

***RENEZANS  
WE WŁOSZECH***

# RENEZANS

- **Odrodzenie (Renesans)**, okres w historii sztuki i kultury  europejskiej  rozciągający się od  XIV wieku  do  XVI wieku .
- Odrodzenie miało swój początek we  Włoszech .
- Wszystko zaczęło się od konkursu na najlepszy projekt ozdobienia drzwi brązowych we Florencji.



Katedra we Florencji

„CZŁOWIEKIEM JESTEM I NIC,  
CO LUDZKIE, NIE JEST MI  
OBCE”

Terencjusz

*Dla uczonych i artystów odrodzenia  
najważniejszy był człowiek i jego życie  
doczesne. Utrwaliło się przekonanie, że  
człowiek potrafi panować nad światem, w  
którym żyje oraz, że zdolności umysłu można  
wykorzystać do budowy lepszego  
i doskonalszego świata.*



# HUMANIZM

- *Wielcy myśliciele, żyjący w czasach odrodzenia byli wszechstronnie wykształceni. Artyści starali się jak najbardziej poznać budowę ludzkiego ciała, by móc je jak najlepiej przedstawić w sztuce, zgłębiali prawa natury starając się zrozumieć ruch ciał niebieskich i zjawisk fizycznych w otaczającym świecie. Tworzyli projekty architektoniczne cudownych bazylik, budynków użyteczności publicznej, a nawet całych miast.*
- *Dzisiejszy człowiek renesansowy to ktoś o wszechstronnych zainteresowaniach kulturalnych, literackich, naukowych, nie posiadający jednocześnie dogłębnej wiedzy w tych wszystkich dziedzinach .*

# MISTRZOWIE WŁOSKIEGO ODDRODZENIA

■ Leonardo da Vinci.

■ Michał Anioł.

■ Rafael Santi.

■ Sandro Botticelli.

# *Leonardo da Vinci*

- *Żył w latach 1452 – 1519.*
- *Malarz i teoretyk malarstwa.*
- *Rzeźbiarz.*
- *Architekt.*
- *Badacz przyrody i filozof.*
- *Wynalazca.*



*„Artysta nie osiąga nic wybitnego, jeśli nie wątpi w siebie i czasem się nie zawaha”*



# Mona Lisa

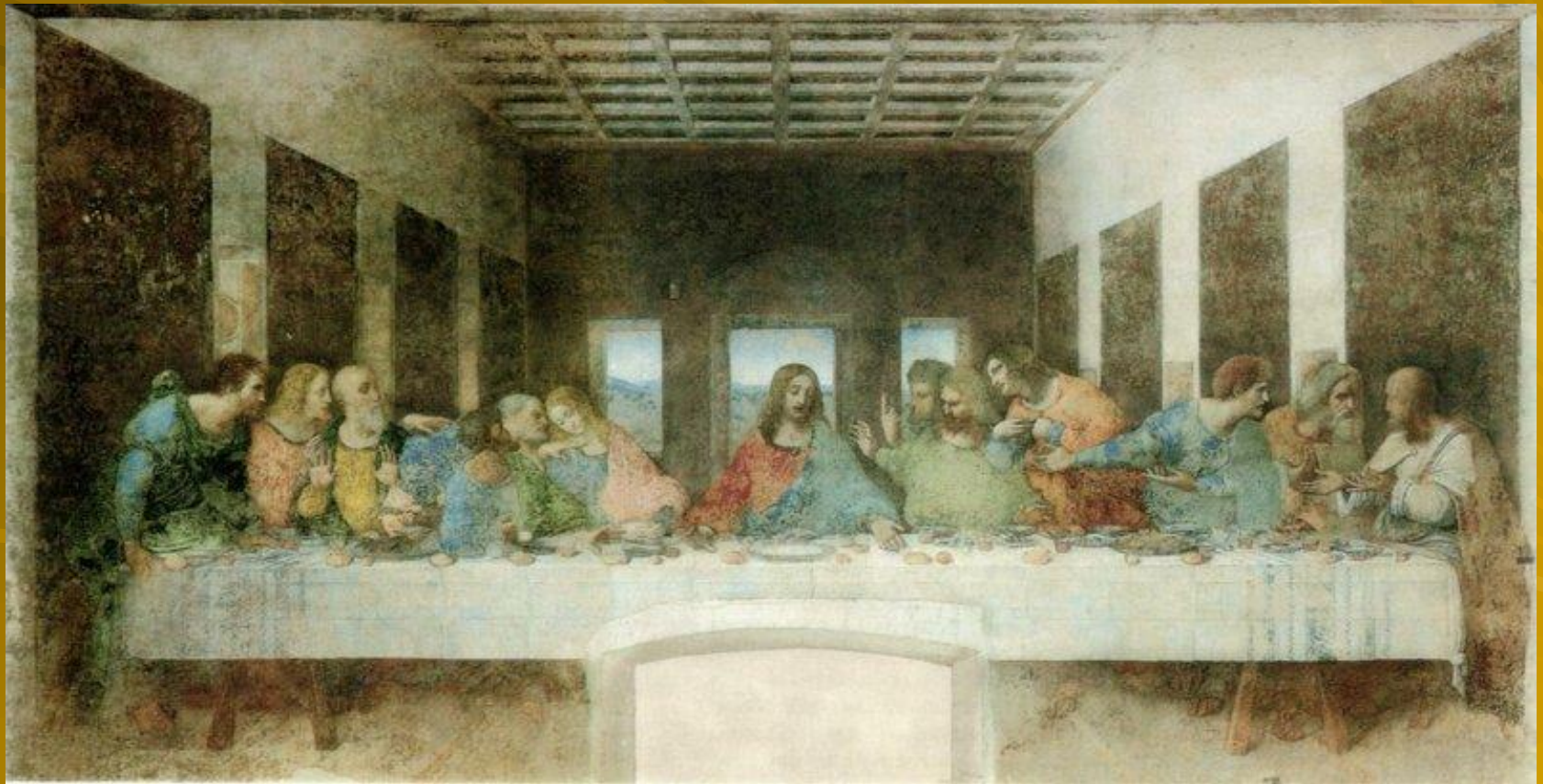


# *Dama z łośniczką*





# Ostatnia wieczerza- fresk





*Święty*  
Hieronim na  
pustyni





Madonna  
Benois





# Madonna w grocie



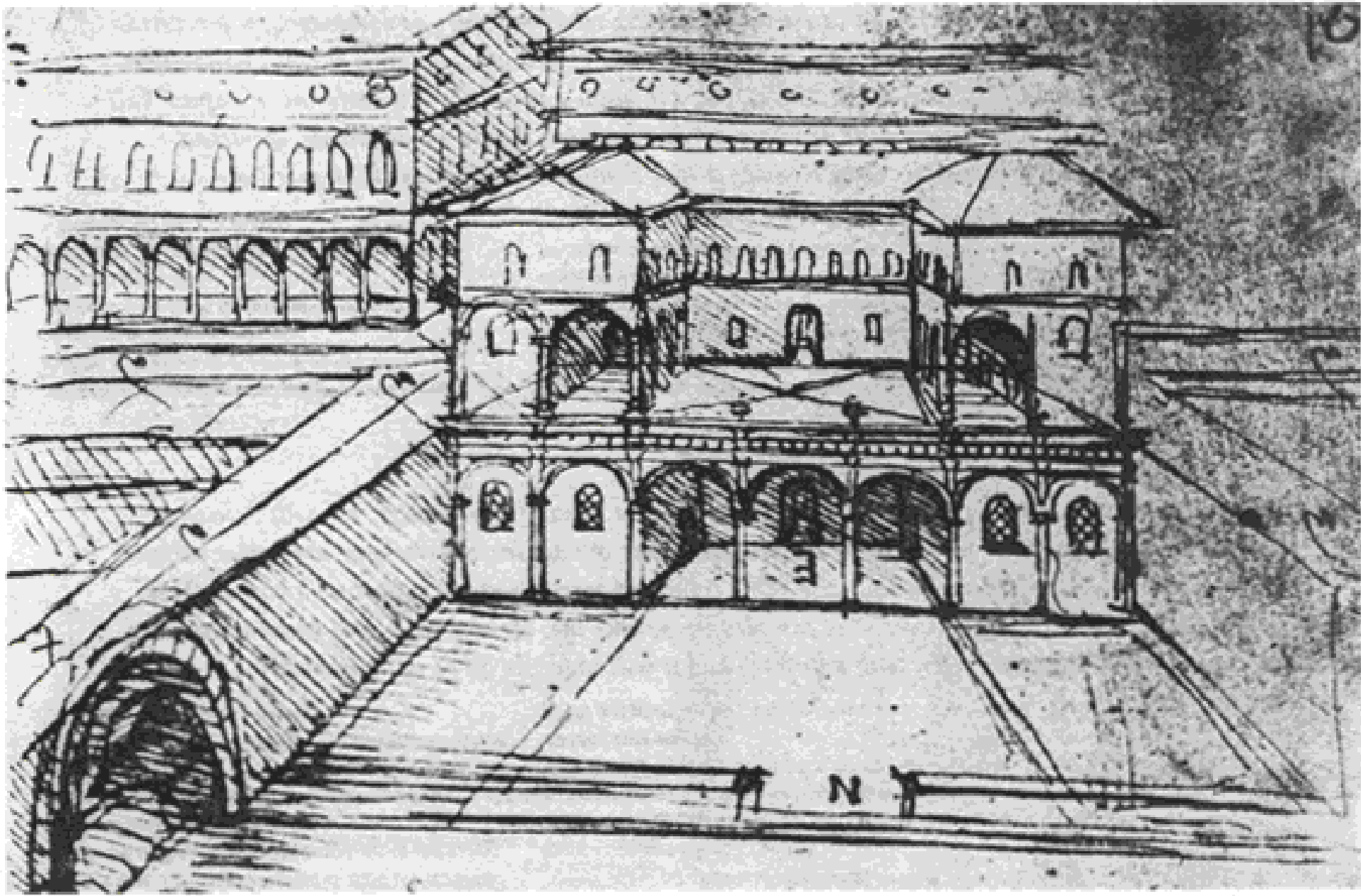
*Św. Anna*  
Samotrzecia





Projekt  
pomnika  
konnego  
Francesca  
Sforzy

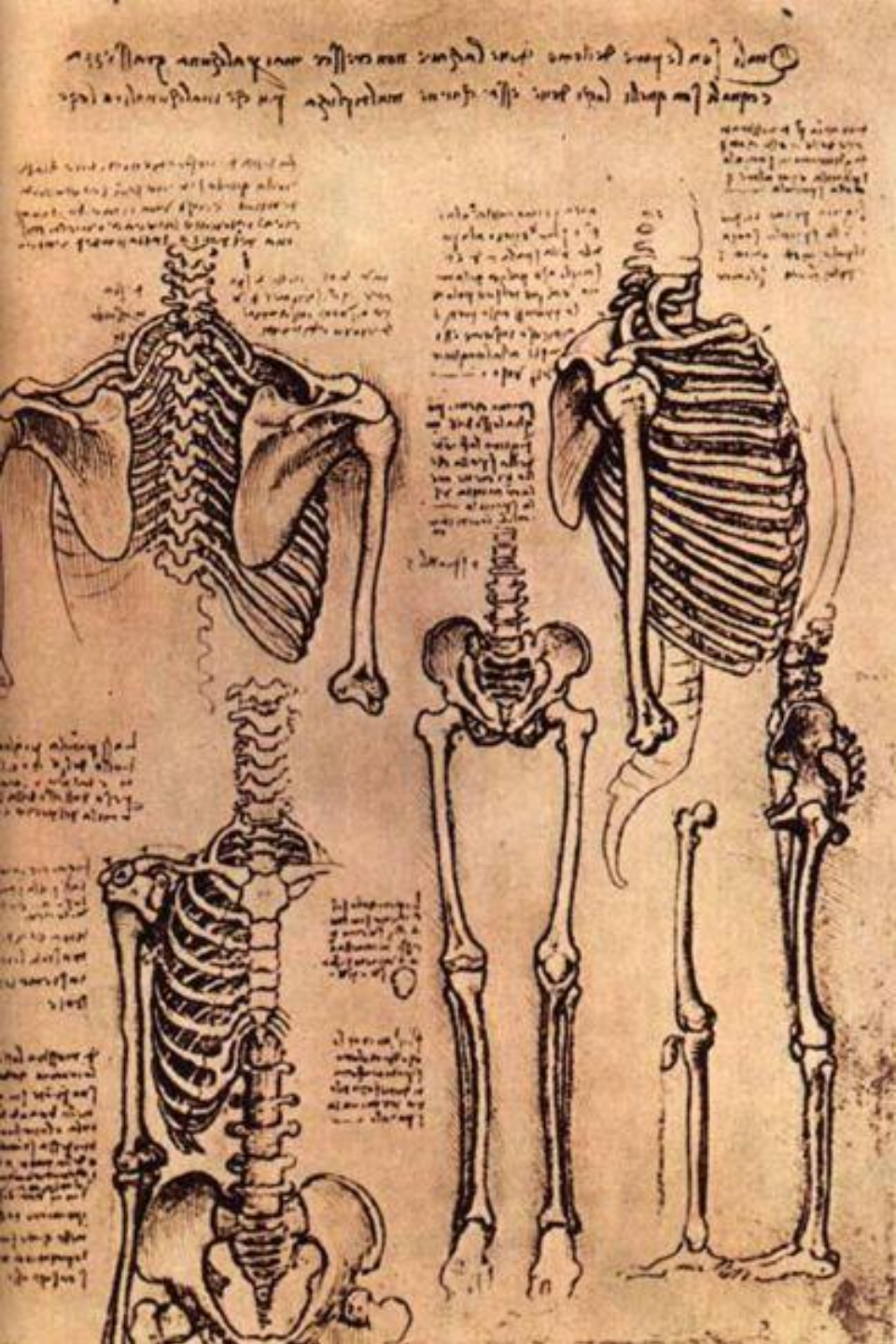




PROJET DE VILLE SUR DEUX NIVEAUX, vers 1488. Dessin à la plume.

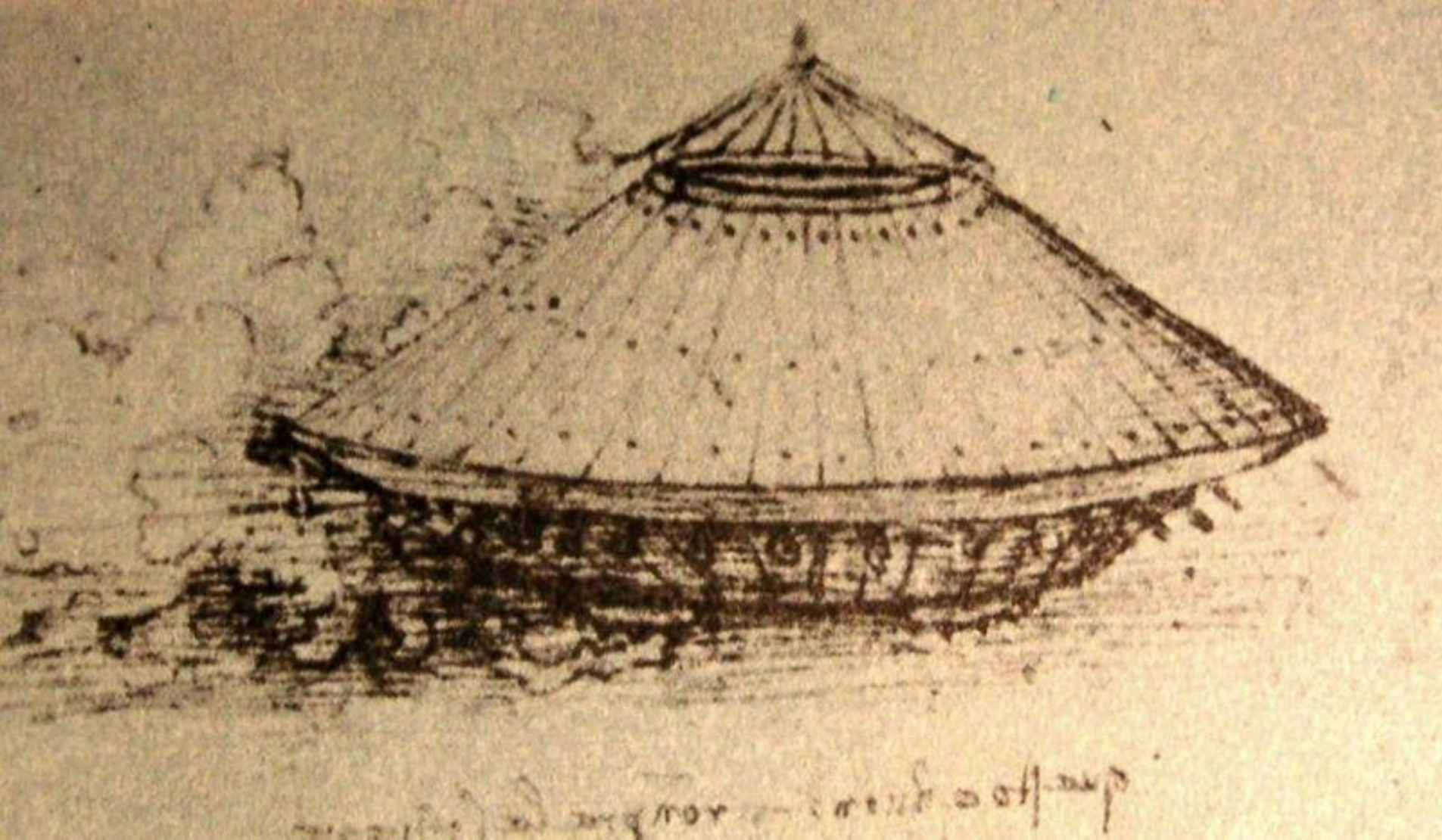
DRAFT OF A TOWN ON TWO LEVELS, circa 1488. Pen and ink drawing.

● Projekt idealnego miasta



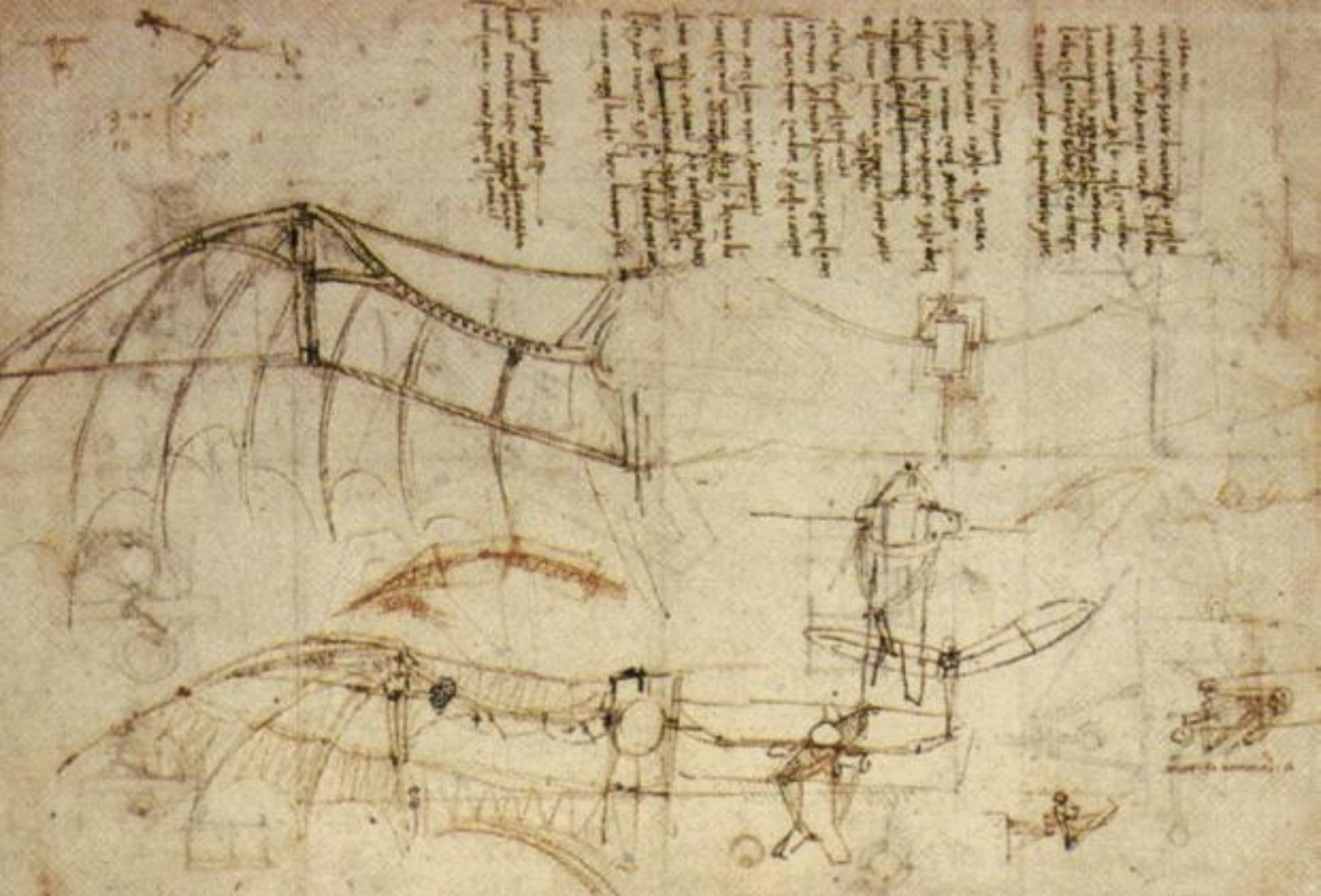
# Studia szkieletu





- *Czółg Leonarda*





● Wygląd latającej maszyny ze skrzydłami, strukturą przypominającymi skrzydła nietoperza

# Michał Anioł (Michelangelo Buonarroti)

- *Żył w latach 1475 –1564.*
- *Rzeźbiarz.*
- *Malarz.*
- *Architekt.*
- *Poeta.*

*„Geniusz to wieczna cierpliwość”*



Rzeźba przedstawiająca św.  
Petroniusza w Bazylice San  
Dominico w Bolonii







Madonna z Brugii





Fresk w Kaplicy  
Sykstyńskiej  
przedstawiający  
Sąd Ostateczny





Fresk Stworzenie Adama



# *Projekt kopuły bazyliki św. Piotra*



*Wnętrze kopuły*

# Rafaël Santi

- Żył w latach 1483 –1520.
- Malarz.
  - *Madonna Sykstyńska.*
  - *Złożenie do grobu.*
  - *Autoportret.*
- Architekt.
  - *Kierował budowlą bazyliki św. Piotra w Rzymie.*





# *Fresk Szkoła ateńska*



# *Madonna Sykstyńska*

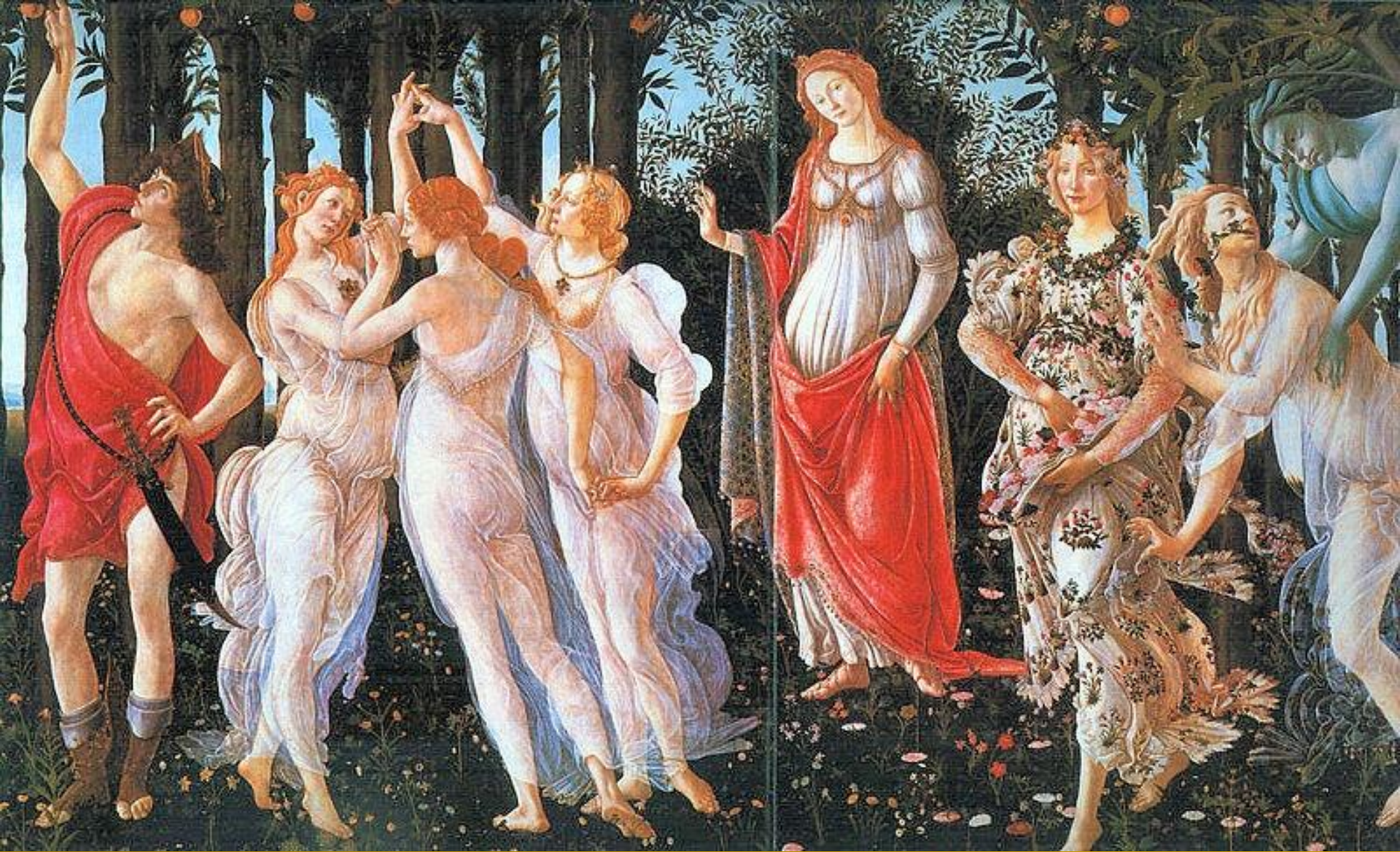




# *Sandro Botticelli*

- *Żył w latach 1445 –1510.*
- *Słynne dzieła:*
  - *WIOSNA.*
  - *NARODZINY WENUS.*
  - *DEKORACJE W KAPILICY SYKSTYŃSKIEJ.*
  - *WYKONYWAŁ ILUSTRACJE DO „BOSKIEJ KOMEDII” DANTEGO.*





● Wiosna



# *Narodzingy Wenus*

