek w stronę Jedynek, ponieważ Jedynka znajduje się w Domu kierunku południowego (Dom Dziewiątki Ognia).

**2. Kierunek przeciwny do liczby Pięć.** Nazwać go można "Kierunkiem Wielkiego Jin"; jest to kierunek, który ma największą zdolność "jinizowania" każdego podróżującego. Energia przeciwna liczbie Pięć jest rozpraszająca, posiada kierunek o niskiej energii. Podróżując w kierunku całkowicie przeciwnym do Piątki napotyka się przestrzeń i pustkę. Rezultatem tego mogą być: niepewność, brak poczucia bezpieczeństwa, strach, brak wyraźnego kierunku, tendencja do nieświadomego przyciągania niebezpiecznych sytuacji, zmęczenie, ogólne osłabienie oraz choroby.

Podróż w stronę liczby Pięć lub w przeciwnym kierunku wpływa na ogólny charakter osoby podróżującej. Podróż w tych obu kierunkach może wyrzucić długotrwały efekt na istotę fizyczną, umysłową i duchową jednostki. Obydwa te kierunki wymagają od podróżującego wcześniejszych uważnych przygotowań.

**3. Kierunek w stronę własnej liczby.** Nazwany być może "Kierunkiem Małego Jang". Kiedy podróżuje się w kierunku, jaki zajmuje w Kwadracie Roku własna liczba urodzenia, podróżuje się dosłownie w głąb siebie. Jest to proces zbierania, koncentrowania, kumulowania i przechowywania własnej energii. Podróż w kierunku swojej liczby urodzenia może spowodować: introwersję, nieumiejętność komunikacji, brak umiejętności wyrażania siebie, frustrację, niepokój, nadmierną aktywność, krytykę wyrażaną przez przyjaciół i bliskich, wielkie wysiłki, z których nic lub mało wynika oraz poczucie zmęczenia.

**4. Kierunek przeciwny do własnej liczby.** Nazwany być może "Kierunkiem Małego Jin". Podróżując w kierunku przeciwnym do swojej liczby urodzenia, odchodzisz się od samego siebie. Im bardziej oddalasz się od swojej energii i im bardziej energia ta się rozprasza, tym bardziej odczuwasz straty zapasu siły i wigoru. Rezultatem tej sytuacji mogą być: zmęczenie, niemożność radzenia sobie z otoczeniem, utrata przyjaciół, krytykowanie innych, zależność od innych, nastawienie obrotne, brak zaufania, brak sukcesów praktycznych i finansowych (jest to nieumiejętność osiągnięcia założonych sobie celów). Poza tym istnieje wówczas tendencja do przyjęcia negatywnych cech liczby zajmującej Dom przeciwny twojemu.

Kierunki 3 i 4 są kierunkami, które mają szczególny wpływ na społeczną i

publiczną stroną życia - na pracę zawodową, związki z większymi grupami ludźmi, z bliskimi, na powiązania towarzyskie oraz kontakty zawodowe i publiczne.

**5. Kierunek w stronę liczby miesiąca urodzenia.** Ten właśnie kierunek podróży wpływa w poważnym stopniu na osobisty, prywatny charakter jednostki. Jego efektem jest wytrącenie z równowagi w kierunku jang. Manifestować się to może jako upór i zarozumiałe zachowanie, egotyzm, charakter chłodny i wyrachowany, brak otwartości, niewrażliwość, brak zdolności recepcji, egoizm.

**6. Kierunek przeciwny liczbie miesiąca urodzenia.** Kierunek ten również wpływa raczej na charakter prywatny i osobisty, a wyniki jego mogą być następujące: naśladownictwo, bądź łatwe uleganie wpływom innych, niepewność i chwiejność, niezdecydowanie, lenistwo, uczucie dezorientacji.

Przykłady 5 i 6 mają większy wpływ na życie osobiste. Wpływają na jednostkę bardziej emocjonalnie, szczególnie w przypadku związków z bliskimi przyjaciółmi i rodziną, oraz w sprawach prywatnych i osobistych.

**7. Kierunek do centrum.** Jest to specjalny kierunek występujący jedynie wtedy, kiedy liczba urodzenia znajduje się w Domu Piątki (środek Kwadratu dla danego roku lub miesiąca). Kiedy własna liczba zajmuje centrum, przychodzi czas odpowiedni na autorefleksję, na zebranie dotychczasowych osiągnięć i na zaplanowanie nowych podróży i przedsięwzięć. Wybór jakiegokolwiek kierunku odrywa jednostkę od jej własnej energii, czego rezultatem może stać się chaos i zamieszanie.

**8. Kierunek podróży podjętej w czasie Piątki (uniknięcie zajęcia pozycji odpowiadającej liczbie urodzenia).** Kiedy Piątka jest w centrum, jakakolwiek podróż może stać się dezorientująca i destabilizująca. Spowodowane jest to faktem, że Piątka jest liczbą powiązaną z Saturnem oraz z konstelacją Wielkiej Niedźwiedzicy. Jak wspomniano w rozdziale 1, jest ona źródłem energii kosmosu kierowanej do naszej Galaktyki, następnie do Układu Słonecznego i wreszcie już bezpośrednio do atmosfery ziemskiej. Kiedy Piątka znajduje się w centrum - niejako odnawia ten porządek. Każda jednostka znajduje się wówczas we własnym Domu, a jej charakter urodzeniowy wzmacnia się. Jeśli jednostka uniknie zajęcia tej pozycji, efekt jest podobny do tego, jak zabawa późno w noc, kiedy to ciało powinno oczyszczać się i wzmacniać w czasie snu. W każdym przeciwnym przypadku jednostka odczuwa ogólne wyczerpanie wewnętrznych rezerw i ogólne osłabienie vitalności oraz ostrości sądów.

#### Jak ustalić i zrównoważyć kierunek

Omawiana dziedzina Czi Dziewięciu Gwiazd nie ma na celu wzbudzenia czy umocnienia uczucia strachu, poczucia niebezpieczeństwa, czy niepewności w działaniu. Nie ma sensu niewolnicze stosowanie się do podanych wyżej wskazówek. Każde praktyczne zastosowanie Czi Dziewięciu Gwiazd, mądre i rozwijające intuicję oraz zdrowy rozsądek, daje większą, a nie mniejszą wolność.

Nauka o kierunkach jest po prostu sposobem rozwijania oraz stosowania własnego naturalnego osądu. Na przykład podróż w kierunku Piątki nie jest rzeczą "złą", czy taką, której należałoby unikać - niesie jednak ze sobą pewien szczególny efekt, na który warto się przygotować. Generalnie - jeśli zamierzasz udać się w podróż, pomocna może się okazać poniższa lista uwag. Uwagi te mają określić potencjalny wynik podróży oraz kroki, jakie należy podjąć, aby w sposób najbardziej konstruktywny wykorzystać przepływ energii.

Podróżowanie w kierunku niezrównoważonym:

a) można podróżować z kimś, dla kogo (zgodnie z pozycją jej lub jego liczby urodzenia) jest to kierunek bardziej zrównoważony; ktoś inny może na przykład przejąć od Ciebie kierownicę, zarezerwować bilety na samolot albo przynajmniej towarzyszyć Ci. Naturalnie uwaga ta nie stosuje się do kierunków zawierających w sobie liczbę Pięć (są one takie same dla wszystkich).

b) bądź świadom zaburzeń własnej równowagi i kondycji. Jeżeli jest ona bardziej jin - podróż w kierunku własnej liczby być może nie wytrąci Cię za bardzo z równowagi. Natomiast w tej sytuacji podróżowanie w kierunku przeciwnym do własnej liczby może okazać się szczególnie trudne.

c) weź pod uwagę klimat panujący w czasie twojej podróży oraz klimat w miejscu przeznaczenia. Jeżeli podróżujesz w kierunku własnej liczby, efekt typu jang będzie łagodniejszy w wypadku podróży do klimatu cieplejszego, który uczyni Cię bardziej jin. Równocześnie efekt ten będzie mocniejszy, jeżeli zmierzasz do klimatu chłodniejszego, który nada Ci cechy jang.

d) zastanów się dobrze przy wyborze miesiąca i dnia. Jeżeli w danym roku kierunek podróży, którą podejmujesz, jest bardziej prowokujący, możesz to częściowo zniwelować wybierając miesiąc lub dzień, kiedy kierunek ten jest nieco bardziej neutralny. Brak równowagi, jaki niesie dany rok, ma efekty długotrwałe. Niezrównoważenie wynikające z odpowiedniego Kwadratu miesiąca jest krótsze, a i podróż podjęta w tym czasie nie jest tak brzemienne w skutki. Efekty nierównowagi w Kwadracie dnia są bardzo krótkotrwałe. Analogicznie - bardzo krótkie podróże oraz podróże długie czy zmiana miejsca zamieszkania, niosą odpowiednio skutki krótko - i długotrwałe.

e) dostosuj się do swojej liczby. Każda z Dziewięciu liczb doświadcza opisanych wyżej ośmiu kierunków w sposób niepowtarzalny. Na przykład podróż w kierunku Piątki jest dla każdego doświadczeniem o dużej intensywności, jednak w roku 1985 - ponieważ tak się składa, że ów kierunek jest południowosходni - doświadczenie to jest szczególnie intensywne dla Czwórek Drzewa - jest to przecież również ich liczba urodzenia. Z drugiej strony, jeśli Jedynki Wody oddalają się w tym roku (1985) od swojej liczby, tzn. zmierzają w kierunku północnym, skutki, które zwykle mają charakter bardzo jin, mogą zostać niejako złagodzone faktem, że jest to również kierunek Domu ich urodzenia. Innymi słowy - mimo istnienia ogólnej zasady czy reguły, każdy przypadek jest unikalny.

f) przede wszystkim - przygotuj się dobrze i bądź konsekwentny w stosowaniu zaleceń odpowiedniej diety. Możesz stworzyć wiele innych sposobów dla zrównowżenia tych skoków. Na przykład - jeżeli podróżujesz w kierunku jang (w kierunku Piątki lub swojej własnej liczby) - zapewnij sobie odpowiednią ilość czasu. Odpoczywaj, nie przyspieszaj swoich działań, podejmuj również inne kroki zmierzające do uczynienia twojej energii bardziej łagodną, bardziej jin. Jeśli podróżujesz w kierunku bardziej jin - zwracaj baczniejszą uwagę na szczegóły. Co najmniej dwa razy sprawdź bilety, upewnij się, że na wszelki wypadek masz ze sobą dodatkową ilość gotówki, potwierdź umówione wcześniej spotkania, upewnij się, że wyrażasz się całkowicie jasno i zrozumiale, itd.

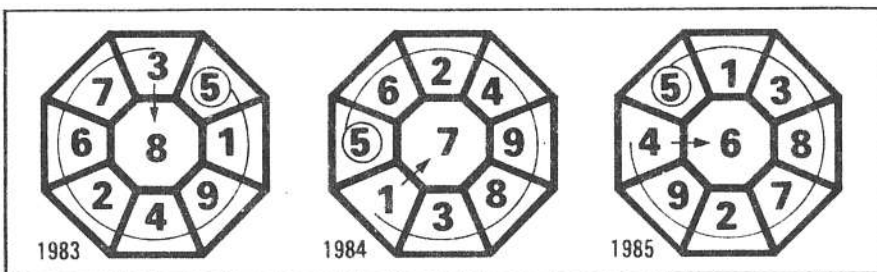
### Szczególna rola liczby Pięć

Jak wspomniano w rozdziale 1, liczba Pięć jest zbiornikiem, kondensatorem oraz dystrybutorem sił kosmicznych. Gwiazda Północna (Polaris) oraz inne gwiazdy Nieba północnego znajdują swoją ogniskową w Saturnie, który gromadzi i harmonizuje energię z innych planet i gwiazd, a następnie przenosi ją w atmosferę ziemską według zasad opisanych przez Dziewięć Czi. Zasady te określają, jak i z jakiego kierunku siły owe w danym okresie napływają.

Co roku, w czasie kiedy liczby przesuwają się w Kwadracie, Piątka wybiera Dom, przez który napływać będzie energia (tzn. Dom zajmowany przez samą siebie). W roku 1984 Piątka sprowadziła energię roku ze Wschodu poprzez Dom Trójki Drzewa. W roku 1985 Piątka sprowadziła energię kosmiczną dla tego roku z południowego Wschodu przez Dom Czwórki Drzewa.

Warto zwrócić uwagę na to, jak strumień energii danego roku, rozpoczynający się w Domu Piątki, przesuwa się wokół Kwadratu zgodnie z ruchem wskazówek zegara i strumieniem energii pół roku i że w końcu akumuluje się w spirali skierowanej ku liczbie centralnej. Owa liczba centralna jest zawsze "liczbą przeciwną" do liczby Domu wybranego przez Piątkę, ponieważ liczby te zajmują przeciwstawne pozycje oraz wykazują tendencje uzupełniające się w pierwotnym Kwadracie Piątki. (Rys. 14)

Dla przykładu: w roku 1984 Piątka znajdowała się w Domu Trójki Drzewa. W pierwotnym Kwadracie naprzeciwko Piątki znajduje się Siódemka. W



Rysunek 14. Spirala Piątki

roku 1984 Piątka wprowadziła energię poprzez Dom Trójki (wschód) i zgromadziła ją w centrum jako przeciwieństwo Trójki, czyniąc rok 1984 rokiem Siódemki Metalu. W roku 1985 Piątka wprowadziła energię kosmiczną poprzez Dom Czwórki i utworzyła z niej spiralę przeciwstawną Czwórce, czyniąc rok ów rokiem Szóstki Metalu. Innymi słowy, Piątka jest nie tylko niebiańskim przewoźnikiem, ale również energią centralizującą, przekształcającą każdą energię w jej przeciwieństwo.

Spiralny strumień Piątki odśladania przed uważnym badaczem Dziewięciu Czi nowe możliwości. Szczególnie chodzi tu o obecność i wpływ unikalnych dla każdego Domu właściwości, wynikających nie tylko z pozycji w Kwadracie (niezmiennych, bowiem Dom Czwórki jest zawsze Domem Czwórki), lecz również z pozycji w spirali, utworzonej w trakcie określania przez Piątkę centralnej liczby roku.

Dla przykładu - prędkość spirali odśrodkowej zwiększa się, kiedy zmierza ona w kierunku centrum. Fakt ten może wskazywać, że liczby najbliższe Piątce (najbliższe na tej spiralnej drodze) przeżywać będą wydarzenia wolniej i mniej intensywnie w danym roku. W Kwadracie na rok 1985 liczbami następującymi bezpośrednio po Piątce są Jedyńka, Trójka i Ósemka. Liczby najdalsze na tej spiralnej drodze i najbliższe punktu, w którym spirala wchodzi do centrum (w roku 1985 są to Dwójka, Dziewiątka i Czwórka), doświadczają większej szybkości, większej intensywności bądź obydwu tych cech. Liczba ostatnia, znajdująca się na spirali w punkcie, po którym owa spirala wchodzi w centrum, którym będzie w roku 1985 Czwórka, doświadczy szczególnej intensywności niezależnie od tego, jaki Dom zajmuje.

Kiedy twoja liczba jest dokładnym przeciwieństwem Piątki (w roku 1985 przeciwieństwem Piątki jest Siódemka), doświadczysz pewnego niejasnego uczucia neutralności - zupełnie jakby wydarzenia toczyły się bez jakiegokolwiek twojego udziału. Należy również zwrócić uwagę na to, że owa spiralna dynamika okresowo zatrzymuje się wtedy, kiedy Piątka jest w centrum. To sprawia, że rok Piątki czy miesiąc Piątki wykazują własności statyczne, niemal niesamowite. Nagle okazuje się, że sytuacja jest zbyt "stabilna" - i tak na przykład wojny o wiele łatwiej wybuchają w roku Piątki (lata 1914, 1941 oraz 1950 były latami Piątki). W sferze prywatnej podróże oraz nowe przedsięwzięcia są zwykle trudniejsze w roku Piątki. Inną ważną cechą roku Piątki jest to, że wszystkie liczby zajmują swoje własne Domy, co sprawia, że każda jednostka jest niejako zmuszona do stawienia czoła samej sobie. Czas ten może okazać się czasem stabilizującym i wzbogacającym, jeżeli stosuje się umiarkowany i zrównoważony sposób życia i odżywiania. W przeciwnym wypadku doświadczenia tego okresu mogą się okazać wręcz szokujące.

Mimo że zakres niniejszej książki nie pozwala na rozwijanie powyższych zagadnień, autorzy mają nadzieję, że poważny czytelnik dotrze do innych wymiarów implikowanych przez tę unikalną dziedzinę. Dynamika "spirali Piątki" jest bowiem tylko jednym aspektem z dziesiątków innych, czekających na swe odkrycie.

## 7

# Związki wnoszące harmonię

Z faktu, że każda jednostka jest unikalna, wynika, że każde połączenie dwóch jednostek jest co najmniej podwójnie niepowtarzalne. Tworzenie uogólnień dotyczących związków międzyludzkich jest sprawą bardzo delikatną, intymniejszą nawet od uogólnień dotyczących charakteru jednostki. Jedną rzeczą jest pewna - nie ma związków "złych" czy "dobrych" (zgodnie z Dziewięcioma Czi) - jednakże różne mieszanki energii mogą się okazać łatwiejsze albo trudniejsze do zharmonizowania.

## Komplementarna dynamika związków

Ogólnie rzecz biorąc, każdy związek ma trzy aspekty:

- 1) cechy wspólne, lub cechy podobne
- 2) cechy przeciwne, albo wyraźnie różne
- 3) cechy do pewnego stopnia z różnym natężeniem, bądź w różnych punktach rozwoju zbliżone. Na przykład - istnieć może związek pomiędzy dwoma osobami, które są bardzo gadatliwe (sytuacja 1). Jedna z osób może być bardzo rozmowna, podczas gdy druga jest raczej małomówna (sytuacja 2). Może również zdarzyć się sytuacja, gdy obydwie osoby lubią dużo mówić, jednak jedna z nich może nie lubić sytuacji bardziej publicznych. Jedna z tych osób może okazać się lepszym mówcą czy rozmówcą, czy też wykazać więcej rozsądku. Wreszcie jedna z tych osób może okazać się po prostu przyjemniejsza w słuchaniu (sytuacja 3).

Kiedy osoby tworzące związek dzielą te same cechy, wynikiem jest wzajemne zrozumienie, łatwość porozumiewania się, tworzące z kolei grunt dla wzajemnej sympatii i wspólnych doświadczeń. Oczywiście każdy owocny, szczęśliwy związek musi wykazać pewną ilość podobnych cech, szczególnie jeśli chodzi o temperament, pochodzenie, ideały itp. Cechy przeciwne lub wyraźnie odmienne wytwarzają silną energię przyciągającą. To daje w wyniku wzajemną fascynację oraz pragnienie poznania bądź zaabsorbowania, czyli wchłonięcia cech uzupełniających, czy antagonistycznych. Oczywiście przykładem tego procesu jest polaryzacja na linii kobieta-mężczyzna, młodość-starość oraz przyciąganie się różnych narodowości.

W sytuacjach, w których punkty wspólne przeważają, związek staje się bliższy, łatwiejszy, nieustannie się wzmacnia, jest konsekwentny i stabilny, niesie ze sobą mniej niespodzianek. Ujemną stroną podczas dojrzwania wzajemnego zrozumienia jest to, że związek ten może również wykazać brak zapału i

entuzjazmu, atrakcyjności i przygody - krótko mówiąc, związek taki popaść może łatwo w nudę.

Związek obfitujący w przeciwstawne lub absolutnie niepodobne cechy może okazać się związkiem pełnym zapału, podniecającym, pełnym nieustannego wyzwania oraz pikanterii. Jednak z drugiej strony związek taki może ucierpieć z powodu braku wzajemnego zrozumienia oraz trudności w porozumiewaniu się.

Trzeci zestaw cech powoduje, że możliwa jest wspólna orientacja, jednakże istnieje dość różnic, aby stworzyć coś w rodzaju poczucia komplementarności lub wręcz antagonizmu.

Przykładem może być następująca sytuacja: najbardziej protekcyjna wobec dziecka uczącego się jeździć na rowerku okaże się osoba, która sama właśnie zakończyła taką naukę. Nikt też nie wykazuje większej nietolerancji wobec trzecioklasisty od świeżo upieczonego czwartoklasisty. W związku tego rodzaju jest bardzo prawdopodobne występowanie uczucia współzawodnictwa, czy chęci kontrolowania i dominacji. To poczucie antagonizmu, kontroli, lub dominacji leży u podstaw większości konfliktów niezależnie od rodzaju związku i jest odbiciem nieelastyczności i skrajności w usposobieniu jednostki. Z czasem konflikt ów przezwyciężony może być dzięki stylowi życia opartemu na makrobiotyce, dzięki doskonaleniu usposobienia i głębszemu zrozumieniu siebie. Nie ma związków, które zasłużyłyby na miano konstytucyjnie czy dziełczoźnie niezgodnych.

## Skala Zgodności

Dziewięć Czi ukazuje wiele sposobów oceny czy zorientowania się w cechach wspólnych, przeciwnych lub stycznych (bliskich, lecz różnych).

### 1. "Energia wznosząca się" i "energia opadająca".

Liczby Dwa, Trzy, Cztery i Dziewięć mają tę samą skłonność wznoszenia się oraz lekkość i ekspansywność. Jeden, Sześć, Siedem i Osiem mają cechy bardziej skierowane w dół, zakorzenione i skondensowane. To tworzy ogólne podobieństwo pomiędzy każdą liczbą jednej grupy i przeciwieństwo lub przyciąganie przez liczby drugiej grupy. W zasadzie podstawowym dla jednostki związkiem jest ten związek, który istnieje w niej samej. Jest to wzajemna relacja roku urodzenia i miesiąca urodzenia. Jeżeli i rok, i miesiąc są bardziej "wznoszące się" lub bardziej "opadające" rezultatem tego jest charakter bardziej stabilny i konsekwentny, choć z tendencją do jednostronności.

### 2. Natura męska lub kobieca.

Liczby Jeden, Trzy, Sześć i Osiem są typu męskiego. Mają więcej inicjatywy i niezależności, podczas gdy Dwa, Cztery, Siedem i Dziewięć są typu żeńskiego - wykazują większą kontaktowość i receptywność; Piątka może być żeńska i męska (czytelnik powinien zwrócić uwagę na notatkę o podwójnym charakterze Piątki zamieszczoną na końcu niniejszego rozdziału). To tworzy inną zasadę podobieństwa lub biegunowości. W następnym rozdziale autorzy zajmą

się zbadaniem wszelkich możliwych rodzajów kombinacji roku i miesiąca oraz różnych właściwości, które te kombinacje mogą wytworzyć w każdym indywidualnym przypadku.

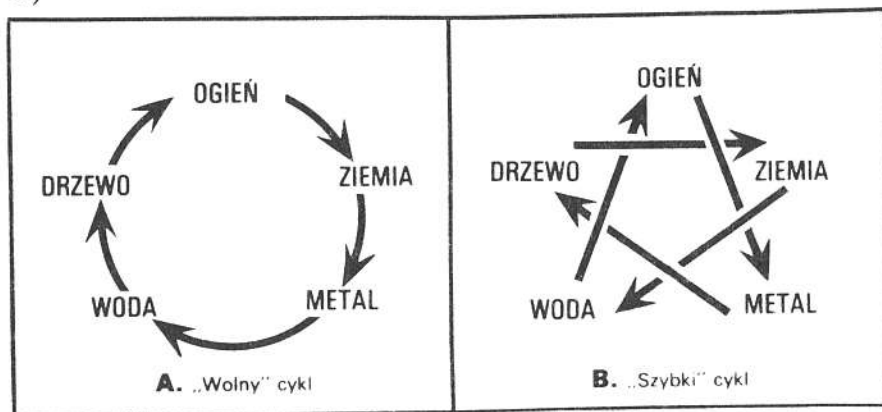
### 3. Powstawanie trygramów.

Można również wziąć pod uwagę przeróżne powiązania rodzinne. Na przykład liczby Trzy i Ośmiem często wyrażają typową relację typu Starszy brat - Młodszy brat. Starszy (Trójka) ma skłonności do przewodzenia oraz pilnowania Młodszego (Ósemka), natomiast Młodszy szanuje, naśladuje czy nawet idealizuje Starszego. Czwórka (Najstarsza córka) może pomóc Dwójce (Matka) opiekować się resztą rodziny, natomiast Najmłodsza córka (Siódemka) z łaćwocią zdobędzie względy Ojca (Szóstka), nawet jeżeli się o to nie stara. Rozpatrywanie stosunków rodzinnych z tej perspektywy (szczególnie w przypadku grup złożonych z trzech lub więcej osób) może okazać się i zajmujące, i bardzo kształćące.

4. Pięć przemian daje najbardziej zapewne podstawowy porządek związków międzyludzkich według Dziewięciu Czi. Jego perspektywa oparta jest na dwóch cyklach ruchu energii. (Rys. 15)

Pierwszy jest powoli rozwijającym się, stopniowym procesem zmian, w którym każde stadium jest pożywką stadium następnego, według sekwencji Drzewo - Ogień - Ziemia - Metal - Woda - Drzewo, itd. Cykl ten odzwierciedla stałe tempo zmian pór roku. Każde dwie jednostki połączone w tym cyklu mają na siebie wpływ, który określić można jako spowolnienie i złagodzenie.

Cykl drugi nie jest sezonowy i ukazuje iskrę, która powstaje nagle podczas spotkania dwu przeciwstawnych energii. Rezultatem jest dynamiczny bodziec występujący w sekwencji Drzewo - Ziemia - Woda - Ogień - Metal - Drzewo itd., co daje w rezultacie związek szybki, dynamiczny, o wysokiej energii. (Rys. 15)



Rysunek 15. "Wolne" i "szybkie" cykle pięciu przemian

Ta perspektywa porządku pięciu przemian wytwarza trzy zasadnicze typy związków:

1. Dwoje ludzi tej samej przemiany (dwa Drzewa i dwa Metale itd). Ludzie ci posiadają cechy podobne, co daje niemal całkowite obopólne zrozumienie, empatię, automatyczną łaćwocię porozumiewania się oraz podobne kierunki i zainteresowania.

2. Dwoje ludzi przemian przeciwnych, czemu odpowiada szybki cykl (Drzewo i Ziemia, Ogień i Metal itd). Ludzie ci mają cechy bardziej przeciwne, co daje w wyniku mocną polaryzację, zdolność podniecania, zróżnicowanie oraz obopólną fascynację, ale i trudności w porozumiewaniu się, oraz różne kierunki i zainteresowania.

3. Dwoje ludzi przemian następujących po sobie, czemu odpowiada cykl powolny (Woda i Drzewo, Drzewo i Ogień itd.). Ludzie ci mają cechy podobne, jednak o różnym stopniu rozwoju, czego rezultatem są zbliżone cele i zainteresowania, jednakże różnie skierowane, a także częściowa łaćwocię komunikowania się i częściowa polaryzacja, która przynieść może albo zmysł współzawodnictwa, albo wzajemne poparcie. Na przykład - załóżmy, że powstało napięcie lub konflikt w obrębie trzeciego typu związków (powiedzmy Ogień i Ziemia). Konflikt ten narastał miesiącami i latami, czasem niezauważony przez innych, aż wreszcie wyłonił się jako głęboka, wzajemna niechęć, bądź niezgodność. Jeżeli ten sam problem powstanie w związku typu drugiego (np. Ogień i Metal) będzie on zwykle jasny dla wszystkich od samego początku i szybciej oraz dramatycznie osiągnie apogeum.

Pierwsza para stopniowo będzie się do siebie zbliżała, wykazując pewną różnicę w kierunkach, ale i ogólną sympatię. Ostatnia para osiągnie bliskość nagle, a związana będzie przeciwieństwami. Jednak we wspólnym życiu doświadczają będzie częstszych i wyraźniejszych zmian kierunku. Dwoje ludzi tej samej przemiany myśleć będzie jak jedna osoba, a ich wzajemny związek okaże się stały i stabilny. Kombinacja ta jest idealna dla wspólnych interesów i przedsięwzięć, tworzy także dobrane i trwałe małżeństwa.

Wszystkie związki mają swoje wznoszenia i upadki - zgodnie z uniwersalnym rytmem wszystkich procesów w naturze. Istoty ludzkie podlegają im również - nikt nie jest wyjątkiem niezależnym od rytmu przyrody. Jednakże w każdym z trzech typów związków charakter owych wznoszeń i upadków jest inny. Para tej samej przemiany najprawdopodobniej doświadczy ich w sposób łaćgodniejszy, gładzi i bardziej stały. Para dwóch przemian następujących po sobie doświadczy ich wyraźniej, ale na przestrzeni dłuższego okresu czasu i nie tak nagle i niespodziewanie jak para typu trzeciego. Typ trzeci, para o przeciwnych przemianach doświadczy większych, bardziej skrajnych lub nieregularnych załamań w trakcie wspólnego życia. Schematy te charakteryzują również osobowość jednostki oraz jej drogę przez życie, zgodnie z relacją jej roku i miesiąca urodzenia.

Uwaga: schematy te będą się różniły zależnie od tego, na jakie liczby się patrzy czy też jakie liczby się rozważa. Dwie Trójki Drzewa podążać będą konsekwentnie ścieżką właściwą Trójce Drzewa, a wyglądać będzie ona zu-

pełnie inaczej od ścieżki dwóch Szóstek Metalu. Większa dynamika Ósemki Ziemi i Jedynek Wody różniła się będzie całkowicie od dynamiki Czwórki Drzewa i Siódemki Metalu: i Ósemka i Jedynka obdarzone są "energiami opadającą" i są "synami", podczas gdy Czwórki i Siódemka są "córkami". Przy takich właśnie okazjach można zdobyć pewną wiedzę o skali i złożoności tych ogromnie licznych możliwości ludzkich interakcji.

Specjalne związki Szóstki i Siódemki (obydwie Metal), Trójki i Czwórki (obydwie Drzewo) oraz Dwójki i Piątki, Piątki i Ósemki, Dwójki i Ósemki (obydwie Ziemia) są niepowtarzalne - podobne, lecz z subtelną odrobiną polaryzacji. W każdym z tych przypadków obydwie liczby wykazują ten sam kierunek ogólny (mają tę samą przemianę), jednak kierunek ich wyrażony jest i realizowany przez różne temperamento o nieco różniących się umiejętnościach.

I Szóstki, i Siódemki są przywódcami, jednak Siódemka ma większe zdolności adaptacyjne i jest mniej praktyczna, podczas gdy Szóstka jest solidniejsza i niejako bardziej prywatna. Szóstka (Ojciec) ma skłonności do pilnowania, bronienia i prowadzenia Siódemki (Najmłodsza córka). Trójka i Czwórka są bardzo podobne - poruszają się w górę, zawsze w kierunku nowych idei oraz wyrażenia siebie. Czwórka często szuka u Trójki siły życiowej i inspiracji, a Trójka mogłaby poszukać u Czwórki dojrzałego wyczucia społecznego oraz bardziej wyważonych sądów.

Dwójka i Piątka, Piątka i Ósemka oraz Dwójka i Ósemka są również podobne. Mądrość, rozważa i współczucie Dwójki, praktyczność i zdecydowanie Piątki oraz głębokość myślenia i przekonania Ósemki dobrze się uzupełniają. Dwójka i Ósemka to połączenie o najwyraźniejszej polaryzacji, jak to widać w pierwotnym Magicznym Kwadracie, gdzie zajmują one przeciwne pozycje.

### Dualistyczny charakter liczby Pięć

Chociaż Piątka nie ma stałego przypisanego sobie trygramu - jak stwierdzono w rozdziale 3 - czasami konieczne jest przyporządkowanie jej i trygramu i rodzaju. W tych okolicznościach Piątka obdarzona będzie energią albo trygramami Dwójki Ziemi (Ziemia jako planeta), albo też trygramu Ósemki Ziemi (Góra). Zależy to od tego, ku jakiemu rodzajowi Piątka skłania się w danym czasie. Informację tę zdobyć będzie można konsultując się z diagramami Dziewięciu Domów. Na przykład - aby dowiedzieć się, jaki jest trygram urodzenia osoby narodzonej w roku liczby Pięć, zbadać należy Magiczny Kwadrat, którego centrum jest liczba miesiąca urodzenia, a następnie sprawdzić, który Dom w obrębie tego Kwadratu zajmuje Piątka. Jeżeli Dom ten jest żeński (Dwójka, Czwórka, Siódemka lub Dziewiątka) - Piątka związana będzie z Dwójką Ziemi. Jeżeli Piątka zajmuje Dom męski (Jedynka, Trójka, Szóstka bądź Ósemka), wówczas przyjmie ona charakter Ósemki Ziemi.

Przypuśćmy, że urodziłeś się w roku Piątki, miesiącu Siódemki. W Kwadracie Siódemki Piątka zajmuje Dom Trójki, który jest męski. Jeżeli będziesz chciał ustalić trygram reprezentujący twój rok - wybierzesz Ósemkę (Ziemia, rodzaj męski). Drugi przykład - przypuśćmy, że urodziłeś się w roku Jedynek,

miesiącu Piątki. W tym przypadku, ponieważ Piątka zajmuje Dom Dziewiątki (żeński), w roku Jedynek twój miesiąc reprezentowany będzie przez trygram Dwójki Ziemi (Ziemia, rodzaj żeński). Kiedy sprawdzisz wszystkie Kwadraty, zauważysz, że Piątka zawsze zajmuje Dom liczby przeciwnej liczbie centralnej (przeciwnej w Kwadracie pierwotnym). Interesujące jest, że Piątka zawsze przybiera rodzaj przeciwny centralnej liczbie roku, a więc również przeciwny rodzajowi tego roku.

Właściwie rodzaj każdej liczby pozostaje do pewnego stopnia pod wpływem rodzaju różnych Domów, jakie zajmuje. Na przykład męska impulsywność Trójki Drzewa może mieć pewne trudności w wyrażaniu się podczas pobytu w Domach Dwójki, Czwórki, Siódemki lub Dziewiątki, a żeńską, refleksyjną wrażliwość Siódemki Metalu w trakcie pobytu w Domach Jedynek, Trójki, Szóstki lub Ósemki przyćmić mogą nieco pragnienia zmysłowe.

Dla Piątki owa energia "środowiskowa" ma szczególne znaczenie ze względu na dwoistość jej rodzaju. W obecności innej osoby charakter Piątki mocno ulega wpływowi rodzaju Domu, jaki Piątka zajmuje w Kwadracie owej osoby. Spostrzeżenie to jest szczególnie trafne w przypadku dwóch pozostałych liczb Ziemi - Dwójki i Ósemki. Piątka może szukać towarzystwa Dwójki Ziemi (w jej Kwadracie zajmuje męski Dom Ósemki), ponieważ chce podkreślić własne poczucie męskości. Może również poślubić lub związać się z osobą Ósemki Ziemi (w jej Kwadracie Piątka zajmuje żeński Dom Dwójki), by podkreślić swoje cechy kobiece.

### Jak uczynić związki harmonijnymi

Wszystko, co napisano powyżej, nie oznacza wcale, że konflikty oraz zgodności są bardziej prawdopodobne w relacjach jednego typu niż w relacjach innego typu. Wszystkie związki mają swoje mocniejsze i słabsze punkty. Natomiast powyższe uwagi pokazują jedynie, w jaki sposób konflikty bądź rozwój innego typu przejawiają się i rozwijają.

Wiedza ta prowadzi do praktycznych posunięć mających na celu zharmonizowanie energii dwojga ludzi. Na przykład w związku silnie antagonistycznym - pomiędzy rokiem Trójki miesiącem Dziewiątki, a rokiem Szóstki miesiącem Siódemki - mądrym posunięciem będzie szczególna troska o uczciwe, jasne, pozbawione niedomówień porozumiewanie się. Tej umiejętności brakuje lub jest ona osłabiona u rozważanej dwójki ludzi. Innym przykładem może być związek pomiędzy dwojgiem ludzi tej samej liczby. Pary Ósemki Ziemi, Jedynek Wody lub Czwórki Drzewa mają tendencję podkreślania i wzmocnienia swoich negatywnych cech, łatwo mogą popaść w upór (Ósemki), niejasność lub tajemniczość (Jedynek), czy stać się nadmiernie romantyczne i nierealistyczne (Czwórki). W takim przypadku pary te powinny wykorzystać dla zrównoważenia swojego związku energię bliskich przyjaciół bądź członków rodziny.

Ostatecznie udany rozwój każdego związku zależy od zdrowia, szczęścia oraz stopnia samorealizacji zaangażowanych stron. Właściwie każda jednost-

ka nosi w sobie dwie relacje. W bardziej oczywisty sposób każdy zawiera kombinację właściwości własnego roku i miesiąca urodzenia. Bardziej subtelnie wyraża owa jednostka również harmonię lat urodzenia rodziców (to samo odnosi się do wzajemnych powiązań rodziców). Jeżeli te wewnętrzne związki są nieudane i pełne nie rozwiązanych konfliktów, jakkolwiek związek z drugą osobą może łatwo okazać się równie trudny i konfliktowy. Z drugiej strony, jeśli owe wewnętrzne aspekty zostaną zharmonizowane, związek zewnętrzny również prawdopodobnie będzie szczęśliwszy i łatwiejszy do zharmonizowania.

Jeżeli partnerzy są chętni oraz zdolni do autorefleksji, adaptacji i szczerzej komunikacji - w każdym związku można przezwyciężyć problemy. Fundamentem udanego rozwiązania problemów jest zrozumienie przez jednostkę swojego charakteru oraz uczciwe przedstawienie go. To oraz niezależność i elastyczność danego przez naturę zdrowia fizjologicznego jest podstawą wszystkich zgodności występujących w stosunkach międzyludzkich.

## 8

# Seksualizm i Dziewięć Czi

Można zastanawiać się, dlaczego trygram, który ma tylko jedną linię ciągłą jang i dwie jin, uważany jest za męski, skoro energią męską reprezentują linie ciągłe. (Autorzy mają nadzieję, że czytelnik istotnie głowił się nad tym punktem). Jedynie na drodze obserwacji i przemyślenia takich oczywistych niekonsekwencji oraz wypracowania ich wytłumaczenia zdobyć można własną wiedzę dotyczącą Czi Dziewięciu Gwiazd. Sytuacja ta odzwierciedla ten sam rytm zmian, jaki występuje w procesie biologicznego tworzenia rodzaju. Kiedy dwoje ludzi łączy się fizycznie i poczęte zostaje dziecko, płeć tego dziecka zależy od tego, które z rodziców miało w trakcie poczęcia silniejszy ładunek energetyczny. Dziecko będzie płci przeciwnej. Na przykład w rodzinie, w której rodzą się sami chłopcy, najprawdopodobniej matka ma kondycję silniejszą i bardziej wyrazistą lub też stosuje prostszą dietę. Innymi słowy, jang daje w następnym pokoleniu jin, a jin wytwarza jang. Wszystko zamienia się w swoje przeciwieństwo w kolejnych, następujących po sobie generacjach, łącznie z dominacją każdego rodzaju. Kiedy wpływ pojedynczej prostej linii jang wchodzi w obszar oddziaływania trzech linii jin - dominujący trygram matki daje syna. Dominujący trygram ojca (trzy linie ciągłe) daje córkę, kiedy pojawia się w nim pojedyncza linia jin.

### Charakterystyki różnych kombinacji typu rok-miesiąc

Jak wykazano, żeński lub męski rodzaj różnych trygramów nadaje jednostce pewne cechy temperamentu osobistego i społecznego, niezależnie od tego czy osoba ta jest mężczyzną, czy kobietą. Rodzaj trygramów roku i miesiąca urodzenia ma również wpływ na seksualizm jednostki. Najważniejszym punktem, na który należy zwrócić uwagę, jest pytanie, czy trygram jest męski (Jeden, Trzy, Sześć, Osiem, a czasami Pięć), czy żeński (Dwa, Cztery, Siedem, Dziewięć, a czasami Pięć) i czy jest to zgodne z biologicznym rodzajem i płcią danej jednostki.

Kiedy rozważa się rodzaje roku i miesiąca urodzenia, wyłaniają się cztery możliwości:

- 1) rodzaj miesiąca i roku pokrywa się z płcią,
- 2) zarówno rodzaj roku, jak i rodzaj miesiąca różnią się od płci,
- 3) rodzaj roku pokrywa się z płcią, rodzaj miesiąca jest przeciwny,
- 4) rodzaj roku różni się od płci, rodzaj miesiąca pokrywa się z nią.

Dla wygody nazwiemy owe cztery typy: "ten sam-ten sam", "przeciwny-



przeciwny", "ten sam-przeciwny" i "przeciwny-ten sam". Ogólnie mówiąc, ludzie typu "ten sam-ten sam" oraz "przeciwny-przeciwny" obdarzeni są wielką energią seksualną, mogą jednak stać się nieco jednostronni w rozumieniu seksu oraz w zachowaniu seksualnym. Ludzie typu "ten sam-przeciwny" oraz "przeciwny-ten sam" łączą w swoim zewnętrznym wizerunku obydwie płcie. Te dwie kombinacje dają możliwość bardziej zrównoważonego punktu widzenia oraz seksualnego zrozumienia. Połączenie to jednak może również zamianifestować się jako niekonsekwencja czy sprzeczność, a co za tym idzie, jako silniejszy bądź bardziej stłumiony seksualizm.

Rodzaj roku urodzenia mocno wpływa na seksualizm, a szczególnie na jego powiązania z osobą (to jest seksualną tożsamość). Na przykład ludzie, których rok urodzenia jest zgodny z płcią, rzadziej odczuwają zagrożenie ze strony płci przeciwnej. Ich poczucie własnej seksualności jest silniejsze i trwalsze. Ludzie, których rok urodzenia jest przeciwny ich płci, częściej odczuwają zagrożenie czy wyzwanie ze strony przedstawicieli płci przeciwnej. Rodzaj miesiąca urodzenia wpływa raczej na zewnętrzny wyraz seksualności, tzn. na odczucie własnej płci w zetknięciu z innymi i ich odmiennym seksualizmem.

Rozważając owe cztery ogólne typy, należy zawsze pamiętać o tym, że reprezentują one jedynie bardzo szerokie tendencje. Muszą one ulegać modyfikacjom w każdym indywidualnym przypadku, ponieważ kształtują je również specyficzne tendencje Dziewięciu liczb. Na przykład mimo że Jedyńka, Trójka, Szóstka i Ósemka są rodzaju męskiego, każda z nich prezentuje specyficzne zachowania w sferze seksu. Po przedyskutowaniu czterech kombinacji rodzajów autorzy poświęcą nieco miejsca opisowi seksualnych skłonności każdej z Dziewięciu liczb.

#### Ten sam rodzaj - ten sam rodzaj

Ludzie z tej grupy obdarzeni są najsilniejszym poczuciem bezpieczeństwa seksualnego. Są seksualnie godni zaufania, a ich energia jest silna i konsekwentna. Mężczyźni sprawiają wrażenie bardzo męskich, a kobiety uderzają kobiecych. Bezpieczeństwo roli seksualnej odczuwane przez nich sprawia, że potrafią solidaryzować się z przedstawicielami płci przeciwnej. Mają również większą od przedstawicieli pozostałych trzech typów zdolność nawiązywania bliskich przyjaźni z osobami płci obojga. Z drugiej strony osoby te niekoniecznie rzeczywiście rozumieją płć przeciwną. Mają oni wyidealizowany wizerunek płci przeciwnej, nie zawsze sprawdzony w praktyce, czy doświadczony osobiście. Często kurczowo trzymają się tego ideału w każdych okolicznościach. Jeżeli nie są w stanie przezwyciężyć tej skłonności, rezultatem długotrwałych wysiłków zmierzających do stworzenia związku może stać się rozczarowanie, partner bowiem nie dorównie do ich wyobrażenia o nim. Osoby te mogą również przeżyć serię przygodnych związków, czerpiąc radość z seksu bez poczucia winy czy zmieszania, bądź też mogą seks całkowicie odrzucić i czekać na swój ideał, zachowując w tym czasie abstynencję. Ich rok i miesiąc urodzenia obdarza ich pełniejszym zrozumieniem własnego rodzaju i nie muszą dla uzyskania tego rozumienia wdawać się w rzeczyswistą, fizyczną aktyw-

ność seksualną. Ten typ prezentuje również najsłabszą tendencję występowania schorzeń układu rozrodczego.

#### Przeciwny rodzaj - przeciwny rodzaj

Ludzie z tej grupy pozbawieni są specyficznej energii płci, którą powinni czerpać bądź z roku, bądź z miesiąca urodzenia. Mają często skłonności do niepewności czy zagrożenia w delikatnej sferze swojej tożsamości seksualnej, toteż starają się zrekompensować sobie ową niepewność, nadmiernie podkreślając seks. Ich popęd płciowy jest często bardzo duży, jednak trudno im osiągnąć spełnienie i satysfakcję. Płć przeciwna odgrywa w ich życiu ogromną rolę, często jest ich obsesją. Wyniki tego mogą być różne, od strachu przed płcią przeciwną poprzez obwinianie jej o wszystko, głęboką niechęć, pragnienie wykorzystywania jej, aż po pragnienie eksploatacji. Ludzie ci mają również wyraźne skłonności do schorzeń układu rozrodczego. W sferze przyjaźni osoby z tej grupy skłaniają się ku bliskim związkom z osobami własnej płci, jako że płci przeciwnej głęboko nie ufają. Wydaje się, że ludzie z tej grupy mogą ogromnie wiele się nauczyć, kontaktując się i przebywając z przedstawicielami płci przeciwnej oraz analizując rolę własnej płci w życiu. To wytwarza dynamiczne napięcie, którego rezultatem może stać się życie pełne walki. Wydaje się, że ludzie ci zawsze pozostają pod wpływem takich czy innych nacisków. Wewnętrznie czują się w dużym stopniu zależni, szczególnie od wzorcowych modeli tej samej płci, jednakże przywiązują wielką wagę do niezależności, ponieważ starają się usilnie odnaleźć własny sposób ekspresji. W trakcie tych poszukiwań ujawniają głębokie zaangażowanie w pracy, a pomagając innym, hojnie rozdzielają swój czas i energię. Dlatego łatwo stają się inspiracją dla innych (szczególnie w relacjach pedagog-uczeń) i znajdują zawsze wiernych naśladowców i wyznawców.

#### Ten sam rodzaj - przeciwny rodzaj

Ludzie ci wykazują najbardziej współczujące zrozumienie dla przedstawicieli płci przeciwnej. Często wybierają sobie przyjaciół spośród ludzi przeciwnej płci. To sprawia, że są dobrymi doradcami dla tych przedstawicieli płci przeciwnej, którzy przeżywają kłopoty w życiu osobistym. Kobiętom zwykle znakomicie rozmawia się z mężczyznami tego typu, a mężczyźni czują to samo w stosunku do kobiet o takiej naturze, co często bywa błędnie interpretowane jako skłonności do flirtów lub chęć nawiązania licznych przelotnych związków seksualnych (choć może o to chodzi, lecz nie w każdym przypadku). A tymczasem raczej chodzi o to, że osoba o tej charakterystyce czuje się najmniej zagrożona właśnie przez przedstawicieli płci przeciwnej. U osoby tej rodzaj przeciwny określany przez miesiąc urodzenia manifestuje się na zewnątrz, natomiast jej rodzaj własny (płć) określany przez rok urodzenia jest głęboko ukryty. Sytuacja ta sprawia, że omawiana osoba w sposób najbardziej zrównoważony wykazuje zrozumienie obydwu płci. Czasami jednak jej własna tożsamość seksualna czy też poczucie rodzaju ukryte jest tak głęboko, że prowadzi o do okresów zwątpienia, ukrywania, czy też niemożności wyrażania własnego seksualizmu.

### Przeciwny rodzaj - ten sam rodzaj

Ludzie ci zwykle podkreślają swój rodzaj czy płeć wyglądem zewnętrznym (co jest zgodne z energią ich miesiąca urodzenia) - czasem wręcz w sposób agresywny. Paradoksem jest jednak, że często mają trudności w uzyskaniu poczucia bezpieczeństwa w swojej roli seksualnej (ponieważ energia ich roku urodzenia jest przeciwną ich energii własnej). Ich własny rodzaj czy płeć manifestuje się na zewnątrz, toteż trudniej im porozumieć się lub związać z przedstawicielami płci przeciwnej. Rezultatem jest występujące u tych ludzi niktłe zrozumienie drugiej płci. Z tego powodu zwykle trudno im nawiązać bliskie przyjaźnie. Zapewne też pójdą przez życie tęskniąc do przyjaźni głębszych niż te, które posiadają. Ludzie tego typu mają potencjalną zdolność do wykazania obiektywizmu w rozumieniu seksualizmu i związków innych, jednak nie potrafią zastosować owych abstrakcyjnych idei w praktyce.

### Poglądy *dziewięciu charakterów* na seksualizm i związki międzyludzkie

Kiedy patrzy się na to, jak każda z Dziewięciu liczb traktuje seksualizm i seksualność, ponownie przypomnieć należy, że jednostka wykazuje cechy wszystkich Dziewięciu liczb. Liczba roku urodzenia najmocniej określa twój charakter seksualny. Liczba miesiąca urodzenia, liczba roku urodzenia Matki oraz inne czynniki tworzą ten charakter w mniejszym stopniu.

#### Seks Jedyńki Wody

Seks jest dla Jedyńki sprawą bardzo osobistą i bogatą w znaczenia ze względu na właściwą jej głębię duchową. Jedyńka raczej nie wejdzie w związek seksualny bez starannego przemyślenia wynikających stąd długofalowych implikacji mogących mieć wpływ na jej własną sytuację lub stan. Według chińskich klasycznych dzieł traktujących o seksualizmie i erotyce, Woda jest wyobrażeniem związanym z seksualizmem kobiecym. Prawdą jest, że Kobiety Jedyńki Wody często posiadają bardzo kobiecą, nawet ponętą energię, natomiast mężczyźni Jedyńki Wody unikają seksu, kiedy nie jest on bezpieczny.

Chociaż często Jedyńki mówią otwarcie o seksie, w rzeczywistości mogą ukrywać swój seksualizm, bądź strzec go przed innymi. To czasami sprawia, że mają trudności seksualne, szczególnie jeśli nie są pewne trwałości, czy głębszej duchowej perspektywy związku. Niepewność u nich może wynikać również z pełnych rozczarowań doświadczeń seksualnych. Często obawiają się, że mogą zostać zranione lub że ich własne postępowanie zrani partnera - jednak nie mówią o tych obawach głośno. Przeciwnie - często ukrywają swoją niepewność czy rozczarowanie pod płaszczykiem lekkomyślności i elastyczności. Kiedy znajdują prawdziwie satysfakcjonujący związek partnerski - wpływa on silnie na ich rozwój duchowy. Jeżeli spogląda się na standartowy Kwadrat Magiczny Piątki, zauważyć można, że cztery trygramy męskie usytuowane są w rzędzie wzdłuż dolnej linii (z północnego zachodu na wschód), a cztery trygramy żeńskie usytuowane są rzędem wzdłuż linii górnej (od południowego wschodu na zachód). To odzwierciedla wznoszącą się, skierowaną do góry naturę kobiecości oraz opadającą, skierowaną w dół, bardziej ustabilizo-

waną naturę męskości. W Magicznym Kwadracie Jedyńki Wody dwie płcie są ze sobą dokładnie wymieszane, trygramy męskie (z wyjątkiem zmiennej liczby Pięć) usytuowane są we wszystkich głównych punktach kompasu (co odzwierciedla męską naturę Jedyńki), natomiast trygramy żeńskie zajmują wszystkie punkty pomiędzy punktami głównymi. Sytuacja ta wyraża umiejętność Jedyńki wytworzenia bardzo zrównoważonego nastawienia do seksu oraz równego i sprawiedliwego traktowania ludzi obydwu płci.

#### Seks Dwójki Ziemi

Dwójka uważa seks przede wszystkim za sposób wspierania innych. Dwójce rzadko brak partnera. Jest bardzo atrakcyjna dla płci przeciwnej i to niekoniecznie fizycznie. Przyciąga (nie zawsze w kontekście seksualnym) pełną zrozumienia osobowość Dwójki, jej troskliwość oraz delikatna czułość. Dwójce łatwo przychodzi stworzenie czułego związku, który na obserwatorach sprawia wrażenie związku erotycznego, choć nie zawsze nim jest. Właściwie dla Dwójek nie seks sam w sobie jest ważny, choć sprawia im wielką przyjemność. Potrzebują one energii partnera oraz kogoś, komu przekazać mogą swoje wsparcie emocjonalne. Partner odwzajemnia się im przekazaniem poczucia stabilności jang (należy pamiętać, że trygram Dwójki Ziemi nie zawiera linii jang).

#### Seks Trójki Drzewa

Legendarny, seksualny impuls wiosny obdarza Trójkę potężną, impulsywną energią seksualną pochodzącą z nieustannej potrzeby ulegania jej głęboko zakorzenionym popędom. Agresja, która może wynikać z tej sytuacji, sprawia, że Trójka może źle się czuć ze swoją seksualnością czy nawet obawiać się jej. Hamuje wtedy swą energią seksualną na drodze inwersji. Trójka jest zapewne liczbą najtrudniejszą dla kobiet. Kobiety Trójki Drzewa mają nieuniknione, ogromne trudności w pogodzeniu ogromnej, agresywnej, ale i twórczej energii tego trygramu ze swoją kobiecością. Często mają również kłopoty ze swoim układem rozrodczym. Trójce bardzo trudno znaleźć odpowiedniego partnera, a równocześnie nie może ona znieść samotności. Konflikt ten może ciągnąć się długo, utykając w martwym punkcie, jednak kiedy już zostanie rozwiązany, Trójka okaże się bardzo satysfakcjonującym partnerem seksualnym o nieskończonych możliwościach twórczych i niewyczerpanej energii.

#### Seks Czwórki Drzewa

Seks to w wyobraźni Czwórki harmonia typu raczej sentymentalnego niż fizycznego, czy zmysłowego. Tęsknota do bardzo romantycznego uczucia sprawia, że poglądy Czwórek są również romantyczne, nawet naiwne. Bardzo chcą one wierzyć swojemu partnerowi, mają też o nim bardzo wysokie wyobrażenie. Dlatego właśnie łatwo je zranić czy rozczarować. Zwykle bardzo uważnie wybierają partnera, są też bardzo ostrożne w podjęciu decyzji dotyczącej samego aktu fizycznego. Ów sentymentalny idealizm może doprowadzić do sytuacji, w której Czwórka pozostanie wierna związkowi, w którym partnerem jest osoba w oczywisty sposób nieodpowiednia. Paradoksem jest, że Czwórki mogą łatwo nawiązywać przygodne i przelotne związki erotyczne i roman-

tyczne, czekając w trakcie ich trwania na "prawdziwą miłość", również w sytuacji, gdy ta "prawdziwa miłość" odeszła, aby poszukać innych doświadczeń.

Poddana naciskowi Czwórka może stać się w sposób dla niej niezwykle agresywna czy bezceremonialna, jednakże ów cynizm i zapalczliwość są jedynie powierzchowne, naskórkowe. W głębi ducha Czwórka czeka na partnera, który dorówna jej wyobrażeniom i któremu będzie mogła uwierzyć i zaufać.

#### Seks Piątki Ziemi

Piątka jest najprawdopodobniej liczbą najbardziej fizycznie skoncentrowaną na seksie samym w sobie, jednak zachowanie jej będzie różne zależnie od tego, jaki ma ona pogląd na dany przypadek. Jeżeli Piątki są z osobą, która jest dla nich bardzo atrakcyjna lub która jest dla nich wyzwaniem, mogą być partnerami satysfakcjonującymi i hojnymi. Jednakże Piątka jest osobowością złożoną ze skrajności. Czasami zadowala się prostym związkiem natury cielesnej i nie jest wtedy zadowolającym partnerem. Dla Piątki seks jest albo rozrywką i zabawą, albo głębokim przywiązaniem - i zwykle niczym pośrednim.

Piątka nie musi szukać partnera - ktoś zawsze do niej przyjdzie. Kiedy znajduje partnera, z którym chce związać się na długo - staje się bardzo mu oddana. Jednak właśnie w tej sytuacji prawdopodobne jest powstanie kłopotów seksualnych. Może je spowodować Piątka lub jej partner, jednak zawsze rozwiązanie ich i osiągnięcie całkowicie satysfakcjonującego związku wymaga od obu stron dużej energii.

#### Seks Szóstki Metalu

Szóstka bardzo idealizuje seks, niekoniecznie swojego partnera jak Czwórki Drzewa, ale właśnie seks ogólnie pojęty. Ma wysoko rozwinięte poczucie moralności i uważa seks za część porządku społecznego. Szóstki pozostają pod przemożnym wpływem swego poglądu na własną rolę w społeczeństwie. Dzięki charakterystycznej skrupulatności oraz pragnieniu porządku Szóstka chce, aby i seks był doskonały lub właściwy. Zarówno w sprawach związanych z sytuacją osobistą, sytuacją społeczną, z najbliższym otoczeniem, jak i w sprawach dotyczących szczegółów samego zachowania seksualnego, jest wymagająca i drobiazgową. Czasami może to prowadzić do frustracji, ponieważ egzekwowane jest kosztem spontaniczności bądź zdolności twórczych. Szóstka często bywa niezaspokojona seksualnie, co jest spowodowane jej nieustannymi wysiłkami zmierzającymi do zdefiniowania seksu i ról seksualnych oraz postępowania zgodnie z tymi definicjami. Również opisane wyżej silne pragnienie porządku może spowodować, że Szóstka stanie się powściągliwa, nieśmiała czy nawet przesadnie surowa. Jednak jeżeli tendencje te zostaną złagodzone i nie rozwiną się zbyt - Szóstka może stać się bardzo oddanym partnerem.

#### Seks Siódemki Metalu

Siódemka to najbardziej przekonująca z Dziewięciu liczb; kiedy eksponuje swój magnetyczny charakter (a robi to prawie zawsze), ma osobowość czarującą, prawie zaraźliwą. Jej orientacja jest raczej orientacją "uczuciową", jednak

ich celem jest nie tylko doznanie fizyczne. Jest nim raczej wyrażenie, rozwinięcie i potwierdzenie własnej osobowości, które owo doznanie fizyczne niesie ze sobą. Innymi słowy seks bądź romans jest dla Siódemki narzędziem takiego rozszerzenia swojej energii, aby objęła ona innych. Nie jest to nastawienie zupełnie egoistyczne (choć Siódemka czasami bywa emocjonalnie egoistyczna). Siódemki szczerze pragną, aby partner czuł się dobrze, i czerpią wielką przyjemność z uszczęśliwiania innych i akurat w tej dziedzinie notują spore sukcesy. Bardzo też pragną być lubiane, a otoczenie obdarza ich sympatią dość łatwo. Jednak Siódemki niełatwo się zmieniają, nawet w celu przystosowania się do innych. Oczekują, aby to raczej ci inni się zmienili. Siódemki łatwo wciągają innych w swoją sferę wpływów i sądzą, że partner będzie oceniał sytuację tak, jak robią to one, lub wręcz stanie się do nich podobny.

Siódemki nie wiedzą, jak powiedzieć "nie". Często woła, aby wyglądało na to, że inicjatywę przejmuje partner. Bardzo lubią wiedzieć, że subtelnie, ale pewnie kontrolują sytuację, chociaż pozornie wydaje się, że jest odwrotnie. Owo dość szerokie wzajemne oddziaływanie cech może sprawić, że z Siódemkami trudno wytrzymać, należy jednak pamiętać, że są to osoby bardzo szczerze i troskliwe.

#### Seks Ósemki Ziemi

Ósemki mają największe ze wszystkich Dziewięciu liczb kłopoty we własnej ekspresji seksualnej. Ich seksualna tożsamość jest dla nich sprawą bardzo prywatną i osobistą. Odczuwają głęboką i nagłą potrzebę tego potwierdzenia osobowości, które dać może seks, i dlatego często kumuluje się w nich ogromna seksualna siła. Ósemki nie potrafią znaleźć sposobu otwarcia się i przekazania tej siły. Zwykle nie są moralistami w sprawach seksu (jakimi mogą być np. Szóstki Metalu), jednak nie potrafią swobodnie porozumieć się ze swoim partnerem i w rezultacie mogą opierać się swojej seksualnej naturze lub tłumić ją. Jeżeli sytuacja ta utrzyma się przez dłuższy czas, Ósemki zaczynają odczuwać poczucie obowiązku, poczucie istnienia zadania do wykonania czy powinność, pozbawione jednak głębszej przyjemności czy satysfakcji. Ósemka ma również skłonność do wąskiego skupienia się na własnych potrzebach i nieco naiwnego braku świadomości istnienia drugiej osoby. Najlepszym partnerem dla Ósemki jest ktoś, kto bardzo pewnie czuje się w swojej seksualnej roli i kto z łatwością spełni emocjonalne wymagania tej liczby, nie raniąc równocześnie jej wrażliwości. Kiedy Ósemki znajdują odpowiedniego partnera - stworzyć mogą związek głęboko satysfakcjonujący i okażą się w tym związku bardzo wiernymi partnerami.

#### Seks Dziewiątki Ognia

W chińskiej klasycznej literaturze erotycznej Ogień jest wyobrażeniem męskiego seksualizmu i męskiej energii. A równocześnie, paradoksalnie, może być to liczba dla mężczyzn bardzo trudna - wskazuje bowiem na zmagania z rolą, jaką seksualizm odgrywa w ich życiu - łatwiejsza dla kobiet. Ogień reprezentuje szczyt doświadczeń seksualnych i pełny rozkwit energii. Dziewiątki są bardzo wyraziste emocjonalnie i łatwo wpadają w namiętność. Są w stanie

przyciągnąć niemal każdego, jeśli tylko chcą - na podobieństwo świecy, która przyciąga ćmy. Cecha ta czasem może okazać się raczej ujemna, gdy wyniknie, że przywiązały się do nich osoby zupełnie nieinteresujące. Dziewiątki uwielbiają seks i rzadko doświadczają z tego powodu poczucia winy. Ich stosunek do seksu jest bardzo bezpośredni, niejako zdroworozsądkowy, często dyskutują o sprawach erotycznych szczerze i otwarcie. Łatwo im zaakceptować seks i poświęcić się w pełni fizycznym, również romantycznym związkom, zarówno przelotnym, jak i dłuższym - mają wtedy poczucie uczestnictwa w życiu. Widzą zwykle wyraźnie, w co się pakują, i wiedzą, co chcą w danym związku otrzymać. Cechą równoważącą ów zmysł pragmatyczny jest posiadany przez Dziewiątkę zmysł sentymentu. Łatwo poruszyć je, czy też wpłynąć na nie za pomocą romantycznych wyobrażeń, bo oczywiście same są też romantykami. Ludzi Ognia często przyciąga poczucie stabilizacji, które mogą zapewnić im pewne związki i w konsekwencji mogą bardzo przywiązać się do swego partnera. Do takich związków ze swojej strony Dziewiątki wnoszą barwę i dynamikę, i czynią te związki bardziej podniecającymi.

## 9 Dziewięć Czi a rozwój osobowości

Każda jednostka wybiera odpowiedni rok, miesiąc i czas urodzenia w obrębie różnych cykli Dziewięciu liczb. W czasie narodzin odpowiednie ukształtowanie atmosfery w owym momencie wiąże się z istotą, wnętrzem jednostki. Pierwszy haust ziemskiego powietrza wywiera ogromny wpływ na charakter podróży duszy przez życie. Dlatego najzwyczajniej opisuje ogólną drogę przez życie właśnie rok urodzenia. Jest on niejako indywidualnym szkicem przyszłych osiągnięć życiowych.

Jak wcześniej już zauważono, każda jednostka nosi w sobie energię wszystkich Dziewięciu liczb. Kiedy chcemy w pełni zrozumieć liczbę swego roku urodzenia - rozpatrujemy wszystkie dziewięć charakterów. Jedyne drogi stopniowego procesu wzrostu, wyzwań stawianych przez życie i dojrzewania dochodzimy do przyjęcia i ukształtowania jakości swojej liczby. Cechą, która wyróżnia osobę w pełni dojrzałą, jest pełna akceptacja i realizacja charakteru odpowiadającego rokowi urodzenia.

### Odnajdywanie siebie

Osobę, która (przenośnie mówiąc) "stała się swoją liczbą" łatwo zauważyć. Osoba ta pozostaje w szczęśliwym i satysfakcjonującym związku małżeńskim, posiada dom i udane życie rodzinne, realizuje się w pracy lub nawet robi tzw. karierę oraz jest szanowana i kochana przez licznych przyjaciół. Stan ten rzadko osiągany jest w paru pierwszych dekadach życia (wiele jednostek nie osiągnie go nigdy). Można powiedzieć, że dopiero w tym punkcie, po osiągnięciu owego stanu życie się zaczyna. Działania podejmowane w tym stanie będą głęboko i długotrwanie wpływać na rozwój i dojrzewanie całej rodziny ludzkiej.

Wczesne etapy życia przebiegają jako proces akceptowania, poznawania oraz doskonalenia swojej roli w rodzinie trygramów. Nawet jednostki nie posiadające bliskiej rodziny biologicznej - sieroty, zatwardziali kawalerowie, itp. są integralną częścią owej kosmicznej rodziny. Na przykład, mimo że Szóstka Metalu opisywana jest jako "Ojciec", jest normalną rzeczą, że w swoich wczesnych latach on bądź ona prezentuje raczej osobowość samotnego młodego człowieka - np. kawalera. Najstarsza córka (Czwórka Drzewa) często prezentować będzie zachowania typowe dla wieku przejściowego z walczącymi ze so-

ba cechami dziewczęcymi i chłopięcymi, przynajmniej zanim przejmie wdzięk i wielką siłę przekonywania, połączoną z ustepliwością, charakterystyczne dla Wiatru.

### Inwersja charakteru

W trakcie przechodzenia od momentu narodzin do dojrzałości wszyscy usilnie staramy się zrozumieć swoje liczby. Często doświadczamy, wyrażamy, absorbujemy bądź opieramy się na cechach nam przeciwnych - w tym wypadku na trygramie, który odpowiada naszemu własnemu, chociaż jest przeciwnego rodzaju. Jak zasugerowano wcześniej, każdy trygram łatwo może zmienić się w swoje lustrzane odbicie - jest to inwersja charakteru naszego trygramu. Przypominając sobie osiem związków rodzinnych, zauważyć można, że pewne pary tworzą męsko-damskie przeciwieństwa. Są to: Szóstka i Dwójka (rodzice), Trójka i Czwórka (*najstarsi*), Jedyńska i Dziewiątka (*średni*), Ósemka i Siódemka (*najmłodszy*). Piątka jest oczywiście niejakim wyjątkiem od tej reguły. Ma ona własny tok dojrzewania, wahając się pomiędzy Ósemką i Dwójką i ucząc się harmonizowania ich charakterów oraz doświadczając okresów wcielania się w ich przeciwieństwa, tzn. w Siódemkę i Szóstkę.

Wszystkie te transformacje mają charakter obronny i uciekamy się do nich w pewnych szczególnych okolicznościach. Istnieją dwa czynniki, które nazwać można "czynnikami podkreślającymi tożsamość trygramu". Intensyfikują one skłonność do przechodzenia we własne przeciwieństwo. Pierwszym jest kondycja oraz ogólnie pojęte zdrowie. Tutaj przeciwieństwo można osiągnąć skupiając się przesadnie na cechach jin (słabość, zwątpienie, niejasność), bądź również przesadnie na cechach jang (sztywność, chęć dominacji, pośpiech), albo też wykazując kondycję ogólnie chaotyczną.

Jeśli chodzi o drugi czynnik - są okresy, kiedy jednostka nie identyfikuje się, nie rozumie, nie ceni i nie ufa samej sobie, swojej integralności czy możliwościom swojej liczby. W takich wypadkach prawdopodobne jest, że owo postępowanie obronne stanie się regułą. W rezultacie okaże się ono formą nieustannego samozaprzeczenia i samooszukiwania się. Natomiast jeżeli jednostka nauczy się konstruktywnego wykorzystywania owych doświadczeń aktorskich, tak aby pomogły one w realizacji możliwości jej prawdziwej natury - mogą one okazać się niezwykle kształtujące. Natomiast aktorstwo jako nałóg może spowodować, że nigdy nie osiągnie się dojrzałości i nigdy w pełni nie zrozumie się i nie zaakceptuje własnego charakteru. Oto parę krótkich opisów inwersji, które mogą nastąpić:

**Jedyńska zmienia się w Dziewiątkę:** w warunkach nacisku Jedyńska może odczuwać brak poczucia bezpieczeństwa. Jeżeli nie ufa swojemu wewnętrznemu spokojowi i czuje się zmuszona do zmanifestowania większej aktywności, może przyjąć charakter Ognia. Niebezpieczeństwem w tej sytuacji jest możliwość "wyparowania" natury Wody - tzn. Jedyńska może roztrwonić swoją energię i stracić poczucie wewnętrznej jedności.

**Dwójka zamienia się w Szóstkę:** jeżeli Dwójka czuje, że okoliczności ządają od niej zdecydowanego działania albo sądu, bądź też wyczuwa społeczne wołanie o coś, może się zorientować, że traci cierpliwość. Może wtedy przejąć naturę Nieba, manifestując surowe sądy, wypowiedzi oraz działania represyjne. Niebezpieczeństwo w tej sytuacji jest następujące: Dwójka nie posiada naturalnego autorytetu Szóstki i w pozycji Szóstki może wydawać się innym szorstka, rozkazująca, wywołując raczej niechęć niż szacunek, jakim cieszy się prawdziwa Szóstka.

**Trójka zamienia się w Czwórkę:** Trójka łatwo może zniechęcić się brakiem społecznej akceptacji oraz zainteresowania dla swoich idei. W tej sytuacji, jeżeli znajdzie wystarczająco wrażliwą publiczność - jej twórcze natchnienie może doprowadzić ją do przybrania bardziej imponującego charakteru Wiatru i starań o uzyskanie większych wpływów. Niebezpieczeństwem jest następujące: Trójka przejmująca charakter Czwórki będzie się w skrytości ducha uważała za oszusta. Odczuje też ograniczenia narzucane przez publiczność, którą sama zgromadziła. Będzie tęskniła za wolnością.

**Czwórka zamienia się w Trójkę:** kiedy Czwórka czuje, że jej charakter nie dojrzał jeszcze na tyle, aby dorównać skali jej ideałów i wizji - może się zorientować, że jej wpływom oraz sile łatwo mogą zagrozić inni, nawet całe społeczeństwo. I wtedy stara się być silna na wzór Grzmotu. Niebezpieczeństwem jest następujące: Czwórka posiada dużą naturalną zdolność wpływania na innych, jednak kiedy wykazuje zbyt dużą gorliwość, ta jej zdolność zamienia się w swoje przeciwieństwo. Udając, że jej liczbą urodzenia jest Trójka, może Czwórka stać się bezczelna, co zirytuje otoczenie i sprawi, że nie będzie jej ono ufać.

**Szóstka zmienia się w Dwójkę:** jeżeli Szóstka czuje, że jej postępowanie jest zbyt szorstkie i sztywne w odbiorze otoczenia, może stracić zaufanie do własnego poczucia porządku społecznego i będzie chciała wykazać większą, podobną Ziemi uległość. Niebezpieczeństwem jest następujące: wrażliwość ta jest wymuszona, bowiem trygram urodzenia Szóstki w ogóle nie zawiera linii jin - i w rezultacie Szóstka może stać się przesadnie sentymentalna. Zupełnie jak Ojciec starający się być Matką, Szóstka może osłabić się umysłowo i fizycznie, a dodatkowo jeszcze - nie posiadając niezmiernie cierpliwości prawdziwej Dwójki - może stać się sztywna i bardziej nietolerancyjna.

**Siódemka zamienia się w Ósemkę:** kiedy Siódemka czuje, że popadła w stagnację i że jest niejako zbyt "wyregulowana", a jej prawdziwe "ja" jest stłumione - może wtedy usilnie starać się o przejęcie cech takich, jak spryt i zdolność oporu prezentowane przez Górę. Wynikiem tego może być nadmierne wyrachowanie, nieposłuszeństwo, upór, a czasami nawet zachłanność. Niebezpieczeństwem jest następujące: Siódemka nie jest jednostką tak intelektualnie wyrazistą jak Ósemka, ani też tak samowystarczającą i pewną siebie. Zdarza się, że w tej sytuacji Siódemka rozpaczliwie tęskni do towarzystwa innych oraz do ogólnej sympatii.

**Ósemka zamienia się w Siódemkę:** kiedy Ósemka napotyka wiele okazji towarzyskich, a otoczenie skłania ją do aktywności i uczestniczenia w nich - może odczuć chęć "wyjścia ze swojej skorupy" i przejęcia pełnej ciepła, zmysłowej natury Jeziora. W tej sytuacji przechodzi metamorfozę i zamienia się w osobę interesującą, obdarzoną charyzmą, będącą poszukiwaczem przygód i przyjemności, o nastawieniu wręcz hedonistycznym. Niebezpieczeństwo jest następujące: Ósemka nie posiada wrodzonego uroku, wdzięku i umiejętności społecznego przystosowania się prawdziwej Siódemki. Może się zdarzyć, że nieumyślnie obrazi lub zrazi do siebie innych i równocześnie roztrwoni właściwą sobie energię umysłową.

**Dziewiątka zamienia się w Jedynekę:** Kiedy Dziewiątka czuje, że jej osady wydają się innym naiwne czy dziecinne, że nie cieszy się szacunkiem, albo że z jakiegoś powodu czuje się osobiście lub towarzysko niepewnie, może zwrócić się w stronę oczywistej głębi i chłodnego dystansu Wody. Nosząc taką maskę Dziewiątka osiąga większą samotność, zatapia się w rozmyślaniach, jak gdyby nieruchomieje w defensywnej kontemplacji. Niebezpieczeństwo jest następujące: Dziewiątka pozbawiona barwnego i ekscytującego sposobu życia może popaść w stagnację, chłód, samotność oraz umysłową sztywność. Nie jest w stanie przystosować się do samotności i filozoficznej samowystarczalności w sposób właściwy prawdziwej Jedyńce.

### Cykle życia

W dziele "Nei Czing" - klasyku starożytnej medycyny chińskiej - legendarny Żółty Cesarz opisuje fizjologiczne cykle życia właściwe kobietom i mężczyznom. Według tego dzieła kobiety rozwijają się, dojrzewają i starzeją w cyklach siedmioletnich, mężczyźni natomiast w cyklach ośmioletnich. Osiągając wiek odpowiednio pięćdziesięciu sześciu i sześćdziesięciu czterech lat i kobiety, i mężczyźni przeszli pełnych osiem cykli, i zbliżyli się do końca swoich najbardziej witalnych fizycznie lat.

Jednakże istnieje również dziewięcioletni cykl rozwoju duchowego i rozwoju charakteru, który stosuje się do obydwu płci. Według tego "cyklu cykli" - właśnie w wieku lat siedemdziesięciu dwu (osiem razy dziewięć) w pełni osiągamy własne "ja": wchodzimy w Dom Piątki po raz dziewiąty w życiu. Każdy z poprzednich ośmiu cykli miał inny charakter i mieliśmy wiele okazji oglądania życia z wielu perspektyw. Jednak mimo że wydaje się, iż osiągnęliśmy okres, w którym liczba naszego roku urodzenia powinna ukazać się w całej swej chwale, coś się zmieniło. Jeżeli nasze życie było uczciwe i zdrowe duchowo - teraz wkraczamy w nowy wymiar, a nasza liczba również przeobraża się w inną.

### Przemiana liczby urodzenia (transmutacja)

Jak wykazano w rozdziale 5 - jednostka zawsze antycypuje doświadczenia Domu innej jednostki. Osoba, której liczba roku urodzenia jest o jeden wyższa

od naszej liczby, wchodzi w każdy Dom przed nami. Staje się ona dla nas modelem, kimś, kogo należy obserwować. Analogicznie - liczba ta automatycznie reprezentuje cele i wartości, o które i my walczymy. W okresach szczególnej niecierpliwości lub poczucia niedoskonałości własnego procesu rozwoju, każda liczba wykazuje skłonność do rywalizowania z liczbą bezpośrednio po niej następującą.

Intymna Jedyńka dąży do osiągnięcia światowej prezencji oraz publicznego szacunku, jakim cieszy się Dwójka.

Powolna i stabilna Dwójka dąży do osiągnięcia twórczego wigoru oraz impulsywnej siły Trójki.

Zapalczywa Trójka dąży do osiągnięcia dojrzałości oraz wpływowej, publicznej osobowości Czwórki.

Idealistyczna Czwórka dąży do osiągnięcia zmysłu praktycznego oraz pewności Piątki.

Pewna siebie, często boleśnie szczera Piątka dąży do osiągnięcia prostej siły, umiejętności moralnego prowadzenia oraz niekwestionowanego autorytetu Szóstki.

Prostolinijna, szczera Szóstka dąży do osiągnięcia łatwej charyzmy, gładkości oraz towarzyskiego wdzięku Siódemki.

Lubiąca gromadzić doświadczenia Siódemka dąży do osiągnięcia intelektualnej bystrości oraz solidnej samowystarczalności Ósemki.

Skomplikowana, powolna i często niekomunikatywna Ósemka dąży do osiągnięcia prostoty, jasności i emocjonalnej otwartości Dziewiątki.

Bezpośrednia, skłonna do ulegania wrażeniom Dziewiątka dąży do osiągnięcia spokojnej, filozoficznej głębi Jedyńki.

Z pozoru owe dążenia mogą stać się takim samym rodzajem ucieczki jak opisana wcześniej inwersja charakteru. Jednakże te przemiany niosą ze sobą głębsze implikacje. Nie chodzi o to, że jednostka chce naśladować coś, co znajduje się na zewnątrz - w rzeczywistości zaczyna odwoływać się do swoich własnych, choć głęboko ukrytych cech.

Przypuśćmy, że jesteś osobą Ósemki i urodziłeś się w roku Ósemki, a więc czasami możesz starać się rywalizować z Dziewiątką. A przecież jeżeli urodziłeś się gdzieś pomiędzy czwartego lutego a czwartego listopada - zostałeś poczęty w roku Dziewiątki Ognia. Również jeżeli urodziłeś się pomiędzy czwartego listopada a czwartego lutego (a więc zostałeś w tym samym roku Ósemki, w którym się urodziłeś) - miałś miejsce okres około dziewięćdziesięciu dni (jednej pory roku), w którym sposób odżywiania rodziców, ich obyczaje związane z napojami i piciem, ich stan ogólny oraz energia środowiska wywarły przemożny wpływ na energetyczny charakter komórek, z których zostałeś uformowany.

Innymi słowy, przez pełny rok przed urodzeniem energia atmosfery głęboko determinuje w procesie poczęcia charakter wewnętrzny. Ponieważ jest to rok wcześniejsze od daty urodzenia, liczba tego okresu poczęcia jest o jeden wyższa od liczby roku urodzenia.

## Spis ilustracji

- Rys. 1 Wpływ gwiazd Bieguna Północnego
- Rys. 2 Magiczny Kwadrat Dziewięciu Czi
- Rys. 3 Dziewięć Gwiazd i pięć planet
- Rys. 4 Poszerzony (postępujący) wykres Dziewięciu Czi
- Rys. 5 Cykl dziewięciu lat
- Rys. 6 Skrócony (cykliczny) wykres Dziewięciu Czi
- Rys. 7 Pięć przemian
- Rys. 8 Jak określić liczbę roku urodzenia według Dziewięciu Czi
- Rys. 9 Jak określić liczbę miesiąca urodzenia według Dziewięciu Czi
- Rys. 10 Rodzaje Rodzin trygramów
- Rys. 11 Charaktery Dziewięciu Czi i ich trygramy
- Rys. 12 Mapy Dziewięciu Czi
- Rys. 13 Dni Dziewięciu Czi: maj - lipiec - grudzień 1985
- Rys. 14 Spirala Piątki
- Rys. 15 "Wolne" i "szybkie" cykle pięciu przemian

## Bibliografia

- Aihara Herman, *Basic Macrobiotics*, Japan Publications, Tokyo 1985.
- An Anthology of I Ching*, compiled and edited by W.A. Sherrill and W.K. Chu, Routledge & Kegan Paul, London 1978.
- The Astrology of I Ching*, compiled and edited by W.A. Sherrill and W.K. Chu, Routledge & Kegan Paul, London 1978.
- I Ching or Book of Changes*, edited by Wilhelm Baynes, Princeton University Press, Princeton, NJ 1950.
- I Ching: The Book of Changes and the Unchanging Truth*, edited by Taoist Master Ni, Hua Ching, The Shrine of the Eternal Breath of Tao & College of Tao and Traditional Chinese Healing, Los Angeles CA 1983.
- I Ching: A New Interpretation for Modern Times*, edited by Sam Reifler, Bantam Books, New York, NY 1974.
- Kushi Aveline and Jack Alex, *The Complete Guide to Macrobiotic Cooking*, Warner Books, New York, NY 1985.
- Kushi Michio, *The Book of Macrobiotics*, Japan Publications, Tokyo, 1977.
- Kushi Michio, *The Era of Humanity*, East West Journal, Brookline, MA, 1980.
- Kushi Michio, Blauer Stephen, *The Macrobiotic Way*, Avery Publishing Group, Wayne, NJ 1985.
- Ohsawa George, *The Unique Principle and Philosophy of the Far East*, George Ohsawa Macrobiotic Foundation, Oroville CA 1976.
- Ohsawa George, translated by Ken Burns, *Jack and Mitie*, George Ohsawa Macrobiotic Foundation, Oroville CA 1984.
- Tao Te Ching*, Lao Tsu, edited by Jane English and Gia Fu Feng, Vintage Books, New York NY 1982
- The Way and Its Power [Tao Te Ching]*, Lao Tsu, edited by Arthur Waley, Grove Press, New York NY 1958.
- Tara William, *Macrobiotics and Human Behavior*, Japan Publications, Tokyo 1985.

## Czasopisma

- East West Journal*, P. O. Box 1200, Brookline, MA 02147.
- Macrobiotics Today*, Vega Macrobiotic Center, P. O. Box 426, Oroville, CA 95965.
- MacroMuse*, 4905 Del Ray Ave, Suite 400, Bethesda, MD 20816.

Autorzy  
ASTROLOGII CHIŃSKIEJ,  
uczniowie znakomitego mikrobiotyka  
Michio Kushiiego

prezentują współczesnemu czytelnikowi prastarą odmianę  
dalekowschodniej astrologii.

Ujawniają różnorodne, również te, nieznane zachodniej kulturze,  
uwarunkowania jakim podlega człowiek w ciągu całego życia.

Pozwala to na lepsze zrozumienie mechanizmów  
determinujących nasze myślenie, emocje i działanie.

Na podstawie informacji zawartych w książce można, w oparciu o datę  
urodzin, ułożyć swój własny niepowtarzalny horoskop na całe życie,  
na nadchodzące dni, miesiące lub lata.

Można określić cechy najbardziej odpowiedniego partnera  
oraz nauczyć się sztuki osiągnięcia sukcesów i unikania porażek.

**Tę książkę warto mieć  
w domu!**