

Wprowadzenie

☉	= Słońce	
☽	= Księżyc	
☿	= Merkury	
♀	= Wenus	
♂	= Mars	
♃	= Jowisz	
♄	= Saturn	
♅	= Uran	
♆	= Neptun	
♇	= Pluton	
♁	= Wstępujący węzeł księżycowy (Głowa Smoka)	
♂	= Zstępujący węzeł księżycowy (Ogon Smoka)	
AS	= ascendent	
IC	= Imum Coeli	
DS	= descendent	
MC	= Medium Coeli	
♈	= Baran	
♉	= Byk	
♊	= Bliźnięta	
♋	= Rak	
♌	= Lew	
♍	= Panna	
♎	= Waga	
♏	= Skorpion	
♐	= Strzelec	
♑	= Koziorożec	
♒	= Wodnik	
♓	= Ryby	
♌	= koniunkcja	= 0°
♍	= półsekstyl	= 30°
♎	= sekstyl	= 60°
♏	= kwadratura	= 90°
♐	= trygon	= 120°
♑	= półtorejkwadratura	= 135°
♒	= kwinkunks	= 150°
♓	= opozycja	= 180°

Niniejsza książka objaśnia wszystkie najistotniejsze konstelacje horoskopowe, prezentując w formie obrazowych kluczy dwie manifestacje każdej z nich, tzn. tę jasną i ciemną wraz ze zwięzłym opisem.

Błędem (jakże często popełnianym) byłoby oczywiście zatracenie się w szczegółach lub skoncentrowanie tylko na wybranym fragmencie zamiast całości. Horoskop jest zbudowany z ogromnej liczby pojedynczych elementów, które dopiero w połączeniu ze sobą pozwalają dostrzec pełny obraz. Kto zatem, sprawdzwszy tylko jedną konstelację swojego horoskopu, zacznie potrzasać głową nad jej opisem, nie powinien się przedwcześnie zrażać.

Z wielu powodów może ona bowiem być doświadczana w sposób na tyle ukryty, że dana osoba będzie pewna, że nie ma z tym nic wspólnego. Dotyczy to zwłaszcza nieprzyjemnych konstelacji, ale nie tylko. Generalnie rzecz biorąc, z pewnością łatwiej nam przyznać się do tych stron osobowości, które lechcą ego lub odpowiadają duchowi czasu. Przykładowo ludzie żyjący w latach 50. mieli problem z pojmowaniem siebie jako mistyków, ponieważ słowo mistyk oznaczało wówczas tyle samo co pomylenie. Obecnie informowanie klienta o zdolnościach medialnych jest jednym z największych komplementów w poradnictwie astrologicznym. Najogólniej rzecz biorąc, można stwierdzić, że konstelacje silnie aspektowane przez Saturna lub Plutona są bardzo opornie dopuszczane do świadomości. Co ciekawe, w naszym społeczeństwie mężczyźni najchętniej projektują planety żeńskie (Księżyc, Wenus) na kobiety, a kobiety przenoszą cechy swoich męskich planet (Słońca, Marsa) na mężczyzn i to tym bardziej, im trudniejsze jest położenie tych planet w ich kosmogramach urodzeniowych. O istnieniu wspomnianych projekcji można się przekonać nawet nie patrząc w horoskop, gdyż świadczą o nich generalizacje w stylu „Wszystkie kobiety są...” lub „Każdy mężczyzna to...”.

Jak to obrazowo ujął Johannes Kepler, horoskop pokazuje, jak jesteśmy uposobieni, a nie określani. Z astrologią sprawa wygląda

podobnie jak z naukowcami: dzięki prowadzonym wspólnie badaniom nad chaosem potrafią oni rozpoznać wzór, który kryje się za różnorodnością zjawisk (np. chmurami pogodowymi), nie są jednak w stanie przewidzieć, jaką formę on przybierze. Horoskop to wzór leżący u podstaw życia każdego człowieka, jednakże stwierdzenie, co z nim zrobimy, jak daleko popłyniemy z prądem lub jakie wyżyny rozwojowe osiągniemy, przekracza już możliwości interpretacyjne.

Podane tu słowa-klucze można zatem traktować jako opis części całego obrazu. Każda konstelacja skrywa liczne możliwości rozwoju. Jednak to, w jaki sposób i w jakim wymiarze się one zmanifestują oraz jaki poziom osiągną, zależy zawsze od stopnia dojrzałości osobowości, a tego w horoskopie nie znajdziemy. Dlatego świadomie zrezygnowaliśmy z powszechnie stosowanego podziału na konstelacje dobre i złe, lekkie i łatwe, harmonijne i napięciowe, szczęśliwe i nieszczęśliwe. Takie rozróżnienie jest bardzo ograniczone.

Oboje zetknęliśmy się bowiem z horoskopami, w których aż roiło się od tzw. harmonijnych aspektów, a mimo to ich właściciele przeżywali głębokie kryzysy. Życie płynęło im leniwie, nie natrafiali na żadne wyzwania, ani nie musieli niczego zmieniać. Wszystko przychodziło im łatwo i w końcu stało się to nie do zniesienia.

Z drugiej strony istnieje wiele dowodów na to, że horoskopy wielkich ludzi mają silny charakter napięciowy. Dlatego scharakteryzowaliśmy oba bieguny wszystkich czynników horoskopowych jako mocne i słabe strony lub – w przypadku aspektów – jako harmonię i dysharmonię. Jedynie przy Saturnie, władcy czasu (Kronosie), prześledziliśmy chronologię rozwoju od *zahamowania* do *rozwiązania*. To proste, nietypowe przeciwstawienie nie powinno prowadzić do żadnych splotów. Niewątpliwie trudne astrologiczne konstelacje, na przykład planeta w upadku, na wygnaniu, porażona albo uszkodzona przez trudny aspekt (kwadraturę czy opozycję), najpierw zmanifestują się z problematycznej strony. Jednakże każdy układ zawiera w sobie nie tylko możliwość, ale również zadanie przemiany.

Z astrologicznego punktu widzenia horoskop opisuje sytuację wyjściową, w jakiej rozpoczynamy swój ziemski żywot. Naszym za-

daniem jest tak długo walczyć z napięciami, aż ostatecznie zdołamy zestroić wszystkie dysonanse w jedną harmonijną symfonię.

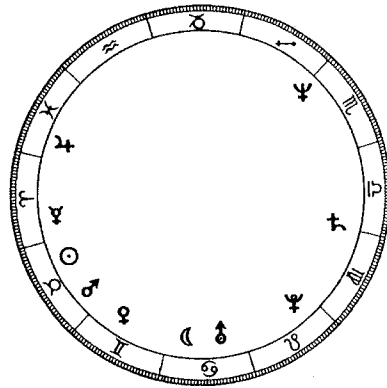
Na pewno znajdują się złośliwi, którzy nazwą nasz podręcznik „książką kucharską” z gotowymi receptami astrologicznymi, jednakże opisując poszczególne detale oraz nadając im charakterystyczne nazwy, chcieliśmy ułatwić naukę i zapamiętanie ich astrologicznych znaczeń, a także zachęcić do rozmyślań nad rzadko omawianymi konstelacjami, na przykład ciemną i jasną stroną planet transsaturnicznych w domach wodnych. Ta skondensowana forma przede wszystkim oszczędzi jednak Czytelnikowi pustostawia, które zwykle zmusza do mozolnego wyłuskiwania najistotniejszych treści, a tabelaryczny układ umożliwi łatwe i szybkie porównania (ponieważ wszystkie konstelacje danego rodzaju zostały przedstawione w tych samych rubrykach).

*Anna Haebler, Grafrath
Hajo Banzhaf, Monachium*

Budowa i poziomy znaczeniowe horoskopu

Każdy horoskop jest kombinacją trzech różnych poziomów oddziaływania:

1. PLANETY W ZNAKACH ZODIAKU (KONSTELACJA DZIENNA)



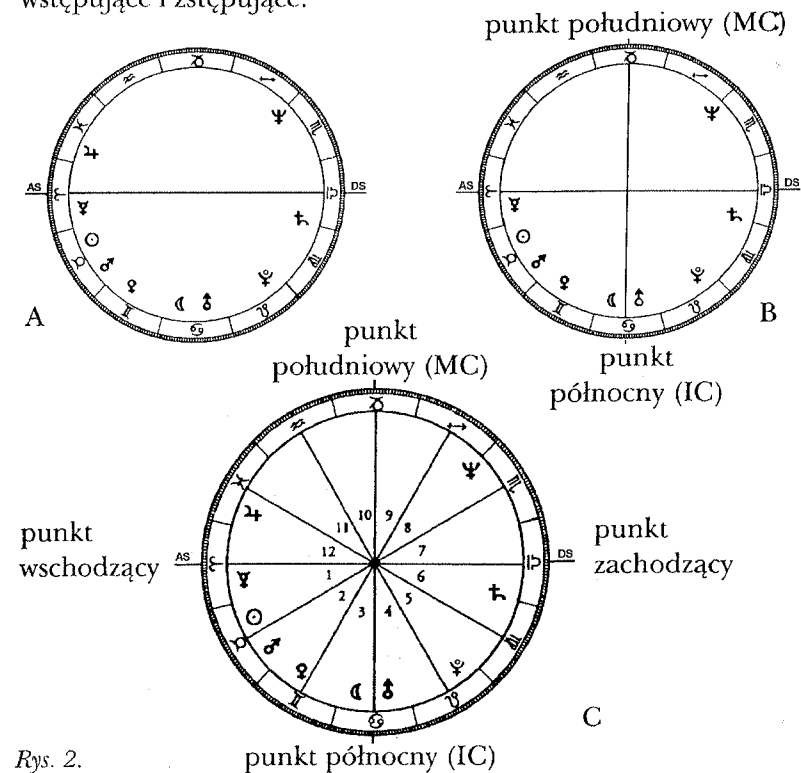
Rys. 1.

Chodzi tu o rozmieszczenie planet na nieboskłonie, niezależnie od ich położenia względem horyzontu (czy znajdują się pod, czy nad nim). Właśnie z niego wynika tzw. „znak Zodiaku” (tym pojęciem zwykle się potocznie określać znak pobytu Słońca w chwili narodzin). Ponieważ Zodiak wyznacza tor obiegu Słońca, każdego roku mniej więcej w tym samym czasie powraca ono do podobnego punktu, dzięki czemu z dnia urodzenia możemy odczytać jego położenie (znak Zodiaku). Oczywiście przejście Słońca do następnego znaku nie odbywa się dokładnie o północy. Odchylenia do jednego dnia włącznie powoduje zwłaszcza cykl lat przestępnych. Dokładne położenie Słońca w dniu zmiany znaku – podobnie jak

innych ciał niebieskich - należy sprawdzić w specjalnych tabelach, zwanych efemerydami.

2. PLANETY W DOMACH (KONSTELACJA MINUTOWA)

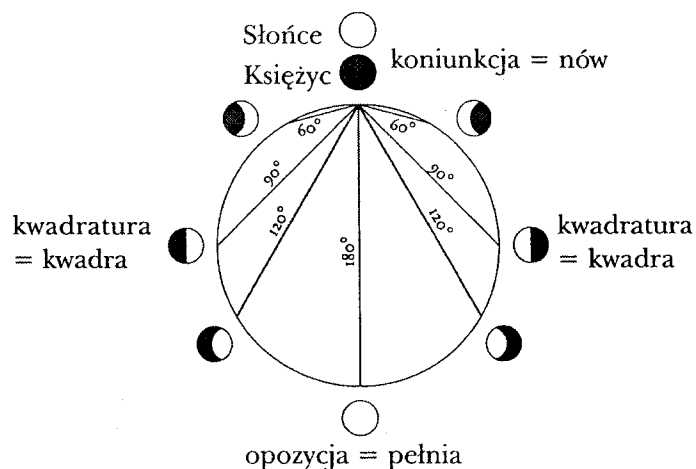
Decydującą rolę odgrywa tu dobowy „ruch nieba wokół Ziemi” (tzn. ruch Ziemi wokół własnej osi). Oś horyzontu dzieli Zodiak na widoczną oraz niewidoczną część nieba (pod horyzontem). W ten sposób we wschodniej części horyzontu, w punkcie wzejścia Słońca wyznaczony zostaje ascendent (AS), zaś dokładnie naprzeciwko niego descendent (DS) (rys. A). Oś od południka (MC = Medium Coeli) do punktu północnego (IC = Imum Coeli) dzieli Zodiak na znaki wstępujące i zstępujące.



Rys. 2.

Każdy z powstałych w ten sposób kwadrantów jest jeszcze dzielony na trzy części (rys. B), tak powstaje „koło ze szprychami”, czyli 12 polami (rys. C) lub inaczej domami.

3. ASPEKTY



Rys. 3.

Tzw. aspekty harmonijne i dysharmonijne powstają (podobnie jak w muzyce) wskutek podziału okręgu przez liczby kardynalne, w efekcie otrzymujemy aspekty (dźwięki) harmonijne i dysharmonijne.

- | | | |
|-----------------------|--------------|---|
| $360^\circ : 1 = 360$ | = koniunkcja | = planety sąsiadują ze sobą |
| $360^\circ : 2 = 180$ | = opozycja | = planety leżą naprzeciwko siebie |
| $360^\circ : 3 = 120$ | = trygon | = położenie planet odpowiada bokom trójkąta równobocznego |
| $360^\circ : 4 = 90$ | = kwadratura | = położenie planet odpowiada bokom kwadratu |
| $360^\circ : 5 = 72$ | = kwintyl | = położenie planet odpowiada bokom pięciokąta |
| $360^\circ : 6 = 60$ | = sekstyl | = położenie planet odpowiada bokom sześciokąta |

itd.

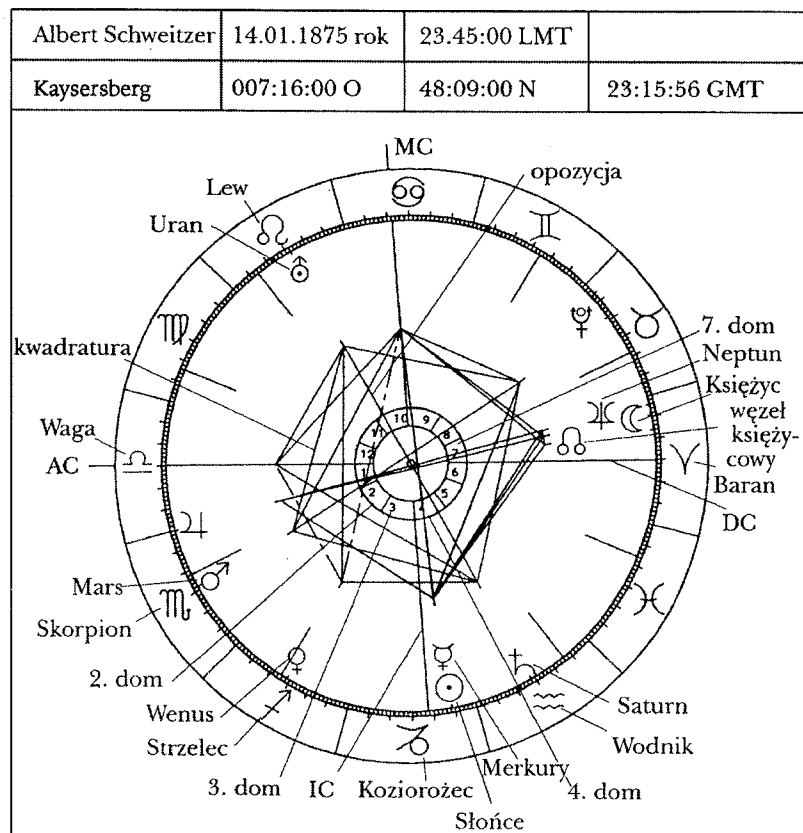
4. ZOBRAZOWANIE ZNACZENIOWYCH POZIOMÓW HOROSKOPU

Jeśli przyjmiemy, że horoskop przedstawia scenę życia, na której rozgrywa się komedia lub tragedia, to planety będą aktorami, znaki – rolami, jakie przyszło im odegrać, poszczególne domy – obszarem wyjątkowej aktywności, natomiast aspekty scharakteryzują ich wzajemne interakcje, to czy wspierają się, blokują, przeszkadzają sobie lub mają do siebie obojętny stosunek.

Wyraźnie widać zatem, że harmonijny horoskop byłby jednym z najnudniejszych przedstawień, jak również to, że o harmonijności i napięciach decydują nie tylko aspekty, ale i odpowiednia lub nieodpowiednia rola oraz umiejscowienie aktora.

Uwagi odnośnie korzystania z książki

Jeśli odczytanie układu graficznego sprawia Państwu jeszcze trudności, proszę skorzystać z objaśnień znaków zamieszczonych na stronie 8 i wyszukać poszczególne konstelacje. Objasnimy to na przykładzie kilku szczegółów z horoskopu Alberta Schweitzera:



Słońce (☉) wraz z Merkurem (☿) przebywa w Koziorożcu (♑) w 4. domu, natomiast Księżyc (☾), Neptun (♆) i węzeł księżycowy (♁) w Ba-

ranie (♈) w 7. domu. Wenus (♀) w Strzelcu (♐) w 3. domu, Mars (♂) w Skorpionie (♏) w 2. domu itd., ascendent (AC) przypada na znak Wagi (♎), Medium Coeli (MC) na znak Raka (♋), descendent (DC) jest w Baranie (♈), a Imum Coeli (IC) w Koziorożcu (♑).

O aspektach możemy wnioskować z linii łączących poszczególne planety. Przykładowo Saturn (♄) w Wodniku (♒) w 4. domu leży dokładnie naprzeciwko Urana (♅) w Lwie (♌) w 10. domu, czyli znajduje się w opozycji do niego, natomiast Mars (♂) w Skorpionie (♏) w 2. domu jest od nich oddalony o czwartą część koła, co daje kwadraturę.

Sprawdzając znaczenie danej konstelacji, należy przyrzeć się zarówno jej jasnym, jak i ciemnym stronom (mocne strony i słabości, harmonia i dysharmonia), gdyż zawsze zawiera ona obie możliwości i żadna formułka nie da nam stuprocentowej gwarancji co do tego, czy dany człowiek realizuje swoje zadania i zdolności na wyższym poziomie rozwoju, czy po prostu płynie z prądem.

Istnieją rozmaite sposoby odczytywania znaczenia horoskopu. Najłatwiej będzie, jeśli najpierw przyjrzymy się jego głównym tematom. Proszę zacząć od Słońca (☉), które symbolizuje zasadniczą istotę człowieka, a potem przejść do Księżyca (☾) uosabiającego duszę. Później należy spojrzeć na ascendent, czyli rolę i zachowania osoby. Siłę przebicia pokaże nam Mars (♂), Wenus (♀) – miłość, upodobania oraz gust, Jowisz (♃) – pojęcie wartości oraz ideały, Saturn (♄) – granice, Uran (♅) – umiłowanie wolności, Neptun (♆) – wizje, a Pluton (♇) – fascynacje. W każdym z tych przypadków należy zawsze brać pod uwagę umiejscowienie planet w znaku oraz domu, jak również ich aspekty. Gdyby ilość otrzymanych tą drogą informacji spowodowała chaos, dobrze jest odwołać się do poszczególnych poziomów znaczeniowych (zob. str. 15). Z pewnością pomogą one odnaleźć zagubiony wątek.


Horoskop można też odczytać według specyficznego schematu połączonych ze sobą zdań, który pokazuje różnorodność własnych uzdolnień. W tym celu słowa podane w nawiasach należy zastąpić kluczami zaczerpniętymi z odpowiedniej tabeli:

Z natury jestem człowiekiem a mój największy rozwój dokonuje się na polu	(☉ Słońce/ znak), (☉ Słońce/ dom).
Moją życiową rolę i postawę wobec życia reprezentuje a pomaga mi w tym lub przeszkadza	(AC), (planety w 1. domu).
Moje usposobienie wyraża się poprzez a instynktownie pcha mnie do	(♃ Księżyc/ znak), (♃ Księżyc/ dom).
Myślę w sposób najchętniej korzystam z mojego rozumu na polu	(☿ Merkury/ znak), (☿ Merkury/ dom).
Moje wyobrażenie o miłości, związku i pięknie jest a poczucie piękna wyrażam przede wszystkim na polu	(♀ Wenus/ znak), (♀ Wenus/ dom).
Walczę jak i często rozstrzygam swoje konflikty na polu	(♂ Mars / znak), (♂ Mars/ dom).
Cenię sobie i imponuje mi nastawienie do życia Czuję się bogaty na polu oraz we wszystkim, czego Jowisz dotyka	(♃ Jowisz/ znak). (♃ Jowisz/ dom) (aspekty Jowisza ♃).
Mam trudności z Moje granice, zahamowania, poczucie winy, ale również największy potencjał rozwojowy manifestują się na polu i we wszystkim, czego Saturn dotyka	(♄ Saturn/ znak). (♄ Saturn/ dom) (aspekty Saturna ♄).
Doświadczam wolności i/lub ustawicznie zmieniam swoje zapatrywania na polu oraz we wszystkim, czego Uran dotyka	(♅ Uran/ dom) (aspekty Urana ♅).
Głębokich tęsknot oraz chęci ostatecznego wyzwolenia doświadczam na polu oraz we wszystkim, czego Neptun dotyka	(♆ Neptun/ dom) (aspekty Neptuna ♆).
Poczucie mocy i bezsilności, „doświadczenia wejścia w tunel”, obsesje i najgłębsza transformacja stają się moim udziałem na polu oraz we wszystkim, czego Pluton dotyka	(♇ Pluton/ dom) (aspekty Plutona ♇).

Inną, ciekawą drogą dotarcia do horoskopu jest określenie, na ile cel rozwoju (♁ węzeł księżycowy/ dom) współbrzmi z obszarem

zasadniczego rozwoju (☉ Słońce/ dom), sprawami, które nabierają znaczenia w ciągu życia (Medium Coeli), rolą człowieka (ascendent), jego uczuciami (♃ Księżyc) itd.

Można również wizualizować horoskop, wykorzystując do tego celu obrazowe klucze zamieszczone na końcu książki (str. 283).

 SŁOŃCE			
WŁADZTWO:	WYGNANIE:	WYWYŻSZENIE:	UPADEK:
♈	♎	♆	♄
Czas obiegu przez cały Zodiak wynosi jeden rok. Przeciętnie przebywa w jednym znaku około miesiąca.			
ARCHETYP: <i>bohater, ojciec, król</i>		CIEN: <i>despota, osoba o władniętej manią wielkości</i>	
ZASADA: Słońce uosabia naturę człowieka i główny temat jego życia, a także sposób i obszar, gdzie dokonuje się największy rozwój osobowości. Symbolizuje drogę i cel, to, o co tak naprawdę „człowiekowi chodzi”. Wyobraża zasadę jang, świadomość, ducha, wolę, aktywność i siłę życiową, dynamikę, kształtowanie własnego Ja i samorealizację, charyzmę, ciepło, umiejętność okazywania entuzjazmu, odwagę, optymizm, rozmach życiowy. Razem z Marsem Słońce uosabia w horoskopie zasadę męską, ale odzwierciedla jej aspekt ojcowski, przejawiający się w stosunku do własnego ojca, ojców zastępczych i autorytetów.			
MOCNE STRONY: <i>człowiek pewny siebie</i> Silny rozwój własnego Ja. Imponująca, wybitna osobowość. Zdrowa wiara we własne siły, duża żywotność; osoba promieniująca ciepłem, serdeczna, wspańiałomyślna, kreatywna, samodzielna i pewna siebie.			
SŁABOŚCI: <i>człowiek skłonny do przesady</i> Autokratyczne przecenianie swoich możliwości, człowiek nadęty i arogancki albo postawa labilna, bezwolna i służalcza, poważne trudności w rozwijaniu własnej, jednostkowej natury, opóźnienia w rozwoju.			
CEL: żarliwe dążenie do bycia tym, kim się naprawdę jest, tzn. rozwoju swojej jednostkowej, odrębnej natury. Poszukiwanie pełni, wewnętrznego środka, autentycznej tożsamości. „Podróż bohatera” ku sobie.			
REPREZENTANCI ZASADY SŁONECZNEJ: wszystkie osoby na stanowiskach kierowniczych oraz silne osobowości: ojciec, władca, polityk, autorytety, organizatorzy, dygnitarze; ale również egoiści, tyrani, hochsztaplerzy, osoby o władniętej manią wielkości.			

KORESPONDENCJE W ORGANIZMIE: serce, rdzeń kręgowy, krwio-bieg, spłot słoneczny, gospodarka tlenowa.

ODPOWIEDNIKI MITOLOGICZNE: Helios (grecki), Sol (rzymski), bóg Słońca, a przede wszystkim Apollo (grecki i rzymski), często obdarzony również przydomkiem Febus (Jaśniejący), syn Zeusa i Leto, bóg jasnych, słonecznych dni, sztuk pięknych, sztuki lekarskiej i mądrości.


SŁOŃCE W ZNAKACH

odpowiada opisowi poszczególnych znaków Zodiaku zawartemu na stronach 43–67.

Ponieważ Słońce reprezentuje istotę człowieka, znalazły się tam również wszystkie „istotne” cechy, takie jak ARCHETYP, CIEN, SIŁA NAPĘDOWA, ZADANIE ŻYCIOWE, DAŻENIA, ale także specyficzne dla poszczególnych znaków PUŁAPKI, IDEAŁY oraz życiowe DEWIZY. Ponadto opisaliśmy właściwe im sposoby DZIAŁANIA, MYŚLENIA i ODCZUWANIA.

Choć nie zostało to wyraźnie powiedziane, to wspomniane cechy tworzą w sumie obraz dojrzałego mężczyzny, który w horoskopach mężczyzn przejawia się jako część obrazu własnego Ja, natomiast u kobiet przedstawia fragment obrazu poszukiwanego partnera.

TYPOWE OBSZARY DZIAŁALNOŚCI ZAWODOWEJ zostały przyporządkowane poszczególnym znakom Zodiaku w sposób ogólny i nie ograniczają się do pozycji Słońca. Mogą one wynikać również z nagromadzenia planet w znaku, umiejscowienia Merkurego, specyfiki MC lub innych ważnych konstelacji.

 KSIĘŻYC			
WŁADZTWO:	WYGNANIE:	WYWYŻSZENIE:	UPADEK:
♁	♂	♃	♄
Czas obiegu przez cały Zodiak 28 dni. Przeciętnie przebywa w jednym znaku około 2 dni.			
ARCHETYP: <i>matka, dziecko</i>		CIEN: <i>połykające wszystko monstrum</i>	
<p>ZASADA: Księżyc symbolizuje duszę, świat uczuć, instynktowne reakcje i to, co nieświadome. Jego umiejscowienie pokazuje, dokąd człowieka pcha, z czego skwapliwie skorzysta, co wzbudza w nim instynktowne obrzydzenie i czego unika. Zgodnie z cykliczną naturą Księżyca chodzi tu o zjawiska labilne lub niestałe, które w stosownym dla siebie czasie pojawiają się i przemijają. Księżyc odpowiada również za umiejętność nawiązywania kontaktów, pragnienie bliskości, za dom, styl urządzenia mieszkania, związek z ojczyzną, wspomnienia oraz emocjonalną potrzebę bezpieczeństwa. Razem z Wenus symbolizuje w horoskopie zasadę żeńską, ale uosabia jej aspekt macierzyński, związany z matką i specyficznymi przeżyciami z okresu dzieciństwa, a ponadto wszystkie matki zastępcze, nawet instytucje takie jak gielda, uniwersytet (Alma Mater) oraz Matka Kościół.</p>			
<p>MOCNE STRONY: <i>dusza-człowiek</i> Harmonijne konstelacje wspierają rozkwit uczuciowej natury, gotowość do psychicznego otwarcia się oraz zaufanie do mądrości nieświadomych sił, które prowadzą człowieka przez życie. Odpowiada za zabezpieczenie, bezpieczeństwo emocjonalne oraz zdrowy stosunek do rodziny, pochodzenia, ojczyzny, a zwłaszcza matki i własnego macierzyństwa.</p>			
<p>SŁABOŚCI: <i>kapryśnik</i> Trudne konstelacje odpowiadają za rany emocjonalne, skrytość, nieufność, strach, drażliwość, zmienność nastrojów, nieobliczalność, a także próżność, przesadne samozadowolenie, lenistwo i ociężałość.</p>			
<p>CEL: rozwijanie uczuciowości i wyobraźni, spotkanie z obrazami duszy. Pragnienie bezpieczeństwa emocjonalnego oraz bliskości. Rozkwit żeńskiej natury. Potrzeba zbudowania gniazda, założenia rodziny, stania się żywą częścią rodu. Pragnienie bycia lubianym lub zdobycia popularności.</p>			

REPREZENTANCI ZASADY KSIĘŻYCOWEJ: wszystkie osoby, które pomagają innym, troszczą się i dbają o nich: lekarze, uzdrowiciele, pielęgniarki, duszpasterze, terapeuci. Ponadto przedstawiciele świata marzeń i wyobraźni w sztuce, literaturze, cyrku oraz teatrze.


KORESPONDENCJE W ORGANIZMIE: żołądek, macica, płyny limfatyczne, kobiece piersi, gospodarka płynami, wegetatywny system nerwowy.

ODPOWIEDNIKI MITOLOGICZNE: potrójna bogini uosabiająca cykle życiowe: 1. Artemida (grecka), Diana (rzymska) dziewica = wzrost, 2. Selene (grecka), Luna (rzymska) kobieta = dojrzałość, 3. Hekate (grecka) starucha = upadek.

KSIĘŻYC W ZNAKACH

zob. strony 70–81

Opis podaje na początku typową dla poszczególnych znaków relację matka-dziecko, która wynika z umiejscowienia Księżyca: **DZIECKO** w człowieku, **TRUDNE ZADANIA** oraz **WEWNĘTRZNY OBRAZ MATKI**, czyli w jaki sposób dana osoba postrzega swoją matkę. Dalsza część opisuje Księżyc w dorosłym człowieku wyrażający się jako **MATKA** oraz jasny i mroczny aspekt w **OBRAZIE KOBIETY**. W horoskopie kobiety Księżyc stanowi istotny element jej własnego Ja, natomiast u mężczyzny przedstawia składnik jego wewnętrznej kobiecości oraz obrazu poszukiwanej partnerki. Pewne uniwersalne aspekty Księżyca, niezależne od wieku i płci, znalazły się w kolumnach **MOCNE STRONY** i **SŁABOŚCI**. Ponieważ Księżyc znamionuje też dom, ojczyznę i sposób urządzenia mieszkania, obraz odpowiadający tym informacjom zawarto w rubryce **STYL MIESZKANIA**.

 MERKURY			
WŁADZTWO:	WYGNANIE:	WYWYŻSZENIE:	UPADEK:
♃ i ♄	♁ i ♀	♆	♁
Czas obiegu przez cały Zodiak 87 dni. Przeciętnie przebywa w jednym znaku około 7 dni.			
ARCHETYP: <i>kupiec, przewodnik, wywiadowca</i>		CIEN: <i>lotr, kłamca</i>	
ZASADA: Merkury odpowiada za rozum i intelekt, kombinatorykę, język, komunikację, pośrednictwo, taktykę, biegłość w danej dziedzinie, sprawność umysłową, zmysł orientacyjny, umiejętność analitycznego i logicznego myślenia, sposób dokonywania osądów i podejmowania decyzji. Merkury jest również pośrednikiem między tym, co świadome, a nieświadome, gdyż siła jego myśli pomaga w poznaniu i zrozumieniu obrazów nieświadomości, np. snów. Ponadto reprezentuje on sposób wyrażania się, ciekawość i chęć, zapał oraz zdolność do nauki.			
MOCNE STRONY: <i>spryciarz</i> Pojmuje w lot, potrafi wcielać myśli i idee w czyn. Umiejętność wyciągania rozsądnych wniosków, przeprowadzania spekulacji i analiz oraz różnicowania. Doskonałe rozeznanie, dar obserwacji i zmysł orientacyjny. Z ciekawości gromadzi informacje, dąży do poszerzania swojej wiedzy i czerpie przyjemność z nowych odkryć. Biegły w słowie, obdarzony ciętym językiem, wprawny mówca. Wybitne zdolności negocjacyjne (jako kupiec i pośrednik). Wątpliwości metodyczne, które prowadzą do coraz bardziej zróżnicowanych poglądów. Skrupulatne przemyślenie i rozważanie idei, bezustannie weryfikowanie ich słuszności i użyteczności.			
SŁABOŚCI: <i>cwaniak</i> Powierzchowne i przelotne zainteresowania. Przebiegły, chytry blagier, wykalkulowany, przekupny, wyrafinowany, zuchwały, zakłamany i cwany. Brak umiejętności całościowego spojrzenia na sprawę. Nie czuje się związany z żadnym systemem wartości. Profanuje świętość, zimny i wyrachowany w interesach, potrafi nawet „sprzedać” własną matkę.			
CEL: zbieranie, pośredniczenie, rozdzielanie wiedzy oraz informacji. Poszukiwanie nowego wglądu oraz dróg poznania. Krytyczne weryfiko-			

wanie i subtelne różnicowanie myśli, idei oraz teorii pod względem ich logiczności i przydatności; ale również blefowanie, zwodzenie i oszukiwanie.

REPREZENTANCI ZASADY MERKURIALNEJ: nauczyciele, uczniowie, studenci, poeci, handlowcy, analitycy, lekarze, naukowcy, badacze, dziennikarze, językoznawcy, mówcy, tłumacze, prawnicy, ale również fałszerze, szulerzy, złodzieje, kłamcy i oszuści.

KORESPONDENCJE W ORGANIZMIE: narządy oddechowe, system nerwowy, ośrodek mowy.

ODPOWIEDNIKI MITOLOGICZNE: Hermes (grecki), Merkury (rzymski) – posłaniec bogów ze skrzydełkami przy butach, pośrednik między ziemią a niebem. Bóg dróg i podróży, kupców, rzemieślników, pasterzy, złodziei i rabusiów. Bóg mowy, przewodnik dusz do świata podziemnego. Posłaniec, który sprowadza sny.

MERKURY W ZNAKACH

zob. strony 82–87

Oprócz typowych dla każdego znaku MOCNYCH STRON i SŁABOŚCI, mamy tu również STYL OPOWIADANIA, sposób podejmowania DECYZJI oraz preferowane przez poszczególne znaki KRYTERIA po-
działu.

(O sposobie forsowania decyzji informuje położenie Marsa.)

♀ WENUS			
WŁADZTWO: ♄ i ♀	WYGNANIE: ♃ i ♁	WYWYŻSZENIE: ♃	UPADEK: ♁
Czas obiegu przez cały Zodiak 225 dni. Przeciętnie przebywa w jednym znaku około 19 dni.			
ARCHETYP: <i>muza, ukochana, piękność</i>		CIEN: <i>Persefona, femme fatale, dziwka</i>	
<p>ZASADA: Wenus odpowiada za miłość, uczucia, harmonię, umiejętność dawania i brania, przyjaźń, relacje i partnerstwo. Jako uosobienie erotyki znamionuje pokusę, zdolność do poświęceń, tęsknotę, pragnienie zespolenia, połączenia i stopienia się. Odpowiada za odczucia estetyczne, czyli z jednej strony za zainteresowania i uzdolnienia artystyczne, z drugiej zaś za dobry gust oraz rozkosze zmysłowe, których doświadczamy poprzez węch, czucie, smak, słuch i wzrok.</p> <p>Razem z Księżycem symbolizuje w horoskopie zasadę żeńską, przy czym Wenus uosabia aspekt młodej dziewczyny, ukochanej i kobiety niezależnej.</p>			
<p>MOCNE STRONY: <i>ponętna kobieta</i></p> <p>Dążenie do stworzenia żywego związku, do harmonii, równowagi, pojednania oraz życzliwej empatii. Pragnienie bycia pożądaną, kochaną, rozpieszczaną i chwaloną. Kocha luksus, elegancję i dobre maniery. Cierpliwa, oddana, wspaniałomyślna, serdeczna, towarzyska, czuła, powabna, bezinteresowna. Dobry smak i uzdolnienia artystyczne. Zmysłowe, estetyczne, wyrafinowane przyjemności życiowe. Radość ze wszystkiego co piękne.</p>			
<p>SŁABOŚCI: <i>obłudnica</i></p> <p>Rozstaje się często i łatwo. Przecenia walory zewnętrzne. Próżna, powierzchowna, bez gustu, wyrafinowana, perwersyjna, żądna rozrywek, przepiękna, bez zahamowań, w sposób infantylny pozbawiona dystansu, grubiańska, zazdrosna, podła, zarozumiała, kłóliwa, zdeprawowana.</p>			
<p>CEL: być pożądaną, szukać związków, wchodzić w nie i je kształtować. Kulturować miłość i erotykę, aż po ich najwyższe formy. Wyrażać i dbać o piękno, sztukę oraz harmonię. Rozwijać i podtrzymywać dobry styl, wytworne maniery oraz subtelny smak.</p>			

REPREZENTANCI ZASADY WENUSJAŃSKIEJ: wszystkie osoby, które wnoszą do świata miłość oraz piękno: malarze, rzeźbiarze, poeci, aktorzy, pisarze, muzycy, projektanci, kosmetyczki, architekci oraz ludzie obdarzający miłością, ponadto wszyscy, którzy pracują w branży rozrywkowej (również tej podejrzanej).

KORESPONDENCJE W ORGANIZMIE: zmysł równowagi, błony śluzowe, żyły, nerki, wewnętrzne organy płciowe, gruczoły potowe, strefy erogenne.

MITOLOGICZNE ODPOWIEDNIKI: Afrodyta (grecka), Wenus (rzymska) – bogini miłości, piękna i pokoju, a także sztuki i harmonii.

WENUS W ZNAKACH

zob. strony 88–93

Oprócz typowych dla poszczególnych znaków Zodiaku **MOCNYCH STRON** oraz **SŁABOŚCI**, mamy tu również uosabiany przez Wenus **OBRAZ MŁODEJ KOBIETY**. W horoskopie kobiety planeta ta opisuje istotną część obrazu własnego Ja, w horoskopie mężczyzny symbolizuje natomiast animę, czyli centralny aspekt wewnętrznej kobiecości oraz poszukiwany ideał partnerki. Sposób odczuwania przez Wenus stylu i smaku został scharakteryzowany w rubryce **STYL W SZTUCE**, a o za-barwieniu erotycznego napięcia, jakie planeta uzyskuje w poszczególnych znakach mówi **EROTYKA**.

♂ MARS			
WŁADZTWO:	WYGNANIE:	WYWYŻSZENIE:	UPADEK:
♄ i ♀	♃ i ♁	♃	♄
Czas obiegu przez cały Zodiak 687 dni. Przeciętnie przebywa w jednym znaku około 2 miesięcy.			
ARCHETYP: <i>bohater i zdobywca</i>		CIENŃ: <i>brutal, niszczyciel</i>	
ZASADA: Mars sygnifikuje siłę woli, żądę podbojów, wytrzymałość, siłę przebicia, energię służącą do walki z życiowymi przeszkodami i przedzierania się przez świat. Wskazuje na prostolinijność postępowania, stopień zdecydowania, gotowość stawienia czoła konfliktom i podjęcia ryzyka. Odpowiada za styl i rodzaj energii w walce, za agresję i problemy z nią związane, za energię seksualną, popęd, parcie i namiętność. Razem ze Słońcem znamionuje w horoskopie zasadę męską, przy czym uosabia jej aspekt młodzieńczy, kochanka i zapaleńca.			
MOCNE STRONY: <i>człowiek zdecydowany</i> Potężny nakład energii zorientowany na osiągnięcie celu i duża wytrzymałość. Imponująca siła woli, wielkie zaangażowanie oraz ostrożność w podejmowaniu ryzyka. Siła agresji zostaje ukierunkowana na zdobycie właściwego celu i dążąc do jego osiągnięcia wyładowuje się oraz rozwija w sposób spontaniczny, zaangażowany, odważny, zdecydowany, namiętny lub uparty. Silne, ale dające sobą pokierować popędy. Seksualność jako źródło rozkoszy i satysfakcji.			
SŁABOŚCI: <i>prostak</i> Spontaniczne, niekontrolowane wyładowania energii lub nieobliczalne wybuchy spiętrzonej agresji. Niecierpliwy, porywczy, brutalny, bez zahamowań, o skłonnościach sadystycznych, kierowany stłumionymi popędami. Siła agresji rozwija się w sposób jawnie destrukcyjny, a przy tym nierzadko jest kierowana przeciwko sobie. Sfrustrowana, ekstremalna, brutalna i na ogół niezaspokojona seksualność.			
CEL: siła marsowa powinna pomóc człowiekowi w zrealizowaniu i rozwinięciu własnej natury oraz w wybiciu się, ponadto ma go chronić i strzec przed atakami ze strony innych. Mars znamionuje siłę walki służącą obronie własnych interesów, osiągnięciu zwycięstwa, zdobyciu i zachowaniu określonych praw lub palmy pierwszeństwa. Celem siły			



marsowej jest też zaspokojenie seksualne. Z drugiej, problematycznej strony może ona prowadzić do aktów przemocy, takich jak grabieże, mordy, wendetty, wojny, przestępstwa wojenne i wszystkie sytuacje, w których triumfuje prawo pięści.

REPREZENTANCI ZASADY MARSOWEJ: wszyscy pionierzy, zdobywcy, wojownicy, ci, którzy odważnie podejmują się swoich przedsięwzięć, przywódcy, łowcy przygód, żołnierze, policjanci, sportowcy i zawodnicy. Wszyscy, którzy mają do czynienia z nożami, począwszy od rzeźnika, przez rzucającego nożem cyrkowca po chirurga. Również zaślepieni niszczyciele, fanatycy, egoiści oraz tyrani i ich oprawcy.

KORESPONDENCJE W ORGANIZMIE: mięśnie, żółć, tętnice, krew, czerwone krwinki, gospodarka cieplna organizmu, męskie organy płciowe.

MITOLOGICZNE ODPOWIEDNIKI: Ares (grecki), Mars (rzymski) – bóg wojny przez Greków uważany za prostaka, lekceważony i nie lubiany, przez Rzymian zaś wyniesiony do godności naczelnego boga w państwie.

MARS W ZNAKACH

zob. strony 94–105

Oprócz typowych dla poszczególnych znaków Zodiaku MOCNYCH STRON oraz SŁABOŚCI, mamy tu również OBRAZ MŁODEGO MĘŻCZYZNY. W horoskopie mężczyzny opisuje on istotną część wyobrażenia o sobie, natomiast w horoskopie kobiety - centralny aspekt animusa (wewnętrznej męskości) oraz poszukiwany przez nią ideał partnera. Energia, z jaką Mars forsuje swoje decyzje i plany, została scharakteryzowana w rubryce PODEJMUJE DECYZJE. O wojowniczej postawie tej planety mówią AGRESJA, WENTYL AGRESJI i SPOSÓB WALKI, natomiast SEKSUALNOŚĆ pokazuje siłę i sposób wyrażania stosownej energii marsowej.

24

JOWISZ

WŁADZTWO: WYGNANIE: WYWYZSZENIE: UPADEK:
♃ i ♄ ♀ i ♁ ☽ ♃

Czas obiegu przez cały Zodiak 12 lat.
Przeciętnie przebywa w jednym znaku około roku.

ARCHETYP: *kapłan, misjonarz, sprawiedliwy* CIEN: *faryzeusz, człowiek zadufany i bezkrytyczny względem siebie*

ZASADA: Jowisz odpowiada za zaufanie do życia, wiarę w jego sens, za ideały i wartości, za poszukiwanie i znalezienie sensu własnego istnienia. Ponadto wskazuje na wszystkie siły wzrostu, które nadają życiu rozpęd, sprzyjają pomyślności, szczęściu oraz dobrobytowi, a szczególnie odpowiadają za rozwój własnej osobowości i poszerzanie horyzontów. We wszystkim, czego Jowisz dotyka w horoskopie, człowiek doświadcza własnego bogactwa. Symbolizuje on ponadto godność, mądrość, wiarę, nadzieję, moralność, łaskę, przekonania, ufność, dobrobyt, bogactwo, wzrastanie, sukces, przyszłość, optymizm, szczodrość, ekspansję, sprawiedliwość, szacunek, dobroć, przychyłność i pełnię.

MOCNE STRONY: *człowiek pełen godności*
Wysoko rozwinięta moralność i etyka, silna wewnętrzna wiara i ogromne zaufanie do siebie oraz do życia. Wspaniałomyślność, poczucie odpowiedzialności, sprawiedliwość, dobroć, miłosierdzie, szacunek i gotowość wybaczenia. Umiejętność rozumienia nadrzędnego sensu zjawisk. Jowisz o tyle symbolizuje szczęście człowieka, że do wszystkiego, czego dotyka w horoskopie, podchodzimy z wielką ufnością i przekonaniem o sukcesie.

SŁABOŚCI: *człowiek otluszczony*
Przecenianie własnej osoby: brak skrupułów, próżność, żądza władzy i rozkoszy, lenistwo, zarozumiałość. Zwykle dobroczynna siła Jowisza zamienia się tu w postawę przesadną lub powierzchowną, np. świętoszkowatość, fanatyzm, samouwiełbienie oraz fizyczne, duchowe lub psychiczne „otłuszczenie”. Skłonność do aroganckiego lekceważenia prawa, przesadnych oczekiwań i wymagań wobec życia, pozorna wspaniałomyślność, nietolerancja.

CEL: dążenie do prawdy, wyższego zrozumienia i powszechnie obowiązujących, nadrzędnych zasad moralnych oraz wartości. Poszukiwa-

24

nie indywidualnego Boga. Odnalezienie sensu i świadomość, że niesie nas on przez życie. Szczęście oraz spełnienie.

REPREZENTACI ZASADY JOWISZOWEJ: osoby wykształcone i/lub godne naśladowania. Nauczyciele, wychowawcy, księża, prorocy, filozofowie, poeci, uczeni, prawnicy, sędziowie, sportowcy, lekarze (uprawiający zarówno medycynę klasyczną, jak i naturalną), uzdrowiciele, **poszukiwacze przygód, globtroterzy, mecenasi.**

KORESPONDENCJE W ORGANIZMIE: wątroba, rozrost komórek, rezerwy **tłuszcza.**

MITOLOGICZNE ODPOWIEDNIKI: Zeus (grecki), Jowisz (rzymski) – bóg ojciec i władca ciskający na Olimpie pioruny. obrońca ludzi, ten, który przynosi zwycięstwo, strażnik prawa, wolności, tradycji i porządku.

JOWISZ W ZNAKACH

zob. strony 106–111

Oprócz typowych dla poszczególnych znaków Zodiaku MOCNYCH STRON oraz SŁABOŚCI, mamy tu również IDEAŁ, do którego Jowisz dąży zależnie od swego umiejscowienia w znaku oraz RELIGIĘ lub FILOZOFIĘ (podane dodatkowo objaśnienia akcentują charakterystyczną cechę, decydującą o tym przyporządkowaniu).

♄ SATURN			
WŁADZTWO:	WYGNANIE:	WYWYŻSZENIE:	UPADEK:
♄ i ♁	♄ i ♁	♄ i ♁	♄ i ♁
Czas obiegu przez cały Zodiak 29 lat. Przeciętnie przebywa w jednym znaku około dwóch lat.			
ARCHETYP: <i>stary mędrzec, pustelnik</i>		CIEN: <i>człowiek zgorzkniały, antagonistu</i>	
ZASADA: Saturn odpowiada za strukturę, trwałość i ograniczenia, oznacza więc wstrzymanie, stabilność, wytrzymałość i konsekwencję. Symbolizuje zdolność odgraniczenia się od innych, a także wszelkie granice, które są doświadczane jako mało przyjemne, gdyż utrudniają dotarcie do upragnionego celu. Saturn jest panem czasu i troszczy się, aby wszystko miało kiedyś swój koniec, dlatego odpowiada za rozstania i pożegnania. Jako pan wielkiego milczenia znamionuje wycofanie się ze świata, którego możemy doświadczać w formie bolesnego opuszczenia, ale również wewnętrznej medytacji. Saturn oznacza też sumienie, formę, strukturę, kondensację, koncentrację, krystalizację, zobowiązanie, spowolnienie, prawo, ustawy i porządek.			
MOCNE STRONY: <i>pokorny człowiek</i> Prawdziwa pokora i szczerze umiarkowanie. Siła, która pozwala wziąć swoją stronę i gotowość stawienia czoła najtrudniejszym zadaniom. Niesłyszana ambicja, której towarzyszy ogromna wytrzymałość. Niezwykle obojętny, zdyscyplinowany, zorientowany na sukces i godny zaufania. Dojrzałe zadowolenie. Dążenie do bezpieczeństwa materialnego i publicznego uznania. Ustanawia reguły, wytycza granice, tworzy klarowne struktury, wydaje ustawy i pilnuje ich przestrzegania, dba o porządek i bezpieczeństwo. Gotowość wzięcia na siebie odpowiedzialności, sumienność, cierpliwość, mądrość, niezawodność, konsekwencja, skromność.			
SŁABOŚCI: <i>zatwardzialec</i> Strach przed życiem, zwłaszcza przed niepowodzeniem, byciem niedostatecznie dobrym lub niegodnym miłości. Konflikty z autorytetami. Zatwardziałość, nieugiętość, mroczne ambicje i bezduszna chęć imponowania innym. Zdławienie wszystkich żywych impulsów, niosące ze sobą niebezpieczeństwo pograżenia się w depresji, melancholii, zgorzk-			

niałej abnegacji życia lub ciężkiej, autodestrukcyjnej harówce. Przymus, aby osiągnąć sukces, nieugiętość, kompleksy wynikające z zaniżonego poczucia własnej wartości, służalcza uniżoność, ubóstwo, brak sukcesów, zgorzkniałość, samotność. Zanikające, stłumione życie uczuciowe, sztywność w zachowaniu. Całkowity brak ludzkiego ciepła, serdeczności oraz rozrywek. Człowiek cierpiący na zahamowania, zamknięty, nieśmiały, podły, zły, zimny, ograniczony, uparty, zablokowany, nieprzejednany, bezlitosny.

CEL: wykształcenie samodzielnej osobowości i zaufania do siebie poprzez realizację własnych uzdolnień i swojego prawdziwego powołania. Wzrost doświadczenia życiowego i życiowej mądrości. Jednoznaczność, samokontrola, samoograniczenie. Dostrzeżenie szczerzej prawdy, nagiej rzeczywistości i skoncentrowanie się na rzeczach naprawdę istotnych.

REPREZENTANCI ZASADY SATURNICZNEJ: filozofowie, mędrzy, pustelnicy, mnisi, ludzie starzy, przodkowie. Prawodawcy i stróże porządku, sędziowie, krytycy, przełożeni, „szare eminencje”, mentorzy, rzeźbiarze, architekci i budowniczowie.


KORESPONDENCJE W ORGANIZMIE: kośćiec, szpik kostny, gospodarka wapniowa, zęby, tkanka łączna i stroma, wątroba, uszy.

MITOLOGICZNE ODPOWIEDNIKI: Kronos (grecki), Saturn (rzymski) - bóg, który wystąpił przeciwko swemu ojcu Uranowi (Uranosowi), a potem sam pożarł własne dzieci. Pan czasu i stróż progę oddzielającego życie od śmierci, czas od wieczności; pan Elizjum, wyspy umarłych oraz władca złotego wieku.

SATURN W ZNAKACH

zob. strony 112–117

W swojej najtrudniejszej postaci Saturn oznacza blokadę typowych cech danego znaku, wprowadzoną w formie ZAKAZU lub POGARDY DLA. Towarzyszący temu strach określa rubryka PRÓG. Na drodze ku wolności Saturn – zależnie od doświadczenia – ewoluje w zachowanie przymusowe o charakterze przeciwnym do pierwotnych zakazów, które w mniejszym lub większym stopniu jest odbierane jako swoisty program obowiązkowy. Tę fazę opisuje rubryka PRZYMUS, natomiast zachowanie uwolnionego i przetransformowanego już Saturna przedstawia pozycja UWOLNIENIE.

 URAN			
WŁADZTWO:	WYGNANIE:	WYWYŻSZENIE:	UPADEK:
♃	♄	♅	♆
Odkryty 13.3.1781 roku przez Fryderyka Wilhelma Herschela. Czas obiegu przez cały Zodiak około 84 lat. Przeciętnie przebywa w jednym znaku około siedmiu lat.			
ARCHETYP: <i>mądry głupiec, bohater</i> CIEN: <i>wywrotowiec, zdrajca wolnościowy</i>			
ZASADA: Uran symbolizuje ideały rewolucji francuskiej, wolność, równość i braterstwo. Uosabia to, co w człowieku oryginalne, jego dążenie do niezależności i wolności osobistej. Jest uważany za wielkiego wybawcę. Znamionuje zaskakujące zmiany, genialne pomysły i nagłe przełomy.			
MOCNE STRONY: <i>indywidualista</i> Dążenie do niezależności i wolności na wszystkich płaszczyznach (intelektualnej, psychicznej i materialnej). Nagłe olśnienia, spontaniczne rozwiązania, duch odkrywcy. Intuicyjny wgląd we właściwej chwili. Parcie ku świadomości kosmicznej i poszerzanie własnej świadomości. Oryginalny, niekonwencjonalny, skory do eksperymentowania. „Szósty zmysł”.			
SŁABOŚCI: <i>chorągiewka na wietrze</i> Zawsze pobudzony, niespokojny, w poszukiwaniu nowości, odmiany, rewolucji, przewrotu. Samowolny, nieobliczalny, bezwzględny, destrukcyjny, uparty do granic możliwości. Kompulsywny wstręt wobec wszelkich zobowiązań. Wolność za wszelką cenę, która nierzadko prowadzi do zrywania umów i sprawia, że druga strona czuje się oszukana. Niechętny, a nawet niezdolny do zajmowania się „banalnymi”, codziennymi problemami.			
CEL: wcielanie w życie ideałów demokracji, wolności oraz praw człowieka. Przekroczenie starych struktur, postaw, koncepcji i poglądów na płaszczyźnie indywidualnej i zbiorowej. Wyzwolenie się ze wszelkich więzi i zerwanie wszystkich pęt.			
REPREZENTANCI ZASADY URANICZNEJ: wynalazcy, technicy, piloci, artyści, rewolucjoniści, anarchiści, astrologowie, futurologzy, wiel-			



biciele łamigłówek, jogini dysponujący podwójną świadomością (tego i tamtego świata), ekscentrycy, filozofowie, dziwacy.

KORESPONDENCJE W ORGANIZMIE: system nerwowy, napięcie i jego rozładowanie, rytm.

MITOLOGICZNE ODPOWIEDNIKI: Uranos (grecki) i Uran (rzymski) – pan niebios, syn chaosu, małżonek Gai (Ziemi), ojciec Kronosa. Prawdca. Symbol płodności intelektualnej, twórczych idei i wyższych wartości.

URAN W ZNAKACH

zob. strona 119

Uran przemierza cały Zodiak w ciągu 84 lat, czyli w każdym znaku przebywa średnio 7 lat. Jego umiejscowienie w horoskopie przede wszystkim charakteryzuje więc generację, która w danym okresie przyszła na świat. Indywidualne zabarwienie, jakie Uran przydaje każdemu horoskopowi, można odczytać wyłącznie z jego posadowienia w domu oraz aspektów, jakie tworzy z planetami indywidualnymi. Ponieważ zawsze występuje on w roli żarliwego obrońcy wolności jednostki, dlatego wartości wolnościowe, których broni dana generacja wraz z ich problematycznym przeciwieństwem, zostały przedstawione w formie tabeli jako MOCNE STRONY i SŁABOŚCI.

♆

NEPTUN

WŁADZTWO: WYGNANIE: WYWYŻSZENIE: UPADEK:
 ♃ ♆ ♄ ♃

Odkryty 23.9.1846 roku przez Johanna Gottfrieda Galle.
 Czas obiegu przez cały Zodiak 156 lat.
 Przeciętnie przebywa w jednym znaku około czternastu lat.

ARCHETYP: *mistyk, wizjoner, męczennik* CIEN: *pomyleniec, nałogowiec, alkoholik*

ZASADA: Neptun symbolizuje „zasadę” rozpuszczającą wszelkie granice, jest swoistą „kosmiczną anteną”, która pozwala człowiekowi odbierać pozazmysłowe i subtelne przekazy, antycypować ukryte zależności, przyszłe trendy oraz kierunki dalszego rozwoju. Jednocześnie symbolizuje on tęsknotę za przewyżnieniem codzienności i ujrzeniem Najwyższego. Przy tym zasadnicze dążenia Neptuna dotyczą spirytualizmu nagminnie mylonego ze spirytualiami oraz innymi środkami odurzającymi. „Przepuszczalność”, będąca wynikiem oddziaływania tej planety, prowadzi często do nadwrażliwości i osłabienia organizmu.

MOCNE STRONY: *człowiek medialny*
 Silne dążenia duchowe. Głębokie, nierzadko wyrosłe na bazie osobistych doświadczeń przeświadczenie, że wszystko jest manifestacją boskiej siły, należy to jedynie dostrzec. Wielka wrażliwość i sensytywność. Empatyczna postawa, nacechowana niemal bezgranicznym współczuciem. Idealistyczny, miękki, zdolny do poświęceń, o zdolnościach medialnych. Silne pragnienie doświadczeń mistycznych. Pełen zaufania do siły wyższej, która go chroni i prowadzi przez życie. Duże zdolności wizjonerskie, wielka empatia, niesłychane bogactwo wyobraźni i wielość obrazów tworzonych przez psychikę.

SŁABOŚCI: *człowiek odurzony*
 Pchany w niebezpiecznym kierunku przez potężną, wewnętrzną siłę, często nierozpoznaną lub zlekceważoną. Podatny na uwodzenie lub łatwo ulegający nałogom (zwłaszcza środkom odurzającym). Może zostać porwany lub uniesiony przez zbiorowe prądy (od nieszkodliwych, okresowych mód, po brutalne przejawy masowej hysterii). Łatwo wchodzi w rolę ofiary i cierpiętnika albo uwodziciela, oszusta, intryganta oraz

♆

klamcy. Labilny, nieuchwytny, nieobliczalny, destrukcyjny, plugawy i nieprzyzwoity.
 Spore trudności z wytyczeniem własnych granic, a nawet niebezpieczeństwo całkowitej identyfikacji z drugim człowiekiem. Niezdolny do wzięcia odpowiedzialności za własne życie. Człowiek bez charakteru, który daje się porwać prądowi. Zwątpienie, melancholia, pomieszanie, oszukiwanie siebie, brak orientacji.

CEL: dążność do przekroczenia granicy Ja i stopienia się w My. Tęsknota za tym, aby w transie czy ekstazie zostać odnalezionym, dotkniętym i ostatecznie wyzwolonym przez boski pierwiastek. Odnaleźć prawdziwą duchowość i być żywym świadectwem działalności Boga w świecie.

REPREZENTANCI ZASADY NEPTUNICZNEJ: natchnieni artyści, uzdolnieni aktorzy, muzycy, poeci, księża, kaznodzieje, mistycy, okultyści, chemicy, pielęgniarze, lekarze – a zwłaszcza homeopaci – psychologowie, badacze trendów, prognostycy; ale również osoby uzależnione, zaniedbane, chwiejne, oszuści i kryminaliści.

KORESPONDENCJE W ORGANIZMIE: szyszynka.

MITOLOGICZNE ODPOWIEDNIKI: Posejdon (grecki), Neptun (rzymski) – bóg morza, trzęsień ziemi i urodzaju.

NEPTUN W ZNAKACH

zob. strony 120–121

Neptun przemierza cały Zodiak w ciągu 156 lat, w każdym znaku przebywa więc średnio 14 lat. Dlatego jego umiejscowienie w horoskopie przede wszystkim charakteryzuje generację, która w danym okresie przyszła na świat. Indywidualne zabarwienie, jakie Neptun przydaje każdemu horoskopowi, można odczytać wyłącznie z jego posadowienia w domu oraz aspektów, jakie tworzy z planetami indywidualnymi. Ponieważ zawsze znamionuje on ROZPUSZCZENIE, sen, wizję oraz IDEALIZOWANIE, a w ujęciu problematycznym typowe dla poszczególnych znaków wypaczenia, ZWYRODNIENIE i OSŁABIENIE pewnych cech, dlatego tematy te zostały ujęte w tabelach zgodnie z podziałem na znaki i potraktowane jako punkt wyjścia dla charakterystyki generacji urodzonych z tą samą pozycją Neptuna.

♀ PLUTON			
WŁADZTWO:	WYGNANIE:	WYWYŻSZENIE:	UPADEK:
♄	♅	♁	♃
Odkryty 21.1.1930 roku przez Percivala Lowella. Czas obiegu przez cały Zodiak 248 lat. Z powodu swojego osobliwego toru przebywa w jednym znaku od 11 do 30 lat (przeciętnie 21 lat).			
ARCHETYP: <i>mag, szaman</i>		CIEŃ: <i>czarny mag</i>	
<p>ZASADA: moc najgłębszej przemiany (transformacji). Pluton symbolizuje czarne złoto, mroczne bogactwo głębi, archaiczną prapodstawę oraz prąsy funkcjonujące poza wszelką moralną oceną. Pluton uosabia archaiczny pierwiastek żeński, który może być zarówno płodny, twórczy, uzdrawiający, jak również ciemny, potworny, brutalny, sadystyczny, niszczycielski, pożerający i śmiertelny. Jako piekielna otchłania wzbudza przerażenie w słonecznej świadomości. Doświadczenia plutoniczne wiążą się zawsze z władzą i bezsilnością, zależnością, ubezwłasnowolnieniem, psychicznym uwikłaniem, a nierzadko również z obsesjami. Pluton, najmniejsza i najbardziej oddalona planeta naszego Układu Słonecznego, działa zgodnie z zasadą homeopatii: im mniejsza i trudniej wykrywalna dawka, tym silniejsze działanie.</p>			
<p>MOCNE STRONY: <i>człowiek wpływowy</i> Potężne moce psychiczne, takie jak siła sugestii, zdolności hipnotyczne i uzdrowicielskie. Olbrzymi potencjał twórczy, intensywna siła i nieugięta wola. Dążenie do radykalnej przemiany siebie oraz innych. Nie cofa się nawet przed najbardziej przepastną otchłanią. Przewycięzenie i zasadnicze przekształcenie starych wartości oraz struktur.</p>			
<p>SŁABOŚCI: <i>opętany</i> Nadużywanie władzy. Skłonności sadystyczne i despotyczne. Świadomość zdominowana przez nieświadome siły (kompleksy autonomiczne). Charakter kompulsywny, obsesyjny, destrukcyjny, pozbawiony zahamowań, ograniczony instynktami, fanatyczny, wyniszczający siebie i innych. Chorobliwa żądza kontroli. Nie potrafi zostawić czegoś tak po prostu, uwolnić się od ludzi i rzeczy lub nabrać dystansu.</p>			

CEL: radykalna przemiana na korzyść głębokiej mądrości. Zrozumienie, że nic w życiu nie jest stałe, że każdy początek, każde narodziny niosą już w sobie załączek końca i ponowne odrodzenie.

REPREZENTANCI ZASADY PLUTONICZNEJ: analitycy, lekarze, badacze, dyktatorzy, naukowcy, spekulanci, brutalni przestępcy, demagodzy, charyzmatycy, podżegacze narodu, przywódcy ruchów masowych, hipnotyzerzy, okultyści.

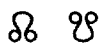
KORESPONDENCJE W ORGANIZMIE: organy płciowe, zdolność regeneracji.

MITOLOGICZNE ODPOWIEDNIKI: Hades (grecki = Niewidoczny), Pluton lub Dis Pater (rzymski = Bogacz) – bóg podziemia. Syn Kronosa i Rei, brat Zeusa oraz Posejdona, małżonek (uprowadzonej) Persefony. Symbol królestwa cienia, wiedzy pochodzącej z głębin, doświadczenia śmierci i odrodzenia.

PLUTON W ZNAKACH

zob. strony 122–123

Pluton przemierza cały Zodiak w ciągu 248 lat, czyli w każdym znaku przebywa średnio 21 lat. Jego umiejscowienie w horoskopie przede wszystkim charakteryzuje więc generację, która w danym okresie przyszła na świat. Indywidualne zabarwienie, jakie Pluton przydaje każdemu horoskopowi, można odczytać wyłącznie z jego posadowienia w domu oraz aspektów, jakie tworzy z planetami indywidualnymi. Ponieważ zawsze znamionuje on TRANSFORMACJĘ, to znaczy rozległe przemiany zachodzące na korzyść głębszej prawdy oraz DOŚWIADCZENIE WŁADZY i BEZSILNOŚCI (czyli sprawcę i ofiarę), dlatego tematy te zostały ujęte w tabelach zgodnie z podziałem na znaki i potraktowane jako punkt wyjścia dla charakterystyki generacji urodzonych z tą samą pozycją Plutona.



WĘZŁY KSIĘŻYCOWE

Księżyc przebywa raz z południowej, raz z północnej strony toru Słońca, a punkty przecięcia jego orbity z ekliptyką nazywane są węzłami księżycowymi.

Kiedy Księżyc pojawia się na południu mówimy o wstępującym węźle księżycowym lub Głowie Smoka (♋), jeśli przybywa od strony północnej – o zstępującym węźle księżycowym, czyli Ogonie Smoka (♏). Oba te punkty leżą dokładnie naprzeciwko siebie i aspekt planety do jednego z nich, automatycznie implikuje aspekt do drugiego.

W astrologii oś węzłów księżycowych mówi o najważniejszym życiowym zadaniu człowieka. Pokazuje ona problemy, z jakimi musi on sobie poradzić w danej inkarnacji oraz sens jego istnienia.

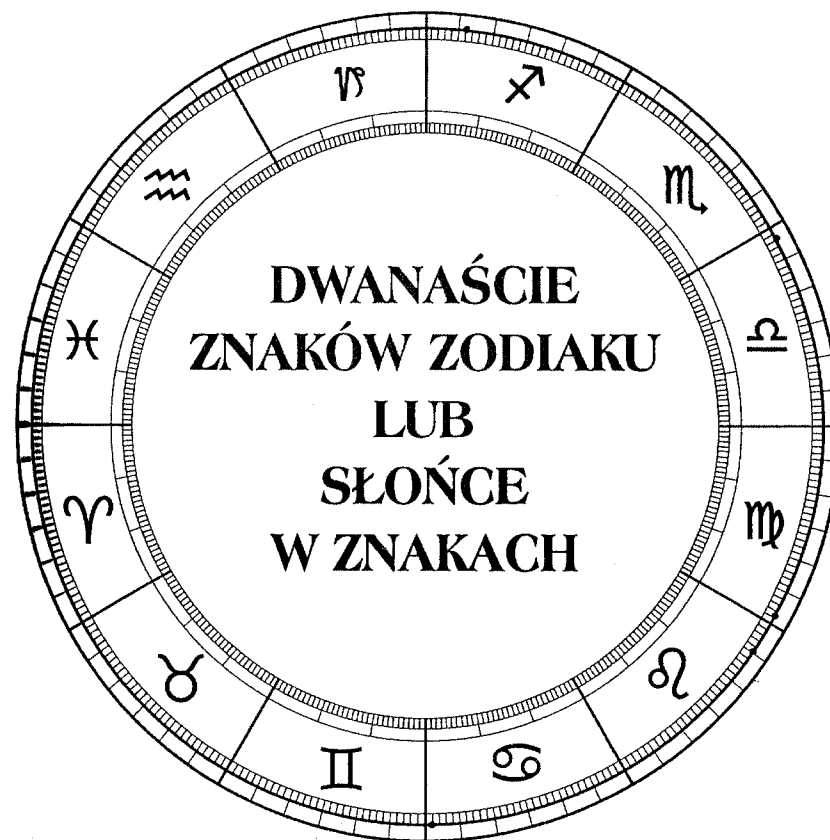
Zstępujący węzeł księżycowy symbolizuje przeszłość, stare wzorce i sposoby zachowania, które dusza przyniosła ze sobą na świat. Astrologia karmiczna mówi w tym przypadku o poprzednich wcieleniach. Wstępujący węzeł księżycowy wyznacza natomiast kierunek przyszłościowy, który należy obrać i symbolizuje stojące przed nami zadania.

Ważne jest, aby w sensowny sposób połączyć oba węzły, przy czym zstępujący węzeł księżycowy raczej spowalnia rozwój i działa jak hamulec, natomiast wstępujący pokazuje nowy kierunek, będący wyzwaniem. Dodatkowych informacji na temat wspierających lub hamujących sił dostarczają aspekty z innymi planetami.

Oś węzłów księżycowych umożliwia zatem pierwszy, bezpośredni wgląd w zadania horoskopu. Z reguły poruszone przez nią tematy znajdują potwierdzenie w innych konstelacjach. Informacja uzyskana na podstawie umiejscowienia osi węzłów księżycowych sprowadza horoskop do wspólnego mianownika, pokazując to, co w nim najważniejsze – jego główną esencję.

WĘZŁY KSIĘŻYCOWE W ZNAKACH

Znaczenie węzłów księżycowych wyraża się przede wszystkim poprzez ich umiejscowienie w domu, natomiast pozycja w znaku ma znaczenie drugorzędne. Indywidualnego znaczenia osi węzłów księżycowych należy zatem szukać w rozdziale poświęconym opisowi domów. Zawarta tam charakterystyka pokazuje również tematy poruszane przez umiejscowienie węzłów w znaku. Aby je odnaleźć, należy przyporządkować domy do znaków (Baran = 1. dom, Byk = 2. dom, ... Ryby = 12. dom).



♈ BARAN (Aries) <i>Bojownik</i> <i>Od 21 marca do 20 kwietnia</i>		
WŁADCA: ♂ UPADEK: ♃	WYWYŻSZENIE: ☉ ŻYWIOŁ: ogień	WYGNANIE: ♀ JAKOŚĆ: kardynałna
PRAJAKOŚĆ: ciepły i suchy	RODZAJ: męski	TEMPERAMENT: choleryczny
SYMBOL: runa mannaz ♀ = rozpostarte ramiona jako symbol budzącego się człowieka; ponadto: nowe życie i dążenie ku światłu. Później interpretowana również jako baranie rogi.		
KORESPONDENCJE W ORGANIZMIE: głowa, twarz, krew	PORA ROKU: wybuch sił wiosną	
ARCHETYP: wojownik	CIEŃ: niszczyciel	
SILA NAPEŁDOWA: umiejętność spontanicznego okazywania entuzjizmu	DAŻENIE DO: kształcenie woli i podboje	
ZADANIE ŻYCIOWE: atak, walka i wybicie się	PUŁAPKA: nadmierna aktywność i ciągła ucieczka do przodu	
IDEAŁ: bohaterowie, wielcy do- wódcy wojskowi oraz przywódcy	DEWIZA: „Ja chcę!”	
MOTYWY MITOLOGICZNE: Helle i Fryksos. Wyprawa po złote runo		
GŁÓWNE MYŚLI: Baran znamionuje wybuch sił. Głównym pragnieniem tego znaku jest rozwijanie Ja, przeforsowanie własnej woli oraz podbicie świata. Baran uosabia pierwotną, męską potencję, którą cechuje porywczosć, siła woli i impulsywność. Do jego charakterystycznych cech należą: aktywność, inicjatywa, niecierpliwość i niestrudzone parcie do przodu. Szybko dochodzi do siebie po ciosach losu. Człowiek-Baran to wytrwały, odważny pionier, odznaczający się ciepłą i beztróską otwartością, który nawet w podeszłym wieku zachowuje jeszcze pewną młodzieńczość. Swoim zaraźliwym, niezmaconym optymizmem oraz witalnością potrafi budzić w innych zapał i ochotę do życia.		

DziałanieMOCNE STRONY: *chwat*

Natura spontaniczna, impulsywna, czasami zawadiacka. Nieskomplikowany, bezpośredni, pełen polotu i niefrasobliwy. Niezwykle dynamiczny, ale niezbyt wytrwały. Spontanicznie zmienia swoje cele. Nie wie co to kompromitacja.

SŁABOŚCI: *w gorącej wodzie kąpany*

Wszystko chciałby mieć od razu. Nieostrożnie zabiera się do realizacji swoich planów, niecierpliwy i niewytrwały. Bezwzględnie i często przez nieuwagę rani innych. Prymitywne zawadiactwo.

MyślenieMOCNE STRONY: *pionier*

Wolny od doświadczeń innych podąża własną drogą, natrafiając na zaskakujące i niezwykle odkrycia, metody oraz rozwiązania. Aż do późniejszej starości pozostaje otwarty na nowe poglądy.

SŁABOŚCI: *człowiek samowolny*

Tłumaczy sobie świat tak, jak mu wygodnie. Nie dba o obiektywizm i wyjaśnienie innym swojego punktu widzenia. Nieodpowiedzialność wynikająca z niedojrzałości. Nierozsądny. Samowolny.

CzucieMOCNE STRONY: *wanika-wstańka*

Szybko otrząsa się po każdej przegranej, wstaje i kontynuuje natarcie. Niezachwiany optymizm, ogromna przedsiębiorczość, odwaga, entuzjazm i beztróska ufność.

SŁABOŚCI: *człowiek bezwzględny*

Bezwzględny egoizm. Krótkowzroczne podejście do życia. Nieroztropność, nieopanowanie i brutalność.

TYPOWE OBSZARY DZIAŁALNOŚCI ZAWODOWEJ: medycyna – przede wszystkim chirurgia, sport, policja, wojsko. Zawody o charakterze technicznym i rzemieślniczym, w których pracuje się z ogniem. Obróbka metalu. Zawody wysokiego ryzyka, np. kierowca rajdowy, pilot oraz zadania wymagające ducha pionierskiego.

Wyjaśnienia powyższych rubryk zostały zamieszczone na stronie 23 oraz na stronach 294–299.

♈

♉ BYK (Taurus) <i>Smakosz</i> Od 21 kwietnia do 20 maja		
WŁADCA: ♀ UPADEK: ♂	WYWYŻSZENIE: ♃ ŻYWIOŁ: ziemia	WYGNANIE: ♂ i ♆ JAKOŚĆ: stała
PRAJAKOŚĆ: zimny i suchy	RODZAJ: żeński	TEMPERAMENT: melancholizny
SYMBOL: ♂ – koło z umieszczonym na górze półkołem = rogata krowa lub głowa byka. Obraz krowy – matki i żywicielki, będący też symbolem życiodajnej Matki Ziemi.		
KORESPONDENCJE W ORGANIZMIE: szyja, kark, plecy, usta, gardło, przełyk	PORA ROKU: czas, w którym rośliny zaczynają puszczać korzenie i wzrastać w siłę.	
ARCHETYP: rolnik	CIEN: uparciuch	
SILA NAPĘDOWA: rutyna i przyjemność czerpana z tego co dobrze znane	DĄŻENIE DO: zapewnienia sobie bezpieczeństwa i rozkoszy	
ZADANIE ŻYCIOWE: strzec tego, co wypróbowane, odkrywać rozkosze zmysłowe	PUŁAPKA: życie przeszłością lub nieumiarkowanie jako środek odurzający	
IDEAŁ: pasterze, dozorczy, strażnicy	DEWIZA: „Posiadam, utrzymam!” Albo: „Odczekam jeszcze.”	
MOTYWY MITOLOGICZNE: Minotaur. Porwanie Europy.		
ZASADNICZE MYŚLI: Byk jest znakiem zakorzenienia i największej inercji. Cechuje go miłość i wierność wszystkiemu, co dobrze znane, dbałość o to, co urosło i jest wypróbowane oraz cierpliwość, z jaką włącza się w naturalne cykle wzrostu. Potrafi czekać dłużej niż inne znaki i choćby z tego powodu udaje mu się wiele osiągnąć. Uwielbia stać na pewnym gruncie i w ten sposób broni się przed zaskakującymi innowacjami oraz ryzykiem (zwłaszcza natury finansowej). Rozkosz zmysłowa osiąga w tym znaku swoje apogeum i czyni z Byka wdzięcznego smakosza życia.		
Działanie MOCNE STRONY: <i>człowiek energiczny</i> Praktyczny, realista, zdecydowany i uparty. Powoli się rozgrzewa, ale		

potem uparcie obstaje przy danej sprawie i doprowadza do realizacji swoich zamierzeń. Chętnie współpracuje z innymi.

SŁABOŚCI: *leni*

Flegmatyczny, leniwy, bez zahamowań, żądny rozkoszy, łakomy, kierujący się popędami, niegodny zaufania. Cierpliwe i tępe poddawanie się okolicznościom może prowadzić do apatii. Dążenia ograniczone do sfery materialnej.

Myslenie

MOCNE STRONY: *pragmatyk*

Konkretny, praktyczny sposób myślenia. Nie lubi intelektualnych wzlotów ani różnorodności myśli, które wprowadzają zamęt. Podczas rozważań zawsze zadaje sobie pytanie: co można z tym zrobić?

SŁABOŚCI: *człowiek ociężały umysłowo*

Jednostronny, uparty zatwardzialec, czasem bardzo powolny. Mocno przywiera do rzeczywistości i nie potrafi oddzielić rzeczy mniej od bardziej istotnych.

Czucie

MOCNE STRONY: *człowiek wierny i towarzyski*

Geni urok tego, co dobrze znane i wypróbowane. Naturalny, radosny, delikatny, oddany i towarzyski. Zdolny do głębokiej przyjaźni i partnerstwa (tworzenia stadła). Wierny i stały.

SŁABOŚCI: *zazdrośnik*

Inwazyjny i zaborczy w sposób niekontrolowany. Niesłuchanie zazdrosny, chciwy, twardogłowy, reaguje gwałtownie na widok „czerwonej płachty”.

TYPOWE OBSZARY DZIAŁALNOŚCI ZAWODOWEJ: pielęgnowanie wartości związanych z ziemią: rolnictwo, ogrodnictwo, nieruchomości, architektura lub w znaczeniu przenośnym: bank, giełda, gospodarka przedsiębiorstw i gospodarka narodowa. Dziedziny, w których na pierwszy plan wysuwa się przyjemność oraz dobry smak: branża spożywcza, gastronomia, hotelarstwo, moda, biżuteria, kosmetyka, muzyka, malarstwo, rzeźbiarstwo i handel dziełami sztuki. Zawody związane z przetrwałością, takie jak historyk, archeolog, etnolog. Także rzemieślnik i przyrodnik.

Wyjaśnienia powyższych rubryk zostały zamieszczone na stronie 23 oraz na stronach 294–299.



♊ BLIŹNIĘTA (Gemini) <i>Ciekawy świata</i> <i>Od 21 maja do 21 czerwca</i>		
WŁADCA: ♀ UPADEK: –	WYWYŻSZENIE: – ŻYWIOŁ: powietrze	WYGNANIE: ♃ JAKOŚĆ: zmienna
PRAJAKOŚĆ: ciepły i wilgotny	RODZAJ: męski	TEMPERAMENT: sangwiniczny
SYMBOL: ♊ = dwie kolumny świątynne jako symbol jasnej i ciemnej strony, podział jedności, rozróżnienie na przedmiot i podmiot, aspekt męski i żeński, świadomy i nieświadomy, jasny i ciemny, niebo i ziemię itd.		
KORESPONDENCJE W ORGANIZMIE: płuca, oskrzela, obojczyki, ręce i dłonie	PORA ROKU: czas, w którym z zarodków rozwija się todyga, liść, pączek i pędy zaczynają się od siebie odróżniać.	
ARCHETYP: kupiec lub intelektualista	CIEŃ: cyniczny prześmiewca	
SIŁA NAPEŁDOWA: ciekawość i przyjemność czerpana z pośredniczenia	DAŻENIE DO: wiedzy i różnorodności	
ZADANIE ŻYCIOWE: rozdzielanie kłamstwa od prawdy przez ustawiczne powątpiewanie	PUŁAPKA: chłodna i wyrachowana racjonalność	
IDEAŁ: wielcy myśliciele i wszechstronni uczeni	DEWIZA: „Myślę. Powątpiewam.”	
MOTYWY MITOLOGICZNE: wszyscy niepodobni do siebie bracia oraz siostry: Kastor i Poluks, Herkules i Ifikles, Prometeusz i Epimeteusz, Kain i Abel, Gilgamesz i Enkidu, Parsifal i Feirefis, Ozyrys i Set, Izda i Neftys, Inanna i Ereszkigal.		
GŁÓWNE MYŚLI: Bliźnięta to znak wszechstronności. Człowiek urodzony pod tym znakiem uwielbia postrzegać na pozór jednolite struktury w całej ich złożoności. Ponieważ wyraźnie akcentuje rozumowe podejście do życia, szczególną radość sprawia mu możliwość obserwowania rzeczy w sposób zróżnicowany, zwłaszcza na poziomie mentalnym. Jest zatem mistrzem w odnajdywaniu różnic, ale też dużym relatywistą i sceptykiem, mającym bezwzględną potrzebę kwestionowania nawet rzeczy		

wzniosłych i świętych. Znamienna jest radość, jaką czerpie z wynajdywania oraz przekazywania nowinek. Jest doskonałym handlowcem i maklerem, zwłaszcza w sferze informacji i szybko zbywalnych towarów.

Działanie

MOCNE STRONY: *spryciarz*

Rozważne, zaplanowane, skoncentrowane, pozbawione emocjonalnego zaangażowania działanie podejmowane z racjonalnego punktu widzenia w oparciu o klarowną wiedzę i krytycznie zweryfikowane koncepcje. Sprytny, szybki i zdolny.

SŁABOŚCI: *człowiek niestały*

Wiele zaczyna i nic nie kończy. Ciągłe musi być czymś zajęty, a przy tym ustawicznie się rozprasza. Brak głębi.

Myślenie

MOCNE STRONY: *sofista*

Pomysłowy, rzeczowy, krytyczny, logiczny, wyraźnie akcentujący rozumowe podejście do świata. Umiejętność precyzyjnej analizy, kombinowania i samodzielnego myślenia. Obrotny, cięty, pomysłowy, sofista.

SŁABOŚCI: *człowiek powierzchowny*

Powierzchny, przebiegły pochlebca, fałszywy, cyniczny, operujący czystą, książkową wiedzą bez emocjonalnego zaangażowania. Wieczny sceptyk.

Czucie

MOCNE STRONY: *motyl*

Żywiołowy, beztroski, wesoły, ciekawy świata, niestały i radosny, nieco ironiczny, ujmujący, towarzyski i interesujący. Zawsze stara się postępować uczciwie.

SŁABOŚCI: *człowiek niestały*

Powierzchny i niestały w uczuciach. Przelotne miłości i flirty. Chętnie intelektualizuje, racjonalizuje i próbuje wyjaśniać uczucia. Bezustannie szuka nowych wrażeń. Ze strachu przed emocjonalną głębią ucieka w intelekt, stara się rozproszyć swoją uwagę i odwrócić ją od rzeczy istotnych.

TYPOWE OBSZARY DZIAŁALNOŚCI ZAWODOWEJ: pośrednik: głównie makler giełdowy, pośrednik w handlu nieruchomościami oraz przedstawiciel handlowy. Zawody kupieckie, przede wszystkim związane z komunikacją, np. wydawca, księgarz, pisarz; z handlem i porozumiewaniem się, korespondent, tłumacz, dziennikarz, reporter i nauczyciel. Dziedziny akcentujące podejście rozumowe: matematyka, filologia i literaturoznawstwo.

Wyjaśnienia powyższych rubryk zostały zamieszczone na str 23, 294–299.

♊

♋ RAK (Cancer) <i>Romantyk</i>		
<i>Od 22 czerwca do 22 lipca</i>		
WŁADCA: ♃ UPADEK: ♆	WYWYŻSZENIE: ♃ i ♀ ŻYWIÓŁ: woda	WYGNANIE: ♃ JAKOŚĆ: kardynalna
PRAJAKOŚĆ: zimny i wilgotny	RODZAJ: żeński	TEMPERAMENT: flegmatyczny
SYMBOL: ♋ = nożyce raka to dwie odwrócone od siebie spirale, symbolizujące wstępującą i zstępującą ekliptykę. W momencie letniego przesilenia Słońce osiąga zwrotnik Raka i zaczyna się „cofać”.		
KORESPONDENCJE W ORGANIZMIE: żołądek, kobiece piersi, gruczoły	PORA ROKU: czas zawiązywania się owoców	
ARCHETYP: poeta, matka	CIEŃ: kwoka, wieczne dziecko	
SIŁ NAPĘDOWA: troska, gotowość niesienia pomocy, ambicja	DAŻENIE DO: bezpieczeństwa emocjonalnego	
ZADANIE ŻYCIOWE: tworzenie emocjonalnych więzi i wyrażanie głęboko skrywanych uczuć	PUŁAPKA: ucieczka w myślenie życzeniowe, strach przed dorośnięciem	
IDEAŁ: wielcy poeci, romantycy, trubadurzy	DEWIZA: „Czuję.”	
MOTYWY MITOLOGICZNE: rak, który ugryzł w piętę Herkulesa podczas walki z Hydrą oraz wszystkie opowieści dotyczące Wielkiej Matki.		
<p>GŁÓWNE MYŚLI: Rak to zwierzyńcowy romantyk. Ma on dostęp do obrazów duszy, które przeżywa w swoich snach i wyraża w coraz to nowych formach. Aby uchronić się przed charakterystyczną dla tego znaku bojaźliwością gromadzi wokół ludzi, którzy pełnią rolę swoistej tarczy ochronnej. Mocno wiąże ich ze sobą poprzez okazywaną pomoc i troskę. Ciągnie go do osób słabszych, którym pomaga ochoczo i z wielkim zaangażowaniem.</p> <p>Domeną Raka jest rodzina, która zapewnia mu prawdziwe poczucie bezpieczeństwa. Gdyby nie jego niesłychana ambicja, nigdy nie opuściłby swojej twierdzy. Trwała więź z ojczyzną, rodziną i dzieciństwem, jego przemożne tęsknoty i zdolność przeżywania głębokich uczuć sprawiają, że ten znak daje światu osoby potrafiące kochać prawdziwie szczerą miłością.</p>		

Działanie

MOCNE STRONY: *człowiek uczynny, unikający działania wprost*
Działa kierowany nieomylnym instynktem, nieświadomymi impulsami, (współ)czuciem i ambicją. Niesłychana zaciętość. Nigdy nie idzie prosto do przodu, ale osiąga swoje cele w sposób pośredni. Towarzyski, matczy-ny, delikatny, w każdej chwili gotowy pomagać innym lub chronić ich.

SŁABOŚCI: *człowiek infantylny*

Pozornie bezinteresowne działanie wynika ze strachu przed opuszczeniem. Nieśmiały, trwożliwy, bojaźliwy, niezdolny do wprowadzenia zmian. Strach przed konfliktami. Ucieczka w świat marzeń, depresje lub nadmierną ambicję. Regresja.

Myślenie

MOCNE STRONY: *marzyciel, psycholog*

Obrazowe myślenie inspirowane przez bogatą fantazję i będące pod silnym wpływem nieświadomości. Potrafi wyczuwać pragnienia oraz myśli innych i reagować na nie. Ma głębokie zrozumienie dla potrzeb duszy.

SŁABOŚCI: *pobożne życzenia*

Brak logiki i obiektywności, przywiązanie do pobożnych życzeń. Trzyma się kurczowo absurdalnych wyobrażeń, tylko dlatego, że są bardziej przyjemne od twardej rzeczywistości. Wąski kąt widzenia, który powinien być miarą również dla innych. Brak samodzielności. Papuga.

Czucie

MOCNE STRONY: *romantyk*

Zdolny do przeżywania najgłębszych uczuć. Uczuciowy, wrażliwy, oddany, bezkrytyczny. W równym stopniu potrzebuje emocjonalnego związku z ojczyzną oraz rodziną, co akceptacji w oczach innych. W związkach marzycielski, naiwny, ufny, oddany. Duża potrzeba bezpieczeństwa.

SŁABOŚCI: *przylepa, szantażysta*

Zaborczy. Uczepia się ukochanej osoby, dusi ją swoją nadopiekuńczością i używa jej jako podpory. Przenosi własny nastrój na otoczenie. Polityka poczucia winy. Łzy jako środek do osiągnięcia celu. „Tyrania słabości”. Egoizm uczuciowy.

TYPOWE OBSZARY DZIAŁALNOŚCI ZAWODOWEJ: wszystkie zawody, które zajmują się udzielaniem pomocy i opieki oraz wykazują zaangażowane społeczne, zwłaszcza lekarze, pielęgniarze, przedszkolanki, psychologowie. Zawody o charakterze artystycznym, związane z teatrem, poezją, muzyką, pisarstwem, literaturą i historią sztuki. Obowiązki w obrębie rodziny, grupy i ojczyzny, np. pielęgnowanie ojczystych tradycji, polityka lokalna, gastronomia oraz działalność związkowa.

Wyjaśnienia powyższych rubryk zostały zamieszczone na str. 23, 294–299.

♌ LEW (Leo) Suweren		
<i>Od 23 lipca do 22 sierpnia</i>		
WŁADCA: ☉ UPADEK: –	WYWYŻSZENIE: ♀ ŻYWIOŁ: ogień	WYGNANIE: ♃ JAKOŚĆ: stała
PRAJAKOŚĆ: ciepły i suchy	RODZAJ: męski	TEMPERAMENT: choleryczny
SYMBOL: ♌ = wąż, prastary symbol Słońca, ekliptyki, ustawicznie odnawiającego się życia oraz nieśmiertelności.		
KORESPONDENCJE W ORGANIZMIE: serce, układ krwionośny, kręgosłup	PORA ROKU: przepych w pełni dojrzałych owoców	
ARCHETYP: król	CIEŃ: waźniak, pyskacz	
SIŁA NAPĘDOWA: radość kształtowania i wspaniałomyślność	DAŻENIE DO: możliwie jak największej autoekspresji oraz wzbudzenia podziwu	
ZADANIE ŻYCIOWE: być szanowanym i stać w centrum zainteresowania	PUŁAPKA: stawianie siebie na pierwszym planie i samouwielbienie	
IDEAŁ: wielcy władcy i cesarze	DEWIZA: „Kształtuję.” „Przybyłem, zobaczyłem, zwyciężyłem.”	
MOTYWY MITOLOGICZNE: Herkules i lew nemejski. Wszystkie opowieści dotyczące solarnych bogów i bohaterów.		
GŁÓWNE MYŚLI: w znaku Lwa życie znajduje się w bujnym rozkwicie i w pełni rozwoju. Wyrazem tego jest niezłomna pewność siebie i porywająca radość życia, jaką emanują urodzeni w tym okresie. Prawdziwi królowie, dla których ziemia wydała z siebie złoto, diamenty, purpurę i satynę, czują się tu jak u siebie w domu. Dla nich został stworzony luksus, którym potrafią się należycie rozkoszować. Lew celuje w wielkopańskich gestach i ekspresyjnej twórczości. Wie, jak osiągnąć najlepszy efekt. Jest mistrzem planowania i organizowania na wielką skalę. Uwielbia pławić się w blasku własnej wspaniałomyślności.		
Działanie MOCNE STRONY: <i>organizator</i>		

Spokojne, pewne siebie, optymistyczne, zdecydowane działanie. Planuje osiągnąć wielki sukces i podejmuje ryzyko realizacji swoich zamierzeń, gdyż nie odpowiada mu małe kroki. Traktuje życie jak scenę dla swego monodramatu. Jego wielka wiara we własne siły dodaje też odwagi i motywacji innym. Człowiek, który zawdzięcza wszystko samemu sobie. Mistrz organizacji.

SŁABOŚCI: *zarozumialec*

Nadęte, egoistyczne zachowanie (człowiek władczy), narcystyczny, próżny, owładnięty manią wielkości. Sprowadza innych ludzi do roli swoich wielbicieli. Uważa, że jest zbyt doskonały, żeby zajmować się codziennymi błahostkami.

Myślenie

MOCNE STRONY: *człowiek, który jest przekonany, że odniesie sukces*
Intuicyjnie podchodzi do sprawy w sposób globalny. Twórcza inteligencja. Myślenie zabarwione głębokimi przekonaniem, wiarą we własne siły oraz witalnym optymizmem.

SŁABOŚCI: *człowiek zblazowany*

Niezdolność odróżniania banałów od istotnych treści. Brak zainteresowania obiektywnymi poglądami. Powierzchniwy i nadęty, pozbawiony wyczucia dla subtelnych niuansów. Nie znosi krytyki i samokrytyki.

Czucie

MOCNE STRONY: *człowiek pełen radości życia*

Serdeczny, życzliwy, dowcipny i zawsze szczodry. Namiętny i kochający życie. Uwielbia czuć się kimś ważnym.

SŁABOŚCI: *pyszalek*

Uzależniony od podziwu i akceptacji innych. Zgrywa waźniaka. Szybko przemijające namiętności. Bagatelizuje uczucia i ogranicza współczucie do minimum. Miłość jest dla niego wyłącznie zwierciadłem, w którym podziwia własne odbicie.

TYPOWE OBSZARY DZIAŁALNOŚCI ZAWODOWEJ: funkcje kierownicze cieszące się dużym prestiżem, wymagające pewności siebie oraz przedsiębiorczości: menadżer, organizator, ambasador, polityk, ordynator, hurtownik, olicer, reżyser, aktor. Dziedziny ściśle związane z luksusem, takie jak handel złotem, biżuterią, dziełami sztuki, wyposażeniem mieszkań, tekstyliami i kosmetykami.

Wyjaśnienia powyższych rubryk zostały zamieszczone na stronie 23 oraz na stronach 294–299.

♌

♍ PANNA (Virgo) Porządnicki <i>Od 23 sierpnia do 22 września</i>		
WŁADCA: ♀ UPADEK: ♀	WYWYŻSZENIE: ♀ ŻYWIOŁ: ziemia	WYGNANIE: ♃ i ♆ JAKOŚĆ: zmienna
PRAJAKOŚĆ: zimny i suchy	RODZAJ: żeński	TEMPERAMENT: melancholiczny
SYMBOL: ♍ = M interpretowane jako analogia runy śmierci (odpowiada okresowi czasu zbiorów).		
KORESPONDENCJE W ORGANIZMIE: jelito, układ trawienny, przemiana materii i splot słoneczny	PORA ROKU: pora zbiorów	
ARCHETYP: ten, który zbiera plony, rzemieślnik	CIEŃ: kołtun, pedant, mizantrop	
SIŁA NAPĘDOWA: upodobanie do detali	DAŻENIE DO: czystości i zdrowia	
ZADANIE ŻYCIOWE: krytyczne badanie wszystkich rzeczy pod kątem ich użyteczności	PUŁAPKA: perfekcjonizm	
IDEAŁ: magister; trzeźwy, krytyczny naukowiec	DEWIZA: „Ścisłej mówiąc.” Albo: „Zweryfikuję.”	
MOTYWY MITOLOGICZNE: Astraja, bogini sprawiedliwości, która opuściła Ziemię i pozostała na niebie pod postacią konstelacji Panny. Mit o Demeter.		
GŁÓWNE MYŚLI: znak Panny odpowiada okresowi zbiorów, gdy ziarno zostaje oddzielone od plew. Żaden inny znak nie potrafi dzięki swojemu instynktowi równie trafnie odróżnić rzeczy zdrowych od niezdrowych, pożytecznych od szkodliwych i wartościowych od bezwartościowych. Ponieważ człowiek urodzony pod znakiem Panny chętnie wykorzystuje tę umiejętność dla dobra ogółu, preferuje on zadania umożliwiające opiekę nad żywymi organizmami lub ich ochronę. Czyni to jako lekarz dla ludzkiego organizmu albo jako ekonomista dla przedsiębiorstwa czy kraju. W osiągnięciu wielkiego sukcesu przeszkadza mu umiłowanie szczegółów. Dlatego Panny to urodzone szare eminencje, które wolą zostawić ryzyko innym, a same najchętniej zajmują się obliczeniami, szczegółowym planowaniem i praktyczną stroną przedsięwzięcia.		

DziałanieMOCNE STRONY: *ekonomista*

Zawsze stara się przy jak najmniejszym nakładzie pracy osiągnąć maksimum korzyści. Porządny, pilny, staranny, solidny i godny zaufania. Przysłowiowa pedantyczność Panien nie zawsze jednak znajduje potwierdzenie w rzeczywistości, ściśle rzecz biorąc, wszystkie walczą z chaosem, z tym, że jedne z lepszym, inne z gorszym skutkiem.

SŁABOŚCI: *pedancik*

Nieufny, pedantyczny, ukierunkowany wyłącznie na celowość swoich poczynań. Mania sprzątań i czystości. Przesadna dążność do zapewnienia sobie bezpieczeństwa i drobiazgowa oszczędność. Irytujący perfekcjonizm.

MyślenieMOCNE STRONY: *naukowiec*

Mądry, krytyczny, zapobiegliwy sposób postępowania, ukierunkowany na osiągnięcie rzeczowych, wymiernych i możliwych do zweryfikowania wyników. Obiektywny, pragmatyczny, bystry, ale również posiadający zdolność przystosowania się.

SŁABOŚCI: *ograniczony człowiek*

Fanatyk bezpieczeństwa. Tępy, mający obsesję na punkcie detali. Ze strachu przed tym, co niewytłumaczalne kumpulsywnie popada w racjonalizowanie i staje się zagorzałym zwolennikiem nauki. Wierzy tylko w to, co można udowodnić.

CzucieMOCNE STRONY: *człowiek ostrożny*


Uważny, powściągliwy, niemal nieprzystępny, wstydlivy i czysty. Zanim się powoli rozgrzeje, przeprowadzi wnikliwą i krytyczną ocenę sytuacji, ale potem będzie stały w uczuciach, troskliwy i uczynny.

SŁABOŚCI: *człowiek cierpiący na zahamowania*

Krytyczny, chłodny i spięty. Miłość i zdolność do poświęceń rozważa pod kątem ich celowości. Zakochuje się tylko wtedy, gdy wszystko „pięknie gra”. Skłonny do narzekań, rezygnacji, zazdrości i zgorzknienia.

TYPOWE OBSZARY DZIAŁALNOŚCI ZAWODOWEJ: dziedziny, które pozwalają krytycznie oddzielać ziarno od plew. Krytyk lub ekonomista. Zawody, w których na pierwszy plan wysuwa się upodobanie do szczegółów, np. księgowy, lektor, osoba zajmująca się przetwarzaniem danych, ale również lekarz (zwłaszcza dentysta). Zawody, w których potrzebny jest praktyczny rozum (technik i rękodzielnik), ale również zdolności manualne (od mechaniki precyzyjnej po masaż). Ponadto pedagogi, specjaliści i rzeczowi naukowcy (przyrodznawcy). Chętnie podejmuje pracę jako urzędnik etatowy.

Wyjaśnienia powyższych rubryk zostały zamieszczone na str. 23, 294–299.

 WAGA (Libra) <i>Artysta</i>		
<i>Od 23 września do 22 października</i>		
WŁADCA: ♀ UPADEK: ☉	WYWYŻSZENIE: ♃ ŻYWIOŁ: powietrze	WYGNANIE: ♂ JAKOŚĆ: kardynalna
PRAJAKOŚĆ: ciepły i wilgotny	RODZAJ: męski	TEMPERAMENT: sangwiniczny
SYMBOL: ♎ = symbol wagi oraz słońca zachodzącego za horyzontem, oba znamionują równowagę i pokój w znaku jesiennego ekwinokcjum.		
KORESPONDENCJE W ORGANIZMIE: nerki, miedniczki nerkowe, pęcherz i skóra	PORA ROKU: równonoc, czas równowagi w naturze	
ARCHETYP: artysta, mądry sędzia	CIEŃ: człowiek wiecznie niezdecydowany, snob	
SIŁA NAPEŁDOWA: umiłowanie piękna	DAŻENIE DO: piękna i harmonii	
ZADANIE ŻYCIOWE: wnoszenie piękna do świata	PUŁAPKA: piękna próżność, estetyzująca powierzchowność	
IDEAŁ: wielcy artyści, esteci i osoby perfekcyjne	DEWIZA: „Rozważam. Równoważę.”	
MOTYWY MITOLOGICZNE: Amor i Psyche. Sąd Parysa.		
<p>GŁÓWNE MYŚLI: Waga to znak harmonii, dla którego najważniejsze jest ustanowienie, utrzymanie i radość z równowagi. Mowa tu zarówno o harmonii form w architekturze, sztuce i dekoratorstwie, jak również w stosunkach międzyludzkich, czyli w przyjaźni, małżeństwie oraz partnerstwie.</p> <p>Jest to znak artystów, estetów, ale również rozjemców i mediatorów. Waga odczuwa radość mogąc, niezależnie od wszystkich twardych konieczności, uczynić życie bardziej powabnym i cieszyć zmysły pięknem, harmonią oraz dobrym smakiem. Mimo całego swojego oddania dla drugiej osoby, nie pozwoli się ubezwłasnowolnić i kocha wolność. Szuka rozwiązań, które jak najmniej zakłócają harmonię, tzn. nikogo nie ranią lub nie wyrządzają nikomu krzywdy, dlatego potrzebuje nieco więcej czasu niż inne znaki, co tłumaczy jej słynny brak zdecydowania.</p>		

Działanie

MOCNE STRONY: *osoba dbająca o równowagę*
Pracuje w sposób twórczy i stymulujący. Zawsze elegancki, zważający na to, aby nikogo nie urazić. Taktowny, przedsiębiorczy, ustępliwy, tolerancyjny i chętny do nawiązywania kontaktów.

SŁABOŚCI: *maloduszny*

Ustawicznie miewa problemy z podejmowaniem decyzji i nie potrafi radzić sobie z konfliktami, dlatego uzależnia się od otoczenia oraz sympatii innych. Udaje pozorną wyższość. Pozbawiony kontaktu ze światem i oderwany od rzeczywistości.

Myślenie

MOCNE STRONY: *esteta*

Myślenie obrazowe, będące pod silnym wpływem formy i harmonii. Mądry strateg w kwestiach dotyczących równoważenia sił. Elegancki sposób wyrażania myśli. Otwarty na nowości oraz wszelkie formy komunikacji.

SŁABOŚCI: *człowiek chwiejny*

Niezdecydowany, ulegający wpływom, powierzchowny, wypiera nieprzyjemne poglądy, bywa też wyrachowany i wyrafinowany.

Czucie

MOCNE STRONY: *człowiek ugodowy*

Chętnie nawiązuje kontakty, jest ugodowy i dba o równowagę. Zawsze zorientowany na drugiego człowieka, jednocześnie dąży do wolności i wewnętrznej niezależności.

SŁABOŚCI: *człowiek unikający zobowiązań*

W obawie przed wzlotami i upadkami, jakie niesie ze sobą życie, koncentruje się na niezobowiązującej pospolitości. Uzależniony od sympatii innych, kapryśny i wybredny. Tłumione uczucia. Pragnienie ugody nawet za cenę zdradzenia samego siebie, wynikające z chorobliwej potrzeby unikania konfliktów.

TYPOWE OBSZARY DZIAŁALNOŚCI ZAWODOWEJ: wszystkie zawody, które wnoszą do świata piękno, mają związek ze sztuką, a zwłaszcza muzyką, tańcem, teatrem, modą, fotografią, reklamą, wyposażeniem wnętrz, kwiatami, farbami, artykułami luksusowymi, kosmetyką. Zawody, w których dochodzi do głosu wytworny styl oraz łatwość nawiązywania kontaktów: przedstawiciele, akwizytorzy, dyplomaci, artyści estradowi i pośrednicy. Również cały system sądowniczy jako organ pośredniczący w przywracaniu pokoju, osiąganiu kompromisów oraz reprezentowaniu słusznej sprawy.

Wyjaśnienia powyższych rubryk zostały zamieszczone na str. 23, 294–299.



♏ SKORPION (Scorpio) Szara eminencja		
Od 23 października do 21 listopada		
WŁADCA: ♂ i ♀ UPADEK: ♃	WYWYŻSZENIE: ♂ ŻYWIÓŁ: woda	WYGNANIE: ♀ JAKOŚĆ: stała
PRAJAKOŚĆ: zimny i wilgotny	RODZAJ: żeński	TEMPERAMENT: flegmatyczny
SYMBOL: ♏ = znak ten jest interpretowany jako runa śmierci zakończona śmiertelnym żądłem skorpiona.		
KORESPONDENCJE W ORGANIZMIE: organy płciowe	PORA ROKU: czas, w którym natura obumiera w swej zewnętrznej postaci, a pod ziemią tworzy się humus na następny rok.	
ARCHETYP: mag, szaman	CIEŃ: wampir	
SIŁA NAPĘDOWA: parcie w głąb	DAŻENIE DO: bezpieczeństwa i władzy	
ZADANIE ŻYCIOWE: być prawdziwym, na wskroś nieprzyjemnym uzdrowicielem	PUŁAPKA: upojenie władzą	
IDEAŁ: wszystkie szare eminencje i alchemicy (Faust)	DEWIZA: „Zgłębiam. Pożądam.”	
MOTYWY MITOLOGICZNE: śmierć Oriona. Gilgamesz i ludzie-skorpiony.		
GŁÓWNE MYŚLI: Skorpion to znak głębi i skrajności, który nie zna nic nudniejszego niż powierzchowność i przeciętność. Jego świat jest światem rzeczy zagadkowych. To człowiek faustowski, który kierowany pędem badawczym odczuwa nieodparty pociąg do tego co ukryte, tajemnicze i wyparte oraz wszelkich tabu narzuconych przez społeczeństwo. Spektrum jego uczuć zna tylko ekstrema takie jak miłość i nienawiść. Obce są mu tony pośrednie. Ludzie spod znaku Skorpiona dysponują potężnymi siłami psychicznymi, które mogą wykorzystywać dla dobra innych jako uzdrowiciele i pomocnicy lub na ich szkodę, uzależniając od siebie, a nawet niszcząc. Kluczowym tematem tego znaku jest zatem odpowiedzialne podejście do władzy.		

Działanie

MOCNE STRONY: *człowiek bezkompromisowy, ten, który przelamuje tabu*
Nie zgadza się na żadne kompromisy. Może być wzorem i przykładem dla innych. Bezlitośnie i instynktownie dotyka bolesnych miejsc, inicjując proces ozdrowieńczy. Uparty, wytrwały, posiadający silną wolę, prowokacyjny, często niewygodny.

SŁABOŚCI: *człowiek destrukcyjny*

Każde jego działanie służy zdobyciu większej władzy. Tyranizuje, niszczy, działa autodestrukcyjnie.

Myślenie

MOCNE STRONY: *detektyw*

Pęd do ujawniania tajemnic i odważne penetrowanie nawet najbardziej niebezpiecznych obszarów. Wnikliwy i analityczny sposób myślenia. Bystry i nieustępliwy w dążeniu do prawdy. Porusza kwestie, które inni woleliby przemilczeć.

SŁABOŚCI: *człowiek zacięty*

Cyniczny, fanatyczny, uparcie obstający przy swoim zdaniu i zacięty. Ogromna siła myślenia życzeniowego, które łatwo koncentruje się na obsesjach.

Czucie

MOCNE STRONY: *człowiek wpływowi*

Ogromna siła psychiki i pragnień, która może zniewalać innych. Intensywne, niezbadane, namiętne i radosne uczucia. Silna seksualność. Dostęp do mrocznych, archaicznych sił duszy.

SŁABOŚCI: *wampir*

Ulega pokusom własnej mocy. Psychiczny wampir, który uzależnia od siebie innych i czyni ich sobie podległymi. Chorobliwie zazdrosny, zawistny, mściwy, o skłonnościach sadystycznych. Ślepy niszczyciel. Wydany na pastwę swoich skrajnych emocji.

TYPOWE OBSZARY DZIAŁALNOŚCI ZAWODOWEJ: mające związek z dyskrecją, przenikaniem i penetrowaniem tego, co nieznane oraz tajemnicze. Badacze, detektywi, speleolodzy. Również dziedziny takie jak szpiegostwo, psychoanaliza, technika rentgenowska, nauki tajemne i okultyzm. Ponadto wszystkie rodzaje terapii i uzdrawiania oraz zawody pogardzane przez społeczeństwo, np. związane z wywozem śmieci i śmiercią: osoby towarzyszące innym podczas umierania, pracownicy zakładów pogrzebowych, wykonawcy testamentów oraz syndycy masy upadłościowej.

Wyjaśnienia powyższych rubryk zostały zamieszczone na str. 23, 294–299.



♐ STRZELEC (Sagittarius) *Otwarty na świat*

Od 22 listopada do 22 grudnia

WŁADCA: ♃ UPADEK: –	WYWYŻSZENIE: – ŻYWIOŁ: ogień	WYGNANIE: ♆ JAKOŚĆ: zmienna
PRAJAKOŚĆ: ciepły i suchy	RODZAJ: męski	TEMPERAMENT: choleryczny
SYMBOL: ♐ = strzała wycelowana w niebo symbolizuje dążenie ku sprawom wyższym. Natomiast obraz uskrzydłonego centaury przypomina o instynktownej naturze Strzelca, o której mimo wszelkich szczytnych dążeń nie powinien zapominać.		
KORESPONDENCJE W ORGANIZMIE: biodra, uda, wątroba i żółć	PORA ROKU: adwent, który prowadzi do ponownych narodzin światła w najkrótszym dniu roku	
ARCHETYP: kapłan, misjonarz	CIEŃ: faryzeusz, świętoszek	
SILA NAPEŁDOWA: poszukiwanie sensu	DAŻENIE DO: ideałów, świętych przekonań i sprawiedliwości	
ZADANIE ŻYCIOWE: głoszenie sensu i bycie drogowskazem	PUŁAPKA: faryzeuszostwo i świętoszkowatość	
IDEAŁ: wielcy głosiciele prawdy i ewangeliści	DEWIZA: „Wierzę. Rozumiem.”	
MOTYWY MITOLOGICZNE: mądry centaur Chiron, wychowawca Heraklesa.		
<p>GŁÓWNE MYŚLI: W znaku Strzelca chodzi o poszerzenie wewnętrznych i zewnętrznych horyzontów. Objawia się ono poprzez wyraźne upodobanie do podróży prowadzące do spotkania z dalekimi kulturami i ciągłego powiększania swojej wiedzy. Przede wszystkim jednak ciągnie Strzelca do poszukiwania sensu.</p> <p>W głębi duszy jest on bardzo religijnym człowiekiem i żywi całkowitą pewnością, że całe stworzenie skrywa w sobie wyższy sens. Odnalezienie i głoszenie tego sensu stanowi główne zadanie Strzelca. Ponieważ posiada on również silne poczucie sprawiedliwości, znajdujemy tu ludzi, którzy w dążeniu do prawdy kierują się wysokimi wartościami, ale też i takich, którzy są skłonni do fałszywych uprzedzeń oraz wykołajeń wynikających ze świętoszkowatego zadufania.</p>		

Działanie

MOCNE STRONY: *automotywacja*

Ogromna radość osiągnięcia czegoś i przebywania w ruchu związana z umiejętnością autoinspiracji i automotywacji. Wyrywa się ze zbyt cięsnego otoczenia, dąży ku wyższym ideałom. Szlachetny, suwerenny, otwarty na świat. Działa powodowany szlachetnymi pobudkami oraz szacunkiem, miłością i poważaniem dla ludzi oraz stworzenia.

SŁABOŚCI: *arogant*

Nadęty pozer i blagier. Więcej udawania niż treści. Niezdolny do wytyczenia sobie granic, okazania skromności i pokory. Bojaźliwie zważa na pozory. Boi się okazać słabość.

Myślenie

MOCNE STRONY: *człowiek wykształcony*

Dążenie do zdobycia wyższego wykształcenia i szerokich horyzontów. Liberalny duch. Wyrobione przekonania i nabyty obraz świata nadają myśleniu charakter subiektywny. Tendencja do snucia szeroko zakrojonych planów i wytyczania sobie rozległych celów.

SŁABOŚCI: *fanfaron*

Moralna arogancja, fanatyczne przekonania, uparte obstawanie przy swoim zdaniu, uzurpowanie sobie prawa do nieomylności. Świętoszkowatość, hipokryzja, kłamstwa oraz nadmierna wrażliwość na krytykę. Zblazowana gadatliwość (domorosły filozof).

Czucie

MOCNE STRONY: *entuzjazm*

Przeniknięty i uskrzydłony wzniosłymi oraz świętymi uczuciami. Duża umiejętność okazywania entuzjazmu. W żadnym wypadku nie chce nikogo rozczarować. Potrzeba wolności, która również w partnerstwie wymaga większej swobody. Chętnie pracuje z partnerem nad realizacją wspólnych celów i ideałów.

SŁABOŚCI: *człowiek zamaskowany*

Strach przed kompromitacją, zwłaszcza przed tym, że mógłby zostać zdemaskowany i obnażony jako człowiek najzupełniej pospolity, mający zwykłe słabości i mankamenty.

TYPOWE OBSZARY DZIAŁALNOŚCI ZAWODOWEJ: wszystko, co dotyczy zagranicy, podróży i handlu zagranicznego, zwłaszcza w połączeniu z zadaniami reprezentacyjnymi: dyplomata, polityk, korespondent zagraniczny, tłumacz, eksporter, organizator podróży i przewodnik. Osoba szukająca sensu i będąca drogowskazem dla innych, np. filozof, teolog, duszpasterz i doradca życiowy. Ponadto zawody prawnicze oraz świat sportu.

Wyjaśnienia powyższych rubryk zostały zamieszczone na str. 23, 294–299.



♄ KOZIOROŻEC (Capricornus) Patriarcha

Od 22 grudnia do 20 stycznia

WŁADCA: ♄ UPADEK: ♋ i ♌	WYWYŻSZENIE: ♂ ŻYWIOŁ: ziemia	WYGNANIE: ♃ JAKOŚĆ: kardynałna
PRAJAKOŚĆ: zimny i suchy	RODZAJ: żeński	TEMPERAMENT: melancholijny
SYMBOL: ♄ = symbol Słońca, które powoli na nowo zaczyna się podnosić z głębi ku górze (przesilenie zimowe).		
KORESPONDENCJE W ORGANIZMIE: system kostny, kolana, paznokcie	PORA ROKU: jasna, chłodna, surowa zima	
ARCHETYP: patriarcha, pustelnik	CIEŃ: zrzęda	
SIŁA NAPEŁDOWA: poczucie odpowiedzialności	DAŻENIE DO: zakończenia rozpoczętego dzieła	
ZADANIE ŻYCIOWE: konsekwentne reprezentowanie prawa, porządku, zasad i norm	PUŁAPKA: ciężka harówka i brak radości życia	
IDEAŁ: postaci starotestamentowych ojców lub król jako pierwszy sługa państwa	DEWIZA: „Doprowadzam do końca. Jestem odpowiedzialny.”	
MOTYWY MITOLOGICZNE: Koziorożec, a także Atlas, Krzysztof i inni wielcy bohaterowie, którzy musieli dźwigać ciężary.		
GŁÓWNE MYŚLI: w znaku Koziorożca jak u siebie w domu czują się prawdziwi wyrobnicy, którzy cierpliwie i z elastyczną wytrzymałością pracują nad skrupulatnym wypełnieniem i doprowadzeniem do końca swoich zadań. Przy tym zależy im nie tyle na zdobyciu większej sławy, co raczej na samym fakcie zakończenia dzieła, za którym potem staną. Istotne cechy tego znaku to: ogromne poczucie odpowiedzialności, wierność, dyscyplina, konsekwencja i obowiązkowość, a także skłonność do występowania w obronie prawa, porządku, norm oraz struktur.		
Działanie MOCNE STRONY: <i>człowiek odpowiedzialny</i> W sposób oczywisty przyjmuje na siebie odpowiedzialność i nie popuści,		

póki rozpoczęte przedsięwzięcie nie zostanie zrealizowane. Liczą się tylko konkretne efekty. Nad wyraz pilny, dokładny i uparty, godny zaufania, trzeźwo myślący, realista, niezmordowany, dzielny i konsekwentny.

SŁABOŚCI: *bezlitosny wobec siebie*

Beznamiętne wypełnianie obowiązków, ciężka harówka z pominięciem radości życiowych, pracoholizm, uzależnienie od odpowiedzialności, ciągła presja sukcesu. Strach przed konkurencją i nowościami. Uparte obstawanie przy starych, wypróbowanych wzorcach i strukturach. Nietowarzyski, niespokojny, gburowaty, nie fair, chytry.

Myślenie

MOCNE STRONY: *jasność myślenia*

Potrafi jasno, precyzyjnie oszacować wysiłek, wkład pracy i energii oraz zyski. Natychmiast rozróżni, co jest wykonalne, a co nie. Praktyczny, zdrowy rozsądek. Roztropny, wnikliwy i bardzo skoncentrowany.

SŁABOŚCI: *człowiek niewyrozumiały*

Uparty, ociężały, niewzruszony, zdominowany przez „wypróbowane” wzorce myślowe, zamknięty na wszelkie nowości.

Czucie

MOCNE STRONY: *człowiek poważny*

Otwiera się powoli i z ociąganiem, potem jest jednak wierny, stały, godny zaufania, obowiązkowy i niezwykle odpowiedzialny. Potrafi jasno wyznaczyć swoje granice. Dobrze kontrolowana, ale silna zmysłowość. Poważne podejście do uczuć. Ostrożny, raczej nieufny.

SŁABOŚCI: *człowiek zamknięty*

Wyraźny rozdział między uczuciem a działaniem. Zdystansowany, zamknięty, zimny, nieprzychylny i bezwzględny. Niekiedy kłiw, depresyjny i melancholijny. Wypiera w sobie elementy infantylne, zabawowe, delikatne oraz potrzebę poświecenia.

TYPOWE OBSZARY DZIAŁALNOŚCI ZAWODOWEJ: osoby reprezentujące odpowiedzialność w życiu publicznym: politycy, urzędnicy państwowi, siły kierownicze wszystkich branż. Dziedziny, które z natury wymagają zrozumienia dla trwałych wartości: banki, handel nieruchomościami, ubezpieczenia i powiernictwo. Zawody związane z tworzeniem klarownych struktur oraz z obróbką twardych materiałów (przede wszystkim kamienia), od budownictwa po rzeźbiarstwo. Zawody wymagające trzeźwego myślenia, rozwagi, powagi i ogromnej wytrzymałości.

Wyjaśnienia powyższych rubryk zostały zamieszczone na str. 23, 294–299.

<p>≈ WODNIK (Aquarius) <i>Indywidualista</i></p> <p><i>Od 21 stycznia do 19 lutego</i></p>		
<p>WŁADCA: ♃ i ♆ UPADEK: ♁</p>	<p>WYWYŻSZENIE: – ŻYWIOŁ: powietrze</p>	<p>WYGNANIE: ☉ JAKOŚĆ: stała</p>
<p>PRAJAKOŚĆ: ciepły i wilgotny</p>	<p>RODZAJ: męski</p>	<p>TEMPERAMENT: sangwiniczny</p>
<p>SYMBOL: ≈ = fale jako symbol wody lub ciągłego ruchu, który zatracą się w nieskończoności.</p>		
<p>KORESPONDENCJE W ORGANIZMIE: podudzie, trzustka</p>	<p>PORA ROKU: chłodna, jasna, cicha zima i karnawał</p>	
<p>ARCHETYP: mądry głupiec</p>	<p>CIEŃ: wariat, samotnik, dziwak</p>	
<p>SIŁA NAPĘDOWA: oryginalność i głód wiedzy</p>	<p>DAŻENIE DO: utopijnych marzeń lub stoickiego spokoju</p>	
<p>ZADANIE ŻYCIOWE: przewycięzenie tego, co stare i wniesienie do świata nowości</p>	<p>PUŁAPKA: ciągła konieczność bycia kimś wyjątkowym</p>	
<p>IDEAŁ: wielcy humaniści, filozofowie, reformatorzy i przedstawiciele oświecenia</p>	<p>DEWIZA: „Wiem (że nic nie wiem).”</p>	
<p>MOTYWY MITOLOGICZNE: Ganimedes, podczaszy bogów.</p>		
<p>GŁÓWNE MYŚLI: Wodnik jest znakiem, który obala stare wartości w celu zamiany ich na nowe, znosi różnice klasowe, aby wprowadzić równość między panem i niewolnikiem, mężczyzną i kobietą, czarnym i białym. Dąży do realizacji swoich utopijnych marzeń, wolności jednostki i naruszenia zeskorporowanych struktur. Na średniowiecznym dworze zasadę tę uosabiał nadworny błazen, który jako jedyny posiadał błazeńską wolność mówienia prawdy. Rewolucja Francuska, wybuchła wkrótce po odkryciu Urana (władcy tego znaku), sprawiła, że hasło „wolność, równość, braterstwo” znalazło się na ustach ogółu. Wodnik posiada wybitną zdolność myślenia abstrakcyjnego, ma skłonność do patrzenia na rzeczy z góry, jest niezwykle pomysłowy i wynalazczy.</p>		

Działanie

MOCNE STRONY: *człowiek rozważny*

Dąży do niezależności. Pragnie uwolnić się od wszelkich ograniczeń i zahamowań. Jego wszystkie działania wynikają z chęci wyróżnienia się z szarej masy i zaakcentowania własnej wyjątkowości. Przystępuje do pracy po dokładnym namyśle, pracuje skrupulatnie, mądrze i wytrwale.

SŁABOŚCI: *człowiek pozbawiony kontaktu ze światem rzeczywistym*

Słabe Ja i nieprzepracowane kompleksy mogą prowadzić do niebezpiecznego przeceniania siebie. Nieobliczalny i nieco zwariowany. Kłopoty z konsekwencją, włączeniem się w całość, a nawet podporządkowaniem się.

Myślenie

MOCNE STRONY: *człowiek, który potrafi ogarnąć spojrzeniem całą sytuację*

Umie „z lotu ptaka” uzyskać klarowny i obiektywny obraz sytuacji, dokonać jej prawidłowej oceny, wskazać dalekosiężne perspektywy na przyszłość i podsunąć genialne pomysły. Oryginalny, dowcipny, pomysłowy, błyskotliwy, cięty, śmieszny i obiektywny; umysł racjonalny i zdystansowany.

SŁABOŚCI: *filozof kawałkowy*

Oderwany od ziemi, gubi się w naukowych teoriach. Ma w głowie cały świat, ale nie odczuwa potrzeby urzeczywistnienia swoich koncepcji lub zrewidowania ich pod kątem wykonalności.

Czucie

MOCNE STRONY: *kumpel*

Uprzejmy, choć zdystansowany, ruchliwy, współczujący, fair, koleżeński. Ma trudności z przeżywaniem lub okazywaniem uczuć, woli raczej ukrywać je za maską uprzejmej, chłodnej powściągliwości. Samowystarczalność i umiłowanie odmiany sprawiają, że wzbrania się przed stałymi związkami.

SŁABOŚCI: *dziwak, człowiek wyobcowany*

Człowiek na wskroś wyjątkowy i wiecznie niezrozumiały, domagający się dla siebie specjalnych praw. Tendencje anarchistyczne. Postawa „anty” za wszelką cenę. Strach przed głębią uczuć, w której można się zatracić. Bezosobowy, zdystansowany, zimny i mający wszystko pod kontrolą, dlatego często samotny i wyobcowany.

TYPOWE OBSZARY DZIAŁALNOŚCI ZAWODOWEJ: zawody, które wymagają dużej kreatywności i gwarantują znaczną swobodę działania, zwłaszcza marketing, reklama i public relations. Dziedziny wykorzystujące najnowszą technikę, ustawicznie się rozwijające oraz dostarczające wynalazków. Zawody związane z przyszłością, np. futurolog i astrolog. Naukowcy podążający niezwykłymi ścieżkami lub stosujący najnowsze, trudno wytłumaczalne metody (homeopatia).

Wyjaśnienia powyższych rubryk zostały zamieszczone na str. 23, 294–299.

♈ RYBY (Pisces) Medialny Od 20 lutego do 20 marca		
WŁADCA: ♃ i ♆ UPADEK: ♀	WYWYŻSZENIE: ♀ ŻYWIOŁ: woda	WYGNANIE: ♃ JAKOŚĆ: zmienna
PRAJAKOŚĆ: zimny i wilgotny	RODZAJ: żeński	TEMPERAMENT: flegmatyczny
SYMBOL: ♈ = dwie związane ze sobą ryby, z których każda chce płynąć w drugą stronę.		
KORESPONDENCJE W ORGANIZMIE: stopy i kostki	PORA ROKU: czas postu, w którym zaoszczędzone nasiona zostają ofiarowane Matce Ziemi	
ARCHETYP: wizjoner, samarytanin	CIEN: nałogowiec, osoba chwiejna	
SIŁA NAPĘDOWA: tęsknota za opuszczeniem swego cielesnego więzienia	DAŻENIE DO: zjednoczenia z Duchem Świętym	
ZADANIE ŻYCIOWE: być żywym świadectwem działalności Boga w świecie	PUŁAPKA: mylenie spirytualizmu ze spirytualiami	
IDEAŁ: wielcy mediatorzy, duszpasterze i artyści	DEWIZA: „Przeczuwam. Kocham.”	
MOTYWY MITOLOGICZNE: ryby, które ratując bohatera (Jonasza) połkają go, a następnie, po fazie puryfikacji, wypływają (ponowne narodziny).		
GŁÓWNE MYŚLI: Ryby to znak ludzi trawionych największą tęsknotą doświadczeń duchowych, światów transcendentnych lub pragnieniem porzucenia ciasnego ciała, które nierzadko odczuwają jako więzienie. Nie przywiązują oni wielkiej wagi do dóbr tego świata i w swojej gotowości niesienia pomocy są zdolni do największych ofiar. Często kieruje nimi bezgraniczne współczucie. To znak wielkich duszpasterzy, którzy potrafią słuchać i zrozumieć, nie oceniając. Wiedzą, jak pocieszyć i zbudować człowieka, ale zazwyczaj trudno przychodzi im wykorzystanie tej wiedzy do własnych potrzeb. Mają kłopot z wykształceniem wyraźnego poczucia własnej tożsamości, dlatego ludzie spod znaku Ryb często doświadczać swojego Ja poprzez ascendent, a nie Słońce.		
Działanie MOCNE STRONY: <i>człowiek wiedziony przez Najwyższego, altruista</i>		

Wyczuwanie bodźców zewnętrznych z wrażliwością sejsmografu, w stosownej chwili dostęp do wewnętrznej wiedzy. Tendencje do reagowania bardziej w sposób instynktowny i pasywny niż aktywny i konsekwentny. „Pozwala się rzeczom dziać”. Usłużny, oddany i bezinteresowny.

SŁABOŚCI: *wieczna ofiara*

Robi z siebie zawsze godną pożałowania ofiarę. Ucieka w chorobę i depresję. Manipuluje innymi poprzez bezradność. Uprzejma fasada, za którą może się ukrywać pełna sprzeczności osobowość, która często działa w sposób złośliwy i okrutny. Kameleonowa pozorna przystosowalność, chwiejność i podatność na zwodzenie, która graniczy z heteronomicznością. Zagrożenie nałogami.

Myślenie

MOCNE STRONY: *typ intuicyjny*

Subtelne wycucie i niezawodne antycypowanie powiązań cechują bogatą, twórczą wyobraźnię, której wglądy często nie dają się racjonalnie uzasadnić. Dąży do zrozumienia i mądrości.

SŁABOŚCI: *mętny typ*

Nieżyctwo, mętny, chwiejny i nieszczerzy. Niezdolny do utrzymania klarownego, obiektywnego stanowiska. Urojenia i niejasne poglądy.

Czucie

MOCNE STRONY: *człowiek subtelny*

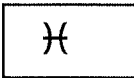
Bezinteresowna, służebna miłość i ofiarność. Bezgraniczne współczucie, wielkie oddanie i głębokie zrozumienie wszystkich problemów. Pragnienie zjednoczenia się i stopienia. Człowiek czarujący, uwodzicielski, uczuciowy, obdarzony subtelnym, psychicznym wycuciem. Wszecdogarnijająca miłość.

SŁABOŚCI: *człowiek, który łatwo daje się sprowadzić na złą drogę*

Brak zdolności oddzielenia się od innych. Mimosowaty, podatny na zranienie i depresyjny. Może też wykształcić w sobie zewnętrzną twardość i chłód. Głęboko zakorzenione tendencje masochistyczne i pragnienie śmierci.

TYPOWE OBSZARY DZIAŁALNOŚCI ZAWODOWEJ: zawody, w których do głosu dochodzi współczucie, duchowość, gotowość niesienia pomocy i ofiarność, np. duszpasterstwo lub praca charytatywna. Świat fantazji i iluzji: cyrk, teatr oraz branża filmowa. Sztuka, przede wszystkim muzyka, poezja i malarstwo. Zawody wymagające nieomylnego instynktu, operujące w sferze energii subtelnych, np. medium, uzdrowiciel, homeopata. Praca związana z wodą, żegluga, rybołówstwem, nurkowaniem. Branża farmaceutyczna.

Wyjaśnienia powyższych rubryk zostały zamieszczone na str. 23, 294–299.



♃ ♄ Księżyc w Baranie <i>Amazonka</i>	
<p>JAKO DZIECKO: <i>mały barbarzyńca</i> Żywe srebro, wymagający, samowolny, hałaśliwy, odważny, porywczy. Bycie małym odczuwa jako wielką krzywdę. Wczesne rozwinięcie motoryki, potrzeba dużej swobody ruchu. Niska tolerancja frustracji. Stara się prowokować gwałtowne utarczki z matką. Uczucia są wyrażane w sposób spontaniczny, bezpośredni i bez osłonek. Próby przełamania dziecięcej przekory kończą się katastrofą. Łatwe zerwanie z domem rodzinnym.</p>	
<p>WEWNĘTRZNY OBRAZ MATKI: silna, dumna, nieugięta, odważna</p>	<p>TRUDNE ZADANIA ŻYCIOWE: być cierpliwym, mieć wzgląd na innych</p>
<p>JAKO MATKA: <i>dziarska kobieta</i> Wyrabia w dziecku samodzielność i niezależność. Uczy je, jak w życiu postawić na swoim. Broni się przed więziami emocjonalnymi. Szukający oparcia pieszczoch nie znajdzie przy niej zaspokojenia.</p>	
<p>OBRAZ KOBIETY: <i>dzika kobieta</i> Impulsywna, otwarta, niecierpliwa. Kocha to co nieskomplikowane i bezpośrednie. Silne reakcje emocjonalne i duża drażliwość. Ogniste, gwałtowne i namiętne pożądanie. Ogromna potrzeba niezależności i odpowiedzialności za siebie. Zawsze dokładnie czuje, czego chce. W partnerstwie: koleżeńska, burszowska, niezależna, ciągle gotowa do kłótni. Brak zdolności do poświęceń. Chętnie zdobywa, ale nie pozwala zdobyć siebie. Ustawicznie myśli o zaspokojeniu własnych potrzeb. CIEŃ: <i>babo-chłop</i></p>	
<p>MOCNE STRONY: <i>człowiek żądny przygód</i> Silne uczucia i spontaniczne reakcje. Otwarty, wewnętrznie niespokojny, ciągle w drodze. Przez całe życie czuje się młody, w każdej chwili gotowy zdać się na to co nowe, pobudzające i podniecające. Kocha rzeczy przygotowujące o dresczyk emocji i podniecenia. Nie da sobie dmuchać w kaszę. Chętnie podejmuje ryzyko i jest gotowy stawić czoło konfliktom.</p>	
<p>SŁABOŚCI: <i>człowiek swarliwy</i> Przewrażliwiony na punkcie (domniemanego) lekceważenia własnej osoby. Ciągłe wewnętrzne rozdrażnienie przemieszane ze złością i frustracją. Bezwzględnie i nerwowo myśli o tym, żeby źle nie wyjść na czymś. Z trudem dostraja się do innych. Nie potrafi słuchać i po prostu być. Bardzo niecierpliwy, wrażliwy na krytykę, przekorny. Niemal zupełnie pozbawiony zdolności do samokrytyki. Delikatność uważa często za przejaw słabości.</p>	
<p>KLUCZOWE ZDANIE: nie wolno dać sobie w kaszę dmuchać</p>	<p>MIESZKANIE: namiot koczownika</p>

♃ ♀ Księżyc w Byku <i>Serdeczny człowiek</i> Wywyższenie	
<p>JAKO DZIECKO: <i>rozkoszny</i> Bardzo zmysłowy, spokojny, miły, radosny. Silnie zaakcentowana sfera oralna. Nasycone zadowolenie lub zadowolony, gdy syty. W pierwszych latach życia potrzebuje szczególnie intensywnego, ciągłego związku z matką, z akcentem na kontakt cielesny. Skłonność do opóźnień w rozwoju, dlatego musi mieć czas i spokój, aby dojrzeć. Z trudem odłącza się od matki i domu.</p>	
<p>WEWNĘTRZNY OBRAZ MATKI: ciepła, karmiąca, chroniąca</p>	<p>TRUDNE ZADANIA ŻYCIOWE: pożegnania, odwaga wprowadzania zmian</p>
<p>JAKO MATKA: <i>dobroduszna</i> Praktyczna, przyjemna, ochraniająca, opiekuńcza matka. Z cierpliwością i troską poświęca się swojemu dziecku, wyrabia w nim głębokie poczucie bezpieczeństwa i pokazuje sposoby łatwego radzenia sobie z codziennością. Z trudem pozwala dziecku na samodzielność.</p>	
<p>OBRAZ KOBIETY: <i>zmysłowa</i> Wyraźnie podkreślona kobiecość: erotyczna, zmysłowa, o mocno zaakcentowanej cielesności, serdeczna, powabna, uwodzicielska, gospodarna, stała i wierna. Szuka emocjonalnego bezpieczeństwa i stabilizacji. Potrafi być dla swojego partnera jednocześnie kochanką, kurtyzaną, kobietą i matką. CIEŃ: <i>osoba ociężała</i></p>	
<p>MOCNE STRONY: <i>człowiek wierny</i> Silna potrzeba fizycznej bliskości partnera, rozkoszowania się i radowania nim swoich zmysłów. Mimo upodobania do tego co trwałe, czuje obawę przed związaniem się i ostatecznym zobowiązaniem, gdyż ma świadomość, że raz podjęta decyzja jest ostateczna. Boi się rozstań, zmian i zaczynania wszystkiego od początku, które odbiera jako wykorzenie. Kocha bezpieczeństwo w kręgu zaufanych osób. Serdeczność, dobroduszność, wewnętrzny spokój, cierpliwość i ustepliwość. Pęd do kolekcjonerstwa, osiadłość i wielka płodność.</p>	
<p>SŁABOŚCI: <i>człowiek żądny rozkoszy</i> Tendencja do gruboskórności i ociężałości. Leniwy, uparty, nieruchliwy. Człowiek, który ugrzązł w starych przyzwyczajeniach, niezdarny, nudny, łakomy.</p>	
<p>KLUCZOWE ZDANIE: co się ma, to się ma</p>	<p>MIESZKANIE: chłopska izba</p>

Wyjaśnienia powyższych rubryk zostały zamieszczone na str. 25, 294–299.

♃ ♀ Księżyc w Bliźniętach		Ciekawy świata
<p>JAKO DZIECKO: <i>mól książkowy</i> Niespokojne, żywe, sprytnie i ciekawe świata dziecko. Wcześnie opanowuje umiejętność mówienia i czytania. Czyta (jednocześnie) kilka książek. Nadopiekuńcza matka o podkreślonej cielesności jest dla niego uciążliwa. Na płaszczyźnie uczuciowej nieco krytyczny i zdystansowany, dlatego od najwcześniejszych lat pozostaje emocjonalnie niezależny. Łatwo rozstaje się z domem rodzinnym.</p>		
<p>WEWNĘTRZNY OBRAZ MATKI: mądra lub chłodna, zaganiana, niespokojna</p>	<p>TRUDNE ZADANIA ŻYCIOWE: zobowiązać się do czegoś i określić się emocjonalnie</p>	
<p>JAKO MATKA: <i>sprytna</i> Beztroska, nie zamartwia się bez potrzeby. Pogodne, radosne usposobienie. Zrecznie i sprytnie rozwiązuje problemy, interesuje się dzieckiem i zawsze znajdzie czas na to, aby go wysłuchać. Na wszystko ma gotową odpowiedź. Zaprzecza istnieniu tego, co mroczne i ciemne. Raczej chłodna.</p>		
<p>OBRAZ KOBIETY: <i>intelektualistka</i> Sprytna, ciekawa świata, raczej powierzchowna pod względem emocjonalnym, beztroska, lubiąca zabawę, ekstrawertyczna, powabna, towarzyska, pogodna, kokietka, pomysłowa, unikająca zobowiązań. Możliwie jak najdalej odsuwa od siebie trudne problemy, natomiast chętnie rozmawia o kłopotach innych. Emocjonalnie zdystansowana i trudna do zdobycia. Nie chce się naprawdę angażować w głęboki związek. CIEŃ: <i>kobieta niestała</i></p>		
<p>MOCNE STRONY: <i>człowiek spragniony wiedzy</i> Bardzo żywy umysł, wszechstronne zainteresowania i komunikatywność. Uwielbia wymianę myśli, argumentowanie oraz dyskusje, w których zawsze bierze aktywny udział. Przy czym raczej jest sceptyczny niż łatwowierny. Dotarcie przez rozum do uczuć, które podlegają ciągłej analizie, badaniu, sondowaniu i maksymalnemu uproszczeniu.</p>		
<p>SŁABOŚCI: <i>sceptyk</i> Ciągła huśtawka uczuciowa. Wcześniejszy czy późniejszy wszystko zostaje rozdarte przez wątpliwości. Nie ma dla niego rzeczy naprawdę zobowiązujących. Rozum zawsze znajdzie jakieś wyjście z sytuacji (często ku własnemu strapieniu). Nieprzyjemne rozbieganie słów na czynniki pierwsze, płytkie uczucia. Kpiarski, cyniczny, powierzchowny, sceptyczny. Człowiek, który wszystko wie najlepiej. Unikanie mrocznej strony uczuć.</p>		
<p>KLUCZOWE ZDANIE: co nowego?</p>	<p>MIESZKANIE: przestrzenne, jasne mieszkanie, redakcja, księgarnia</p>	

♃ ♄ Księżyc w Raku		Uczynny	Władztwo
<p>JAKO DZIECKO: <i>pupilek</i> Wrażliwy, uczuciowy, raczej nieśmiały, dziecinny, obdarzony dużą wyobraźnią, marzyciel. Potrzebuje ciepła rodzinnego gniazda, poczucia bezpieczeństwa i ochrony przed twardą i brutalną rzeczywistością. Chętnie wycofuje się do świata marzeń i fantazji. Wyraźny zmysł rodzinny. Często utożsamia dzieciństwo z rajem, dlatego zwykle pragnie na zawsze pozostać dzieckiem i trudno mu uwolnić się od domu ojczystego.</p>			
<p>WEWNĘTRZNY OBRAZ MATKI: dobra, opiekuńcza i karmiąca</p>	<p>TRUDNE ZADANIA ŻYCIOWE: usamodzielnienie się i uniezależnienie</p>		
<p>JAKO MATKA: <i>mama</i> Idealna matka: czuła, troskliwa, ochraniająca, wyrozumiała, serdeczna, bardzo kochająca dzieci. Kwoka, które chroni swoje potomstwo, troszczy się o nie, ale zwykle nie lubi, kiedy jej dzieci dorastają i usamodzielniają się. Emocjonalnie nie potrafi wypuścić ich na wolność.</p>			
<p>OBRAZ KOBIETY: <i>rozmarzona</i> Romantyczka. Łagodna, delikatna, elastyczna, umiająca się dostosować, matczyna, serdeczna, ostrożna, zachowawcza, na swoim chronionym terytorium potrafi być bardzo oddana. Nastrojowa i niesłuchanie sentymentalna. Silna huśtawka uczuć, kapryśna. CIEŃ: <i>kwoka</i></p>			
<p>MOCNE STRONY: <i>bajarz</i> Obdarzony bogatą wyobraźnią, marzycielski, romantyczny, nastrojowy. Intensywne życie psychiczne, które wyraża się poprzez sny i inne obrazy. Ogromna psychiczna wrażliwość i głęboka zdolność wczuwania się. Uczucia zmienne jak fazy Księżyca. Silna potrzeba miłości, wsparcia i świadomości „bycia w dobrych rękach”. Wierny, bardzo kochający dzieci i zorientowany na rodzinę.</p>			
<p>SŁABOŚCI: <i>kapryśnik</i> Ekstremalne wahania nastrojów. Ogromna potrzeba bezpieczeństwa uzależnia go od innych, utrudnia osiągnięcie samodzielności i dojrzałości. Swoimi kapryśkami często wymusza opiekę i uwagę. Infantylny, szybko się obraża i dąsa. Rzewny.</p>			
<p>KLUCZOWE ZDANIE: tak bardzo chciałbym być blisko ciebie</p>		<p>MIESZKANIE: gniazdko, bajkowy pałac</p>	

Wyjaśnienia powyższych rubryk zostały zamieszczone na stronie 25 oraz na stronach 294-299.

♃ ♁ Księżyc w Lwie		<i>Rasowa baba</i>
<p>JAKO DZIECKO: <i>mały król</i> Pogodne, szczęśliwe, rozpromienione dziecko, pełne radości życia, bez troskie i naturalne. Wyraża uczucia w sposób bezpośredni i jednoznaczny. Potrzebuje wiele uwagi i podziwu, zawsze chce być pierwsze i z trudem znosi porażki. Łatwo poczuje się dotknięte, gdy nie będzie najlepsze. Rozstanie z domem rodzinnym następuje bez większych problemów.</p>		
WEWNĘTRZNY OBRAZ MATKI: wspaniała, władczą matką	TRUDNE ZADANIA ŻYCIOWE: znosić uzasadnioną krytykę i okazywać skromność	
<p>JAKO MATKA: <i>wspaniałomyślna</i> Życzliwa, serdeczna, naturalna i dumna ze swojego dziecka. Chętnie pławi się w słońcu własnej szczodrości. Wspiera dziecko pochwałą i zachętą. Pomaga mu wzbudzić w sobie ufność we własne siły. Potrafi „wpuścić dziecko w świat”.</p>		
<p>OBRAZ KOBIETY: <i>światowa dama, królowa dramatu</i> Dumna, wymagająca, namiętna i głodna życia. Zawsze w centrum zainteresowania. Roztacza wokół ciepłą atmosferę, optymizm i radość oraz wnosi ożywienie w życie codzienne. Chętnie pozwala się rozpieszczać. Potrafi zrobić dramatyczne wrażenie. CIEŃ: <i>kobieta lubująca się w przepychu</i></p>		
<p>MOCNE STRONY: <i>osoba pełna radości życia</i> Zaraźliwe, optymistyczne nastawienie do życia, pogodne usposobienie. Akcentowanie własnej wyjątkowości, umiłowanie luksusu. Wielka duma i szeroki gest. Dążenie do zaprezentowania siebie i towarzysząca mu duża potrzeba zdobycia uznania.</p>		
<p>SŁABOŚCI: <i>primadonna</i> Zazdrosna, wrażliwa na krytykę, despotyczna, przeczulona na punkcie własnej wartości. Żyje w ciągłym pośpiechu i stara niczego nie przegapić. Skłonność do rozdrażnionych, impulsywnych, przesadnych reakcji oraz megalomanii. Nawet własne słabostki uważa za rzecz godną podziwu.</p>		
KLUCZOWE ZDANIE: życie jest warte, aby żyć	MIESZKANIE: willa lub luksusowe mieszkanie	

♃ ♀ Księżyc w Pannie		<i>Rozsądny człowiek</i>
<p>JAKO DZIECKO: <i>sumienny</i> Ostrożny, krytyczny obserwator, raczej powściągliwy i mądry. Chciałby wszystko wykonać poprawnie i udowodnić, że jest pomocny i pożyteczny. Stara się zdobyć uznanie poprzez pomaganie innym i solidnie wypełnianie własnych obowiązków. Tendencja do powściągliwości i rezygnacji. Schludność.</p>		
WEWNĘTRZNY OBRAZ MATKI: godna zaufania, dzielna i pilna	TRUDNE ZADANIA ŻYCIOWE: spontaniczność, tolerancja, wielkoduszność	
<p>JAKO MATKA: <i>wspaniała</i> Zręczna, bystra, sumienna, rozsądna, opanowana, czysta. Przywiązuje dużą wagę do zdrowej żywności i zdrowego trybu życia. Wychowuje dziecko tak, aby miało dobrą kondycję i umiało sobie poradzić na co dzień. Czasami zbyt strachliwa.</p>		
<p>OBRAZ KOBIETY: <i>mądra, pracowita gospodyni</i> Godna zaufania, wyrozumiała, czasami chłodna, surowa i powściągliwa. Ze strachu przed chaosem i chaotycznymi uczuciami stara się wszystko uporządkować, możliwie jak najstaranniej zorganizować lub przeanalizować, aby w ten sposób zdobyć lepszą kontrolę nad całością. CIEŃ: <i>pedantka</i></p>		
<p>MOCNE STRONY: <i>osoba porządną</i> Wewnętrzne dążenie do rozsądnego, zdrowego i raczej skromnego życia. Zrozumienie życiowych konieczności i gotowość przystosowania się. Skłonność do krytyki i samokrytyki. Umiłowanie porządku, czystości i higieny. Ogromna potrzeba bezpieczeństwa. Duża niezawodność.</p>		
<p>SŁABOŚCI: <i>nadmierny perfekcjonista</i> Przesadne dążenie do porządku, doskonałości i zdrowia oraz związane z tym krytykanctwo. Duża nietolerancja. Zablockowane, skarłate uczucia i zahamowana seksualność. Szufladkująca mentalność.</p>		
KLUCZOWE ZDANIE: lepiej zapobiegać niż leczyć	MIESZKANIE: dom ekologiczny	

Wyjaśnienia powyższych rubryk zostały zamieszczone na str. 25, 294–299.

♃ ♄ Księżyc w Wadze		Estetka
<p>JAKO DZIECKO: <i>balerina</i> Miłe, kochane, kokieteryjne, starannie ubrane, ujmujące dziecko. Potrzebuje wiele uwagi i podziwu. Ze strachu przed dysonansami i opuszczeniem jest gotowe przystosować się do otoczenia. W skrajnych przypadkach kłopoty z wyrobieniem sobie własnego zdania i poczuciem tożsamości.</p>		
<p>WEWNĘTRZNY OBRAZ MATKI: beztroska, ustępliwa</p>	<p>TRUDNE ZADANIA ŻYCIOWE: gotowość stawienia czoła konfliktom, zdecydowanie</p>	
<p>JAKO MATKA: <i>dbająca o równowagę</i> Pośredniczka, przywiązuje dużą wagę do uczciwości. Dąży do harmonii i pokoju, które stanowią najwyższy nakaz w rodzinie. Wspiera rozwój talentów artystycznych dziecka.</p>		
<p>OBRAZ KOBIETY: <i>urocza</i> Powabna, uprzejma, subtelna, gustowna, dyplomatyczna, wrażliwa; osoba, którą łatwo urazić. Czarująca, pociągająca, znakomita flirtująca. Zorientowana na innych, jednak bez zbyt głębokiego zaangażowania emocjonalnego. Dobra współpracowniczka i towarzyszką. CIEN: <i>unikająca zobowiązań</i></p>		
<p>MOCNE STRONY: <i>dyplomata</i> Wykorzystując swój osobisty urok potrafi przeforsować wszystko, co chce. Ma dobry smak i wycucie estetyki. Zainteresowania artystyczne i kulturalne. Potrzebuje spokojnego, wytwornego i gustownie urządzonego otoczenia. Człowiek silnie zorientowany na partnerstwo. Szuka miłości, uwagi, sympatii, współczucia, harmonii, pogody i odmiany. Zawsze gotowy do kompromisów. Talent do stawiania siebie w korzystnym świetle (poluje na komplementy).</p>		
<p>SŁABOŚCI: <i>wiecznie niezdecydowany</i> Emocjonalna labilność, silna huśtawka uczuć. Oderwany od rzeczywistości, uzależniony od związków i harmonii często nie potrafi podjąć decyzji. Przywiązuje zbyt wielką wagę do zewnętrznej formy, stylu i dobrej sławy.</p>		
<p>KLUCZOWE ZDANIE: być zawsze uprzejmym</p>	<p>MIESZKANIE: gustowne mieszkanie, miejsce towarzyskich spotkań</p>	

♃ ♏ Księżyc w Skorpionie		Czarodziejka	Upadek
<p>JAKO DZIECKO: <i>tajemnicze</i> Potrzeba intensywnego kontaktu z matką. Szuka wyzwania, prowokuje, pragnie ją silnie odczuwać. Subtelne wycucie panujących w rodzinie nastrojów i relacji między rodzicami. Od wczesnego dzieciństwa odczuwa pociąg do wszystkiego co zakazane, tajemnicze, do tabu, świata nieświadomości oraz seksualności. Fakt ten stanowi dla matki niebagatelne wyzwanie. Ogromna przyjemność niszczenia, które wynika z zapędów badawczych lub ze złości. Rozstanie z matką przychodzi bardzo trudno i trwa całe życie.</p>			
<p>WEWNĘTRZNY OBRAZ MATKI: fascynująca, potężna matka i/lub straszliwa, zła Baba Jaga</p>	<p>TRUDNE ZADANIA ŻYCIOWE: nie niszczyć natychmiast każdej zabawki</p>		
<p>JAKO MATKA: <i>ciemna wróżka</i> Zaangażowanie i silna więź emocjonalna z dzieckiem. Pragnie wiedzieć o nim wszystko i nie pozwala, aby miało przed nią sekrety. Może wspierać, ale i zniszczyć. Tendencje do utrzymywania dziecka (w psychicznej) zależności. W kwestiach zasadniczych nieprzejednana i konsekwentna.</p>			
<p>OBRAZ KOBIETY: <i>czarna Madonna</i> Kobieta-wąż lub kobieta-pająk, niesamowita uwodzicielka. Silna uczuciowość, osoba fascynująca, tajemnicza, niezgłębiona i namiętna. Potrafi całkowicie oczarować innych. Zaborcza, pożerająca, niegodziwa, ktoś, komu nie sposób się oprzeć. CIEN: <i>zła czarownica</i></p>			
<p>MOCNE STRONY: <i>uzdrowiciel</i> Silna, instynktowna natura połączona z ogromną, niesamowitą mocą pragnienia. Potrafi się oprzeć pokusom władzy i zaangażować swoje moce psychiczne w uzdrawianie. Samozaparcie. Niestrudzona mobilizacja nowych sił. Nieprzeparty pociąg do wszelkiego typu tabu.</p>			
<p>SŁABOŚCI: <i>człowiek żądny władzy</i> Zdobycie psychicznej władzy nad innymi, stworzenie relacji opartych na zależnościach. Człowiek skrajnie zazdrosny, mściwy, chciwy, bezwzględny, opętany manią władzy. Wymaga od partnera bezwarunkowego oddania. Często popada w depresje i melancholie. Przesadna tajemniczość. Żądza kontroli. Potężne destrukcyjne siły, które potrafią wręcz zniszczyć obiekt miłości. Strzykawka z trucizną.</p>			
<p>KLUCZOWE ZDANIE: chętnie dowiedziałbym się, co w tym tkwi/ za tym stoi lub: byle nie popuścić</p>	<p>MIESZKANIE: zaczarowany zamek lub kryjówka Drakuli</p>		

Wyjaśnienia powyższych rubryk zostały zamieszczone na str. 25, 294-299.

♃ Księżyc w Strzelcu		Szlachetny
<p>JAKO DZIECKO: <i>dobre (pobożne) dziecko</i> Wyraźne poczucie własnej wyjątkowości. Wewnętrzny przymus bycia dobrym pod względem moralnym, religijnym oraz osiągniętych wyników. Nie lubi rozczarowywać innych. Pragnienie sympatii, podziwu i uznania. Matka nie może być małostkowa, musi zapewnić dziecku dużą przestrzeń, wspierać je, stymulować i być dla niego drogowskazem. Nie znosi niesprawiedliwości, która boleśnie go rani.</p>		
<p>WEWNĘTRZNY OBRAZ MATKI: idealna i/lub pobożna</p>	<p>TRUDNE ZADANIA ŻYCIOWE: nauczyć się przegrywać i szczerze okazywać emocje</p>	
<p>JAKO MATKA: <i>jowialna</i> Wobec dziecka nastawiona przychylnie, optymistycznie i idealistycznie. W każdej sytuacji potrafi wykrzesać z siebie nowe pokłady optymizmu. Pragnie być idealną matką. Bierze na siebie sporą odpowiedzialność za dom często kosztem radości życia i entuzjazmu.</p>		
<p>OBRAZ KOBIETY: <i>kosmopolitka, obieżyswiat</i> Pełna humoru, impulsywna, szybko wpada w entuzjazm, otwarta na świat, niestała, niezależna. Ceni sobie kontakty z zagranicą. Uwielbia pochwały. Często zajmuje się kwestiami dotyczącymi sensu i zagadnieniami religijnymi, przy tym nierzadko przyjmuje postawę faryzeuszowską. Ofiarowuje zmysłowość na ołtarzu nazbyt dogmatycznie pojmowanej moralności. CIEŃ: <i>arogantka</i></p>		
<p>MOCNE STRONY: <i>entuzjasta</i> Gorące, idealistyczne, entuzjastyczne uczucia, patetyczne gesty, wzniosłe cele. Łatwo osiąga motywację do działania. Kocha wolność i podróże, na całym świecie czuje się jak u siebie w domu. Wyczulony na punkcie sprawiedliwości. Wysokie mniemanie o sobie, ale niewielka wytrzymałość na krytykę. Pozytywne nastawienie do życia. Silna potrzeba wolności i odnajdowania sensów.</p>		
<p>SŁABOŚCI: <i>faryzeusz</i> Przesadny kult własnej osoby, despotyczny, arogancki, nadęty, przeczułony na punkcie krytyki, przemądrzały, zblazowany, niegodny zaufania, niestały. Za dobry, żeby się czymkolwiek zajmować.</p>		
<p>KLUCZOWE ZDANIE: bądź, człowieku, szlachetny, uczynny i dobry!</p>	<p>MIESZKANIE: wysokie pomieszczenia, mieszkanie na poddaszu, świątynia.</p>	

♃ Księżyc w Koziorożcu		Godny zaufania	Wygnanie
<p>JAKO DZIECKO: <i>stary maleńki</i> (lub: <i>poważne dziecko</i>) Pilny, grzeczny, powściągliwy, już w młodym wieku bierze na siebie odpowiedzialne zadania, które dodają mu pewności siebie, sprawiają, że czuje się wartościowy, kochany i potrzebny. Bardzo rzadko żąda zaspokojenia swoich potrzeb i pragnień. Może być bardzo uparty, samowolny i zatwardziały, zwłaszcza, gdy czuje się zapędzony w kozi róg. Mniej dziecinny niż rówieśnicy. Przylepa, dlatego ma problemy z oderwaniem się od rodziców.</p>			
<p>WEWNĘTRZNY OBRAZ MATKI: obowiązkowa, godna zaufania, ale i cierpka</p>	<p>TRUDNE ZADANIA ŻYCIOWE: okazywanie uczuć i wyrażanie swoich potrzeb</p>		
<p>JAKO MATKA: <i>surowa</i> Obowiązkowa, twardo stojąca na ziemi, zapobiegliwa, raczej konwencjonalna. Oferuje dziecku trwałe ramy i klarowną strukturę. Pilna, godna zaufania i odpowiedzialna. Łatwo zapomina jednak o elemencie dziecinnym i zabawowym.</p>			
<p>OBRAZ KOBIETY: <i>powściągliwa</i> Sympatie, uczucia i emocje są dozowane, powstrzymywane oraz kontrolowane i nie mogą płynąć spontanicznie. Ze strachu przed zranieniem rozgrzewa się bardzo powoli. W głębi duszy i wobec najbliższych pozostaje (czasem na zawsze) zamknięta. Godna zaufania, silna, dająca oparcie i poczucie bezpieczeństwa. Bardzo pilna. CIEŃ: <i>zgorzkniała</i></p>			
<p>MOCNE STRONY: <i>skromny człowiek</i> Życiowa powaga. Wewnętrzny przymus przyjęcia odpowiedzialności, bycia gotowym, aby w każdej chwili pomóc drugiej osobie, wesprzeć ją i zapewnić jej bezpieczeństwo. Gorliwy, obowiązkowy, chętnie osiąga sukcesy, opanowany, skromny. W zasadzie zadowolony z siebie. W momentach kryzysowych ucieka w pracę. Również w późnym wieku dominuje szlachetna skromność i samodzielność. Upodobanie do jasnych, surowych i prostych form. Emocjonalnie odgranicza się od innych.</p>			
<p>SŁABOŚCI: <i>uzależnienie od odpowiedzialności</i> Bierze na siebie zbyt dużo obowiązków i zbyt wielką odpowiedzialność, dlatego często znajduje się pod nadmierną presją. Skłonność do zazdrości i poczucia winy. Ciągły strach przed odrzuceniem i byciem niekochanym. Nieufny, pesymista, chłodny pod względem uczuciowym.</p>			
<p>KLUCZOWE ZDANIE: każdy żyje dla siebie</p>	<p>MIESZKANIE: w stylu zen</p>		

Wyjaśnienia powyższych rubryk zostały zamieszczone na str. 25, 294–299.

D ≈ Księżyc w Wodniku		Indywidualista
<p>JAKO DZIECKO: <i>mały książę</i> Niczym zagniazdownik opuszcza za młodu gniazdo i podąża własnymi ścieżkami. Na ziemi czuje się obco, ale ma świadomość, że jest kimś wyjątkowym. Nie znośi być stawiany na równi z innymi. Często czuje, że nie należy do swojej rodziny (i tego świata). Nie ma problemów z odezwaniem się od najbliższych.</p>		
<p>WEWNĘTRZNY OBRAZ MATKI: (zbyt) niezależna i niegodna zaufania</p>	<p>TRUDNE ZADANIA ŻYCIOWE: być normalnym, dopasować się i współczuć</p>	
<p>JAKO MATKA: <i>osoba kochająca wolność</i> Ciągły konflikt między obowiązkami rodzicielskimi, a prawem do wolności i samorealizacji. Zapewnia dziecku (zbyt) wiele wolnej przestrzeni. Chętnie widzi w nim partnera do rozmowy i dyskusji. Od najmłodszych lat wyrabia w nim samodzielność.</p>		
<p>OBRAZ KOBIETY: <i>równa babka</i> Potrzeba licznych kontaktów, podniet i aktywności. Umiłowanie wolności i niezależności. Raczej koleżanka niż ukochana. Chłodna i niedostępna pod względem psychicznym. Łatwo się rozstaje. CIEŃ: <i>niezdolna do związania się z drugą osobą</i></p>		
<p>MOCNE STRONY: <i>człowiek niezależny</i> Oryginalny, pomysłowy, samowystarczalny. Sprawia wrażenie, jakby nikogo nie potrzebował. Zbyt duża bliskość dusi go. Może przebywać tylko w takim miejscu, gdzie wszystkie okna i drzwi są otwarte. Działa wyłącznie z wolnej woli, na przymus lub inne formy nacisku reaguje buntem. Chętnie wlatuje w wyższe rejony i tak naprawdę nie chce mieć nic wspólnego z tym światem. Ogromna radość eksperymentowania.</p>		
<p>SŁABOŚCI: <i>człowiek, który zrywa umowy</i> Niespokojny, zmienny, wybuchowy temperament. Pozwala sobie jednostronnie zerwać umowę. Powierzchny, samotny, nie nawiązuje ciepłych, kontaktów emocjonalnych, które zapewniałyby mu ochronę. Nigdzie nie czuje się pewnie i bezpiecznie, zawsze w drodze. Ofiara własnych, kompulsywnych wyobrażeń o wolności.</p>		
<p>KLUCZOWE ZDANIE: spadamy stąd!</p>	<p>CHARAKTER MIESZKANIA: loft, utopia albo utopijna kraina</p>	

D ✠ Księżyc w Rybach		Medialny
<p>JAKO DZIECKO: <i>strachliwe lub nieśmiałe</i> Marzycielski, obdarzony bogatą wyobraźnią, kreatywny, przyłepa. Nieślychana wrażliwość czyni go szczególnie podatnym na choroby. Chętnie zniósłby granicę oddzielającą go od matki. Czyta w innych, jak w otwartej księdze. Z trudem znajduje własny punkt widzenia, późno uczy się mówić Ja.</p>		
<p>WEWNĘTRZNY OBRAZ MATKI: subtelna, poświęcająca się</p>	<p>TRUDNE ZADANIA ŻYCIOWE: oddzielić siebie od innych, przeciąć pępowinę i stanąć na własnych nogach</p>	
<p>JAKO MATKA: <i>poświęcająca się</i> Przeworna, chroniąca, tolerancyjna. Czuje bardzo wyraźnie, czego dziecku potrzeba i poświęca się, aby mu to dać. Nie potrafi wyznaczyć swoich granic, łatwo staje się ofiarą i znośi wszystko z cierpliwością mężczyzny. Sprawuje subtelny władzę nad swoim dzieckiem i przekazuje mu poczucie winy.</p>		
<p>OBRAZ KOBIETY: <i>rusalka</i> Wyjątkowo empatyczna. Niezgrabiona, sensorywna i wrażliwa. Wyczuwa ukryte pragnienia i zdolności, które tkwią w innych. Czasami emanuje pewną bezcielesnością. Bardzo podatna na uwodzenie. Tendencja do bycia ofiarą lub popadania w uzależnienie. CIEŃ: <i>kobieta bez zasad</i></p>		
<p>MOCNE STRONY: <i>człowiek zagadkowy</i> Wielka gotowość poświęceń i pragnienie stopienia się z partnerem. Instynktowne dążenie do doświadczeń transcendentnych. Bezgraniczne współczucie. Pragnienie ostatecznego wyzwolenia. Medialna, głęboka, wrażliwa, intuicyjna, obdarzona ogromną fantazją i zdolnościami adaptacyjnymi, subiektywna, wybacząca.</p>		
<p>SŁABOŚCI: <i>człowiek bezwładny</i> Skłonność do odgrywania roli ofiary, do tragicznych uwikłań i poczucia, że jest się wydanym na pastwę losu. Nie potrafi wytyczyć własnych granic. Tendencje do eskapizmu i zaniedbywania siebie. Kapryśny, labilny, melancholijny, chwiejny, daje się łatwo sprowadzić na złą drogę. Problemy z uzależnieniami.</p>		
<p>KLUCZOWE ZDANIE: tylko ten, który zna tę tęsknotę, wie, jak bardzo cierpię</p>	<p>CHARAKTER MIESZKANIA: stary dom nad morzem</p>	

Wyjaśnienia powyższych rubryk zostały zamieszczone na str. 25, 294–299.

♿ ♀ Merkury w Baranie <i>Człowiek uprawiający słowną szermierkę</i>		
MOCNE STRONY: <i>bystre myślenie</i> Subiektywny i napastliwy sposób myślenia, radość z uczestnictwa w dyskusji. Spontaniczne wyrażanie własnego zdania, cięty, otwarty, szczerzy, bezpośredni, zaangażowany i sarkastyczny. Samowolny tok myśli.		
SŁABOŚCI: <i>myślenie autokratyczne</i> Myśli w sposób niecierpliwy. Kłótność, skłonność do despotyzmu, przesady oraz szybkiego, pochopnego wyrokowania. Hałaśliwe argumenty. Myśli najpierw o sobie.		
STYL OPOWIADANIA: zajmujący, awanturniczy	DECYDUJE: spontanicznie	KRYTERIA: tego chcę – tego nie chcę
♿ ♂ Merkury w Byku <i>Cierpliwy słuchacz</i>		
MOCNE STRONY: <i>przyjemne myśli</i> Zdrowy rozsądek. Pojmuje w sposób rozważny, czasami powolny, ale za to gruntownie i konsekwentnie. Mocno osadzony w realiach, zorientowany materialistycznie i zmysłowo. Inteligencja rzadko ma charakter intelektualny, ale za to jest praktyczna. Jego myśli biegną wypróbowanym i zaufanym torem. Unika wielostronności i najchętniej buduje wszystko na jednej podstawowej tezie.		
SŁABOŚCI: <i>ociężały sposób myślenia</i> Uparty, dogmatyczny, nieprzejednany, nieomylny, sztywny, drętwy, konserwatywny. Podejrzliwy wobec wszelkich teorii i nowych poglądów.		
STYL OPOWIADANIA: przyjemny, zmysłowy	DECYDUJE: w sposób rozważny, ale nieodwoalny	KRYTERIA: cenne – pozbawione wartości (pod względem finansowym)

♿ ♀ Merkury w Bliźniętach <i>Człowiek wyjątkowo inteligentny</i> Władztwo		
MOCNE STRONY: <i>myślenie różnicujące</i> Mistrz przemawiania i repliki, uwielbia pointy i słowne gierki. Zróżnicowane myśli i rozważania jako źródło satysfakcji. Talent do prowadzenia pertraktacji, zdolny pośrednik. Chętnie prowadzi dyskusje sam ze sobą. Wszechstronny, złakniony wiedzy i trzeźwo myślący. Sprawność intelektualna i werbalna. Dowcipny, przenikliwy, cięty i błyskotliwy. Często intelektualne zacięcie.		
SŁABOŚCI: <i>myślenie powierzchowne</i> Skłonność do wyciąganie zbyt pochopnych wniosków. Pseudointelektualista. Fałszywy, przebiegły, podstępny, roztargniony, gadatliwy.		
STYL OPOWIADANIA: dowcipny, ironiczny, błyskotliwy	DECYDUJE: szybko	KRYTERIA: inteligentny – głupi
♿ ♄ Merkury w Raku <i>Poeta</i>		
MOCNE STRONY: <i>myślenie nacechowane fantazyjnością</i> Uczuciowy, kwiecisty i obrazowy sposób wyrażania się. Wyśmienity bajarz i poeta. Ogromna empatia i talent do odgadywania wzajemnych powiązań (a także myśli innych osób). Doskonała pamięć. Zdolność śledzenia biegu czyichś myśli.		
SŁABOŚCI: <i>myślenie życzeniowe</i> Życzenia i pragnienia przetwarzają postrzeżenie i wspomnienia na wygodną „prawdę”. Podatny na wpływy, sentymentalny niestały w myśleniu. Samowolne obchodzenie się ze słowami.		
STYL OPOWIADANIA: bajkowy, obrazowy	DECYDUJE: ostrożnie, emocjonalnie	KRYTERIA: przyjemne – nieprzyjemne

♀

Wyjaśnienia powyższych rubryk zostały zamieszczone na stronie 27 oraz na stronach 294–299.

☿ ♌	Merkury w Lwie	<i>Mówca okolicznościowy</i>	
<p>MOCNE STRONY: <i>pewny siebie sposób myślenia</i> Chętnie myśli i planuje na dużą skalę, szczegóły woli pozostawiać innym. W swoim wyrazie sugestywny i plastyczny. Potrafi zmotywować innych do realizacji własnych idei. Kreatywny, wyrazisty, przekonujący, optymistyczny i przezorny. Doskonały talent organizacyjny.</p>			
<p>SŁABOŚCI: <i>zarozumiałe myślenie</i> Nadęty, lekceważy szczegóły. Alergiczna reakcja na wszelką krytykę. Bezmyślna i zuchwała nieomylność oraz pozorna wyższość umysłowa. Wszystkie myśli skupia wokół własnej osoby. Teatralny, niekiedy hałaśliwy i uciążliwy sposób bycia. Myślenie spekulatywne i bardzo subiektywne.</p>			
STYL OPOWIADANIA:	DECYDUJE:	KRYTERIA:	
wyrazisty, plastyczny, dramatyczny	suwerennie (nieomylnie)	wspaniała – mdły	
☿ ♍	Merkury w Pannie	<i>Precyzyjny Wywyższenie i władztwo</i>	
<p>MOCNE STRONY: <i>myślenie metodyczne</i> Rozum analityczny, który w bardzo trzeźwy, instynktowny i uczciwy sposób oddziela to co praktyczne od tego, co niepraktyczne, to co użyteczne od tego, co nieużyteczne, to co celowe od tego, co bezcelowe. Klarowny, ścisły, trzeźwy, metodyczny i mądry. Radość ze szczegółu. Dokładny i precyzyjny w słowie i piśmie. Myśli w kategoriach kupieckich lub naukowych.</p>			
<p>SŁABOŚCI: <i>myślenie szufladkujące</i> Zatraca się w szczegółach i gubi z oczu obraz całości. Ciasnota umysłowa i małostkowość, która ze strachu przybiera postać uprzedzeń. Oportunistyczny, malkontencki, zazdrosny, niezadowolony, wieczny krytykant.</p>			
STYL OPOWIADANIA:	DECYDUJE:	KRYTERIA:	
od pikantnego po suchy	trzeźwo	użyteczny – bezużyteczny	

☿ ♎	Merkury w Wadze	<i>Dyplomata</i>	
<p>MOCNE STRONY: <i>myślenie estetyczne</i> Rozważne myślenie, zorientowane na osiągnięcie harmonii. Uwielbia kompleksowe, ale wykoncypowane i wyważone teorie oraz strategię. Piękny styl wysławiania się, subtelne gierki słowne, uprzejmy, uroczy i dyplomatyczny sposób wyrazu, który sprawia, że nawet ewidentna krytyka nie brzmi obraźliwie w jego ustach.</p>			
<p>SŁABOŚCI: <i>chwiejne myślenie</i> Niezdeterminowanie, trudności z podjęciem decyzji. Z obawy przed konfliktem oportunistycznie dostosowuje własne zdanie do innych. Teoretyzowanie w oderwaniu od rzeczywistości.</p>			
STYL OPOWIADANIA:	DECYDUJE:	KRYTERIA:	
elegancki, ujmujący, gawędziarski i wytworny	z ociąganiem	rozważny – nierozważny	
☿ ♏	Merkury w Skorpionie	<i>Demaskator</i>	
<p>MOCNE STRONY: <i>zagadkowe myślenie</i> Przenikliwy, zdecydowany, konsekwentny i zdeteminowany rozum. Bada wszystko, aż po ostatni szczegół. Chętnie tropi tajemnice. Z ciekawością sprawdza, co kryje się za różnymi zakazami oraz tabu. Język bezpośredni i impulsywny, a jeśli to konieczne nawet obraźliwy. Potrafi milczeć.</p>			
<p>SŁABOŚCI: <i>zacięte myślenie</i> Pesymistyczny, nieufny, fanatycznie grzeczny w natrętnym myśleniu. Ostry, cyniczny sposób wysławiania się, który rani innych. Prowokacyjne docinki. Podstępny, jadowity, intrygancki, przesadnie tajemniczy. Rani innych, szpiegując ich życie prywatne. Rozwlekłość, która zadaje gwałt słuchaczowi.</p>			
STYL OPOWIADANIA:	DECYDUJE:	KRYTERIA:	
zajmujący, tajemniczy, szeptany	w sposób wiążący i absolutny	skrajne (wszystko albo nic)	

♀

Wyjaśnienia powyższych rubryk zostały zamieszczone na stronie 27 oraz na stronach 294–299.

☿ ♏	Merkury w Strzelcu	Przekonujący	Wygnanie
<p>MOCNE STRONY: <i>otwarte myślenie</i> Otwarty na świat, prostolinijny, o wszechstronnych zainteresowaniach. Poszukiwanie ideałów, silne (religijne) przekonania, wyższe wykształcenie. Wielka moc wiary i dar przekonywania. Ogromny optymizm, który nierzadko wpływa budująco na innych (i przywraca im wiarę). Zdolności językowe.</p>			
<p>SŁABOŚCI: <i>myślenie aroganckie</i> Łatwowierność, arogancka postawa „ja mam rację” i przemądrzałość. Powierzchnowy, bezkrytyczny, zadufany i dogmatyczny. Patetyczny i zblazowany sposób wysławiania się. Obludny moralista.</p>			
<p>STYL OPOWIADANIA: epicki, porywający, w sposób pewny siebie</p>	<p>DECYDUJE: mentorsko</p>	<p>KRYTERIA: wartościowy – bezwartościowy (o idei), słuszny – niesłuszny</p>	
☿ ♏	Merkury w Koziorożcu	Prostolinijny	
<p>MOCNE STRONY: <i>konsekwentne myślenie</i> Myślenie konsekwentne, trzeźwe, surowe, metodyczne, duża zdolność koncentracji oraz wytrwałość. Surowy i nieprzejednany, nie traci wątku nawet w trakcie skomplikowanych wywodów. Mocno osadzony w realiach, poważny i pozbawiony złudzeń. Precyzyjność w słowie, piśmie oraz mowie. Doskonały mówca.</p>			
<p>SŁABOŚCI: <i>ciasne myślenie</i> Pozbawiony wyobraźni i poczucia humoru, suchy, nieelastyczny, twarde, zimny i lakoniczny. Operuje schematami myślowymi i pustymi, pozbawionymi treści formułkami. Pesymista, który zawsze przyjmuje postawę kontra. Monotonny.</p>			
<p>STYL OPOWIADANIA: suchy i dosadny</p>	<p>DECYDUJE: w sposób bezwzględny</p>	<p>KRYTERIA: prawidłowe – błędne</p>	

♁ ♒	Merkury w Wodniku	Pomysłowy	
<p>MOCNE STRONY: <i>pomysłowe myślenie</i> Żądny wiedzy, postępowy, oryginalny, otwarty na to co nowe i obiektywny. Duża zdolność myślenia abstrakcyjnego oraz intelektualnej syntety. Bardzo inwencyjny i wynalazczy. Spontaniczne podszepty intuicji i genialne pomysły. Tolerancyjne myślenie. Liberalne i humanitarne nastawienie do życia. Silna intuicja.</p>			
<p>SŁABOŚCI: <i>przemądrzałe myślenie</i> Przeintelektualizowany, gubi się w abstrakcyjnych teoriach, nierówny, roztargniony i pozbawiony kontaktu ze światem rzeczywistym. Natrętna przemądrzałość.</p>			
<p>STYL OPOWIADANIA: lekki i oryginalny</p>	<p>DECYDUJE: teoretycznie</p>	<p>KRYTERIA: nowy – przestarzały</p>	
♁ ♏	Merkury w Rybach	Myślący odczuciami	Wygnanie i upadek
<p>MOCNE STRONY: <i>myślenie intuicyjne</i> Żywa wyobraźnia i celne podszepty intuicji. Potrafi doskonale wczuć się w drugiego człowieka. Umie wspaniale doradzić. Obrazowy sposób wyrażania się. Znakomite wyczucie powiązań i znaczeń. Uzdolnienia telepatyczne.</p>			
<p>SŁABOŚCI: <i>myślenie oderwane od rzeczywistości</i> Rozum zalany fantazjami. Łatwo ulega wpływom, bezkrytyczny, drażliwy, nieszczerzy, z głową w chmurach.</p>			
<p>STYL OPOWIADANIA: fantazyjny, łgarski</p>	<p>DECYDUJE: w sposób intuicyjny</p>	<p>KRYTERIA: przekonujące – nieprzekonujące</p>	

☿

Wyjaśnienia powyższych rubryk zostały zamieszczone na stronie 27 oraz na stronach 294–299.

♀ ♄	Wenus w Baranie	<i>Miłość od pierwszego spojrzenia</i> Wygnanie
<p>MOCNE STRONY: <i>przygoda miłosna</i> Duża doza samouwiełbienia, z łatwością wpada w zachwyty. Gwałtowne, choć zwykle krótkotrwałe wybuchy namiętności. Sympatie wyraża spontanicznie, bezpośrednio i impulsywnie.</p>		
<p>SŁABOŚCI: <i>miłość egoistyczna</i> Niezdolny do stworzenia trwałych więzi i ofiarowania siebie, nadmierny egoizm. Miłość roszczeniowa.</p>		
<p>OBRAZ MŁODEJ KOBIETY: <i>osoba bezpośrednia, narzeczona rockmana</i> Odważna, silna, impulsywna, pewna siebie, prostolinijna, dowcipna, żądna przygód. Woli zdobywać niż być zdobywana. Kumpel, z którym można konie kraść. CIEŃ: <i>kobieta wyemancypowana</i></p>		
<p>EROTYKA: o charakterze roszczeniowym. Kocha ryzyko</p>		<p>STYL W SZTUCE: action-painting, happening</p>
♀ ♋	Wenus w Byku	<i>Zażyła miłość</i> Władztwo
<p>MOCNE STRONY: <i>zmysłowa miłość</i> Naturalna zmysłowość, wielka zdolność do poświęceń i zażywania rozkoszy; czuła, wygodna, atrakcyjna, wierna. Kocha zmysłową i fizyczną bliskość. Uzdolnienia artystyczne, chętnie pracuje z naturalnymi materiałami. Sztuka i restauracja.</p>		
<p>SŁABOŚCI: <i>zaborcza miłość</i> Zaborcza, zazdrosna, żądna rozrywki i rozkoszy. Przesadna potrzeba bezpieczeństwa w miłości.</p>		
<p>OBRAZ MŁODEJ KOBIETY: <i>pasterka alpejska</i> Kobieca, bardzo erotyczna, związana z naturą, o mocno zaakcentowanej cielesności, dążąca do wejścia w stały związek. CIEŃ: <i>gnuśna</i></p>		
<p>EROTYKA: zmysłowa i ciepła</p>		<p>STYL W SZTUCE: barok</p>

♀ ♊	Wenus w Bliźniętach	<i>Zmysłowe igraszki</i>
<p>MOCNE STRONY: <i>zwinna miłość</i> Powabna, ujmująca, chętnie nawiązuje znajomości, nie rości sobie jednak pretensji do tego, aby miały długotrwały charakter. Wielostronne kontakty i przyjaźnie. Zamiłowanie do flirtu. Nawet w sprawach sercowych postępuje rozważnie.</p>		
<p>SŁABOŚCI: <i>roztrzępana miłość</i> Motyl, który mieni się wszystkimi barwami tęczy. Niestala, zawodna, wyrachowana, nie lubi się zobowiązywać, tłumi uczucia.</p>		
<p>OBRAZ MŁODEJ KOBIETY: <i>superbabka, gaduła</i> Nowoczesna, inteligentna, mądra, odcytana, ciekawa świata, obrotna, wszechstronna, kochliwa, a przy tym zimna i w głębi serca niedostępna. CIEŃ: <i>chłodna kobieta</i></p>		
<p>EROTYKA: z werwą, ale zawsze nieco chłodna. Kocha urozmaicenie</p>		<p>STYL W SZTUCE: secesja</p>
♀ ♋	Wenus w Raku	<i>Doskonała miłość</i>
<p>MOCNE STRONY: <i>romantyczna miłość</i> Marzycielska, pełna tęsknot, bezkrytyczna. Głębokie pragnienie harmonii, stopienia się oraz psychicznej i cielesnej wymiany.</p>		
<p>SŁABOŚCI: <i>złudna miłość</i> Kobieta wiecznie zakochana w księciu z bajki lub mężczyzna marzący o idealnej kobiecie. Zawsze pada ofiarą własnych złudzeń. Żyje w odezwaniu od rzeczywistości, bez zastanowienia; nieobliczalna i depresyjna wskutek licznych rozczarowań.</p>		
<p>OBRAZ MŁODEJ KOBIETY: <i>milusi kotek</i> Empatyczna, czuła, romantyczna kobieta, która szuka ciepła domowego ogniska i potrafi je stworzyć dla innych. Silnie uczuciowa i oddana. CIEŃ: <i>wieczna córka</i></p>		
<p>EROTYKA: delikatne pieszczoty; jeśli czuje się bezpieczna, potrafi być bardzo namiętna</p>		<p>STYL W SZTUCE: romantyzm</p>

♀

Wyjaśnienia powyższych rubryk zostały zamieszczone na str. 27, 294-299.

♀ ♌	Wenus w Lwie	<i>Niewyżyta żądza i namiętność</i>
<p>MOCNE STRONY: <i>wspaniała miłość</i> Kocha miłość, z której można być dumnym. Intensywna radość życia. Serdeczna, wspaniałomyślna, pewna siebie i pełna erotyki. Nieustająca gra miłości. Uzdolnienia artystyczne.</p>		
<p>SŁABOŚCI: <i>powierzchowna miłość</i> Uczucia udawane, nieszczerze, dla lepszego efektu wystawiane na pokaz. Potrafi być bardzo kosztowna.</p>		
<p>OBRAZ MŁODEJ KOBIETY: <i>gwiazda, kobieta luksusowa</i> Ciesząca się życiem, pewna siebie, dumna, ekstrawagancka, „na pokaz”, chętnie pozwala się rozpieszczać i podziwiać. Wspaniała artystka. CIEŃ: <i>Playgirl</i></p>		
<p>EROTYKA: mieszanina dumy, namiętności i kociej elastyczności</p>		<p>STYL W SZTUCE: renesans</p>
♀ ♍	Wenus w Pannie	<i>Nieśmiała zmysłowość</i> Upadek
<p>MOCNE STRONY: <i>praktyczna miłość</i> Najłatwiej wyraża się poprzez praktyczne gesty, takie jak gotowanie czy masaż. Godna zaufania, wierna, skromna i zawsze skora do pomocy.</p>		
<p>SŁABOŚCI: <i>przydurna miłość</i> Wyrachowane uczucia, fałszywe przystosowanie, staropanieńskie fochy. Nieprzystępna, drobnomieszczkańska, zbyt krytyczna i surowa. Powstrzymana wstydlivość. Pruderyjna i oschła.</p>		
<p>OBRAZ MŁODEJ KOBIETY: <i>kobieta schludna</i> Porządna, odpowiedzialna, zdyscyplinowana, godna zaufania, doskonała żona, zawsze skora do pomocy. CIEŃ: <i>stara panna</i></p>		
<p>EROTYKA: raczej ostrożna i powściągliwa; topnieje bardzo powoli</p>		<p>STYL W SZTUCE: biedermeier</p>

♀ ♎	Wenus w Wadze	<i>Harmonijna miłość</i>	Władztwo
<p>MOCNE STRONY: <i>równouprawniona miłość</i> Kocha miłość i flirt. Szuka spotkania z równorzędnym partnerem. Duża dbałość o harmonię, dobry styl i wykwitne maniery. Wielka miłość do sztuki</p>			
<p>SŁABOŚCI: <i>miłość bez zobowiązań</i> Ciągłe niezdecydowana, zwykle powierzchowna, niezaangażowana emocjonalnie i niedostępna.</p>			
<p>OBRAZ MŁODEJ KOBIETY: <i>anielska kobieta</i> Powabna, kobieca, elegancka, zadbana. Towarzyska, wytworna, zainteresowana sztuką i kulturą. Klasyczna piękność, pociągająca, ale zawsze nieco chłodna i zdystansowana. CIEŃ: <i>lalunia</i></p>			
<p>EROTYKA: powabne kuszenie, zabawna, delikatna erotyka</p>		<p>STYL W SZTUCE: klasycyzm</p>	
♀ ♏	Wenus w Skorpionie	<i>Niesamowita uwodzicielskość</i>	Wygnanie
<p>MOCNE STRONY: <i>głęboka namiętność</i> Potężna siła fascynacji, bardzo emocjonalna i namiętna, intensywna, namysłowa, odrzucająca tabu, pamiętliwa. Kocha urok tego, co chorobliwie i piękne w swoim okropieństwie. Czar miłosny.</p>			
<p>SŁABOŚCI: <i>namiętne usiedlenie</i> Emocjonalny sadyzm i okrucieństwo. Uzależnienia psychiczne lub seksualnie. Rozkosz manipulowania ludźmi. Opętana przez seks. Perwerwyjna.</p>			
<p>OBRAZ MŁODEJ KOBIETY: <i>Circe</i> Kobieta mroczna, o nieodpartym uroku, atrakcyjna seksualnie, intensywna, namiętna i uwodzicielska. Ucieleśnienie grzechu. CIEŃ: <i>zmija</i></p>			
<p>EROTYKA: kuszenie, któremu nie sposób się oprzeć, głęboko namiętna</p>		<p>STYL W SZTUCE: surrealizm</p>	

♀

Wyjaśnienia powyższych rubryk zostały zamieszczone na str. 29, 294–299.

♀ ♂	Wenus w Strzelcu	Płomienna miłość
<p>MOCNE STRONY: <i>święta miłość</i> Szczególne poczucie honoru i idealistyczne wyobrażenia o miłości. Szczera i bezpośrednia. Skłonność do egzotycznych związków oraz relacji z obcokrajowcami.</p>		
<p>SŁABOŚCI: <i>nieszczera miłość</i> Niestala w uczuciach i chwiejna w związkach. Tendencje do ucieczki. Historyjki wyssane z palca. Brak hamulców i lekkomyślność.</p>		
<p>OBRAZ MŁODEJ KOBIETY: <i>kobieta szlachetna</i> Optymistyczna, niezależna i dumna, która w głębi duszy na zawsze pozostaje wolna. Elegancka, szczera i wykształcona. CIEN: <i>bigotka</i></p>		
<p>EROTYKA: łatwo się rozpala, egzotyczna</p>		<p>STYL W SZTUCE: gotyk</p>
♀ ♃	Wenus w Koziorożcu	Głęboka, poważna miłość
<p>MOCNE STRONY: <i>stała miłość</i> Miłość nigdy nie jest dla niej zabawą, ale zawsze i od samego początku czyni bardzo poważnym. Nie flirtuje, jest powściągliwa, uważna, rozgrzewa się powoli, lecz na długo. Godna zaufania, odpowiedzialna i wierna.</p>		
<p>SŁABOŚCI: <i>zatwardziała miłość</i> Kompleksy, zahamowania, brak poczucia humoru i chłód. Związki ze znaczącą różnicą wieku. Oziębła miłość, relacje istniejące tylko na papierze lub rezygnacja z miłości.</p>		
<p>OBRAZ MŁODEJ KOBIETY: <i>obowiązkowa, opanowana</i> Odpowiedzialna, stała, i godna zaufania. Oferuje oparcie i bezpieczeństwo, zawsze zachowuje zimną krew i nigdy nie traci kontroli. Poważna, raczej skromna i czasami surowa.</p>		
<p>EROTYKA: silna energia seksualna, która nawet przy dłuższej ascezie może być bezproblemowo kontrolowana</p>		<p>STYL W SZTUCE: styl romański, sztuka zen</p>

♀ ♋	Wenus w Wodniku	Miłość koleżeńska
<p>MOCNE STRONY: <i>niekonwencjonalna miłość</i> Wolna, oryginalna, niezależna miłość. Potrafi z własnej woli dochować wierności, nie pozwala się jednak do niczego zobowiązać. Aby pozostać w związku musi mieć świadomość, że w każdej chwili może odejść. W partnerstwie przykłada dużą wagę do uczciwości i równouprawnienia.</p>		
<p>SŁABOŚCI: <i>beznamiętna miłość</i> Powierzchowne, szybko i często zmieniające się związki. Obojętna i uboga pod względem uczuciowym. Ekscentryczna i niegodna zaufania.</p>		
<p>OBRAZ MŁODEJ KOBIETY: <i>koleżanka</i> Kobieta interesująca, niekonwencjonalna, niezależna. Potrafi dochować wierności swojemu „prawdziwemu” partnerowi. Raczej dobra przyjaciółka, towarzyszką, koleżanką niż ukochana. CIEN: <i>laleczka</i></p>		
<p>EROTYKA: chłodna, słaba charyzma, ale skora do eksperymentowania</p>		<p>STYL W SZTUCE: konstruktywizm i cała nowoczesna sztuka abstrakcyjna</p>
♀ ♉	Wenus w Rybach	Bezgraniczna, boska miłość Wywyższenie
<p>MOCNE STRONY: <i>wszechogarniająca miłość</i> Zdolna do bezgranicznych poświęceń, bezinteresowna, gotowa nieść pomoc, delikatna, serdeczna, subtelna i ofiarna. Tęsknota za tym, co niezgłębione.</p>		
<p>SŁABOŚCI: <i>miłość pełna rozczarowań</i> Zatraca się we własnych złudzeniach i pragnieniach. Ma trudności z wyznaczeniem własnych granic, łatwo daje się wykorzystać, zawsze jest ofiarą, melancholijna i lamentująca.</p>		
<p>OBRAZ MŁODEJ KOBIETY: <i>nimfa</i> Uwodzicielska, oddana, kochająca, tajemnicza kobieta i muza, która wyczuwa i wyciąga na światło dzienne ukryte talenty swojego partnera. CIEN: <i>kobieta zatracona w marzeniach</i></p>		
<p>EROTYKA: tajemnicza, uwodzicielska i stajająca się</p>		<p>STYL W SZTUCE: wczesny gotyk</p>

Wyjaśnienia powyższych rubryk zostały zamieszczone na str. 29, 294–299.

♀

♂ ♄	Mars w Baranie	Bojownik	Władztwo
MOCNE STRONY: <i>impulsywność</i> Spontaniczna energia, odwaga i duża przedsiębiorczość. Zdąża bezpośrednio do celu. Potrafi przebić głową mur. Silne zachowania konkurencyjne. Działanie zdeterminowane przez subiektywny punkt widzenia.			
SŁABOŚCI: <i>kłótniowość</i> Postawa albo-albo. Potrzeba ustawicznego udowadniania swojej potencji (seksualnej). Samowola, przekora, egoizm i bezwzględność. Duża drażliwość. Pochopne działanie wynikające z braku cierpliwości.			
OBRAZ MŁODEGO MEŹCZYZNY: <i>zapaleniec</i> Silny, gwałtowny, krewki kochanek, aktywny, pewny siebie i śmiały. Myśliwy, bohater i zdobywca. Człowiek szukający przygód, macho albo zawiadziaka. Bezpośredni, spontaniczny, gwałtowny i łatwo wpadający w gniew. Gotowy romansować nawet w najmniej sprzyjających okolicznościach. CIEN: <i>brutal</i>			
PODEJMUJE DECYZJE: spontanicznie, działając pod wpływem impulsu, ale niekoniecznie na długo. Słomiany zapal.			
AGRESJA: bezmyślna, spontaniczna, oczywista.			
WENTYLE AGRESJI: boks, piłka nożna (napastnik), strzelanie, szybka jazda samochodem.			
SPOSÓB PROWADZENIA WALKI: zawiadziacki, bezpośredni, ofensywny, barbarzyński, impulsywny, ale krótki.			
SEKSUALNOŚĆ: spontaniczna, zdobywająca, porywcza, szybka, intensywna, egoistyczna, czasami przypomina współzawodnictwo.			

♂ ♄	Mars w Byku	Obrońca	Wygnanie
MOCNE STRONY: <i>silnik Diesla</i> Rozgrzewa się powoli, ale gdy już zaskoczy, działa bardzo długo. Mając odpowiednią (finansową) zachętę, pracuje wytrwale i z niesłychaną pilnością. Osiąga szczyty perfekcji, jeśli chodzi o stawianie oporu lub obronę czegoś.			
SŁABOŚCI: <i>bomba z opóźnionym zapłonem</i> Wyraźne spiętrzenie gromadzonej przez długi czas agresji, spotęgowanej głównie przez frustracje seksualne. Jej wyładowanie (na widok „czarowej płachty”) może doprowadzić do totalnego spustoszenia.			
OBRAZ MŁODEGO MEŹCZYZNY: <i>posiadacz ziemski</i> Solidny, silny, zmysłowy mężczyzna, który oferuje bezpieczeństwo materialne. Smakosz, opiekun, delikatny kochanek i obrońca. CIEN: <i>wiecznie nienasycony</i>			
PODEJMUJE DECYZJE: powoli, rozważnie i nieodwracalnie. Najwyższa wytrzymałość. Upór.			
AGRESJA: agresja narasta powoli, a wyładowuje się w sposób gwałtowny i często w afekcie.			
WENTYLE AGRESJI: rodzaje aktywności wymagające silnego uderzenia: tenis, squash, bęben, rąbanie drew i trzepanie dywanów. W piłce nożnej – bramkarz lub obrońca.			
SPOSÓB PROWADZENIA WALKI: defensywny, ale energiczny, uparty, całym ciałem. Nieomylna, przekorna postawa. Każdego dnia zwiększa nieco nacisk. Wytrzymały i niezłomny.			
SEKSUALNOŚĆ: silna energia seksualna, bardzo zmysłowy i zaborczy. Czułość, która przeradza się w wielką namiętność. W przypadku frustracji bywa bardzo mściwy.			



Wyjaśnienia powyższych rubryk zostały zamieszczone na stronie 31 oraz na stronach 294-299.

♂ ♀	Mars w Bliźniętach	Krytyk
<p>MOCNE STRONY: <i>spryt</i> Cięty język, ma na wszystko gotową odpowiedź, inteligentny, zdolny, zręczny i obrotny. Może jednocześnie dążyć do osiągnięcia kilku celów. Sprawny taktyk.</p>		
<p>SŁABOŚCI: <i>roztargnienie</i> Tendencje do rozpraszania się. Cyniczny, sarkastyczny, niecierpliwy. Zimny jak lód. Wiele hałasu o nic.</p>		
<p>OBRAZ MŁODEGO MĘŻCZYZNY: <i>człowiek elokwentny</i> Uroczy, ale często niestały kochanek, oszust, pochlebca. Dowcipny, zajmujący, ruchliwy, mądry, pomysłowy, ale emocjonalnie zdystansowany. Wieczny kawaler. CIEŃ: <i>lekkoduch</i></p>		
<p>PODEJMUJE DECYZJE: szybko, mądrze i sprawnie. Wszystkie cele traktuje relatywnie i ustawicznie je weryfikuje w oparciu o nowo zdobytą wiedzę. Zamiany często pozostają zawieszona w próżni.</p>		
<p>AGRESJA: zwykle jest wyrażana werbalnie. Irytuje się łatwo, ale krótko.</p>		
<p>WENTYLE AGRESJI: dyscypliny sportu wymagające szybkości i inteligencji, takie jak sprint, squash, szermierka i szachy.</p>		
<p>SPOSÓB PROWADZENIA WALKI: zagadać kogoś na śmierć. Zręczny taktyk, bardzo zwinny, cięty, cyniczny i zimny jak lód. Uszczypliwe snyderstwo i głęboko raniąca złośliwość. Najpierw mąci przy pomocy słów, a potem uderza.</p>		
<p>SEKSUALNOŚĆ: niewielki popęd, zainteresowanie raczej teoretyczne, erotyka wyrażana werbalnie. Ciekawa, urozmaicona i skora do eksperymentowania. Szuka tego, co wyrafinowane.</p>		

♂ ♀	Mars w Raku	Uczuciowy	Upadek
<p>MOCNE STRONY: <i>działanie w sposób pośredni</i> Obdarzony bujną wyobraźnią i twórczy. Swoje interesy forsuje samodzielnie, ambitnie, ale w sposób niebezpośredni. Chwiejne, zmienne nastroje oraz cele.</p>			
<p>SŁABOŚCI: <i>dąsy</i> Przewrażliwiony, kapryśny, skłonny do samoudręki i szybkiego obrażania się. Więcej życzenia niż działania. Potrafi wciągać innych w swoją winę lub cierpienie.</p>			
<p>OBRAZ MŁODEGO MĘŻCZYZNY: <i>wielbiciel, trubadur</i> Empatyczny, obdarzony bujną wyobraźnią, marzycielski kochanek. Idealny obraz czulego, romantycznego, troskliwego, uczuciowego i oddanego mężczyzny. CIEŃ: <i>kapryśny</i></p>			
<p>PODEJMUJE DECYZJE: emocjonalnie, zwykle kierując się swoimi upodobaniami lub humorem, pokrętnie i niekonsekwentnie.</p>			
<p>AGRESJA: pośrednia. Niewielka zdolność uzewnętrzniania agresji w sposób natychmiastowy. Początkowe, pozorne dopasowanie się, któremu towarzyszą podprogowe zarzuty, prowadzi do nagromadzenia gwałtownych, wzburzonych uczuć.</p>			
<p>WENTYLE AGRESJI: taniec, muzyka (zarówno podejście aktywne, jak i pasywne), robotki ręczne, majsterkowanie.</p>			
<p>SPOSÓB PROWADZENIA WALKI: przypisywanie winy i wzbudzanie wyrzutów sumienia. Presja emocjonalna wywołana złym nastrojem, dąsami lub obrażą.</p>			
<p>SEKSUALNOŚĆ: na początku nieśmiały, jednak w bezpiecznych warunkach ogromne oddanie, silna uczuciowość i bujna wyobraźnia.</p>			



Wyjaśnienia powyższych rubryk zostały zamieszczone na stronie 31 oraz na stronach 294-299.

♂ ♏	Mars w Lwie	Optymista
<p>MOCNE STRONY: <i>suwerenność</i> Optymistyczny, pewny siebie, suwerenny, mający szeroki gest. Do realizacji swoich planów podchodzi pozytywnie i z polotem.</p>		
<p>SŁABOŚCI: <i>władczość</i> Egoistyczne, zarozumiałe i butne zachowanie. Choleryczny i teatralny. Przewrażliwiony na punkcie krytyki.</p>		
<p>OBRAZ MŁODEGO MĘŻCZYZNY: <i>zwycięzca, gwiazda</i> Bez troski, pewny siebie, wspaniały kochanek, witalny, szczodry, optymistyczny i pełen radości życia. Sunnyboy lub playboy. CIEŃ: <i>samiec dominujący w stadzie</i></p>		
<p>PODEJMUJE DECYZJE: w sposób zuchwały i pewny siebie. Chce prze-forsować swój plan w sposób możliwie najprostszy, bezpośredni i w wielkim stylu.</p>		
<p>AGRESJA: drażliwy zwłaszcza na punkcie krytyki. Napięcia rosną równie szybko, co opadają.</p>		
<p>WENTYLE AGRESJI: jazda samochodem, sporty elitarne.</p>		
<p>SPOSÓB PROWADZENIA WALKI: bezpośredni i pewny zwycięstwa. Hałaśliwe, dramatyczne zachowanie. Z godnością i władczo skarcić oraz „zmieszać z błotem”.</p>		
<p>SEKSUALNOŚĆ: zuchwała, znamionowana przez silny popęd, pełna rozkoszy, czasami o charakterze wyczynowym.</p>		

♂ ♍	Mars w Pannie	Ekonomista siły
<p>MOCNE STRONY: <i>odpowiednie dozowanie</i> Postępowanie metodyczne, krytyczne, ostrożne, a przede wszystkim precyzyjne. Optymalny nakład sił i środków do osiągnięcia celu. Radość ze szczegółów i skrupulatna dokładność. Unika tego, co szkodliwe, głównie zbędnego marnotrawienia energii.</p>		
<p>SŁABOŚCI: <i>pedantyczność</i> Pedantyczny, przesadnie dokładny, krytyczny, pozbawiony radości życia. Niewolnik skrupulatnej rutyny.</p>		
<p>OBRAZ MŁODEGO MĘŻCZYZNY: <i>zręczny człowiek</i> Godny zaufania, schludny kochanek. Pilny, troskliwy, wierny, przewidywalny, opanowany i uzdolniony praktycznie. CIEŃ: <i>perfekcyjny nudziarz</i></p>		
<p>PODEJMUJE DECYZJE: po dokonaniu krytycznej oceny - sprawnie, wytrwale, precyzyjnie, bardzo ekonomicznie i na długo.</p>		
<p>AGRESJA: pod dużą kontrolą, „wybucha” sporadycznie.</p>		
<p>WENTYLE AGRESJI: joga, majsterkowanie, sprzątanie, fitness.</p>		
<p>SPOSÓB PROWADZENIA WALKI: ostra albo drobnostkowa krytyka, uciążliwe narzekanie, zuchwała przemądrzałość. Irytująca pedanteria (tzw. „urzędniczyna”).</p>		
<p>SEKSUALNOŚĆ: średnio silna, ale dobrze kontrolowana zmysłowość. Raczej schludny niż namiętny. Niekiedy pruderyjny.</p>		



Wyjaśnienia powyższych rubryk zostały zamieszczone na stronie 31 oraz na stronach 294–299.

♂ ♄	Mars w Wadze	Dyplomata	Wygnanie
<p>MOCNE STRONY: <i>szachista</i> Z wdziękiem i uprzejmie stawia na swoim. Mądry strateg, który bierze pod uwagę ruchy innych. Zawsze perfekcyjny pod względem teoretycznym, w praktyce bywa mniej doskonały.</p>			
<p>SŁABOŚCI: <i>unikanie konfliktów</i> Niechęć do konfliktów sprawia, że często jest niezdecydowany i gotowy pójść na kompromis. Problemy z agresją. Plany kończą się nierzadko na zamiarach.</p>			
<p>OBRAZ MŁODEGO MĘŻCZYZNY: <i>galant</i> Uroczy, elegancki, wytworny kochanek. Porządny, taktowny, zadbane, szarmancki uwodziciel z klasą. CIEŃ: <i>człowiek małoduszny</i></p>			
<p>PODEJMUJE DECYZJE: z dużym ociąganiem i zwykle tylko teoretycznie. Na dodatek daje się łatwo przekabacić. Woli decydować za innych niż za siebie.</p>			
<p>AGRESJA: unika agresywnych sporów, jest na to zbyt kompromisowy.</p>			
<p>WENTYLE AGRESJI: taniec, szermierka.</p>			
<p>SPOSÓB PROWADZENIA WALKI: w dobrym stylu. Pośredni, aluzyjny. Tak długo, jak to możliwe stara się pozostać fair i nie ranić innych. W przypadku „przepalenia” bezpieczników staje się zimny jak lód i odpychający.</p>			
<p>SEKSUALNOŚĆ: zorientowana na partnera, empatyczna. Ma słaby popęd, ale za to jest dystyngowany, elegancki, zadbane i wytworny.</p>			

♂ ♄	Mars w Skorpionie	Namiętny	Władztwo
<p>MOCNE STRONY: <i>skuteczny</i> Potrafi zmobilizować potężne moce psychiczne, aby osiągnąć swoje cele. Ambitny, wytrwały, konsekwentny i świadomy celu. Niewzruszona wytrzymałość.</p>			
<p>SŁABOŚCI: <i>niszczyciel</i> Zręcznie, niekiedy bezwzględnie wykorzystując innych dąży do zwiększenia osobistej władzy. Skłonność do manipulacji i szantażu. Potrafi kompulsywnie ugrzęznąć w jakimś przedsięwzięciu. Pasja niszczenia nierzadko działająca autodestrukcyjnie.</p>			
<p>OBRAZ MŁODEGO MĘŻCZYZNY: <i>mężczyzna, któremu nie sposób się oprzeć, czarny rycerz</i> Namiętny, tajemniczy, mroczny, nieprzenikniony, rozerotyzowany kochanek i myśliwy. Charyzmatyczny, intensywny, fascynujący, ale również niebezpieczny. Mężczyzna, dla którego traci się głowę, który psychicznie zniewala i uzależnia. CIEŃ: <i>sadysta, kat</i></p>			
<p>PODEJMUJE DECYZJE: w sprawach ważnych psychicznie kieruje się emocjami, decyduje w sposób wiążący, trwały i po części skrajny.</p>			
<p>AGRESJA: subtelna, celna, mściwa, złośliwie raniąca. Gwałtowne wybuchy w afekcie. Wbija trujące szpile.</p>			
<p>WENTYLE AGRESJI: rzucanie nożami, strzelanie z łuku, nurkowanie, polowanie na ryby z harpunami, seks.</p>			
<p>SPOSÓB PROWADZENIA WALKI: niebezpieczny, bardzo skuteczny, ale też przykry, podły lub podstępny. Strzykawka z trucizną, która kłuje przez cały czas psując krew.</p>			
<p>SEKSUALNOŚĆ: silny popęd seksualny, bardzo namiętny, odrzucający wszelkie tabu.</p>			



Wyjaśnienia powyższych rubryk zostały zamieszczone na stronie 31 oraz na stronach 294-299.

♂ ♀	Mars w Strzelcu	Szlachetny człowiek
	<p>MOCNE STRONY: <i>entuzjazm</i> Ogromna zdolność okazywania entuzjazmu. Z rozmachem osiąga wyższe cele. Umiejętność motywowania i porywania za sobą innych. Pociąg ku dalekim krajom.</p>	
	<p>SŁABOŚCI: <i>krzyżak</i> Wojskowo-misjonarskie zacięcie. Skłonność do przesady i przeceniania własnych sił.</p>	
	<p>OBRAZ MŁODEGO MEŃCZYZNY: <i>szlachetny rycerz</i> Wspaniały i doskonały kochanek. Wykształcony światowiec, godny szacunku, mężczyzna na pokaz, dla którego miłość i seksualność są czymś niezwykłym, a nawet świętym. CIEN: <i>arogancki impertynent</i></p>	
	<p>PODEJMUJE DECYZJE: spontanicznie, a w kwestiach dotyczących przekonań, świętych uczuć albo sprawiedliwości – w sposób nieodwołalny.</p>	
	<p>AGRESJA: rodzi się ze świętego gniewu lub zranionego poczucia sprawiedliwości.</p>	
	<p>WENTYLE AGRESJI: myślistwo, jeździectwo, golf.</p>	
	<p>SPOSÓB PROWADZENIA WALKI: święty gniew. Przez wyrażenie oburzenia, lekceważenia lub moralne zniszczenie drugiej osoby.</p>	
	<p>SEKSUALNOŚĆ: rozpala się spontanicznie. Doświadcza rozkoszy w sposób szlachetny, cnotliwy lub też nieumiarkowany.</p>	

♂ ♀	Mars w Koziorożcu	Maratończyk	Wywyższenie
	<p>MOCNE STRONY: <i>wytrzymałość</i> Skoncentrowana energia, która jeszcze bardziej rośnie natrafiając na opór. Konsekwentny, godny zaufania, cierpliwy, zdyscyplinowany i wytrwały. Nieomylny i nieugięty w swoim dążeniu do raz wytyczonego celu. Ustawicznie odnawiająca się siła życiowa.</p>		
	<p>SŁABOŚCI: <i>zatwardziałość</i> Używa swoich sił w sposób bezlitosny i bezwzględny. Może też być sztywny, spięty i cierpieć na zahamowania. Niereformowalny.</p>		
	<p>OBRAZ MŁODEGO MEŃCZYZNY: <i>człowiek nieugięty</i> Godny zaufania, (pod względem seksualnym) silny kochanek. Odpowiedzialny, wytrwały, wierny i ojcowski. Mężczyzna, który daje oparcie. CIEN: <i>zrzęda</i></p>		
	<p>PODEJMUJE DECYZJE: w sposób rozważny i przemyślany, są potem nieodwołalne i realizowane nawet mimo dużych przeciwności.</p>		
	<p>AGRESJA: dobrze (czasami kurczowo) kontrolowana i trudna do rozbudzenia, kiedy jednak do tego dojdzie – niezwykle silna, zimna, mściwa i nieprzejednana.</p>		
	<p>WENTYLE AGRESJI: trekking, wspinaczka wysokogórska, maratony, jazda na nartach, hokej na lodzie, szkoła przetrwania.</p>		
	<p>SPOSÓB PROWADZENIA WALKI: zawsze ma najdłuższy oddech i największą wytrzymałość. Potrafi bezlitośnie zniszczyć kogoś srogim gniewem.</p>		
	<p>SEKSUALNOŚĆ: długi, namięty pocałunek. Bardzo silna seksualność, która w okresach ascezy daje się łatwo opanować i kontrolować, ale również skłonność do „maratonów” i traktowania seksu jako sportu wyczerpującego.</p>		



Wyjaśnienia powyższych rubryk zostały zamieszczone na stronie 29 oraz na stronach 294-299.

♂ ≈	Mars w Wodniku	Samowolny
	<p>MOCNE STRONY: <i>pęd do odkryć</i> Do realizacji celu podchodzi w sposób nietypowy i ekscentryczny. Czasami pozostaje wyłącznie w sferze teorii i abstrakcji, nie osiągając praktycznych skutków. Samowolny, niezależny i niekonwencjonalny.</p>	
	<p>SŁABOŚCI: <i>mocny w gębie, słaby w czynach</i> Postępuje w sposób szalony, rewolucyjny, nieobliczalny, zimny i wyrachowany. Bezkompromisowy. Gwałtownie narzuca innym własne poglądy.</p>	
	<p>OBRAZ MŁODEGO MĘŻCZYZNY: <i>indywidualista</i> Oryginalny, pomysłowy, niezależny, bardziej kolega niż kochanek. Intelektualista. Pelen inwencji, zwariowany i niezdolny do stworzenia trwałych więzi. CIEŃ: <i>odludek</i></p>	
	<p>PODEJMUJE DECYZJE: teoretycznie wiążące, ale po części pozbawione praktycznych odniesień. Nie stara się zbytnio o ich realizację.</p>	
	<p>AGRESJA: niełatwo się irytuje. Zaistniałe napięcia szybko znikają.</p>	
	<p>WENTYLE AGRESJI: szybownictwo, lotniarstwo, skoki na spadochronie.</p>	
	<p>SPOSÓB PROWADZENIA WALKI: przemyślany, nietypowy, strategiczny, nie rozsądny, chłodny i z góry.</p>	
	<p>SEKSUALNOŚĆ: słaby popęd, zainteresowanie raczej teoretyczne i zamilowanie do eksperymentowania. Uwielbia niekonwencjonalny seks.</p>	

♂ T	Mars w Rybach	Bojownik o wolność
	<p>MOCNE STRONY: <i>duchowy wojownik (samuraj)</i> Niezwykła, intuicyjna celność. Potężne moce psychiczne wiedą go instynktownie ku wyższym, nadrzędnym celom (na zewnątrz może sprawiać wrażenie nieobliczalnego). Zwycięża poprzez pozorną uległość.</p>	
	<p>SŁABOŚCI: <i>cios w próżnię</i> Bardzo chwytne i nieobliczalne energie, które najczęściej wybuchają, nie przynosząc żadnego skutku. Nadmierna wrażliwość na ból. Duże uzależnienie od nastroju.</p>	
	<p>OBRAZ MŁODEGO MĘŻCZYZNY: <i>wymarzony mężczyzna</i> Empatyczny, tajemniczy, oddany kochanek, który uskrzydla fantazję. Uroczy mężczyzna o tysiącu twarzy, który potrafi się wcielić w każdą rolę. CIEŃ: <i>włóczęga</i></p>	
	<p>PODEJMUJE DECYZJE: zależnie od nastroju, kierując się intuicją. Działa powodowany nieomylnym instynktem, głębokimi skłonnościami, unikając nacisku.</p>	
	<p>AGRESJA: przedostaje się na zewnątrz często tylko pośrednio, ale pod wpływem alkoholu może być bardzo gwałtowna.</p>	
	<p>WENTYLE AGRESJI: pływanie, nurkowanie, muzyka i sztuka.</p>	
	<p>SPOSÓB PROWADZENIA WALKI: sianie chaosu i zamieszania. Walczy chętnie, eksponując swoją bezradność i wywołując u innych wyrzuty sumienia: „Ja mogłeś mi to uczynić?” (wieczna ofiara).</p>	
	<p>SEKSUALNOŚĆ: miłosny odjazd. Silny popęd, zwłaszcza w połączeniu ze stanami odurzenia (tantra, trans, narkotyki), niesłuchanie empatyczny i podatny na uwodzenie.</p>	

Wyjaśnienia powyższych rubryk zostały zamieszczone na stronie 31 oraz na stronach 294-299.



♃ ♈ Jowisz w Baranie
IDEAŁ: wolność osobista i pewność siebie
MOCNE STRONY: <i>bojownik o wiarę</i> Szanuje tego, kto nie da sobie dmuchać w kaszę i nie jest bojaźliwy. Występuje odważnie i z pełnym zaangażowaniem w obronie własnych wartości oraz ideałów wolnościowych. Wyraźne poczucie własnej wartości. Natura wodzowska.
SŁABOŚCI: <i>człowiek nietolerancyjny</i> Skłonność do pychy i samouwielenia. Jest nietolerancyjny i nie znosi sprzeciwu. Jeśli to konieczne, forsuje swoją wolę i poglądy nawet przy użyciu siły. Marnotrawi energię.
RELIGIA/ FILOZOFIA: <i>islam</i> Religia pozbawiona mistyki, która skłania do walki za przekonania religijne.
♃ ♉ Jowisz w Byku
IDEAŁ: wzrost, pełnia, rozkosz życia
MOCNE STRONY: <i>stróż</i> Skłonność do pielęgnowania i obrony wszystkiego, co już urosło i jest wypróbowane. Ceni sobie zewnętrzne szczęście, dobrobyt, towarzyskość i zmysłowość. Zadowolona się tym, co ma. Dumna skromność.
SŁABOŚCI: <i>pyszalek</i> Rozrzutny, żądny rozkoszy i nadęty. Patrzy na majątek innych zazdrośnym okiem i chępli się stanem swojego posiadania. Bezwstydna postawa wyczekująca.
RELIGIA/ FILOZOFIA: <i>epikureizm</i> Zmysłowa radość życia zażywana w kręgu dobrych znajomych jako najwyższy cel ludzkiej egzystencji.

♃ ♊ Jowisz w Bliźniętach	Wygnanie
IDEAŁ: krytyczny umysł	
MOCNE STRONY: <i>kapłan powątpiewania</i> Ceni sobie rozsądek i sławi sceptycyzm jako cnotę, która poprzez kwestionowanie i powątpiewanie może doprowadzić do ostatecznego, prawdziwego poznania będącego ponad wszystkimi przeciwieństwami. Zaangażowany filozofią i pomysłowy. Wróg wszelkiej lekkomyślności.	
SŁABOŚCI: <i>cynik</i> Powierzchny, spreczny, rozdarty wobec wartości oraz przekonań. Miejsza się w sprawy innych i udaje polubownego sędziego. Swym gorzkim cynizmem odbiera ludziom wiarę oraz radość życia.	
RELIGIA/ FILOZOFIA: <i>encyklopedyści i filozofia kartezjańska</i> Kwestionowanie wszystkiego, co tylko możliwe i wiara w to, co pozostanie.	
♃ ♋ Jowisz w Raku	Wywyższenie
IDEAŁ: gotowość niesienia pomocy i troska	
MOCNE STRONY: <i>obrońca</i> Umie docenić głębokie uczucia, wyrozumiałość, miłość i przebaczenie. Zawsze stara się odpłacać dobrem za złe, chronić słabych i potrzebujących. Ogromne współczucie i zrozumienie dla psychicznych potrzeb innych ludzi. Zmysł domatorski, rodzinny i poczucie więzi z ojczyzną.	
SŁABOŚCI: <i>moralna indyferencja</i> Potrafi być do tego stopnia pobłażliwy, współczujący i przebaczący, że puści płazem każdą znieprawę. Przy tym bardzo niekonsekwentny i nieodpowiedzialny, zwłaszcza wtedy, gdy sam otrzymuje takie wspaniałomyślne przebaczenie.	
RELIGIA/ FILOZOFIA: <i>romantyzm (Novalis, Clemens von Brentano)</i> Element tęsknoty i ubóstwienie kobiecości, zwłaszcza upostaciowionej przez Wielką Matkę (w przyrodzie) i Maryję (w katolicyzmie).	

Wyjaśnienia powyższych rubryk zostały zamieszczone na stronie 33 oraz na stronach 294–299.

♃ ♏ Jowisz w Lwie
IDEAŁ: wspaniałość i dobroć
MOCNE STRONY: <i>mecenas</i> Ceni luksus i dobrobyt oraz wszystko, co błyszczą, jest szlachetne i wspaniałe. Do każdej rzeczy odnosi się z życzliwą wyższością. Serdeczny, łaskawy, pobłażliwy i optymistyczny. Dopuszcza innych do uczestnictwa w swoim szczęściu. Wspiera i wspomaga ludzi.
SŁABOŚCI: <i>pyłki człowiek</i> Ciągle ucieka od problemów i mrocznych stron życia. Brak głębi i powagi zastępuje powierzchowną patetycznością i dramatyczną przesadą.
RELIGIA/ FILOZOFIA: <i>solarne religie Inków lub kult wprowadzony przez Echnatona. Filozofia życia</i> Nietzscheańska nauka o nadczłowieku.
♃ ♍ Jowisz w Pannie Wygnanie
IDEAŁ: cnota i niezawodność
MOCNE STRONY: <i>zmysł porządku</i> Ceni to co dokładne, perfekcyjne i przewidywalne. Potrzebuje takiego obrazu świata, który jest wythumaczalny i sprostą krytycznym atakom. Angażuje się na rzecz dobra ogółu. Ćwiczy się w porządku, skromności i niezawodności. Ma zrozumienie dla wszystkiego co metodyczne, celowe i praktyczne.
SŁABOŚCI: <i>belfer</i> Zawziętość, niepohamowana ambicja, ciasnota umysłowa oraz gwałtowne napady zazdrości powodują zgorzknienie, gderliwość, przemądrzałość, niezaradność i lekceważenie innych. Kołtuński, zaściankowy, świętoszkowaty i niechlujny.
RELIGIA/ FILOZOFIA: <i>konfucjanizm</i> Nauka o uporządkowanych stosunkach.

♃ ♎ Jowisz w Wadze
IDEAŁ: pokój i sprawiedliwość
MOCNE STRONY: <i>człowiek miłujący pokój</i> Zrozumienie dla równowagi, uczciwości i równości. Ceni sobie harmonię, piękno i estetykę. Występuje w obronie równouprawnienia, sprawiedliwości i pokoju. Zainteresowanie filozofią i sztuką.
SŁABOŚCI: <i>człowiek unikający zobowiązań</i> Nie chce się zobowiązać zarówno przy podejmowaniu decyzji, w związkach, jak i w kwestiach moralno-etycznych. Rości sobie bezzasadne pretensje do szczęścia i ma wielkie oczekiwania, ale nic nie robi w kierunku ich realizacji. Zazdrość i zniechęcenie na widok (rzekomego) powodzenia innych.
RELIGIA/ FILOZOFIA: <i>starożytna klasyka</i> Harmonijny obraz świata w filozofii antycznej.
♃ ♏ Jowisz w Skorpionie
IDEAŁ: magia i władza
MOCNE STRONY: <i>okultysta</i> Zrozumienie dla tego, co zagadkowe, ukryte, dla głębokich przemian i mocy psychicznych. Dzięki ogromnej wierze we własne siły i niesłychanej sile sugestii może wywierać zbawczy i uzdrowicielski wpływ na innych. Ma świadomość transformującej siły seksualizmu.
SŁABOŚCI: <i>opętany żądzą władzy</i> Nadużywa mocy psychicznych, żeby zapanować nad innymi, wykorzystać ich, uzależnić i podporządkować sobie. Nieodpowiedzialny i bezwzględny. Tendencje do psychicznego okrucieństwa.
RELIGIA/ FILOZOFIA: <i>Machiawelizm. Okultyzm/ szamanizm</i> Penetrowanie i wykorzystanie archaicznych mocy nieświadomości.

Wyjaśnienia powyższych rubryk zostały zamieszczone na stronie 33 oraz na stronach 294-299.

♃ ♏	Jowisz w Strzelcu	Władztwo
IDEAŁ: sprawiedliwość, szlachetność i cnoty		
MOCNE STRONY: <i>wzniosły charakter</i> Zamiłowanie do wyższych wartości moralno-etycznych, religijnego światopoglądu, wyższego wykształcenia i szlachetnego, cnotliwego sposobu życia. Zaufanie prowadzi go ku wyższemu przewodnictwu, ma wrażenie, że zawsze jest chroniony. Życiowy optymizm, którym zaraża i inspiruje innych. Wyraziste poczucie sprawiedliwości.		
SŁABOŚCI: <i>nadęty bufon</i> Zarozumiały, nadęty, zagorzał dogmatyk, mądrala, który udaje guru. Okrutny fanatyk prawa. Wypowiada się chętnie albo tylko i wyłącznie ex cathedra. Nieubłagane forsuje własne (rzekomo wyższe) ideały.		
RELIGIA/ FILOZOFIA: <i>wszystkie religie wysokie</i>		
♃ ♐	Jowisz w Koziorożcu	
IDEAŁ: obowiązkowość, prawo i porządek		
MOCNE STRONY: <i>konserwatysta</i> Zmysł odpowiedzialności, niezawodność, obowiązkowość, jasne reguły i granice. Stróż prawa, porządku i tradycji. Wysoko ceni sobie prostolinijność, szczerłość, powagę, skromność, dyscyplinę i wewnętrzną stałość. Gotowy wziąć na siebie dużą odpowiedzialność (zadania ważne dla państwa).		
SŁABOŚCI: <i>ponurak</i> Przesadna surowość względem siebie i innych. Brak zaufania do rzeki życia. Utrata spontaniczności. Ostrożny, strachliwy, skostniały, depresyjny. Przerażający kult normalności i dnia wczorajszego. Chytry, małostkowy, belferski.		
RELIGIA/ FILOZOFIA: <i>buddyzm, zen</i> Surowy, ascetyczny, konsekwentny i imponująco skromny.		

♃ ♑	Jowisz w Wodniku	
IDEAŁ: równość, wolność, braterstwo		
MOCNE STRONY: <i>wolnomysliciel</i> Ceni to, co nowoczesne i przyszłościowe. Dąży do utopii oraz przezwyciężenia starych barier i różnic klasowych. Kult wolności indywidualnej i prawa jednostki do samostanowienia. Występuje w obronie praw człowieka. Umysł postępowy poszukujący mądrości i możliwości oceniania świata z wyższego, ponadjednostkowego poziomu. Zamiłowanie do samotnictwa i dojrzałej kontemplacji.		
SŁABOŚCI: <i>ekscentryk</i> Gubi się w naukowych teoriach i modelach objaśniania świata. Jednostronny kult rozumu, przemądrzała demistyfikacja doświadczeń transcendentnych i numinotycznych (wyjaśnia je tanim kosztem). Powierzchny. W zarozumiały sposób wzbrania się przed sprawdzeniem praktycznego zastosowania swoich skomplikowanych teorii.		
RELIGIA/ FILOZOFIA: <i>oświecenie/ ateizm</i> Kult rozumu.		
♃ ♒	Jowisz w Rybach	Władztwo
IDEAŁ: bezinteresowność i miłość bliźniego		
MOCNE STRONY: <i>duszpasterz</i> Skłonność do pomagania innym, okazywania dobroci, wyrozumiałości i przebaczenia. Wielka ofiarność. Ma głębokie zrozumienie dla wszystkich będących w trudnej sytuacji i cierpiących na depresję. Niesie otuchę i nadzieję jako duszpasterz i spowiednik. Pociąg do mistyki, transu i nauki o ostatecznym wyzwoleniu.		
SŁABOŚCI: <i>marzyciel</i> Bezkrytycznie pochłania tanie, pseudo-ezoteryczne głupoty. Lekkomyslny, obłudny, oscyluje między rozczulaniem się nad sobą a samouwielbieniem.		
RELIGIA/ FILOZOFIA: <i>pierwotne chrześcijaństwo</i> Nauka o prawdziwej miłości bliźniego lub taoizm: paradoksalne oblicze prawdy.		

Wyjaśnienia powyższych rubryk zostały zamieszczone na stronie 33 oraz na stronach 294-299.

♄ ♈ Saturn w Baranie		Upadek
ZAKAZ LUB POGARDA DLA: agresji, kłótni, egoizmu, spontaniczności.		
PRÓG: strach przed porażką, trudności ze zjednaniem sobie autorytetu.	PRZYMUS: forsowanie siebie za wszelką cenę, nadmierne wymagania. Bezlitosny, okrutny i gwałtowny.	
UWOLNIENIE: pewność siebie, wewnętrzna siła, inicjatywa, dynamiczność, zdrowa agresywność.		
♄ ♉ Saturn w Byku		
ZAKAZ LUB POGARDA DLA: życiowych rozkoszy, lenistwa, zmysłowości, wierności.		
PRÓG: strach przed utratą bezpieczeństwa, ruiną, trzęsieniem ziemi oraz inne lęki związane z ubytkiem.	PRZYMUS: dążenie do rozkoszy i bezpieczeństwa za wszelką cenę. Przymus wierności.	
UWOLNIENIE: zadowolona skromność, zdrowe poczucie rzeczywistości, umiarkowane dążenie do bezpieczeństwa i zazywania rozkoszy. Wyraźne poczucie własnej wartości.		

♄ ♊ Saturn w Bliźniętach		
ZAKAZ LUB POGARDA DLA: wszechstronności, intelektualnych wątpliwości i ciekawości świata.		
PRÓG: strach przed utratą swobody intelektualnej, przed tępotą umysłową lub brakiem gotowej odpowiedzi.	PRZYMUS: myślenie cyniczne, zgorzkniałe, sarkastyczne, uwikłane w konflikty i pełne sprzeczności. Przemądrzałość i powątpiewanie za wszelką cenę.	
UWOLNIENIE: myślenie skoncentrowane, poważne i celowe. Zawsze gotowy przyjrzeć się obu stronom i dopuścić partnera do głosu.		
♄ ♋ Saturn w Raku		Wygnanie
ZAKAZ LUB POGARDA DLA: głębokich uczuć, sentymentalności, macierzyństwa, rodziny, romantyzmu, więzi z ojczyzną.		
PRÓG: strach przed głębokimi uczuciami, więziami emocjonalnymi, bliskością w rodzinie. Strach przed „pożarciem” przez zasadę kobiecą.	PRZYMUS: sentymentalny ekshibicjonizm uczuciowy zamiast głębokich, autentycznych uczuć. Poczucie, że jest się wydanym na pastwę ciężkich, negatywnych uczuć i depresyjnego nastroju. Założenie rodziny z przymusu.	
UWOLNIENIE: poważne podejście do własnych uczuć, zdrowa samokontrola bez frustrującego stłumienia. Wewnętrzny spokój, poczucie psychicznego bezpieczeństwa wolne od lęku przed uzależnieniem.		

♄

Wyjaśnienia powyższych rubryk zostały zamieszczone na stronie 35 oraz na stronach 294-299.

♄ ♋ Saturn w Lwie		Wygnanie
ZAKAZ LUB POGARDA DLA: luksusu, autoreklamy, przepychu.		
PRÓG: strach, że nie będzie się zauważonym, podziwianym i kochanym. Lęk przed byciem kimś nieznaczącym lub przed koniecznością skupienia na sobie uwagi. Strach przed autorytetami.	PRZYMUS: konieczność bycia szczodrym i wspaniałym za wszelką cenę. Ciężki obowiązek przeżywania każdego dnia jako czegoś ekscytującego i cudownego.	
UWOLNIENIE: godna skromność, pokorna suwerenność, dojrzała pewność siebie, gotowość wzięcia na siebie odpowiedzialności i zdrowa samokrytyka. Swobodne wyrażanie własnej niepowtarzalności.		
♄ ♍ Saturn w Pannie		
ZAKAZ LUB POGARDA DLA: gospodarności, dokładności i zdolności przystosowania się.		
PRÓG: strach przed egzaminami, byciem bezużytecznym, niezręcznym, niedopasowanym lub nie na miejscu. Lęk przed chorobą.	PRZYMUS: natrętny perfekcjonizm, przesadna organizacja, pedanteria, krytykanctwo, zrzędlivość. Fanatyczny utylitaryzm, zbytnia dbałość o własną kondycję, nadmierna skromność.	
UWOLNIENIE: poczucie społecznej odpowiedzialności, rozsądne zamiłowanie do porządku, dobre zdrowie. Połączenie ciała i ducha.		

♄ ♎ Saturn w Wadze		Wywyższenie
ZAKAZ LUB POGARDA DLA: powabu, wdzięku, estetyki, kompromisowości, ugodowości, sztuki i zabawy.		
PRÓG: strach przed koniecznością liczenia się z drugą osobą lub uzależnieniem od innych.	PRZYMUS: zmuszanie siebie do partnerstwa lub przyjmowania zbyt wielu towarzyskich zobowiązań	
UWOLNIENIE: powaga i dojrzałość w związkach z innymi ludźmi. Niezawodność oraz odpowiedzialność w partnerstwie. Jasna zdolność oceny i wyraźne poczucie sprawiedliwości.		
♄ ♏ Saturn w Skorpionie		
ZAKAZ LUB POGARDA DLA: tabu, ograniczeń, marginesu społecznego, seksualności, władzy, okultyzmu.		
PRÓG: strach przed destrukcyjną władzą, emocjonalnym zaangażowaniem, seksualnym oddaniem, głębią i żarliwością własnych uczuć. Lęk przed psychicznym uwikłaniem i uzależnieniem. Strach przed śmiercią.	PRZYMUS: nieprzewyciężony pociąg do tego, co mroczne i zakazane. Uparte dążenie do zdobycia władzy. Mania kolekcjonowania partnerów seksualnych. Obsesja na punkcie okultyzmu i seksualności. Przymusowe przekraczanie tabu.	
UWOLNIENIE: dojrzałe, oczyszczone, odpowiedzialne podejście do władzy. Przewyciężenie fantazji dotyczących uzależniania i bezsilności. Rosnące zaufanie i oddanie w partnerstwie. Głębokie zaspokojenie seksualne.		

Wyjaśnienia powyższych rubryk zostały zamieszczone na stronie 35 oraz na stronach 294-299.

♄♈ Saturn w Strzelcu	
ZAKAZ LUB POGARDA DLA: religijności, wiary, poszukiwania sensu, wartości moralnych, wszystkiego co obce oraz wielkich podróży.	
PRÓG: strach, że ulegnie się kwestiom wiary, beznadziejności lub absurdalności życia. Obawa przed nadmiernym wyobcowaniem i byciem kimś nieznaczącym. Lęk przed dalekimi podróżami.	PRZYMUS: surowe, skostniałe, dogmatyczne wyobrażenia religijne lub zażarty ateizm. Pruderyjna surowość obyczajów. Moralizatorstwo. Przeorganizowane, ale pozbawione ciekawych wydarzeń podróże.
UWOLNIENIE: tolerancja, mądre poznanie i znalezienie sensu. Dalekie i barwne podróże, zarówno wewnętrzne, jak i zewnętrzne.	
♄♏ Saturn w Koziorożcu	
ZAKAZ LUB POGARDA DLA: ambicji, poczucia obowiązku, niezawodności, odpowiedzialności.	
PRÓG: strach przed porażką. Lęk przed kontrolą, ograniczeniem lub uciskiem ze strony innych. Strach, że ktoś przypomni sobie o naszej obietnicy.	PRZYMUS: uparte planowanie kariery. Surowe podejście do siebie i innych. Czynienie z siebie niewolnika.
UWOLNIENIE: zdrowa samodyscyplina oraz gotowość wzięcia na siebie odpowiedzialności. Dalekowzroczna i ostrożna konsekwencja w dążeniu do celu. Dojrzały autorytet. Trzeźwy realizm i rzeczowe widzenie świata.	

♄♑ Saturn w Wodniku		Władztwo
ZAKAZ LUB POGARDA DLA: wolności, ekstrawagancji, indywidualności, postępu, utopii.		
PRÓG: strach przed samotnością, opuszczeniem, niższością lub pokazaniem własnej oryginalności, a co za tym idzie wykluczeniem oraz poczuciem braku przynależności. Lęk przed innowacjami.	PRZYMUS: chorobliwy upór i ciągłe, uporczywe obstawanie przy wszystkim co wyjątkowe. Szalone wybryki na potwierdzenie własnej wyjątkowości. Obsesja na punkcie reformatorskich idei.	
UWOLNIENIE: dojrzały i opanowany sposób wykorzystania własnej niezależności i wyjątkowości. Trzeźwa postawa wobec wszelkich eksperymentów i nowinek. Wynalazca i twórca przydatnych innowacji.		
♄♐ Saturn w Rybach		
ZAKAZ LUB POGARDA DLA: poświęcenia, bezinteresowności, chaosu, skłonności mistycznych oraz zdolności medialnych.		
PRÓG: strach przed zatraceniem się w chaosie, przed tym, co niewytłumaczalne lub nieprzewidywalne. Lęk przed głębokimi emocjami współczuciem, bezradnością, posłuszeństwem lub byciem wykorzystanym przez innych.	PRZYMUS: poświęcanie się za wszelką cenę. Głębokie poczucie winy i cierpienie. Całkowite zatracenie się w tematyce mistycznej i medialnej.	
UWOLNIENIE: prawdziwa miłość bliźniego, głęboka empatia, bezinteresowna miłość, dojrzałe zaufanie do wyższego Ja i szczerą gotowość przebaczenia.		

♄

Wyjaśnienia powyższych rubryk zostały zamieszczone na stronie 35 oraz na stronach 294-299.

Uran, Neptun i Pluton

Następne planety poruszają się bardzo powoli, Uran przebywa w jednym znaku średnio siedem lat, Neptun czternaście, a Pluton dwadzieścia jeden. Wynika z tego, że aspekty, jakie tworzą ze sobą, często utrzymują się latami. Ich położenie w znaku charakteryzuje więc przede wszystkim generację, która w danym okresie przychodzi na świat. Indywidualne znaczenie takiego aspektu można odczytać wyłącznie z jego posadowienia w domach oraz powiązania z aspektami do planet osobistych.

Dlatego w poniższych tabelach znajdują się tylko tematy typowe dla poszczególnych generacji.

Wyjaśnienia powyższych rubryk zostały zamieszczone na stronie 35 oraz na stronach 294-299.

Uran w	Mocna strona/ występowanie w obronie	Słabości
♅ Baranie	wolnej woli, wolności zdobywania niezbadanych terenów	bezwzględny indywidualizm
♆ Byku upadek	wolności rozkoszowania się życiem według własnego upodobania, wolności posiadania	zamiast starać się o zapewnienie sobie środków do życia, staje się ciężarem dla innych
♊ Bliźniętach	wolności myśli i słowa	bezduszny intelektualizm
♄ Raku	wolności ojczyzny, swobodnego rozwoju dzieci i duszy	zagnieźdźniki; drastyczne rozsadzanie więzi i struktur rodzinnych
♌ Lwie wygnanie	swobodnego rozwoju osobowości; szczęścia jednostki	dbałość o własne szczęście kosztem innych
♍ Pannie	wolności wiedzy, nauki i wychowania	traktowanie konieczności dnia codziennego jako uwłaczających własnej godności, neurotyczne nieprzystosowanie
♎ Wadze	wolnego wyboru partnera i wolności w partnerstwie; wolności w sztuce	niezdolność do wejścia w związek
♏ Skorpionie Wywyższenie	wolności badań, przełamywania tabu, studiów nad okultyzmem; wolności seksualnej	wyparte żądze, bezwzględne przekraczanie wszelkich zakazów
♐ Strzelcu	wolności wyznania, myśli i swobody poruszania się	bałwochwalczy kult jednostki
♑ Koziorożcu	wolności samodzielnego wyboru obowiązków i odpowiedzialności	swoboda w zakresie prawa, norm i wszelkiego rodzaju odpowiedzialności
♒ Wodniku władztwo	wolności słowa i rozwoju dla wszystkich ludzi	osamotniony odludek, solipsysta
♋ Rybach	wolności kroczenia własną drogą zbawienia i podążania za własną wizją	tendencje chaotyczne: „samozbawienie” przy użyciu środków odurzających

Wyjaśnienia powyższych rubryk zostały zamieszczone na str. 37, 294-299.

Neptun w	Rozpuszczenie	Idealizowanie
♆ Baranie 1861/62–1872/75	starych obrazów wroga	ducha walki, wolnej woli
♋ Byku 1874/75–1887/88	zeskorupiałych struktur własności, tradycyjnych wartości	tradycji, duchowego bezpieczeństwa, zmysłowości
♊ Bliźniętach 1888/89–1901/02	starych wzorców i nawyków myślowych	natchnionych poglądów, harmonijnego połączenia wyobraźni i intelektu
♌ Raku 1901/02–1914/15 wywyższenie	wywyższenie struktur rodzinnych i więzi z ojczyzną	macierzyństwa, ciepła domowego ogniska, romantyczności
♍ Lwie 1914/15–1928/29	powierzchnowego splendoru	wzorców, luksusu, snobizmu lub nadczłowieka
♎ Pannie 1928/29–1942/43 wygnanie	wygnanie starych metod pracy i nauki; różnic społecznych	porządku, dążenia do celowości, myślenia utylitarne-go, zdrowia
♏ Wadze 1942/43–1956/57	starych form związków międzyludzkich; dotychczasowego sposobu pojmowania sztuki	zgodności, miłości i sztuki
♐ Skorpionie 1956/57–1970/71	starych fiksacji oraz struktur władzy	archaicznych sił, magii i seksualności
♑ Strzelcu 1970/71–1984/85	dogmatów i starych wyobrażeń religijnych	szlachetności, religijnych dążeń, etycznego podziału na dobre i złe
♒ Koziorożcu 1984/85–1998/99 upadek	upadek hierarchii i reguł	prawa, porządku, obowiązku, poczucia odpowiedzialności
♓ Wodniku 1998/99–2011/12	indywidualizmu i dążenia do niezależności	równości, wolności i braterstwa wszystkich ludzi
♈ Rybach 2011/12–2024/25 władztwo	władztwo starych wizji oraz wyobrażeń o ostatecznym wyzwoleniu	gotowości ponoszenia ofiar, miłości bliźniego i mistyki

Zwyrodnienie	Oslabienie
bezgraniczna bezwzględność	słabe ego, brak siły przebicia
wypaczenia w sferze zmysłowości	słaba zdolność odgródzenia się od innych, słabe poczucie bezpieczeństwa
nieszczerość, ustawiczne powątpiewanie lub apoteoza intelektu	ograniczone zdolności intelektualne, mętny i odrealniony sposób myślenia
wyrodniałe fantazje; zatarcie granic między zmysłem a prawdą	słabe poczucie bezpieczeństwa i nikłe zaufanie do świata własnych uczuć
narcyzm, zwyrodniałe samouwielbienie, mania wielkości	słabe Ja i brak poczucia własnej wartości
chwieżna, nadmierna przystosowawczość, kołtuństwo, bezkrytyczna wiara w naukę	obniżony zmysł porządku, słaba zdolność rozróżniania
bezgraniczna wolność psychiczna, rozwiązłość i niewierność	niewielka zdolność tworzenia więzi i brak wyrobionego smaku
perwersyjne dążenie do władzy, wypaczenia seksualne	spłycona namiętność i osłabienie władzy
rozprzestrzenianie się aroganckiego lekciaństwa, ekscesy fundamentalistyczne	obniżona siła wiary i mgliste poszukiwanie sensów
niekontrolowane tendencje o charakterze reakcyjno-autorytarnym	brak odpowiedzialności
utopie, których nie można obronić, nierealny egalitaryzm, ekscentryczność	zmącenie świadomości indywidualnej
zażywanie środków odurzających, podatność na uwiedzenie, odrealniony obraz świata	rozmyte poczucie rzeczywistości

♁

Wyjaśnienia powyższych rubryk zostały zamieszczone na stronie 39 oraz na stronach 294–299.

Pluton w	Tematy transformacji	Doświadczenie władzy/ bezsilności poprzez
♄ Baranie 1823–1852 i 2068–2096	siła i odwaga podążania nowymi, nieznanymi i rewolucyjnymi drogami oraz przewyciężenia tego, co minione	samowolę
♅ Byku 1852–1884 i 2096–2128 wygnanie	rewolucyjne doświadczenia związane z własnością i pieniędzmi; fundamentalne przeobrażenie tradycyjnego sposobu pojmowania wartości	pieniądze i majątek
♆ Bliźniętach 1640–1669 i 1884–1914	przełom oraz nowe odkrycia w badaniach i nauce, bezkompromisowe wcielanie w życie nowych poglądów, idei i myśli	intelektualną wyższość
♇ Raku 1669–1694 i 1914–1939	całkowite zniszczenie i przeobrażenie dotychczasowej postawy wobec rodziny, jej zwartej struktury, ojczyzny, narodu, nacji oraz własnego pochodzenia	wieź uczuciową oraz poczucie wspólnoty rodowej
♈ Lwie 1694–1711 i 1939–1957 wywyższenie	głębokie przeobrażenie w samo-postrzeganiu się przez człowieka oraz w pojmowaniu jego możliwości samorozwoju	rozwój Ja
♉ Pannie 1711–1726 i 1957–1972	głębokie przemiany i radykalne wyzwania w zakresie warunków pracy spowodowane kwestiami zdrowotnymi i problemami ekologicznymi	konieczność integracji i dostosowania się do społeczeństwa

Pluton w	Tematy transformacji	Doświadczenie władzy/ bezsilności poprzez
♊ Wadze 1726–1737 i 1972–1984	głębokie przeobrażenie dotychczasowych form oraz wyobrażeń o związkach i sztuce	małżeństwo oraz inne formy partnerstwa
♋ Skorpionie 1737–1749 i 1984–1995 władztwo	to co zasypane, ukryte, uznane za stracone wychodzi na światło dzienne; wiedza okultystyczna, utrzymywana w tajemnicy, tradycyjne rytuały i pierwotne siły uzdrowicielskie zyskują nową wartość	zewnątrzne i psychiczne dążenie do zdobycia władzy
♌ Strzelcu 1749–1762 i 1995–2008	gruntowne przeobrażenia i przemiany religijnego i moralnego sposobu pojmowania wartości oraz poszukiwania i znajdowania sensu	religijne wyobrażenia i pytania dotyczące poszukiwania sensu
♍ Koziorożcu 1762–777 i 2008–2023	fundamentalne przeobrażenia w zakresie porządku społecznego, hierarchii, praw, własnej odpowiedzialności, obowiązkowości i ogólnego pojmowania losu	prawo i normę
♎ Wodniku 1777–1799 i 2023–2044 upadek	głęboka przemiana w ocenie wolności i niezależności oraz indywidualnych możliwości rozwoju jednostki	duchową wyższość
♏ Rybach 1799–1823 i 2044–2068	zrozumienie świata nieświadomości, tego co niewytłumaczalne, a przede wszystkim zjawisk z zakresu medialności, mistyki oraz transu	siły nieświadomości



Wyjaśnienia powyższych rubryk zostały zamieszczone na stronie 39 oraz na stronach 294–299.

Znak wschodzący lub ascendent

Ascendentem (AS) nazywamy punkt, który w momencie narodzin wschodzi nad horyzontem (łac. ascendere). O tym, w jakim znaku on przypada, decydują czas i miejsce narodzin. Pozorny, dobowy ruch ekliptyki wokół Ziemi sprawia, że przeciętnie co dwie godziny nad wschodnim horyzontem pojawia się nowy znak, a wraz z nim – jak wynika z czysto matematycznego rachunku – zmienia się ascendent. Jednak wskutek nachylenia ekliptyki prędkość wschodzenia znaków, patrząc z perspektywy Ziemi, jest różna. Przykładowo na półkuli północnej najszybciej przemieszczają się Ryby, które wschodzą przez około 30 minut, najdłużej zaś, bo aż 3 godziny – Panna. Dlatego w tej części świata ascendentalne Ryby są raczej rzadkością w przeciwieństwie do ascendentalnych Panien. Na półkuli południowej stosunek ten przedstawia się odwrotnie.

Znak na ascendencie pokazuje, w jaki sposób człowiek spontanicznie podchodzi do swojego otoczenia oraz z jakim usposobieniem i nastawieniem zabiera się do inicjowania kolejnych przedsięwzięć. Opisuje on również rodzaj przeżycia towarzyszący narodzinom. Może ono mieć wojowniczy (Baran–Mars) lub powściągliwy i opieszaly charakter (Koziorożec–Saturn), może – w dosłownym tego słowa znaczeniu – balansować na granicy między życiem a śmiercią (Skorpion–Pluton) lub dotyczyć wolności (Wodnik–Uran). To pierwsze wrażenie, jakie sprawia na nas życie, a które uosabia ascendent, towarzyszy nam w dalszej drodze i jest przyzywane zawsze, gdy coś inicjujemy. Wynikająca z niego postawa została poniżej przedstawiona jako **IMAGE**, **USPOSOBIENIE** i **MĄDROŚĆ ŻYCIOWA**.

Ascendent, będąc sygnifikatorem usposobienia oraz sposobu odczuwania Ja, pokazuje też **NASTAWIENIE DO MAŁŻEŃSTWA** I **PARTNERSTWA**, które to tematy już oddzielnie są wyrażane przez descendent.

Ascendent symbolizuje również obraz osobowości, który otoczenie odbiera jako pierwsze wrażenie. Ze wszystkich czynników horo-

skopowych ma on największe znaczenie dla wyglądu człowieka, dlatego typowe dla poszczególnych znaków cechy zostały ujęte w rubryce **WYGLĄD ZEWNĘTRZNY**. Oczywiście aparycja człowieka nie zależy od jednego elementu, ale składają się na nią liczne konstelacje, na przykład planety w pierwszym domu, Słońce lub – przede wszystkim w horoskopach kobiet – Księżyc.

Dlatego przedstawiony tu symbol określa jedynie charakterystykę poszczególnych znaków i nie powinien być odczytywany wyłącznie na podstawie ascendentu. Koniec końców cały horoskop człowieka wyraża się poprzez jego ciało.

Podczas rozpatrywania ascendentu ważne jest, aby zanalizować jego władców, znaki i domy, w których są umiejscowieni, aspekty, jakie tworzą, a także aspekty samego ascendentu. Pozycja władcy ascendentu pokazuje, gdzie i w jaki sposób człowiek najlepiej potrafi wyrażać swoją pierwotną energię. Mówiąc w sposób uproszczony, osoba z ascendentem w Bliźniętach i Merkurem w 3. domu w Pannie podchodzi do życia z ciekawością i zainteresowaniem (ascendent Bliźnięta), potrafi myśleć analitycznie i krytycznie (Panna), pragnie kontaktować się ze światem poprzez swoje językowe i literackie uzdolnienia, chętnie zaprezentuje się też innym (3. dom).

Planety położone w pobliżu punktu wschodzącego – od strony pierwszego i dwunastego domu – uzupełniają i podkreślają charakter ascendentu. Mogą jednak znamionować też konflikty, jeżeli kłócą się z jego naturą.

♄ Ascendent w Baranie		Wojownik
ŻYWIOŁ: ogień	TEMPERAMENT: choleryczny	WŁADCA: ♂
TEMAT: dowodzenie, inicjatywa, aktywność		
MOCNE STRONY: <i>śmiałość</i> Nie poddaje się, nie rezygnuje (wańka-wstańka). Bardzo ruchliwy, aktywny, bezpośredni, twórczy. Podąża własnymi (głównie nowymi) drogami i stawia na swoim. Odważny, dumny, energiczny, obdarzony silną wolą, przedsiębiorczy, namiętny.		
SŁABOŚCI: <i>człowiek bezwzględny</i> Agresywny, egoistyczny, zabiegany, bezwzględny (przede wszystkim wobec samego siebie), nieokrzesany, niszczycielski. Nie toleruje frustracji. Niezdolny do kompromisu, reprezentuje prostacką postawę albo albo. Skłonność do samowoli, przemocy, nadużywania władzy i impo-nowania innym. Chce przebić głową mur.		
IMAGE: jestem pierwszy.	USPOSOBIENIE: „Teraz moja kolej!” i „W nogi!”	
MĄDROŚĆ ŻYCIOWA: do odważnych świat należy.		
NASTAWIENIE DO MAŁŻEŃSTWA I PARTNERSTWA: wiążącą wspólnotę małżeńską odbiera jako ograniczenie i więzienie. Szuka w związku spokojnej przystani, ale nie potrafi się nią cieszyć. Potrzebuje równoważonego i wyrozumiałego partnera, do którego może wracać po swoich eskapadach.		
WYGLĄD ZEWNĘTRZNY: wysoki i chudy, muskularne ciało, grube, proste i częściowo krzaczaste brwi, wyraziste rysy twarzy, „guzy” nabite na czole. Zdecydowane, gwałtowne ruchy, krok defiladowy. (Wygląd człowieka jest odzwierciedleniem licznych czynników horoskopowych, dlatego przedstawione tu cechy nie występują u każdego ascendentalnego Barana. Jako typowy wyróżnik znaku pozwalają one jednak wnioskować, że osoby o takiej powierzchowności mają silnie podkreślony znak Barana.)		

♋ Ascendent w Byku		Smakosz
ŻYWIOŁ: ziemia	TEMPERAMENT: melancholiczny	WŁADCA: ♀
TEMAT: brać, strzec i zażywać rozkoszy		
MOCNE STRONY: <i>serdeczny chłop</i> Kocha to co dobrze znane i stałe. Wyrazisty smak i doskonale rozwinięty zmysł formy. Zdolności artystyczne. Pozwala rzeczom dojrzeć. Potrzebuje emocjonalnego i materialnego bezpieczeństwa. Wygodny, uparty, opanowany, spokojny, stały, praktyczny, uczuciowy i bardzo zmysłowy.		
SŁABOŚCI: <i>niepoprawny rutyniarz</i> Skłonny (często świadomie) do wpadania w utarte koleiny. Nierozsądny uparciuch. Kurczowo trzyma się tego co stare i przekornie broni się przed nowościami. Skąpy, bez umiaru, leniwy, żądny rozkoszy, ocięzają i powolny.		
IMAGE: jestem poczciwy i stały.	USPOSOBIENIE: ach, gdyby tak już na zawsze zostało.	
MĄDROŚĆ ŻYCIOWA: nie od razu Kraków zbudowano. Lub: przyzwyczajenie jest drugą naturą człowieka.		
NASTAWIENIE DO MAŁŻEŃSTWA I PARTNERSTWA: szuka i daje wierność oraz stałość, dlatego jest gotowy wcześniej się związać. Nierzadko trudny do zniesienia z uwagi na skłonność do niedotrzymywania zawartych umów. Często walki o władzę. Potrzebuje silnego partnera, który wie, czego chce, potrafi stawić czoło konfliktom i wnosi ożywienie w jego życie.		
WYGLĄD ZEWNĘTRZNY: duże, okrągłe (wybałuszone) oczy, ciepłe spojrzenie lub pijany wzrok, zmysłowe usta, szerokie wargi. Często pykniczna budowa ciała, byczy kark oraz plecy. U mężczyzn skłonność do półksiężycowatej tyliny. (Wygląd człowieka jest odzwierciedleniem licznych czynników horoskopowych, dlatego przedstawione tu cechy nie występują u każdego ascendentalnego Byka. Jako typowy wyróżnik znaku pozwalają one jednak wnioskować, że osoby o takiej powierzchowności mają silnie podkreślony znak Byka.)		

II Ascendent w Bliźniętach		Ciągle w ruchu
ŻYWIOŁ: powietrze	TEMPERAMENT: sangwiniczny	WŁADCA: ♀
TEMAT: szukanie, znajdowanie, ponowne szukanie, znajdowanie czegoś nowego		
MOCNE STRONY: <i>intelektualista</i> Wiecznie w drodze, ciągle w poszukiwaniu czegoś bliżej nieokreślonego. Ciekawy świata, wszechstronny, towarzyski, lotny umysł, łatwo się przystosowuje, zawsze dobrze poinformowany i rozmowny. Motyl, który wszędzie pofrunie, ale nigdzie nie zatrzyma się na dłużej. Wprawny mówca, który nigdy nie popada w zakłopotanie. Człowiek wszytkowiedzący i znający się na wszystkim.		
SŁABOŚCI: <i>człowiek rozlagniony</i> Zawsze sieje niebywały zamęt i czuje się jak ryba w wodzie w sytuacjach, w których inni tracą rozeznanie. Nerwowy, niespokojny, rozproszony, gadatliwy, niestały, przebiegły, cyniczny, dwulicowy. Przeinacza fakty.		
IMAGE: wiem wszystko.	USPOSOBIENIE: kręci mnie to, czego nie znam.	
MĄDROŚĆ ŻYCIOWA: dwie dusze, ach! w mej piersi żywot wiodą!		
NASTAWIENIE DO MAŁŻEŃSTWA I PARTNERSTWA: tęskni za partnerstwem jako przystanią, które przynosi ostateczne wyzwolenie. Wierząc w przeznaczenie jest przekonany, że opatrność zetknie go z drugą połówką. W głębi duszy pozostaje jednak niezależny i zainteresowany wszechstronnymi kontaktami.		
WYGLĄD ZEWNĘTRZNY: szczupła postura o delikatnych, drobnych członkach, czasami wysoka i niezgrabna. Ostre, zaciekawione i badawcze spojrzenie. Szerokie czoło, proste brwi, wąski nos, twarz charta. (Wygląd człowieka jest odzwierciedleniem licznych czynników horoskopowych, dlatego przedstawione tu cechy nie występują u wszystkich ascendentalnych Bliźniąt. Jako typowy wyróżnik znaku pozwalają one jednak wnioskować, że osoby o takiej powierzchowności mają silnie podkreślony znak Bliźniąt.)		

S Ascendent w Raku		Matczyny
ŻYWIOŁ: woda	TEMPERAMENT: melancholiczny	WŁADCA: ♃
TEMAT: gotowość niesienia pomocy, bezpieczeństwo, instynkt		
MOCNE STRONY: <i>człowiek troskliwy</i> Wrażliwy i subtelny, dlatego raczej bojaźliwy, ale również uparty, wytrwały i ambitny. Reaguje i działa instynktownie, kierując się uczuciem. Szuka i daje bezpieczeństwo w zaufanym kręgu. Empatyczny, romantyczny, marzycielski.		
SŁABOŚCI: <i>człowiek dziecinny</i> Ucieka przed dorosłością i chowa się za maską dziecięcej niewinności. Wstydlivy, chwiejny, bojaźliwy, bardzo kapryśny, dąsałski i niesłuchanie mściwy. Chorobliwa ambicja z powodu zanizonego poczucia własnej wartości, tyrania uczuciowa. Melancholijny i rozczulający się nad sobą.		
IMAGE: jestem uczynny.	USPOSOBIENIE: wszystko, byle tylko nie iść do przodu.	
MĄDROŚĆ ŻYCIOWA: własny kącik jest lepszy niż cudze pałace. Po co wędrować gdzieś daleko, skoro szczęście jest tak blisko.		
NASTAWIENIE DO MAŁŻEŃSTWA I PARTNERSTWA: nie potrafi żyć samotnie, dlatego bardzo pragnie wchodzić w związki, a nawet jest głodny więzi z innymi. Szuka pewności, trwałej ochrony i bezpieczeństwa u boku praktycznego, nieomylnego i trzeźwo myślącego człowieka, który by go osłaniał (krab pustelnik). Jeśli znajdzie kogoś takiego, poczuje się wolny, otwarty i gotowy penetrować świat. Raz zawarty związek utrzymuje tak długo, jak to tylko możliwe.		
WYGLĄD ZEWNĘTRZNY: pyzata twarz, blada skóra, rozmarzone oczy, okrągłe kształty. Czasami nieśmiały, niepewny wyraz twarzy i przestraszony spojrzenie. U mężczyzn tendencja do łysienia. (Wygląd człowieka jest odzwierciedleniem licznych czynników horoskopowych, dlatego przedstawione tu cechy nie występują u każdego ascendentnego Raka. Jako typowy wyróżnik znaku pozwalają one jednak wnioskować, że osoby o takiej powierzchowności mają silnie podkreślony znak Raka.)		

♈ Ascendent w Lwie		Pewny zwycięstwa
ZYWIOŁ: ogień	TEMPERAMENT: lekko choleryczny	WŁADCA: ☉
TEMAT: pewność siebie, autoreklama, radość życia; wymagający		
MOCNE STRONY: <i>człowiek uprzywilejowany</i> Pewny siebie, dumny, serdeczny i wspaniałomyślny, obdarzony naturalnym autorytetem. Życiowy optymista, przekonany, że jest kimś uprzywilejowanym i dzieckiem szczęścia. Człowiek kreatywny, wyrazisty, odnoszący sukcesy. Pełen werwy i porywającej radości życia.		
SŁABOŚCI: <i>zarozumialec</i> Despotyczny, zarozumiały, protekcyjny, arogancki, żądny władzy. Prostacki pyszałek i próżny bufon. Skłonny do głupich i dramatycznych zachowań.		
IMAGE: jestem wspaniały!	USPOSOBIENIE: życie jest warte, aby żyć.	
MĄDROŚĆ ŻYCIOWA: dlaczego poprzestawać na małym?		
NASTAWIENIE DO MAŁŻEŃSTWA I PARTNERSTWA: w związku zachowuje dużą wolność i niezależność, które w analogicznym wymiarze gwarantuje również swojemu partnerowi.		
WYGLĄD ZEWNĘTRZNY: często bardzo atrakcyjny. Dobrze zbudowane ciało, szerokie, niekiedy barczyste plecy, zdecydowany krok. Gładkie, wysokie czoło, łukowate brwi, otwarte spojrzenie. Oczy sprawiają wrażenie ściśniętych. Lwia grzywa. (Wygląd człowieka jest odzwierciedleniem licznych czynników horoskopowych, dlatego przedstawione tu cechy nie występują u każdego ascendentального Lwa. Jako typowy wyróżnik znaku pozwalają one jednak wnioskować, że osoby o takiej powierzchowności mają silnie podkreślony znak Lwa.)		

♍ Ascendent w Pannie		Ostrożny
ZYWIOŁ: ziemia	TEMPERAMENT: lekko melancholiczny	WŁADCA: ♀
TEMAT: wyraźne wycucie szczegółu, umiejętność szybkiego rozróżniania, upodobanie do tego, co stosowne, zdolności przystosowawcze		
MOCNE STRONY: <i>człowiek schludny</i> Dbą o zdrowie oraz wewnętrzną i zewnętrzną czystość. Zmuszony przez życiowe okoliczności, łatwo się przystosowuje. Instynktownie odróżnia w sferze ciała i ducha to, co użyteczne od tego, co bezużyteczne oraz to co dobre, od tego, co szkodliwe. Kocha rzeczy przewidywalne. Systematyczny, metodyczny, krytyczny i realistyczny.		
SŁABOŚCI: <i>perfekcjonista</i> Nadmiernie ostrożny, sztywny pedant odczuwający strach przed życiem, bez serca, wyrachowany, wieczny malkontent, przebiegły, poczciwy, cierpiący na zahamowania, pruderyjny, kołtuński, nijaki, do bólu pedantyczny, nudny biurokrata. Nazbyt bojaźliwie unika wszystkiego, co mogłoby mu zaszkodzić. Uzależniony od drobnostek.		
IMAGE: jestem krytyczny.	USPOSOBIENIE: praktyka czyni mistrzem.	
MĄDROŚĆ ŻYCIOWA: lepiej dmuchać na zimne.		
NASTAWIENIE DO MAŁŻEŃSTWA I PARTNERSTWA: bardzo krytyczne nastawienie do małżeństwa, które głównie oznacza dla niego zmniejszenie o połowę praw i podwojenie obowiązków ² . Często bardzo późno zawiera związek małżeński, ale stara się go za wszelką cenę utrzymać, a przynajmniej zachowywać pozory.		
WYGLĄD ZEWNĘTRZNY: szczupłe, proporcjonalnie zbudowane ciało, często zachowujące młodzieńczy wygląd do później starości, ale w sędziwym wieku bardzo pomarszczone. Skłonność do iksowatych nóg. Poczciwe czoło. Zazwyczaj proste brwi. Najczęściej małe oczy, które rzucają pewne, krytyczne spojrzenie. Zawsze czyste paznokcie. (Wygląd człowieka jest odzwierciedleniem licznych czynników horoskopowych, dlatego przedstawione tu cechy nie występują u każdej ascendentальной Panny. Jako typowy wyróżnik znaku pozwalają one jednak wnioskować, że osoby o takiej powierzchowności mają silnie podkreślony znak Panny.)		

AS

♊ Ascendent w Wadze		Esteta
ŻYWIÓŁ: powietrze	TEMPERAMENT: sangwiniczny	WŁADCA: ♀
TEMAT: zrównowazenie, pokój i piękno		
MOCNE STRONY: <i>dyplomata</i> Wesoły, spokojny, roztropny i zadbany. Troszczy się o harmonię i sprawiedliwość. Doskonałe wycucie form estetycznych. Zdolności dyplomatyczne. Chętnie nawiązuje kontakty z innymi ludźmi, jest zdany na drugiego człowieka i traktuje go jako punkt odniesienia. Bardziej niż inni szuka oraz potrzebuje spotkań z ludźmi, którzy są dla niego zwierciadłem i pozwalają mu odnaleźć własny punkt widzenia. Ugodowy, serdeczny, towarzyski.		
SŁABOŚCI: <i>człowiek bojący się konfliktów</i> Często ogromne trudności z podjęciem decyzji, nadmierna gotowość do zawierania kompromisów (dla świętego spokoju). Brak wytrwałości i zdolności zjednania sobie autorytetu. Żądza rozrywki. W głębi duszy niezaangażowany. Powierzchowne zainteresowanie zewnętrznym, pozorowanym pięknem.		
IMAGE: jestem szarmancki.	USPOSOBIENIE: grunt, żeby z klasą!	
MĄDROŚĆ ŻYCIOWA: niedobrze jest człowiekowi, gdy jest sam.		
NASTAWIENIE DO MAŁŻEŃSTWA I PARTNERSTWA: zorientowany na innych, nie potrafi żyć sam. W sprawach dotyczących miłości nie traci jednak rozumu. Skłonność do związku będącego połączeniem małżeństwa z rozsądkiem i z miłości. Bardzo ugodowy dopóki nie zostanie zagrożona jego niezależność.		
WYGLĄD ZEWNĘTRZNY: subtelna, delikatna budowa ciała. Postać pełna gracji. Wrażliwa skóra. Zwykle proste brwi. Roztacza wokół uprzejmą, ale nieco zdystansowaną aurę. U mężczyzn skłonność do bardzo szerokiej łysiny (tonsura). (Wygląd człowieka jest odzwierciedleniem licznych czynników horoskopowych, dlatego przedstawione tu cechy nie występują u każdej ascendenttalnej Wagi. Jako typowy wyróżnik znaku pozwalają one jednak wnioskować, że osoby o takiej powierzchowności mają silnie podkreślony znak Wagi.)		

♏ Ascendent w Skorpionie		Nieprzenikniony
ŻYWIÓŁ: woda	TEMPERAMENT: melancholiczny	WŁADCA: ♀ i ♂
TEMAT: dyskrecja, siła fascynacji, namiętność		
MOCNE STRONY: <i>hipnotyzer</i> Wielka siła sugestii i woli, wytrwałość oraz zdecydowanie. Przeżywanie miłości i nienawiści w sposób ekstremalny. Doskonały dar obserwacji, przy tym nieufny, mądry i zdolny do głębokich wglądów. Nawet mimo dużego, wewnętrznego zdenerwowania, pozostaje na zewnątrz spokojny i opanowany. Uzdrawiająca gotowość stawienia czoła konfliktom. Skrytość i dyskrecja. Potrafi wywabić innych ze skorupy. Przenikliwe spojrzenie, które natychmiast wychwytuje ludzkie słabości.		
SŁABOŚCI: <i>wszechmocny szarlatan</i> Żądza władzy, przecenianie siebie i poczucie wszechmocy. Zdany na hołd i uznanie ze strony innych, dlatego jest w dużym stopniu zależny od otoczenia, którym silnie manipuluje. Ciągła oscylacja między złośliwymi docinkami prowadzącymi do konfliktów i odrzucenia, a intensywnymi zabiegami o odzyskanie sympatii. Mściwość, nienawiść, podstępność. Niekontrolowany, zjadliwy i destrukcyjny. Duże problemy z popędem, skłonność do głębokich depresji. Pijawka, pozer i szarlatan.		
IMAGE: nikt mi się nie oprze!	USPOSOBIENIE: wszystko albo nic!	
MĄDROŚĆ ŻYCIOWA: im głębiej, tym lepiej.		
NASTAWIENIE DO MAŁŻEŃSTWA I PARTNERSTWA: szuka partnera, który nie da się owinąć wokół palca i potrafi wyznaczyć wyraźne granice. Po cichu tęskni za osobą, która uświadomi mu (brutalną) prawdę i zdoła go sprowadzić na poziom faktów.		
WYGLĄD ZEWNĘTRZNY: twarz pokerzysty. Bardzo atrakcyjny albo bardzo brzydki. Często pykniczna konstytucja ciała. Głęboko osadzone oczy o przenikliwym, klującym i świdrującym spojrzeniu (Mefistofeles), nierzadko charakterystyczny (orli) nos. U kobiet często uwodzicielskie spojrzenie. Mocne, nieco nastroszone włosy o głębokiej nasadzie. (Wygląd człowieka jest odzwierciedleniem licznych czynników horoskopowych, dlatego przedstawione tu cechy nie występują u każdego ascendenttalnego Skorpiona. Jako typowy wyróżnik znaku pozwalają one jednak wnioskować, że osoby o takiej powierzchowności mają silnie podkreślony znak Skorpiona.)		

♈ Ascendent w Strzelcu		Optymista
ZYWIOŁ: ogień	TEMPERAMENT: nerwowo-choleryczny	WŁADCA: ♃
TEMAT: idealizm, wolność, sprawiedliwość		
MOCNE STRONY: <i>typ jowialny</i> Otwartość na świat, zamiłowanie do podróży. Optimistyczny, liberalny, entuzjastyczny, wspaniałomyślny i dobroczynny. Dąży do spraw wyższych (ideały, religia, wykształcenie, pozycja zawodowa i społeczna itd.), miłujący sprawiedliwość i wolność, religijny, przykładowy.		
SŁABOŚCI: <i>przemądrzały klecha</i> Przesadny zapaleńiec, natarczywy przemądrzałec. Bezkrytyczny, nieznośny, arogancki, zblazowany, przeczulony na punkcie krytyki, zarozumiały, nadęty, powierzchowny, niestały. Patetyczny moralizator. Lekko rozdrażniony, ponieważ wydaje mu się, że musi być we wszystkim dobry.		
IMAGE: jestem dobry (moralnie i jakościowo).	USPOSOBIENIE: jakoś to będzie (pokłada ufność w Bogu).	
MĄDROŚĆ ŻYCIOWA: kogo ku czynom wciąż parła myśl wielka, tego zbawić my zdołamy.		
NASTAWIENIE DO MAŁŻEŃSTWA I PARTNERSTWA: ciągle waha nie między wolnością a związaniem się, dlatego decyduje o wejściu w stały związek odsuwa od siebie tak bardzo, jak to tylko możliwe. W obawie przed utratą wolności decyduje się na małżeństwo z wielkim trudem. W głębi duszy na zawsze pozostaje wolny jak ptak.		
WYGLĄD ZEWNĘTRZNY: potężna, silna, atletyczna budowa, wysokie czoło, kanciasty podbródek, spojrzenie otwarte na świat, szlachetne rysy, tendencja do wylasyałych skroni. (Wygląd człowieka jest odzwierciedleniem licznych czynników horoskopowych, dlatego przedstawione tu cechy nie występują u każdego ascendentalnego Strzelca. Jako typowy wyróżnik znaku pozwalają one jednak wnioskować, że osoby o takiej powierzchowności mają silnie podkreślony znak Strzelca.)		

♄ Ascendent w Koziorożcu		Obowiązkowy
ZYWIOŁ: ziemia	TEMPERAMENT: melancholiczny	WŁADCA: ♄
TEMAT: dyscyplina, stałość, gotowość wzięcia na siebie odpowiedzialności		
MOCNE STRONY: <i>człowiek wytrwały</i> Wytrwały, solidny, praktyczny, dokładny, cierpliwy i – jeśli to konieczne – ascetyczny. Tworzy klarowne struktury i ich potrzebuje. Bardzo skoncentrowany, nie ustąpi. Trudności i przeszkody zachęcają go do jeszcze większego wysiłku. Sceptyczny, a nawet nieufny.		
SŁABOŚCI: <i>człowiek, który zawsze mówi nie</i> Smutny karierowicz, który ustawicznie odczuwa wewnętrzną presję zrobienia czegoś. Pesymistyczny, wszystko negujący, depresyjny, często poczuwa się do winy, skryty, oziębły, twardy, skąpy, pozbawiony poczucia humoru i zgorzkniały.		
IMAGE: jestem godny zaufania i kompetentny.	USPOSOBIENIE: nie ma nic za darmo.	
MĄDROŚĆ ŻYCIOWA: albo rybki, albo akwarium.		
NASTAWIENIE DO MAŁŻEŃSTWA I PARTNERSTWA: pożycie małżeńskie traktuje jako umowę, która nie podlega wypowiedzeniu oraz posiada określone prawa i obowiązki. Zrobi wszystko, co w jego mocy, aby wiernie spełnić swoją powinność i złożyć ofiarę przystosowania, która jest konieczna dla utrzymania związku.		
WYGLĄD ZEWNĘTRZNY: szczupła lub wysoka i chuda postura. Niekiedy głębokie zmarszczki na twarzy. Poważne spojrzenie, długi nos. Twarz bardzo ładna i wyraźnie wyprofilowana lub sprawiająca wrażenie pokrytej bliznami. Duże dłonie i stopy. (Wygląd człowieka jest odzwierciedleniem licznych czynników horoskopowych, dlatego przedstawione tu cechy nie występują u każdego ascendentalnego Koziorożca. Jako typowy wyróżnik znaku pozwalają one jednak wnioskować, że osoby o takiej powierzchowności mają silnie podkreślony znak Koziorożca.)		

AS

≈ Ascendent w Wodniku *Ekscentryk, człowiek niezwykły*

ZYWIOŁ: powietrze	TEMPERAMENT: sangwiniczny	WŁADCA: ♁ i ♃
----------------------	------------------------------	------------------

TEMAT: oryginalność, samowola, niezależność

MOCNE STRONY: *wolnomysliciel*

Obiektywny, niezależny, uprzejmy, otwarty, a przy tym zawsze zdystansowany. Zdolności praktyczne i intelektualne. Pomysłowy i wynalazczy. Doskonały znawca ludzi. Człowiek, który nie posiada odpowiedniego wykształcenia do wykonywania danego zawodu, ale dla którego normalne drogi rozwoju nie wchodzą w rachubę.

SŁABOŚCI: *ekscentryk*

Niefrasobliwie i arogancko lekceważy obowiązujące reguły gry. Z pogardą odnosi się do konformistów (czyli całej reszty). Zimny, izolujący się od świata, zdystansowany, pozbawiony kontaktu z innymi ludźmi, dziwaczny, zarozumiały. Rozdarty i niecierpliw. Cierpi z powodu swojej niezwykłości, która właściwie polega tylko na tym, że sam nie uważa się za normalnego.

IMAGE: naprawdę jestem kimś zupełnie wyjątkowym.	USPOSOBIENIE: w nogi (na wolność!).
--	-------------------------------------

MĄDROŚĆ ŻYCIOWA: ponad chmurami...

NASTAWIENIE DO MAŁŻEŃSTWA I PARTNERSTWA: bardzo ostrożnie podchodzi do potencjalnego partnerstwa i długo je „testuje”. Nawet w przypadku wieloletniego pożycia małżeńskiego odczuwa dystans, obcość i alienację. Potrzebuje ciepła oraz życiowego rozmachu i oczekuje go od partnera. Szuka elitarnego towarzysza.

WYGLĄD ZEWNĘTRZNY: owalna twarz, cofnięte czoło, czujne oczy. Raczej typ kumpla, pozbawiony aury erotyczności.

(Wygląd człowieka jest odzwierciedleniem licznych czynników horoskopowych, dlatego przedstawione tu cechy nie występują u każdego ascendentального Wodnika. Jako typowy wyróżnik znaku pozwalają one jednak wnioskować, że osoby o takiej powierzchowności mają silnie podkreślony znak Wodnika.)

≠ Ascendent w Rybach *Człowiek medialny, lunatyk*

ZYWIOŁ: woda	TEMPERAMENT: flegmatyczny	WŁADCA: ♆ i ♃
-----------------	------------------------------	------------------

TEMAT: inspiracja, wrażliwość, współczucie

MOCNE STRONY: *sejsmograf*

Delikatność i nieomylny instynkt (lunatyka). Oddany, empatyczny, gotowy nieść pomoc, elastyczny i potrafiący się przystosować. Idealistyczny i marzycielski. Uzdolnienia artystyczne.

SŁABOŚCI: *nadwrażliwiec*

Mimozowata wrażliwość, duże trudności z odgraniczeniem się od innych, bezinteresowność równoznaczna z rezygnacją z własnego Ja. Odrealniona, dziecinna wiara w cuda. Żyje jak w transie i za żadne skarby nie chce się obudzić. Bojaźliwy, kapryśny, podatny na wpływ otoczenia. Bezkrytyczne (ezoteryczne) marzycielstwo. Rozczulanie się nad sobą. Skłonność do bycia ofiarą.

IMAGE: cicha woda brzegi rwie.	USPOSOBIENIE: wszystko jest snem.
--------------------------------	-----------------------------------

MĄDROŚĆ ŻYCIOWA: najważniejsze jest niewidoczne dla oczu. Lub: Jakiś można się prześlizgnąć.

NASTAWIENIE DO MAŁŻEŃSTWA I PARTNERSTWA: spotkanie drugiej osoby odbywa się jak w transie i nagle odnajduje się w związku (albo zostaje z niego wyrzucony). Tęskni za partnerem, który ureguluje za niego uciążliwe, codzienne sprawy, aby on sam mógł oddać się marzeniom.

WYGLĄD ZEWNĘTRZNY: najczęściej drobny, wyrośnięty, niekiedy gruby i nabrzmiały. Niewyraźne rysy twarzy. Rozmarzone lub głębokie spojrzenie. Często skośne oczy (rybie).

(Wygląd człowieka jest odzwierciedleniem licznych czynników horoskopowych, dlatego przedstawione tu cechy nie występują u wszystkich ascendentalnych Ryb. Jako typowy wyróżnik znaku pozwalają one jednak wnioskować, że osoby o takiej powierzchowności mają silnie podkreślony znak Ryb.)

Głębia nieba albo Imum Coeli

Imum Coeli (IC) to najniżej położony (północny) punkt horoskopu. W systemie domów równych przypada on na wierzchołek 4. domu i pokazuje dom w znaczeniu przestrzennym (mieszkanie) oraz emocjonalnym (bezpieczeństwo), sygnifikuje też ojczyznę i pochodzenie.

IC jest uważany za najbardziej medialny punkt horoskopu. Planety przebywające w jego pobliżu (orbta do 5°) dostarczają informacji na temat zdolności medialnych danej osoby. Tradycyjnie IC zwykło się łączyć z domem 4 i obrazem matki. Nowszy pogład widzi tu jednak bardziej obraz i rolę ojca oraz spór z nim.

Częściowo nieświadome nastawienie do bezpieczeństwa, głębokich uczuć oraz rodzaju duchowego, cielesnego i – w przenośnym tego słowa znaczeniu – przestrzennego zakorzeniania (dom, mieszkanie itd.) przedstawia następująca tabela:

IC

IC w ♈	Baranie	Bunt i opozycja, psychiczna niezależność, ciągła gotowość do wymarszu i poszukiwania nowych łądów.
♉	Byku	Silna psychiczna potrzeba bezpieczeństwa. Ceni sobie urok tego, co urosło, co dobrze znane oraz trwałe. Potrzebuje pewnego gruntu pod stopami.
♊	Bliźniętach	Ciekawy świata i niespokojny. Nomad, który potrafi szybko zwinąć swoje namioty. Nie umie poradzić sobie z głębokimi uczuciami.
♋	Raku	Tęsknota za bezpieczeństwem i spokojem. Silna więź z rodziną. Ogromna wrażliwość i głębia uczuć. Intensywne marzenia.
♌	Lwie	Bezpieczeństwo odnajduje w rzeczach wielkich. Silna wiara we własne zdolności. Jeśli już wyraża głębokie uczucia, czyni to w sposób intensywny.
♍	Pannie	Wielka potrzeba bezpieczeństwa. Zadowolona się nawet skromnymi warunkami, o ile tylko są bezpieczne. Trzeźwe, a nawet krytyczne podejście do głębokich uczuć.
♎	Wadze	Szuka harmonijnego, gustownego domu. W głębi duszy ugody. Wyraża uczucia w sposób estetyczny, częściowo artystyczny.
♏	Skorpionie	Tajemniczy dom. Ogromna duchowa głębia, ale niedostępna dla innych.
♐	Strzelcu	Otwarty na świat i w głębi duszy bardzo ruchliwy. Gotowy ruszyć w dal. Głębokie, religijne uczucia.
♑	Koziorożcu	Trudno dostępna głębia uczuć. Wewnętrzna twardość, wielka wytrzymałość, potrzeba bezpieczeństwa emocjonalnego. Potrzebuje stałości.
♒	Wodniku	Swoboda psychiczna, ekscentryczne uczucia, niecodzienne formy doświadczania bezpieczeństwa.
♓	Rybach	Niesłychana głębia uczuć, silne, wewnętrzne poruszenie. Szuka duchowego lub mistycznego bezpieczeństwa.

Znak zachodzący albo descendent

Descendent (DS) to punkt, który w momencie narodzin zachodzi za horyzont (łac. descendere), dlatego zawsze jest przeciwległy do ascendentu. Podczas gdy ten ostatni symbolizuje poczucie Ja i sposób wyrażania siebie, descendent odzwierciedla to, jak doświadczamy partnera, a tym samym stanowi istotny aspekt tematyki związków. Często cechy znaków i planet na descendencie zostają zaktywizowane dopiero poprzez relację z drugim człowiekiem. Jako biegun komplementarny i przeciwległy do poczucia własnego Ja, descendent, mówiąc językiem potocznym, wskazuje na „drugą półkę”.

Wymieniona w poniższej tabeli forma związku jest bardzo ważnym, ale tylko jednym aspektem tego ogólnego i zazwyczaj złożonego zagadnienia; inne wynikają m.in. z podziału na żywioły, umiejscowienia planet męskich (Słońce, Mars) i żeńskich (Księżyc, Wenus) oraz charakteru planet posadowionych w 7. domu.

DS

Descendent	Temat związku	Ascendent
♈ Baran	związek sporny	♎ Waga
♉ Byk	związek zmysłowy	♏ Skorpion
♊ Bliźnięta	różnorodność w związku	♐ Strzelec
♋ Rak	ciepłe gniazdko	♑ Koziorożec
♌ Lew	związek luksusowy	♒ Wodnik
♍ Panna	solidny związek	♓ Ryby
♎ Waga	równoprawny związek	♈ Baran
♏ Skorpion	pakt (związek magiczny)	♉ Byk
♐ Strzelec	święty związek	♊ Bliźnięta
♑ Koziorożec	trwały, wieczny związek	♋ Rak
♒ Wodnik	oryginalny, nowoczesny, wolny związek	♌ Lew
♓ Rybach	wymarzony związek	♍ Pannie

Temat ascendentu	swoją „lepszą połówkę” odnajduje pod postacią
ugodowość, niedecyzyjność, „arystokratyczna błądź”, dystyngowanie	gotowości stawienia czoła konfliktom, impulsywnej spontaniczności, witalności, pierwotności
wnikliwość, poczucie wszechmocy, destrukcyjność, nieufność	życiowego realizmu, klarownych granic, pokojowości, dobroduszości
namaszczona świętość, łatwo wierność, zarozumiałość, jednostronność	ironii i dowcipu, dręczących wątpliwości, krytycznego dociekania, wszechstronności
surowość i konsekwencja, odgródzenie od innych, samotność, trzeźwość umysłu i twardość	miękości, uległości, bezpieczeństwa, stopienia się, zmysłu rodzinnego, głębi uczuć i rozmarzenia
ekscytryk, bezkrwisty mózgowiec, chłodny dystans	bycia w centrum, bezgranicznej witalności, życiowego rozmachu
medialność, chaos, duchowość, improwizacja	trzeźwości, porządku, nauki, perfekcji
zorientowanie na Ja, zawadiactwo, dzikość, surowość i bezwzględność	zorientowania na partnera, wymyślnych strategii, estetyki i stylu, wyrazistej uczciwości
przyziemność, naiwność, upór, beztroska zmysłowość	otchłani, przebiegłości, skrajnej zmysłowości, prowokacji
wątpliwość, rozpacz, rozdarcie	niezachwianych przekonani, osądu
kapryśność, wymaganie ochrony, uzależnienie od nastrojów, naiwność	prostoliniowości, pewnego bezpieczeństwa, dyscypliny, konsekwencji i odpowiedzialności
autoreklama, samozadowolenie	ducha przynależności do danej zbiorowości, zdemaskowania
trzeźwy sposób myślenia, pedantyczność, przewidywalność	snu i odurzenia, twórczego chaosu, bezgraniczności

DS

Środek nieba albo Medium Coeli

Medium Coeli (MC) jako najwyżej położony punkt horoskopu (południe) przypada na wierzchołek 10. domu (w systemie domów równych) i wskazuje przede wszystkim na te tematy, cechy oraz skłonności, które z biegiem życia nabierają znaczenia i wymagają dalszego rozwinięcia. Ponadto sygnifikuje zawód oraz powołanie i może opisywać zarówno treść, jak i rodzaj działalności zawodowej. Tradycyjnie ma związek z 10. domem i obrazem ojca, jednak nowsze ujęcie widzi w nim głównie obraz i rolę matki oraz spór z nią.

W poniższej tabeli zostały zawarte tylko te czynniki, które z biegiem czasu nabierają znaczenia dla ogólnego i zawodowego życia jednostki. Grupy zawodowe odpowiadające poszczególnym tematom zostały wymienione przy charakterystyce znaków Zodiaku.

MC w	Tematy nabierające znaczenia	Cel
♈ Baranie	pewność siebie i siła przebicia, zdobywanie nowych obszarów, umiejętność stawienia czoła konfliktom oraz podejmowania ryzyka, przyjmowanie wyzwań i wzrastanie dzięki nim	rozwój ducha walki i spontaniczności
♉ Byku	cierpliwość, wytrzymałość, bezpieczeństwo, tradycja, używanie życia, zmysłowość, solidność, rozwijanie w sobie zrozumienia wartości	wyrabianie w sobie stałości i rozwój radości zmysłowych
♊ Bliźniętach	wszec stronność, odmiana, intelektualna ciekawość świata, komunikacja, informacja, nawiązywanie kontaktów i pośredniczenie	rozwijanie ciekawości świata i wszechstronności

♋ Raku	gotowość niesienia pomocy, współczucie, troskliwość, bezpieczeństwo, dom, ojczyzna i rodzina	rozwój kobiecości i głębi uczuć
♌ Lwie	suwerenność, sukces, uznanie, wspaniałomyślność, przepych, rola kierownicza, bycie w centrum uwagi, władza	wyrabianie w sobie poczucia własnej wartości i wspaniałomyślności
♍ Pannie	ekonomia, metodyka, niezawodność, umiejętność dokonywania krytycznej oceny, dokładność, zdrowie, elastyczne dopasowanie się do życiowych konieczności	rozwijanie umiejętności precyzyjnego rozróżniania i umiłowania detalu
♎ Wadze	estetyka, wyważenie, harmonia, pokój, sztuka, elegancja, wytworny styl	rozwijanie ugodowości i poczucia piękna
♏ Skorpionie	wszystko co tajne, otchłanie, ukryte prawdy, tabu i ich przełamywanie, głębie i bezdnia, tajemna moc (szara eminencja), rozległe przeobrażenia na rzecz głębokiej prawdy	rozwój siły psychicznej, siły sugestii i siły uzdrowicielskiej
♐ Strzelcu	wzniosłe ideały, szlachetność, wyższe wykształcenie, sprawiedliwość, niezachwiane przekonania, międzynarodowe kontakty	rozwijanie szerokich horyzontów i głębokiego poczucia sensu
♑ Koziorożcu	wytrwałość, konsekwencja, struktura, niezawodność, autorytet, wypełnianie obowiązków	rozwijanie konsekwencji i odpowiedzialności
♒ Wodniku	niezależność, oryginalność, radość eksperymentowania, przewyżczanie starych struktur i wnoszenie do świata nowych jakości	rozwijanie indywidualności oraz utopijnych marzeń
♈ Rybach	duchowość, doświadczenia transcendentne, wszechogarniająca miłość, rozpuszczenie twardych struktur	rozwijanie zdolności medialnych i autentycznej miłości bliźniego

MC

Ogólne znaczenie planet w domach

☉ Słońce

Dom posadawienia Słońca wyznacza obszar zasadniczego samorozwoju jednostki, którego nie wolno zaniedbywać. Daje on wyobrażenie o tym, jakie przeżycia dostarczą nam największego szczęścia oraz spełnienia. Kiedy życie człowieka sprawia wrażenie pustego i bezsensownego lub pytamy o życiowe zadanie, to odpowiedź leży właśnie w zakresie tematów wskazanych przez ten dom.

♃ Księżyc

Dom Księżyca opisuje obszar, w którym człowiek czuje się instynktownie wepchnięty, gdzie doświadcza potrzeby bezpieczeństwa i innych głęboko skrywanych tęsknot. Ponieważ Księżyc znamionuje również przystosowalność oraz reakcje emocjonalne, miejsce jego posadawienia wyraża też te tematy, na które człowiek zawsze jest otwarty.

☿ Merkury

Posadowienie Merkurego w domu pokazuje, gdzie człowiek najchętniej wykorzystuje swój rozum i bystry intelekt, w którą stronę pcha go ciekawość, z jakimi problemami intelektualnymi się zmagają i na jakim polu wykazuje gotowość ciągłej nauki.

♀ Wenus

Posadowienie Wenus w domu pozwala rozpoznać, gdzie wyrażamy potrzebę harmonii, ustepliwość, dobry smak, gdzie dominuje pragnienie wspólnoty i są istotne flirt, erotyka oraz uwodzenie. Dom Wenus wskazuje na ten obszar życia, w którym nawiązujemy ważne znajomości i zazwyczaj spotykamy życiowego partnera.

♂ Mars

Dom Marsa sygnifikuje dziedzinę, w którą angażujemy (lub jesteśmy w stanie zaangażować) najwięcej energii. To obszar, który chce zostać zdobyty, w którym dochodzi do głosu największa gotowość stawienia czoła konfliktom, a nakład sił pozwala dokonać rzeczy naprawdę wielkich. Z drugiej strony, kłótnie i szal niszczycielski mogą tu najszybciej wszystko zniszczyć.

♃ Jowisz

Posadowienie Jowisza pokazuje, gdzie człowiek doświadcza swojego bogactwa, niezależnie od wszystkich czynników zewnętrznych. Są to dziedziny, do których podchodzi z całkowitą ufnością, w których otrzymuje pomoc (ponieważ pozwala sobie pomóc), w których łatwo i w sposób oczywisty radzi sobie z problemami, gdzie wzrasta i z ufnością spogląda w przyszłość.

♄ Saturn

Dom umiejscowienia Saturna przedstawia obszar życia, w którym człowiek odczuwa własne ubóstwo, wobec którego na początku przyjmuje krytyczną, podejrzliwą i nieufną postawę lub który najchętniej w ogóle wymazałby ze swojego życia. Jednak to właśnie tutaj wyłaniają się zadania, obok których nie wolno przejść obojętnie, a zatem każdy – choć w różnym stopniu – ściera się z tematami swojego saturnicznego domu. Jednocześnie otwierają one przed nami największą szansę rozwoju. Jeśli zostaną rozpoznane i wykorzystane, rozwój ten będzie przebiegał (zależnie od doświadczenia) następującymi etapami:

1. ZAHAMOWANIE: odrzucenie i pogarda dla tematyki, która początkowo jest zwykle doceniana i zauważana tylko u innych.
2. PRZYMUS: radykalny odwrót o 180° i kompulsywne (za wszelką cenę) przeżywanie wcześniej lekceważonych tematów przy ciągłym rozszerzaniu dotychczasowych granic, które wynika z dostępu do „nowego terenu”.
3. ROZWĄŻANIE: bardziej luźne i spokojne podejście do sfery, która dotąd uchodziła za problematyczną oraz jej całkowita integracja z osobowością.

♅ Uran

Posadowienie Urana w domu pokazuje tematy, od których człowiek chciałby się uniezależnić, w których rozwija wolną myśl i własną niepowtarzalność, gdzie dążąc do wolności jak chorągiewka na wietrze zmienia swoje poglądy, a nawet dopuszcza się „zdrady” i (nierządkiem ku własnemu zdziwieniu) łamie obietnice oraz umowy. Dom umiejscowienia Urana jest więc pełen niespodzianek, przełomów i szaleństw, ale również samodzielności, oryginalnych rozwiązań i ekscentrycznych sposobów na życie.

♆ Neptun

Położenie Neptuna w domu pokazuje tę sferę, w której człowiek rozwija najbardziej subtelne zmysły, działa niezawodnie, kierowany nieomylnym instynktem, doświadcza inspiracji i wysuwa swoje „kosmiczne anteny”. Na tym obszarze doświadczamy przewodnictwa, a wszystko, co najważniejsze przychodzi lub wydarza się samoistnie. Trudne umiejscowienie Neptuna może jednak wskazywać na zamieszanie, chaos, złudzenia i uzależnienie.

♇ Pluton

Dom Plutona dotyczy przede wszystkim doświadczenia władzy i bezsilności, uzależnienia i usidlenia, a także całkowitej transformacji i (zwykle niełatwych) doświadczeń, z których człowiek wychodzi całkowicie odmieniony.

♁ ♃ Węzły księżycowe

Dom, w którym znajduje się wstępujący węzeł księżycowy (♁) pokazuje cel oraz główny punkt ciężkości w naszym życiu, natomiast dom przeciwny, gdzie przebywa zstępujący węzeł księżycowy (♃), odpowiada za wyobrażenia, sposób zachowania i cechy, od których powinniśmy się uwolnić.

1. dom		<i>Jestem</i>		Ascendent (AS)	
ANALOGIA: ♄	WŁADCA: ♂	WYWYŻSZENIE: ☉	WYGNANIE: ♀		
UPADEK: ♃	ŻYWIOŁ: ogień	JAKOŚĆ: kardynałna	RODZAJ: męski		
<p>OGÓLNIE: <i>powierzchnowość</i> Usposobienie, wygląd zewnętrzny, typ, charyzma, energia życiowa, dyspozycja, konstytucja cielesna, witalność, sposób wyrażania swojego Ja, temperament, zdolność zjednania sobie autorytetu, samodzielność, podejście do innych ludzi oraz planów.</p>					
<p>BIEGUNOWOŚĆ: poczucie własnej tożsamości (Ja) w odróżnieniu od doświadczania drugiej osoby symbolizowanego przez 7. dom.</p>					
☉ Słońce w 1. domu		<i>Być w centrum uwagi</i> Wywyższenie			
<p>CENTRALNYM TEMATEM SAMOROZWOJU jest wyrażanie, forsowanie i zachowanie własnej osobowości. Raczej męska, często ciepła i wielkoduszna aura.</p>					
<p>MOCNE STRONY: <i>człowiek, który potrafi się zaprezentować</i> Aktywny, pełen siły życiowej i inicjatywy. Sam kształtuje swoje życie i nie stroni od tego co nowe. Za naturalny uważa fakt bycia w centrum uwagi. Egocentryczny, ale nie egoistyczny. Obdarzony silną wolą, otwarty, niepokorny, wolny, bezpośredni, witalny, samodzielny i pewny siebie.</p>					
<p>SŁABOŚCI: <i>człowiek żądny podziwu</i> Megalomania, samochwalstwo, odpychający egotyzm. Potrzeba skupiania na sobie uwagi, o którą zabiega nie przebijając w środkach albo – jeśli nie może działać wprost – podstępnie „wyludza”. Stawia siebie w centrum zainteresowania dzięki drobiazgowości, rozwlekłości, chorobie lub cierpieniom. Przewrażliwiony na punkcie krytyki, niezdolny do samokrytyki, ale o wyraźnych skłonnościach do krytykowania innych. Narcystyczny, nierozsądny, naiwny, o władnięty żądzą imponowania, pyszałkowaty i żądny władzy.</p>					
<p>ZACHOWANIE: władcze.</p>					

♃	Księżyc w 1. domu	<i>Gotowość przystosowania się</i>
<p>MOCNE STRONY: <i>człowiek empatyczny</i> Wyraźne wyczucie oczekiwań otoczenia związane z przystosowalnością i większą gotowością reagowania niż działania. Przystępny. Wrażliwy, obdarzony nieomylnym instynktem i intuicją. Silnie reaguje na wrażenia płynące z otoczenia i emocjonalnie jest podatny na jego wpływ. Ogromna empatia i gotowość przystosowania się. Często kobieca aura.</p>		
<p>SŁABOŚCI: <i>człowiek ukształtowany przez innych</i> Nie ma odwagi, aby zaufać swojemu Słońcu i rozwijać jego tematykę. Osoba dostosowana i niesamodzielna, zmienna w nastroju, kapryśna, niestała, dająca zbić się z tropu, ukształtowana przez innych, w dużym stopniu pozbawiona własnej inicjatywy, zależna od modnych trendów i tchórzliwa. Krętogłów, który zawsze wybiera stronę silniejszego.</p>		
<p>ZACHOWANIE: ostrożne, empatyczne, zdolne do przystosowania się</p>		
♀	Merkury w 1. domu	<i>Taktyka</i>
<p>MOCNE STRONY: <i>lebski gość</i> Potrafi w sprytny i dowcipny sposób włączyć się w coś, zadbać o siebie oraz postawić na swoim. Sprytny, trzeźwo myślący, towarzyski i szybki w działaniu. Sprawny taktyk, jeśli to konieczne – umie się przystosować. Działa rozważnie. Człowiek intelektu, wcześniej dojrzewa umysłowo.</p>		
<p>SŁABOŚCI: <i>człowiek wyrachowany</i> Przebiegły, podstępny, szchwany lis, który dba wyłącznie o własne korzyści, gadatliwy oportunistą. Nigdy się nie myli! Zawsze chce powiedzieć właśnie to, co przed chwilą zostało powiedziane.</p>		
<p>ZACHOWANIE: cwany, sprytny, zręczny.</p>		

♀	Wenus w 1. domu	Powab	Wygnanie
<p>MOCNE STRONY: <i>człowiek uprzejmy</i> Roztacza wokół miłą, uroczą, sympatyczną, kobiecą aurę. Ujmująca i powabna istota. Atrakcyjny wygląd, często uderzająca piękność. Optymistyczne nastawienie do życia. Naturalna, ugodowa, zdolna do przystosowania się, dyplomatyczna i towarzyska. Często artystyczne ambicje.</p>			
<p>SŁABOŚCI: <i>próżna piękność</i> Jest miła i nic ponadto. Poza układną, piękną fasadą nie ma nic do zaoferowania. Zachłannie stara się zdobyć uwagę, zarozumiała, próżna, wygodna, zakłamana i przewrażliwiona na punkcie krytyki. Infantylna niewinność.</p>			
<p>ZACHOWANIE: urocze i ujmujące.</p>			
♂	Mars w 1. domu	Siła przebicia	Władztwo
<p>MOCNE STRONY: <i>szybki człowiek</i> Nie wie co to wahanie, natychmiast przystępuje do rzeczy. Jeśli ma postawić na swoim, osiągnąć coś lub zdobyć, jest szybki, bezpośredni, umiarkowanie agresywny i gotowy stawić czoło konfliktom. Witalny, zuchwały, spontaniczny, silny. Roztacza silną, męską aurę.</p>			
<p>SŁABOŚCI: <i>zabijaka</i> Kłótniwość za wszelką cenę. Bez skrupułów, egoistyczny, niekiedy brutalny i skłonny do przemocy. Brak zdolności przystosowawczych i rozwagi. Łatwo wszczyna kłótnie. Bezwzględnie rani innych. Pieniacz.</p>			
<p>ZACHOWANIE: bezpośrednie, impulsywne, konfliktowe.</p>			

♃	Jowisz w 1. domu	Zaufanie
<p>MOCNE STRONY: <i>maż zaufania</i> Ufa innym i (przez to) sam zyskuje ich zaufanie, szlachetny charakter, roztacza wokół pełną godności aurę. Wierzy w siebie i swoje osiągnięcia. Pogodne, serdeczne, jowialne i optymistyczne nastawienie do życia, którym zaraża innych. Charyzmatyczne zachowanie. Godna szacunku powierzchowność.</p>		
<p>SŁABOŚCI: <i>Wasza Przewielebność</i> Zblazowany i arogancki, zadufany, próżny, leniwy, niezdolny do samokrytyki lub przyznania się do własnych błędów. Zarozumiały guru, który chętnie udaje oświeconego.</p>		
<p>ZACHOWANIE: pełne godności, wzbudzające szacunek, wyniosłe.</p>		
♄	Saturn w 1. domu	Nieufność
<p>Upadek</p>		
<p>CEL: rozwijanie pozytywnej pewności siebie.</p>		
<p>ZAHAMOWANIA: <i>człowiek skryty, mizantrop</i> Strach przed zranieniem. Głęboka wrażliwość ukryta za fasadą opowania i rzekomej twardości lub pozorna bezinteresowność ze strachu przed konfliktem. Brak wiary we własne siły, nieufność i sceptyczne nastawienie wobec życia. Cierpi z własnego powodu i ciągle czuje się osaczony. Kłopoty z inicjowaniem przedsięwzięć oraz wybiciem się. Bez życia, oschły, pesymistyczny, powolny, bez rozmachu, entuzjazmu i radości, przygnębiony, poważny, mroczny, nieśmiały, zrezygnowany. Często samotny. Ustawicznie zatroskany. Potrafi tak przekreślić każdą sprawę, że jest ona niemożliwa do rozwiązania.</p>		
<p>PRZYMUS: <i>niezdara</i> Próbuje na siłę przezwyciężyć swoje zahamowania, ale sprawia przy tym wrażenie człowieka niezgrabnego, sztywnego, nieokrzesanego, nieugiętego i nierzadko agresywnego. Traktuje życie jak program obowiązkowy, a za najlepszą metodę obrony uważa atak.</p>		
<p>ROZWIĄZANIE: <i>człowiek, który odtajał</i> Trzeźwe i realistyczne nastawienie do życia. Po krytycznym, rozsądnym zbadaniu sprawy, potrafi się w nią zaangażować, jest konsekwentny, uparty, odpowiedzialny, prostolinijny, godny zaufania i dyskretny.</p>		
<p>ZACHOWANIE: spięty, nieufny, stały.</p>		

♅ Uran w 1. domu	Niezwykłość
<p>MOCNE STRONY: <i>człowiek niezależny</i> Kocha swoją wolność i wyjątkowość oraz żyje nimi. Niekonwencjonalny, oryginalny, szybko podejmuje decyzje, pomysły i otwarty na to co nowe. Nie znosi żadnych ograniczeń lub narzuconych obowiązków. Jest przekonany o swojej wyjątkowości i doniosłości. Działa tylko z własnej, nieprzymuszonej woli.</p>	
<p>SŁABE STRONY: <i>mąciwoda</i> Zimny, nieprzenikniony, nieobliczalny, niecierpliwy, działa w sposób gwałtowny, nie potrafi włączyć się w system, ani mu podporządkować. Podżegacz, rebeliant, człowiek powierzchowny i dziwaczny. Nadmierne potrzeba wolności i megalomania sprawiają, że jest niewiarygodny, zrywa układy, umowy i więzi.</p>	
<p>ZACHOWANIE: ekscentryczne, trzeźwe, niespokojne.</p>	
♆ Neptun w 1. domu	Subtelność
<p>MOCNE STRONY: <i>boskie przewodnictwo</i> Zdolności medialne pozwalają mu wykraczać czuciem poza własną tożsamość i doświadczać płynności granicy między Ja, a nie-Ja. Sensytywna empatia, otwarcie na wpływy z zewnątrz. Artystyczny, rozmarzony, zagadkowy. Instynktownie, jakby zdalnie sterowany, idzie właściwą drogą.</p>	
<p>SŁABOŚCI: <i>marzyciel</i> Daje się łatwo sprowadzić na złą drogę, odrealniony i niezdolny do (samo-)krytycznego postrzegania świata. Błyskotliwa, ale trudna do oceny indywidualność, skłonna do oszukiwania siebie i innych. Łatwo pała ofiarą silnych osobowości, uzależnia się lub podporządkowuje. Czasami wydaje się pogrążony w ekstazie, niezrozumiały i nieuchwytny. Skłonność do pokazywania otoczeniu takiej twarzy, którą chciałoby zobaczyć. Duże problemy z własną tożsamością, trudności z samookreśleniem się.</p>	
<p>ZACHOWANIE: empatyczny, rozmarzony, pogrążony w rozmyślaniach.</p>	

♇ Pluton w 1. domu	Magnetyzm
<p>MOCNE STRONY: <i>fascynująca osobowość</i> Duża charyzma, zniwalające spojrzenie i intensywny, magiczny urok, któremu nie sposób się oprzeć. Obdarzony silną wolą, potężny i wpływowy. Stanowi sam o sobie, jest skoncentrowany, zawsze gotowy doświadczać głębokich przeżyć lub towarzyszyć w nich innym. Dysponuje niemal niewyczerpalną energią psychiczną oraz nieprzewyciężoną siłą.</p>	
<p>SŁABOŚCI: <i>człowiek żądny władzy</i> Ze strachu przed porażką lub opuszczeniem chce zniwolić innych i uzależnić ich od siebie. Bezwzględne i okrutne narzucanie swojej woli. Skrajnie samowolny, nieustępliwy i kompulsywny. Osoba ciemna, mroczna, niezłębiona.</p>	
<p>ZACHOWANIE: intensywne, zdecydowane, zniwalające.</p>	
♁ Wstępujący węzeł księżycowy w 1. domu	
<p>TEMAT: konflikt między samorozwojem a dążeniem do harmonii, między zrównoważeniem a przystosowaniem się w partnerstwie. Napięcie między daniem a braniem.</p>	
<p>ZADANIE: <i>samodzielność</i> Nabrać odwagi, uwolnić się od uzależnień w związku, nawiązać autentyczną relację z samym sobą i postępować zgodnie z własnymi normami. Rozwijać samodzielność, pewność siebie, radość z własnej siły oraz gotowość stawiania czoła konfliktom i lękom wywołanym stratami w kontaktach i związkach z ludźmi.</p>	
<p>NIEBEZPIECZEŃSTWO: <i>samozaparcie</i> Nadmierna przystosowawczość i gotowość natychmiastowego spieszenia z pomocą, nawet jeśli odbywa się to wbrew własnym potrzebom. Bezustanne poleganie na innych, niewielka własna inicjatywa, ciągłe oczekiwanie na potwierdzenie z zewnątrz.</p>	

2. dom		<i>Ja mam</i>	
ANALOGIA: ♃	WŁADCA: ♀	WYWYŻSZENIE: ♃	WYGNANIE: ♂ i ♃
UPADEK: ♃	ŻYWIOŁ: ziemia	JAKOŚĆ: stała	RODZAJ: żeński
OGÓLNIENIE: <i>majątek</i> Majątek w podwójnym tego słowa znaczeniu, jako podstawa materialnego, umysłowego i psychicznego bezpieczeństwa. Bogactwo, własność, finanse, tło społeczne, działalność zarobkowa i sposób obchodzenia się z pieniędzmi, dochody i wydatki, zyski i straty, talenty, zdolności oraz świadomość własnego ciała.			
BIEGUNOWOŚĆ: wymierne wartości w odróżnieniu od tajemniczych wartości związanych z domem 8.			
☉ Słońce w 2. domu		<i>Zabezpieczenie</i>	
CENTRALNYM TEMATEM SAMOROZWOJU jest bezpieczeństwo, którego – zależnie od tła – poszukuje się na polu materialnym, intelektualnym, psychicznym lub duchowym. Zasadniczą rolę odgrywa tu zdobywanie i pomnażanie majątku, pojmowanego zarówno jako stan posiadania, jak i talent.			
MOCNE STRONY: <i>bogacz</i> Potrzebuje pewnego gruntu pod stopami, który go utrzyma. Chętnie zajmuje się rzeczami, które dają mu poczucie bezpieczeństwa. Kocha jasno określone granice i wyznaczone rewiry. Chętnie okazuje radość życia. Realistyczny, praktyczny, zadowolony, szczodry, folgujący sobie. Kwestią prestiżową jest dla niego to, aby nie uchodzić za biedaka.			
SŁABOŚCI: <i>fanatyk bezpieczeństwa</i> Wewnętrzna niepewność, która jest tuszowana przy pomocy niewłaściwych środków. Nadmierna chciwość, zachłanność, skąpstwo oraz chępliwość; chwali się posiadaniem dóbr, trwoni je i marnotrawi.			
SPOSÓB OBCHODZENIA SIĘ Z PIENIĘDZMI: władczy.			

♃ Księżyc w 2. domu		<i>Potrzeba bezpieczeństwa</i>	
Wywyższenie			
MOCNE STRONY: <i>instykt finansowy</i> Instyktowne dążenie do posiadania i stabilności. Głęboko zakorzenione poczucie bezpieczeństwa. Instyktowne podejście do wartości. Emocjonalna potrzeba ochrony, pielęgnowania i matkowania wszystkim, co się lubi. Zewnętrzny podziw i uznanie dla posiadanych talentów znacząco wzmacniają poczucie własnej wartości i bezpieczeństwa.			
SŁABOŚCI: <i>chwiejna sytuacja finansowa</i> Silna potrzeba bezpieczeństwa przy jednocześnie bardzo emocjonalnym podejściu do pieniędzy. Często, zależnie od znaku pobytu Księżyca, zmienna sytuacja finansowa (przyływy i odpływy). Obawy o własną egzystencję przeplatają się z hojnym gestem. Chwiejne poczucie własnej wartości. Niechęć do zobowiązań. Próżność, która ustawicznie domaga się pochlebstw.			
SPOSÓB OBCHODZENIA SIĘ Z PIENIĘDZMI: emocjonalny.			
♿ Merkury w 2. domu		<i>Żyłka do interesów</i>	
MOCNE STRONY: <i>sprytny człowiek</i> Pomysłowość i spryt w zdobywaniu wszystkiego, co znamionuje bezpieczeństwo. Praktyczny i ekonomiczny sposób myślenia, doskonale wyuczucie wahań koniunktury. Zdrowy rozsądek jako gwarancja poczucia bezpieczeństwa. Pomysłowe, sprawne i przedsiębiorcze obchodzenie się z posiadanymi dobrami.			
SŁABOŚCI: <i>cwaniak</i> Niepewne i podejrzane sposoby zdobywania pieniędzy. W interesach zimny, wyrachowany, nikczemny i zakłamywany. Finansowy kłusownik. Albo lekkomyślne i nierozważne obchodzenie się z pieniędzmi. Straty wskutek przeceniania własnej mądrości.			
SPOSÓB OBCHODZENIA SIĘ Z PIENIĘDZMI: sprytny.			

♀	Wenus w 2. domu	<i>Midas</i>	Władztwo
<p>MOCNE STRONY: <i>ozdoba</i> Dobry smak jako talent. Żyłka do interesów związanych ze sztuką, biżuterią i wszystkim, co piękne lub upiększające. Radość z komfortu i posiadania. Poszukiwanie bezpieczeństwa emocjonalnego i materialnego. Chętnie się ozdabia i pokazuje, co ma. Wyważone i rozsądne podejście do pieniędzy.</p>			
<p>SŁABOŚCI: <i>próżny rozrzutnik</i> Egoistyczne i zarozumiłe zaspokajanie własnych potrzeb. Ekstrawagancja. Wierzy, że miłość można kupić lub przeliczyć na pieniądze.</p>			
<p>SPOSÓB OBCHODZENIA SIĘ Z PIENIĘDZMI: erotyczne nastawienie do pieniędzy.</p>			
♂	Mars w 2. domu		<i>Walka o pieniądze</i> Wygnanie
<p>MOCNE STRONY: <i>człowiek, który robi pieniądze</i> Gotowość stawienia czoła konfliktom, wola postawienia na swoim, ale również siła mięśni jako predyspozycja znamionująca bezpieczeństwo. Walczy i pracuje ofensywnie, z całej siły, aby zapewnić sobie finansowe bezpieczeństwo, zwłaszcza że pieniądze są dla niego synonimem władzy.</p>			
<p>SŁABOŚCI: <i>spekulant</i> Samowolne, apodyktyczne obchodzenie się z pieniędzmi. Woli się założyć niż coś dokładnie rozważyć. Podejmuje bezsensowne ryzyko finansowe (test na odwagę). Rywalizacja i kłótnie o pieniądze powodujące straty finansowe. Impulsywne wydawanie pieniędzy, które w skrajnych przypadkach prowadzi do ruiny.</p>			
<p>SPOSÓB OBCHODZENIA SIĘ Z PIENIĘDZMI: spontaniczny, samowolny.</p>			

♃	Jowisz w 2. domu		<i>Świadomość bogactwa</i>
<p>MOCNE STRONY: <i>kura znosząca złote jajka</i> Duże zaufanie do własnego bezpieczeństwa oraz majątku w znaczeniu zdolności oraz dóbr materialnych. Świadomość bogactwa, niezależnie od rzeczywistego stanu konta. Szczęśliwa ręka w sprawach dotyczących pieniędzy. Beztroski, zadowolony, pokładający pełną ufność w Bogu. Wspiera innych i chętnie pozwala im uczestniczyć w swoim bogactwie.</p>			
<p>SŁABOŚCI: <i>człowiek popadający w samozadowolenie</i> Leniwy. Postawa roszczeniowa, nie poparta żadnymi (stosownymi) osiągnięciami. Spoczywa na laurach. Nadętość. Lekkomysłnie marnotrawi i trwoni pieniądze oraz majątek.</p>			
<p>SPOSÓB OBCHODZENIA SIĘ Z PIENIĘDZMI: jowialny.</p>			
♄	Saturn w 2. domu		<i>Świadomość biedy</i>
<p>CEL: rozwinięcie prawdziwego poczucia własnej wartości.</p>			
<p>ZAHAMOWANIE: <i>nieudacznik w interesach</i> Strach przed ubóstwem, wyraźny brak zaufania do wszystkiego, co mogłoby mu zapewnić bezpieczeństwo. Poczucie biedy niezależnie od stanu konta (Harpagon ze „Skąpca”). Nawet posiadając największy majątek, ciągle boi się, że wszystko straci, padnie ofiarą kradzieży, zawłaszczenia lub inflacji. Brak poczucia własnej wartości i powątpiewanie we własne umiejętności. Sprzedaje się za cenę bezpieczeństwa. Nieufny, bojaźliwy i cierpiący na zahamowania, odmawia wszystkiego sobie oraz innym. Worek bez dna. Zazdrość, sknerstwo i chytrość (materialna i intelektualna) lub wręcz przeciwnie: gwałtowne odrzucenie wszelkich wartości materialnych.</p>			
<p>PRZYMUS: <i>człowiek, który udaje szczerzego</i> Postępuje tak, jakby nie przywiązywał wagi do pieniędzy. Zmusza się do wspaniałomyślności, czyni to jednak nieudolnie i nieszczerze (drży mu ręka, kiedy musi podpisać czek). Wdaje się w ryzykowne przedsięwzięcia i spekulacje, ponieważ nie chce uchodzić za sztynniaka i skostniałego ramola.</p>			
<p>ROZWIĄZANIE: <i>człowiek świadomy wartości</i> Realistyczne nastawienie do pieniędzy oraz wszystkiego, co jest symbolem bezpieczeństwa. Odpowiedzialne, zdrowe i trzeźwe podejście do posiadanych dóbr. Traktuje swoje talenty i zdolności jako trwałą wartość i wewnętrzne bogactwo, które należy pomnażać i pielęgnować. Solidny, rzeczowy, ostrożny, skrupulatny, przezorny, pewny, bogaty, wolny wewnętrznie.</p>			
<p>SPOSÓB OBCHODZENIA SIĘ Z PIENIĘDZMI: bojaźliwy, zdystansowany, rozważny.</p>			

♅	Uran w 2. domu	<i>Finansowe niespodzianki</i> Upadek
MOCNE STRONY: <i>niezależność finansowa</i> W sprawach dotyczących pieniędzy pomysły i wynalazczy. Silna dążność do niezależności finansowej. Niecodzienny sposób zarabiania (i wydawania) pieniędzy. Odwaga i radość zdobywania i penetrowania nieznanych rzeczy oraz obszarów. Niezwykłe uzdolnienia. Stan konta zmienia się szybko i w sposób radykalny. Finansowe fajerwerki.		
SŁABOŚCI: <i>człowiek nieobliczalny</i> Ekscentrycznie obchodzi się z pieniędzmi. Lekceważy powszechnie obowiązujące wartości. Uważa, że jest zbyt wyjątkowy, aby – jak każdy przeciętny człowiek – zarabiać pieniądze. Stąd często popada w finansowe tarapaty. Przedkłada umiłowanie wolności nad niezawodność, dlatego często zrywa umowy.		
SPOSÓB OBCHODZENIA SIĘ Z PIENIĘDZMI: niekonwencjonalny, a nawet zwariowany.		
♆	Neptun w 2. domu	<i>Bezpieczeństwo duchowe</i>
MOCNE STRONY: <i>boska opieka</i> Niewytłumaczalne, niezależne od czynników zewnętrznych poczucie własnej wartości i bezpieczeństwa. Głęboka świadomość „bycia w dobrych rękach” pozwala znosić wszystkie życiowe trudy. Umiejętność właściwej oceny swoich talentów i uzdolnień. Zarabianie pieniędzy dzięki zdolnościom duchowym lub medialnym. Subtelne wyczucie spraw finansowych i nos do lukratywnych interesów, czasami problemy z systematycznością. Interesy na lichwie.		
SŁABOŚCI: <i>anty-kupiec</i> Chwiejna, niesolidna, nieobliczalna baza, mgliste bezpieczeństwo. Brak poczucia własnej wartości, uzależnienie od osądu innych. Łatwo dodać mu odwagi oraz ją odebrać. Brak lub głuche wyczucie kwestii finansowych. Nieodpowiedzialny. Tendencja do tajemnic i ukrywania faktycznego stanu posiadania (materialnego, intelektualnego i psychicznego). Mętne interesy, szwindle i oszustwa.		
SPOSÓB OBCHODZENIA SIĘ Z PIENIĘDZMI: wizjonerski, iluzyjny lub niejasny.		

♇	Pluton w 2. domu	<i>Sila pieniądza</i>	Wygnanie
MOCNE STRONY: <i>wewnętrzne bogactwo</i> Głębokie przeobrażenia wskutek kryzysów finansowych lub doświadczeń związanych z uzależnieniem od innych. Zarabianie pieniędzy dzięki mocom psychicznym (hipnoza, siły uzdrawiające). Budowanie na wewnętrznym bogactwie. Uczucie najgłębszego bezpieczeństwa.			
SŁABOŚCI: <i>zależność finansowa</i> Fascynacja pieniędzmi. Finansowe uzależnienie innych od siebie lub świadomość bycia zależnym od pieniędzy. Bezwstydne wykorzystywanie siły pieniądza jako atutu. Kupowanie sobie ludzi, poglądów i „miłości”. Kompulsywna pogoń za pieniądzem. Chciwy, skąpy, małostkowy, zaborczy. Żąda kontroli w sprawach materialnych.			
SPOSÓB OBCHODZENIA SIĘ Z PIENIĘDZMI: zafascynowany lub obsesyjny.			
♁	Wstępujący węzeł księżycowy w 2. domu		
TEMAT: konflikt między chęcią utrzymania i zachowania, a siłami przemiany oraz koniecznością porzucenia tego co stare.			
ZADANIE: <i>własna wartość</i> Musi zaakceptować potrzebę bezpieczeństwa, bliskości, zaufania, zażyłości, wiary i cielesności. Rozpoznać swoją wartość, doświadczać siebie jako kogoś ważnego, odkryć własne możliwości i zdolności, cenić siebie i pokochać takim, jakim się jest. Rozwijać talenty i pomnażać wszystko, co wiąże się z bezpieczeństwem: dobra materialne, bogactwo wewnętrzne i pewność siebie.			
NIEBEZPIECZEŃSTWO: <i>żądza kontrolowania</i> Chęć posiadania nad wszystkim kontroli jak skutek ogromnego lęku przed stratą. Szuka bezpieczeństwa oraz potwierdzenia swojego znaczenia i serdeczności wyłącznie poprzez tworzenie uzależnień. Seksualność i erotyka jako instrumenty władzy.			

3. dom		<i>Ja myślę</i>	
ANALOGIA: ♅	WŁADCA: ♁	WYWYŻSZENIE: –	WYGNANIE: ♃
UPADEK: –	ŻYWIÓŁ: powietrze	JAKOŚĆ: zmienna	RODZAJ: męski
OGÓLNICIE: <i>rozum</i> Zdrowy rozsądek. Uczenie i komunikowanie się, myślenie, postrzeganie, różnicowanie. Wymiana myśli, korespondencja, codzienne kontakty i doświadczenia, zdolności intelektualne i talent do nauki, logika, siła wyrazu, żyłka do interesów (zwłaszcza w handlu i na giełdzie), podróże w interesach oraz krótkie wypadki.			
BIEGUNOWOŚĆ: myślenie o sprawach codziennych i prawda gazeta-wa, która szybko traci aktualność w odróżnieniu od myślenia o spra-wach wyższych i rzeczywistych przekonaniach w domu 9.			
☉	Słońce w 3. domu	<i>Wieczny student</i>	
CENTRALNY TEMAT SAMOROZWOJU stanowi studiowanie, komu-nikowanie się, pobieranie oraz przekazywanie wiedzy i wiadomości, ciągłe badanie oraz uczenie się nowych rzeczy.			
MOCNE STRONY: <i>człowiek spragniony wiedzy</i> Radość uczenia się, która nie maleje nawet z wiekiem. Zainteresowanie sprawami otoczenia. Przyjemność z czytania i wymiany myśli. Elastycz-ny umysł, zdolności przystosowawcze i łatwe poddawanie się zmianom, towarzyskość, pomysłowość i żądza wiedzy. Często błyskotliwy i inteli-gentny. Dobry nauczyciel i wykładowca.			
SŁABOŚCI: <i>przemądrzalec</i> Intelektualny snobizm. Odczuwa bezpodstawną wyższość i stara się narzucić światu własne koncepcje. Zblazowany, gadatliwy, przemądrzały i pełen sprzeczności.			
STYL PROWADZENIA WYKŁADU: osobisty, energiczny, noszący zna-miona autoreklamy.			

♃	Księżyc w 3. domu	<i>Ciekawy świata</i>
MOCNE STRONY: <i>człowiek rozmowny</i> Potrzeba mówienia i zwierzenia się. Otwarty, bardzo przystępny, elo-kwentny, wczuwający się w rozmowę. Chętnie słucha swojego głosu i za-wsze ma coś do dodania. Dar naśladowania innych, umie się dostosowa-wać do poziomu rozmówcy. Potrafi się znaleźć w każdym towarzystwie i zawsze sprawia dobre wrażenie. Skłonność do prowadzenia codzien-nych zapisków (pamiętnik). Obrazowy sposób wyrażania się. Przyjem-ność z nauki i pokazywania innym swojej wiedzy.		
SŁABOŚCI: <i>gadula</i> Kapryśny, powierzchowny w myśli i mowie. Przeintelektualizowuje pro-bblemy i omawia je aż do znudzenia. Udaje uzdolnionego, łatwo przejm-uje myśli innych i uważa je za własne. Ustawicznie zmienia zaintere-sowania.		
STYL PROWADZENIA WYKŁADU: uczuciowy, obrazowy, zorientowa-ny na słuchaczy.		
♁	Merkury w 3. domu	<i>Spragniony wiedzy</i> Władztwo
MOCNE STRONY: <i>człowiek elokwentny</i> Zdolność prowadzenia negocjacji i dyskusji. Mówi szybko i biegle języ-kiem swojego rozmówcy. Ma dar przekonywania. Potrafi wyjść naprze-ciw nawykowi myślowemu rozmówcy, a potem pokonać go jego własną bronią lub wpędzić w sidła. Żaden argument nie wprawi go w zakłopotanie. Często szczególne zdolności intelektualne. Nieustanny zapal do nauki.		
SŁABOŚCI: <i>sofista</i> Człowiek, który rozbiiera słowa na czynniki pierwsze, przedkłada dys-kusję nad treść, a retorykę nad prawdę. Powierzchowny, niestały i ga-datliwy. Wydaje przedwczesne osądy.		
STYL PROWADZENIA WYKŁADU: rzeczowy, dowcipny, żywy.		

♀	Wenus w 3. domu	<i>Piękne słówka</i>
<p>MOCNE STRONY: <i>człowiek powszechnie lubiany</i> Piękny sposób wyrażania się. Promieniuje radością i harmonią, jest dowcipny, optymistyczny i bardzo szarmancki. Potrafi schlebiać i uwodzić pięknymi słówkami. Pielęgnuje liczne kontakty towarzyskie, utrzymuje dobre stosunki z rodzeństwem oraz najbliższym otoczeniem. Umie zrobić korzystne wrażenie. Doskonały pośrednik i rozjemca.</p>		
<p>SŁABOŚCI: <i>piękne pustosłowie</i> Melodyjny czar słów pozbawionych treści. Człowiek uroczy, ale przerażająco płytki. Kontakty powierzchowne, oportunistyczne, pozbawione głębi oraz treści. Chętnie bawi się ludźmi.</p>		
<p>STYL PROWADZENIA WYKŁADU: powabny, ujmujący i wyszukany.</p>		
♂	Mars w 3. domu	<i>Cięty język</i>
<p>MOCNE STRONY: <i>człowiek mocny w gebie</i> Potrafi w piśmie i mowie używać mocnych słów. Skłonność do surowej krytyki otoczenia i bezwzględne demaskowanie wszystkiego, co fałszywe, zakłamane i niezgodne z faktami. Ma odwagę wyłożyć karty i pokazać się, nawet za cenę kompromitacji. Silne, ale chwiejne zaangażowanie w naukę.</p>		
<p>SŁABOŚCI: <i>człowiek nieznośny</i> Ma wielki talent (i potrzebę) zrażania do siebie ludzi. Sarkastyczny i zręczliwy. Ciągłe szuka zwady. Kompromituje się stale, nie zauważając tego.</p>		
<p>STYL PROWADZENIA WYKŁADU: ofensywny, kłótlivy i dosadny.</p>		

♃	Jowisz w 3. domu	<i>Bogactwo myśli</i>	Wygnanie
<p>MOCNE STRONY: <i>uczony</i> Bardzo pojętny, mówi chętnie, dużo i przekonująco. Kocha wielkie słowa i epickie amplifikacje. Wspaniała i dobrze poinformowany rozmówca. Uczy się szybko i łatwo, potrafi też doskonale przekazywać wyuczoną wiedzę.</p>			
<p>SŁABOŚCI: <i>człowiek protekcyjny</i> Leniwy do nauki (woli być nauczycielem niż uczniem). Strach przed kompromitacją. Wstydzi się czegoś nie wiedzieć, dlatego uczy się ukradkiem i zrećnie blefuje, wykorzystując swoją niedojrzałą, połowiczną wiedzę. Hałaśliwy, lekceważący, arogancki, uparcie obstający przy swoim zdaniu. Czuje się lepszy od innych. Nawet nieproszony zgrywa się na sędziego. Otrzymanie praw jest dla niego ważniejsze niż ich posiadanie.</p>			
<p>STYL PROWADZENIA WYKŁADU: wyniosły, pouczający i przekonujący.</p>			
♄	Saturn w 3. domu	<i>Myślenie metodyczne</i>	
<p>CEL: myślenie skoncentrowane, logiczne i głębokie.</p>			
<p>ZAHAMOWANIE: <i>człowiek ociężały umysłowo</i> Powolny i tępy w rozmowie, nauce oraz czytaniu. Kurczowo chwytą się liter. Trzyma wszystko zbyt mocno, dlatego nierzadko cierpi na zaburzenia mowy i autoekspresji (jąkanie się). W życiu codziennym i kontakcie z otoczeniem przynajmniej początkowo raczej nieufny i powściągliwy. Silne powątpiewanie we własne zdolności intelektualne oraz sprawność językową. Skostniałe myślenie. Rodzinny Kopciuszek. Zawsze trafia na zamknięte drzwi. Wszędzie musi czekać dłużej niż inni (którzy są przepuszczani).</p>			
<p>PRZYMUS: <i>gadulski</i> Komunikowanie się za wszelką cenę. Okropny gaduła, który bez przerwy nadaje, choć nie ma nic do powiedzenia, lecz jest przekonany, że wszystko wie najlepiej. Człowiek, który operuje frazesami i bezmyślnie powtarza opinie innych.</p>			
<p>ROZWIĄZANIE: <i>wprawny mówca</i> Zdolność dokładnego, wnikliwego, obiektywnego i poważnego myślenia, a przy tym nie tracenia wątku. Umiejętność jasnego i biegłego wyrażania się. Symptom Demostenesa³.</p>			
<p>STYL PROWADZENIA WYKŁADU: rozplanowany, chronologiczny, trzeźwy.</p>			

♅ Uran w 3. domu	(Niedoceniony) geniusz
<p>MOCNE STRONY: <i>samouk</i> Myśli w sposób oryginalny i pomysłowy, ale chaotyczny, zawsze wyprzedza współczesnych i swoje czasy. Nagłe pomysły, olśnienia i wynalazki (efekt Eureka!). Wolnomyśliciel, który nie pozwala się wtłoczyć w ramy. Improwizator, który nie trzyma się planu przemówienia. Bystry samouk, który zdobywa wiedzę w tylko sobie właściwy, często niekonwencjonalny sposób. Stwarza wokół siebie ożywioną atmosferę. Wieczny pęd do wiedzy.</p>	
<p>SŁABOŚCI: <i>dziwak</i> Odszczepieniec już wśród rodzeństwa. Wyobcowany, zagadkowy, niedoceniony. Często pada ofiarą dokuczliwej samokrytyki. Zwariowany, ekscentryczny sposób myślenia, który często nie stosuje się do żadnych norm. Klasyczne szkolnictwo ze swoimi zasadami i ograniczeniami spowalnia jego postępy i jest dla niego udręką. Ma trudności z koncentracją, jest niespokojny, łapie zbyt wiele srok za ogon (próbując jednocześnie myśleć o zbyt wielu sprawach).</p>	
<p>STYL PROWADZENIA WYKŁADU: spontaniczny, oryginalny, żywy, chaotyczny.</p>	
♆ Neptun w 3. domu	Wiedza pochodząca z głębi
<p>MOCNE STRONY: <i>jasnovidz</i> Myślenie inspirowane własną głębią. Bogata wyobraźnia i obrazowy sposób wyrażania się. Pozwala, aby w myśleniu, pisaniu, mówieniu i podczas prowadzenia wykładów kierował nim wewnętrzny głos, dlatego często nie wie, dokąd zmierza wypowiedź. To samo dotyczy sposobu uczenia się. Niesłyszana empatia i identyfikacja z najbliższym otoczeniem. Szybko odnajduje się w każdej sytuacji i przyjmuje rozmaite role. Mistrz perswazji, aktor. Często pisze anonimowo, pod pseudonimem lub za innych.</p>	
<p>SŁABOŚCI: <i>iluzjonista</i> Bezmiernie, mętne myśli i niejasny sposób wyrażania się. Ustawicznie odbiega od tematu. Zatraca się w złudnej rzeczywistości. Już jako dziecko niezrozumiały dla rodzeństwa. Problemy z prawdą, pada ofiarą kłamstwa lub sam rozpowszechnia nieprawdziwe historie. Często trudności z odróżnieniem własnych myśli i opinii od cudzych. Brak koncentracji, skołowanie.</p>	
<p>STYL PROWADZENIA WYKŁADU: natchniony, fantazyjny, obrazowy i uwodzicielski.</p>	

♇ Pluton w 3. domu	Przenikliwy umysł
<p>MOCNE STRONY: <i>wnikliwy umysł</i> Głębokie myśli. Bezkompromisowe poszukiwanie przyczyn. Możliwa fascynacja jedną myślą i wgryzanie się w jedną ideę. Ogromna siła wyrazu i perswazji. Zna moc myśli i potrafi tę wiedzę praktycznie wykorzystać.</p>	
<p>SŁABOŚCI: <i>demagog</i> Za wszelką cenę pragnie przeforsować swoje poglądy i opinie. Nadużywa siły sugestii, żeby „przekonać” innych. Obsesyjne myśli, idee fixe, przymus mówienia. Skomplikowany, mroczny i destrukcyjny tok myśli.</p>	
<p>STYL PROWADZENIA WYKŁADU: zniewalający, stanowczy, sugestywny i demagogiczny.</p>	
♁ Wstępujący węzeł księżycowy w 3. domu	
<p>TEMAT: konflikt między poszukiwaniem obiektywności, rozległej wiedzy, ożywioną komunikacją i wymianą informacji, a upartym obstawaniem przy subiektywnym widzeniu spraw, wycofaniem się do elitarnego, intelektualnego światka, w którym obowiązują głęboko zakorzenione poglądy, uprzedzone przekonania i nakazy.</p>	
<p>ZADANIE: <i> tłumaczyć</i> Wyrażać w mowie codziennej złożone zależności, przekonania religijne i wzniosłe myśli. Realizować w życiu praktycznym wiedzę duchową i w sposób zrozumiały przekazywać ją najbliższemu otoczeniu. Objasniać związek między wyższym rozumieniem, filozofią a wartościami etycznymi i religijnymi w życiu codziennym. Przekazywać dalej praktyczną wiedzę za pomocą słowa pisanego i mówionego. Troszczyć się o sprawy oczywiste.</p>	
<p>NIEBEZPIECZEŃSTWO: <i>doktrynerstwo</i> Ugrzęźnięcie w przestarzałych wzorcach, przekonaniach i uprzedzeniach. Nierozsądny i uparty fundamentalizm. Nie odstąpi o krok od swoich przekonań lub własnego obrazu świata.</p>	

4. dom		<i>Ja czuję</i>		Imum Coeli (IC)	
ANALOGIA: *	WŁADCA: ♃	WYWYŻSZENIE: ♃ i ♀	WYGNANIE: ♃		
UPADEK: ♂	ZYWIOŁ: woda	JAKOŚĆ: kardynałna	RODZAJ: żeński		
OGÓLNIEM: <i>usposobienie</i> Głębia duchowa, przecucia i sny, pochodzenie, dom, potrzeba bezpieczeństwa, samopoczucie, ojczyzna i tęsknota za domem, schyłek życia, wizerunek ojca, tradycja, sposób urządzenia mieszkania.					
BIEGUNOWOŚĆ: pochodzenie w odróżnieniu od celu życia w domu 10.					
☉ Słońce w 4. domu			<i>Głębia duchowa</i>		
CENTRALNYM TEMATEM SAMOROZWOJU jest dom, rodzina, ojczyzna oraz przeżywanie świata wewnętrznego i własnej głębi duchowej.					
MOCNE STRONY: <i>człowiek silny duchem</i> W twórczy sposób rozprawia się z obrazami nieświadomości jako psycholog, tłumacz snów lub artysta. Dąży do harmonijnego powiązania świata wewnętrznego ze światem zewnętrznym. Patriota, głęboko zakorzeniony w tradycji rodzinnej i dumny z rodowego dziedzictwa. Odpowiedzialny patriarcha, godny spadkobierca rodowego nazwiska. Silna intuicja, uczuciowość, często skłonności introwertyczne. Położenie Słońca w pobliżu IC świadczy o zdolnościach medialnych (orba do 5°).					
SŁABOŚCI: <i>tyran domowy</i> Odrywa się od rodziny i ojczyzny z wielkim trudem lub w ogóle. Pozostaje przez całe życie w domu rodzinnym lub jak najszybciej zakłada własną rodzinę. Wykształca negatywne zachowania patriarchalne i narzuca otoczeniu ciasną koncepcję objaśniania świata. Bojaźliwy, sentymentalny, powściągliwy, egoistyczny, o skłonnościach do tyranii, niesamodzielny, depresyjny. Wszystko odnosi do własnej osoby.					
WIZERUNEK OJCA: pewny siebie, przykładny, silny.					

♃ Księżyc w 4. domu		<i>Uczucia rodzinne</i>	
		Władztwo	
MOCNE STRONY: <i>pasja wędrowania</i> Instynktowne poszukiwanie bezpieczeństwa emocjonalnego i zażyłości. Potrzebuje jasnego poczucia przynależności, prawdziwego domu, jest jednak bardzo ruchliwy i często przypomina wędrownego ptaka. Potrafi z zadziwiającą łatwością przystosować się do obcego otoczenia. Silny związek z tym co nieświadome, przeszłością i pochodzeniem. Zdolność wczuwania się w potrzeby i odczucia innych ludzi. Twórcze i artystyczne zdolności, bogata wyobraźnia. Medialny, jeśli Księżyc znajduje się w pobliżu IC (orba do 5°).			
SŁABOŚCI: <i>apolita</i> Nie potrafi rozwinąć poczucia wewnętrznej przynależności. Niepokojny, zawsze w drodze, pozostaje emocjonalnie infantylny, niesamodzielny, autodestrukcyjny.			
WIZERUNEK OJCA: ochraniający i uczuciowy, ojciec w roli matki, ale również niestały, kapryśny i zawodny.			
♁ Merkury w 4. domu		<i>Myslenie nie wykraczające poza znane sobie ramy</i>	
MOCNE STRONY: <i>myslenie empatyczne</i> Głębokie zrozumienie obrazowego języka duszy. Doskonały tłumacz snów, bajek i symboli. Bajarz obdarzony bujną fantazją. Chętnie pracuje w domu. Medialny, jeśli Merkury znajduje się w pobliżu IC (orba do 5°).			
SŁABOŚCI: <i>człowiek pogrążony w intelektualnym zastoju</i> Bezkrytycznie przejmując rodzinne wzorce myślowe i wyobrażenia o świecie. Niechęć do obcej ideologii. Myśli w sposób ograniczony, staromodny i banalny.			
WIZERUNEK OJCA: sprytny, mądry, elokwentny.			

♀	Wenus w 4. domu	<i>Spokój ducha</i>
<p>MOCNE STRONY: <i>piękny dom</i> Dba o spokój i miłą atmosferę w domu. Chętnie wije sobie miłosne gniazdko. Duża romantyczność. Silne tendencje macierzyńskie i zmysłowe. Dysponuje ogromnymi psychicznymi siłami i dąży do osiągnięcia wewnętrznego spokoju. Miłość do ojczyzny.</p>		
<p>SŁABOŚCI: <i>gospodyni domowa</i> Zbyt silnie związana emocjonalnie z domem rodzinnym. Nie rozwija samodzielności, szuka partnera będącego odbiciem rodzica odmiennej płci. Powieli małżeństwo rodziców.</p>		
<p>WIZERUNEK OJCA: czuły, pociągający.</p>		
♂	Mars w 4. domu	<i>Psychiczny bunt</i> Upadek
<p>MOCNE STRONY: <i>pies obronny</i> Czujny i zawsze gotowy do walki, gdy idzie o ochronę i obronę domu oraz rodziny przed atakiem. Wczesne i wyraźnie widoczne dążenie do niezależności. Mars w pobliżu IC (orba do 5°) wskazuje na niezawodne wyczucie psychicznych energii i talent do pracy z energiami duchowymi.</p>		
<p>SŁABOŚCI: <i>punkt zapalny</i> Bunt, kłótnie i opozycja w domu rodzinnym, zwłaszcza przeciwko ojcu. Upokorzenia, ograniczenie wolności i poczucie bezsilności prowadzą zwykle do wczesnego rozstania z domem. Nagromadzona agresja i głęboka, ukryta, paraliżująca złość jako przyczyny wewnętrznego niepokoju i silnych napięć psychicznych, które z trudem dają się wydobyć na powierzchnię i zintegrować. W jego domu ciągle panuje ciężka atmosfera.</p>		
<p>WIZERUNEK OJCA: silny i potężny albo agresywny i popędliwy.</p>		

♃	Jowisz w 4. domu	<i>Dobry, wspaniały dom</i> Wywyższenie
<p>MOCNE STRONY: <i>arystokrata</i> Dumny z własnego pochodzenia. Silne zaufanie do własnych korzeni. Czuje się ukoronowaniem drzewa genealogicznego. Chętnie mieszka w wytwornych, komfortowych warunkach. Nawet w trudnej sytuacji stosunkowo łatwo znajduje sobie odpowiednie mieszkanie. Bogactwo duchowe. Pewność i zaufanie do wewnętrznego przewodnictwa. Medialny, jeśli Jowisz znajduje się w pobliżu IC (orba do 5°).</p>		
<p>SŁABOŚCI: <i>szczylenie się własnym pochodzeniem</i> Aroganckie podejście do osób z tzw. niższych warstw. Zarozumiały domowy tyran.</p>		
<p>WIZERUNEK OJCA: wspaniały, pełen godności, dobry.</p>		
♄	Saturn w 4. domu	<i>Ubogi albo zimny dom</i> Wygnanie
<p>CEL: rozwinięcie wewnętrznej stabilności i niezależności.</p>		
<p>ZAHAMOWANIE: <i>człowiek niepożądany</i> Trudne dzieciństwo, bolesne poczucie braku bezpieczeństwa, ran psychicznych, odrzucenia, stłumienia, bycia niekochanym, frustracji i emocjonalnej niepewności. Człowiek zgnębiony przez życie, wołałby się nigdy nie urodzić. Strach przed intymnością i bliskością. Trudności z wyrażaniem i dopuszczaniem do siebie uczuć. Poważne podejście do własnej osoby. W poszukiwaniu bezpieczeństwa emocjonalnego przesuwają punkt ciężkości na zewnątrz i np. kupuje ziemię jako jego namiastkę. Z trudem znajduje własne lokum. Mieszka zwykle poniżej standardu, niekiedy wręcz w spartańskich warunkach (wieczny akademik) lub w zimnie i bez wygód.</p>		
<p>PRZYMUS: <i>uczuciowy ekshibicjonizm</i> Stara się na siłę wyrazić uczucia i pozwolić sobie na bliskość. Doświadczenia grupowe lub wszelkiego rodzaju „poligony” jako program obowiązkowy.</p>		
<p>ROZWIAZANIE: <i>autentyczne wewnętrzne bezpieczeństwo</i> Po usunięciu wewnętrznych zahamowań i braku zaufania do intymnych, bliskich kontaktów, następuje sukcesywny wzrost wiary we własne, wewnętrzne bezpieczeństwo. Głębokie zrozumienie faktu, że tylko ten jest opuszczony przez wszystkich, kto opuszcza sam siebie, prowadzi do bezpieczeństwa wewnętrznego bez konieczności szukania oparcia w świecie zewnętrznym.</p>		
<p>WIZERUNEK OJCA: surowy, powściągliwy, autorytarny lub nieobecny.</p>		

♅ Uran w 4. domu	<i>Bezpaństwowiec</i>
<p>MOCNE STRONY: <i>człowiek wolny od zobowiązań</i> Wczesnie opuszcza dom rodzinny i podąża własnymi drogami. Musi czuć, że jest wolny, zwłaszcza od rodzinnych więzi i zobowiązań. Łączy się z własnej woli z osobami o podobnych zapatrywaniach. Żyje w niekonwencjonalnym, oryginalnym środowisku, zawsze mobilny. Zaskakujące przeprowadzki.</p>	
<p>SŁABOŚCI: <i>dziecko z próbówki</i> W dzieciństwie miewa często wątpliwości, czy jest prawdziwym dzieckiem swoich rodziców. Zdystansowany stosunek do rodziny, ojczyzny i tradycji. Czuje się jak obce ciało, które nigdzie nie należy, dlatego nie ma poczucia obowiązku wobec rodziców czy ojczyzny. Nagle ginie dla rodziny. Bezpaństwowiec, wykorzeniony i wyobcowany. Włóczęga.</p>	
<p>WIZERUNEK OJCA: oryginalny, ale niepewny i nieobliczalny.</p>	
♆ Neptun w 4. domu	<i>Rodzinna mgła</i> Wywyższenie
<p>MOCNE STRONY: <i>człowiek empatyczny</i> Naturalny, instynktowny dostęp do obrazów nieświadomości. Empatia i silnie zaakcentowana emocjonalność. Instynktowne rozumienie snów i symboli. Uwalnia się powoli i pasywnie od domu rodzinnego. Szuka wymarzonego otoczenia, w którym występują odpowiednie wibracje (dom nad morzem). Potrafi żyć w swoim własnym świecie, do którego nikt nie ma dostępu. Medialny, jeśli Neptun znajduje się w pobliżu IC (orba do 5°).</p>	
<p>SŁABOŚCI: <i>niejasne pochodzenie</i> Niejasne pochodzenie i bliżej nieokreślone stosunki rodzinne. Niemożność identyfikacji z rodzicami, rodziną i ojczyzną. Wszystko się ciągle rozpada i rozprasza. Odczuwa brak pewnego gruntu pod stopami. Tęsknota za bliżej nieokreśloną ojczyzną.</p>	
<p>WIZERUNEK OJCA: wyidealizowany, nieosiągalny lub nieuchwytny, czasami również nieobecny.</p>	

♇ Pluton w 4. domu	<i>Rodzinna walka o władzę</i>
<p>MOCNE STRONY: <i>tabula rasa</i> Radykalna i bezwzględna odnowa tam, gdzie to konieczne. Gotowość odcięcia wszystkich zmurszałych korzeni i zasadniczej przemiany siebie (wewnątrz i na zewnątrz). Głębokie przeobrażenia nierzadko jako efekt sporu w rodzinie lub warunków mieszkaniowych. Medialny, jeśli Pluton znajduje się w pobliżu IC (orba do 5°).</p>	
<p>SŁABOŚCI: <i>człowiek psychicznie przywiązany</i> Skrajnie silna, brzemienne w skutki więź z rodziną lub spuścizną rodową. Walki o władzę w obrębie rodziny. Zamiast żyć własnym życiem, czuje się zobowiązany lub zmuszony spełniać oczekiwania rodziców. Agresja i gwałtowna złość skrywana wewnątrz. Największą trudność sprawia mu uwolnienie się i pójście własną drogą.</p>	
<p>WIZERUNEK OJCA: potężny, wpływowy, decydujący, kontrolujący i odbierany jako manipulator; często nieświadoma, erotyczna relacja.</p>	
♁ Wstępujący węzeł księżycowy w 4. domu	
<p>TEMAT: konflikt między rodziną a pracą zawodową, domem a życiem publicznym, bliskością a zdystansowaniem, wewnętrznym przeżywaniem a zewnętrznym obowiązkiem.</p>	
<p>ZADANIE: <i>człowiek silny duchem</i> Szukać i odnaleźć szczęście oraz spełnienie w domu, rodzinie i własnym życiu duchowym. Zajmować się swoim pochodzeniem, rodem, narodem i ojczyzną. Zwrócić się ku światu wewnętrznemu, obrazom duszy, własnym uczuciom oraz emocjonalnym potrzebom. Szukać sposobów wyrażania własnej troskliwości: w rodzinie, jako lekarz, terapeuta itd.</p>	
<p>NIEBEZPIECZEŃSTWO: <i>jak najdalej od domu</i> Ucieka w zadania i obowiązki zawodowe, aby nie zajmować się życiem domowym i własnymi uczuciami. Zamiast rozwijać wewnętrzny spokój i bezpieczeństwo duchowe, koncentruje całą ambicję na osiągnięciach oraz zewnętrznym uznaniu.</p>	

5. dom <i>Pokazuję siebie</i>			
ANALOGIA: ♁	WŁADCA: ☉	WYWYŻSZENIE: ♃	WYGNANIE: ♃ i ♁
UPADEK: -	ŻYWIOŁ: ogień	JAKOŚĆ: stała	RODZAJ: męski
<p>OGÓLNIENIE: <i>wyraz własny</i> Okazywanie radości z tego, kim się jest, co się ma i co się potrafi. Wszystkie rzeczy, które robimy dla zabawy, a nie z poczucia obowiązku. Wyraz własny i radość życia. Wewnętrzne dziecko. Zabawy i przyjemności (zabawa z dziećmi, gra na pieniądze, gra aktorska i gra miłosna). Flirt, erotyka, romanse, dzieci, twórcze wyrażanie siebie, spekulacje i miłości.</p>			
<p>BIEGUNOWOŚĆ: akcentowanie Ja i autoekspresji w odróżnieniu od integracji z grupą w domu 11.</p>			
☉ Słońce w 5. domu		<i>Gracz</i> Władztwo	
<p>CENTRALNYM TEMATEM SAMOROZWOJU jest radość z własnej siły twórczej i płodności, samorealizacji i autoprezentacji oraz łatwość przedstawiania tego, co się umie.</p>			
<p>MOCNE STRONY: <i>osoba świadoma siły swojego oddziaływania</i> Chętnie, ze szczerego serca i z własnej woli pokazuje, co potrafi, ale nie lubi, jeśli przypominać mu o złożonych obietnicach. Życie i miłość traktuje jak wielką grę. Podczas wystąpień jest w pełni świadomy siły swojego oddziaływania. Wielkie zdolności twórcze, które (przede wszystkim u twórców) mogą prowadzić do autentycznego szaleństwa twórczego. Staje zawsze w samym centrum zainteresowania. Samodzielny, spontaniczny, pozytywny, serdeczny. Człowiek wiecznie młody, dynamiczny, zmysłowy i kreatywny.</p>			
<p>SŁABOŚCI: <i>osoba uzależniona od poklasku</i> Ciągłe sprawdza, w jaki sposób działa na innych, a zwłaszcza na pięć przeciwną. Uzależniony od poklasku, potrzebuje licznych komplementów, żeby zatuszować silne poczucie niedowartościowania.</p>			
<p>STOSUNEK DO DZIECI: ojcowski, szczodry, życzliwy.</p>			

♃ Księżyc w 5. domu	<i>Współgrający</i>
<p>MOCNE STRONY: <i>figlarnie dziecko</i> Instynktowna skłonność do brania życia lekko i występowania (na scenie) w celu wyrażenia własnych uczuć, emocji i talentów. W każdej chwili gotowy zaangażować się i uczestniczyć w przedsięwzięciach, które niosą ze sobą element zabawy, nowości i ekscytacji. Radość z życia, zabawy, a przede wszystkim wiecznej nowej gry miłości. Kocha rozkosz chwili: impulsywny, figlarny, twórczy, poetycki, dramatyczny, namiętny. Harmonijne połączenie uczuć z samorozwojem. Uzdolnienia muzyczne i artystyczne. Dobry nauczyciel. Miłość do dzieci.</p>	
<p>SŁABOŚCI: <i>hazardzista</i> Ważna jest gra, partnera lub partnerów można w każdej chwili wymienić. Przy tym naraża się na bezsensowne ryzyko. Zbyt figlarny. „Przegrywa” swoje życie. Niestępy, arogancki, niepewny, pozbawiony wiary w siebie.</p>	
<p>STOSUNEK DO DZIECI: matczyne, troskliwe, kochające dzieci.</p>	
♿ Merkury w 5. domu	<i>Igraszki słowne</i>
<p>MOCNE STRONY: <i>twórcze myśli</i> Potrafi zajmować się kilkoma rzeczami naraz. Twórcze myślenie i działanie. Chętnie pokazuje, co wie. Szybko przewycięża chwilowe niepowodzenia. Bardzo bystry gracz, zwłaszcza w grze miłosnej. Ruchliwość fizyczna i intelektualna.</p>	
<p>SŁABOŚCI: <i>szuler</i> Gracz pozbawiony skrupułów, wyrafinowany, lekkomyślny, nikczemny, arogancki. Zręcznie naśladowuje innych w myśleniu i działaniu, ale nie posiada własnej osobowości.</p>	
<p>STOSUNEK DO DZIECI: wspiera ich zdolności intelektualne.</p>	

♀	Wenus w 5. domu	<i>Zakochany w miłości</i>
<p>MOCNE STRONY: <i>flirt</i> Wielka gotowość przeżywania szczęścia i głęboka wdzięczność za całe piękno tego świata. Dla piękna gotowy nawet pominąć to co brzydkie. Kocha miłość i flirt. Wie, jak oczarować i przedstawić się we właściwym świetle. Potrafi całym sercem upajać się pięknem. Zdolności artystyczne. Miłość do dzieci.</p>		
<p>SŁABOŚCI: <i>playboy</i> Powierzchowny i próżny zachowanie. W sposób wy kalkulowany i bezduszny zagrywa erotycznymi atutami. Potrafi żyć tylko w radosnym, niefraso bliwym nastroju lub w stanie odurzenia. W podeszłym wieku traci godność i staje się śmieszny.</p>		
<p>STOSUNEK DO DZIECI: wspiera zdolności muzyczne.</p>		
♂	Mars w 5. domu	<i>Gra o wysokie stawki</i>
<p>MOCNE STRONY: <i>promienny zwycięzca</i> Zapalczywy zdobywca, waleczny, namiętny kochanek. Uwielbia gry wojenne, chętnie zakłada się o wysokie stawki, pokazuje, że jest najwspanialszy i wszystko umie lepiej. Chce forsować własne interesy, być samodzielnym i niezależnym. Najwyższe stawki w grze i miłości. Radość życia, ognistość, namiętność i żądza podbojów. Naturalny autorytet.</p>		
<p>SŁABOŚCI: <i>kłóliwy gracz</i> Wszystko stawia chętnie na jedną kartę i gra o ryzykowne stawki. Skłonność do przesady, zakłada się z pasją, nie umie jednak przegrywać, przerywa wtedy grę i od razu wszczyna kłótnię. Ambicje erotyczne, skłonność do popadania w narcyzm, do sadomasochizmu, przemocy, zazdrości i despotyzmu.</p>		
<p>STOSUNEK DO DZIECI: wspiera zainteresowanie sportem.</p>		

♃	Jowisz w 5. domu	<i>Szczęście w miłości i grze</i>
<p>MOCNE STRONY: <i>życiowy optymistą</i> Radość życia, radość z miłości i sztuki. Pierwotne zaufanie do własnych zdolności, swojego zachowania i tego, że wszystko w życiu jest osiągalne. Szczęście w miłości i grze. Duża atrakcyjność. Dobry aktor.</p>		
<p>SŁABOŚCI: <i>próżny dyletant</i> Powierzchowny, wyczulony na krytykę, zarozumiały i nieodpowiedzialny. Chętnie zdaje się na pomoc innych. Natura hazardzisty, żądza rozrywki, wygodnictwo. Donżuan, który wdaje się w liczne romanse, o bardzo wrażliwym poczuciu własnej wartości.</p>		
<p>STOSUNEK DO DZIECI: dobroduszny, pobłażliwy, wspierający.</p>		
♄	Saturn w 5. domu	<i>Trema lub „Zakaz gier!”</i> Wygnanie
<p>CEL: zaufanie do własnego Ja i swojego wnętrza. Gotowość występowania i pokazania siebie.</p>		
<p>ZAHAMOWANIE: <i>pechowiec</i> Bierze wszystko na poważnie i tragizuje. Każda gra i flirt są traktowane serio i najczęściej kończą się fiaskiem. Skryte poczucie winy i (nieświadome) pragnienie pokuty. Pomimo beznadziejności sytuacji i wielu przegranych partii uparcie stawia wszystko na tę samą kartę. Brak uznania i podziwu ze strony innych. Jest przekonany, że nie zasługuje na miłość. Ogromny strach przed występowaniem i pokazaniem siebie (trema). Niesamodzielnym, nieodpowiadającym określonym wymaganiom, nieśmiały, powściągliwy, surowy, sztywny, zazdrosny, małostkowy, zimny. Rozczarowania w miłości.</p>		
<p>PRZYMUS: <i>zabawa jako obowiązek</i> Z całych sił próbuje pokazać, jaki jest dobry i nie brać życia serio. Usilnie, choć na pozór niedbale stara się znaleźć w centrum zainteresowania lub udaje niefraso bliwego, radosnego gracza i człowieka, który wie, jak cieszyć się życiem.</p>		
<p>ROZWIĄZANIE: <i>rozważne zachowanie</i> Nauczył się oddawać grze, niezależnie od jej nieprzewidywalnego wyniku. Dzięki stosownym ćwiczeniom i wcześniejszym przygotowaniom potrafi pokazać, kim jest i co potrafi. Umie przyznać się do własnych błędów i nie odczuwa potrzeby bycia doskonałym. Jest świadom swojej wyjątkowości, potrafi spontanicznie i szczerze wyrażać siebie oraz swoje uczucia. Gra wytrwale i rozważnie (bez zawziętości). Serdeczny, otwarty, sympatyczny.</p>		
<p>STOSUNEK DO DZIECI: poważny, odpowiedzialny lub bojaźliwy, negatywny, surowy.</p>		

♅ Uran w 5. domu	<i>Własne reguły gry</i>	Wygnanie
<p>MOCNE STRONY: <i>miłosne fajerwerki</i> Kocha to co zwariowane, odmianę, flirt, a przede wszystkim wolność. W życiu oraz miłości kieruje się własnymi regułami gry. Przy tym ma w sobie zawsze coś enigmatycznego. Tendencja do oryginalnych, spontanicznych zachowań. Tylko z własnej woli przyłącza się do gry lub pokazuje, co potrafi. Unika rutyny i wszelkich zobowiązań. Przeżywa wiele niespodzianek.</p>		
<p>SŁABOŚCI: <i>człowiek, który rozczarowuje</i> Nie potrafi wiernie lub dłużej wytrwać przy jednej sprawie i całkowicie zdać się na osobę czy przedsięwzięcie. Nigdy nie ulegnie upojeniu do tego stopnia, aby zapomnieć o sobie. Wie, że każde doświadczenie wcześniej czy później kończy się rozczarowaniem lub rozstaniem, dlatego we wszystkim i wobec wszystkiego zachowuje wewnętrzną niezależność i dystans. Szybko opuszcza innych, zanim sam zostanie opuszczony (lub wyrzucony). Nieufny, podejrzliwy, niezdolny obdarzyć kogoś całkowitym zaufaniem i miłością. Rozczarowujący lub rozczarowany i samotny.</p>		
<p>STOSUNEK DO DZIECI: „postępowy” i zmienny. Często odbiera dzieci jako uciążliwe pozbawienie wolności.</p>		
♆ Neptun w 5. domu	<i>Sztuka uwodzenia</i>	
<p>MOCNE STRONY: <i>obiekt miłosnych marzeń</i> Fantazyjny i porywający w sztuce flirtu oraz uwodzenia. Gotowy dać się porwać miłości. Silna empatia, a nawet identyfikacja z otoczeniem. Dar dawania lub przekazywania innym tego, czego skrycie oczekują, graniczący z bezinteresowną rezygnacją z własnego Ja. Musi się zatracić w drugim człowieku lub w miłości, aby odnaleźć siebie. Nuta artystyczna, potencjał twórczy. Połączenie duchowości z erotyką (seks tantryczny).</p>		
<p>SŁABOŚCI: <i>oszust</i> Nie potrafi zastosować się do reguł gry, ponieważ ciągle o nich zapomina. Pasywny, łatwo daje się sprowadzić na złą drogę. Zostaje wciągnięty w związek lub romans i marzy, aby się z tego uwolnić. Potem nie wie, co się właściwie wydarzyło, co było prawdą, a co snem. Ofiara własnych zwodniczych obrazów. Erotyka stymulowana przez afrodyzjaki lub narkotyki.</p>		
<p>STOSUNEK DO DZIECI: niejasny, wyidealizowany, przepełniony tęsknotą.</p>		

♇ Pluton w 5. domu	<i>Magiczne gry o władzę</i>
<p>MOCNE STRONY: <i>fascynujący gracz</i> Podczas występów publicznych roztacza charyzmatyczną aurę i magnetyczny urok. Dysponuje siłą, która zniewala psychicznie w grze życia i grze miłosnej. Wygrywa dzięki niezwyklej sile sugestii. Silna energia seksualna.</p>	
<p>SŁABOŚCI: <i>obsesyjny gracz</i> Idzie na całość i najchętniej kładzie wszystko na jednej szali. Nadużywa swojej siły sugestii i zmusza innych do wspólnej zabawy, podczas której zimny pot spływa wszystkim po plecach. Sam popada w uzależnienie i zaplataje się we własne sieci. Niebezpieczne miłości i namiętności.</p>	
<p>STOSUNEK DO DZIECI: wzajemne uzależnienie oraz (subtelne) gry o władzę.</p>	
♁ Wstępujący węzeł księżycowy w 5. domu	
<p>TEMAT: konflikt między namiętną, zmysłową, erotyczną miłością a prawdziwą, przyjacielską miłością, między egoistyczną autoprezentacją a świadomą przynależnością do grupy.</p>	
<p>ZADANIE: <i>twórczy duch</i> Radośnie i beztrudnie dawać wyraz własnej kreatywności. Prezentować swoje umiejętności i dzięki temu stworzyć możliwość realizacji oraz przestrzeń dla własnych nadziei, życzeń, marzeń i myśli. Stanąc na scenie lub w inny sposób ściągnąć na siebie uznanie oraz podziw. Traktować życie jako żartobliwe wyzwanie.</p>	
<p>NIEBEZPIECZEŃSTWO: <i>postać drugorzędna</i> Schodzi na drugi plan, zamiast stanąć w centrum zainteresowania. Do tego stopnia jest przywiązany do grupy, że nie potrafi wykształcić wyraźnego poczucia własnej tożsamości. Rozdrabnianie się, pragnienie, aby zawsze wtrącić swoje trzy grosze, pomoc innym kosztem utraty sił i inicjatywy. Niechęć do zademonstrowania swoich umiejętności.</p>	

6. dom <i>Podporządkowuję się</i>			
ANALOGIA: ♃	WŁADCA: ♀	WYWYŻSZENIE: ♀	WYGNANIE: ♃ i ♀
UPADEK: ♀	ŻYWIOŁ: ziemia	JAKOŚĆ: zmienna	RODZAJ: żeński
OGÓLNIIE: <i>praca i zdrowie</i> Zdrowie fizyczne, relacja między ciałem a duchem, świadomość zdrowotna, skłonność do chorób, medycyna tradycyjna i niekonwencjonalna, a także dzień, miejsce, treść, sposób, metodyka i wynik pracy. Świadomość przynależności do określonej grupy społecznej, włączenie się w system i przystosowanie.			
BIEGUNOWOŚĆ: włączenie się w większą całość w odróżnieniu od złożenia siebie w ofierze w 12. domu.			
☉ Słońce w 6. domu		<i>Integracja</i>	
CENTRALNYM TEMATEM SAMOROZWOJU jest sprawna współpraca wszystkich organów należących do danego organizmu lub wspólnoty (człowiek, przedsiębiorstwo, państwo) jako nieodzowny warunek zdrowia całości.			
MOCNE STRONY: <i>człowiek struktury</i> Jest świadomy konieczności istnienia hierarchii, dba o prawidłowe funkcjonowanie każdego trybiku mechanizmu. Troszczy się o zdrowie systemu i potrafi się zintegrować. Zaprowadza porządek wśród chaosu, tworzy jasne, przejrzyste, sprawne struktury, wspiera większą wydajność i rozwija systemy, które przeciwdziałają powstawaniu szkód. Praktyczny, zręczny, cierpliwy, wytrwały, skoncentrowany, samodzielny. Praca w służbie zdrowia.			
SŁABOŚCI: <i>osoba uzależniona od prestiżu</i> Ustawicznie martwi się o własny prestiż. Wywiera na siebie (i swoich podwładnych) zbyt silną presję sukcesu. Strach przed niepowodzeniem i kompleks niższości powodują, że jest konformistyczny i przerażająco normalny. Przesadny lęk przed chorobą, hipochondryczna samoobserwacja.			
STYL PRACY: bardzo osobisty, w pełni zaangażowany, predyspozycje kierownicze.			

♃ Księżyc w 6. domu	<i>Zawodowe dostosowanie się</i>
MOCNE STRONY: <i>niezastąpiony pracownik</i> Instynktowna potrzeba pracy, prowadzenia zdrowego trybu życia i zachowania dobrej kondycji. Potrafi do tego stopnia zintegrować się, wypełnić istniejące luki, podchwycić impulsy i zastosować je w praktyce, że wcześniej czy później staje się niezastąpiony. Potrzebuje i szuka zajęcia, które daje duże urozmaicenie. Zawsze stara się robić wszystko należycie i poprawiać wyniki swojej pracy. Doskonale wycucie spraw zdrowia.	
SŁABOŚCI: <i>oportunistą</i> Osoba pozbawiona kręgosłupa. Pozwala sobie wcisnąć każde zadanie, które wykona, aby pozyskać czyjeś względy. Strach przed odrzuceniem, zranieniem i karą. Kapryśny, rozdrażniony i nieobliczalny. Mało odporny, niespokojny, nieśmiały, nadwrażliwy. Skłonność do chorób psychosomatycznych.	
STYL PRACY: zdolny do przystosowania się, obdarzony wyobraźnią, troskliwy, intuicyjny.	
♀ Merkury w 6. domu	<i>Mądry pracownik</i> Władztwo i wywyższenie
MOCNE STRONY: <i>człowiek pożyteczny</i> Potrafi się łatwo wdrożyć do każdej pracy i szybko staje się pożyteczny. Orientuje się w każdej dziedzinie. Umie się poruszać w najróżniejszych kręgach społecznych, dlatego nierzadko jest doskonałym doradcą. Elastyczny, zawsze otwarty umysł, który dokonuje mądrej analizy, znajduje zręczne rozwiązania, proponuje zadziwiające ulepszenia i podejmuje jasne decyzje.	
SŁABOŚCI: <i>człowiek przekupny</i> (Bez problemu.) Zapiera się sam siebie. Żyje według zasady: tańczę, jak mi zagrają. Za pieniądze potrafi dopasować do otoczenia swoją skalę wartości i przekonania.	
STYL PRACY: zwinny, sprytny, obrotowy w interesach, zręczny negocjator.	

♀	Wenus w 6. domu	Koleżeństwo Upadek
MOCNE STRONY: <i>osoba łatwa w pożyciu</i> Wspomaga harmonię i zaprowadza pokój w miejscu pracy. Istota miła i serdeczna, taktowna, uprzejma, lubiana i umiejąca pracować w zespole. Radość z nadawania pięknych form. Zaangażowanie społeczne (działalność dobroczynna).		
SŁABOŚCI: <i>kawalarz, romans</i> Przedkłada życie towarzyskie nad efekty pracy. Romanse w miejscu pracy. W sposób zimny i wyrachowany wykorzystuje swoją erotyczną aurę dla osiągnięcia sukcesu. Zawsze panuje nad sobą, zakochuje się tylko wtedy, kiedy jest to rzeczywiście rozsądne.		
STYL PRACY: estetyczny, kooperatywny, harmonijny, pokojowy, miły.		
♂	Mars w 6. domu	Rywalizacja
MOCNE STRONY: <i>walka konkurencyjna</i> Uwielbia zawodowo stawać do walki i być najlepszym, najszybszym i najsilniejszym. Autentyczne zaangażowanie, ogromna wytrwałość i wyraźna siła przebicia. Dziarski, ambitny, zdecydowany, gotowy stawić czoła konfliktom, pracy naprzód, lubiący ryzyko.		
SŁABOŚCI: <i>osoba trudna w pożyciu</i> Nie pasuje do żadnego zespołu. Czuje się osaczony przez wrogów. Skłonność do nieodpowiedzialnego ryzykanctwa. Buntuje się przeciwko przełożonym, wszczyna kłótnie z kolegami, tyranizuje podwładnych. Nieostrożny, niecierpliwy, nadwrażliwy lub rozczulający się nad sobą. Tendencja do kumulowania w ciele problemów zawodowych. Choroby o ostrym, gwałtownym przebiegu. Niekoleżeński, bezwzględny, kłótniwy, intrygant.		
STYL PRACY: energiczny, szybki, agresywny.		

♃	Jowisz w 6. domu	Sukces w miejscu pracy	Wygnanie
MOCNE STRONY: <i>człowiek, który pnie się po szczeblach kariery</i> Wiara we własne siły i powodzenie w codziennej pracy. Predyspozycje kierownicze, które wcześniej czy później prowadzą do objęcia wysokich stanowisk. Przykładny, wspaniałomyślny, godny, nieprzekupny, czynny i działający motywująco na innych. Dobre zdrowie. Doskonały uzdrowiciel, lekarz lub terapeuta.			
SŁABOŚCI: <i>ważniak, który myśli tylko o prestiżu</i> Ogólnie czuje się lepszy od innych, czemu daje wyraz zwłaszcza w pracy. Nie lubi zajmować się detalami i z pogardą, wyniośle zleca je innym. Gorliwie gromadzi przedmioty świadczące o prestiżu, tytuły oraz medale. Grzeczne dostosowanie się. Arogancka mentalność urzędnika. Ekscesy zagrażające zdrowiu.			
STYL PRACY: z klasą, rozsądny, skuteczny.			
♄	Saturn w 6. domu	Kryzys w pracy	
CEL: Rozwinąć prawdziwą integralność i pogodę ducha nawet podczas wypełniania „podrzędnych” zadań (szczęśliwy zamiatacz ulic).			
ZAHAMOWANIE: <i>człowiek od czarnej roboty</i> Zawsze otrzymuje najtrudniejsze zadania, musi wykonywać pracę, której nikt inny nie chce się podjąć, dostaje polecenia nawet wówczas, gdy reszta już wyszła do domu. Brak zaufania do własnej pozycji zawodowej. Obawia się, że bunt mógłby pozbawić go pracy. Woli trzymać się starej biedy. Smutna harówka; człowiek, który popadł w rutynę i oępienie umysłowe. Ucieka w chorobę. Zrezygnowany, poddany, niezadowolony, uległy, ale również skłonny do tyranii i kontrolowania innych. Strach przed wewnętrznym chaosem. Zły przełożony.			
PRZYMUS: zawzięcie, z „uśmiechem na ustach” pracuje nad swoją karierą. Odrzuca wszelką pomoc, a zwłaszcza prezenty. Nie ma dla siebie litości i jest twardy w stosunku do innych. Tłumi lub zagusza sygnały chorobowe.			
ROZWIĄZANIE: <i>skrupulatny pracownik</i> Potrafi zająć się każdym zadaniem, niezależnie od jego rangi i wykona je starannie, z humorem i wewnętrzną pogodą ducha. Posiada upodobanie do rytuałów w pracy, dlatego nie stroni nawet od „nudnych” zadań. Wytrwały, ma oko dla detalu. Osoba odpowiedzialna, dobry przełożony, nieprzekupny egzaminator, doświadczony specjalista.			
STYL PRACY: pilny, skoncentrowany, wytrwały.			

♅ Uran w 6. domu	Innowacja
<p>MOCNE STRONY: <i>człowiek kreatywny</i> Wnosi ze sobą oryginalne pomysły i sposoby rozwiązywania problemów. Potrzebuje dużo wolnej przestrzeni, dlatego najlepiej, jeśli pracuje w wolnym zawodzie. Rozwija nowe koncepcje, udoskonala warunki pracy, posiada doskonałe wycucie ducha czasu oraz trendów przyszłościowych. Może celowo zwracać uwagę na ludzkie i społeczne niedomagania oraz wskazywać bolączki.</p>	
<p>SŁABOŚCI: <i>zawadiaka</i> Nie potrafi być taki jak inni. Nie trzyma się zasad obowiązujących w miejscu pracy. Zawsze potrzebuje czegoś specjalnego. Mało odporny, łatwo wpada w rozdrażnienie i buntuje się. Zawodny.</p>	
<p>STYL PRACY: intuicyjny, zwariowany, niespokojny, pomysłowy.</p>	
♆ Neptun w 6. domu	Praca z wycuciem Wygnanie
<p>MOCNE STRONY: <i>prorok</i> Potrafi trafnie przewidzieć przyszłościowe tendencje (w polityce, sztuce, kulturze, modzie, giełdzie) i wykorzystuje tę wiedzę w swojej pracy. Doskonale wycucie problemów oraz potrzeb ciała psychicznego i fizycznego. Bardzo wrażliwy, prostolinijny, sensytywny i otwarty na wpływy z zewnątrz. Predysponowany do pracy z subtelnymi energiami jako uzdrowiciel. Nie potrafi trzymać się ściśle określonych ram pracy. Wrażliwe zdrowie. Niejasny obraz choroby.</p>	
<p>SŁABOŚCI: <i>niechluj</i> Wiecznie rozmarzony, a nawet ospały, niechlujny, niepunktualny, zawodny w pracy. Łatwo pada „ofiara” cięć i oszczędności. Labilność fizyczna i psychiczna. Stroni od wymagań nakładanych przez środowisko, pozwala nieść się prądowi, unika konkretnych, jednoznacznych i wiążących decyzji. Pozorne dostosowanie się. W szczególnie trudnych sytuacjach jest przekupny, skorumpowany i podstępny. Nigdy nie wie czy akurat choruje, czy jest zdrowy. Cierpi na urojone, bliżej nieokreślone choroby lub na choroby innych.</p>	
<p>STYL PRACY: uduchowiony, marzycielski, medialny lub chaotyczny.</p>	

♇ Pluton w 6. domu	Bogactwo wpływów
<p>MOCNE STRONY: <i>człowiek skuteczny</i> Rozwija w miejscu pracy wielką siłę przekonywania i oddziaływania. Nie ustąpi i z gruntu sprawdza każdą rzecz. Bez reszty angażuje się w wybrane zadanie (opętany naukowiec). Problemy zdrowotne jako podstawa najgłębszej przemiany. Zdolności uzdrowicielskie.</p>	
<p>SŁABOŚCI: <i>pracoholik</i> Polityka silnej ręki i szykany w miejscu pracy. Wykorzystywanie zależności i strach przed uzależnieniem się. Potrafi się zafiksować na punkcie jakiegoś zadania i zapracować się na śmierć. Usiłuje wciągnąć za sobą innych i narzucić im swoją wolę.</p>	
<p>STYL PRACY: wnikliwy, namiętny, obsesyjny, maniakałny.</p>	
♁ Wstępujący węzeł księżycowy w 6. domu	
<p>TEMAT: konflikt między tym co racjonalne a irracjonalne, między snem a rzeczywistością, między dostosowaniem się a ofiarowaniem siebie.</p>	
<p>ZADANIE: <i>integracja</i> Być konkretnym. Rozprawić się z codzienną rutyną, realiami i obowiązkiem pracy. Od imaginalności, wycofania się oraz wglądu wewnętrznego, do codziennej aktywności i wypełniania obowiązków. Wyrażać doświadczenia transcendentne w życiu codziennym. Wyjść z (duchowej) samotni i stać się zintegrowanym, aktywnym członkiem społeczeństwa.</p>	
<p>NIEBEZPIECZEŃSTWO: <i>zatrącenie się</i> Zamiast wnieść do społeczeństwa wkład w postaci zdolności medialnych, zatracą się w tym co bezgraniczne. Stroni od wszystkiego, nie przestrzega w sposób jednoznaczny zobowiązań, zawodny i zapominalski, izoluje się. Eskapistyczna i odrealniona ucieczka od spraw tego świata.</p>	

7. dom		Wiążę się		Descendent (DS)	
ANALOGIA: ♅	WŁADCA: ♀	WYWYŻSZENIE: ♃	WYGNANIE: ♁		
UPADEK: ☾	ŻYWIOŁ: powietrze	JAKOŚĆ: kardynałna	RODZAJ: męski		
OGÓLNIENIE: <i>partnerstwo</i> Zdolność i gotowość związania się z drugim człowiekiem. Małżeństwo, trwałe relacje, partnerstwo (również zawodowe), współpraca, wspólnik. Gotowość dostosowania się w partnerstwie, umiejętność dawania i brania w stosunkach międzyludzkich. Drugi człowiek jako ekran projekcyjny. Kłótnia i pojednanie.					
BIEGUNOWOŚĆ: „ofiara dostosowania się” w przeciwieństwie do nieograniczonego rozwoju Ja w 1. domu.					
☉ Słońce w 7. domu		Wola związania się Upadek			
CENTRALNYM TEMATEM SAMOROZWOJU jest spotkanie z drugą osobą i zrealizowanie się w partnerstwie.					
MOCNE STRONY: <i>konkurent</i> Zawsze gotowy wejść w związek. Nie potrafi wyobrazić sobie życia bez drugiej osoby. Potrzebuje partnera, który będzie dla niego centralnym punktem w życiu i katalizatorem, pozwoli mu odkryć, rozwinąć i zrealizować własny potencjał. Chętnie wychodzi za mąż. Otwarty, towarzyski i dbający o harmonię.					
SŁABOŚCI: <i>człowiek kochający wolność</i> Mimo całej gotowości związania się z drugą osobą wyznaje święte ideały wolnościowe, przez to niestały lub zorientowany na jednostronne korzyści oraz przywileje. Jednocześnie strach przed samotnością. Nierozważny. W swojej gotowości wejścia w związek krótkowzroczny i chwiejny.					
IDEA PARTNERSTWA: czyn społeczny lub związek jako lustro.					

♃ Księżyc w 7. domu		Dopasowanie się do partnera	
MOCNE STRONY: <i>rozpiętość związku</i> Silna potrzeba partnerstwa i instynktowne dążenie do związania się z drugą osobą. Doświadcza własnych uczuć przede wszystkim w kontakcie z drugą osobą i odczuwa prawdziwe szczęście w autentycznej przyjaźni. Wyraźne upodobanie do wszystkiego co wspólne. Zawsze gotowy zająć się oraz zaopiekować drugą osobą i być do dyspozycji. Duża gotowość dostosowania się i empatia. Tego samego oczekuje od partnera.			
SŁABOŚCI: <i>głód nowych związków</i> Wierzy, że nie potrafi żyć bez związku, mimo to często nie jest w stanie się zaangażować. Zmienne, niezobowiązujące, powierzchowne relacje, z których każda jest traktowana jako ta jedyna i ostateczna. Ogromny strach przed odrzuceniem i nadmierne dostosowanie się.			
IDEA PARTNERSTWA: związek jako gniazdo.			
♿ Merkury w 7. domu		Rozmowa małżeńska	
MOCNE STRONY: <i>człowiek towarzyski</i> Potrafi łatwo nawiązywać znajomości i ciągle na nowo odkrywać drugą osobę. Doświadcza najrozmaitszych aspektów jej osobowości. Potrzebuje w partnerstwie ożywionej wymiany intelektualnej. Potrafi też doskonale kojarzyć innych (w pary).			
SŁABOŚCI: <i>wieczny narzeczony</i> Chętnie mówi o związkach i rozmyśla o rozmaitych formach relacji. Nie spieszy się jednak z zawarciem ślubu. Szuka urozmaicenia poprzez kontakty z osobami trzecimi. W trudnych przypadkach bywa wyrachowany, nieszczerzy, niewierny i zrywa umowy.			
IDEA PARTNERSTWA: stosunki handlowe.			

♀	Wenus w 7. domu	<i>Szczęście w miłości</i> Władztwo
<p>MOCNE STRONY: <i>człowiek skory do żeniaczki</i> Duża potrzeba kontaktów i wymiany z innymi. Zawsze otwarty na czułe spotkanie. Chętnie wchodzi w związek, przyrzeka wierność i bierze ślub. Romantyczny, optymistyczny, oddany, gotowy dostosować się i wierny.</p>		
<p>SŁABOŚCI: <i>otrzeźwienie</i> Niefrasobliwe podejście do związku. Łatwo się wiąże, ale lekceważy wy-magania, jakie za tym idą. Po fazie wstępnych uniesień bardzo szybko trzeźwieje, staje się powierzchowny, lekkomyślny, niestały, zazdrosny i krytyczny. Możliwe też wyraźne zainteresowanie korzyściami materialnymi w partnerstwie.</p>		
<p>IDEA PARTNERSTWA: szczęśliwy związek.</p>		
♂	Mars w 7. domu	<i>Napięcie w związku</i> Wygnanie
<p>MOCNE STRONY: <i>junak</i> Wnosi do związku wiele ożywienia i ogromny temperament. Podcho-dzi do drugiej osoby w sposób bezpośredni. Od razu rozstrzyga spory i wywołuje burze, które oczyszczają atmosferę. Przedsiębiorczy i zawsze gotowy walczyć z partnerem lub przeciw niemu. Liczne kłótnie i pojed-nania. Związki żywe, ekscytujące, ale i męczące.</p>		
<p>SŁABOŚCI: <i>rywal</i> W partnerze życiowym widzi rywala, którego należy ujarzmić. Brak go-towości dostosowania się. Agresywne, destrukcyjne zachowanie w sto-sunkach międzyludzkich. Skłonność do pochopnego działania. Chętnie gra pierwsze skrzypce i przyciska partnera do muru. Twardy, bezwzględny, despotyczny, nieufny, obraźliwy lub obrażony.</p>		
<p>IDEA PARTNERSTWA: walka konkurencyjna.</p>		

♃	Jowisz w 7. domu	<i>Bogactwo w związku</i>
<p>MOCNE STRONY: <i>(kwalitatywne) bogactwo związku</i> Doświadcza głębokiego bogactwa w związku. Podchodzi do partnera wspaniałomyślnie i z pełnym zaufaniem. Wyznaje święte ideały part-nerstwa, jest gotowy wejść w zobowiązujący, żywy i równoprawny zwią-zek. Chciałby być dumny ze swojego związku.</p>		
<p>SŁABOŚCI: <i>(kwantytatywne) bogactwo związku</i> Czuje się bogaty dzięki rozlicznym związkom. W związku jest zarozu-miały i zbyt wygodny, żeby dopasować się lub wziąć na siebie obowiązki i odpowiedzialność. Rozstaje się, kiedy zaczyna mu to ciążyć i wchodzi w nową, bardziej wygodną relację.</p>		
<p>IDEA PARTNERSTWA: wspaniały związek (na pokaz).</p>		
♄	Saturn w 7. domu	<i>Powaga w związku</i> Wywyższenie
<p>CEL: zaufanie do odpowiedzialnego, dojrzałego związku.</p>		
<p>ZAHAMOWANIE: <i>sierota małżeńska</i> Brak kontaktu z ludźmi, powściągliwy, ze strachu przed bliskością oraz zranieniem zachowuje ostrożność w związku. Ogromna nieufność do innych sprawia, że unika związków lub zawsze zjawia się o chwilę za późno. Zakochuje się tylko w beznadziejnych przypadkach, czeka po-tem długo daremnie na wyteśknionego partnera, a gdy sprawy zaczy-nają przybierać pozytywny obrót, nagle rezygnuje ze „zbyt” ambitnych planów. Nie może uwierzyć, że ktoś chciałby go dobrowolnie pokochać, dlatego w związku szuka gwarancji i dowodów miłości. Za wszelką cenę zachowuje pozory, nawet jeśli relacja już od dawna jest jałowa i mar-twa. Reglamentuje partnera i chce go zdominować. Jednocześnie od-czuwa/strach przed bliskością i samotnością.</p>		
<p>PRZYMUS: <i>pseudo Don Juan</i> Zrzuca pancerz powściągliwości i udaje Don Juana, przy tym ustawicz-nie się kontroluje, pozostaje chłodny wewnątrz i nawiązuje tylko prze-lotne znajomości pozbawione prawdziwej bliskości.</p>		
<p>ROZWIĄZANIE: <i>człowiek odpowiedzialny</i> Potrafi przejrzeć własną strategię uników, które prowadzą do zbyt wcze-snych rozczarowań. Ostrożnie i powoli wrasta w dany związek i nabiera do niego coraz większego zaufania. Przewycięża stare lęki, wyrabia w sobie stałość, jest odpowiedzialny, wierny, godny zaufania, cierpliwy i z powagą podchodzi do sprawy.</p>		
<p>IDEA PARTNERSTWA: stały związek.</p>		

♅ Uran w 7. domu	Wolny związek
<p>MOCNE STRONY: <i>rajski ptak</i> Lubi oryginalne związki, w których nie ma przymusu i ograniczających zobowiązań. Nie znosi łańcucha ani klatki. Zmuszony, paraduje w niej jak rajski ptak. Nie da się „zniewolić” sakramentalnym „tak”, ani zmusić do podpisania „cyrografu”. Potrafi jednak żyć w związku i dochować wierności, o ile czyni to z własnej woli i ma świadomość, że nie został pozbawiony swobody działania. Wnosi do relacji wiele ożywienia, odmiany i emocji.</p>	
<p>SŁABOŚCI: <i>człowiek samowystarczalny</i> Związek jako najbardziej problematyczna sfera życia. Niezdolny i niechętny do związania się. Dąży do całkowitej niezależności. Uważa siebie za kogoś szczególnego i patrzy pogardliwie na przyjęte ideały związku, które jego zdaniem są dobre dla „mas”. Nawet, jeżeli zdecyduje się na małżeństwo, przez całe życie pozostanie kawalerem. Jeśli poczuje, że jego wolność została zbyt ograniczona, natychmiast zrywa wszelkie umowy i obietnice. Niegodny zaufania i niestały!</p>	
<p>IDEA PARTNERSTWA: związek panny/ kawalera; związek koleżeński.</p>	
♆ Neptun w 7. domu	Wymarzony związek
<p>MOCNE STRONY: <i>pokrewna dusza</i> Związek jako najbardziej idealna sfera życia. Głęboka zdolność wczuwania się w partnera, związek dusz i wewnętrzne zestrojenie. Niewytłumaczalne spotkania. Bez własnego udziału zostaje niejako „wprowadzony” do właściwego związku. Ogromna ofiarność oraz zdolność dostosowania się. Skłonność do związków platonicznych.</p>	
<p>SŁABOŚCI: <i>osoba rozczarowana</i> Fantastyczne, nierealne wyobrażenia o związku oraz partnerstwie. Tęsknota za ostatecznym wyzwoleniem, głód miłości i chęć stopienia się z drugą osobą. Bardzo podatny na uwodzenie. Ciągłe oczekiwanie, które się nie sprawdza. Drugi człowiek jest często nieuchwytny, znika, „rozpływa się” albo odsuwa. W niektórych przypadkach bolesne otrzeźwienie wskutek zawiedzionych oczekiwań prowadzi do odcięcia się od wszelkich wyobrażeń o stałym związku.</p>	
<p>IDEA PARTNERSTWA: stopienie się, mistyczna jedność.</p>	

♇ Pluton w 7. domu	Skrajny związek
<p>MOCNE STRONY: <i>człowiek wpływowy</i> Silny magnetyzm i gotowość wejścia w intensywny, wyłączny i nieodwołalny związek z równie silnym partnerem. Transformacja i głęboka przemiana w związku także poprzez doświadczenia skrajnej bezsilności, bycia zdany na łaskę, dominacji i zniewolenia.</p>	
<p>SŁABOŚCI: <i>okrutnik</i> Jednostronne poczucie władzy i zależności, które - w różnych związkach - jest doświadczane raz z pozycji ofiary, a raz sprawcy. Przymusowe związki, które niosą ze sobą bardzo bolesne doświadczenia. Zazdrość, kontrola, odrzucenie, bezsilność, psychiczne usidlenie, szantaż, przemoc fizyczna i praktyki sadomasochistyczne w ekstremalnym wydaniu.</p>	
<p>IDEA PARTNERSTWA: nierozzerwalny pakt.</p>	
♁ Wstępujący węzeł księżycowy w 7. domu	
<p>TEMAT: konflikt między dążeniem do harmonii, zrównoważeniem i dopasowaniem się w partnerstwie a świadomością własnego Ja i siłami służącymi samorozwojowi.</p>	
<p>ZADANIE: <i>zorientowanie na partnera</i> Zdecydować się na wiążące partnerstwo. Pozytywnie reagować na potrzeby drugiego człowieka. W związku rozwijać oddanie, zrozumienie, respekt i wrażliwość. Wykształcić pewną siebie gotowość dostosowania się zamiast arogancko żądać od innych, aby się przystosowali.</p>	
<p>NIEBEZPIECZEŃSTWO: <i>egocentryk</i> Nie wykracza poza zainteresowanie własną osobą. Ogromny strach przed zatraceniem się w ciasnych więziach, przed tym, że nie zwróci na siebie wystarczającej uwagi lub będzie zmuszony poświęcić własną indywidualność i niezależność.</p>	

8. dom		<i>Zgłębiam</i>	
ANALOGIA: ♄	WŁADCA: ♂ i ♀	WYWYŻSZENIE: ♃	WYGNANIE: ♀
UPADEK: ♃	ŻYWIOŁ: woda	JAKOŚĆ: stała	RODZAJ: żeński
<p>OGÓLNIIE: <i>tajemniczy aspekt życia</i> Wszelkie tabu i ich przekraczanie, przeżycia o charakterze ekstremalnym, śmierć i ponowne narodziny, okultyzm, głębokie przeżycia seksualne, orgazm jako doświadczenie umierania i odradzania, samozaparcie, transformacja, zdolność do regeneracji, kryzysy egzystencjalne oraz ich przezwyciężenie, wszystko co tajemnicze i głębokie, spadki, posiadłości i pieniądze innych.</p>			
<p>BIEGUNOWOŚĆ: majątek duchowy w odróżnieniu od materialnego w domu 2.</p>			
☉ Słońce w 8. domu		<i>Alchemik</i>	
<p>CENTRALNYM TEMATEM SAMOROZWOJU jest zgłębianie tajemnic życia, tego co zagadkowe i ukryte oraz zejście we własną ciemność.</p>			
<p>MOCNE STRONY: <i>piwniczny</i> Gotowy zejść w głąb (siebie) i zajmować się mrocznymi, trudnymi, objętymi tabu i potępionymi stronami życia oraz swojej osobowości. Intensywne studia nad psychoanalizą, śmiercią, szamanizmem, okultyzmem, magią, seksualnością. Człowiek faustowski. Potrafi zachować dyskrecję, dlatego często wybiera zawód doradcy lub zarządza cudzymi finansami. Umie robić pieniądze na „śmieciach”. Często rozkwita w późnym wieku, w młodości introwertyk, z biegiem czasu staje się coraz bardziej towarzyski.</p>			
<p>SŁABOŚCI: <i>człowiek bez skrupułów lub „wzór wszelkich cnót”</i> Narusza tabu, bez namysłu zbija kapitał na wątpliwych interesach. Zimny i wyrachowany, bogaci się na kryzysach i szkodzie innych. Mały lub wielki mafiozo, sutener, dealer i wszystkie ciemne typy, które wykorzystują pieniądze lub uzależnienie innych. Także człowiek, który dokonuje skrajnego wyparcia, bojaźliwie tłumi swoje ciemne strony, ale nieświadomie tym bardziej ich doświadcza. Zaciekle pogoń za wyobrażeniami.</p>			
<p>OBRAZ ŚMIERCI: człowiek, który żyje ze śmiercią.</p>			

♃ Księżyc w 8. domu		<i>Czarodziejska moc</i>
		Upadek
<p>MOCNE STRONY: <i>dobra czarownica</i> Instynktowne pragnienie wyjawiania tajemnic, przekraczania tabu, badania tego co zakazane, ukryte, zagadkowe, związane z zaświatami oraz penetrowanie mrocznych odmętów duszy. Wczesne zainteresowanie śmiercią, magią i okultyzmem oraz szamanizmem. Może rozwinąć potężną moc leczenia i sugestii. Przeczucia, duża potrzeba bezpieczeństwa emocjonalnego. Łatwo odpowiada na bodźce seksualne, ma doskonale wycucie i intensywne sny.</p>		
<p>SŁABOŚCI: <i>człowiek zaczarowany</i> Niebezpieczeństwo zagubienia się w labiryncie okultyzmu i magii oraz uwikłania w gierki o władzę. Skrajne formy nienawiści, namiętności i zazdrości, a także depresje, zamęt oraz pragnienie śmierci. Konieczność częstego doświadczenia emocjonalnej śmierci. Fascynacja tym, co zakazane i podejrzone. Barmanka.</p>		
<p>OBRAZ ŚMIERCI: śmierć jako powrót do domu.</p>		
♀ Merkury w 8. domu		<i>Wnikliwe myślenie</i>
<p>MOCNE STRONY: <i>człowiek, który rozwiązuje zagadki tego świata</i> Badawczy umysł i faustowskie myślenie. Uwielbia śledzić i odgrzebywać to co ukryte. Dążność do rozpoznania i zinterpretowania obrazów docierających z głębi. Doskonała intuicja i niezawodny instynkt. Umiejętność myślenia w kategoriach przeciwieństw i wyrażania tego co głębokie w formie paradoksu. Potrafi dać swoim słowom magiczną siłę.</p>		
<p>SŁABOŚCI: <i>człowiek zacięty</i> Myśli w sposób ograniczony, dogmatyczny i kompulsywny. Tworzy sobie sztywny obraz rzeczywistości i tyranizuje nim innych. Nie potrafi zrozumieć, że złożoność świata wykracza poza jego płytkie wyobrażenie, a podejście innych jest przynajmniej równie trafne i słuszne. Mściwy, zły intrygant.</p>		
<p>OBRAZ ŚMIERCI: śmierć jako przedmiot zainteresowania, interes lub nauczyciel.</p>		

♀	Wenus w 8. domu	Magia miłosna Wygnanie
<p>MOCNE STRONY: <i>Piękny grzech</i> Urok tego co zakazane, piękno rzeczy makabrycznych, zwiędniętych i chorych, romantyczność wszystkiego co zepsute, pokusa tego co straszliwe i piękne zarazem. W młodości często ospały, z biegiem lat coraz chętniej zażywa życiowych rozkoszy. Uwodzicielska, erotyczna aura. Namiętne, intensywne stosunki międzyludzkie. Subtelne wyczucie właściwego momentu, ukrytych fantazji oraz pragnień. Magia miłosna i napój miłosny.</p>		
<p>SŁABOŚCI: <i>niebezpieczne miłości</i> W sposób wyrachowany i manipulacyjny wykorzystuje atrakcyjność seksualną. Skłonność do perwersji i mrocznej erotyki. Zbija majątek i opiera swoją władzę na seksualnej zależności i uległości. Interesy związane z „miłością”. Zazdrosny i zaborczy. Okłamuje sam siebie.</p>		
<p>OBRZĄ ŚMIERCI: spokojna śmierć albo śmierć z miłości.</p>		
♂	Mars w 8. domu	Niebezpieczeństwo Władztwo
<p>MOCNE STRONY: <i>człowiek szalenie odważny</i> Zapuszcza się w niebezpieczne rejony lub naraża na ekstremalne sytuacje. Odważna walka ze śmiercią, często w niebezpiecznych dla życia warunkach (lekarz, ratownik). Żelazna wola, śmiałość, całkowite zaangażowanie. Gotowy podjąć ryzyko, zawsze idzie na całość. Silna seksualność i upodobanie do praktyk magii seksualnej.</p>		
<p>SŁABOŚCI: <i>wróg życia</i> Bezwzględny wobec siebie i innych. Energia przestępcza, np. brutalne stosowanie przemocy, tortury, gwałty i zagrożenie śmiercią. Igranie z własnym życiem oraz z życiem innych. Destrukcyjne napięcia wewnętrzne. Mizantropia.</p>		
<p>OBRZĄ ŚMIERCI: śmierć jako wróg.</p>		

♃	Jowisz w 8. domu	Bogactwo głębi
<p>MOCNE STRONY: <i>rybak dusz</i> Skutecznie czerpie z wewnętrznych obrazów, zgłębia ukryte obszary oraz sfery tabu i pielgrzymuje przez otchłanie duszy. Nabytą w ten sposób wiedzę usiłuje pogodzić z wyższym sensem. Nawet doświadczając głębokich kryzysów i biedy nie traci poczucia własnej wartości, ale pozostaje dumny i pełen godności. Szczęście w nieszczęściu.</p>		
<p>SŁABOŚCI: <i>podejrzany guru</i> Nadęte ego, samouwiellbienie i nadużywanie potężnych sił psychicznych. Tworzy zależności i żyje jak samozwańczy święty na koszt swoich czcicieli (wykorzystując ich pod względem energetycznym i materialnym).</p>		
<p>OBRZĄ ŚMIERCI: łaskawa, godna śmierć, śmierć jako przyjaciel.</p>		
♄	Saturn w 8. domu	Strach przed śmiercią
<p>CEL: przewyciężenie strachu przed śmiercią i rozwijanie psychicznej równowagi.</p>		
<p>ZAHAMOWANIE: <i>sztymniak</i> Z (nieświadomego) strachu przed śmiercią nie potrafi się naprawdę zrelaksować. Lęk przed głębokimi emocjami, wspaniałymi, niekontrolowanymi przeżyciami (seksualnymi) oraz przed niepowodzeniem. Osoba cierpiąca na psychiczne zahamowania, sztywna, nieprzystępna, ztwardziała, ciągle niezadowolona i często niezdarza. Nieczuła, cierpiąca na impotencję lub oziębła. Narastający strach przed niewytłumaczalnymi zjawiskami, siłami magicznymi oraz kryzysami egzystencjalnymi. Strach przed biedą na starość oraz przed utratą kontroli. Nie potrafi pozwolić, aby rzeczy istotne po prostu się działy.</p>		
<p>PRZYMUS: „perfekcyjny” kochanek „Człowiek czynu” w sprawach seksu. Perfekcyjny pod względem fizycznym, ale odcięty uczuciowo. Erotyczne obsesje i czynności natrętne. Rozwiązłość jako program obowiązkowy. A także kompulsywne starcie z wcześniej unikanyymi (lecz ciągle kuszącymi) obszarami tabu.</p>		
<p>ROZWIĄZANIE: <i>człowiek wewnętrznie zahartowany</i> Zrozumienie konieczności i przewyciężenie strachu przed śmiercią (dzięki życiowym kryzysom) zamieniają zewnętrzne skostnienie w wewnętrzną moc. Pogodzenie się z nieprzewidywalnością życia. Potrafi zdać się na innych i zrelaksować. Psychiczenie zdolny do poświęceń, otwarty i w głębi duszy gotowy na porywające, ekstatyczne, duchowe i/ lub seksualne doświadczenia, przy tym odpowiedzialny, konsekwentny i godny zaufania.</p>		
<p>OBRZĄ ŚMIERCI: kostucha, śmierć jako gorzka prawda i pogodna pewność.</p>		

♅	Uran w 8. domu	List żelazny	Wywyższenie
	<p>MOCNE STRONY: <i>samowyzwoliciel</i> Intensywnie zajmuje się swoją mroczną stroną, aby uwolnić się od nieświadomych przymusów oraz władzy własnego cienia. Walczy o niezależność od popędów seksualnych. Gruntownie rozprawia się ze śmiercią i przyjmuje bardzo oryginalną postawę wobec jej nieuchronności. Alchemik poszukujący eliksiru życia. W głębi duszy niezmiernie powściągliwy i zamknięty. Szybko odczuwa potrzebę wycofania się i nie pozwala nikomu na dostęp do swoich najgłębszych uczuć oraz duszy.</p>		
	<p>SŁABOŚCI: <i>nieśmiertelny</i> Wierzy, że posiadał uniwersalny list żelazny. Czuje się niczym nieskrępowany, a nawet wolny od najbardziej zasadniczych uwarunkowań życiowych i konieczności. Rości sobie prawo do swobody seksualnej, lekko-myślnie lekceważy wszystkie granice wyznaczone przez tabu. Pragnie uwolnić się od nieuchronności śmierci i umrzeć wyłącznie z własnej woli. W skrajnych przypadkach uważa, że jest zbyt wyjątkowy, żeby w ogóle umierać.</p>		
	<p>OBRAZ ŚMIERCI: nagła śmierć, śmierć jako uwolnienie.</p>		
♆	Neptun w 8. domu		Trans
	<p>MOCNE STRONY: <i>człowiek duchowy</i> Medialność i zdolności jasnowidcze. Potężne siły duchowe, które mogą zostać wykorzystane do uzdrawiania. Pragnienie całkowitej transformacji. Głębokie przeświadczenie, że ktoś go prowadzi w drodze przez wewnętrzne otchłanie lub życiowe kryzysy. Bogaty świat snów i dobre wycucie ich symboliki. Duża fantazja seksualna, pragnienie stopienia się i ostatecznego wyzwolenia. Dążność do przeżywania seksualności w sposób duchowy i ekstatyczny (tantra, tao, trans) lub do rozpraszania energii seksualnych. Intuicyjne i doskonałe wycucie tego co ukryte i niewypowiedziane. Śmierć jako coś mistycznego (strach przed nią jest bardzo słaby).</p>		
	<p>SŁABOŚCI: <i>człowiek odurzony</i> Nieodparta tęsknota za porywającymi doświadczeniami na przemian ze strachem przed dezintegracją, światem niewidzialnym oraz wszystkim co irracjonalne. Skłonność do środków odurzających, które zastępują prawdziwy trans. „Gloryfikowanie” ascezy lub niepohamowana rozwiązłość. Łatwo pozwala się uwieść, jest bezkrytyczny i niewierny. Niebezpieczeństwo zatracenia się w rozproszonych uczuciach i makabrycznych wizjach oraz postradania zmysłów. Pragnienie śmierci.</p>		
	<p>OBRAZ ŚMIERCI: śmierć jako ostateczne wyzwolenie.</p>		

♇	Pluton w 8. domu	Magia	Władztwo
	<p>MOCNE STRONY: <i>mag</i> Niezwykle silne moce psychiczne, zdolności hipnotyzerskie i uzdrowicielskie oraz wielki, bardzo subtelny wpływ na innych. Dążność do zbadania tajemnic ciemnej strony życia. Fascynacja wszelkiego rodzaju tabu i zakazami. Głęboka przemiana. Silna, wcześniej rozbudzona seksualność, której towarzyszą radykalne doświadczenia związane z władzą oraz bezsilnością. Ogromna siła woli, wytrwałość, ambicja i nieugiętość w podążaniu za wyznaczonym celem. Przełomy i kryzysy jako szansa odnowy.</p>		
	<p>SŁABOŚCI: <i>diabeł</i> Nadużywanie władzy z wyrachowania lub własnej bezsilności wobec potężnych i mrocznych instynktów pochodzących z wnętrza. Tworzy psychiczne, fizyczne lub seksualne zależności i wyładowuje na ofiarach swoje prymitywne upodobania oraz popędy seksualne. Cierpi na natręctwa (seksualne), które mogą przybierać charakter opętania. Najbardziej prymitywne żądze i skłonności sadystyczne.</p>		
	<p>OBRAZ ŚMIERCI: fascynująca, niesamowita śmierć; bezsilność wobec śmierci.</p>		
♁	Wstępujący węzeł księżycowy w 8. domu		
	<p>TEMAT: konflikt między duchową a materialną własnością, między wiedzą o przemijalności a pragnieniem zatrzymania czegoś.</p>		
	<p>ZADANIE: <i>głębokie zanurzenie</i> Pogodzić się z przemijalnością wszelkiego istnienia i dostrzec w śmierci największego nauczyciela. Wynajdywać w swoim wnętrzu skarby, zamiast budować lub stawiać na fałszywe, zewnętrzne wartości. Nie trwać w przyjemnej beztrosce, ale wykształcić gotowość stawiania czoła konfliktom oraz wolę przekraczania norm towarzyskich i tabu. Docierać do najgłębszych sposobów doświadczania seksualności, które za zmysłową i namiętą fasadą skrywają autentyczne duchowe doświadczenie.</p>		
	<p>NIEBEZPIECZEŃSTWO: <i>żądza pieniądza</i> Neurotyczne trzymanie się dóbr materialnych, przyzwyczajenie, tego co wypróbowane i pewne. Sprzedawanie siebie w celu zaspokojenia swoich materialnych pragnień. Ocenianie w kategoriach materialnych, lekceważenie właściwych, leżących głębiej wartości. Bagatelizowanie i unikanie konfliktów.</p>		

9 dom		Wierzę	
ANALOGIA: ♁	WŁADCA: ♃	WYWYŻSZENIE: -	WYGNANIE: ♁
UPADEK: -	ŻYWIOŁ: ogień	JAKOŚĆ: zmienny	RODZAJ: męski
<p>OGÓLNIIE: <i>myślenie o sprawach wyższych oraz obraz świata</i> Poszerzanie horyzontów poprzez wewnętrzne i zewnętrzne podróże, odnalezienie sensu i własnej filozofii życiowej. Poszukiwanie prawdy i znaczenia, wiara, religia i osobisty obraz Boga, etyka, wyższe wartości i poznanie, wyższe wykształcenie, wgląd, intuicja, inspiracja, ideały, metafizyka. Dalekie podróże i doświadczenia związane z zagranicą.</p>			
<p>BIEGUNOWOŚĆ: głębokie przekonania i fundamentalne pojęcie wartości w odróżnieniu od trzeźwej i rzeczowej informacji w 3. domu.</p>			
☉ Słońce w 9. domu		Człowiek religijny	
<p>CENTRALNYM TEMATEM SAMOROZWOJU jest poszukiwanie sensu życia oraz wykształcenie własnego religijnego obrazu świata.</p>			
<p>MOCNE STRONY: <i>kosmopolita</i> Duże zainteresowanie filozofią i religią, odległymi kulturami, egzotycznymi zwyczajami i wszystkim, co przyczynia się do poszerzenia własnych horyzontów. Wykształcony i znający się na wielu dziedzinach. Podróż w celu samorozwoju i doświadczania siebie. Wiedziony przez własny obraz świata i indywidualne doświadczanie sensu. Umocniony etycznie, kontemplacyjny, idealistyczny, tolerancyjny, dalekowzroczny.</p>			
<p>SŁABOŚCI: <i>bigoteryjny sekciarz</i> Religijna megalomania i lekceważące podejście do „biednych” grzeszników oraz głupców. Bigoteria. Skłonność do narzucania innym swoich surowych zasad moralnych.</p>			
<p>OBRAZ BOGA: Bóg Ojciec.</p>			

♃ Księżyc w 9. domu	Tęsknota za dalekimi krajami
<p>MOCNE STRONY: <i>obieżyswiat</i> Instynktowny pęd ku dalekim krajom. Zamiłowanie do podróży. Chętnie przebywa w drodze, nie wiedząc, gdzie będzie jutro. Tęsknota za nowymi horyzontami, lecz brak konkretnego celu. Wewnętrzna pewność, że jest wiedziony przez Najwyższego. Ufa, że odnajdzie sens życia. Głęboka religijność i gorące pragnienie posiadania wyższych ideałów. Skłonność do osiedlania się w dalekich krajach.</p>	
<p>SŁABOŚCI: <i>świętoszkowatość</i> Chwiejne nastroje religijne. Bezmyślne powtarzanie pobożnych fraz bez rozumienia ich treści. Świętoszkowaty, arogancki, dogmatyczny i ograniczony.</p>	
<p>OBRAZ BOGA: Matka Boska.</p>	
♁ Merkury w 9. domu	Myślenie religijne Wygnanie
<p>MOCNE STRONY: <i>przewodnik</i> Chętnie podróżuje i jest sprawnym organizatorem wycieczek. Doskonała orientacja w terenie i umiejętność porozumiewania się w językach obcych przynajmniej w stopniu dostatecznym. Chęć odkrycia czegoś podczas podróży i pokazania tego innym (dotyczy to również podróży wewnętrznych). Ogólne zainteresowanie kulturą, filozofią, literaturą, kwestiami religijnymi oraz wyższym wykształceniem.</p>	
<p>SŁABOŚCI: <i>frazesowicz</i> Pusta gadanina zamiast doświadczania sensu. Nawracanie innych przy pomocy frazesów. Pozbawione skrupułów interesy na religii. Szybko zmieniające się „przekonania”. Czcze gadanie o sprawach kultury i ogólnego wykształcenia.</p>	
<p>OBRAZ BOGA: Logos jako dziecko Boga, racjonalny Bóg, Bóg, którego istnienia można dowieść.</p>	

9 dom		Wierzę	
ANALOGIA: ♁	WŁADCA: ♃	WYWYŻSZENIE: —	WYGNANIE: ♁
UPADEK: —	ŻYWIOŁ: ogień	JAKOŚĆ: zmienny	RODZAJ: męski
<p>OGÓLNIENIE: <i>myślenie o sprawach wyższych oraz obraz świata</i> Poszerzanie horyzontów poprzez wewnętrzne i zewnętrzne podróże, odnalezienie sensu i własnej filozofii życiowej. Poszukiwanie prawdy i znaczenia, wiara, religia i osobisty obraz Boga, etyka, wyższe wartości i poznanie, wyższe wykształcenie, wgląd, intuicja, inspiracja, ideały, metafizyka. Dalekie podróże i doświadczenia związane z zagranicą.</p>			
<p>BIEGUNOWOŚĆ: głębokie przekonania i fundamentalne pojęcie wartości w odróżnieniu od trzeźwej i rzeczowej informacji w 3. domu.</p>			
☉ Słońce w 9. domu		Człowiek religijny	
<p>CENTRALNYM TEMATEM SAMOROZWOJU jest poszukiwanie sensu życia oraz wykształcenie własnego religijnego obrazu świata.</p>			
<p>MOCNE STRONY: <i>kosmopolita</i> Duże zainteresowanie filozofią i religią, odległymi kulturami, egzotycznymi zwyczajami i wszystkim, co przyczynia się do poszerzenia własnych horyzontów. Wykształcony i znający się na wielu dziedzinach. Podróż w celu samorozwoju i doświadczania siebie. Wiedziony przez własny obraz świata i indywidualne doświadczanie sensu. Umocniony etycznie, kontemplacyjny, idealistyczny, tolerancyjny, dalekowzroczny.</p>			
<p>SŁABOŚCI: <i>bigoteryjny sekciarz</i> Religijna megalomania i lekceważące podejście do „biednych” grzeszników oraz głupców. Bigoteria. Skłonność do narzucania innym swoich surowych zasad moralnych.</p>			
<p>OBRAZ BOGA: Bóg Ojciec.</p>			

♃ Księżyc w 9. domu	Tęsknota za dalekimi krajami
<p>MOCNE STRONY: <i>obieżystwiat</i> Instynktowny pęd ku dalekim krajom. Zamiłowanie do podróży. Chętnie przebywa w drodze, nie wiedząc, gdzie będzie jutro. Tęsknota za nowymi horyzontami, lecz brak konkretnego celu. Wewnętrzna pewność, że jest wiedziony przez Najwyższego. Ufa, że odnajdzie sens życia. Głęboka religijność i gorące pragnienie posiadania wyższych ideałów. Skłonność do osiedlania się w dalekich krajach.</p>	
<p>SŁABOŚCI: <i>świętoszkowatość</i> Chwiejne nastroje religijne. Bezmyślne powtarzanie pobożnych fraz bez rozumienia ich treści. Świętoszkowaty, arogancki, dogmatyczny i ograniczony.</p>	
<p>OBRAZ BOGA: Matka Boska.</p>	
♁ Merkury w 9. domu	Myślenie religijne Wygnanie
<p>MOCNE STRONY: <i>przewodnik</i> Chętnie podróżuje i jest sprawnym organizatorem wycieczek. Doskonała orientacja w terenie i umiejętność porozumiewania się w językach obcych przynajmniej w stopniu dostatecznym. Chęć odkrycia czegoś podczas podróży i pokazania tego innym (dotyczy to również podróży wewnętrznych). Ogólne zainteresowanie kulturą, filozofią, literaturą, kwestiami religijnymi oraz wyższym wykształceniem.</p>	
<p>SŁABOŚCI: <i>frazesowicz</i> Pusta gadanina zamiast doświadczania sensu. Nawracanie innych przy pomocy frazesów. Pozbawione skrupułów interesy na religii. Szybko zmieniające się „przekonania”. Czcze gadanie o sprawach kultury i ogólnego wykształcenia.</p>	
<p>OBRAZ BOGA: Logos jako dziecko Boga, racjonalny Bóg, Bóg, którego istnienia można dowieść.</p>	

♀	Wenus w 9. domu	<i>Święta miłość</i>
<p>MOCNE STRONY: <i>Pieśń nad Pieśniami</i> Wysokie ideały miłości i miłość jako święte uczucie. Miłość jako sens życia. Filozofia radości, życiowy optymizm i dar wzbudzania w innych pozytywnego poczucia własnej wartości. Szuka miłości w dalekich krajach i podczas podróży. Małżeństwo zagranicą.</p>		
<p>SŁABOŚCI: <i>miłość bałwochwalcza</i> Osobliwy kult świętych lub bałwochwalcze uwielbienie dla guru. Problemy z popędami (niemożność skalania świętej miłości). Tłumienie konfliktów i przymus stawiania wszystkich rzeczy w pozytywnym świetle.</p>		
<p>OBRAZ BOGA: Bóg jest miłością.</p>		
♂	Mars w 9. domu	<i>Rycerskość</i>
<p>MOCNE STRONY: <i>odwaga cywilna</i> Z zaangażowaniem i odważnie broni swoich przekonań, walczy za wysokie ideały i bezlitośnie piętnuje nadużycia. Angażuje całą energię, aby uzyskać wyższe wykształcenie w dziedzinie filozofii, religii lub nauk społecznych. Osiąga dalekie cele.</p>		
<p>SŁABOŚCI: <i>wojowniczy poprawiacz świata</i> Nietolerancja, fanatyczne poglądy i zuchwałe upieranie się przy swoim zdaniu. W imię świętej idei prześladowa i zwalcza wszystkich innowierców oraz odszczepieńców. Kult przemocy. Niezadowolenie i głęboki pesymizm. Skłonność do samooskarżeń.</p>		
<p>OBRAZ BOGA: wojowniczy, mściwy Bóg.</p>		

♃	Jowisz w 9. domu	<i>Godność kapłańska</i> Władztwo
<p>MOCNE STRONY: <i>człowiek wykształcony</i> Szerokie horyzonty, wyższe wykształcenie i prawdziwie religijne pojęcie wartości. Niesiony przez jasne poczucie sensu i potężną moc wiary. Znający się na sztuce, kulturze, filozofii oraz literaturze. Lubi dalekie podróże, które są dla niego niewyczerpanym źródłem nowych bodźców. Doskonały doradca, mądry przyjaciel.</p>		
<p>SŁABOŚCI: <i>moralista</i> Aroganckie poczucie wyższości. Uważa własną prawdę za jedynie słuszną. Zadufane widzenie świata i zasady moralne, które pozwalają na bardzo korzystną samoocenę.</p>		
<p>OBRAZ BOGA: poczciwy Bóg.</p>		
♄	Saturn w 9. domu	<i>Kryzys wiary</i>
<p>CEL: głębokie doświadczenie sensu oraz znalezienie własnego obrazu świata będącego ponad wszelkimi wątpliwościami i tym co w życiu nieprzewidywalne.</p>		
<p>ZAHAMOWANIE: <i>ciasnota umysłowa</i> Skostniały obraz świata i bardzo surowe zasady moralne. Ocenianie w kategoriach czarne-białe. Surowe, nieludzkie wartości religijne, które powodują wyrzuty sumienia, poczucie winy oraz depresje. Samooskarżenia z powodu własnych niedociągnięć. Utrata wiary i poczucie, że jest się wydanym na pastwę absurdałności życia. Nieufność wobec wszystkiego, czego nie sposób uzasadnić. Niemożność znalezienia sensu. Odrzucenie tego, co nieznanne.</p>		
<p>PRZYMUS: <i>dogmatyczny ateista</i> Człowiek, który przestał wierzyć w cokolwiek i z isticie religijnym zapalem broni ateizmu oraz nihilizmu lub wstępuje do ruchu religijnego czy też sekty, w których obowiązują bardzo surowe zwyczaje, skomplikowane rytuały i niebezpieczne dla zdrowia praktyki pokutne.</p>		
<p>ROZWIĄZANIE: <i>niezachwianie w wierze</i> Dojrzały, klarowny obraz świata, nieskażony powierzchownością lub fałszem. Pełne skromności, powagi i pokory trwanie w głębokiej wierze.</p>		
<p>OBRAZ BOGA: surowy Bóg.</p>		

♅ Uran w 9. domu	<i>Wolność wiary</i>
<p>MOCNE STRONY: <i>wolnomysliciel</i></p> <p>Postępowy obraz świata oparty na zasadzie wolności, równości i braterstwa. Bardzo indywidualne, oryginalne wyobrażenie o sensie życia. Wolnomysliciel, który nigdy nie przyłącza się do masowych ruchów religijnych, ale podąża własną drogą, szuka swojej filozofii życiowej i ją znajduje. Otwarty na nowoczesne lub też utopijne ideologie. Reformatorskie wyobrażenie o wychowaniu, kształceniu, religii i filozofii.</p>	
<p>SŁABOŚCI: <i>anarchista</i></p> <p>Kult rebelii i obalanie starych wartości (jako wartość sama w sobie). Szalona, ekscentryczna ideologia, która zamienia się w zarozumiałe, pseudoreligijne poglądy. Samouwielbienie, ezoteryczne brednie i fantazjowanie na temat bycia wybrańcem.</p>	
<p>OBRAZ BOGA: indywidualny Bóg.</p>	
♆ Neptun w 9. domu	<i>Duchowość</i>
<p>MOCNE STRONY: <i>mistyk</i></p> <p>W swoich religijnych poszukiwaniach porzuca logikę i niczym ślepy pielgrzym pozwala się prowadzić wewnętrznemu głosowi. Własny obraz świata i Bóg zostają odnalezieni samoistnie, bez żadnych specjalnych zabiegów. Pociąg do mistycyzmu i ćwiczeń duchowych, które wywołują odmienny stan świadomości (trans). W poszukiwaniu religijnych doznań gotowy przekroczyć własne granice.</p>	
<p>SŁABOŚCI: <i>religijny pomyleniec</i></p> <p>Skołowany i oderwany od życia. Żyje urojeniami i z zachwytem uczepia się rzekomej prawdy. Bezkrytyczny, dlatego łatwo pada ofiarą głupich, ale pięknie brzmiących pseudoprawd i ezoterycznych bredni. Szybko trafia na „swojego” guru i uzależnia się od jego obietnic. Zażywanie narkotyków, które ma pseudoreligijny charakter.</p>	
<p>OBRAZ BOGA: Bóg składający siebie w ofierze.</p>	

♇ Pluton w 9. domu	<i>Magiczny obraz świata</i>
<p>MOCNE STRONY: <i>Merlin</i></p> <p>Obraz świata zabarwiony pierwotną, naturalną religijnością (druid/wiedźma). Zafascynowanie alchemią, starymi, szamańskimi rytuałami, magicznymi kręgami, okultystycznymi zakonami oraz lożami. Poszukiwanie pierwotnych doświadczeń w miejscach mocy. Obraz Boga naznaczony głębokimi, osobistymi przeżyciami oraz przemianą (droga do Damaszku⁵). Intensywna walka o głębsze prawdy.</p>	
<p>SŁABOŚCI: <i>satanista</i></p> <p>Nadużywanie władzy religijnej. Gloryfikacja przemocy i bezwstydne wykorzystywanie osób pozostających w psychicznej zależności. Celowe użycie sił magicznych w celu szkodenia innym (klątwa). Czarne msze, satanizm, niszczycielskie formy magii seksualnej.</p>	
<p>OBRAZ BOGA: mroczny, wszechpotężny Bóg.</p>	
♁ Wstępujący węzeł księżycowy w 9. domu	
<p>TEMAT: konflikt między myśleniem o sprawach wyższych a codzienną, banalną prawdą, między świeckimi poglądami a świętymi wartościami, między intelektualnymi wątpliwościami a przekonaniem religijnymi.</p>	
<p>ZADANIE: <i>prawdziwe wykształcenie</i></p> <p>Odnaleźć prawdziwy sens ukryty za różnorodnością idei oraz zjawisk. Poprzez studia, podróże oraz duchową pielgrzymkę dotrzeć do osobistego, religijnego obrazu świata. Rozwijać w sobie zaufanie do własnego zdania oraz odrębne stanowisko. Wyjść poza prawdy gazetowe ku sprawom wyższym oraz wartościom etycznym. Opuścić ciasne, dobrze znane środowisko i odkryć nowe możliwości. Rozważyć dalekie, ważne cele.</p>	
<p>NIEBEZPIECZEŃSTWO: <i>rozproszenie</i></p> <p>Zagubienie się w natłoku wiedzy. Nieumiejętność rozróżniania i wartościowania rozmaitych informacji. Ugrzęźnięcie w powierzchowności i niemożność znalezienia sensu.</p>	

10. dom	Czuję się powołany		Medium Coeli (MC)
ANALOGIA: ♃	WŁADCA: ♁	WYWYŻSZENIE: ♂	WYGNANIE: ♃
UPADEK: ♃ i ♃	ŻYWIOŁ: ziemia	JAKOŚĆ: kardynałny	RODZAJ: żeński
<p>OGÓLNIENIE: <i>działalność na forum publicznym</i> Zawód i powołanie, uznanie publiczne, pozycja społeczna, sława i szacunek, cel życiowy i sukces, kariera, władza, autorytet, odpowiedzialność, osiągnięcia, popularność. Rzeczy, które z biegiem czasu zyskują na znaczeniu.</p>			
<p>BIEGUNOWOŚĆ: korona Drzewa Życia w odróżnieniu od jego korzeni w 4. domu.</p>			
☉	Słońce w 10. domu		<i>Poważanie</i>
<p>CENTRALNYM TEMATEM SAMOROZWOJU jest skonkretyzowanie życiowego celu i dążenie do jego osiągnięcia. Działalność na forum publicznym oraz samorealizacja w pracy zawodowej i powołaniu.</p>			
<p>MOCNE STRONY: <i>człowiek powołany</i> Silny pociąg do życia publicznego. Człowiek całkowicie pochłonięty pracą zawodową. Dąży do zdobycia uznania i autorytetu. Charyzmatyczna aura, zazwyczaj predyspozycje kierownicze, odpowiedzialność, wola osiągnięcia sukcesu. Godne zachowanie i świadomość powagi własnej osoby.</p>			
<p>SŁABOŚCI: <i>człowiek żądny prestiżu</i> Chętnie pławi się w blasku swojej sławy i wykazuje skłonność do megalomanii. Autorytarny, próżny, tkliwy i pretensjonalny. Nieprzyjemny, mały dyktator. Bez skrupułów i bezwzględnie dąży do zdobycia władzy.</p>			
<p>OBRAZ MATKI: matka w roli ojca.</p>			

♃	Księżyc w 10. domu	<i>Popularność</i> Wygnanie
<p>MOCNE STRONY: <i>człowiek powszechnie lubiany</i> Potrzeba zdobycia uznania i popularności. Instynktownie wyczuwa pragnienia widzów, opinii publicznej i narodu. W pracy łatwo zjednuje sobie przychylność i umie obchodzić się z ludźmi. Chętnie czyni z pracy i opinii publicznej swoją rodzinę. Nierzadko dąży do tego, aby pracować w zawodzie związanym z tematyką domu posadowienia Słońca. Łatwo zyskuje zwolenników. Urodzony zastępca.</p>		
<p>SŁABOŚCI: <i>próżny człowiek</i> Chętnie i bez żenady zdoła się w cudze piórka. Przesadna potrzeba imponowania innym i nieodpowiedzialność. Opanowany żądzą sławy unika niepopularnych decyzji ze szkodą dla sprawy. Często zmienia profesję.</p>		
<p>OBRAZ MATKI: postać, z którą człowiek się identyfikuje, silne więzi emocjonalne.</p>		
☿	Merkury w 10. domu	<i>Człowiek wszechstronnie uzdolniony</i>
<p>MOCNE STRONY: <i>zawodowa elastyczność</i> Łatwo wdraża się do każdej pracy i szybko staje się użyteczny. Wszechstronny talent, człowiek, który zna się na wszystkim. Zdolny organizator, osoba, która usprawnia pracę. Doskonale zna się na delegowaniu. Chętnie wykorzystuje w pracy swój bystry intelekt oraz sprawność językową (rzeczoznawca, recenzent, redaktor). Jest zawsze doskonale poinformowany i potrafi dobrze doradzić. Lubi kontakt z opinią publiczną.</p>		
<p>SŁABOŚCI: <i>człowiek chwiejny</i> Nie jest w stanie zdecydować się na żaden konkretny zawód (ponieważ widzi siebie w każdym). Przecenia swoje zdolności oraz możliwości. Raczej powierzchowny i roztargniony. Wyrachowany, myśli tylko o własnych korzyściach.</p>		
<p>OBRAZ MATKI: mądra i obrotna, ale również niestała.</p>		

♀	Wenus w 10. domu	Popularność
<p>MOCNE STRONY: <i>czaruś</i> Ma talent do nawiązywania, pielęgnowania i rozszerzania kontaktów. Uroczy, lubiany, godny zaufania i wierny. Chciałby zawodowo wnosić do świata szczęście lub piękno. Ambicje artystyczne lub handel przedmiotami upiększającymi życie. Osoba o walorach reprezentacyjnych. Zmysł dobroczynności.</p>		
<p>SŁABOŚCI: <i>człowiek wyrafinowany</i> Umyślnie używa swojego osobistego czaru, aby wykorzystać innych do własnych celów. Egoistyczny, wyrachowany, przesadnie ambitny i żądny władzy. Przywiązuje zbyt wielką wagę do statusu oraz władzy.</p>		
<p>OBRAZ MATKI: kochana, ujmująca, ale również matka jako konkurentka.</p>		
♂	Mars w 10. domu	Rywalizacja Wywyższenie
<p>MOCNE STRONY: <i>wojownik</i> Zawsze gotowy walczyć o swoją sprawę, podejmować niepopularne kroki i płynąć pod prąd. Ma wielką ambicję dotarcia na szczyt. Gotowość stawienia czoła konfliktom, ogromne zaangażowanie energii na polu zawodowym. Szuka sporów i chętnie występuje przeciwko konkurentom. Liczni wrogowie, liczne honory.</p>		
<p>SŁABOŚCI: <i>człowiek cieszący się złą sławą</i> Pogardza zdaniem innych i zawodowo lekceważy nawet uzasadnione roszczenia oraz interesy. Potrafi nieoczekiwanie zaatakować, permanentnie narusza obowiązujące w pracy reguły gry oraz uzgodnienia. Bez zahamowań przekracza swoje kompetencje i chętnie ingeruje w cudze. Żądny władzy i sukcesu, nieobliczalny.</p>		
<p>OBRAZ MATKI: silna, niebezpieczna, agresywna.</p>		

♃	Jowisz w 10. domu	Sukces	Upadek
<p>MOCNE STRONY: <i>szeł</i> Duża ufność w bogactwo własnych możliwości zawodowych. Szczęście i dobre kontakty sprzyjają awansowi, otrzymuje wsparcie od innych. Potrzebuje godnej i poważanej funkcji, łatwo osiąga stanowiska kierownicze. Emanuje zaufaniem i umie zmotywować innych. Potrafi doskonale reprezentować firmę na zewnątrz.</p>			
<p>SŁABOŚCI: <i>faworyta</i> Bez skrupułów wykorzystuje korzyści i kontakty, przez co ściąga na siebie zazdrość i zawiść. Zarozumiały, egoistyczny, myśli tylko o własnych zyskach. Przesadza w drodze na szczyt, niekiedy traci oddech (ale nie sukces). Leniwy, zarozumiały brzuchacz na kierowniczym stołku.</p>			
<p>OBRAZ MATKI: dobra, ceniona, matka.</p>			
♄	Saturn w 10. domu	Wytrzymałość	Władztwo
<p>CEL: przezwyciężenie strachu przed niepowodzeniem. Gotowość wzięcia na siebie odpowiedzialności i zdolność oceny osiągnięć nie tylko na podstawie czynników zewnętrznych.</p>			
<p>ZAHAMOWANIE: <i>pechowiec</i> Brak zaufania w możliwość awansu zawodowego. Człowiek, który nie otrzymuje żadnego wsparcia, ponieważ nie pozwala sobie pomóc. Czuje się niewystarczająco dobry i boi się porażki. Widzi tylko swoje niepowodzenia, dlatego często rezygnuje z inicjowania kolejnych przedsięwzięć lub jest zmuszony ustawicznie zaczynać coś od początku oraz inwestować wielokrotność tego, co inni w podobnej sytuacji. Zawzięty, nie lubiany, pechowy, o miernych dokonaniach, statyczny, zawodny, ale również bezwzględny, o skłonnościach dyktatorskich i autorytarnych.</p>			
<p>PRZYMUS: <i>człowiek uciemiężony</i> Poczytuje sobie za punkt honoru, aby mimo wszelkich trudności, uparcie, w pojedynkę i o własnych siłach pokonać trudną drogę na szczyt. Przy tym gnębi siebie do granic możliwości. Ponury karierowicz. Ze strachu przed upadkiem łatwo dostaje zawrotów głowy.</p>			
<p>ROZWIAZANIE: <i>mistrz</i> Powoli zaczyna ufać, że utrzyma się na szczytach kariery zawodowej. Konsekwentnie poświęca się jednemu zadaniu i wbrew wszelkim trudnościom osiąga w nim prawdziwe mistrzostwo. Odpowiedzialny, obowiązkowy, obiektywny, szczerzy, ambitny, sprawiedliwy, ojcowski, konsekwentny i świadomy celu.</p>			
<p>OBRAZ MATKI: godna zaufania, dominująca, twarda, surowa, chłodna, ograniczająca.</p>			

♅ Uran w 10. domu	Zawodowa oryginalność
<p>MOCNE STRONY: <i>wolny strzelec</i> Zawodowo bardzo kreatywny i wynalazczy. Aby rozwinąć swoje zdolności potrzebuje możliwie jak największej wolnej przestrzeni, dlatego często pracuje samodzielnie, niezależnie i suwerennie. Duża niechęć do prefabrykatów oraz ograniczających uwarunkowań. Ma do wszystkiego indywidualne podejście i stara się być niezastąpiony w swoim charakterze. Ekstrawertyczne zachowanie.</p>	
<p>SŁABOŚCI: <i>ognisko niepokoju</i> Przesadną skłonnością do oryginalności i odmiany sieje chaos oraz niepewność. Nie potrafi wytrwać przy jednej rzeczy. Bezladne myśli i nagłe zmiany pracy lub zawodu. Jeśli nie jest w stanie wnieść do projektu nowych idei, szybko traci dla niego zainteresowanie. Pomysłowy i wynalazczy, ale również niecierpliwy. Zły realizator.</p>	
<p>OBRAZ MATKI: kochająca wolność, niestała.</p>	
♆ Neptun w 10. domu	Wymarzony zawód Upadek
<p>MOCNE STRONY: <i>anonim</i> Pozwala, aby zawód i prawdziwe powołanie same się odnalazły. Doskonale wyczuć trendy i tendencje przyszłościowych. Woli pozostawać na drugim planie, dlatego najchętniej pracuje pod pseudonimem. Zawodowo czuje się najlepiej w sferze medialności, a także w mediach.</p>	
<p>SŁABOŚCI: <i>zawód w тумanach mgieł</i> Mimo najlepszych chęci nie znajduje swojego zawodu i pozwala nieść się prądowi. Ogromne trudności z wyborem zawodu i zajęciem jednoznacznej pozycji w życiu zawodowym. Łatwo daje się porwać nastrojom, ale równie szybko znowu traci zainteresowanie i orientację. Zagadkowa osobowość. Bierny uczestnik, odczuwa silny strach przed odpowiedzialnością, jest niegodny zaufania.</p>	
<p>OBRAZ MATKI: przeidealizowana, nieuchwytna, duchowa lub z głową w chmurach; poświęcająca się męczennica.</p>	

♇ Pluton w 10. domu	Pozycja siły
<p>MOCNE STRONY: <i>wpływowa osobistość</i> Silna dążność do zdobycia władzy i wpływów związana z gotowością odwołania się bez reszty swojemu powołaniu. Wielkie zaangażowanie, ale również głębokie przemiany na skutek przeżyć zawodowych. Ustawicznie stara się wniknąć w swoje życiowe zadanie i uchwycić jego sens. Zawodowo rozprawia się z mrocznymi, wypartymi stronami życia jednostki i społeczeństwa.</p>	
<p>SŁABOŚCI: <i>ojciec chrzestny</i> Bezwstydnie wykorzystuje swoją władzę. Stara się uzależnić od siebie innych, aby nimi manipulować i ich szantażować. Ciemne interesy z podejrzanyimi typami.</p>	
<p>OBRAZ MATKI: potężna, zaborcza, zazdrosna i często mroczna; dziecko może przez całe życie czuć się wobec niej jak poddany.</p>	
♁ Wstępujący węzeł księżycowy w 10. domu	
<p>TEMAT: konflikt między karierą zawodową, publicznymi zobowiązaniami a życiem domowym, rodziną i zwrotem ku własnemu wnętrzu.</p>	
<p>ZADANIE: <i>dać się poznać</i> Wyrwać się z domowych pieleszy i zaprezentować się publicznie. Dorosnąć, przejąć odpowiedzialność. Wykształcić w sobie dyscyplinę, konsekwencję i prostolinijność. Uwolnić się od zależności rodzinnych i emocjonalnych, umieć ograniczyć własne potrzeby.</p>	
<p>NIEBEZPIECZEŃSTWO: <i>pozostania dzieckiem</i> Emocjonalne uzależnienie od zawodu, zobowiązań oraz statusu lub trwania w bezpiecznej rodzinnej skorupce. Oczekiwanie wsparcia, uznania i ochrony zamiast konfrontacji z twardą rzeczywistością. Brak odpowiedzialności za siebie i obarczanie innych winą za własne niepowodzenia.</p>	

11. dom <i>Zaprzyjaźniam się</i>			
ANALOGIA: ≈	WŁADCA: ♃ i ♁	WYWYŻSZENIE: -	WYGNANIE: ☉
UPADEK: ♁	ŻYWIÓŁ: powietrze	JAKOŚĆ: stała	RODZAJ: męski
OGÓLNICIE: <i>krąg przyjaciół</i> Uczucie przyjaźni, doświadczenia grupowe, umiejętność pracy w zespole, pokrewieństwo z wyboru, gościnność, protektor, braterstwa intelektualne, kosmopolityzm, obrona celów humanitarnych. Duch czasu, reformy i emancypacja.			
BIEGUNOWOŚĆ: duch zbiorowości i współpraca w odróżnieniu od konkurencji i dominacji Ja w 5. domu.			
☉ Słońce w 11. domu		<i>Poczucie wspólnoty</i> Wygnanie	
CENTRALNYM TEMATEM SAMOROZWOJU jest doświadczanie przyjaźni, życie z grupą i w grupie powstałej ochotniczo, występowanie w obronie reform i celów humanitarnych.			
MOCNE STRONY: <i>obywatel świata</i> Nie zważa na granice oraz bariery wynikające z podziałów rasowych i różnic społecznych. Wyraźna świadomość faktu, że jako mieszkaniec Ziemi jest związany ze wszystkimi ludźmi. Silny rozwój w przyjaźni i dobrze wykształcona świadomość grupowa. Umiejętność kierowania grupą. Ponad rodzinne więzi przedkłada dobrowolne stowarzyszenia (pokrewieństwo z wyboru). Zorientowany przyszłościowo, pomysłowy, wizjonerski; obrońca reform społecznych i kulturowych.			
SŁABOŚCI: <i>samotny</i> Zbyt wysokie, często despotyczne oczekiwania wobec przyjaciół powodują rozczarowanie i rozpad przyjaźni. Osoba w dużym stopniu uzależniona od sympatii innych, zbyt wybredna w wyborze przyjaciół. Wycofanie się w dumną rezygnację i coraz większe osamotnienie.			
ROLA W GRUPIE: człowiek, który nadaje ton.			

♃ Księżyc w 11. domu		<i>Uczucia przyjaźni</i>
MOCNE STRONY: <i>dobry przyjaciel</i> Potrzeba więzi przyjacielskich oraz duchowego pokrewieństwa. Chętnie zaprzyjaźnia się, jest do dyspozycji przyjaciela i spełnia jego oczekiwania. Potrafi się przystosować, w kręgu przyjaciół jest elastyczny i towarzyski. Musi wiedzieć, co inni sądzą na jego temat.		
SŁABOŚCI: <i>człowiek niestały w przyjaźni</i> Łatwo się irytuje, jest niespokojny, powierzchowny, w przyjaźni ulega skrajnym, zmiennym uczuciom. Zobowiązuje się tylko do odwołania przyjaźni. Niegodny zaufania i kapryśny.		
ROLA W GRUPIE: współgrający.		
♁ Merkury w 11. domu		<i>Przyjaźń zawarta w podróży</i>
MOCNE STRONY: <i>mądry przyjaciel</i> Chętnie nawiązuje kontakty, jest towarzyski i zajmujący. Łatwo zawiera przyjaźnie, które jednak niekoniecznie są głębokie i akcentują raczej intelekt niż uczucia. Chętnie wymienia doświadczenia, szuka i sam dostarcza mądrych rad oraz pomysłowych impulsów. Chętnie przebywa wśród osób o podobnych zapatrywaniach. Lubi jasne umowy (jasny rachunek = dobra przyjaźń).		
SŁABOŚCI: <i>przyjaciel od interesów</i> Zimny, wyrachowany i zdystansowany. Wspólnota interesów lub koleżeństwo zamiast przyjaźni. Na pierwszym planie stawia korzyści płynące z przyjaźni, a nie człowieka. Lekceważy problemy. Brak miejsca na zażyłość lub prawdziwe zainteresowanie.		
ROLA W GRUPIE: (niezaangażowany) obserwator; pośrednik lub człowiek, który wie wszystko najlepiej.		

♀	Wenus w 11. domu	<i>Przyjacielski flirt</i>
<p>MOCNE STRONY: <i>serdeczny przyjaciel</i> Głęboka więź i uczucie szczęścia w przyjaźni. Flirt o zabarwieniu erotycznym, który zaciera granicę między przyjaźnią a romansem. Romantryczna przyjaźń. Osoba lubiąca spokój, wierna i zapobiegliwa. Szuka kontaktu z ugrupowaniami o charakterze artystycznym lub kulturalnym.</p>		
<p>SŁABOŚCI: <i>pochlebca</i> Szerokim łukiem omija obowiązki, które nakłada przyjaźń. Wkrada się w cudze łaski i sam jest łasy na pochlebstwa. Bezkrytyczny wobec przyjaciół. Niebezpieczeństwo uzależnienia się. Nienasycony głód przeżyć.</p>		
<p>ROLA W GRUPIE: osoba lubiana, pokojowa i będąca spoiwem.</p>		
♂	Mars w 11. domu	<i>Wspólnota walki</i>
<p>MOCNE STRONY: <i>silny przyjaciel</i> Z zaangażowaniem broni swoich przyjaciół, jest gotowy skoczyć za nimi w ogień, ale wymaga tego samego od nich. Walczy za grupę i jej cele. Lubi męską przyjaźń i wspólnotę walki. Jest gotowy walczyć za postęp. Szuka kontaktu ze zrzeczeniami sportowymi.</p>		
<p>SŁABOŚCI: <i>pieniacz</i> Trudności z dostosowaniem się i integracją. Bardzo wrażliwy na punkcie antypatii. Żąda licznych dowodów przyjaźni. Nieobliczalny i trudny we współżyciu. Skłonność do rywalizacji i przyjmowania postawy konkurencyjnej. Przyjmuje postawę albo-albo i grozi zerwaniem przyjaźni.</p>		
<p>ROLA W GRUPIE: prowokator.</p>		

♃	Jowisz w 11. domu	<i>Szlachetna przyjaźń</i>
<p>MOCNE STRONY: <i>gość</i> Dobry, wspaniałomyślny i godny zaufania przyjaciel, mecenas, który daje swoim przyjaciołom pomoc i wsparcie, ale też otrzymuje je od nich. Wyraźnie dzieli przyjaciół na bliższych i dalszych. Bardzo gościnnie, lubi mieć wokół siebie przyjaciół i chciałby, aby oni również przyjaźnili się między sobą. Szuka kontaktu ze wspólnotami religijnymi lub szacownymi stowarzyszeniami zawodowymi.</p>		
<p>SŁABOŚCI: <i>pogardliwy przyjaciel</i> Wyraźnie wykształcona świadomość kastowa. Ocenia innych według pochodzenia oraz roli, jaką pełnią w społeczeństwie. Szuka przyjaciół wśród ważnych osobistości i tak naprawdę wcale nie jest zainteresowany ich osobistymi czy emocjonalnymi problemami. Zarozumiały, nadęty przyjaciel.</p>		
<p>ROLA W GRUPIE: przywódca grupy, guru, arystokrata.</p>		
♄	Saturn w 11. domu	<i>Przyjaźń do grobowej deski</i> Władztwo
<p>CEL: przezwyciężyć dystans oraz chłód w kontaktach z innymi i, pokonując lęk przed kontaktem fizycznym, nabrać zaufania oraz zaprzyjaźnić się.</p>		
<p>ZAHAMOWANIE: <i>samotny wilk</i> Nieufność wobec potencjalnych przyjaciół. Strach przed brakiem akceptacji; obawa, że nie jest się wystarczająco dobrym na przyjaźń lub że nie potrafi się dać innym tego, na co zasługują. Wycofanie się ze świata w samotność. Bolesne osamotnienie, któremu często towarzyszą rezygnacja i duma. Strach przed grupami.</p>		
<p>PRZYMUS: <i>wzorowy kompan</i> Siłą przechodzi sam siebie, nawiązuje kontakty, nie opuszcza żadnej towarzyskiej okazji, zaprasza też do siebie innych. Bardzo poprawny, ale mimo to nieprzystępny i daleki od rozwinięcia prawdziwie przyjacielskich uczuć.</p>		
<p>ROZWIĄZANIE: <i>niezawodny przyjaciel</i> Człowiek, który przezwyciężył swoją nieufność i nabrał zaufania do garstki dobrych przyjaciół. Otwarty i szczery w przyjaźni. Szuka wzajemności i niezawodności. Jest wierny, stały, poważny, raczej skromny i wdzięczny. Poszukuje kontaktów z poważnymi wspólnotami oraz wewnątrz takich grup (np. wspólnota zen).</p>		
<p>ROLA W GRUPIE: kozioł ofiarny, opiekun.</p>		

♅	Uran w 11. domu	Zwariowana przyjaźń Władztwo
	<p>MOCNE STRONY: <i>osobliwy przyjaciel</i> Szuka niekonwencjonalnej, oryginalnej, egzotycznej przyjaźni. Działa na innych inspirująco i stymulująco. Zawsze pozostaje niezależny i zachowuje swój indywidualny charakter. Kategorycznie odrzuca wszystkie rytuały związane z przyjaźnią. Nie umie się zobowiązać do przyjaźni, ale z wolnej woli będzie przyjacielem na całe życie. Szuka swobodnych kontaktów z osobami reprezentującymi podobne poglądy, np. światowe braterstwo.</p>	
	<p>SŁABOŚCI: <i>niestały przyjaciel</i> W przyjaźni ekscentryczny, nieobliczalny i niezdolny do ustępstw. Bez względu na głuchy na życzenia oraz wymagania przyjaciela. Przychodzi i odchodzi, kiedy chce i jak chce, ku wielkiemu zmartwieniu swoich ciągle zmieniających się przyjaciół.</p>	
	<p>ROLA W GRUPIE: dziwak, wieczny wyjątek, wicherzyciel.</p>	
♆	Neptun w 11. domu	Duchowa przyjaźń
	<p>MOCNE STRONY: <i>empatyczny przyjaciel</i> Wysokie, idealistyczne wyobrażenie o przyjaźni. Silne poczucie więzi i wielka gotowość przystosowania się. Pokrewieństwo duchowe w kręgu przyjaciół. Jako przyjaciel empatyczny, troskliwy, serdeczny, wyrozumiały i poświęcający się. Tęskni za mistyczną przyjaźnią i szuka kontaktu z duchowymi wspólnotami.</p>	
	<p>SŁABOŚCI: <i>falszywy przyjaciel</i> Prostoduszność i oderwanie od rzeczywistości prowadzą do złudzeń, iluzji oraz zdrady w przyjaźni. Niebezpieczeństwo zostania wciągniętym w podejrzane towarzystwo lub wątpliwe przyjaźnie, od których nie sposób się uwolnić. Człowiek, który pada ofiarą fałszywej przyjaźni lub sam jest fałszywym przyjacielem.</p>	
	<p>ROLA W GRUPIE: człowiek niewidoczny, ofiara, wizjoner.</p>	

♇	Pluton w 11. domu	Dozgonna przyjaźń
	<p>MOCNE STRONY: <i>zażyła przyjaźń</i> Bardziej pakt niż przyjaźń. Uczucie, że jest się karmicznie związanym z przyjacielem i trzeba mu towarzyszyć w życiowych wznosach i upadkach. Doświadczenie w przyjaźni władzy i bezsilności oraz idące za tym głębokie przemiany. Skłonność do wstępowania do tajemnych związków i magicznych kręgów.</p>	
	<p>SŁABOŚCI: <i>przeróżający przyjaciel</i> Trudne przyjaźnie z podejrzanymi typami. Problemy w przyjaźni z powodu napięć seksualnych, nadużyć, zależności, szantażu, przemocy i niebezpiecznej walki o władzę.</p>	
	<p>ROLA W GRUPIE: osoba podejrzana, tajny (budzący grozę) przywódca.</p>	
♁	Wstępujący węzeł księżycowy w 11. domu	
	<p>TEMAT: konflikt między egoistyczną autoreklamą a nieodzowną świadomością grupową, między miłością platoniczną lub miłością do filozofii a namiętym, zmysłowo-erotycznym przeżywaniem.</p>	
	<p>ZADANIE: <i>poczucie przynależności do zespołu</i> Patrzeć na życie z szerszej perspektywy i nie skupiać się wyłącznie na zaspokojeniu ego. Rozwinąć poczucie przynależności do zespołu, kosmopolityczną świadomość, zaangażować się w zniesienie różnic społecznych, propagować reformy oraz nowe idee.</p>	
	<p>NIEBEZPIECZEŃSTWO: <i>samowieleństwo</i> Zawsze stawia siebie w centrum zainteresowania i przypisuje sobie szczególną rolę. Domaga się uwagi, uznania oraz podziwu. Bez skrępowania w pierwszej kolejności myśli o sobie.</p>	

12. dom		Marzę	
ANALOGIA: ♃	WŁADCA: ♃ i ♀	WYWYŻSZENIE: ♀	WYGNANIE: ♃
UPADEK: ♃	ŻYWIŁO: woda	JAKOŚĆ: zmienna	RODZAJ: żeński
OGÓLNICIE: <i>życie pustelnicze</i> Doświadczenia transcendentne, mistyka, trans, ekstaza, oczyszczenie, ofiara, idealizacja, ucieczka od świata, tajemnice i potajemni wrogowie. Dobrowolna (pustelnie, klasztory) lub przymusowa (szpitale, więzienia) izolacja. Tęsknota za „dachem świata” (Himalaje). Konstellacje tego domu są nieśmiało pokazywane światu zewnętrznemu (jeśli w ogóle ma to miejsce), mogą też przez długi czas być doświadczane nieświadomie, ale rozwijają się po cichu lub pozwalają odkryć i wydobyć z ukrycia podczas odosobnienia.			
BIEGUNOWOŚĆ: to co nieuchwytnie, bezmierne, rozpuszczenie się w odróżnieniu od porządku, przejrzystości i ograniczeń w domu 6.			
☉ Słońce w 12. domu		<i>Mistrzostwo duchowe</i>	
CENTRALNYM TEMATEM SAMOROZWOJU jest udanie się na odosobnienie (na dach świata) w celu zgromadzenia mistycznych i transcendentnych doświadczeń, wejście w kontakt z zaświatami oraz spotkanie z obrazami własnej nieświadomości.			
MOCNE STRONY: <i>człowiek wybawiony</i> Poprzez przezwyciężenie własnego cierpienia zyskuje niezależność i wolność. Silnie uduchowiona i subtelna osobowość. Kierowany głęboką miłością bliźniego oraz prawdziwym współczuciem niesie pomoc i poświęca się. Żyje z dala od świata, twórczy, współczujący, mądry, oświecony. Potrafi pracować z subtelną materią i energią (esencje kwiatowe, homeopatia).			
SŁABOŚCI: <i>człowiek, który otacza się murem</i> Czuje się wykluczony z życia lub przez życie. Przekorny, ale nieskuteczny bunt przeciwko poczuciu uwięzienia. Krzykliwy kaznodzieja wolności. Nie wie, kim jest i co ma robić. Kameleon. Obciążony kompleksami, nieśmiały, chory psychicznie, wewnętrznie bardzo samotny, autodestrukcyjny, w skrajnych przypadkach skołowany i aspołeczny. Wieczna ofiara. Ucieczka od rzeczywistości oraz przed rzeczywistością. Problemy z uzależnieniami.			
W ODOSOBNIENIU ZNAJDUJE: to co istotne.			

♃ Księżyc w 12. domu	<i>Tęsknota za ostatecznym wyzwoleniem</i>
MOCNE STRONY: <i>człowiek subtelny</i> Ogromna wrażliwość na wszystko, co „wisi w powietrzu”. Często odczuwa pragnienie wycofania się w ustronne, zaciszne miejsce, aby medytować, doświadczać mistycznych i transcendentnych przeżyć oraz zharmonizować się ze swoim wyższym Ja. Silny pociąg do tego, co bezmierne, wieczne i nieracjonalne. Wielka tęsknota za ostatecznym wyzwoleniem.	
SŁABOŚCI: <i>człowiek głuchy na uczucia</i> Jest nieświadomy własnych uczuć. Kiedy zastanawia się nad nimi, odczuwa tylko pustkę i jałowość. Może nawet mieć wrażenie braku jakichkolwiek uczuć lub będzie świadomie je ukrywał (także przed samym sobą), aby uniknąć zranienia. Nie lubi cierpieć. Długo pozostaje dla siebie zagadką. Nie potrafi dojrzeć emocjonalnie, zachowuje w tej sferze wielką naiwność i infantylność. Niebezpieczeństwo niekontrolowanego odurzania się jako skutek bezmiernej i nieświadomej tęsknoty za ostatecznym wyzwoleniem. Problemy z uzależnieniami.	
W ODOSOBNIENIU ZNAJDUJE: swoje marzenia i uczucia.	
♃ Merkury w 12. domu	<i>Badanie chaosu</i> Wygnanie i upadek
MOCNE STRONY: <i>paradoksalny myśliciel</i> Wielka duchowa empatia. Umiejętność myślenia w kategoriach pozornych przeciwieństw i wyrażania głębokich poglądów w sposób paradoksalny, alegoryczny i paraboliczny. Umie pogodzić ze sobą rozmaite kierunki myślowe. Potrafi pokonać rozmówcę jego własną bronią (tj. logiką, którą się posługuje). Niebywale zdolny. Ma nosa do odkrywania tajemnic, jest biegły w poszukiwaniu doświadczeń transcendentnych.	
SŁABOŚCI: <i>plagiator</i> Uprawia intelektualną kradzież, niekoniecznie w sposób świadomy. Często odnosi wrażenie, że wszystko wiedział już znacznie wcześniej. Również intelektualna nieśmiałość, sekrety i myślenie iluzoryczne.	
W ODOSOBNIENIU ZNAJDUJE: jasność myśli i dobre pomysły.	

♀	Wenus w 12. domu	<i>Sen o miłości</i> Wywyższenie
<p>MOCNE STRONY: <i>bezinteresowna miłość</i> Ogromna tęsknota za stopieniem się i jednością. Całkowite oddanie, idealizm, bezinteresowność i gotowość ponoszenia ofiar. Miłość jako głębokie doświadczenie duchowe oraz bezgraniczne, boskie odurzenie. Inspiracje artystyczne.</p>		
<p>SŁABOŚCI: <i>potajemna miłość</i> Tęsknota za miłością, która nigdy się nie zrealizuje, ponieważ bez uszczerbku dla siebie może istnieć tylko w świecie fantazji. Stłumiona kobiecość i ukryta erotyka, nieodwzajemniona miłość lub potajemne romanse, które nigdy nie wyjdą na jaw. Osobliwa, częściowo anonimowa miłość: spotkania osób, które nie znają swoich nazwisk, korespondencja miłosna między nieznanymi lub miłość do więźnia.</p>		
<p>W ODOSOBNIENIU ZNAJDUJE: swoją zdolność kochania i uprzejmość.</p>		
♂	Mars w 12. domu	<i>Cios w próżnię</i>
<p>MOCNE STRONY: <i>rycerz świętego Graala</i> Siła przebicia, chęć podbojów i zapał do działania są pod przemożnym wpływem psychicznych i nieświadomych mocy. Dzięki stosownym ćwiczeniom (np. tai chi, aikido, strzelanie z łuku w stylu zen) wykształca ogromną skuteczność. Zaangażowany w pomaganie innym. Obrońca i adwokat wyjętych spod prawa (Robin Hood). Wysokie aspiracje duchowe.</p>		
<p>SŁABOŚCI: <i>szarlatan</i> Ciągłe niezadowolony, potrafi się okropnie zdenerwować z byle powodu, ale zawsze wywołuje tylko burzę w szklance wody. Nigdy nie przystępuje rzeczywiście do działania. Planuje, ćwiczy, próbuje, a potem przegapia okazję. Problemy seksualne, stłumiona męskość. W szczególnie trudnych przypadkach energia przestępca.</p>		
<p>W ODOSOBNIENIU ZNAJDUJE: odwagę, zdecydowanie oraz siłę przebicia.</p>		

♃	Jowisz w 12. domu	<i>Ukryty sens</i> Władztwo
<p>MOCNE STRONY: <i>szczęście w ciszy</i> Przeżycia doświadczane w samotności i ciszy jako źródło szczęścia. Po wycofaniu się z życia, odnajduje sens w tym co ukryte. Ma świadomość, że prawdziwe bogactwo nie jest z tego świata. Medytacja i ćwiczenia duchowe jako źródło głębokiego, wewnętrznego bogactwa. Inspiracja i pomoc płynąca z nieświadomości.</p>		
<p>SŁABOŚCI: <i>skryte bogactwo</i> Brak szczęścia (dopóki poszukuje się go w świecie zewnętrznym lub oczekuje na nie). Zatrącenie się w świecie marzeń i fantazjowanie na temat własnej wielkości, odwagi i sławy.</p>		
<p>W ODOSOBNIENIU ZNAJDUJE: sens oraz szczęście.</p>		
♄	Saturn w 12. domu	<i>Stara dusza</i>
<p>CEL: rosnące zaufanie w pomoc sił wyższych.</p>		
<p>ZAHAMOWANIE: <i>człowiek bezradny lub chwiejny</i> Brak stabilności i stałości. Paniczny lęk przed nieznaną, nieuchwytną siłą, która mogłaby zdominować lub zniszczyć jego życie. Strach przed samotnością, chaosem, utratą własnej tożsamości oraz wszystkim co irracjonalne. Strach przed utratą samokontroli, przed izolacją lub uwięzieniem. Niewytłumaczalne poczucie winy.</p>		
<p>PRZYMUS: <i>człowiek zawzięty</i> Z zawziętością i bezwzględnością próbuje wziąć się w garść i udowodnić, że sam może być panem swojego życia. Z żelazną konsekwencją, ambitnie wpatrzony w ziemię podąża duchową drogą jako prymus.</p>		
<p>ROZWIĄZANIE: <i>człowiek wzmocniony</i> Pokonuje strach i krok po kroku otwiera się na to co bezmierne, nieznanne oraz na chaotyczne głębie swojej nieświadomości. W kontemplacji odnajduje prawdziwą, wewnętrzną stałość i zaufanie do sił wyższych, które prowadzą człowieka przez życie. Pokorny i zdolny do szczerzej służby, bezinteresownej miłości oraz oddania. Samotność jako doświadczenie jedności wszechrzeczy.</p>		
<p>W ODOSOBNIENIU ZNAJDUJE: strukturę oraz konsekwencję.</p>		

♅ Uran w 12. domu	<i>Tęsknota za wolnością</i>
<p>MOCNE STRONY: <i>jasny człowiek</i> Zaskakujące inspiracje i klarowne widzenie tendencji przyszłościowych. Szczególna podatność na nowe prądy religijne, polityczne i duchowe. Musi opanować sztukę rozumienia obrazów, które nagle wynurzają się z nieświadomości.</p>	
<p>SŁABOŚCI: <i>(potajemny) uciekinier</i> Buntuje się przeciwko wszelkim formom ograniczenia wolności. Pragnie wysadzić wszystkie mury, uwolnić siebie (i innych) z izolacji oraz uwięzienia. Chce być wolny od wszelkich sekretów oraz konieczności skrytego działania. Możliwa również odwrotna postawa: człowiek, który tylko potajemnie pozwala sobie doświadczać różnych form wolności.</p>	
<p>W ODOSOBNIENIU ZNAJDUJE: prawdziwą wolność.</p>	
♆ Neptun w 12. domu	<i>Nirwana</i> Władztwo
<p>MOCNE STRONY: <i>człowiek transparentny lub transcendentny</i> Pozwala płynącym z nieświadomości głosom i obrazom swobodnie przenikać do swego wnętrza. Wie, że potężne, niewidzialne moce doprowadzą go do wszystkiego, co jest dla niego istotne. Niewytłumaczalne przeświadczenie, że zostanie „odnaleziony” przez nirwanę. Zdolności artystyczne.</p>	
<p>SŁABOŚCI: <i>człowiek skolowany</i> Wskutek stłumienia lub braku wiedzy odnośnie swoich zdolności medialnych może zostać zalany przez siły nieświadomości. Stoi ponad wszelkimi granicami i strukturami. „Wie”, że tylko iluzja nie jest iluzją.</p>	
<p>W ODOSOBNIENIU ZNAJDUJE: swoje wizje.</p>	

♇ Pluton w 12. domu	<i>Nieświadome moce</i>
<p>MOCNE STRONY: <i>człowiek przemieniony</i> Wskutek intensywnego przeżycia wywołanego siłami nieświadomości doświadcza radykalnej przemiany. W medytacyjnej ciszy i odosobnieniu otwiera się na siły najgłębszej odnowy.</p>	
<p>SŁABOŚCI: <i>człowiek, który doznał wstrząsu</i> Pada ofiarą fantazji dotyczących władzy oraz strachu przed bezsilnością. Niewytłumaczalne lęki przed siłami nieświadomości oraz prymitywnymi mocami tkwiącymi we własnym wnętrzu. W obliczu choroby i duchowego cierpienia czuje się bezsilny i popada w izolację.</p>	
<p>W ODOSOBNIENIU ZNAJDUJE: swojego wewnętrznego uzdrowiciela.</p>	
♁ Wstępujący węzeł księżycowy w 12. domu	
<p>TEMAT: konflikt między dążeniami transcendentnymi a codzienną rzeczywistością, między chaosem a porządkiem, między medialnością a rozsądkiem.</p>	
<p>ZADANIE: <i>duchowość</i> Wyjść poza ciasne ramy tego co wytłumaczalne i oddać się doświadczeniu transcendencji oraz bezmiaru. Oprócz racjonalnej i analitycznej pracy rozwijać wyobraźnię oraz świadomość duchową. Badać tzw. chaos. Udać się w miejsce odosobnienia, zostawiając za sobą gorączkową krzątaninę. Rozwijać ofiarność i miłość bliźniego.</p>	
<p>NIEBEZPIECZEŃSTWO: <i>kliniczna czystość</i> Trzyma się kurczowo myślenia utylitarne. Ze strachu przed tym co nieplanowane i nieznanie kompulsywnie odrzuca wszystkie zjawiska o charakterze nieuporządkowanym i niewytłumaczalnym. Mania czystości, przymus kontrolowania i porządku.</p>	

Klucze do kombinacji aspektów

Słońce	Księżyc	Merkury	Wenus	Mars
istota	usposobienie	rozum	związek	walka
życie	wyobraźnia	orientacja	sztuka	seksualność
serce	żołądek	nerwy	równowaga	mięśnie
centrum	uczucie	bystrość	styl	wojna
światło	ojczyzna	nauka	smak	przemoc
świadomość	dusza	sprytny	miłość	zdobywać
wola	instykt	pomysł	erotyka	sila
rozwój	ciemność	myśli	powab	akcja
treść	przeczuwanie	kombinowanie	oddanie	pożądanie
ojciec	matka	teoria	piękno	brutalność
kształtowanie	podatność	sposób	pokój	zawody
	na wpływy	wyrażania się		
charyzma	bezpieczeństwo	myślenie	towarzyskość	bezwzględnie
duch	plodność	intelekt	atrakcyjność	postawienie na swoim
wspaniałość	sen	logika	harmonia	pchanie naprzód
myślność	afekt	rozsądek	urok	potencja
witalność	wycucie	kalkulować	pokusa	popęd
radość życia	gotowość do stosowania się	rozpoznawać	łagodność	dzikość
roszczenie				
suwerenność		podstęp	miękki	agresja
		teoria	życzliwość	ferwor
			solidarność	dynamika

Jowisz	Saturn	Uran	Neptun	Pluton
wiara	śmierć	wolność	sen	władza
ideał	granica	przebłysk	tęsknota	magia
wątroba	kości	utopia	mgła	hipnoza
cnota	forma	niezależność	odurzenie	leczenie
wartości	struktura	dystans	uzależnienie	cień
sens	tradycja	przełom	mistyka	transformacja
moralność	obowiązek	rewolucja	bezgranicznie	zależność
szczęście	brak	szalony	rozpłynąć się	bezsilność
bogactwo	nieufność	ekscentryczny	fantazja	regeneracja
zaufanie	niedostatek	buntować się	zwodzenie	opętanie
przesada	choroba	oryginalny	podatność	pakt
wzrost	asceza	genialny	uwiedzenie	usidlenie
		pomysł		
sprawiedliwość	powaga	zmiennosc	medialność	przekształcenie
przekonania	trzeźwy	zdrada	słabość	
wspaniałość	gorzki	indywidualność	trans	
myślność				
sukces	bieda		marzenia	
zaszczyt	standard		metafizyczny	
szlachetność	pesymizm		nieuchwytny	
optymizm	doświadczenie		ofiara	
daleki świat	ciasnota			
dobroć	pokora			
etyka	rzeczywistość			
zbytek	zatwardziałość			
	odpowiedzialność			
	chłód			
	rytuał			
	niepowodzenie			

Aby uzyskać wyobrażenie o szerokiej gamie możliwości znaczeniowych danego aspektu, można dowolnie połączyć słowa-klucze odpowiadające planetom uczestniczącym w tym aspekcie.

SŁOŃCE – ASPEKTY

☉ / ♃ Słońce – Księżyc: *duch i dusza*

ARCHETYP: król i królowa CIEŃ: pozer i zła czarownica

KONFRONTACJA:

☉ – ♃
ojciec – matka
mężczyzna – kobieta
wola – życzenie
rozsądek – uczucie
aktywny – pasywny
dorosły – dziecko
świadome – nieświadome
duch – dusza
świadomość w stanie czuwania – świadomość w stanie snu

OGÓLNIENIE: współdziałanie pragnień (♃) i woli (☉), świadomego dążenia (☉) i instynktownego parcia (♃), męskości (☉) i kobiecości (♃), tego co świadome (☉) z tym co nieświadome (♃), stanu czuwania (☉) i stanu snu (♃), poczucia własnej odrębności (☉) i dziedzictwa rodowego (♃).

HARMONIA: *człowiek zrównoważony*

Harmonia między aktywnym działaniem a gotowością poddania się losowi. Potrafi odpowiednio połączyć wolę z pragnieniami, męski i żeński aspekt osobowości, wewnętrzne dziecko z dorosłym. Zrównoważony, zadowolony, optymistyczny, radosny, witalny, stabilny psychicznie.

DYSHARMONIA: *człowiek spięty*

Gwałtowne konflikty między sercem a rozumem oraz świadomym dążeniem a instynktownym parciem (zwłaszcza w kwestiach odpowiadających znakom posadowienia Słońca i Księżyca). Przeżywa w sobie wojnę płci. Problemy z domem rodzinnym i rodziną. Rozdarcie między trudnościami związanymi z procesem samorozwoju, a biernym poddaniem się losowi. Duża chwiejność nastrojów, kryzysy rozwojowe i problemy z własną tożsamością. Niekontrolowane wybuchy emocji. Człowiek depresyjny, sfrustrowany, zadufany, subiektywny.

☉ / ♀ Słońce – Merkury: *pomysłowość*

ARCHETYP: sprytny król CIEŃ: szef i jego cwany prawnik i jego herold

KONFRONTACJA:

☉ – ♀
duch – rozum
organizacja – taktyka
przedsięwzięć – kalkulować
witalność – spryt
wola życia – orientacja

OGÓLNIENIE: rozpoznać, zrozumieć, przemyśleć, uporządkować i sformułować (wszystko: ♀) to, co istotne (☉). Dystans między krytycznym poznaniem (♀) a subiektywną wolą (☉). Samokrytyka (☉/♀). Być (☉) zrozumiałym (♀) dla innych. *Ponieważ Merkury nie oddala się od Słońca o więcej niż 28°, nie niesie on ze sobą aspektów napięciowych. Wzajemne oddziaływanie jest tu oceniane według innych kryteriów:*

Obecność Słońca i Merkurego w różnych znakach zwiększa obiektywność myśli, gdyż w takim przypadku myślenie (♀) może zajmować odmiennie stanowisko niż wola (☉). Pobyt w tym samym znaku sprawia, że myślenie zatracza krytyczny dystans wobec zasadniczej natury człowieka i zostaje subiektywnie zabarwione przez wolę.

Za najbardziej korzystne oddalenie Słońca od Merkurego uważa się odległość od 5° do 8°, ponieważ w tym przypadku – tłumacząc obrazowo – merkurialna siła myśli może się rozwijać w najlepszym słonecznym świetle. Jeśli oddalenie jest mniejsze, mówi się o „spaleniu Merkurego”, który nie wnosi już osobistego wkładu, ale jest na służbie u Słońca i zajmuje się wyłącznie usprawiedliwianiem jego poczynań. Taka koniunkcja zachowuje swój nader subiektywny charakter nawet wówczas, kiedy obie planety przebywają w różnych znakach.

☉/♀

☉ / ♀	Słońce – Wenus: <i>urok</i>
ARCHETYP: mistrz i muza	CIEN: piękniś i pochlebca
KONFRONTACJA:	
	☉ – ♀
	istota – powab
wola nadawania kształtów	– plastyczność
własna natura	– poczucie wspólnoty
samodzielność	– pragnienie związania się
jądro	– opakowanie
osobowość	– urok
wewnętrzne piękno	– zewnętrzne piękno
samowola	– dążenie do harmonii
OGÓLNIE: połączenie osobowości (☉) oraz treści życia (☉) ze stylem (♀), smakiem (♀), zewnętrznym pięknem (♀) i osobistym urokiem (♀). Sympatyczna (♀), nastawiona pokojowo (♀) istota (☉). <i>Słońce i Wenus nigdy nie oddalają się od siebie o więcej niż 48°, mogą tworzyć jedynie koniunkcję, półseksstyl i półkwadrat.</i>	
HARMONIA: <i>osoba uprzejma</i> Roztacza wokół siebie miłą aurę. Człowiek, który samą swoją obecnością działa dobroczynnie na innych. Lubiany, szarmancki, z reguły erotyczny i uwodzicielski. Towarzyski, zdolny do przystosowania się, chętnie nawiązuje kontakty, dyplomatyczny, ustępliwy. Potrafi docenić podniosły styl, wyszukaną atmosferę, luksus i dobry smak. Często wyrażne zainteresowanie sztuką i kulturą.	
DYSHARMONIA: <i>kokietka</i> W zależności od umiejscowienia Słońca i Wenus w znakach, chłodne, taktyczne wykorzystanie erotycznego wdzięku lub prostackie narzucanie się. Fałszywe, częściowo przesadne oczekiwanie szczęścia, zwyrodnienie smaku, kokieteria.	

☉ / ♂	Słońce – Mars: <i>męstwo</i>
ARCHETYP: odważny król i jego dowódca	CIEN: tyran i jego kat
KONFRONTACJA:	
	☉ – ♂
	prowadzić – przeprowadzić
	siła woli – siła mięśni
świadoma chęć	– instynktowne pożądanie
wola	– popęd
samorozwój	– siła przebiccia
męczyzna	– młodzieniec
męskość	– potencja
OGÓLNIE: odwaga i siła (♂), aby wziąć swoją stronę (☉), przeforsować własną osobowość (♂/☉) i zgłębiać (♂) świat w celu rozwijania swojej zasadniczej natury (☉). Walka (♂) o byt (☉).	
HARMONIA: <i>człowiek energiczny</i> Zasadnicza natura i siła przebiccia harmonijnie łączą się w pewną siebie stanowczość. Agresywność zostaje w zdrowy, rozsądny sposób skierowana na zewnątrz. Wyrzysty, imponujący, męski rys charakteru i wyważona gotowość podjęcia ryzyka. Aktywny, dynamiczny, zorientowany na cel, energiczny. Silna wola i potężne Ja.	
DYSHARMONIA: <i>autodestruktor</i> Skłócony ze sobą. Wewnętrznie podzielona i sama w sobie sprzeczna męskość. Zapaleniec, który żywiołowo i bez namysłu podejmuje wyzwania, przez co często naraża się na niebezpieczeństwo. Rozłam między wolą, nakładem energii a celem. Agresywność raz jest kierowana w porządkowy sposób na zewnątrz, to znów przeciwko sobie. Marnotrawienie i używanie energii w nieodpowiednim momencie. Dlatego nadwyręża własne siły i nieoczekiwanie wybucha. Z trudem redukuje i kontroluje napięcie libido. Działa w sposób gwałtowny, jest rozdrażniony, niecierpliwy, sfrustrowany, agresywny i uparcie obstaje przy swoim zdaniu.	

☉/♂

☉ / ♃

Słońce – Jowisz: wiara w siebie

ARCHETYP: szlachetny król i arcykapłan
 CIENŃ: megaloman i narcyz

KONFRONTACJA:

☉ – ♃
 istota – sens
 wola – sukces
 wspaniałomyślność – szlachetność
 sława – honor
 samorozwój – wykształcenie poczucia sensu

OGÓLNIE: wiara w siebie (☉/♃). Kształtowanie życia (☉) z ufnością i optymizmem (♃). Szczęście i sukcesy (♃) w drodze przez życie (☉). Sens (♃) życia (☉).

HARMONIA: człowiek godny szacunku

Talent do szczęścia i poczucie, że jest się wybrańcem losu. Optymistyczne usposobienie i wiara w siebie, która przenosi się na innych. Stale dba o ekspansję, ulepszenia, wzrost oraz awans. Kreatywny, potrafi się zachwycać, tolerancyjny, godny zaufania, wymagający, wspaniałomyślny, łaskawy i ludzki. Wewnętrzna i zewnętrzna godność, szlachetne poglądy, ustawicznie dąży do tego, aby żyć i działać w sposób etycznie nieskazitelny.

DYSHARMONIA: tłuścioch

Zarozumiały w ocenie siebie i własnych osiągnięć. Do wszystkiego jest za dobry i zbyt doskonały. Pyszałkowatość, rozrzutność i niezdolność samozadowolenia, które wynikają z obawy przed tym, że inaczej nie zaprezentuje należycie swojej (urojonej) wielkości. Duchowe i fizyczne otłuszczenie. Osoba niegodna zaufania, leniwa, zarozumiała, wymagająca. Przesadnie wyczekująca postawa wobec życia. Hochsztaplerstwo. Gromadzi wszelkie atrybuty, które obiecują podniesienie własnej wartości.

☉ / ♄

Słońce – Saturn: integralność

ARCHETYP: poważny król i jego mądry doradca
 CIENŃ: chory król i zgorzkniały starzec

KONFRONTACJA:

☉ – ♄
 istota – forma
 rozwój – granica
 wewnętrzne oparcie – zewnętrzne oparcie
 ożywienie – spokój
 wiara w siebie – zwątpienie w siebie
 lekkość – ciężar
 świadomość – sumienie
 radość życia – asceza
 radość – powaga
 roszczenie – pokora
 chcieć – musieć

OGÓLNIE: granice (♄) wzrostu (☉). Forma (♄) oraz jej treść (☉). Powolny, ale długotrwały (♄) rozwój osobowości (☉). Nauka pokory (♄) w życiu (☉). Pokonanie (☉) strachu związanego z podejmowaniem nowych działań (♄). Zahamowanie (♄) utrudniające wspieranie samego siebie (☉).

HARMONIA: budowniczy

Preferuje powolne, długotrwałe wzrastanie zamiast pochopnych, niedojrzałych skoków. Potrzebuje i tworzy porządek oraz strukturę. Gotowy uznać wyraźne granice i spojrzeć rzeczywistości prosto w twarz. Osobowość poważna, dojrzała, godna zaufania, kompetentna, odpowiedzialna, świadoma swoich obowiązków, wytrzymała, dzielna, pokorna i skromna.

DYSHARMONIA: człowiek zgarbiony

Silne konflikty z autorytetami. Brak wiary w siebie, zwątpienie w swoją wartość i ciągłe uczucie winy. Szuka uznania, a jednocześnie nie potrafi „znieść” pochwał i poklasku. Ze strachu przed niepowodzeniem musi ciągle udowadniać swoje umiejętności. W skrajnych przypadkach kurczowo trzyma się sprawdzonych norm i starej biedy. Strach przed zmianami i przekroczeniem dotychczasowych granic. Uważa, że nie zasługuje na miłość, dlatego (w głębi ducha) wątpi nawet w najszersze wyznaczenie miłosne. Silne zahamowania utrudniające pokazanie się światu. Problemy ze wspieraniem samego siebie.

☉/♄

☉ / ♅ Słońce – Uran: <i>ekscentryczność</i>	
ARCHETYP: liberalny król i błazen	CIEŃ: człowiek nieodpowiedzialny i zdrajca
KONFRONTACJA:	
	☉ – ♅
	istota – indywidualność
	środek – fasada
	kształtowanie – przełom
	rozwój – mutacja
	suwerenność – rebelia
OGÓLNIE: wolny (♅) człowiek (☉). Świadomość (☉) własnej wyjątkowości (♅). Oryginalny (♅), zwariowany (♅) lub ekscentryczny (♅) duch (☉).	
HARMONIA: <i>człowiek nieskrępowany</i> Silna dążność do niezależności, samodzielności, wolności oraz prowadzenia własnego trybu życia. Człowiek skory do eksperymentowania, pomysłowy i wynalazczy. Nierzadko jest genialny i wyprzedza swoją epokę. Potrafi bez problemu dostosować się do nowych idei, zmienionych planów, nieznanymi sytuacjami i nowych związków. Nie znosi rutyny, ograniczających struktur i naruszania swojej niezależności.	
DYSHARMONIA: <i>człowiek samowystarczalny</i> Przesadne, częściowo problematyczne dążenie do niezależności, które każdą formę zobowiązania lub umowy wcześniej czy później odbiera jako zniewolenie. Dlatego nierzadko, „działając w obronie własnej”, zrywa układy, ponieważ wolność osobista jest dla niego zawsze ważniejsza niż odpowiedzialność. Wewnętrznie niespokojny i rozdarty, ustawicznie poszukuje zmian. Nagły, radykalny odwrót od starych życiowych nawyków, ludzi oraz postaw. Nieobliczalny, egocentryczny, bezwzględny, bezosobowy, uparty i wicherzycielski.	

☉ / ♆ Słońce – Neptun: <i>medialność</i>	
ARCHETYP: duchowy król i wizjoner	CIEŃ: uzależniony od środków odurzających król i jego uwodziciel
KONFRONTACJA:	
	☉ – ♆
	iść naprzód – dać się prowadzić
	szukać – zostać znalezionym
	świadomość – oświecenie
	postrzeganie rzeczywistości – wizja
	świadomość w stanie czuwania – trans
	trzeźwość – odurzenie
OGÓLNIE: być prowadzonym (♆) przez anioła stróża (♆) na drodze życiowej (☉). Rozszerzać lub zawężać (♆) własną świadomość (☉) poprzez mistyczny wgląd (♆), trans (♆) lub stany odurzenia (♆). Bezgraniczna tęsknota (♆) za wyzwoleniem (♆) z ograniczeń ciała (☉) i świadomości (☉).	
HARMONIA: <i>wizjoner</i> Bardzo wrażliwy na nastroje i prądy. Doskonałe wycucie trendów oraz ducha czasu. Trafna, instynktowna ocena dokonywana często na podstawie niewytłumaczalnej, ale niezłomnej, wewnętrznej pewności. Zdolności wizjonerskie, ogromna empatia. Nierzadko silnie rozwinięte zainteresowanie doświadczeniami duchowymi, mistyką, transem oraz wszystkim, co pomaga przekroczyć granice świadomości. Intensywne przeżywanie snów i fantazji. Medialność, a także zainteresowanie mediami, np. filmem, telewizją, prasą itp.	
DYSHARMONIA: <i>człowiek łatwy do uwiedzenia</i> Gnany bezgraniczną tęsknotą za opuszczeniem więzienia własnego ciała. Niebezpieczeństwo pójścia niewłaściwą drogą. Tęsknotę za Duchem Świętym zaspokajają pochopnie spirytualiami lub innymi środkami odurzającymi. Podatny na nałogi, dlatego nawet przy najtrudniejszych aspektach (w niektórych przypadkach) zachowuje ścisłą abstynencję. Z trudem odrzuca podszepty i oczekiwania innych. Pozbawiony konkretnych celów, łatwo daje się zwieść. Brak wyraźnego poczucia własnej tożsamości. Łatwo pada ofiarą fałszywego obrazu siebie. W niektórych przypadkach bardzo słaby kontakt z ciałem. Potrafi bez problemu wcielić się w najróżniejsze role (kameleon), ale równie dobrze może być zabawką w rękach innych. Człowiek pozbawiony kręgosłupa, nieszczerzy i niegodny zaufania; w najtrudniejszych przypadkach: bez charakteru, skorumpowany, uzależniony, fałszywy i zdeprawowany.	

☉ / ♃	Słońce – Pluton: władza
ARCHETYP: potężny król i mag	CIEŃ: despota i szara eminencja
KONFRONTACJA:	
	☉ – ♃
	ja – cień
pierwszy plan	– drugi plan
światło	– ciemność
kształtowanie	– przekształcanie
charyzma	– magnetyzm
OGÓLNIE: doświadczanie i świadomość (☉) władzy (♃) oraz bezsilności (♃). Spotkanie Ja (☉) z własnym cieniem (♃). Transformacja (♃) osobowości (☉).	
HARMONIA: <i>szaman</i> Ogromna psychiczna moc (często w znacznym stopniu nieświadomiona), która może być wykorzystana dla dobra lub ze szkodą dla innych: siła sugestii, moce uzdrowicielskie, zdolności hipnotyzerskie oraz subtelny, ale niezwykle skuteczny magnetyzm, dar fascynowania i oczarowywania. Potrafi siłą myśli przywoływać sytuacje i zdarzenia. Duże zainteresowanie psychologią głębi, okultyzmem, praktykami magicznymi, archaicznymi i szamańskimi rytuałami oraz społecznymi tabu (głównie śmiercią i seksualnością).	
DYSHARMONIA: <i>opętany</i> Ciemny, podejrzany typ, który nie dorósł do tego, aby oprzeć się pokusom władzy. Usiłuje związać ze sobą, uzależnić i ujarzmić innych po to, aby móc ich kontrolować i wykorzystywać pod względem psychicznym, fizycznym i/ lub materialnym. Ma obsesję na punkcie władzy lub sam pada bezsilną ofiarą władzy innych. W skrajnych przypadkach reprezentuje postawę „wszystko albo nic”. Obsesje lub kompulsje, zwłaszcza dotyczące seksualności i stosunków międzyludzkich. Samouwielbienie, potężna siła destrukcji, skłonność do depresji.	

☉ / ♁	Słońce – Wstępujący węzeł księżycowy
KONIUNKCJA: połączenie Słońca z węzłem księżycowym w sposób szczególny podkreśla znaczenie znaku i domu, w którym występuje taka koniunkcja. Zdolności, potencjały i zadania, które są z nią związane, mogą i powinny zostać w pełni rozwinięte.	
HARMONIA: doskonałe połączenie siły i drogi życiowej. Pomocne, silne i użyteczne wsparcie ze strony znaku posadowienia Słońca. W niektórych przypadkach także wyraz wygodnictwa i straconych szans.	
DYSHARMONIA: ciągłe konflikty i napięcia między wymaganiami stawianymi przez znak posadowienia Słońca, a domagającymi się urzędywistnienia zadaniami węzła księżycowego. W efekcie brak jasności odnośnie własnej drogi życiowej, wewnętrzne rozdarcie, zahamowania, opieszałość, trudności z podejmowaniem decyzji i opóźnienia w rozwoju osobowości.	
☉ / AS	Słońce – ascendent
HARMONIA: <i>człowiek swobodny</i> Pozytywna, silna osobowość, raczej męska w swoim wyrazie. Człowiek spontaniczny, silny, naturalny, obdarzony siłą woli. Potrafi bez obaw, odważnie pokazać, kim naprawdę jest. Duże zaufanie do własnych umiejętności, pewność siebie i zdrowe poczucie własnej wartości.	
DYSHARMONIA: <i>człowiek w masce</i> Rozziew między prezentacją a wnętrzem; w efekcie zahamowanie wyrazu własnego i frustrujące konflikty ze światem zewnętrznym. Strach przed pokazaniem światu swojego prawdziwego oblicza. Ukrywanie się za akceptowalną społecznie maską.	
☉ / MC	Słońce – Medium Coeli
HARMONIA: <i>człowiek odnoszący sukcesy</i> Sukces zawodowy, awans społeczny i działalność na forum publicznym jako istotny element samorozwoju. Świadomie zaplanowana kariera zawodowa oraz aktywna realizacja celów życiowych. Aspiracje kierownicze oraz predyspozycje przywódcze.	
DYSHARMONIA: <i>osoba pełna sprzeczności</i> Konfliktowy stosunek do życia publicznego. Samorozwój, kariera zawodowa, a niekiedy również cele życiowe wydają się trudne do pogodzenia ze sobą, jeśli nie zupełnie sprzeczne. Pierwszoplanowym zadaniem jest konieczność przewyciężenia tych sprzeczności.	

♃ / ♂	Księżyc – Mars: odwaga
ARCHETYP: odważna królowa i jej obrońca	CIEŃ: butna kobieta i gnębiciel
KONFRONTACJA:	
	♃ – ♂ żeński – męski pasywny – aktywny życzenie – czyn namiętność – odwaga siła ducha – siła mięśni matka – syn tęsknota – żądza ojczyzna – wojna
OGÓLNICIE: namiętne (♃) pożądanie (♂). Działanie (♂) pod wpływem uczuć (♃). Pobudzenie (♂) emocjonalne (♃). Zdobywać (♂) swoje gniazdo (♃) lub bronić go (♂). Walczyć (♂) o własne lub powierzone potomstwo (♃).	
HARMONIA: <i>śmiałek</i> Spontaniczne, odważne działanie pod wpływem uczuć. Dobre wyczuwanie właściwego momentu. Im bardziej gwałtowne i święte są uczucia, tym większa nieustrasżoność. Zaangażowany obrońca uciśnionych i potrzebujących pomocy, a także całej przyrody. Zdecydowany, namiętny, bezpośredni i otwarty.	
DYSHARMONIA: <i>człowiek nieopanowany</i> Gwałtowne napięcia między usposobieniem a agresją, złością i zmysłowym pożądaniem jako przyczyna pasji niszczenia, działania w afekcie, a także problemów żołądkowych spowodowanych „połykaniem” złości. Głęboko zranione, wzburzone uczucia prowadzą do wybuchów namiętności, żądzy odwetu, niekontrolowanego popędu i chronicznego rozdrażnienia. Ciągły wewnętrzny niepokój, zbyt ni pośpiech. Agresywne uczucia skierowane przeciwko matce i macierzyństwu. Zwalczenie lub niszczenie wszystkiego, co mogłoby zapewnić poczucie bezpieczeństwa.	

♃ / ♃	Księżyc – Jowisz: bogactwo uczuć
ARCHETYP: mądra królowa i szlachcic	CIEŃ: wyniosła dama i zblazowany młodzieniec
KONFRONTACJA:	
	♃ – ♃ prostota – godność instynkt – mądrość wartości związane z uczuciami – wartości etyczne poszukiwanie bezpieczeństwa – poszukiwanie sensu pożywienie dla ciała – pożywienie dla ducha płodność – wzrost
OGÓLNICIE: święte (♃), szczęśliwe (♃), szlachetne (♃) uczucia (♃). Bogactwo (♃) uczuć (♃). Szczęśliwa (♃) codzienność (♃). Zamieszanie do podróży (♃/♃). Szczęśliwa (♃) kobieta (♃).	
HARMONIA: <i>człowiek dobroduszny</i> Ufne uczucia i głęboka wiara w siebie. Sympatyczny, ujmujący, życzliwy, wspaniałomyślny, dobroduszny, rozkoszny, radosny. Potrafi obdarzyć innych zaufaniem. Ogromne bogactwo uczuć. Wielki szacunek dla macierzyństwa i kobiecości. Entuzjastyczne nastawienie do wysokich ideałów, szlachetnych przekonani i uczuć pośredniczących w przekazywaniu sensów. Ma szczęśliwą rękę do codziennych spraw.	
DYSHARMONIA: <i>rozpuszczone dziecko</i> Duża nieszczerzość w stosunku do samego siebie. Szuka taniego poklasku i pochlebstw, które są pożywką dla jego megalomanii. Ma wspaniałe plany, których nie realizuje. Rozkapryszony maminsynek, pozorna nonszalancja wobec życia, skłonność do afektacji. Leniwy, opieszawy, wygodny, ale również arogancki i wymagający.	

D / ♃ Księżyc – Saturn: <i>poważne uczucia</i>	
ARCHETYP: skromna królowa i rada starszych	CIEŃ: kobieta zgorzkniała i jej przeciwnik
KONFRONTACJA:	
	D – ♃ sen – rzeczywistość pobłażliwość – twardość życzenie – fakt ochota – obowiązek afekt – kontrola nastrój – ramy pragnienie bezpieczeństwa – niezawodność wymykający się spod kontroli – ograniczający miękki – nieprzystępny
OGÓLNIE: stałe (♃), opanowane (♃) i/lub poważne (♃) uczucia (D). Konsekwencja (♃), dyscyplina (♃) i trzeźwość (♃) na co dzień (D). Poczucie winy (D/♃). Poczucie obowiązku (D/♃). Poważna (♃) kobieta (D).	
HARMONIA: <i>osoba sumienna</i> Wiążące, stałe uczucia, duża wytrzymałość, roztropność, wierność i wypełnianie obowiązków nawet w trudnych warunkach. Gotowość i umiejętność znoszenia trudów, niedostatków oraz koniecznych wyrzeczeń. Nawet w krytycznej sytuacji bardzo opanowany. Jeśli to konieczne, potrafi zacisnąć pas, ograniczyć się, rozstać lub sobie odpuścić. Doskonale wie, co jest możliwe i cieszy się z tego, co osiągnął. Gotowy wziąć na siebie odpowiedzialność. Poważny i godny zaufania.	
DYSHARMONIA: <i>osoba nieczuła</i> Bezwzględny wobec siebie oraz innych. Cierpiący na zahamowania, psychicznie zamknięty, osamotniony, a nawet zgorzkniała. Thumi własne uczucia i pragnienia oraz pogardza lub odnosi się nieufnie do uczuć innych ludzi. Niekiedy absurdalna zazdrość. Nie potrafi wyrażać emocji, czuje się zagrożony, niekochany, a często nawet bezwartościowy. Nie umie sobie odpuścić, dlatego trwa w nieznośnych, beznadziejnych i autodestrukcyjnych sytuacjach. Skrajne, niezaspokojone poczucie bezpieczeństwa. Ołowiane uczucia.	

D / ♅ Księżyc – Uran: <i>psychiczny zapalnik</i>	
ARCHETYP: niezwykła królowa i nadworny błazen	CIEŃ: kobieta bez zobowiązań i podlegacz
KONFRONTACJA:	
	D – ♅ bliskość – dystans cierpliwość – niecierpliwość związenie się – niezależność bezpieczeństwo – wolność uczucie – pomysł rościć sobie prawo do kogoś – uciekać przed kimś
OGÓLNIE: zaskakujące (♅), nieobliczalne (♅), chwiejne (♅) i szalone (♅) uczucia (D). Tęsknota (D) za wolnością (♅) i niezależnością (♅). Napięcie między bliskością (D) a dystansem (♅). Euforyczny entuzjazm (D/♅). Naelektryzowane (♅) uczucia (D). Nagłe pojawienie się (♅) nieświadomych sił (D). Uczuciowe fajerwerki (D/♅).	
HARMONIA: <i>geniusz improwizacji</i> Potrafi spontanicznie, bez problemu przestawić się i dostosować do nowych osób oraz sytuacji. Wewnętrznie bardzo elastyczny i zawsze otwarty na to co nowe. Umie w wystarczającym stopniu zintegrować potrzebę bezpieczeństwa emocjonalnego z prawem do niezależności i wolności. Nie znosi zamkniętych drzwi ani żadnych roszczeń względem własnej osoby. Każde jego działanie <i>musi</i> mieć charakter dobrowolny (przymus). Nad wyraz bystry, żywy, przytomny, pomysłowy. Silnie rozwinięta intuicja, niekiedy zdolności jasnovidcze.	
DYSHARMONIA: <i>osoba niezdolna do stworzenia trwałych więzi</i> Potrzeba wolności, która nabiera kompulsywnego charakteru. Nieumiejętność emocjonalnego zaangażowania się. Zawierając umowy, pozostawia sobie przynajmniej jedną otwartą furtkę. Nie znosi sformułowań typu „nigdy” oraz „zawsze”, dlatego stara się mieć w zanadrzu jakąś alternatywę. Najchętniej zakochuje się w „beznadziejnych przypadkach”, tj. osobach całkowicie nieosiągalnych. Ma skłonność do hysterii i łatwo się denerwuje. Trema. Sprzeczne, często chwiejne i prowadzące do rozdrażnienia uczucia. Szybko odczuwa presję, przymus i ograniczenie, wtedy uwalnia się w sposób gwałtowny i zdecydowany. Chroniczne niezadowolenie z terażniejszości. Skłonność do dziwactw.	

♃ / ♆ **Księżyc – Neptun: przecucia**

ARCHETYP: wrażliwa królowa CIEŃ: kobieta nieżyciowa i upiór i ślepy prorok

KONFRONTACJA:

♃ – ♆
 sen – wizja
 przecucie – inspiracja
 oddanie – ofiarowanie siebie
 tęsknota za bezpieczeństwem – tęsknota za bezgranicznością

OGÓLNIENIE: bezmiar (♆) uczuć (♃). Tęsknota za (♃) ostatecznym wyzwoleniem się (♆), transem (♆) oraz doświadczeniem mistycznym (♆). Subtelne (♆) wyczucie (♃). Wrażliwość (♃) artystyczna (♆).

HARMONIA: *osoba medialna*

Wrażliwy i delikatny pod względem emocjonalnym. Wyposażony w najsubtelniejsze duchowe anteny, które przekazują wiedzę o tym co niewypowiedziane, nieznanie i nastąpi w przyszłości. Bezgraniczna duchowa empatia. Wielka zdolność do poświęceń dla ideału lub drugiego człowieka, której towarzyszy skłonność do marzycielstwa. Niezachwiana pewność w ocenie nieznanych osób i sytuacji. Nienaasycony głód miłości, uwagi, opieki, ogromna tęsknota za stopieniem się, związana ze strachem przed opuszczeniem lub osamotnieniem. Skłonności mistyczne.

DYSHARMONIA: *osoba uciekająca od spraw tego świata*

Tęskni za ostatecznym wyzwoleniem, żyje w świecie własnych pragnień, oderwana od rzeczywistości. Niespełnione oczekiwania względem życia i miłości, których zazwyczaj wcale nie „wypróbowuje” w realnym świecie. Zamiast tego ucieka w marzenia, halucynacje, odurzenie, uzależnienia i jest niezadowolona, rozczarowana, samotna, depresyjna i melancholijna. W niektórych przypadkach zupełna obojętność uczuciowa. Duże niebezpieczeństwo, że zostanie zmylona, uwiedziona i oszukana lub sama będzie wprowadzać w błąd.

♃ / ♇ **Księżyc – Pluton: duchowa głębia**

ARCHETYP: urzekająca królowa CIEŃ: zatrwazająca królowa i mag i czarny rycerz

KONFRONTACJA:

♃ – ♇
 miłość – władza
 matkować – zawładnąć
 pomagać – leczyć
 wczuć się – przejrzeć na wskroś
 zachować – przekształcić
 przyciągać – fascynować
 dusza – cień

OGÓLNIENIE: tęsknota (♃) za tym co ukryte (♇) i zakazane (♇). Emocjonalne (♃) usidlenie (♇). Apetyt na władzę lub żądza władzy (♃/♇). Głęboka przemiana (♇) dzięki uczuciom (♃) i/lub psychicznym cierpieniom (♃). Poczucie (♃) władzy (♇) i bezsilności (♇). Skrajne (♇) uczucia (♃). Parcie (♃) w głąb (♇).

HARMONIA: *szpieg*

Przemienne, długotrwałe, częściowo fanatyczne pragnienie podążania w wybranym kierunku, ujawniania tajemnic, przełamania tabu, śledzenia tego, co ukryte i zakazane. Ze strachem i fascynacją zstępują w głąb własnych uczuć, żeby lepiej poznać siebie oraz motywy i popędy kierujące zachowaniem innych. Ogromna moc psychiczna.

DYSHARMONIA: *człowiek żądny władzy*

Nieposkromione dążenie do psychicznego zawłaszczania ludzi i uzależniania ich od siebie. Ale także bezsilność w stosunku do innych osób obdarzonych mocą duchową (matka). Skrajne postawy w rodzaju „wszystko albo nic” i „kto nie jest ze mną, ten przeciwko mnie”. Chorobliwa zazdrość i maniacka żądza kontroli. Ogromne problemy z przyznaniem wolności swoim podopiecznym.

♃/♇

D /♁ Księżyc – Wstępujący węzeł księżycowy

HARMONIA: instynktowne pragnienie podążania drogą wskazaną przez węzeł księżycowy. Intuicyjne, częściowo nieświadome i instynktowne przyjmowanie i wykorzystanie możliwości związanych z posadowieniem węzła księżycowego w znaku oraz domu. Uczucia harmonizują z życiowym celem.

DYSHARMONIA: tęsknoty Księżycza i jego roszczenia dotyczące bezpieczeństwa emocjonalnego i miłości kłócą się z umiejscowieniem węzła księżycowego i związanymi z tym życiowymi zadaniami. Nieszczęśliwe uczucia, wewnętrzna chwiejność, rozdrażnienie, niezadowolenie, irytacje na drodze życiowej.

D / AS Księżyc – ascendent

HARMONIA: *człowiek uczynny*
Empatyczny, obdarzony bogatą wyobraźnią, podatny na wpływy, wyczekujący, bardziej reagujący niż działający, kobiecy w wyrazie. Gotowy przystosować się i uczynny.

DYSHARMONIA: *wrażliwiec*
Trudności z okazywaniem uczuć lub realizacją własnych pragnień. Blokada w wyrażaniu emocji, jednocześnie kapryśny i tkliwy w stosunku do innych. Skłonny do nieporozumień.

D /MC Księżyc – Medium Coeli

HARMONIA: *osoba lubiana*
Instynktowny pociąg do życia publicznego. Potrzeba zdobycia umiejętności, które pozwalają zawodowo wyrażać uczucia, doznania, emocje lub zdolności artystyczne. Doskonałe wyczucie oczekiwań opinii publicznej. Potrafi pozyskać sympatię. Aspekt popularności.

DYSHARMONIA: *fantasta*
Uczucia w konflikcie z celami zawodowymi, życiowymi oraz karierą. Silna niechęć i chwiejność nastrojów utrudniają rozwój zawodowy. Trwanie przy naiwnych wyobrażeniach o idealnym zawodzie. Zahamowania i lęk przed zaprezentowaniem siebie na forum publicznym i wydaniem własnego wnętrza „na pastwę” ogółu.

MERKURY – ASPEKTY**♁ / ♀ Merkury – Wenus: *esteta***

ARCHETYP: spryciarz i muza **CIEŃ:** kłamca i Circe

KONFRONTACJA:

♁ – ♀
logika – erotyka
myślenie – odczucie
rozsądek – estetyka
słowo – kolor
celowość – odczuwanie piękna
pojęcie – obraz
pisanie – malowanie
interes – sztuka
przebiegłość – urok

OGÓLNI: elegancki (♁) sposób wyrażania się (♀). Piękne (♀) słowa (♁). Interesy (♁) związane z pięknem (♀): galeria, salon kosmetyczny, moda, gastronomia.

HARMONIA: *esteta*

Przyjemny sposób wyrażania się, zdolności literackie i artystyczne. Powabny, uroczy, zrównoważony, wykwintne, dyplomatyczne maniery. Optymistyczne myślenie. Rozmowy nacechowane erotyzmem. Związki jako źródło nauki, inspiracji i podniet.

DYSHARMONIA: *obłudnik*

Taktyczne podejście do uczuć i obłuda. „Nazbyt rozsądne” związki. Wykalkulowana miłość, chytre pochlebstwa, matactwa w związku. Zmanierowanie.

♁/♀

♀ / ♂	Merkury – Mars: <i>bystrość</i>	
ARCHETYP: kupiec i wojownik	CIENŃ: fałszerz i niegodziwiec	
KONFRONTACJA:		
	♀ – ♂	
	myślenie	– popęd i pociąg
	rozsądek	– instynkt
	przebiegłość	– siła mięśni
	taktyka	– przemoc
	mówić	– działać
	planować	– zrealizować
	inteligentny	– prymitywny
	zręczny	– nieokrzesany
OGÓLNIE: przenikliwość myśli (♀/♂). Powiązanie myślenia (♀) i działania (♂), zdolność podejmowania decyzji (♀/♂), utarczki słowne (♀/♂), fortel wojenny (♀/♂).		
HARMONIA: <i>błyskotliwość</i> Zdobyć uznanie dzięki taktyce i wprawie. Dobitnie argumentować. Ostry, analityczny umysł. Duża błyskotliwość. Walczy z głową i na słowa. Adwokata, krytyk literacki, szachista. Ferwor dyskusji. Wgląd we własną instynktowną naturę i rozważne działanie.		
DYSHARMONIA: <i>ostrzy język</i> Nerwowe, destrukcyjne myśli. Porywczy i swobodny język. Prowokuje werbalne spory, złośliwy, działanie w afekcie. Nerwowy, niespokojny, drażliwy. Niebezpieczeństwo rozproszenia się. Nie dopuszcza innych do głosu: przeszkadza, wtrąca się w połowie słowa, gorączkowo argumentuje, oczernia lub uprawia nieprzyjemną krytykę.		

♀ / ♃	Merkury – Jowisz: <i>bogactwo myśli</i>	
ARCHETYP: kupiec i uczonec	CIENŃ: gaduła i zarozumialec	
KONFRONTACJA:		
	♀ – ♃	
	intelekt	– przekonanie
	wiedza	– wykształcenie
	wątpliwość	– wiara
	brzmienie	– sens
	pojęcie	– znaczenie
	nauczać	– wygłaszać kazanie
	uczeń	– nauczyciel
	cel	– sens
	namówić	– przekonać
OGÓLNIE: poszukiwanie (♀) sensu (♃). Dalekosiężne (♃) myślenie (♀). Dobry (♃) pomysł (♀). Krążyć daleko (♃) myślami (♀). Pozytywne (♃) myślenie (♀). Myślenie o zdobyciu większego prestiżu (♀/♃).		
HARMONIA: <i>uczony</i> Duży pęd do wiedzy i dążenie do zdobycia wyższego wykształcenia. Zaangażowania filozoficzne. Wybitna zdolność do nauki. Umie pogodzić sens z celem. Zdolności językowe. Dążenie do wyższego poznania.		
DYSHARMONIA: <i>zarozumialec</i> Lekkomyślność, zadufanie i arogancki sposób myślenia. Nadęte, puste myśli, skłonność do przesady i operowania frazesami. Gnuśny i jednocześnie pretensjonalny. Chętnie zgrywa uczonego. Całkowicie bezkrytyczny wobec własnych myśli i poglądów.		

♀/♃

♀ / ♃

Merkury – Saturn: głębia myśli

ARCHETYP: uczeń i pustelnik CIENŃ: cwaniak i gałgan

KONFRONTACJA:

- ♀ – ♃
- ciekawość – doświadczenie
 - teoria – praktyka
 - idee – rzeczywistość
 - elastyczny – konsekwentny
 - obrotny – skostniały
 - idee – forma
 - zwinny – powolny

OGÓLNI: myślenie (♀) w sposób systematyczny (♃), krytyczny (♃), formalnie konsekwentny (♃) i uporządkowany (♃). Poważne (♃) myśli (♀) i dojrzała (♃) wiedza (♀). Myślenie o śmierci (♀/♃). Przemyślenie (♀) czegoś do końca (♃).

HARMONIA: *myślenie praktyczne*

Zdolność jasnego, logicznego i rozsądnego myślenia. Myślenie konsekwentne i krytyczne. Umiejętność obiektywnego poznania z dystansu. Krystaliczna jasność poglądów uzyskana dzięki wyteżonej pracy umysłowej. W trakcie rozważań i wykładów nie traci wątku. Powolny i rozważny, ale za to gruntowny, taktyczny i mądry. Poszukiwanie potwierdzonej wiedzy. Bezlitosne dążenie do prawdy. Milcząca pewność.

DYSHARMONIA: *blokada myślowe*

Zwątpienie we własne zdolności intelektualne. Myślenie destrukcyjne, pesymistyczne, zgorzkniałe i skryte. Ponure myśli, ustawiczne rozmyślanie. Ugrzęźnięcie w negatywnych wyobrażeniach. Depresyjne i autodestrukcyjne myśli. „Wolno kapuje”. Zahamowania utrudniające werbalną ekspresję lub męcząca monotonia w wyrazie. Trudności w nauce, błędy językowe, ociężałość umysłowa lub „zaciemnienie” umysłu. Musi się ciągle reasekurować.

♀ / ♅

Merkury – Uran: wolność myśli

ARCHETYP: intelektualista CIENŃ: mądrała i wariat i przedstawiciel oświecenia

KONFRONTACJA:

- ♀ – ♅
- logika – intuicja
 - zbadać – wynaleźć
 - uczeń – rewolucjonista
 - myśl – genialna myśl

OGÓLNI: jasne (♅), czujne (♅), oryginalne (♅) myślenie (♀). Niekonwencjonalne (♅) poglądy (♀). Chaotyczne (♅) myśli (♀). Zaskakujące (♅) pomysły (♀). Nagłe (♅) zrozumienie (♀).

HARMONIA: *człowiek bystry i inteligentny*

Zdolność szybkiego pojmowania. Miewa właściwe pomysły w odpowiedniej chwili. Potrafi myśleć o kilku rzeczach równocześnie. Dowcipny, oryginalny, wynalazczy, elastyczny. Niezależny, niekiedy ekscentryczny punkt widzenia. Myśli w sposób pozbawiony uprzedzeń, niezależny i postępowy. Pomysłowy, ale bez upodobania do szczegółów. Oświeceniowy intelekt, niszczy tradycyjne systemy myślowe. Szybko czyta, uczy się i mówi. Chętnie dyskutuje i ustawicznie prowadzi ze sobą wewnętrzny dialog.

DYSHARMONIA: *oszołom*

Ekscentryczne skoki myślowe z nagłymi, niespodziewanymi, niezrozumiałymi zwrotami. Skrajna niecierpliwość, pośpiech i ekscentryczność w myśleniu. Człowiek, który nie potrafi słuchać (zwłaszcza słamazaranych mówców). Niecierpliwy uczeń. Genialne pomysły i odważne poglądy, które jednak nie zostały odpowiednio (lub w ogóle) przemyślane. Stany częściowej dezorientacji, którym towarzyszy wrażenie bycia „nabuzowanym”. Przelotne myśli, bezładne, niekonsekwentne i nietaktowne wypowiedzi. Nawet przy trudnych aspektach występuje tu jednak niesłychana trafność spontanicznych idei i rozwiązań.

♀/♅

♿ / ♆ **Merkury – Neptun: *poszukiwanie wizji***

ARCHETYP: myśliciel i mistyk CIENŃ: kłamca i fantasta

KONFRONTACJA:

	♿	–	♆
myślenie	–	przeczuwanie	
wiedza	–	fantazja	
postrzegać	–	śnić	
inteligentny	–	medialny	
racjonalny	–	irracjonalny	
trzeźwość	–	odurzenie	
fizyka	–	metafizyka	

OGÓLNIE: umiejętność rozumienia (♿) i wyrażania (♿) wyłaniających się obrazów (♆). Myślenie (♿) pełne fantazji (♆) i empatyczne (♆). Myśli (♿) wizjonerskie (♆). Rozumienie (♿) przeżyć duchowych (♆). Objasnianie snów (♿/♆). Poszukiwanie wizji (♿/♆). Rozmyte (♆) myśli (♿).

HARMONIA: *zainspirowany*

Twórcza wyobraźnia, znakomite wycucie w myśleniu, poetycki język baśni, zdolności artystyczne. Dąży do równowagi między tym co racjonalne a irracjonalne, między stanem trzeźwości a upojenia. Poszukuje dostępu do świata wizji, tego co niewypowiedziane i ukryte. Zdolność przeczuwania przyszłych trendów i tendencji rozwojowych.

DYSHARMONIA: *iluzjonista*

Bezmyślność, mętny sposób myślenia lub problemy ze znalezieniem odpowiednich słów. Myślenie życzeniowe i ucieczka w świat wyobraźni. Często nie potrafi odróżnić prawdy od kłamstwa i oryginału od falsyfikatu. Mistrz kłamstwa, który obiecuje gruszki na wierzbie. Zalewany przez wytwory fantazji, nie umie przetłumaczyć wewnętrznych obrazów na zrozumiały język. Chętnie zapomina o tym, co niemiłe.

♿ / ♆ **Merkury – Pluton: *umysł badawczy***

ARCHETYP: Faust i Mefistofeles CIENŃ: cwaniak i obskurant

KONFRONTACJA:

	♿	–	♆
dystans	–	intensywność	
obiektywny	–	zaangażowany	
pierwszoplanowy	–	drugoplanowy	
podstęp	–	władza	
lekkość	–	głębia	
intelekt	–	magia	

OGÓLNIE: myślenie (♿) analityczne (♆) i enigmatyczne (♆). Siła perswazji (♿/♆), natrętna (♆) myśl (♿). Magia (♆) słów (♿) lub myśli (♿).

HARMONIA: *myślenie bezkompromisowe*

Dar obserwacji. Analityczny, krytyczny, przenikliwy umysł. Chce i umie przekonać otoczenie do własnych opinii oraz poglądów. Dążenie do tego, aby wszystko sprawdzić, zbadać i – bez względu na potencjalne konsekwencje – odkryć całą prawdę. Przyglądać się badawczo i nie spuszczać tego z oka.

DYSHARMONIA: *natrętna myśl*

Kompulsywna potrzeba mówienia i informowania. Zawzięte i obsesyjne myśli. Niemożność porzucenia raz powziętej myśli. Uprawianie demagogii. Brutalna szczerość, która nie liczy się z etyką czy moralnością. Nadużycie władzy. Nietolerancja, podstępność i interesowność.



♀ / ♁ Merkury – Wstępujący węzeł księżycowy	
HARMONIA: mądrość i dobra orientacja na drodze życia. Badanie przyczyn kierujących własnym postępowaniem, krytyczne i kreatywne podejście do siebie, otwartość w wymianie z innymi. Umiejętność wyrażania krytyki i radzenia sobie z konfliktami. Rozpoznanie i realizacja życiowych zadań przy pomocy analitycznego i logicznego myślenia.	
DYSHARMONIA: kłopoty z orientacją na drodze życia. Intelpekt ciągle znajduje „dobre powody”, które odwodzą go od właściwego celu. Po części dlatego uparta, zawzięta postawa obronna i zatwardziałe trwanie na niekorzystnych pozycjach.	
♀ / AS	Merkury – ascendent
HARMONIA: <i>człowiek obrotny</i> Zręczny i obrotny. Chętnie nawiązuje kontakty i komunikuje się z innymi. Dyplomatyczny i zajmujący. Intelktualne podejście do życia.	
DYSHARMONIA: <i>szczwany lis</i> Trudności, nieszczerłość i przebiegłość w komunikowaniu się z otoczeniem. Oszukuje, wprowadza w błąd oraz szkaluje innych i sam jest ofiarą. Liczne nieporozumienia. Krytykant i plotkarz. Niestrudzony duch przekory.	
♀ / MC	Merkury – Medium Coeli
HARMONIA: <i>bystrość w pracy</i> Szuka i potrzebuje takiego środowiska zawodowego, które pobudzi go intelektualnie, dostarczy stosownych bodźców do dalszego rozwoju lub pochłonie go jako interes. Potrafi bardzo szybko wdrożyć się mentalnie w nowe zadania. Sprytnie pnie się po szczeblach kariery zawodowej.	
DYSHARMONIA: <i>rozdarły</i> Niesympatyczny. Myśli w sposób jednostronny, zimny i wyrachowany o tym, jak zebrać punkty w pracy. Napięte stosunki z autorytetami oraz kolegami. Przebiegły i nieszczer.	

WENUS – ASPEKTY	
♀ / ♂	Wenus – Mars: <i>namiętność</i>
ARCHETYP: urocza kobieta i zdobywca	CIEŃ: dziwka i brutal
KONFRONTACJA:	
	♀ – ♂
	miłość – przemoc
	pokusa – pożądanie
	erotyka – seksualność
	pokój – wojna
	zgoda – kłótnia
	delikatny – nieokrzesany
	łagodny – brutalny
	cywilizowany – prymitywny
	niezdecydowany – spontaniczny
	rozważny – impulsywny
	dawać – brać
	łaska – żądza
OGÓLNIENIE: ugasić (♀) żądze (♂). Walczyć (♂) za to lub o to, co się kocha (♀). Erotyczne (♀) i seksualne (♂) napięcie między kobietą (♀) a mężczyzną (♂).	
HARMONIA: <i>osoba zmysłowa</i> Emanuje zmysłowym i erotycznym urokiem. Łatwe i naturalne relacje z płcią przeciwną. Wybiera partnera wiedzioną nieomylnym instynktem. Potrafi puścić wodze namiętności i w pełni zaspokoić własne potrzeby seksualne. Doskonale wycucie rytmu, smaku i właściwego tonu.	
DYSHARMONIA: <i>człowiek wiecznie niezaspokojony</i> Silne pożądanie seksualne (wymagający, agresywny, nietaktowny), które ciągle pozostaje niezaspokojone. Rozziew między erotyką (♀) a brutalną seksualnością (♂). Człowiek skłonny do przemocy, brutalny, agresywny, ale również autodestrukcyjny. Niepewność w sprawach seksu i brak zaufania do płci przeciwniej. Dramatyczne i silnie afektywne związki, niewielka gotowość do poświęceń.	

♀/♂

♀ / ♃	Wenus – Jowisz: <i>szczęście</i>	
ARCHETYP: artystka i mecenas	CIENŃ: kobieta próżna i nadęty bufon	
KONFRONTACJA:		
	♀ – ♃	
	zgodność – pełnia	
	harmonia – szczęście	
	erotyka – moralność	
	sztuka – religia	
	piękny – szlachetny	
	zmysłowość – sens	
	miłość – cnota	
	smak – wartość	
OGÓLNIENIE: zaufanie (♃) do miłości (♀). Duże (♃) i małe (♀) szczęście. Sztuka (♀) lub miłość (♀) jako objawienie sensu (♃). Zmysł piękna (♀/♃).		
HARMONIA: <i>szczęściarz</i> Sympatyczna aura i umiejętność nawiązywania kontaktów. Optymistyczny, lubiany, serdeczny, romantyczny, uroczy, rozpieszczany przez los. W relacjach osobistych potrafi obdarzać zaufaniem i je pozyskiwać. Ufny w kwestiach miłosnych. Zdolności artystyczne. Wesołe usposobienie.		
DYSHARMONIA: <i>rozrzutnik</i> Lekkomyślny i bez umiaru. Prowokuje szczęście, przeceniając swoją dobrą passę. Stawia sobie zbyt wysokie cele. Nadmierna chęć imponowania innym, wiecznie niezadowolony z tego, co osiągnął. Rości sobie przesadne pretensje do pieśniedzi w życiu erotycznym. Bardzo wygodnicki, żądny rozkoszy, nadęty i interesowny.		

♀ / ♄	Wenus – Saturn: <i>zobowiązanie</i>	
ARCHETYP: młoda dziewczyna i stary mędrzec	CIENŃ: kobieta bez serca i zgorzknialec	
KONFRONTACJA:		
	♀ – ♄	
	powab – surowość	
	figlarny – odpowiedzialny	
	lekki – ciężki	
	miłość – obowiązek	
	przymilny – twardy	
	rozpieszczony – nieprzystępny	
	otwarty – zamknięty	
	erotyczny – ascetyczny	
	mówiący tak – mówiący nie	
	niefrasobliwy – nieufny	
	pogodny – poważny	
OGÓLNIENIE: skromna (♄) piękność (♀). Radość (♀) z klarownych form (♄) oraz struktur (♄). Piękno (♀) tego, co jałowe (♄) – krajobraz zimowy. Spokój (♀) ciszy (♄). Nie pozwala sobie na żadne przyjemności (♀/♄).		
HARMONIA: <i>człowiek obowiązkowy</i> W przyjaźni oraz partnerstwie troskliwy, odpowiedzialny, wierny i stały. Trzeźwość i powaga w sprawach miłości. Poszukiwanie dojrzałego partnera. Duża lojalność w związku. Jeśli to konieczne, potrafi prowadzić surowy, ascetyczny tryb życia. Miłość, która zakwita w szczególnie trudnych, skromnych i spartańskich warunkach. Wierność trudnemu, choremu lub doświadczonemu przez los partnerowi.		
DYSHARMONIA: <i>człowiek nieszczęśliwy</i> Trudności w kontaktach międzyludzkich. Poczucie osamotnienia i bycia niekochanym (dotyczy zarówno osób żyjących w związku, jak i w pojedynkę). Nieufny, sztywny i zazwyczaj nastawiony nieprzychylnie do spraw miłości oraz wszystkiego co ma związek z pierwiastkiem kobiecym. Nie potrafi uwierzyć, że jest naprawdę kochany, dlatego w związku ustawicznie domaga się nowych gwarancji oraz dowodów miłości. Zgorzknienie lub asceza wynikająca z niezdolności do przeżywania rozkoszy. „Zakochuje” się wyłącznie w beznadziejnych przypadkach lub całkowicie zamyka przed światem ze strachu przed odrzuceniem lub opuszczeniem. Związki z dużą różnicą wieku. Pozorna zatwardziałość wskutek poważnych, nieprzepracowanych, wewnętrznych ran. W erotyce brak fantazji, niezgrabność oraz zahamowania. Nie pozwala sobie na żadne przyjemności. Zły smak.		

♀/♄

♀ / ♂ **Wenus – Uran: umiłowanie wolności**

ARCHETYP: piękna i wybawiciel CIEŃ: uwodzicielka i zdrajca

KONFRONTACJA:

♀ – ♂	
związanie się	– wolność
miłość do partnera	– miłość własna
zależność	– niezależność
płynny	– nagły
gotowy do przystosowania się	– ekscentryczny
harmonia	– indywidualność

OGÓLNIENIE: wolna (♂) miłość (♀), niezwykle (♂) związek (♀), w którym oboje partnerzy dają sobie możliwie jak najwięcej wolnej przestrzeni (♂). Oryginalny (♂) smak (♀), sztuka (♀) nowoczesna (♂).

HARMONIA: *indywidualny związek*

Oryginalny, dowcipny, ale często niezobowiązujący sposób nawiązywania kontaktów. Żyje w związku otwartym, tolerancyjnym, opartym na zasadzie wolności i równości. Odczuwa radość z możliwości eksperymentowania, poszukuje niepowtarzalnego, niezwyklego, „nowoczesnego” związku, który właściwie istnieje tylko w bajkach. Miłość, która może wzrastać jedynie na gruncie wolności. Pozostanie tylko tam, skąd będzie mógł w każdej chwili odejść. Potrafi się stosunkowo szybko uwolnić, zwłaszcza jeśli związek zagraża jego wolności.

DYSHARMONIA: *osoba niemożliwa do zatrzymania*

Miłosne fajerwerki i słomiany ogień w związkach, w których nie ma zobowiązań i przyszłości. Wiąże się bez entuzjazmu i odchodzi, jeśli związek staje się ciasny i wiążący. W partnerstwie skrajna huśtawka nastrojów, zmienność poglądów, samowola, szorstkość i bezwzględność. W miłości i erotyce znacznie bardziej pociągają go rzeczy niezwykle nowe, których jeszcze nie zaznał, niż to co swojskie, dobrze znane i trwałe. Nieobliczalny, niewierny, pozbawiony skrupułów. Lekko myśląco niszczy więzi, ponieważ nie widzi ich prawdziwej wartości. Głęboka pogarda dla „normalnych” relacji.

♀ / ♀ **Wenus – Neptun: sen o miłości**

ARCHETYP: piękna muza CIEŃ: słaba kobieta i pijak i cudowny mężczyzna

KONFRONTACJA:

♀ – ♀	
sztuka	– duchowość
łączyć	– stapiać się
kochać	– marzyć
erotyka	– mistyka

OGÓLNIENIE: miłość (♀) transcendentna (♀). Zatopienie się (♀) w muzyce (♀). Doświadczyć bezgranicznej (♀) miłości (♀). Poprzez miłość (♀) osiągnąć szczyty rozwoju duchowego (♀). Być do głębi (♀) poruszonym przez sztukę (♀). Ostateczne wyzwolenie (♀) poprzez miłość (♀). Boska (♀) inspiracja w twórczości artystycznej (♀). Wymarzony (♀) związek (♀).

HARMONIA: *empatyczna miłość*

Głęboka więź duchowa i doskonale rozumienie się bez słów. Duża zdolność do poświęceń i ofiarności. Osoba niesiona przez ducha miłości. Delikatna, mistyczna, romantyczna, wyidealizowana miłość, która prowadzi do transcendentnych doświadczeń. Wyrafinowany smak, wrażliwość na sztukę, a zwłaszcza muzykę.

DYSHARMONIA: *miłosne upojenie*

Nienasycona, bezgraniczna tęsknota, która czyni człowieka podatnym na uwodzenie. Miłość „oderwana od rzeczywistości” oraz miłosny szal, po których przychodzi gorzkie otrzeźwienie. Zatrącenie się w oszukiwanych, zwodniczych ideałach i zagmatwanych, niejasnych relacjach. Gwałtowne wzloty przy pomocy środków odurzających jako afrodyzjaków. Dewiacje erotyczne. Ucieczka w nałóg i odurzenie. Człowiek oszukany w miłości i/ lub oszukujący innych. Wskutek wielu rozczarowań lub kierowany instynktownym strachem przed rozczarowaniem unika kontaktów w rzeczywistym świecie, oddaje się marzeniom lub szuka spełnienia w uduchowionej, platonicznej miłości. Kiczowaty, wypaczony gust.

♀/♀

♀ / ♃	Wenus – Pluton: magia miłosna	
ARCHETYP: czarująca kobieta i mag	CIEN: piękna i bestia	
KONFRONTACJA:	♀ – ♃ miłość – moc piękno – cień związek – zależność erotyka – sadomasochizm pokój – tyrania łagodność – (subtelna) przemoc powab – nieodparta siła szczęście w miłości – najgłębsza przemiana	
OGÓLNICIE:	doświadczyć potęgi (♃) miłości (♀). Głęboka transformacja (♃) poprzez miłość (♀). Ekstremalny (♃) związek (♀).	
HARMONIA:	<i>ekstremalny związek</i> Kochać na umór albo w ogóle. Związek jako wyzwanie, nierozzerwalny pakt lub więź karmiczna. Gotowość zdecydowanego przeżywania głębi i gruntownej przemiany wskutek konfrontacji z partnerem. Intensywne i namiętne doznania seksualne. Nieodparty urok, erotyczny magnetyzm.	
DYSHARMONIA:	<i>namiętne usidlenie</i> Uwikłanie w psychiczną, głównie nieświadomą walkę o władzę. Wewnętrzny przymus manipulowania partnerem, uzależnienia go od siebie pod względem psychicznym, seksualnym i/lub finansowym oraz bezlitosnego poniżania po to, aby uczynić z niego obiekt drwin i pogardy. Żąda kontrolowania. Złośliwy, przebiegły, natarczywy, zazdrośny, nienasycony. Natrętne, czasami perwersyjne wyobrażenia o związku, erotyce i seksualności.	

♀ / ♃	Wenus – Wstępujący węzeł księżycowy	
HARMONIA:	miłość, sympatia, urok, erotyka, przychylność, solidarność z innymi ludźmi, a także wrażliwość na piękno, rozumienie sztuki i dobry smak harmonizują z zasadniczym tematem życia i pomagają podczas życiowej wędrówki. Kobięcy urok jako cenny potencjał, który należy rozpoznać i rozwijać.	
DYSHARMONIA:	trudności z osiągnięciem wewnętrznego spokoju, ponieważ życie uczuciowe hamuje i zakłóca osiągnięcie zasadniczego celu. Uczucie niespełnienia i ogromna, ale trudna do zaspokojenia potrzeba miłości.	
♀ / AS	Wenus – ascendent	
HARMONIA:	<i>urocza postać</i> Naturalna, kobieca, powabna powierzchowność. Zainteresowania artystyczne i muzyczne. Zdolności dyplomatyczne, szarmanckie zachowanie, dobre maniery i miły charakter.	
DYSHARMONIA:	<i>kokietka</i> Pusta, głupia i zadufana piękność. Trudności z wyrażaniem własnych uczuć. Zabieganie o cudze względy. Próżność.	
♀ / MC	Wenus – Medium Coeli	
HARMONIA:	<i>osoba lubiana</i> Pragnie zawodowo rozwijać dobry smak, poczucie piękna, rozumienie sztuki lub radość z harmonii. Potrafi dyplomatycznie użyć swojego wdzięku i uroku, aby osiągnąć uznanie na polu towarzyskim oraz zawodowym.	
DYSHARMONIA:	<i>konflikt zawód-miłość</i> W wątpliwy sposób używa swojego uroku oraz erotyki, aby uzyskać awans. Niemożność pogodzenia kariery i działalności publicznej z wyobrażeniami i wymaganiami dotyczącymi miłości i partnerstwa.	

MARS – ASPEKTY

♂ / ♃ Mars – Jowisz: *skuteczne podboje*

ARCHETYP: zwycięski wojownik i najwyższy kapłan CIEŃ: fanatyczny niszczyciel i fundamentalista

KONFRONTACJA:

♂ – ♃	
kielkować	– dojrzewać
agresja	– dobroć
popędliwy	– etyczny
prymitywny	– podniosły
prący do przodu	– dążący ku górze
zmuszający	– przekonujący
siła decydowania	– skala wartości

OGÓLNICIE: odwaga (♂) skłaniająca do walki za przekonania (♃), do bliższych (♃) i wyższych celów (♃) lub słuszną sprawę (♃). Wyruszyć (♂) w dalekie kraje (♃). Próbować (♂) swojego szczęścia (♃). Rozwijać (♃) pionierskiego (♂) ducha. Spełniona (♃) seksualność (♂). Skuteczne (♃) działanie (♂). Bogactwo (♃) energii (♂).

HARMONIA: *człowiek sukcesu*

Optymistycznie, odważnie i skutecznie walczyć w obronie wyższych ideałów oraz wzniosłych celów. Bronić swoich przekonań w sposób zaangażowany, prostolinijny i otwarty. Dar godzenia ducha walki, szlachetności, optymizmu oraz rozmachu. Duże zaufanie do męskiej siły. Liczne doświadczenia seksualne, które przynoszą szczęście.

DYSHARMONIA: *krzyżak i awanturnik*

Gracz lub spekulant, który kusi szczęście i stawia wszystko na jedną kartę. Na przemian brawurowy, odważny, agresywny, drażliwy, to znów rozsądny i wspaniałomyślny. Skłonność do nieumiarkowania i marnotrawstwa. Ekscesy seksualne. Nietolerancyjny, dogmatyczny, niepoprawny i opętany przez fanatyczne przekonania. Ze świętym oburzeniem walczy w obronie rzekomo słusznej sprawy. Nawraca ogniem i mieczem. Pozwala sobie wspaniałomyślnie przekroczyć zasady, jeśli wydaje mu się, że cel uświęci środki.

♂ / ♄ Mars – Saturn: *kontrolowana energia*

ARCHETYP: spartański wojownik i jego stary nauczyciel CIEŃ: niegodziwy najemnik i zatwardziały okrutnik

KONFRONTACJA:

♂ – ♄	
bodziec	– opór
spontaniczność	– odpowiedzialność
młodość	– starość
gorący	– zimny
nierozważny	– doświadczony
szybki	– powolny
krótki	– długi
popędliwy	– ascetyczny
nieopanowany	– kontrolowany
wymarsz	– pożegnanie
początek	– koniec

OGÓLNICIE: pracować (♂) konsekwentnie (♄), nieustępliwie (♄), ale także w sposób zawzięty (♄). Walczyć (♂) do samego końca (♄). Walczyć (♂) z trudnościami (♄). Zgrzytać zębami (♂/♄). Zimna (♄) wojna (♂). Kontrolowane (♄) lub wyparte (♄) popędy (♂). Zastygłe (♄) siły (♂). Jazda (♂) na zaciągniętym hamulcu (♄).

HARMONIA: *człowiek niezmordowany*

Energia ukierunkowana na osiągnięcie celu. W sposób wytrwały i konsekwentny doprowadza do końca każde przedsięwzięcie. Ogromny nakład sił, który wzrasta dzięki przeszkodom. Realizuje zadania w sposób godny zaufania, zdecydowany, konsekwentny i sumienny. Jeśli to konieczne, potrafi wziąć się w garść i przetrzymać trudny okres. Niestrudzony kochanek lub – jeśli zaistnieje taka konieczność – asceta.

DYSHARMONIA: *frustrat*

Problematyczna agresywność. Podrażniona ustawicznymi przeszkodami energia, która brutalnie i bezpardonowo znajduje sobie miejsce lub nagromadzona agresja, która kieruje się do wewnątrz jako bezsilna wściekłość. Strach przed niepowodzeniem i brakiem stosownych umiejętności. Zawziętość, chęć odwetu, zimna złość, wewnętrzne blokady i napięcia. Problemy z popędem, strach przed impotencją. Zahamowania seksualne lub wymuszona, brutalna seksualność.

♂/♄

♂ / ♃ Mars – Uran: walka wolnościowa	
ARCHETYP: buntownik i rewolucjonista	CIEŃ: „nowoczesny” wojownik lub anonimowy duch techniki
KONFRONTACJA:	
	♂ – ♃
dynamika	– spontaniczność
konkurencja	– współpraca
zdobywać	– uwalniać
burzliwy	– opanowany
zaangażowany	– zdystansowany
OGÓLNIE: błyskawiczne (♃) wyładowanie energii (♂). Działanie (♂) skokami (♃), zaskakujące (♃) i błyskawiczne (♃). Walka (♂) w obronie wolności (♃) i utopijnych marzeń (♃). Wolna (♃) wola (♂). Wolny (♃) seks (♂). Podniecająca (♂) szybkość (♃).	
HARMONIA: <i>szybki jak błyskawica</i> Niezwyczajna szybkość reakcji. Działa w sposób indywidualny i zdecydowany, kierując się doskonałą intuicją. Walka o wolność. Pionier poszukujący nowych dróg oraz celów na nieznanym obszarach. Potrafi wykończyć właściwy moment. Ceni wolność seksualną, łatwo odpowiada na bodźce i szybko się podnieca.	
DYSHARMONIA: <i>człowiek nieopanowany</i> Nagle, zaskakujące wybuchy energii i agresji („koń, który ponosi”). Rozdrażniony, buntowniczy, broni się przed wszelką strukturą i ograniczeniem, jeśli to konieczne nawet siłą. Gwałtowne reakcje, porywczosć, duża nerwowość i niecierpliwość, zagrożenie wypadkami. Uwielbia stan oszołomienia wywołany zawrotną prędkością i przyjemny dreszczyk emocji, który towarzyszy niebezpiecznym sytuacjom.	

♂ / ♆ Mars – Neptun: energie duchowe	
ARCHETYP: duchowy wojownik i jego anioł stróż	CIEŃ: pijany pirat i truciciel
KONFRONTACJA:	
	♂ – ♆
ukierunkowany na cel	– pozbawiony celu
popędliwy	– uduchowiony
czyn	– sen
zmysłowy	– nadprzyrodzony
ten świat	– tamten świat
krzepki	– nieuchwytny
siła	– słabość
przemoc	– niestosowanie przemocy
sprawca	– ofiara
OGÓLNIE: przewodnictwo siły wyższej (♆) we wszystkich działaniach (♂). Cios (♂) w próżnię (♆). Strzykawka z trucizną (♆/♂). Walczyć (♂) przy pomocy broni duchowej (♆) lub w inny pokojowy (♆) sposób. Zwyciężyć (♂) dzięki uległości (♆). Rozproszyć (♆) agresję (♂). Dążyć (♂) do nieograniczoności (♆).	
HARMONIA: <i>fantastyczny działacz</i> Działa z niezachwianą pewnością lunatyka. Wyczuwa stosowny moment lub pod natchnieniem podejmuje słuszne działania (aspekt anioła stróża). Może pracować z subtelными energiami jako uzdrowiciel, terapeuta lub artysta. Potrafi urzeczywistniać swoje wizje oraz marzenia. Silna fantazja seksualna i ogromna empatia. Zainteresowanie duchowymi formami seksualności (tao, tantra) lub całkowite uduchowienie energii seksualnej.	
DYSHARMONIA: <i>osoba mdła i bezsilna</i> Energia niewłaściwie skanalizowana lub zbyt szybko gasnąca. Poczucie słabości i bezradności. Bezwolnie poddaje się biegowi wydarzeń i nie wie, czego tak naprawdę chce. W skrajnych przypadkach zagrożenie demoralizacją, oszustwem, przestępczością, odurzeniem i uzależnieniem. Agresja nigdy nie jest wyrażana bezpośrednio. Walczy poprzez wzbudzenie wyrzutów sumienia (jako ofiara, osoba bezradna) lub współczucia. Niekończące się fantazje seksualne. Skłonność do rozwiązłości, ale również impotencji lub kontaktów seksualnych w stanie odurzenia. Nierzadko kłopot z określeniem własnej tożsamości seksualnej. Łatwy do uwiedzenia, niewierny lub zdradzany.	

♂/♆

♂ / ♃ Mars – Pluton: <i>przerazająca moc</i>	
ARCHETYP: niezwyrodniony wojownik i jego niewidzialna moc	CIEŃ: opętany kat i czarny mag
KONFRONTACJA:	
	♂ – ♃
	siła – moc
	żądza – opętanie
	niedbały – subtelny
	siła mięśni – magiczna siła
	pięść – klątwa
	zniszczenie – transformacja
	operować – magicznie uleczyć
OGÓLNIE: odważyć się (♂) na głęboką transformację (♃). Żądza władzy (♂/♃) i walka o władzę (♂/♃). Obsesje (♃) seksualne (♂). Zatrważające (♃), nieodparte (♃) lub ciemne (♃) siły (♂).	
HARMONIA: <i>Mackie Majcher</i> Rozwinięcie potężnych, zazwyczaj niewidzialnych sił, które pochodzą z głębokiej, psychicznej energii. Silna, tajemnicza i nieodparta aura. Umiejętność wywierania na innych psychicznego nacisku w sposób niewidoczny dla otoczenia. Niesamowity, nieodparty, zdecydowany, odważny i fascynujący. Silna energia seksualna i głęboka namiętność. In tensywność. Wszystko albo nic.	
DYSHARMONIA: <i>sadysta</i> Bezwzględne, bezwarunkowe, fanatyczne forsowanie własnej woli. W przypadku odrzucenia zaczyna pałać srogą, okrutną chęcią zemsty. Niezwykle popędliwy i opętany przez natręctwa seksualne. Poszukuje całkowitej rozkoszy. Seksualność jako pole rozgrywek dla walki o władzę. Uwielbia (brutalne) poniżenie seksualne. Wskutek społecznego potępienia wspomnianych tematów ten aspekt osobowości jest często przeżywany nieświadomie do tego stopnia, że wyraża się jedynie w nieświadomym sadyzmie, natomiast świadomie człowiek jest nadzwyczaj powściągliwy, a nawet niegroźny i może odczuwać jeszcze większy strach przed przemocą.	

♂ / ♁ Mars – Wstępujący węzeł księżycowy	
HARMONIA: kiedy chodzi o uporanie się z prawdziwymi życiowymi zadaniami, człowiek przyjmuje dziarską, wojowniczą i pewną zwycięstwa postawę. Pracuje aktywnie, ciężko i skutecznie nad osiągnięciem celów. Potrafi w sposób zaangażowany walczyć o to, co jest dla niego ważne i bronić swojej sprawy.	
DYSHARMONIA: siła walki, woła podbojów, impuls do działania i pożądanie seksualne zamiast ciężkiej w kierunku zasadniczego tematu życia, odwodzą od niego, rodząc wewnętrzne napięcia i frustracje. Wskutek stłumionej agresji niebezpieczeństwo stworzenia fałszywego obrazu wroga oraz skłonność do nieadekwatnych działań i gwałtownych reakcji.	
♂ / AS Mars – ascendent	
HARMONIA: <i>człowiek ofensywny</i> Potrafi jasno wyrażać i forsować swoją wolę. Działa szybko, jeśli w grę wchodzi troska o siebie oraz zaznaczenie własnego autorytetu.	
DYSHARMONIA: <i>cwaniak</i> Agresywny lub cierpiący na zahamowania. Nie potrafi wyrażać swojej energii w sposób naturalny i bezpośredni, jest nadpobudliwy albo depresyjny i zastraszony. Podstępne, nieszczerze zachowanie lub ciągłe, gwałtowne scysje z otoczeniem. Możliwa skłonność do autodestrukcji.	
♂ / MC Mars – Medium Coeli	
HARMONIA: <i>człowiek energiczny</i> Potrafi zaangażować wszystkie siły w osiągnięcie określonych celów zawodowych. Chętnie podejmuje wyzwania, dowodzi siły przebiccia i gotowości stawienia czoła konfliktom.	
DYSHARMONIA: <i>punkt zapalny</i> Wskutek nierozważnych posunięć, braku cierpliwości lub niepotrzebnych sporów ściąga na siebie i na innych liczne problemy zawodowe. Chaotyczna kariera, bez konkretnego celu. Wichrzyciel.	

JOWISZ – ASPEKTY

♃ / ♄ Jowisz – Saturn: *wartość tego co wypróbowane*

ARCHETYP: arcykapłan i patriarcha CIEŃ: faryzeusz i zgorzknialec lub pustelnik

KONFRONTACJA:

♃ – ♄
 ekspansja – ograniczenie
 zbytek – asceza
 wzrost – regresja
 zaufanie – nieufność
 bogactwo – bieda
 sens – forma
 wiara – rytuał
 sukces – niepowodzenie

OGÓLNIE: stabilny (♄), długotrwały (♄) wzrost (♃). Trwałe (♄) wartości (♃). Ortodoksyjność (♃/♄). Niezachwianie (♄) w wierze (♃). Granice (♄) wzrastania (♃). Trwałe (♄) przekonania (♃).

HARMONIA: *człowiek wytrwały*

Idealne połączenie optymizmu i realizmu. Jasne, niezachwiane przekonania, wytrzymałość, cierpliwość i wytrwałość. Głębokie zaufanie do cyklicznych faz wzrastania i regresji. Powolny, aczkolwiek ciągle wzrost.

DYSHARMONIA: *nieszczęśliwiec*

Ciągle rozdarty między optymizmem a pesymizmem, zaufaniem a nieufnością, zbytkiem a skromnością, wspaniałomyślnością a skąpstwem, radością życia a zgorzknieniem, między żywą wiarą a martwym rytuałem. Silne napięcia psychiczne wywołane wieloma zmiennymi kolejami losu i raczej pesymistycznym nastawieniem do życia.

♃ / ♅ Jowisz – Uran: *ideał wolności*

ARCHETYP: arcykapłan i reformator CIEŃ: człowiek bezkrytyczny względem siebie i anarchista

KONFRONTACJA:

♃ – ♅
 ideał – utopijne marzenie
 wzrost – mutacja
 wiara – oświecenie
 religia – filozofia
 cnota – wolność
 zaufanie – zdrada
 to co lepsze – to co wyjątkowe
 ewolucja – rewolucja

OGÓLNIE: nagły (♅) wzrost (♃), dobre (♃), zaskakujące odkrycia (♅). Wiara (♃) w przyszłość (♅). Szczęśliwe (♃) przypadki (♅). Ideały (♃) wolnościowe (♅). Indywidualny (♅) sens życia (♃). Indywidualna (♅) podróż (♃). Wolność (♅) wyznania (♃).

HARMONIA: *wolnomysliciel*

Spontaniczne, rewolucyjne wglądy, optymistyczne spojrzenie na świat, dobre wycucie przyszłych tendencji rozwojowych, wynalazczość. Orędownik wolności wyznania i wolności myśli. Poszukuje nowych wartości i własnego sensu w życiu. Dąży do swobodnego rozwoju indywidualności. Odważna wierność swoim ideałom.

DYSHARMONIA: *dziwak, chorągiewka na wietrze*

Kwestionowanie i sprzeciw wobec obowiązujących wartości społecznych (mentalność: „precz z”). Problemy z instytucjami publicznymi, zwłaszcza z Kościołem. Ciągle zmieniające się, nowe cele oraz ekscentryczne przekonania. Przesadny upór. Ultranowoczesne tezy. Nadmierna dbałość o zachowanie „oryginalnego” image.

♃/♅

♃ / ♃

Jowisz – Neptun: objawiony sens

ARCHETYP: arcykapłan i mistyk CIENŃ: człowiek bezkrytyczny względem siebie i pomyleniec, marzyciel, fantasta

KONFRONTACJA:

♃ – ♃
 rozwój – rozpuszczenie
 wiara – wizja
 religia – duchowość
 dogmatyk – mistyk

OGÓLNIE: najwyższe (♃) szczęście (♃) lub pozorne (♃) szczęście (♃). Przewodnictwo siły wyższej (♃) w podróży (♃). Świętoszek (♃/♃). Zaułanie (♃) do własnego anioła stróża (♃).

HARMONIA: *tańczący derwisz*

Znaleźć sens życia w doświadczeniu mistycznym lub zostać odnalezionym przez sens. Dobroć i miłosierdzie, autentyczna miłość bliźniego, najwyższe ideały, prawdziwa duchowość, harmonijne połączenie wiary i inspiracji, zdolności wizjonerskie. Trans, oświecenie. Subtelne wyzucie szczęścia.

DYSHARMONIA: *religijny pomyleniec*

Czuje się człowiekiem wybranym, oświeconym i mędrcem. Zwodzi innych lub sam pada ofiarą osobliwych sekt, niedorzecznych ideologii albo niezyciowych światopoglądów. Religijny szal. Ofiara własnych wdzeń sennych i tęsknot. Odurzenie.

♃ / ♃

Jowisz – Pluton: czarne złoto

ARCHETYP: arcykapłan i mag CIENŃ: zarozumialec i dyktator

KONFRONTACJA:

♃ – ♃
 wzrost – transformacja
 Olimp – Hades
 wiara – władza
 dobro – cień
 przekonanie – opętanie
 religia – magia

OGÓLNIE: szamański (♃) światopogląd (♃), zaufanie (♃) do archaicznych prasił (♃), bogactwo (♃) głębi (♃). Głęboka przemiana (♃) na lepsze (♃).

HARMONIA: *szaman*

Psychiczna i duchowa zdolność przemiany oraz odnowy. Niezachwiane przekonania i wielka siła perswazji. Moce uzdrowicielskie. Zaufanie do samoodnawiających się sił. Wycucie dla wszystkiego, co głębokie i tajemnicze.

DYSHARMONIA: *demagog*

Apoteoza i nadużywanie władzy; chęć zawładnięcia innymi, przekonania ich lub uwiedzenia. Fanatyzm, arogancja. Gloryfikacja natrętnych myśli. Człowiek cierpiący na nerwicę natręctw.

♃/♃

♃ / ♄ Jowisz – Wstępujący węzeł księżycowy

HARMONIA: zaufanie we własne możliwości pomaga osiągnąć sukces w realizacji życiowych zadań związanych z głębokim doświadczeniem sensu. Wspaniałomyślność, optymizm, szczęście, spełnienie na drodze życiowej.

DYSHARMONIA: rozbieżność między poszukiwaniem sensu a zasadniczym tematem życia. Duże wewnętrzne niezadowolenie, przesadna, niezyciowa postawa wyczekiwania. Często chce więcej wydrzeć życiu niż to możliwe. Zbyt łatwo wyklucza wszystko co negatywne.

♃ / AS Jowisz – ascendent

HARMONIA: *obdarzać zaufaniem, pozyskiwać zaufanie*
Aspekt szczęścia. Wspaniałomyślny, optymistyczny, potrafi okazywać ci tuzjasm, otwarty, witalny, humanitarny, miłujący wolność, liberalny. Emanuje naturalną godnością i autorytetem. Dąży do ideałów.

DYSHARMONIA: *buc, świętoszek*
Nienaturalne zachowanie. Łatwo przecenia swoje możliwości i ma skłonność do wpadania w megalomanię. Często bierze na siebie więcej, niż jest w stanie wykonać. Lubi stwarzać pozory. Nie toleruje krytyki, szybko się obraża.

♃/ MC Jowisz – Medium Coeli

HARMONIA: *otrzymywać wsparcie*
Doskonałe możliwości awansu, często dzięki dobrym kontaktom i wsparciu ze strony innych. Sukces i szczęście w realizacji (zawodowych) celów. Możliwa popularność. Aspiracje kierownicze oraz predyspozycje przywódcze.

DYSHARMONIA: *człowiek, który wysoko mierzy*
Stawia wielkie kroki podążając na szczyt lub realizując życiowe cele. Z tego powodu często jest zestresowany. Za wszelką cenę dąży do zdobycia władzy, uznania oraz wpływów.

SATURN – ASPEKTY

♄ / ♅ Saturn – Uran: konflikty z autorytetem

ARCHETYP: czcigodny starzec **CIEŃ:** zrzęda i anarchista i mądry głupec

KONFRONTACJA:

	♄ – ♅
stabilność	– przełom
stary	– młody/nowy
uchronić	– zreformować
prawo	– wolność
ustanawiać ramy	– rozsądzać ramy
reguła	– wyjątek
tradycyjny	– nowoczesny/ utopijny
normalny	– nienormalny
chronologiczny	– synchroniczny
ciągły	– nagły
gwarancja	– zdrada

OGÓLNIE: przełamywać (♅) i odnawiać (♅) stare struktury (♄). Naruzać (♅) ustawy (♄). Granice (♄) wolności (♅). Rozsądzać (♅) ramy (♄). Nagły (♅) koniec (♄). Ograniczenie (♄) wolności (♅).

HARMONIA: *granice wolności*
Równowaga między wolnością indywidualną a prawami regulującymi dobro ogółu. Potrafi w ustalonych i ustawowych ramach rozwinąć optymalną wolność i cieszyć się nią. Umie połączyć tradycyjne wartości i struktury z nowoczesnymi procesami i normami.

DYSHARMONIA: *człowiek zakneblowany lub bomba*
Ostry konflikt między wolnością a normą, między starym a nowym. Raz odczuwa swoiste „zakneblowanie” lub sam się ogranicza, a za chwilę potrafi przebrać wszelką miarę. Doświadcza swojej wolności w sposób do tego stopnia przymusowy, że w efekcie staje się ona niewolą. Musi uwolnić się od wszelkich (nawet domniemanych) ograniczeń, żeby udowodnić swoją wolność. Często w jego głowie aż roi się od nowych pomysłów, ale do ich realizacji podchodzi niepewnie, ze strachem i niezdecydowanie.

♄/♅

♄ / ♆ Saturn – Neptun: <i> płynne granice</i>	
ARCHETYP: posiwiały eremita i ślepy jasnowidz	CIEŃ: zgorzkniały wróg życia i trwoga
KONFRONTACJA:	
	♄ – ♆
granice	– bezmiar
struktura	– rozpuszczenie
pewność	– niepewność
skostniały	– płynny
klarowny	– mglisty
wiedza o faktach	– inspiracja
trzeźwy	– odurzony
OGÓLNIE: niejasne (♆), płynne (♆), niewidoczne (♆) granice (♄). Gromadzenie (♄) doświadczeń duchowych (♆). Wykraczać czuciem (♆) poza własne granice (♄) lub zostać wyciągniętym poza nie (♆). Rozpuszczanie (♆) starych wzorców (♄). Granice (♄) tęsknoty (♆). Otrzeźwienie (♄) po odurzeniu (♆).	
HARMONIA: <i> ruchliwość, żywotność</i> Żyje zanurzony w rzece życia, w harmonii z naturalnymi rytмами, które ciągle na nowo wytwarzają stałe struktury, a te rozpuszczają się, aby przybrać następne formy (woda – lód). Potrafi oddać się duchowym, mistycznym i upojnym przeżyciom, nie zatraciwszy przy tym samego siebie.	
DYSHARMONIA: <i> słabość, strach i fobie</i> Ma ogromne problemy z odgródeniem się od innych i łatwo tonie pod ciężarem cudzych oczekiwań lub niewytłumaczalnych zjawisk. Nie czuje pewnego gruntu pod stopami. Wcześniej czy później z jego życia znika wszystko, co mogłoby mu zapewnić bezpieczeństwo. Rozpływają się nawet najtrwalsze struktury. W odwrotnym przypadku (bardzo silny ♄) górę bierze nadmierna zatwardziałość i wrażenie, że człowiek sprawuje nad wszystkim kontrolę. Czym twardsza fasada, tym silniej jest ona podkopana przez niewytłumaczalne lęki oraz fobie.	

♄ / ♆ Saturn – Pluton: <i> granice władzy</i>	
ARCHETYP: mądry starzec i potężny szaman	CIEŃ: zgorzknialec i czarny mag
KONFRONTACJA:	
	♄ – ♆
forma	– transformacja
kontrola	– instynktowna żądza władzy
stałość	– przeobrażenie
śmierć	– regeneracja
OGÓLNIE: długotrwałe (♄), kompleksowe przeobrażenia (♆) stałych struktur (♄). Rozstania (♄), które prowadzą do głębokiej odnowy (♆). Granice (♄) władzy (♆).	
HARMONIA: <i> droga do Damaszku</i> ⁵ Przekroczenie starych struktur na rzecz głębszej prawdy. Wiedza dotycząca czasu pożegnań i odnowy. Gotowość cierpliwego przejścia przez kryzys oraz transformujące doświadczenia.	
DYSHARMONIA: <i> skostnienie</i> Strach przed utratą kontroli (nad sobą). Zatwardziałe i skostniałe struktury władzy. Kompulsywne obstawanie przy tym co stare i przestarzałe lub – wręcz odwrotnie – obłąkańcze niszczenie tradycyjnych, wypróbowanych wartości. Ogromne problemy z autorytetami.	

♄/♆

♄ / ♄ Saturn – Wstępujący węzeł księżycowy

HARMONIA: koncentruje się na tym, aby samodzielnie poradzić sobie z życiowymi zadaniami. Kroczy po drodze życia w sposób konsekwentny, odpowiedzialny i niezmordowany. Przykłada do siebie wysoką miarę i stawia sobie ambitne wymagania. Wykracza poza własne granice.

DYSHARMONIA: pesymistyczne, a nawet beznadziejne nastawienie do zadań życiowych. Doświadcza siebie jako człowieka cierpiącego z powodu licznych blokad i boi się przekroczyć próg, za którym będzie sobą. Często odnosi wrażenie, że obowiązki oraz inne obciążenia utrudniają mu dotarcie do tego co istotne. Łatwo wpada w stare wzorce, które uważał za dawno przezwyciężone. Często stawia sobie zbyt wysokie wymagania.

♄ / AS Saturn – ascendent

HARMONIA: *opanowany*

Zawsze spokojny i uprzejmy, niekiedy formalista. Potrafi wyraźnie wyznaczyć swoje granice i respektować granice innych. Poważny, godny zaufania, opanowany i wytrwały.

DYSHARMONIA: *niewufny*

Powściągliwy, spięty i bojaźliwy. W jego ocenie wszystko jest negatywne, pesymistyczne i najczęściej stwarza problemy. Sam wchodzi sobie w drogę.

♄ / MC Saturn – Medium Coeli

HARMONIA: *szczeble kariery*

Pnie się powoli, ale wytrwale po szczeblach kariery. Niesłuchana wytrzymłość, nawet w trudnych okresach. Pragnie osiągnąć wszystko samodzielnie.

DYSHARMONIA: *blokada zawodowa*

Zahamowania w sferze zawodowej oraz blokady i przeszkody w realizacji własnych celów. Ogromne wątpliwości i poczucie niedowartościowania w obliczu własnych osiągnięć zawodowych. Negatywna postawa wyczekiwania. Odrzuca pomoc innych lub przyjmuje ją z wielkim trudem. Strach przed publicznymi występami. Woli pozostawać na drugim planie.

URAN – ASPEKTY

Aspekty, które Uran tworzy z wolno poruszającymi się planetami, z reguły trwają kilka lat, dlatego mówią więcej o generacji, która w danym okresie przyszła na świat niż o jednostce. Nabierają one jednak indywidualnego znaczenia, jeśli wchodzi w skład jakiejś konfiguracji lub gdy dodatkowo uczestniczą w nich planety osobiste.

♅ / ♆ Uran – Neptun: *inspiracja*

ARCHETYP: wyzwoliciel i jasnowidz

CIEŃ: wariat i pomylenie

KONFRONTACJA:

♅ – ♆	
jasność	– duchowość
przejrzystość	– mgła
intuicja	– inspiracja
obiektywność	– subiektywność
pod prąd	– z prądem
idea	– przecucie
nakręcony	– odurzony
jednostkowy	– bezgraniczny
wolność	– uzależnienie

OGÓLNIENIE: rozpuszczenie (♆) indywidualnych ograniczeń (♅). Błyskawiczna (♅) wizja (♆).

HARMONIA: *wyraziste sny*

Świadomość bycia powołanym do realizacji wyjątkowej, bardzo osobistej wizji. Doskonała intuicja. Nagłe przebłyski pewności w snach, „nierealnych” przeżyciach, wizjach oraz mistycznym uniesieniu. Oświecenie.

DYSHARMONIA: *niezyciowość*

Niejasne wyobrażenia o indywidualności. Propagowanie wydumanych wynalazków i rozwiązań. Pogoń za szalonymi ideami. Zagubienie się w chaosie nieświadomych tęsknot.

♅/♆

NEPTUN – ASPEKTY

Aspekty, które Neptun tworzy z Plutonem, trwają wiele lat, dlatego mówią więcej o generacji, która w danym okresie przyszła na świat niż o jednostce. Nabierają one jednak indywidualnego znaczenia, jeśli wchodzi w skład większej konfiguracji lub gdy dodatkowo uczestniczą w nich planety osobiste.

♆ / ♇ Neptun – Pluton: *duchowa władza*

ARCHETYP: mistyk i szaman CIEN: uzależniony i diabeł

KONFRONTACJA:

♆	–	♇
rozpuścić	–	przetransformować
skrycie	–	niesamowicie
bezsilność	–	władza
mistyka	–	magia

OGÓLNIE: rozpuszczenie (♆) struktur władzy (♇). Masowe ruchy (♆/♇) rozpętane przez demagogię (♇). Władza (♆) duchowa (♇).

HARMONIA: *siła ducha*

Wyczucie i sprawność medialna w rozwijaniu i zastosowaniu pierwotnych mocy uzdrowicielskich. Umiejętność sterowania ludźmi w niewidoczny sposób. Inspirowany przez siły płynące z głębi.

DYSHARMONIA: *opętanie*

Zaplątanie się w sieci fałszywych, pseudoduchowych nauk. Niebezpieczeństwo zostania ściągniętym na dno, popadnięcia w uzależnienie i nałóg. Zalani i opanowani przez archaiczne siły. Daje się nakłonić do nadużywania władzy lub sam pada jej ofiarą.

♆ / ♁ Neptun – Wstępujący węzeł księżycowy

HARMONIA: podąża drogą swojego życia z pewnością lunatyka. Realizuje własne życiowe zadania jakby prowadzony przez niewidzialną dłoń. Dojrzała duchowość jako część zasadniczego tematu życia.

DYSHARMONIA: mgliste pojęcie o głównym akcencie życia lub obojętność względem zasadniczego kierunku rozwoju. Łatwo odwieźć jego uwagę od tego co naprawdę istotne i sprowadzić go na złą drogę. Boi się, że nie zdoła czegoś wytrzymać lub że wszystkie jego cele rozpląną się w nicości.

♆ / AS Neptun – ascendent

HARMONIA: *współodczuwający*

Natychmiast wchłania zewnętrzne wrażenia i nastroje. Bardzo intuicyjny, empatyczny, współczujący, wrażliwy i podatny na zranienie. Świadomy przewodnictwa sił wyższych podąża przez życie z niezachwianą pewnością lunatyka.

DYSHARMONIA: *człowiek bezkształtny*

Ma trudności z odgrózeniem się od innych, postawieniem na swoim i dążeniem do osiągnięcia konkretnego celu. Pozwala sobą manipulować i łatwo daje się sprowadzić na złą drogę. Skłonność do sekretów i oszustw. Zagadkowa osobowość. Nierzadko odczuwa zagubienie, brak oparcia i pewnego gruntu pod stopami. Często nieobecny duchem, pozbawiony kontaktu ze światem rzeczywistym, łatwo popadający w uzależnienie.

♆ / MC Neptun – Medium Coeli

HARMONIA: *przewodnictwo*

Przy wyborze zawodu i w karierze jest niejako prowadzony przez anioła stróża. Potrafi też subtelnie pokierować innymi. Zdolności do pracy w zawodach artystycznych i terapeutycznych oraz do pracy w mediach.

DYSHARMONIA: *ofiara*

Brak jasnych celów życiowych. Ustawicznie gubi się we mgle lub jest odciągany od swoich celów, zwłaszcza zawodowych. Pada ofiarą uwiedzenia, intrygi lub innych machinacji.

♆/♁

PLUTON – ASPEKTY

♃ / ♁ Pluton – Wstępujący węzeł księżycowy

HARMONIA: silne fascynacje, które przyciągają człowieka do zasadni czego tematu życia. Doświadczenie władzy i bezsilności, głębokie przeżycia związane z oczyszczeniem, częściowo bolesne transformacje oraz spotkania z własnym cieniem okazują się pomocne i istotne przy rozwiązywaniu życiowych zadań.

DYSHARMONIA: gwałtowne napięcia wewnętrzne i uczucie opętania, spowodowane oddziaływaniem potężnych sił, które zamiast pchać człowieka ku zasadniczym tematom życia, odciągają od nich. Wrażenie, że uległo się fałszywemu wyobrażeniu.

♃ / AS Pluton – ascendent

HARMONIA: *hipnotyzer*

Potrafi zmobilizować potężne siły psychiczne i z ich pomocą sterować ludźmi. Siła woli, zdolność postawienia na swoim i konsekwencja. Charakterystyczny urok. Predysponowany do tego, aby towarzyszyć innym w przeprawie przez życiowe kryzysy oraz otchłanie.

DYSHARMONIA: *obskurant*

Trudny kontakt z własnym dążeniem do zdobycia władzy oraz z energią seksualną. Sprawia wrażenie mrocznego, nieodgadnionego, czasami przytłumionego i przygnębionego. Dominujące, władcze zachowanie. Żądza kontroli i nadużywanie władzy.

♃ / MC Pluton – Medium Coeli

HARMONIA: *człowiek wpływowi*

Aby osiągnąć swoje życiowe cele lub wymarzoną pozycję zawodową potrafi uruchomić potężne pokłady psychicznych energii, które w pewnych przypadkach działają jak czarodziejski flet. Gotowość porzucenia starych pozycji i rozpoczęcia czegoś zupełnie nowego. Predyspozycje kierownicze.

DYSHARMONIA: *walka o władzę*

Droga życiowa, a zwłaszcza zawodowa, prowadzi nieuchronnie do walki o władzę, która nierzadko przynosi jej utratę lub bezsilność. Możliwe używanie energii w sposób czysto interesowny, podejrzany lub w celu zniewolenia innych.

Obrazowe klucze do horoskopu

Aby lepiej zrozumieć liczne poziomy horoskopu, możemy nadać uczestniczącym w aspekcie planetom konkretną postać. Poniższa tabela zawiera propozycje kilku takich obrazowych przyporządkowań.

Zgodnie z nimi astrologiczną konstelacją: Słońce (☉) w Byku (♉) w 5. domu w kwadraturze do Saturna (♄) we Lwie (♌) w 8. domu odczytamy następująco:

Król z rodu Smakoszy znajduje się w centrum zainteresowania i szczerze nie znosi Panikarza z rodu Największych, który stoi w głębi.

Jeśli do tego dojdzie jeszcze sekstyl z Jowiszem (♃) w Raku (♋) i domu 7., to czytamy dalej:

Otrzymuje natomiast wsparcie od Szlachetnego z rodu Pomocników, który przebywa w świecie partnerstwa.

Jeżeli dodatkowo Słońce tworzy koniunkcję z Merkurym w Bliźniętach (♊/♋) w 5. domu, to:

U jego boku na scenie stoi Topograf z rodu Spryciarzy.

Ten sposób interpretacji pomaga często lepiej zrozumieć skomplikowane i trudne aspekty.