

Herbert L. Piedboeuf

O

stroju na każdą okazję

2-7 LUT. 2008

19. MAR. 2008

. 13 CZE. 2008 Q 3. WRZ. 2008

19. LIS. 2008 - 5. STY. 2009

15. KWI. 2009 -6.LIR 2009

□

■^□

ii

,

□

stroju na każdą okazję

Herbert L. Piedboeuf

O

stroju na każdą okazję

Z niemieckiego przełożyła Maria Piechowicz

D

DIOGENES

Tytuł oryginału IMMER RICHTIG ANGEZOGEN

Projekt okładki i stron tytułowych Elżbieta Pietras

Zdjęcie na okładce Stock Image/East News

Ilustracje Halina Kuźnicka

Redakcja Danuta Borkowska

Redakcja techniczna Mirosława Kostrzyńska

Korekta Aneta Wiśniewska Joanna Cieślowska

Copyright© 1997 Weltbild Verlag GmbH

Herbert L. Piedboeuf, Immer richtig angezogen

Der Mode-Knigge für Sie und Ihn

mi

Copyright for the Polish translation by Bertelsmann Media Sp. z o.o.

Bertelsmann Media Sp. z o.o. Klub Świat Książki

Diogenes Warszawa 1999

Skład i łamanie FELBERG

Druk i oprawa Białostockie Zakłady Graficzne

ISBN 83-7227-348-0 Nr 2353

5G|og

Spis treści

Wstęp 9

I. Co trzeba wiedzieć

1. Podstawowy minikurs..... 14

Wzory i kolory - odpowiednie do typu urody ... 14

Wełna, bawełna, len, jedwab & Co..... 16

Koszule: kołnierzyki, guziki i mankiety..... 20

Krawaty, muszki i fulary..... 22

To też należy do mody: makijaż i fryzura 25

Zapachy dla pani i pana 26

Bardzo ważne: dodatki 27

Bizuteria - od dyskretnej po ekstrawagancką ...	28
Tak zatuszujesz słabe punkty.....	29
„Overdressed” - „underdressed”	33
Ofiary mody.....	33
II. Garderoba podstawowa	
1. Ubraniowe układanki	36
2. Ubraniowe układanki dla panów.....	42
III. Jak ubierać się do pracy	
1. Dzień powszedni w pracy.....	51
Kolacje w interesach	53
Rozmowa z szefem.....	55
Letnie upały.....	55
Sprawy w banku	56
Wizyta w urzędzie	57
5	
Zwiedzanie targów i wystaw	58
Reprezentacja na targach i kongresach.....	59
Kursy dokształcające.....	60
Posiedzenie przedstawicieli firm	61
Zebranie zakładowe	63
Wystąpienie w charakterze referenta lub mówcy.....	64
Rozmowa kwalifikacyjna	66
Rozmowa kwalifikacyjna kandydatów na kursy i praktyki	69
Zwiedzanie zakładów pracy.....	71
Praca biurowa w domu.....	72
2. Podróże służbowe.....	73
Krótką podróż samolotem.....	73
Dłuższą podróż samolotem.....	75
Z klientem za granicą.....	77
Odprowadzanie i oczekiwanie pasażera na lotnisku	80
Podróż pociągiem.....	81
Jak się zapakować, wyruszając w krótką podróż .	81
3. Służbowe spotkania towarzyskie	85
Bal i wieczór w męskim gronie	85
Uroczysta kolacja.....	89
Mniej uroczysta kolacja.....	90
Zimny bufet.....	90
Przełożony zaprasza prywatnie.....	91
Party z kolegami z pracy	93
Małe prywatne spotkanie kolegów z pracy	94
Boże Narodzenie.....	95
Wycieczka zakładowa.....	97
Wyjście do teatru lub na koncert	99
Zaproszenie na musical.....	101
Zwiedzanie muzeum	101
Zaproszenie na wernisaż.....	102
Zwiedzanie miasta	103

Od knajpki do knajpki.....	105
Partnerzy w interesach zapraszają na imprezę sportową.....	106
Zaproszenie na imprezę kulturalną	108
Nadanie odznaczenia.....	111
6	
Zaproszenie na uroczysty wykład.....	112
Program dla pań	113
Śniadanie w damskim gronie.....	114
Co się nosi w życiu prywatnym	
1. Dzień za dniem.....	116
Załatwianie spraw w mieście	116
Po zakupy	118
Ubiory dla pani domu.....	119
Wizyta w urzędzie	121
2. Świątowanie z przyjaciółmi i sąsiadami	123
Dziś wychodzimy.....	123
Zaproszenie do przyjaciół.....	125
Letnie party.....	126
Weekend w ogrodzie.....	127
Impreza uliczna i sąsiedzka.....	129
Ustawienie wiechy i oblewanie mieszkania	130
Przyjęcie w nowym mieszkaniu.....	131
Get together party, czyli spotkajmy się	132
Na trybunie stadionu	134
3. Wielkie uroczystości.....	136
Jubileusz i okrągłe urodziny.....	136
Spotkania rodzinne.....	138
Ślub cywilny	138
Zwyczajne wesele	140
Wielkie wesele.....	141
Chrzcziny	143
Konfirmacja, pierwsza komunia i bierzmowanie.....	144
Święta szkolne i uroczystości maturalne	147
Bal kończący kurs tańca	148
4. Okazje oficjalne.....	150
Poznanie nowych sąsiadów.....	150
Zapraszamy sąsiadów na święto rodzinne.....	151
7	
I□	
Pierwsza wizyta u rodziców partnera lub partnerki	152
Nabożeństwo żatobne i pogrzeb	153
Wizyta kondolencyjna.....	153
Egzamin ustny	154
5. Okres urlopowy.....	155
Pakowanie walizek.....	155
Podróż do ciepłych krajów	156

Urlop w hotelu157

Wstęp

Me fakty, lecz ich postrzeganie określa nastawienie i zachowanie człowieka.

Co wspólnego ma to zdanie z ubiorem i formami towarzyskimi? Otóż, jeśli ktoś stara się o nowe stanowiska zawodowe, powinien tak się ubierać i tak zachowywać, by jego rozmówca odniósł jak najlepsze wrażenie. Zarówno przy wyborze ubioru, jak i w sposobie zachowania nie można kierować się wyłącznie własnymi wyobrażeniami. Chcąc przedstawić się w możliwie korzystnym świetle, należy dostosować się do wyobrażeń i wymagań innych. Nie jest to wynalazek naszych czasów. Rozumieli to już nasi przodkowie. Ta forma dostosowania się obowiązuje oczywiście nie tylko przy rozmowach kwalifikacyjnych, ale i na weselu, pogrzebie, czy w podróży służbowej.

Brak form Jeśli rano musisz się spotkać z ważnym klientem, po towarzyskich południu masz wygłosić wykład, a wieczorem idziesz sprzyja samowoli na uroczyste przyjęcie, to postarasz się ubrać tak, by sprostać każdej z tych sytuacji. Dla pani najstosowniejszy będzie kostium i lekki sweterek lub niezbyt kolorowa bluzka, dla mężczyzny ciemny flanelowy garnitur lub ubranie składające się z blezera, koszuli w delikatne paski oraz krawata w niewielki wzór lub ukośne paseczki.

Jeśli na różne okazje ubieramy się w sposób ogólnie uznany za odpowiedni i swym zachowaniem nie odbiegamy od standardów, to musi być po temu jakaś

9

przyczyna. Takie reguły normują współżycie między ludźmi i określają służbowe i prywatne ramy, w których poruszamy się na co dzień. Ta forma dostosowania i liczenia się z innymi nie ma nic wspólnego z przymusem, a tym bardziej ograniczaniem wolności osobistej. Wręcz przeciwnie: dopiero przestrzeganie pewnych form umożliwia cywilizowane stosunki między ludźmi. Tylko dlatego, że trzymamy się pewnych zasad odnośnie stroju, wesele staje się wspaniałym wydarzeniem, a pogrzeb przejawem głębokiego szacunku i poważania wobec zmarłego, wyrazem respektu i współczucia dla pogrążonych w bólu.

Reguły też Istnieje wiele okazji, które wymagają odpowiedniego ulegają zmianom stroju. Ich liczba zależy od stopnia zrozumienia dla tego rodzaju form towarzyskich w danej epoce: regulamin z 1910 roku wymienia 22 różne okazje, wymagające takiego, a nie innego ubioru. Wówczas rozróżniano między pójściem na koncert, do opery czy teatru, więc każde z tych wydarzeń kulturalnych wymagało innego stroju i innych dodatków. Nawet na pierwszą wizytę u nowych sąsiadów przewidziano określony ubiór.

Dzisiaj ubieramy się stosownie do okazji: do opery inaczej niż na urodziny w kręgu rodzinnym czy wycieczkę za miasto. To samo dotyczy wyjazdu służbowego lub innych zawodowych zobowiązań. Wiele reguł, niegdyś ściśle obowiązujących, uległo rozluźnieniu - czasem nawet zbyt dużemu, co niejednemu zwolennikowi takiego „luzu” nie wychodzi na dobre. Odzież stała się w ogóle znacznie wygodniejsza. Przyczyna tego leży nie tylko w nowych rodzajach tkanin, jak mieszanki różnych włókien naturalnych lub naturalnych ze sztucznymi, ale także w łatwiejszej i przyjemniejszej ich obróbce, co dodatkowo wpływa na możliwość lepszego ich dopasowania do figury.

10

Swobodnie czy Ponadto ludzie stali się bardziej wygodni. Tylko nie-niedbale? wielu mężczyzn zadaje sobie trud zdjęcia kapelusza czy czapki, gdy kogoś pozdrawia. Przeciwnie, nierzadko panuje przekonanie, że niezdejmowanie nakrycia głowy nawet w restauracji czy hotelu należy do elegancji. Owszem, ma być swobodnie, czyli naturalnie, a nie sztucznie.

Zbyt często jednak wymaganie to rozumiane jest opacznie i doprowadza raczej do niedbałości, a nie swobody. A stąd już bardzo blisko do prostactwa i braku dobrego smaku.

Uprzejmość

i respekt kontra

egoizm

i wygodnictwo

Dawniej chodziło przede wszystkim o uprzejmość i szacunek dla bliźnich. Dzisiaj w cenie jest samorealizacja, którą, niestety, zbyt często myli się z bezwzględnością, bezceremonialnością, egoizmem oraz ordynarnym i nieuprzejmym zachowaniem. Co pewien czas dezaktualizują się niektóre pojęcia: podczas gdy dawniej miarą wszystkiego w modzie był ładny i elegancki wygląd, to dzisiaj chodzi o „conve-nience”, co nie jest niczym innym, jak wygodnictwem. Widać to doskonale na ulicy. Jeden rzut oka na deptaki naszych miast, a także do pubów i restauracji wystarczy, by zauważyć, że przeważa nie-dbałość, niechlujstwo, a nawet brud. Estetyka straciła dziś na wartości. Wytworność czy dystynkcję, dawniej niepodważalne wartości mieszczańskie, uważa się obecnie za reakcyjne, a słowa te prawie wyszły z użycia. To co ordynarne, uchodzi za oryginalne; najważniejsze to być „na luzie”.

Pierwsze wrażenie

A przecież nasz wizerunek zewnętrzny ma niebywałe znaczenie w obcowaniu z coraz to innymi ludźmi. Każdy prawie codziennie wywiera na kims „pierwsze wrażenie”, które w dużej mierze zależy od rodzaju i kompozycji stroju. To pierwsze wrażenie niełatwo jest później zmienić.

11

Także mowa Nie tylko ubiór, ale także sposób, w jaki się porusza-ciała wpływa na my, czyli motoryka ciała, oddziałuje na naszych

pierwsze bijźnich. Jeśli ktoś siedzi na brzeżku krzesła, zamiast
wrażenie

wygodnie na nim zasiąść, zdradza tym swą niepewność i niezaradność. Ktoś, kto niczym przekupka „mówi” rękami i nogami, dowodzi, że nie jest odpowiednią osobą do prowadzenia skomplikowanych rozmów handlowych i prawdopodobnie nie będzie w stanie ułagodzić ani przekonać trudnych klientów. Trzymanie rąk w kieszeniach nie znaczy, że jest się światowym bywalcem; świadczy raczej o braku kultury osobistej.

Jeśli natomiast ktoś w ruchach i zachowaniu da wyraz naturalności, zapewni sobie dobre pierwsze wrażenie.

ł

CO TRZEBA WIEDZIEĆ

Kilka podstawowych wiadomości z dziedziny mody - i wszystkiego co się z nią wiąże - ułatwi wam wybór odpowiedniej odzieży.

Podstawowy minjkurs

Wzory i kolory

- odpowiednie do twojego typu urody

Wzory tkanin i ich kolory są dziś, zarówno w modzie damskiej, jak i męskiej, najistotniejszymi elementami określającymi zmiany w modzie. Zaczęło się to w latach sześćdziesiątych - i od tamtej pory większe wzory i żywe kolory znalazły się także w modzie męskiej. Jednak kierunek w modzie powinien być dla was interesujący dopiero wtedy, gdy odpowiada waszemu typowi urody. Jeśli modne są takie kolory, jak pomarańcz, ostra zieleń i odcienie zimnych żółci, to wcale nie znaczy, że musisz je nosić. Najpierw sprawdź, czy pasują one do ciebie, do twojego typu urody, twoich włosów, makijażu. Jeśli nie, nie hołduj tej modzie; po prostu spokojnie ją przeczekaj.

Duże i małe wzory

Duże wzory rzucają się w oczy. Ludzie, z którymi spotykasz się codziennie, natychmiast zauważą, że masz na sobie coś nowego - ale zobaczą także, jak często nosisz daną część garderoby. A i tobie samemu szybciej znudzi się duży wzór.

Duże wzory Ubrania w duże wzory mogą nosić wysokie, szczupłą sprawiać p[0] wyglądające osoby. W luźnych, zwiewnych, swo-niekorzystne □□^□ skrojonych sukniach duże desenie nie rażą, są neutralizowane. Im jednak suknia bliższa ciału, tym bardziej duży wzór podkreśla niski wzrost i krę-
14

pą figurę. Ale nawet wysocy i smukli mężczyźni wyglądają trochę głupio w odzieży o przesadnie dużych wzorach. Na tego typu ubiór może pozwolić sobie ktoś, kto ma w szafie stroje na różne okazje. Im mniej masz ubrań, tym ostrożniej odnosz się do dużych wzorów, nawet jeśli jakiś bardzo ci się podoba.

Od jaskrawych do pastelowych

Soczyste barwy pasują do zdecydowanego koloru cery i włosów. Wymagają też mocnego makijażu. To samo dotyczy fryzury i okularów - także one mogą stanowić dla twarzy mocniejszy akcent lub kontrast.

Delikatne kolory Podobnie jak mocne kolory, swoje kaprysy mają również tworzą także pastele. Zasadniczo bardziej pasują do jasnej piękne kontrasty cery i regularnych rysów twarzy. Dotyczy to zresztą większości ludzi z naszej szerokości geograficznej i nie powinno być traktowane jak wada. Ciemne lub jasne włosy wypadają korzystnie w połączeniu z pastelowymi kolorami. Także z delikatnych kolorów można stworzyć piękne i efektowne kontrasty, które wcale nie muszą być ostre i krzykliwe.

Fachowe porady w stosowaniu kolorów

Istnieją mocne i delikatne kontrasty. Kto nie potrafi opanować trudnej sztuki zestawiania pastelowych lub delikatnych kolorów, powinien skorzystać z porady fachowca, zamiast stale tkwić w niepewności. Dobry doradca powie, jakie kolory pasują do twojej cery i twoich włosów, a których należałoby raczej unikać. Poza tym niektórzy robią wykaz osobistych kolorów, dzięki któremu można bezpiecznie poruszać się wśród obfitości barw i odcieni. Zapamiętaj: im jaskrawiej się ubierasz, tym bardziej zwracasz na siebie uwagę. Najpierw jako prekursor mody, potem ten, kto ubiera się stale tak samo,

15

a wreszcie jako zwolennik czegoś, co wczoraj było na czasie, a dziś dawno już wyszło z mody.

Prostota linii

Tendencja do Od jakiegoś czasu panuje w ubiorach codziennych puryzmu dla kobiet i mężczyzn tendencja do puryzmu, prostoty, stonowania. Pożądana jest czysta linia. Jednak uwaga: właśnie ubranie stosunkowo proste i bez ozdób musi mieć doskonały krój i rzeczywiście idealnie leżeć. Brak tu bowiem jakichkolwiek detali, które zatuszują wystający brzuch lub krągłość bioder. Gdy jednak poszczególne części garderoby będą dobrze dopasowane i prawidłowo skomponowane, stworzą świetną całość i znajdą wielostronne zastosowanie.

Zestawienie poszczególnych części garderoby jest zawsze dowodem takiego czy innego smaku, a tym samym pewnego rodzaju aktem twórczym. Nie bójmy się nowości, jeśli tylko jest ku temu stosowna okazja. Krawat męczyzny powinien właściwie korespondować z kolorem koszuli, a ten z kolei znajdować się, choć w innym odcieniu, na krawacie. Dlaczego jednak nie odstąpić czasem od tej zasady i nie wprowadzić do konserwatywnego kolorystycznie zestawu barwy jaskrawej - wesołego, jasnego akcentu?

Wełna, bawełna, len, jedwab & Co.

Naturalne materiały włókiennicze przyporządkowane były kiedyś określonym regionom lub kontynentom. Len i wełna to włókna pochodzenia europejskiego - aż do średniowiecza Europejczycy byli głównymi hodowcami owiec. Dzisiaj jest inaczej. Największym

światowym producentem wełny jest obecnie Australia, gdzie wypasa się 160 milionów owiec w ogromnych stadach, liczących od 3000 do 5000 sztuk.

16

Wełna

Wykorzystanie wełny owczej jako surowca włókienniczego znane jest od przeszło 7000 lat. Merynos daje rocznie nić o długości 8000 kilometrów. Jakość dzisiejszej wełny jest wynikiem klimatu, odpowiedniej hodowli i paszy. Owce żyją dzisiaj na wszystkich kontynentach. Pasą się zarówno na skąpych pastwiskach w australijskim skwarze, jak i na urodzajnych łąkach w naszym chłodnym klimacie.

Zalety wełny Wełna dobrze utrzymuje ciepło, pozwala ciału oddychać, jest sprężysta, dzięki czemu pojedyncze włókno stale wraca do pierwotnej formy. Wełna wchłania tyle wilgoci, ile wynosi jedna trzecia jej ciężaru własnego, podczas gdy bawełna tylko osiem procent, a włókna syntetyczne najczęściej mniej niż pięć procent. Wełna nie pali się i do pewnego stopnia jest dobrym izolatorem. Wchłania ciepło ciała i jego wilgotność, powoli oddaje je na zewnątrz, nie dopuszczając w ten sposób do szybkiego wystudzenia w czasie odpoczynku. Na kostiumy, spódnice, spodnie i dzianiny wełna jest materiałem bezkonkurencyjnym. W produkcji wełny typu cool-wool wykorzystano nowy rodzaj splotu i wykończenia materiału. Powstała tkanina lekka i przewiewna, doskonała na letnie upały.

Bawełna

Na temperatury tropikalne i subtropikalne zaleca się odzież z bawełny jako tkaniny chłodzącej, wygodnej, szybko schnącej i łatwej do prania. Ubiory z bawełny zachowują dobry wygląd i dlatego są wysoko cenione, choć zagniecenia nie znikają same z siebie. Za to dobrze znoszą wysokie temperatury i częste prasowanie. Nic dziwnego, bo właśnie gorące strefy klimatyczne są ojczyzną bawełny. W Europie znana jest dopiero od IV wieku przed Chrystusem. Przywędrowała do nas z Indii; wcześniej była znana także eryce Środkowej. Włoski nasion, które trzeba __jelać od torebki nasiennej, stanowią doskonały

13

materiał przedzalniczy. Do czasu uprzemysłowienia, czyli wprowadzenia maszyn, uważało się u nas, że bawełna nie nadaje się do przędzenia. Przędę bawełnianą sprowadzano z Indii i dlatego była droga. Dopiero po uprzemysłowieniu stała się ważnym surowcem do produkcji odzieży, szczególnie dla biedniejszych warstw społecznych. Doskonale nadaje się na bieliznę. Znajduje zastosowanie także w wielu innych dziedzinach.

Len

Len znany jest Len należy do krajowych surowców i wytwarzany od tysięcy lat jest z łodyg tej rośliny. Pierwsze wykopaliska płótna lnianego pochodzą z Europy z okresu neolitu oraz ze starożytnego Egiptu. Szeroko znane i cenione są tkalnie nad dolnym Renem, w Saksonii i na Śląsku. Z lnu produkowano przede wszystkim bieliznę stołową i pościelową, ale także odzież wierzchnią. Len był używany głównie przez uboższe warstwy społeczne.

Dzisiaj odgrywa istotną rolę w międzynarodowej modzie. Szyje się z niego letnie bluzki, koszule, sukienki, spódnice, bermudy, spodnie, garnitury dla pań i panów. Tak zwany płócienny splot - najprostszy i najstarszy sposób tkania - umożliwia stałą wymianę ciepłą. Len jest przyjemnie chłodny w dotyku, więc na lato byłby idealny, gdyby nie gniótł się tak bardzo. Na szczęście obecna moda nie zważa zbyt na lekkie zagniecenia na ubraniu czy sukience. Slogan, że „len gniecie się szlachetnie”, upowszechnił się i znalazł aprobatę.

Jedwab

Ubiory jedwabne kojarzyły się zawsze z urokiem Dalekiego Wschodu, powabem egzotyki i ekskluzywną elegancją. Istnieje mnóstwo legend związanych z przybyciem do Europy gąsienicy jedwabnika, gdzieś około VI wieku. W Chinach był znany już od III wieku.

18

Jedwab

symbolem
luksusu
Bez włókien
chemicznych
połowa
ludzkości nie
miałaby się w co
ubrać

Jedwab przeznaczony był dla królów i władców i jeszcze dziś jest symbolem luksusu. Droga, którą go sprowadzano, wiodła przez niebezpieczne pustynie i siedliska rozbójników i należy do traktów handlowych osnutych niezliczoną ilością legend. Europejska Haute Couture, która powstała w połowie minionego stulecia, nie byłaby możliwa bez jedwabiu. Francuski powieściopisarz Honoré de Balzac nazwał kiedyś rewolucję francuską bitwą jedwabiu (szlachta) z wełną (mieszczaństwo). Jedwab jest tkaniną luksusową, delikatną. Bluzki, sukienki, koszule, bielizna osobista, krawaty, szaliki, apaszki, wstążki, pasmanteria, bielizna stołowa i pościelowa to tylko najważniejsze przykłady zastosowania jedwabiu.

Włókna syntetyczne i mieszanki

Nie można zapominać o włóknach chemicznych i syntetycznych. Gdyby na świecie istniały wyłącznie włókna naturalne, połowa ludzkości chodziłaby nago. Włókna chemiczne są niezastąpione, potrzebne zarówno na ubrania, jak i w dość dużym stopniu w technice i medycynie. W Niemczech produkuje się rocznie 600 000 ton włókien sztucznych. Z tego 24 procent przeznaczają się na odzież, a reszta, mniej więcej w równym stopniu po 38 procent, znajduje zastosowanie w rodzimych wyrobach włókienniczych i technice.

Mieszanki trewiry z wełną uważa się za „klasyczne”, jeśli chodzi o wytrzymałość i odporność na zniszczenie. Palce i pięty delikatnych pończoch są wzmacniane włóknami chemicznymi. Żakiety i bluzy sportowe wyprowadzają wilgoć na zewnątrz, dzięki czemu wewnątrz ubranie pozostaje suche. Włókna chemiczne są jeszcze delikatniejsze niż najdelikatniejsze włókna naturalne. Pod względem ochrony przed wiatrem i nieprzepuszczalności wody przy jednoczesnym umożliwieniu skórze oddychania włókna syntetyczne nie mają sobie równych.

Płaszcz

19

na deszcz, ubiory sportowe, bielizna osobista - wszędzie tu znajdują zastosowanie włókna chemiczne. Bez nich mielibyśmy, nie dające się pokryć, braki w garderobie. Przy tym włókna chemiczne są lekkie i wygodne w noszeniu, często odporne na brud, łatwe w czyszczeniu i w ogóle nie wymagają specjalnej troski.

Koszule:

rodzaje kołnierzyków, guziki i mankiety

Wraz z zaprezentowaniem koszuli na czas wolny od pracy na początku lat pięćdziesiątych otworzyły się nieoczekiwane możliwości w kształtowaniu i przeznaczeniu koszul na różne okazje. Na okazje reprezentacyjne i służbowe rozróżnia się trzy rodzaje koszul, a raczej trzy rodzaje kołnierzyków.

Kołnierzyk normalny

Jest to kołnierzyk, którego końce są mniej lub bardziej szeroko rozłożone. Dzięki wkładce i odpowiedniej obróbce jest miękki i lekko wygląda, ale zachowuje formę.

Długość kołnierzyka oraz jego wysokość z tyłu zmieniają się wraz z panującą modą. Za poprawne i eleganckie uważa się kołnierzyki, które na karku wystają około 1,5 cm spod kołnierzyka marynarki. Końce kołnierzyka powinny być ukryte pod rewersami marynarki - nie jest to możliwe, jeśli końce kołnierzyka są bardzo do siebie zbliżone.

Elegancką koszulę męską z normalnym kołnierzykiem należy zawsze nosić z krawatem, nawet jeśli dzisiaj uważa się, że modne jest obywanie się bez niego. A przecież krawat stanowi harmonijne wykończenie górnej partii męskiego ubioru. Należy pamiętać, że najczęściej patrzymy właśnie na koszulę, kłapy marynarki oraz krawat!

20

Kołnierzyk z patką Tutaj krawat jest Drugi rodzaj koszuli charakteryzuje się kołnierzykiem nieodzowny z patką. Pod krawatem obie strony kołnierzyka połączone są wąską patką zapinaną na zatrzask lub normalny guzik. Wymaga to niejakej zręczności w palcach. Właśnie z powodu tej patki koszula tego typu zdecydowanie wymaga krawata i uważana jest za elegancką, a nawet trochę ekstrawagancką.

Kołnierzyk z guziczkami

Trzeci typ to kołnierzyk z guziczkami na końcach. Jest to kołnierzyk bardziej sportowy. Jego końce są przypięte do koszuli wyraźnie widocznymi guziczkami. Koszulę z takim kołnierzykiem można nosić zarówno z krawatem, jak i bez.

Jaki typ kołnierzyka do jakiego stroju?

Nie ma już sztywnych reguł, nakazujących noszenie określonego rodzaju koszuli do garnituru czy zestawu spodni z marynarką. Koszule z kołnierzykiem normalnym można nosić prawie do wszystkiego. Ko-

21

szula z patką jest bardzo elegancka i powinno się je nosić przede wszystkim do garnituru. Koszulę z kołnierzykiem na guziczki uważa się za sportową i najlepiej będzie wyglądała w połączeniu z ubiorem sportowym. Według surowych i konserwatywnych pojęć nie powinno się jej wkładać do garnituru.

Mankiety

Spinki do Wielu mężczyzn odrzuca spinki do mankietów jako mankietów niewygodne i staroświeckie; inni z kolei są zdania,

izane są za ^e koszule z wywijanymi mankietami zapinanymi na i roświec kie

spinki wyglądają urzędowo. Większość koszul, nawet tych eleganckich, ma mankiety zapinane na zwykłe guziki. Ostatnio jednak zwiększa się popyt na wywijane mankiety, pozwalające nosić piękne i często cenne spinki.

Mankiety koszuli, niezależnie od tego, w jaki sposób są zapinane, powinny zawsze wystawać spod rękawów marynarki na około dwa centymetry.

Guziki koszuli

Wielkości i kolory guzików u koszuli zmieniają się w zależności od mody. Obecnie stosuje się trochę większe guziki nie tylko do koszul, ale i do bluz, zakietów i marynarek. Czasem są one w kolorze tkaniny i przez to prawie niezauważalne, czasem celowo uwidocznione kolorem kontrastującym. Modne są teraz guziki z materiałów naturalnych, jak orzech, róg, szlachetne drewno lub masa perłowa.

Krawaty, muchy i fulary

Z krawatem czy bez? Pytanie to ma dla niejednego wręcz ideologiczne znaczenie. Odrzucając krawat, niektórzy pragną zademonstrować swoje postępowe nastawienie oraz obojętność wobec reguł codzienne-

22

go życia. Nie istnieją stałe zasady określające, kiedy należy założyć krawat albo muszkę, a kiedy raczej z nich zrezygnować, by nie być „overdressed”. Decyzja w tym względzie należy do ciebie.

Krawat

Krawata nigdy nie należy nosić dłużej niż jeden dzień. Trzeba dać mu czas do „odpoczynku”. Dzięki temu będzie dłużej służył właścicielowi. Dobre krawaty powinny być zresztą szyte ze

specjalnie do tego celu tkanego jedwabiu. Prawie tak samo ważny jak zewnętrzna strona krawata jest jego wkład, który powoduje, że krawat zachowuje formę. Należy być ostrożnym, decydując się na tak zwane krawaty modelowe, szyte z jedwabnego materiału przeznaczonego na damskie sukienki i mające niezbyt dobry wkład. Nie dziwnym się więc, że te często nazbyt drogie krawaty po pierwszym deszczu lub przepece-niu nieodwracalnie tracą formę.

Do koszuli wyjściowej, noszonej do garnituru lub sportowej marynarki, krawat będzie pasował zawsze. Natomiast do koszulki polo krawata się nie nosi. Także do sportowej koszuli w wyraźną kratkę krawat wygląda niestosownie. Dobór kolorów i ogólny wygląd należy starannie sprawdzać w lustrze.

Jeśli ktoś mówi, że krawat go dusi, to chyba zakłada koszulę, z której już dawno wyrósł, albo zaciąga go zbyt mocno.

Szpilki do krawata

Szpilki do krawata ozdabiano dawniej perłą lub koralem. Już w osiemnastym wieku stosowano je do przytrzymywania węzła białego żabotu, a później pla-stronu (specjalny fason krawata). Główki szpilek dekorowano często motywami końskimi, wolnomular-skimi, wojennymi lub myśliwskimi. W latach 1900 -1920 szpilką ozdabiano węzeł długiego krawata.

23

Szpilki lub klamry do krawata, łączące krawat z koszulą, znane są od lat dwudziestych naszego stulecia. Wcześniej noszono zwykle kamizelki - dlatego szpilkę do krawata traktowano wyłącznie jako ozdobę i wpinano ją w węzeł. Baron von Eelking, który w 1927 roku założył w Berlinie Niemiecki Instytut Mody Męskiej, zalecał noszenie szpilki tylko do krawatów w jednolitym kolorze; obecnie nie przestrzega się tego tak rygorystycznie.

Boom W końcu lat osiemdziesiątych szpilki do krawata w szpilkach do przeżywały regularny boom. Oprócz szpilek zdobio-krawata nvcn □□□|□> diamentem, kłem dzika, monogramem właściciela, spotykało się szpilki ozdobione wszelkimi możliwymi motywami, od sportowych przez samochody, samoloty, małe zwierzątka, a nawet herby i sylwetki miast.

Muszki

(także krawatki, fulary)

Te ozdoby męskiej szyi nigdy nie zyskały sobie takiej popularności jak krawaty normalnej długości. Może dlatego, że wiązanie ich przysparza znacznie więcej kłopotów, wymaga doświadczenia i pewnej zręczności. A tylko dobrze zawiązane naprawdę zdobią. Z tego prawdopodobnie powodu nosi się muszki gotowe, nie wymagające wiązania.

Do eleganckiego garnituru, stroju wieczorowego lub smokingu zwykle nosi się muszkę. Kolory są tu najczęściej z góry ustalone. Kolorowe muszki -jednobarwne lub wzorzyste - pasują i najbardziej nadają się do ubrania codziennego. Niektórzy mężczyźni kultywują noszenie wyłącznie muszek lub fularów, co ma być sposobem manifestowania osobowości. Zamiłowanie do nich przypisuje się też pewnym grupom zawodowym, np. architektom.

24

To też należy do mody: makijaż i fryzura

Ogólne wrażenie tworzy nie tylko strój. Nie mniejszą rolę odgrywa makijaż i fryzura.

Makijaż

Makijaż należy stosować na co dzień. Może on uwydatniać owal twarzy lub go lekko zmieniać. Jeśli ktoś nie potrafi poradzić sobie z doбором odpowiednich barw, powinien skorzystać z porady fachowca.

Makijaż musi być zawsze perfekcyjny. Najmniejszy nawet błąd może sprawiać nieprzyjemne wrażenie. Dlatego też należy możliwie często zerkać do lusterka i sprawdzać makijaż, a w razie potrzeby - poprawiać go.

Każda przesada jest zła. Makijaż służy do podkreślenia własnego typu urody, a wszelkie zbyt istotne odchylenia wyglądają brzydko.

Fryzura

Fryzura stanowi niezbędne uzupełnienie modnego stroju. Dzięki niej można zmienić własną sylwetkę, wygląd bo kształt głowy ma tu niebagatelne znaczenie. zewnątrzny

Osoby pracujące zawodowo powinny wystrzegać się ekstrawaganckich fryzur. Nie każdy lubi ostrzyżone „na zero” głowy panów, nawet jeśli akurat taka „fryzura” jest na fali. A fryzura na punka z pewnością nie jest wyrazem aktywności zawodowej, podobnie jak loczki - spiralki, afro, fryzura na Irokeza albo włosy w różnych kolorach.

Nie musimy całe życie nosić tej samej fryzury. Radykalna jej zmiana spowoduje, że poczujemy się odnowieni, doda nam bodźca i korzystnie wpłynie na samopoczucie.

Zapachy

dla pani i pana

Zapachy należą do nowoczesnego stylu życia. Znane były już w starożytności. Nie zdarzały się w historii kultury takie czasy, w których by nie znano czy nie stosowano zapachów.

Wielcy twórcy mody Worth i Poiret oraz wielka Chanel uważali perfumy za niezbędne uzupełnienie mody. Lekko-cierpki lub słodko--ciężki to dwie główne linie zapachowe, które, jak moda, od czasu do czasu ulegają zmianie. Obecnie bardzo poszukiwane są kompozycje sportowo-owo-cowe.

Zapachy są Dezodoranty są dziś nieodzowne. W sprayu czy niezbędne w sztyfcie powinny stanowić nieodłączny ekwipunek kobiety i mężczyzny. Często uzupełniają je wody toaletowe lub kolońskie o tym samym zapachu. Do podstawowego wyposażenia mężczyzny powinna należeć także woda po goleniu, a kobiety - perfumy, których jednak należy zawsze używać oszczędnie. Nie jest bowiem w dobrym tonie, jeśli za kobietą, ale także za mężczyzną „ciągnie się” chmura intensywnego zapachu. Nadmiar perfum działa tak samo nieprzyjemnie jak przesadny strój.

I one

pozostawiają

głębokie

wrażenie

Zapachom dla kobiet i mężczyzn przypisuje się duże znaczenie. Należą one do higieny ciała i przyczyniają się do tworzenia ogólnego wizerunku człowieka. Bardzo istotne są również w tworzeniu pierwszego wrażenia. Wspomniane tu dezodoranty, wody kolońskie i toaletowe, wody po goleniu i perfumy należą do podstawowego ekwipunku kobiety i mężczyzny.

Znajdują uzupełnienie w szamponach, mydłach, kremach i mleczkach do ciała, tworząc całe serie kosmetyków.

26

Bardzo ważne: dodatki

Aksesoria, czyli dodatki, które uzupełniają duże części garderoby, jak kostium lub garnitur, są tak samo niezbędne jak sól do potraw. Określają wygląd, nadają mu pewien styl. Kostium nabierze innego charakteru w zależności od tego, co do niego włożymy: top, bluzkę, T-shirt, sweterek czy koszulkę polo. Krawat, chusteczka w butonierce stanowią wykończenie stroju i nadają garniturowi decydujący, modny wygląd.

Dodatki Apaszka, pasek, torebka mogą decydować o mod- stanowią modny nym wyglądzie całości. Uwagę przyciągają nakrycia akcent gtow^ jak kapelusze z filcu lub materiału, kapelusze słomkowe, czapki i chustki wiązane w niecodzienny sposób. Podobnie rzecz się ma w modzie męskiej.

Rodzaj i wzór koszuli, krawat albo jego brak, koszul-

27

ka polo, T-shirt, sportowa bluza, kamizelka, pulower mogą być skomponowane kontrastowo lub harmonijnie. We wszelkich rodzajach kompozycji można łączyć solidne z delikatnym, płynne ze stałym, spokojne z pełnym życia i uzyskiwać w ten sposób coraz to inne efekty. Postarajcie się zrobić remanent w swoich dodatkach. Sprawdźcie, co do czego pasuje i co odpowiada obecnej modzie. Jeśli raz w sezonie zrobicie taki przegląd i zbadacie, co z czym można połączyć, by uzyskać nowy, modny i interesujący efekt - to z łatwością spostrzeżecie, jakie dodatki trzeba kupić, a co da się skomponować ze starymi bez uszczerbku dla modnego wyglądu. Metoda ta wydaje się zbyt prosta, by była prawdziwa, ale jednak każdy projektant i znany twórca mody w taki właśnie sposób dobiera dodatki do głównych części garderoby.

Biżuteria: od dyskretnej po ekstrawagancką

Biżuteria noszona z umiarem jest stosowna. Jednak w pracy należy unikać takiej, która przy każdym ruchu pobrzękuje. Kilka pierścionków to u kobiety rzecz normalna, ale u mężczyzny wyglądają sztucznie i niewłaściwie. Duża biżuteria przyciąga wzrok i zwraca uwagę na określone części ciała, jak uszy i dekolt.

Mniej znaczy Nie istnieją żadne ogólne zasady noszenia biżuterii, więcej! Kobiety mają pod tym względem zdecydowanie większe pole do popisu niż mężczyźni. Mężczyzna noszący jeden lub więcej łańcuszków na szyi może wydawać się atrakcyjny na plaży, w pracy jednak wywoła wręcz przeciwne wrażenie. Obrączka, pierścionek i zegarek będą znacznie bardziej wymowne niż drogi naszyjnik i bransoletki na rękę. Także kolczyki nie należą do męskiej biżuterii.

28

Tak oto ukryjesz słabe punkty

Dawniej ubranie służyło, znacznie bardziej niż obecnie, do ukrycia braków figury. Dziś ludzie raczej „obnażają się”, ubierając. Nie chodzi oczywiście o rozbieranie się, lecz o taki sposób ubierania, który podkreśla figurę i jej dysproporcje.

Pionowo - poziomo

Sporo ludzi ma nogi stosunkowo krótkie, a korpus długi. Mówi się o nich „wysocy, ale jak siedzą”. Dysproporcje te podkreślą bermudy, krótkie skarpetki w jaskrawych kolorach, szeroki kontrastujący pasek i luźna, sportowa bluza w duże kolorowe kółka. Taka ilość poprzecznych akcentów (zakończenie skarpe-

29

tek, nogawki szortów, pasek, kolorowe kółka na bluzie) uwidacznia dokładnie to, co powinno być ukryte.

Niwelowanie Spódnica zakrywająca kolana, dobrze skrojone dysproporcji spodnie, stonowany pasek i bluza w delikatniejszy deseń spowodują, że opisana wyżej figura sprawi wrażenie bardziej harmonijnej, mniej nieproporcjonalnej, szczuplejszej, a więc ładniejszej i przyjemniejszej dla oka.

Ogólnie (z pewnymi wyjątkami) można powiedzieć tak: wszystkie pionowe akcenty, czyli pionowo bieg-

□ *

^□ 1

i

□ □

ï

□ □

nać prążki, wzory, fałdy, podkreślają długość sylwetki i optycznie ją wyszczuplają.

Natomiast akcenty poziome, czyli kółka, szerokie, widoczne paski, podziały poprzeczne zmniejszają sylwetkę, sprawiają, że wydaje się ona przysadzista, przez to szersza, a nawet grubsza.

Problem brzuszka

Wąskie ubranie Po trzydziestce zarówno mężczyznom, jak i kobiecie wyszczupła tam - z małymi wyjątkami - brzusek się nieco zaokrągli. Spójrzmy prawdzie w oczy: jeśli wybierasz spodnie, marynarki czy garnitur zawsze o numer za małe, to wcale nie wyglądasz szczupłej, wręcz przeciwnie, raczej mniej korzystnie. Dotyczy to zarówno kobiet, jak i mężczyzn. Odpowiednie ubranie pozwoli ukryć mały brzusek. Takim ubraniem będą dobrze skrojone spodnie, do tego dobrze leżąca, lecz nieciasna koszula oraz marynarka niezbyt wcięta w talię. Natomiast ciasne ubranie jeszcze bardziej podkreśli brzusek. Wystarczy włożyć super wąskie biodrówki, gruby, szeroki pas, ciasny i trochę za krótki sweter lub zbyt obcisłą marynarkę.

Biodra

Kobiety mają do wyboru więcej ubiorów tuszujących braki sylwetki. Ale i one mogą się tak ubrać, że każdy defekt figury stanie się widoczny.

Szerokie biodra stanowią dla wielu kobiet nie lada problem.

Jeśli to wiesz, unikaj elastycznych spodni, wąskich minispódniczek, ciasnych dżinsowych spódnic i innych części garderoby, które ściśle przylegają do ciała. Leginsy w ogóle wyrzuć z szafy. Szersza i dłuższa spódnica zamiast obcisłych dżinsów lub dżersejowych spodni będzie znacznie lepsza.

O I

Duże rozmiary

- w centrum

uwagi stylistów

Nie bójmy się dużych rozmiarów

Istotny pożytek z mody polega na tym, że ukazuje sylwetkę możliwie nienaganną, o wyważonych proporcjach i optycznie neutralizuje drobne wady. Dlatego właśnie kobiety, które mają tzw. problemy z figurą, nie powinny rezygnować z mody i ubierać w stylu niewidocznej „szarej myszki”. Istnieją dziś specjalne sklepy z konfekcją dla osób wyjątkowo wysokich lub tęgich. Niektórzy producenci szyją swoje kolekcje przede wszystkim dla tych właśnie kobiet.

Zabierz ze sobą swoje drobiazgi

Zapatrywanie się na międzynarodowe modelki, które są wprawdzie wysokie, ale poza tym składają się wyłącznie ze skóry i kości, ma sens raczej w show-biznesie niż w rzeczywistości. Kobiety noszące rozmiar 44 też są piękne i godne pożądania. Jedynie niesłusznie zarozumiałe ekspedientki w ekskluzywnych sklepach reprezentują pogląd, że odpowiednie są tylko rozmiary między 36 a 40. Wiara w siebie to pierwszy stopień do osiągnięcia większej radości życia i naddążania za modą.

Garnitur skrywa

Mężczyźni, szczególnie ci już nie najmłodszy i o niezbyt szczupłej sylwetce, powinni wiedzieć, że garnitury są nadal takim rodzajem garderoby, dzięki któremu najłatwiej wyrównać braki figury. Oczywiście, nawet najlepiej skrojony garnitur nie zmieni niskiego grubaska w smukłego i wysokiego mężczyznę. Jednak garnitury dobrej jakości i dobrze leżące doskonale skrywają niedoskonałości figury.

Na drobiazgi trzeba mieć miejsce

Jeszcze jedna istotna wskazówka: jak wiadomo, garnitury mają wiele kieszeni, do których wkłada się najróżniejsze przedmioty: portmonetkę, portfel, kalendarzyk, papierosy, klucze, chusteczki do nosa i wiele innych. Kupując ubranie, włóż do kieszeni to,

32

co zwykle w nich nosisz. Tylko w ten sposób poznasz, czy nie jest za ciasne, czy naprawdę dobrze leży i będzie leżało długo, jak tego oczekujesz.

Nie każdego zdobi bluza

Marynarka Jeśli masz brzusek i niezbyt sportową sylwetkę, zamiast bluzy zastanów się, nim kupisz bluzę - obojętnie, czy z materiału, czy ze skóry. Już sam jej fason dzieli sylwetkę na pół i raczej podkreśla brzusek, niż go kryje. A gdy jeszcze rozmieścisz po kieszeniach wszystkie swoje utensylia, jak notatnik, bilet, papierosy, to wrażenie będzie jeszcze gorsze. Dlaczego nie zdecydować się na dłuższą kurtkę skórzaną albo dobrze uszytą marynarkę zamiast takiej bluzy? Marynarki wcale nie postarzają ani nie są mniej sportowe. Przeciwnie: mogą być bardziej różnorodne, bo szyje się je z różnych tkanin, o różnych kolorach i wzorach. W marynarce można rozmieścić więcej przedmiotów, z których tak trudno zrezygnować.

„Overdressed” - „Underdressed”

Choć porządny ubiór, dostosowany do określonej okazji, jest niezwykle ważny, to jednak należy zwracać uwagę, by nie być „overdressed” lub „underdressed”. Za „overdressed” uważa się takie ubranie, które na daną okazję jest zbyt eleganckie. Dokładniej mówiąc, jeśli w smokingu udasz się na korty tenisowe, to będziesz zdecydowanie za elegancki, natomiast ten kto na bal kończący kurs tańca córki, ubierze się w sportową bluzę, będzie ubrany zbyt skromnie.

Ofiary mody

Z nich śmieją się nawet w branży: „fashion victims” - w dosłownym tłumaczeniu: ofiary mody. To ci, którzy za wszelką cenę muszą podążać za nią, nawet

33

wtedy, kiedy ona do nich zupełnie nie pasuje. Bo przecież nie każdy kolor, fason lub styl jest odpowiedni dla każdego typu urody i każdej figury. Kobieta, do której cery pasują tylko delikatne barwy, powinna zignorować modę lansującą bardzo intensywne lub ciemne kolory szminki albo lakieru do paznokci. Niektóre kobiety wyglądają w chasuble pociągająco, inne - okropnie. Jeśli do kogoś nie pasuje aktualna moda, powinien z niej po prostu zrezygnować. Nikt nie jest zobowiązany oszpecać się tylko dlatego, że akurat tak jest modnie. Moda jest zawsze pewnego rodzaju propozycją, opcją. Można ją zaakceptować, można odrzucić. I tak właśnie powinien postępować każdy, kto widzi, że dany kierunek mody, ubiór, kolor czy dodatek do niego nie pasuje. Zręczne ekspedientki polecają odpowiednie kolory, dodatki, ubiory. Czasami można zasięgnąć rady dobrej przyjaciółki lub partnera.

□

GARDEROBA PODSTAWOWA

Zapamiętaj: nawet mała ilość,
lecz zręcznie dobranej garderoby sprawi,
że zawsze będziesz świetnie wyglądać.

Ubraniowe układanki dla pań

W życiu zawodowym paniom niestuszenie stawia się większe wymagania. Jeśli kobieta chce objąć stanowisko, które poprzednio piastował mężczyzna, wymaga się od niej wyższych kwalifikacji, większej wydajności i prawie całkowitego oddania pracy.

36

Pożądana jest perfekcja

Nie inaczej rzecz się ma z powierzchownością kobiet. Mężczyzna może ubierać się byle jak, może przychodzić nie ogolony na spotkanie ze znajomymi, a zaniedbany zarost nazywać własnym stylem - to wszystko uchodzi mu na sucho, a nawet nierzadko mówi się: ach, jakież to męski typ, jaka indywidualność! Jak on potrafi wznosić się ponad społeczne konwenanse! Kobiety natomiast bardzo szybko osądza się i gani, jeśli ich fryzura nie jest nienaganna, makijaż nie bez zarzutu lub lakier do paznokci odpryskuje. A cóż dopiero, jeśli kobieta pracująca ubiera się niedbale lub daje po sobie poznać, że jest zmęczona i wyczerpana. Wtedy uzna się ją za osobę niechlujną, pozbawioną kondycji, a więc z pewnością nie nadającą się do twardego, stworzonego przez mężczyzn świata pracy.

Różnorodność dzięki kombinacjom

Kobiety z drugiej strony zadziwiająco jest, jak z małej ilości mistrzyniami podstawowej garderoby kobiety potrafią uzyskiwać metamorfozy! n0Wą» powierzchowność, z jaką łatwością wyczarowują inny wygląd opatrzonych już dużych części garderoby za pomocą tylko jednego nowego dodatku. To kobiety są wynalazczyniami „ubraniowej składanki” i mistrzyniami w przeobrażaniu stroju za pomocą dodatków.

Elementy podstawowe

Fundamentem takich ubraniowych składanek - z angielskiego „mix-and-match” - powinna być dla kobiety przede wszystkim sukienka o fasonie raczej klasycznym aniżeli supermodnym.

Następnie klasyczna spódnica w neutralnym kolorze, z tkaniny w dobrym gatunku, z jakiej szyje się kostiumy i spodnie. Spódnica będzie podstawowym elementem, który w zestawieniu z bluzkami, topami, zwykłymi lub strojnieszszymi T-shirtami i całą masą

37

sweterków stwarza coraz to inny obraz całości. Można do niej włożyć wełnianą kamizelkę lub inne górne części garderoby, które można nosić bez bluzki lub sweterka. Trzecią podstawową częścią jest spódnica romantyczna, zwiewna, z lekkiego, modniejszego i elegantszego materiału, która również będzie stanowić główny element wielu kombinacji.

Dla bardzo młodych kobiet interesującą częścią garderoby będzie minispódniczka. Pod jednym wszakże warunkiem: rzut oka w lustro powinien zdecydować, czy jesteś jeszcze na tyle młoda, by się w nią ubrać i czy rozmiary twojego ciała nie wpłyną ujemnie na twój wygląd.

Zestaw podstawowy poszerzą dobrze dopasowane spodnie, przy czym dobrze dopasowane i obcisłe to dwie różne rzeczy, nierzadko wykluczające się wzajemnie. Dopasowane to takie, które nie są ani za wąskie, ani za szerokie w talii, w biodrach i nogawkach, które powinny luźno opadać ku dołowi. Przy okazji: do pracy kobieta nie powinna ubierać się zbyt modnie, na przykład eksponować bardzo wąskich spodni, chyba że pracuje w branży mody lub w branży ściśle z modą związaną.

Uzupełnienia

Dysponując tymi czterema głównymi elementami garderoby, mamy duże pole do popisu, zestawiając je z trzema różnymi bluzkami: klasyczną koszulową, (np. w prążki), bardzo modną w kolorze i fasonie (ewentualnie w niewielki drukowany wzór) oraz białą. Apaszka - jednobarwna lub kolorowa - nada takiemu strojowi jeszcze inny charakter.

Co nosić do Spódnicy i spodnie, jeśli ich kolory harmonizują ze spódnicy sobą, można teraz zestawiać z odpowiednimi górnymi i spodnimi częściami, tworząc kompletny strój. Będą to: dwa sweterki (golf nie przylegający do szyi, sweterek

Krytyczny rzut oka w lustro

z dekoltem okrągłym lub w szpic), następnie top, oraz szlachetniejszy T-shirt - może być z aplikacjami jako „mustermix” lub w nie narzucający się wzór. Także cardigan, sweter z dzianiny i kamizelkę z tkaniny można z powodzeniem zestawiać ze spódnicami i spodniami. Bluzka w stylu dżinsowym jest nieodzowną częścią garderoby dla młodszych kobiet preferujących sportowy typ ubioru. Dżinsowe koszule z płótna, lekkie i przewiewne, nosi się szczególnie dobrze latem. Jedna lub dwie koszulki polo z krótkim rękawem podkreślą sportową nutę i sprawią, że upalne dni nie będą tak dokuczliwe.

Apaszki i szale Warto może jeszcze dodać dwie kamizelki, jedną jako akcenty sportową, drugą elegancką. Sportowa mogłaby być pikowana i wypełniona puchem lub runem. Cienki materiał bawełniany jest powlekany (impregnowany) i dzięki temu nieprzemakalny.

Kamizelka nie ma rękawów, a stojący kołnierzyk i liczne kieszenie (zewnątrzne i

wewnętrzne) powodują, że można ją łączyć z koszulą dżinsową, sweterkami i koszulkami polo -nadając ubiorowi sportowy i urlopowy styl. Taką kamizelkę nosi się przeważnie do spodni, ale i sportowe spódnice z kamizelką trochę rustykalną w stylu stworzą interesujący komplet. A długi szal lub apaszka nadadzą temu strojowi nowy akcent.

Druga kamizelka powinna być uszyta ze szlachetnej tkaniny, np. jedwabiu lub mieszanki wełny z jedwabiem. Dobra byłaby także kamizelka z aksamitu lub weluru noszona tylko do wytworniejszych bluzek, spódnic, spodni i żakietów.

Topy, które z powodu ich różnorodności trudno tu wymienić, stanowią interesujące części ubioru i uatrakcyjnają zabawę w „ubraniowe klocki”. Jeśli dołączymy drugie spodnie - np. do kostek i zwięzające

39

się ku dołowi - zyskamy nowe możliwości kombinowania. Dotyczyć to będzie zresztą każdej dodatkowej spódnicy i każdej innej części garderoby.

Najróżniejsze

tkaniny - prosty

fason

To nosi się na wierzch

Nie było jeszcze mowy o kurtkach, które rozszerzają możliwości komponowania stroju.

Także poncho, peleryna, stola nadadzą garderobie i całej powierzchowności nowe akcenty.

Na jesień i zimę niezbędny jest płaszcz. Obecnie modne są długie, bardzo proste i spokojne w kroju, przypominające trochę męskie paltoty. Szyje się je z przeróż-

-

40

nych materiałów: od kaszmiru, poprzez wełnę jagnięcą do wysokiej jakości mieszanek.

Płaszcz z tkanin lejących o nieco innym fasonie będą wdzięcznym elementem ubioru o wielorakich zastosowaniach.

Ponieważ moda dla kobiet i mężczyzn bywa ostatnio często zbliżona, duże znaczenie zyskał longjacket (długi żakiet) z bawełny lub wełny. Kaptury obramowane sztucznym lub prawdziwym futerkiem podnoszą optycznie ich walory, a podszewki lub podpinkki w innym kolorze podnoszą urok modelu. Niezbędne w takich kurtkach (lub parkach) są duże kieszenie.

Szykowne zestawienia

Bardzo istotny jest odpowiedni dobór kolorów i wzorów. Niewielkie wzory lub kolory jednolite łatwiej się komponują niż wzory duże, które dodatkowo wprowadzają optyczny niepokój. Wyraźne barwy górnej części garderoby nie muszą być koniecznie zestawione z tak samo zdecydowanym kolorem dołu. Znacznie lepszy efekt osiągnie się, gdy jedna część będzie kolorowa, a druga stonowana.

Dodatki

Pończochy, paski, torebki i pantofle są niezwykle ważne i często decydują o ogólnym wrażeniu. Nale-

41

->

ży jednak wystrzegać się noszenia wszystkiego co akurat modne.

Także w zimie Zimą doskonale uzupełniają ubiór botki lub wyższe

dodatki są buty z grubszą podeszwą. Ostatnio coraz chętniej

ważnym nosj się te^ kapelusze. Nawet chustki na głowę mogą

□ □ □ □ □ □ □ m

zdobić. Komplectowanie garderoby to proces ciągły. Zawsze pojawia się coś nowego - nawet jeśli to tylko materiał lub mały dodatek. Moda jest częścią kultury dnia powszedniego. Moda jest zawsze z nami -w każdym towarzystwie i przy różnych okazjach.

2

Ubraniowa układanka dla panów

Istnieje wiele teorii na temat garderoby, jaką powinien dysponować pracujący mężczyzna, który często musi pełnić także funkcje reprezentacyjne. W dawniejszych, „mieszczkańskich” czasach ilość jej była znaczna, a jeszcze wcześniej, w epoce feudalizmu, wręcz obfita. Dzisiejsza moda nie jest tania, jakoś ma swoją cenę. W tej książce przedstawiam „średnie” zapotrzebowanie, wychodząc z założenia, że wszystkie ubrania lub kombinacje mogą podlegać „rotacji”, czyli być noszone na przemian w pewnych odstępach czasu.

Elementy podstawowe

Trzy garnitury to Trzy garnitury lub zestawy składające się ze spodni minimum j marynarki to absolutne minimum do biura, do codziennych kontaktów z klientami lub krótkich podróży służbowych. Lepiej byłoby mieć cztery, choć to nie za dużo,

42

Ciemne ubranie

można wkładać

na większość

służbowych

okazji

bo przecież od czasu do czasu garnitur wymaga czyszczenia lub reperacji, co wyłącza go na jakiś czas z użytku. Moda zawsze była i jest nadal „światem pozorów”, więc dzięki zręcznemu połączeniu spodni z marynarką można udawać, że ma się pełniejszą szafę, niż to jest w rzeczywistości.

W przypadku posiadania trzech podstawowych zestawów ubraniowych, oprócz ciemnego garnituru, który można wkładać na większość służbowych okazji (rozmowy w banku, wykłady w Izbie Handlowej lub Przemysłowej, uczczenie jubileuszu, udział w pogrzebie), należy mieć dwa zestawy. Jeden z nich powinien być kombinacją z blezerem, który mimo sportowego stylu jest strojem niemal klasycznym.

Zestaw z blezerem

W ubraniu złożonym z granatowego blezera (może być czarny; blezer z wielbłądziej sierści wygląda dobrze, lecz nie da się połączyć z ciemnymi elementami) oraz ciemnoszarych, flanelowych, gabardynowych lub sukiennych spodni można pokazać się zarówno w teatrze, jak i w ekskluzywnej restauracji. Także w samolocie lub pociągu oraz na spotkaniach służbowych będzie się w takim stroju odpowiednio ubranym. Można wysunąć zarzut, że blezer ulega kaprysom mody. Nawet jeśli to prawda - bo rzeczywiście bywają lata, kiedy blezer jest modny, i takie, kiedy nie jest. Nie powinno to mieć znaczenia, bo w kręgach biznesmenów i wśród „prawdziwych męż-

43

czyzn” blezer zawsze pozostanie modny. Ponadto daje on jeszcze szereg innych możliwości kombinowania, o których mowa jest na str. 54.

Zestawy sportowe

Drugi zestaw powinien mieć charakter sportowo-miej-ski. Marynarka może być z wełny szetlandzkiej, jagnięcej lub włókna mieszanego. Wzór powinien być sporto-wo-klasyczny i niezbyt duży, czyli drobna kratka, mała jodelka, średnia pepitka lub kurza stopka. Większy urok Wszystkie trzy ubiory podstawowe zyskają na ele-dzięki harmonii gancji i uroku, jeśli kolory ich wzajemnie ze sobą kolorów harmonizują, umożliwiając różne kombinacje. Do każdych spodni będą więc pasować trzy marynarki, czyli powstanie dziewięć zamiast trzech zestawów, wliczając w to garnitur, który przecież jest także z góry ustaloną kombinacją spodni z marynarką. Stosując różne dodatki, sprawisz, że prawie każdego dnia możesz być inaczej ubrany.

Uzupełnienia

Do kolekcji należy jeszcze dołączyć dwie kamizelki odpowiadające kolorystycznie elementom podstawowym. Jedna gładka - z tkaniny wełnianej - druga ewentualnie wzorzysta z tkaniny, która z daleka wygląda jak jedwab, ale nim być nie musi.

Dodając jeszcze pulower bez rękawów w kolorze kontrastującym z dotychczas dominującym, sprawimy, że cała kolekcja ubraniowa zyska kształt i formę.

Czwarty element powinien mieć inny kolor wiodący. A gdy dojdzie jeszcze jeden zestaw ubraniowy w innej tonacji kolorystycznej, to koledzy z pracy tylko raz na dwa tygodnie zobaczą cię w tym samym stroju. Twoją garderobę podstawową wzbogacą następnie dobrze utrzymane dzinsy. Można je nosić ze

44

sportową marynarką i swetrem. Dotyczy to jednakże raczej młodszych mężczyzn.

Dalszym wzbogaceniem garderoby będą spodnie sztruksowe, pod warunkiem wszakże, że nie obwisłe i nie powypychane na kolanach. I do tych spodni można nosić marynarki, swetry, koszule sportowe, a gdy w ciepłe dni lata założymy T-shirt, mamy gotowy strój na weekend i na wolne od pracy godziny spędzane w domu.

Dodatki

Wśród dodatków na pierwszy plan wysuwają się tak zwane koszule miejskie noszone najczęściej z krawatami. Pięć sztuk - to na początek minimum; na specjalne okazje jedna z nich musi być biała.

Na weekend lub podróż doskonała będzie koszula z dzianiny, którą z powodzeniem można nosić do blezera, marynarki sportowej, a okazjonalnie nawet do garnituru. Codzienna zmiana koszuli powinna stać się stałą zasadą każdego mężczyzny. Kto codziennie wkłada czystą i wyprasowaną koszulę, wygląda zawsze świeżo i robi korzystne wrażenie. Do wyposażenia podstawowego należy także pięć krawatów.

Płaszcz - szlachetny i klasyczny

Biorąc pod uwagę częstotliwość kupowania płaszcza, nie można powiedzieć, by należał on do najbardziej ulubionych części garderoby męskiej. Mimo to nieodzowne jest posiadanie co najmniej jednego. Liczba sprzedawanych płaszczy świadczy o tym, że mężczyzna w całym swoim życiu kupuje ich tylko cztery. Rzeczywiście, przeciętny mężczyzna, na przykład w Niemczech, nosi swój płaszcz piętnaście lat. Co prawda warunki klimatyczne i pogodowe są dziś bardzo różne. W samochodzie nie jest potrzeb-

45

ny płaszcz. Jednak wychodząc zimą lub jesienią do restauracji, hotelu, na koncert, do teatru czy opery - bez płaszcza wygląda się trochę ubogo. Mimo niewielkich odległości, które pokonuje się dziś jeszcze pieszo, dziwnie wygląda mężczyzna idący nocą ulicą w nobliwym garniturze w mróz bez płaszcza i kapelusza. Tak samo dziwnie wygląda się na lotnisku i dworcu kolejowym.

Bardzo reprezentacyjny na wyżej wymienione okazje jest nadal płaszcz zwany Chesterfield. Jest to płaszcz jednorzędowy z krytym zapięciem i lekkim wcięciem w talii, najczęściej z ciemnej, gładkiej wełny w kolorze granatowym, brązowym lub szarym. Na

46

cieplejsze pory roku dobre są proste, jednorzędowe płaszcze z bawełny, popeliny lub gabardyny z bocznymi kieszeniami, z rękawami wszywanymi lub ra-glany.

Godne polecenia są przede wszystkim modele klasyczne o długości do pół łydki. Modne obecnie płaszcze do kolan, a nawet krótsze, nie dla każdego są odpowiednie.

Longjacket (długa kurtka) - praktyczna i szykowna

Znacznie zgrabniej wygląda się w tak zwanej długiej kurtce, noszonej chętnie zamiast płaszcza. Dzięki zdecydowanie sportowej linii oraz zastosowaniu najczęściej grubszego materiału dysproporcje sylwetki w długiej kurtce niezbyt rzucają się w oczy. Kurtki te wyglądają bardziej sportowo, chronią przed kaprysmi pogody, grzeją i są niezwykle

funkcjonalne - czyli można je wkładać na wiele okazji. Szyje się je w niezliczonej ilości wariantów - ocieplane, z podpinką na suwak lub guziki, z różnymi kieszeniami, (nakładanymi, wszywanymi, na rękawie, wewnątrz itd.), z kombinowanym zapięciem na suwak i guziki, z kapturem chowanym w kołnierzu, ściągane w talii i u dołu. Nie da się zaprzeczyć, że długie kurtki wywodzą się od parki, od kabana lub budrysówki. Więcej nawet: ochoczo mieszają cechy charakterystyczne wszystkich tych kurtek, tworząc model lepszy i praktyczniejszy.

Szale - eleganckie lub rustykalne

Gdzie płaszcz i długie kurtki, tam i szale. Można je różnie wiązać lub drapować - nie muszą grzecznie raz owinać szyi i smutno zwieszać się ku dołowi. Aby szal dekorował, musi mieć około 1.80 m długości; dopiero wtedy można go wiązać według własnych upodobań lub twórczego impulsu. Drukowany szal

jedwabny, może dwustronny - jedna strona z wzorzystego jedwabiu, druga z jednobarwnej wełenki - znajdzie wielostronne zastosowanie. Wzór nie powinien być zbyt krzykliwy, ale taki, aby można go było nosić ■^^^asasaa.. a&^ ^o prostu narzucać na ubranie.

nien mieć taką samą długość. Kolor może tu iszyjuż z daleka sygnalizujący sportoi

Kapelusz

Pozostał jeszcze do omówienia kapelusz, oórzuocon

^*^<<f ^□^□□r□□□□r małego od-L?°^a dachem samochodu. W pew

^^^^^^_^^^

Gdy w 1972 roku w Niemczech zwiąże!1 Itetentny w sprawach form te

W^mprzy powitaniu, ugiął się niew\

jedwabny, może dwustronny - jedna strona z wzorzystego jedwabiu, druga z jednobarwnej wełenki - znajdzie wielostronne zastosowanie. Wzór nie powinien być zbyt krzykliwy, ale taki, aby można go było nosić do płaszcza albo po prostu narzucać na ubranie. Drugi szal robiony na drutach grubym ścięciem powinien mieć taką samą długość. Kolor może tu być wyraźniejszy, już z daleka sygnalizujący sportowy styl.

Kapelusz

Pozostał jeszcze do omówienia kapelusz, odrzucony przez wielu mężczyzn, obawiających się o swą kunsztowną fryzurę, a także z powodu zbyt małego odstępu między głową a dachem samochodu. W pewnych sytuacjach jest jednak niezbędny. Zdejmowanie lub uchylanie kapelusza przy powitaniu ma długą tradycję i oznacza szacunek, respekt i kurtuazję. Gdy w 1972 roku w Niemczech związek nauczycieli tańca, kompetentny w sprawach form towarzyskich, ogłosił ex cathedra, że kapelusza nie trzeba już uchylać przy powitaniu, ugiął się niewątpliwie pod wpływem radykalnego ducha epoki. Kto nie zdejmuje kapelusza, pozdrawiając kobietę, uważany jest jeszcze dzisiaj za człowieka niegrzecznego.

Bardzo eleganckie na lato i bardzo przyjemne w noszeniu są na nowo odkryte kapelusze panama z jasnej plecionki. Ich zaletą jest to, że zachowują formę, jeśli są prawidłowo zdejmowane.

Paski

Ostatnie słowa dotyczą pasków. Należy mieć dwa: jeden delikatny, z miękkiej skóry, drugi grubszy do dżinsów i sztruksowych spodni oraz szortów na urlop. Od kilku lat nosi się znów szelki do spodni. Jednak korzystnie wyglądają w nich jedynie wysocy, szczupli mężczyźni. Krępy lub wręcz otyły mężczyzna wygląda w szelkach jeszcze grubiej.

48

Wymieniona wyżej garderoba stanowi minimalne wyposażenie mężczyzny piastującego średnie lub wyższe stanowisko, któremu nieobca jest myśl o robieniu kariery, a swego życia i życia swojej rodziny nie zamierza budować na wyrzeczeniach. W zależności od hobby, zajęć w czasie wolnym od pracy, od standardu życia, którego nie tworzymy przecież sami, ale wraz z ludźmi, z którymi obcujemy służbowo i towarzysko, trzeba będzie to i owo uzupełnić.

JAK UBIERAĆ SIĘ DO PRACY

Starannie dobierany strój świadczy

o niezależności

i stawia cię w odpowiednim świetle.

Dzień powszedni w pracy

Zwyczajne dni w pracy biurowej to rutyna, szereg takich samych lub podobnych czynności oraz kontaktów z tymi samymi ludźmi. Można je znosić biernie i żyć z dnia na dzień, czekając tylko na następny urlop. Można jednak próbować zmieniać to co nieuniknione i przystosować się do tej codzienności, dając z siebie więcej niż tylko rutynę. Przede wszystkim trzeba spróbować nadać miejscu pracy akcenty własnej osobowości.

Nie musisz zaczynać każdego dnia od obstawiania biurka zdjęciami dzieci i krewnych - jeden jedyny, ale bardzo osobisty przedmiot wystarczy, aby nadać miejscu pracy odcień własnej osobowości. Przede wszystkim odnosi się to do stroju.

Nie ubieramy się dla innych, ubieramy się dla siebie. Dobry strój daje poczucie własnej wartości i podkreśla osobowość. Staranny dobór i codzienna zmiana garderoby jest także wyrazem szacunku wobec kolegów, a w obecnych czasach, kiedy większość czynności zawodowych polega na kontaktach z ludźmi i świadczeniu usług, także wobec klientów. Pracownik dobrze ubrany i w dobrym nastroju działa na klientów korzystnie, podnosząc tym samym obroty firmy. Pracownik w niedbałym stroju i z kwaśną miną na pewno nie przyciągnie klientów. Może taka niesta-ranność w ubiorze rozpanoszyła się w twoim biurze i obawiasz się kpin kolegów, gdybyś nagle zaczął

51

Osobiste akcenty

Poczucie

własnej wartości

dzięki ubiorowi

ubierać się lepiej i dbać o swój wygląd. Nie bój się, zdobądź się na odwagę, bo niedługo będziesz sam. Jeśli wytrwasz jakiś czas, ubierając się starannie jako jedyny, to wkrótce inni pójdą za twoim przykładem. Własny styl Ubieranie się jest w pewnym sensie sprawą naśladownictwa - oraz próżności. Nikt nie pozwoli, abyś długo cieszył się uprzywilejowaną pozycją. Jeśli koledzy zaczną zwracać większą uwagę na swój strój, wkrótce poprawi się wizerunek całego biura.

Jak się ubrać

Na biurową codzienność nadaje się prawie każdy ubiór oprócz przeznaczonych na specjalne okazje oraz typowo sportowych.

Tak ubiera się kobieta

Kobiety mają niemal nieograniczone możliwości, łącząc spódnice i spodnie z bluzkami, T-shirtami, topami, sweterkami, kamizelkami i żakietami. Prawie każdego dnia mogą być inaczej ubrane. Posiadając po dwie sztuki każdej z wyżej wymienionych części garderoby, można stworzyć cały szereg kombinacji, pomnożonych jeszcze dzięki takim akcesoriom, jak szale i apaszki, pantofle, torebki, paski, sandały itd.

Z takiej „ubraniowej składanki” można stworzyć strój nie tylko do pracy, ale i na wiele innych okazji. Nie istnieją żadne reguły odnośnie zestawiania poszczególnych części garderoby -

52

trzeba po prostu wypróbować, w czym jest do twarzy i w czym dobrze się czujesz. Dotyczy to także nietypowych kolorów, jak pomarańczowy, zielony lub żółty. Jeśli mając raczej bladą karnację, nie chcesz stosować tych kolorów w dużych częściach garderoby, jak spódnica, kostium lub żakiet, to mała plama tych nieco skomplikowanych barw może stanowić interesujący, przyciągający wzrok akcent i nadać całości troszkę pieprzyka.

Podobnie wygląda sytuacja przedstawicieli płci męskiej. I oni mogą bez końca mnożyć warianty, posiadając stosunkowo niewielki zasób garderoby. Jeden garnitur i dwa zestawy spodni z marynarką w pasujących do siebie kolorach i wzorach mogą stanowić początek prawie niewyobrażalnej różnorodności zestawów ubraniowych. Dochodzą przecież różne koszule, jedna lub dwie kamizelki, kilka krawatów, jedna lub dwie apaszki i ewentualnie jedna krótka kurtka. A jeden lub dwa pulowery będą doskonałym uzupełnieniem początkowej kolekcji. Może jeszcze jedna lub dwie koszulki polo na upalne dni lata, T-shirt dla młodszych mężczyzn oraz koszula z dzianiny na sezon jesienny czy wiosenny. Doskonałym uzupełnieniem będą także dla panów takie dodatki, jak szale, chustki, krawaty, paski i buty. Nie trzeba stale kupować czegoś nowego, by zwiększyć możliwości zestawiania ubioru - pozwólcie ponieść się fantazji, a nieoczekiwanie dla samych siebie stworzycie nowe warianty z istniejących już elementów.

Kolacje w interesach

Zaproszenie na posiłek następuje najczęściej po zakończeniu rozmów lub po posiedzeniach. Zaleca się wybór takiej restauracji, w której gospodarz przyjęcia jest już znany. Zapewni to szczególnie uważną obsługę i troskliwy wybór dań.

Tak ubiera się mężczyzna

53

Jak się ubrać

Jeśli zaproszenie następuje bezpośrednio po wizycie lub rozmowach, wówczas ani goście, ani gospodarz nie mają możliwości przebrania się. Dlatego w przypadku kontaktów firmowych należy zawsze wybierać taki strój, który będzie odpowiedni zarówno do rozmów, jak i do eleganckiej restauracji, a nawet na podróż. Takiego ubioru uniwersalnego, dobrego na każdą okazję, jeszcze nie wynaleziono. I całe szczęście, bo świat stałby się tak monotony, że aż trudny do zniesienia.

Blezer jest dobry Dla ludzi biznesu ubranie odpowiednim na różną wiele okazji nie okazał się blezer. Granatowy lub czarny (w wyjątkowych wypadkach ewentualnie beżowy), jedno- lub dwurzędowy blezer - ciemne guziki będą chyba lepsze niż błyszczące metalowe, z uwagi na pochodzenie i historię stanowi wprawdzie raczej sportową część garderoby, jest jednak równie dobry w mieście. Jest idealny na podróż, jednocześnie można pokazać się w nim w dobrej restauracji, nadaje się też na wieczorowe okazje. W połączeniu z ciemnoszarymi, flanelowymi spodniami (w sprzedaży jest flanela cięższa, zimowa oraz lżejsza, letnia) wygląda na strój oficjalny. Można wkładać do niego przeróżne koszule, począwszy od raczej uroczystej białej, po kolorową sportową. Jednym słowem, blezer stwarza niewyobrażalne możliwości kombinacji. Pasują do niego krawaty, muszki, fulary i inne ozdoby męskiej szyi. Na podróż samolotem można go nosić z pulowerem bez rękawów, wyciętym w szpic. Blezery szyje się z materiałów różnej jakości, począwszy od kaszmiru poprzez wełnę jagnięcą po mieszanki wełny z włóknami sztucznymi. Z blezerów z bawełny i lnu lepiej zrezygnować, ponieważ się gniotą. Dodatkowe spodnie i koszula na zmianę pozwolą w czasie krótkiego wyjazdu być dobrze ubranym na każdą okoliczność.

54

Tak powinna Kobieta ubrana w spokojny kostium i elegancką ubrać się kobieta bluzkę prezentuje się dobrze w każdej sytuacji podczas długiego dnia pracy.

Rozmowa z szefem

Chodzi tu o przełożonego stojącego w hierarchii wyżej od kierownika działu lub zespołu, z którym ma się codziennie do czynienia. Zasadniczo są to rozmowy rzeczowe, dlatego przy wyborze ubioru należy pamiętać o skromności. Nie wolno zapomnieć o makijażu i fryzurze, które powinny być perfekcyjne, paznokcie muszą być wypielęgnowane. Osoby noszące okulary powinny postarać się, aby szkła były idealnie czyste. Brudne okulary sprawiają zawsze niekorzystne wrażenie.

Odpowiedni strój

Należy ubrać się w to, co na ogół nosi się w danym zakładzie. Każde odchylenie od normy byłoby błędem i wywarłoby niekorzystne wrażenie na szefie lub szefowej. Cokolwiek jednak włożysz, kostium, sukienkę, garnitur lub spodnie i marynarkę, musi to być zawsze wyprasowane i czyste, kołnierzyk bluzki lub koszuli nie przetarty, a krawat dopasowany do koszuli i dobrze zawiązany.

Letnie upały

Błędne jest mniemanie, iż nagość pozwala łatwiej znieść letnie upały w mieście. Wręcz przeciwnie, widać to wyraźnie po ubiorach ludów zamieszkujących pustynie lub kraje azjatyckie: kobiety noszą tam luźne, ale osłaniające ciało suknie lub szerokie peleryny. Mężczyźni ubierają się w lekkie spodnie i odpowiednie na wysokie temperatury koszule z krótkim rękawem, noszone bez krawata.

55

Jak się ubrać

W gorące i duszne dni lata można oczywiście nosić lekkie ubiory także do biura. Szczególnie godne polecenia są materiały cienkie oraz tkaniny o rzadkim splocie, gdzie wątek i osnowa przeplatają się luźniej niż w innych tkaninach. Dzięki temu tkaniny takie przepuszczają powietrze, są lekkie i przewiewne. Szczególnie dobry na lato jest len lub len z domieszką oraz bawełna. Odzież na upały nie powinna przylegać do ciała.

Tak ubiera się Nie ma chyba takiego pracodawcy, który wymagałby pan oc| swoich pracowników noszenia w upał marynarki z kamizelką. Marynarkę można więc w biurze zdjąć, pod warunkiem, że ma się na sobie stosowną koszulę. Odpowiednie będą zarówno koszule z krótkim rękawem, pod względem kroju i materiału podobne do tych, do których nosi się krawat, jak i sportowe koszule z lnu. Koszulki polo dopuszczalne są tam, gdzie kultywuje się mniej oficjalny styl ubioru.

A tak ubiera się Kobiety są podczas upałów w znacznie lepszej sytuacji niż mężczyźni: mogą pojawić się bez pończoch, a łączenie spódnicy z bluzkami bez rękawów lub z krótkimi rękawami daje tyle możliwości, ile dusza zapagnie. Lekkie stroje letnie dają sposobność łączenia wzorów drukowanych, np. wzorzystej bluzki ze spódnicą w jednolitym kolorze lub w delikatny deseń.

Sprawy w banku

Epoka kart kredytowych i bankomatów nie zwalnia od osobistych kontaktów z bankiem, szczególnie w sferze interesów. Dobrze jest znać osobiście właściwego doradcę bankowego, osobę prowadzącą konto, a nawet kierownika lub kierowniczkę oddziału. Wiele spraw zależy od bezpośrednich negocjacji.

Interesy nie idą dobrze same z siebie, uzależnione są w dużym stopniu od znajomości odpowiednich osób i utrzymywania z nimi bieżących kontaktów.

Powściągliwość, Posiadanie solidnego konta jest dla banku z pewno-rzetelność ścią ważniejsze niż najbardziej zachwycająca su-i solidność kjenka 0C| sławnego krawca.

Pracownicy banku oczekują od swoich klientów zachowania w kontaktach z instytucją finansową powściągliwości i skromności w stosowaniu kosmetyków, doborze stroju i ogólnym wyglądzie.

Odpowiedni strój

Wizyta w banku może mieć dla małej firmy lub dla przedstawiciela wolnego zawodu decydujące znaczenie, gdy chodzi o kredyty, prolongaty kredytów lub warunki płatności. Dlatego zaleca się umiar zarówno w stroju, jak i makijażu oraz fryzurze. Ani krzyżący super modny strój, odpowiedni raczej na występ zespołu techno, ani wyszukana fryzura, ani ostry, teatralny makijaż nie będą sprzyjać kontaktom z domem bankowym i raczej nie ułatwią otrzymania kredytu.

Wizyta w urzędzie

Urzędy rzadko są miejscami, w których króluje fantazja. Nawet nowo zbudowane budynki administracyjne robią wrażenie szarych i zakurzonych. Może jest ono związane z własnymi doświadczeniami i przesadnym formalizmem. W różnych sytuacjach konfliktowych, obywatel naszego kraju może dochodzić swoich praw wobec państwa - a prawo to uosabia przecież urząd. Mimo to w każdym urzędzie panuje jakaś przytłumiona atmosfera. Pozytywne decyzje podejmuje się wszędzie - jednak w urzędach wyraźnie dominuje brak swobody działania. I chociaż humor urzędnika lub referenta nie ma specjalnego

57

wpływu na załatwianą sprawę, to większość petentów robi wrażenie upokorzonych i usposobionych fatalistycznie.

Odpowiedni strój

Zaleca się skromny, schludny i nieco urzędowy ubiór. Może to być kostium, sukienka, a dla mężczyzny garnitur lub skomponowany według własnego gustu zestaw marynarki ze spodniami.

Zwiedzanie targów i wystaw

Sukcesy zawodowe i gospodarcze wymagają permanentnego poinformowania o nowościach branżowych, ofertach konkurencji oraz jej strategii marketingowej. Najwięcej informacji można uzyskać na branżowych targach i wystawach.

Jak się ubrać

Jeśli wybierasz się na targi jako gość, by zasięgnąć informacji, nie musisz przestrzegać szczególnych przepisów odnośnie odpowiedniego ubioru. Nosi się najczęściej szeroko rozumiany strój służbowy. W zależności od branży wymagania są mniej lub bardziej surowe. Im branża lub gałąź przemysłu jest bardziej wyspecjalizowana technicznie, tym bardziej konserwatywny lub powściągliwy jest ubiór - zarówno gości, jak i wystawców.

Tak ubiera się Dla kobiety zwiedzającej targi odpowiednie będą ubranie składające się ze spódnicy, bluzki oraz wygodnego żakietu. Na niezbędne przedmioty osobiste, ewentualne prospekty i przybory do pisania przydatna jest większa torba na ramię. Uwaga: zwiedzanie targów łączy się ze zmęczeniem fizycznym, szczególnie nóg. Dlatego ważne jest wygodne obuwie.

58

A tak ubiera się Mężczyzna zwiedzający targi powinien nosić garnitur, ponieważ jest to nadal dominujący ubiór dla panów. Rolę tę równie dobrze spełni zestaw spodni z marynarką. Będąc osobą w branży, należy przy wyborze ubrania wziąć pod uwagę aspekt reprezentacyjny. Czasy, w których mężczyzna na każdy dzień targów sprawiał sobie nowy garnitur, na szczęście (a może niestety?) dawno już minęły. Jeśli chodzi o buty, to cięższe i stabilniejsze na targach sprawdzają się lepiej niż wygodnie wyglądające, lekkie obuwie naszych południowych sąsiadów.

Reprezentacja na targach i kongresach

Stałym obowiązkiem w wielu branżach jest reprezentowanie swojej firmy na targach, konferencjach lub kongresach. Wiele firm biorących udział w targach branżowych lub kongresach, organizowanych w celu informowania klientów i promocji swych produktów, kładzie nacisk na możliwie jednolity ubiór swych pracowników. W szczególności duże firmy ubierają kobiety - rzadziej mężczyzn - w ujednolicony strój, coś w rodzaju „cywilnego uniformu”, uważając go za część zewnętrznego obrazu firmy i jej corporate identity (zespołowej tożsamości).

Cały strój lub tylko niektóre jego części odgrywają w ramach takiej corporate identity rolę dominującą. Najczęściej stosowany w takich przypadkach kostium jest w barwach firmowych i opatrzony jest widocznym logo firmy. Jeśli zaprojektowano jednakowy ubiór dla całego zespołu, to jest to najczęściej blezer w jakimś zdecydowanym kolorze, z widocznym logo firmy oraz raczej neutralne spodnie.

Jeśli nie zaprojektowano jednolitego stroju, należy zdecydowanie zwrócić uwagę na to, by każdy pracownik nosił w widocznym miejscu czytelną plaketkę

59

z nazwiskiem. Stali pracownicy odmawiają czasem noszenia takich tabliczek, tłumacząc, iż w branży są i tak wszystkim dobrze znani. Być może, jednak taka tabliczka daje pewność, że klient zwróci się do pracownika, używając właściwego nazwiska - i jest to dla firmy pewien akt samoprezentacji.

Odpowiedni strój

Jeśli twoja firma nie zaprojektowała jednolitego ubioru, warto, by ekipa uczestnicząca w targach lub kongresie poruszała kwestię ubioru. Różnorodny pod każdym względem strój pracowników tej samej firmy na stoisku targowym nie robi szczególnie dobrego wrażenia. Wcześniejsze omówienie i ujednoczenie stroju wszystkich pracowników spowoduje powstanie wspólnego i harmonijnego wizerunku firmy. Wiadomo bowiem, że firmę reprezentuje nie tylko osoba, ale w pewien szczególny sposób także ubiór jej pracowników. Oczywiście ważny jest produkt lub zestaw produktów. Przecież od reprezentantów producenta rowerów nikt nie będzie wymagał ciemnego garnituru doskonałej jakości. Sportowe spodnie, a dla kobiety odpowiednia spódnica, sportowa koszula lub sportowa bluzka, do tego w kontrastującym kolorze pulower z wycięciem w serek nie są nadzwyczaj modne, ale sygnalizują sportowy styl, niezawodność i zrozumienie dla dobrej jakości. Tych czynników oczekuje się także od firmy prezentującej całą paletę swoich produktów.

Kursy dokształcające

Udział w kursach dokształcających w zakresie wiedzy zawodowej należy dla większości do rutyny. Często na takie kursy oddelegowuje się kilka osób z jednego zespołu lub wydziału. I właśnie wtedy należy pamiętać, że nasz ubiór także reprezentuje

Wspólny wizerunek

Reprezentowanie

firmy poprzez

ubiór

60

firmę. Ostatecznie nikt nie znajduje się tam jako osoba prywatna, ale jako pracownik określonej firmy lub znanego skądinąd przedsiębiorstwa. Zadaniem takich spotkań jest rozszerzanie wiedzy i doświadczenia, co należy uwzględnić, wybierając strój.

Odpowiedni strój

W tej sytuacji odpowiednim strojem będzie skromne ubranie biurowe. Kostium i elegancka bluzka, a dla mężczyzny garnitur i koszula są najbardziej godne polecenia. Ubiór zbyt oryginalny lub sportowy mógłby narazić jego właściciela na śmieszność i dowcipy ze strony pozostałych uczestników.

Posiedzenie przedstawicieli firm

Przedstawiciele i reprezentanci firmy są tymi osobami, które mają najlepszy kontakt z klientami. Posiedzenia reprezentantów nie służą wyłącznie omawianiu strategii zbytu lub ocenie zabiegów konkurencji, ale także przedstawianiu nowych modeli lub serii produktów własnej firmy i mają dla danego przedsiębiorstwa niezwykle istotne znaczenie. Tu potwierdza się, zmienia lub umocnia swoją pozycję. Dotyczy to przede wszystkim szefów działów sprzedaży, którzy dzięki swoim koncepcjom strategicznym i nowym taktykom marketingowym mogą zdobyć sobie aplauz lub zasłużyć na krytykę.

Jeszcze z innego powodu zebrania takie są ważne dla reprezentantów: oprócz wymiany doświadczeń i opinii podaje się na nich informacje o obrotach poszczególnych działów sprzedaży, co zachęca do porównań.

Mając świadomość, że przedstawiciele danego przedsiębiorstwa decydują o penetracji rynku, przy-

61

W zależności od
branży:
elegancko lub
sportowo

wiązywano w ostatnich latach dużą wagę do tych spotkań. Często odbywają się one w sąsiednich krajach, nierzadko zaprasza się również żony lub mężów. Niekiedy organizuje przy tej okazji wystawy produktów z udziałem prasy fachowej i ogólnej.

Odpowiedni strój

Styl stroju powinien być zbliżony do tego, jaki nosi się w danej branży na spotkania z klientami. Szefowie firmy i kierownicy działu sprzedaży mają przy tym okazję zobaczyć, jak prezentują się ich przedstawiciele na zewnątrz. Wiele firm zdecydowało się zalecać swoim pracownikom noszenie określonego ubioru.

Większość przedstawicieli i reprezentantów nosi tzw.

ubranie służbowe lub miejskie, czyli garnitury lub zestawy spodni z marynarką, które w zależności od pory roku zyskują zupełnie inny wygląd. Może się zdarzyć, że wymagany będzie strój raczej sportowy, pasujący do sportowego produktu skierowanego bardziej do młodzieży. Jeśli ktoś nie ma pewności co do stroju, a nie chciałby zepsuć wizerunku swojej firmy, powinien kiedyś zapytać szefa działu sprzedaży o możliwość ujednoczenia stroju dla wszystkich jej reprezentantów.

62

Zebranie zakładowe

Zebrania zakładowe zwoływane są zazwyczaj w ostatniej chwili, nie trwają długo i nie wymagają odpowiedniego ubioru. Mówcami są zazwyczaj członkowie kierownictwa lub rady zakładowej. Żywa dyskusja i tak zaczyna się najczęściej dopiero po zakończonym zebraniu w poszczególnych wydziałach lub zespołach roboczych.

Odpowiedni strój

Na zebrania zakładowe idzie się w normalnych biurowych lub roboczych ubraniach. W firmach posiadających własny dział produkcji pracownicy, robotnicy niewykwalifikowani, pomocnicy, fachowcy, majstrzy przychodzą na zebrania zakładowe w swych roboczych, często zabrudzonych ubraniach.

Inaczej rzecz się ma, gdy zgromadzenie członków zbiera się w celu zorganizowania publicznych manifestacji (np. wystąpienia z żądaniami wobec polityków, postulaty kierowane do związków zawodowych). W takich wypadkach nie chodzi wyłącznie o dokonanie niezbędnych ustaleń, lecz o przedstawienie szerokiej publiczności prezesa związku oraz zapoznanie jej z ogólnymi żądaniami i postulatami firmy.

Typowe zgromadzenia członków, podczas których przedstawiane są protokoły dotyczące działalności oraz wyniki finansowe są najczęściej suchymi zebraniem służbowymi. Czasami jednak łączy się z jakimś wydarzeniem, np. przyjęciem prezydium lub zarządu, uroczystością z udziałem kobiet (poczęstunek i tańce) albo kolacją tylko w męskim gronie. Bliższe informacje o odpowiednim stroju na taką okazję znajdują się na stronie 85. Bywa, że dla pań organizowany jest osobny program, który przebiega równoległe ze zgromadzeniem członków. Dokładniej-

Publiczne
zebrania
uczestników

63

szere dane odnośnie ubrania na taką ewentualność znajdują się na stronie 113.

Odpowiedni strój

Na typowe zgromadzenie członków przedstawiciele firm powinni ubrać się odpowiednio do rzeczowej atmosfery panującej na takich zebraniach. Mężczyźni - w ciemne, urzędowe i skromne, lecz eleganckie i zgodne z aktualną modą ubranie. Kobiety - w kostium lub prostą sukienkę - modną, lecz bez przesady.

Na wieczór odpowiedni będzie elegancki strój balowy. Dokładny opis wymaganego stroju jest najczęściej umieszczony w zaproszeniu.

Wystąpienie w charakterze referenta lub mówcy

Referent lub referentka, biorący udział w seminarium jakiejś grupy projektowej lub w imprezie reklamowej, znajduje się, w dosłownym tego słowa znaczeniu, w samym centrum zainteresowania. Im przyjemniej będzie się na tę osobę patrzeć, tym lepiej będzie się jej słuchać.

Jak się ubrać

W roli mówcy ściąga się na siebie co prawda wszystkie spojrzenia, lecz najważniejsze jest samo przemówienie. W pierwszym rzędzie oceniać się będzie treść wypowiedzi; jej formę retoryczną, elegancję stylu oraz powściągliwą, pasującą do treści gestykulację powinno się uznawać za elementy drugorzędne.

Tak powinna Ubranie kobiety powinno być przede wszystkim ubrać się skromne. Godne polecenia są dwa warianty: pierw-referentka Szy t0 Cjemny kostium - gładki lub w delikatny deseń, np. nikłą kratkę lub małą jodełkę; drugi - ciemna sukienka cała w deseń lub z kontrastującymi wsta-

64

wkami. W końcu nie jest to mowa pogrzebowa. Także garnitur damski, utrzymany w stylu biznesowym, będzie bardzo odpowiedni.

Spódnice i sukienki nie powinny być za krótkie; słuchacze nie przyszli przecież oglądać nóg mówczynie, lecz słuchać jej wypowiedzi. Również wyrafinowane ostro makijaż oraz zbyt okazała biżuteria, brzęcząca w dodatku przy każdym ruchu, nie będą tu stosowne.

Tak powinien Mężczyzna w roli referenta lub mówcy powinien na ubrać się referent tę okazję wybrać podobny styl - raczej powściągliwy niż zdecydowanie sportowy. Zestaw z blezerem lub kombinacja marynarki ze spodniami w bardzo zbliżony wzór sprawi wrażenie chłodnej rzeczowości, a ciemny garnitur z materiału w mały deseń - profesjonalizmu. Marynarki lub ubrania w duże wzory będą w tej czysto zawodowej atmosferze niezbyt odpowiednie.

Krawat może Jeśli nie chcesz zrezygnować z kolorowego akcentu, stanowić zdecyduj się na krawat w kolorze kontrastującym kolorowy akcent z resztą ubioru. Uwaga: koszula i krawat muszą wyglądać doskonale; koszula świeża, krawat dobrze zawiązany. I jeszcze jedno:

kołnierzyki bez wkładu, choć tak wygodne i sportowe, zawsze będą sprawiać nieporządne wrażenie. A takiego należy unikać, będąc w roli mówcy lub referenta. Zbyt krótkie mankiety właśnie na mównicy wyglądają trochę biednie i wręcz niestosownie. Zwolennicy wywijanych mankietów zapinanych na spinki powinni zadbać o to, by mankiety koszuli wystawały około 1,5 do 2 cm spod rękawów marynarki. Znalezienie się w centrum uwagi dużej ilości osób może peszyć i wywoływać kropelki potu na czole. Na taką ewentualność należy mieć w pogotowiu dwie czyste, tekstylne chusteczki, by w razie potrzeby wytrzeć czoło i twarz.

Chusteczka papierowa, wyj-

65

mowana z szelestem z paczki, nie pozostawia dobrego wrażenia.

Rozmowa kwalifikacyjna

W czasach wysokiego bezrobocia rozmowy kwalifikacyjne nabierają szczególnego znaczenia, dla niektórych wręcz stanowią zwrot w życiu. Dlatego przed udaniem się na taką rozmowę należy poświęcić więcej uwagi swojemu strojowi, makijażowi, fryzurze oraz ewentualnym okularom. W dosłownym tego słowa znaczeniu chodzi o przedstawienie się w jak najlepszym świetle i pozostawienie jak najlepszego wrażenia. Oczywiście nie tylko wygląd zewnętrzny

jest ważny. Krótkie, precyzyjne odpowiedzi na rzeczowe pytania, przedstawienia świadectw i opinii z innych miejsc pracy - ułożonych chronologicznie w specjalnej teczce - są równie istotne.

W zależności od tego, o jakie stanowisko chodzi, badaniu podlega nie tylko osoba ubiegająca się o nie. Ponieważ stanowisko kierownicze często związane jest z funkcją reprezentacyjną, pewną rolę odgrywa mąż lub żona. Zdarza się, że po odbytej rozmowie następuje zaproszenie na kolację, aby przy miłej pogawędce dyskretnie wziąć pod lupę małżonkę kandydata. Swoim zachowaniem i swoimi wypowiedziami powinna dowieść, że potrafi znaleźć się w towarzystwie i dostosować do różnych ludzi oraz ich poglądów. Jest to często ostatnia rafa, jaką trzeba ominąć przed podpisaniem umowy.

Jak się ubrać

Przy ubieganiu się o wyższe i średnie stanowiska kierownicze wymagania odnośnie stroju i ogólnego wyglądu powinny być wszędzie mniej więcej takie same. Chcąc przedstawić tu jakąś generalną regułę, można by powiedzieć, że należy unikać

DO

wszystkiego, co wygląda na przesadę i odwraca uwagę od kwalifikacji do pracy.

Tak powinna Kobiety powinny wy-ubrać się kobieta brać strój raczej skromny i może już trochę zbliżony do charakterystycznego w danym zawodzie. Jeśli ubiegasz się o pozycję kierowniczą, wybierz modnie skrojony, prosty kostium w dyskretnych kolorach. Sekretarka nie powinna wkładać zbyt krótkiej spódnicy. Godna polecenia jest szykowna bluzka oraz kamizelka. Równie dobre wrażenie zrobi szmizjerka. Do tego spokojne, eleganckie pantofle. Szalenie modne obecnie buty na wyjątkowo wysokich spodach z całą pewnością nie będą odpowiednie.

Tak powinien Sytuacja mężczyzny ubiegającego się o pracę wy-ubrać się giada bardzo podobnie. Garnitur z kamizelką, ze-mężczyzna staw spoClnj z marynarką, do tego kamizelka w kontrastującym kolorze - oto strój godny polecenia. Im wyższa ma być pozycja w hierarchii przedsiębiorstwa, tym bardziej powściągliwy powinien być ubiór. Nie znaczy to, że nudny czy banalny. Najważniejsze, aby wszystkie części garderoby, a więc koszula, krawat, kamizelka i garnitur lub zestaw spodni z marynarką, a także buty i skarpetki wzajemnie do siebie

67

pasowały. Wzory tkanin ubraniowych, takie jak jodełka lub tenis, uważane czasami za staromodne, są wśród młodych menedżerów i dojrzałych mężczyzn jak najbardziej na czasie. Jeśli nosisz kamizelkę, wiedz, że dolny guzik ma pozostawać zawsze odpięty.

We Włoszech i Stanach Zjednoczonych nosi się obecnie wzorzysty garnitur do wzorzystej koszuli, wzorzystego krawata, wzorzystej kamizelki. Taka mieszanka wzorów może być modna, może być nawet interesująca, jeśli umiejętnie dobrana, jednak na rozmowy wstępne należy z takich osobliwości zrezygnować. Twój rozmówca może nie interesować się modą i takie zestawienie stroju może podziałać na niego odstraszaająco.

Towarzysząca małżonka powinna także wybrać strój powściągliwy i stonowany. Propozycje są tutaj podobne jak w przypadku stroju dla kandydatki do stanowiska.

Ubieganie się

o posadę

w rzemieślniczych

gałęziach

gospodarki

Ubiegając się o posadę w rzemieślniczych gałęziach gospodarki, należy wybrać ubranie porządne, ale jednak zbliżone do potrzeb wykonywanego zawodu. Na przykład ubiegając się o stanowiska kierownika budowy lub brygadzysty, należy zdecydować się na strój sportowo-miejski. Może to być sportowa, krótka kurtka i dżinsy, do tego kolorowa koszula o

sportowym wzorze lub też dzinsy i sportowa koszula w dużą kratkę oraz sportowa kamizelka. Garnitur byłby na tę okazję zbyt elegancki „overdressed”.

Ogólnie można powiedzieć, że niestarannie ubrany człowiek ma właściwie małą szansę, aby wywrzeć na rozmówcy pozytywne wrażenie. To samo dotyczy dziwacznej fryzury, nie oczyszczonych butów lub zdartych obcasów, jaskrawych w kolorze krawatów i tym podobnych elementów.

68

Każdy personalny i przyszły pracodawca zrozumie potrzebę noszenia jakiejś ozdoby. Pytanie tylko, czy idąc na rozmowę kwalifikacyjną, konieczne trzeba na każdy z dziesięciu palców założyć pierścionek? Odpowiedź brzmi: absolutnie nie. To samo dotyczy wielu brzęczących bransoletek. Niekorzystne wrażenie zostawia poza tym schodzący lakier do paznokci, paznokcie obgryzione, bardzo długie lub sztuczne, a jeszcze gorzej, gdy jedne są długie, a drugie krótkie. Widoczne tatuaże, kolczyki w uszach, nosach czy ustach w ogóle nie nadają się do pokazywania na jakimkolwiek stanowisku.

Rozmowa kwalifikacyjna kandydatów na kursy i praktyki

Osoby ubiegające się o miejsce na kursach dokształcających, praktykach zawodowych i w innych placówkach kształcenia obowiązują podobne zasady odnośnie stroju, jak osoby ubiegające się o pracę. Są to najczęściej ludzie bardzo młodzi, którzy jeszcze nie określili swej przyszłej roli w społeczeństwie, a tym bardziej jej nie znaleźli. Jeśli ktoś pragnie terminować w konkretnej branży czy gałęzi przemysłu, powinien brać pod uwagę nie tylko rodzaj pracy w wymarzonej zawodzie, przygotowując się już do przyszłych wymagań, ale wszystko, co się z nim łączy; powinien zadać sobie pytanie, czy chce dopasować się do typowego dla danej branży wizerunku pracownika.

Odpowiedni strój

Przyszły kandydat powinien już pod względem ubioru dopasowywać się do zwyczajów branży, w której pragnie pracować, udowadniając tym samym swoje zainteresowanie i kwalifikacje.

jest mile widziana

Kto ubraniem swym nie pragnie się popisywać, kto lubi poważne i konserwatywne ubiory, ten będzie czuł się dobrze w ubezpieczeniach, handlu, w banku lub urzędzie. Nie znaczy to oczywiście, że osoby pracujące w ubezpieczeniach lub bankach ubierają się z gruntu niemodnie. Oni ubierają się raczej średnio, wybierają tzw. mainstream, czyli główny nurt, nie hołdują awangardzie, unikają eksperymentów.

Oryginalność Jeśli natomiast młodemu człowiekowi zależy na nie wszędzie supernowoczesnym wyglądzie, jeśli farbuję włosy na cztery kolory, chciałby nosić kolczyk w nosie, uszach i brwiach, a ekstrawagancką fryzurę uważa za niezbędną, to nie powinien starać się o miejsce na kursie bankowości lub dla agentów ubezpieczeniowych. Ekstrawagancja w wyglądzie nie harmonizuje z wyobrażaniem solidności i zaufania, które banki uosabiają i pragną przekazywać przez swych współpracowników. Takie osoby z pewnością zostaną chętnie przyjęte przez studia fryzjerskie lub ekstrawaganckie lokale, idące zawsze z duchem czasu. Pracownicy w osobliwych strojach nadają takim miejscom dodatkowy urok, a pracodawcy z pewnością ocenią pozytywnie zainteresowanie kandydatów su-permodą. Jeśli ktoś szuka zatrudnienia w przemyśle spożywczym, powinien przede wszystkim zadbać o czystość

70

i świeżość swego wyglądu. Kobiety z fryzurą afro oraz młodzi mężczyźni z długimi włosami z całą pewnością nie będą poszukiwanymi kandydatami. Dotyczy to także kucharzy, kelnerów i wszystkich innych pracowników gastronomii.

Zwiedzanie zakładów pracy

Wśród studentów i uczniów panuje duża niewiedza odnośnie ilości i rodzajów zawodów. Dotyczy to w szczególności zawodów nowych, powstałych na skutek rozwoju nowoczesnej techniki. Z tego powodu w aktualnej koncepcji public relations mieści się odpowiednio wczesne przeprowadzanie rozmów ze zdolnymi, zainteresowanymi zawodem kandydatami oraz informowanie ich o możliwościach kształcenia i pracy w danej branży. I jeśli nawet część młodych ludzi informacje te puści mimo uszu i zwiedzając zakład, nie okaże zainteresowania, to jednak takie wizyty służą poważnym rozmowom, które w przyszłości mogą zaowocować uzyskaniem posady.

Odpowiedni strój

Zaleca się uzależnić ubranie od rodzaju zakładu.

Ubranie solidne Najlepszy będzie prosty styl sportowy. Jak wiadomo, i stosowne do zarówno przy produkcji przemysłowej, jak i rzemieślniczej

niebezpieczniej panuje hałas i brud. Kto z wielkiego strachu o swoje ubranie będzie się trzymał od wszystkiego z daleka, łatwo może zostać uznany za osobę, która nie interesuje się pracą. Dotyczy to szczególnie kobiet, które ciągle jeszcze muszą walczyć z uprzedzeniami co do ich przydatności w „typowo męskich zawodach”. Spodnie, dżinsy, sweter lub bluzka koszulowa, a na wierzch krótka kurtka, żakiet lub inna nieprzemakalna część garderoby są mocne i nie niszczą się łatwo. Gościom płci męskiej zwiedzającym zakład zaleca się podobne ubranie.

71

Buty dla obu płci powinny być mocne, na grubej, profilowanej podeszwie, aby leżące na podłodze wióry metalowe czy inne odpady nie wyrządziły im szkody.

Praca biurowa w domu

W związku ze wzrostem rozwoju wszelkiego rodzaju techniki komunikacyjnej (telefony, faksy, Internet) istnieje tendencja do przenoszenia się z pracą z biur i fabryk do mieszkań, szczególnie wtedy, gdy jest to stanowisko w niepełnym wymiarze godzin. Niewykluczone, że ta forma działalności zawodowej w przyszłości znacznie się rozszerzy. Możliwe jest nawet, że domowa działalność zawodowa przy komputerze nie tylko wpłynie na modę, ale po pewnym czasie może ją nawet zmienić.

Odpowiedni strój

Nie istnieją oczywiście żadne reguły, mówiące o tym, co należy nosić w domu, pracując przy komputerze. Z pewnością niektórzy tak zatrudnieni będą czuli się swobodnie w dresie i bez makijażu. Poleca się jednak taki strój, w którym można wygodnie pracować, ale jednocześnie pokazać się np. listonoszowi lub dostawcy obsługującemu klientów. Taki ubiór pozwoli czuć się zatrudnionym, a jednocześnie oddzielić pracę zawodową od czynności domowych lub opieki nad dziećmi.

Swobodnie, Dla kobiety odpowiednim strojem będą z pewnością a mimo to wygodne spodnie, sweterek, bluzka polo, a także sztywnie dżinsy, T-shirt lub top. Dla mężczyzny - spodnie sztruksowe, luźna koszula, pulower, koszulka polo lub T-shirt. Przede wszystkim ubranie ma być wygodne, nadające się do przeważnie siedzącej pracy.

72

2

Podróże służbowe

Krótkie podróże samolotem

Europejski rynek wewnętrzny jest rzeczywistością od lat. Kontakty handlowe obejmują obecnie większość krajów europejskich. Korzystanie z połączeń samolotowych - czasami nawet kilka razy w tygodniu - weszło już w nawyk. Do Wiednia, Budapesztu, Paryża, Londynu i wielu innych metropolii można dotrzeć samolotem w ciągu niecałych dwóch

godzin. Pierwszym rannym samolotem tam, ostatnim wieczornym z powrotem: tak wygląda dzień powszedni wielu businessmenów.

W porównaniu z samochodem lub pociągiem samolot stanowi najbardziej niewygodny środek lokomocji. Z dwóch mianowicie powodów: po pierwsze, ubranie na taką podróż musi być odpowiednie do trudów lotu w zatłoczonej maszynie, czyli wygodne i odporne na zniszczenie, z drugiej jednak strony, takie, by wyglądać w nim reprezentacyjnie - w końcu jesteśmy tu także przedstawicielami firmy prowadzącej międzynarodowe interesy.

Jak się ubrać

Sięgnijmy do „ubraniowych składanek”. Z pewnością znajdzie się tam coś odpowiedniego zarówno na rozmowy, jak i wyjście wieczorem do wytwornej restauracji.

73

Tak powinna Dla pani godna polecenia jest spódnica lub spod-ubrać się pani nje oraz żakiet. Elegancki sweterek, sportowa bluzka dobrej jakości lub, w zależności od pory roku, top, a do tego strojna apaszka, stworzą sensowną kompozycję. Na wypadek brzydkiej pogody dobrze mieć ze sobą płaszcz. Mieszanki włókien naturalnych (wełna, jedwab, bawełna, len) ze sztucznymi lub tkanina z bi-elastycznego materiału nie mają sobie równych pod względem jakości, układania się oraz zachowywania formy. Płaszcz powinien być lekki - najlepiej prosty w kroju, z popeliny lub mieszanki bawełny z gabardyną. Taki płaszcz bez kłopo-

74

tu zmieści się do walizki. Niezbędna jest jeszcze odpowiednia torebka, która w razie potrzeby także powinna mieścić się w bagażu, jak również pasujące buty i rękawiczki.

Tak powinien Podróżne wyposażenie mężczyzny wygląda podob-ubrać się pan nie. Oprócz jednego porządnego jedno- lub dwurzędowego garnituru przydatna jest zharmonizowana z nim wzorem i kolorem kamizelka, a do tego odpowiednia w kolorze koszula oraz krawat. Płaszcz lub overjacket uzupełnią całość. Można zabrać płaszcz od deszczu. Obecnie są one szyte z bardzo lekkiej, powlekanej bawełny lub z mieszanek różnych włókien chemicznych. Można wziąć bardzo elegancki płaszcz z powlekanego jedwabiu. Jest on lekki i prawie nie zajmuje miejsca, więc z pewnością zmieści się do teczki lub bagażu podręcznego. Rzecz jasna zamiast garnituru można włożyć zestaw z blezerem składający się z ciemnoszarych spodni (flanelę letnie są lekkie jak piórko i wspaniale się je nosi) oraz jedno- lub dwurzędowego blezera. W zależności od potrzeby - dotyczy to zarówno mężczyzn, jak i kobiet - można nosić inne zestawy spodni z marynarką.

Dłuższa podróż samolotem

Długotrwałe loty samolotem są męczące i wymagają innego ubioru niż jednodniowa podróż do Sztokholmu lub Mediolanu. Często dziesięć, dwanaście a nawet więcej godzin trzeba spędzić, mając do dyspozycji niewielką przestrzeń. W podróżach na Daleki Wschód należy wziąć jeszcze pod uwagę różnice klimatyczne oraz następującą podczas tych międzykontynentalnych lotów zmianę czasu, która dodatkowo niekorzystnie wpływa na samopoczucie.

75

Odpowiedni strój

Na taką podróż należy przede wszystkim ubrać się wygodnie. Nie znaczy to jednak, że w stare, z dna szafy wyciągnięte ciuchy lub w zdecydowanie sportowy strój. Generalnie chodzi o to, aby dobrze się prezentować. Najlepiej więc wybrać ubranie w stylu sportowym, składające się ze spodni, koszuli, pulowera i ewentualnie krótkiej skórzanej kurtki.

Linie lotnicze coraz częściej narzekają na zbytnią różnorodność i niedbałość strojów, która szczególnie daje się we znaki na długich trasach. Jednak ku swemu ubolewaniu nie mogą temu zapobiec, bo pasażerowie bardzo swobodnie ubrani są również Tak powinien ich klientami. Rzecz jasna, że podróżując na przy-ubrać się kład do Azji, najczęściej nocą, można

zdjąć ma-męczyzna rymarkę i krawat, nie narażając się na krytykę. Ponieważ w samolocie prawie zawsze skądś wieje, warto wziąć ze sobą sweter - byle nie ze skrzyni ze starymi ubraniami. Jeśli nie masz swetra, możesz nie zdejmować marynarki. Jeśli uszyta jest z czystej wełny chesankowej, mocno skręconej, to mimo największego sfatygowania w czasie podróży następnego dnia wróci do formy, bo właściwością przędzy wełnianej jest tak zwana sprężystość skokowa. Jest to zdolność powracania do raz określonego położenia - najczęściej do zapraso-wanej formy. Po przybyciu do hotelu wieszka się taką marynarkę na wieszaku nad wanną z niewielką ilością gorącej wody i zostawia tak na kilka godzin. Dotyczy to także innych części garderoby z czystej wełny.

Len również nosi się cudownie, podobnie jak jedwab i bawełna, jednak raz zagniecione włókno wróci do formy dopiero po odprasowaniu.

76

Kobieta także nie powinna sięgać do skrzyni ze starą odzieżą. Szczególnie kiedy nie podróżuje sama, lecz z kolegami, współpracownikami lub podwładnymi nie powinna pokazywać się w zbyt swobodnym stroju, jakiego nigdy nie nosiłaby w pracy. Blezer z dzianiny plus stosowna bluzka, do tego długie spodnie, które przed lądowaniem można zamienić na spódnice, stanowią jeden z wielu wygodnych, a przy tym szykownych zestawów, odpowiednich na długą podróż samolotem.

Z klientami za granicą

Interesy z zagranicą odgrywają coraz większą rolę w gospodarce i są niezwykle ważne dla koniunktury i utrzymania miejsc pracy. Kto chce sprzedawać, musi dopasowywać się do zwyczajów i sposobów zachowania panujących w kraju nabywającego. Są to zwykle prawa rynkowe.

Jak się ubrać

Słuszne jest, aby przed pierwszą wizytą w państwie potencjalnego klienta rozeznać się nieco w zwyczajach kraju i jego mieszkańców. Dotyczy to także niektórych niuansów w modzie i sposobie ubierania się. Banki, izby handlowe i linie lotnicze oferują broszury zawierające istotne wskazówki na ten temat.

Tak powinien Spotykając się po raz pierwszy z klientem w jego kraju, ubrać się należy świadomie wybrać strój bardziej konserwatywny niż gdyby rozmowy odbywały się we własnym kraju.

Za drugim i trzecim razem można ubrać się już nieco mniej oficjalnie, jeśli partnerzy rozmów także to czynią.

Przy bardzo wysokich temperaturach nosi się u nas raczej jasne ubrania, natomiast partnerzy z krajów południowych preferują tak zwane „summerdarks”

Tak powinna ubrać się kobieta

77

(„ciemne barwy lata”). Są to bardzo lekkie, letnie tkaniny w ciemnych kolorach.

W Stanach Zjednoczonych oczekuje się od biznesmena garnituru, nie zaś zestawu spodni z marynarką. Więcej nawet, w tych często prostackich Stanach wymaga się niekiedy trzyczęściowego garnituru -także przy tropikalnych upałach. Ponieważ w każdym niemal biurze w USA klimatyzacja nastawiona jest tam na najwyższe obroty, noszenie trzyczęściowego ubrania jest właściwie konieczne, jeśli nie chcemy się nabawić chronicznego zapalenia płuc.

Szczególnych przygotowań wymaga podróż do Azji. Obyczaje w zakresie stroju są tam zdecydowanie surowsze niż w Europie. W krajach tych nie spotyka się podróżnych w krótkich spodenkach, T-shirtach lub koszulkach ściśle przylegających do ciała. Wyjątek stanowią ewentualnie miejsca, w których przebywają turyści z Europy.

Bawełna nadaje W związku z panującymi tam najczęściej bardzo się na tropikalne wysokimi temperaturami, mężczyźni noszą porząd-temperatury ne ^g^ Sp0dnie z mieszanek lnu lub

bawełny, do tego praktyczną, lnianą, bawełnianą lub jedwabną koszulę z krótkim rękawem, z jedną lub dwiema kieszeniami na piersiach i najczęściej krawat. Tak ubranych mężczyzn widuje się nie tylko przy biurku w pracy, ale i na ulicach, w taksówkach czy własnych samochodach, w samolotach i na lotniskach.

Biznesmeni japońscy ubierają się najczęściej na granatowo. Podobnego zachowania oczekuje się tam od gości zza morza. Niezbędna jest także świeża koszula i krawat. Twój partner w interesach zawsze będzie nosił marynarkę, którą co prawda (zależnie od kraju) szybko zdejmie w holu hotelowym, zwykłej restauracji lub tym podobnych miejscach.

78

Tak powinna ubrać się kobieta

Na podróż w obrębie Europy obowiązuje wszędzie mniej więcej podobny styl. Natomiast zestawiając garderobę na podróż do Azji, trzeba wziąć pod uwagę tamtejsze wymogi odnośnie stroju. Szmizjerki szyje się w najróżniejszych fasonach i z najróżniejszych tkanin. Czasami nosi się do nich lekkie żakiety. Oczywiście widuje się także kostiumy oraz inne dwuczęściowe ubrania, które przypominają nieco legendarny już styl safari, ale w sumie wyglądają kobieco i elegancko.

W strojach azjatyckich nigdy nie ma dekoltu. A jeśli jest, to ubiór z pewnością pochodzi z Ameryki lub Europy. Szorty i luźne bluzki, topy lub inne niewiele zakrywające części garderoby widzi się z reguły tylko na plażach hotelowych, basenach i w tym podobnych, typowo wypoczynkowych miejscach. Charakterystyczny wygląd turysty raczej gorszy miejscową ludność, niż skłania ją do naśladownictwa.

79

Odprowadzanie i oczekiwanie pasażera na lotnisku

Oczekiwanie klienta lub dostawcy na lotnisku lub odprowadzanie go na samolot jest aktem najwyższego szacunku. Rytuał jest tu nieco podobny do dyplomatycznego, choć rzecz jasna bez dywanu przed samolotem; chodzi raczej o pomoc przy odbiorze bagażu lub załatwianiu ewentualnych formalności celnych.

Drobiazgi Małe kwiaty dla przybywającej kobiety (oczywiście o wielkim jeśli oczekującym jest mężczyzna) jako wyraz szacunku i kurtuazji, prospekt informujący o własnej firmie, mały plan miasta zawierający przegląd ciekawostek wartych zwiedzenia - oto małe, nic nie kosztujące gesty, które mają jednak niezwykle duże znaczenie i z pewnością przyczynią się do owocnej współpracy.

Odpowiedni strój

Jeśli ktoś zadaje sobie tyle trudu, by oczekiwać swojego partnera na lotnisku lub go tam odprowadza, to powinien też odpowiednio się ubrać, by w ten sposób dodatkowo podkreślić szacunek, jaki pragnie wyrazić.

Osobie oczekującej - najczęściej jest to mężczyzna - zaleca się włożenie, w zależności od pory roku, zimowego lub letniego garnituru. W chłodny dzień, zimowy lub letni, konieczny będzie jeszcze płaszcz. Może być jednorzędowy, odpowiadający obecnej, nieco purystycznej modzie męskiej, uszyty z kaszmiru lub mieszanki kaszmiru z wełną, w lecie zaś z bawełnianej popeliny, lekkiej bawełnianej gabardyny lub mieszanki różnych włókien sztucznych.

Wreszcie są jeszcze płaszcze lub wierzchnie żakiety z tak zwanego goreteksu.

80

Odprowadzanie i oczekiwanie pasażera na lotnisku

Oczekiwanie klienta lub dostawcy na lotnisku lub odprowadzanie go na samolot jest aktem najwyższego szacunku. Rytuał jest tu nieco podobny do dyplomatycznego, choć rzecz jasna bez dywanu przed samolotem; chodzi raczej o pomoc przy odbiorze bagażu lub załatwianiu ewentualnych formalności celnych.

Drobiazgi Małe kwiaty dla przybywającej kobiety (oczywiście o wielkim jeśli oczekującym jest mężczyzna) jako wyraz szacunku i kurtuazji, prospekt informujący o własnej

firmie, mały plan miasta zawierający przegląd ciekawostek wartych zwiedzenia - oto małe, nic nie kosztujące gesty, które mają jednak niezwykle duże znaczenie i z pewnością przyczynią się do owocnej współpracy.

Odpowiedni strój

Jeśli ktoś zadaje sobie tyle trudu, by oczekiwać swojego partnera na lotnisku lub go tam odprowadza, to powinien też odpowiednio się ubrać, by w ten sposób dodatkowo podkreślić szacunek, jaki pragnie wyrazić.

Osobie oczekującej - najczęściej jest to mężczyzna - zaleca się włożenie, w zależności od pory roku, zimowego lub letniego garnituru. W chłodny dzień, zimowy lub letni, konieczny będzie jeszcze płaszcz. Może być jednorzędowy, odpowiadający obecnej, nieco purystycznej modzie męskiej, uszyty z kaszmiru lub mieszanki kaszmiru z wełną, w lecie zaś z bawełnianej popeliny, lekkiej bawełnianej gabardyny lub mieszanki różnych włókien sztucznych.

Wreszcie są jeszcze płaszcze lub wierzchnie żakiety z tak zwanego goreteksu.

80

Podróż pociągiem

W przeciwieństwie do samolotu pociąg zapewnia podróżnemu znacznie większą swobodę. Można się poruszać, odwiedzić wagon restauracyjny, no i oczywiście nie trzeba przypinać się pasami.

Odpowiedni strój

W tym przypadku należy zdecydować się na strój taki jak na długą podróż samolotem, o czym była mowa na stronie 76.

Jak się zapakować, wyruszając w krótką podróż

Nikt nie ma zbyt wiele czasu, każdy podlega jego presji. Podróże w interesach są potrzebne, ale czasochłonne. Dlatego dobrze jest nauczyć się oszczędzać czas nawet w najdrobniejszych czynnościach. Nie tylko zawczasu przygotować niezbędne notatki, by nie zapomnieć ich zabrać, ale starannie i sensownie skompletować bieliznę i garderobę oraz zapakować to wszystko do bagażu podręcznego.

Bagaż podręczny oszczędza czas

Kto ma tylko bagaż podręczny, będzie na wszystkich lotniskach szybciej odprawiany niż pasażer z dużym bagażem. Czas oczekiwania na bagaż jest oczywiście różny na różnych lotniskach, ale zawsze niewspółmiernie długi w stosunku do czasu samego lotu na trasach europejskich.

Wymiary Istotnym warunkiem lepszego dysponowania czasem wynoszą 40 x 53 jest posiadanie jednej sztuki bagażu, którego wymiary 20 cm \times 40 cm \times 53 cm odpowiadają międzynarodowym wymaganiom wobec bagażu, jaki można zabrać ze sobą na pokład samolotu. Wymiary te wynoszą 40 x 53 x 20 cm

81

IW v

i.

i przekroczyć ich nie można. W budzących wątpliwości przypadkach sprawdza się je specjalnym szablonem. Jeśli nie odpowiadają normom, bagaż musi polecieć w ładowni - wówczas tracimy cenny czas, stojąc przy taśmie bagażowej. Neseser lub ewentualnie specjalny worek na ubrania, dający się złożyć do małych rozmiarów, spełnią wyżej wymienione wymagania. Takie nesesery produkuje się obecnie nawet na kółkach, tak że można je bez trudu ciągnąć przez często długie korytarze lotniska.

Ważne:

prawidłowe zestawienie

Wyruszając w trzy lub czterodniową podróż skompletuj tak garderobę, by, jak w domu, na każdy dzień mieć świeżą bieliznę i inny ubiór. Nie będzie to trudne, jeśli na podróż ubierzesz się w zestaw z blezerem składający się z granatowego, czarnego, ewentualnie beżowego,

jedno - lub dwurzędowego blezera oraz szarych lub ciemnoszarych spodni z flaneli, lekkiej wełny, a latem z cienkiej wełny typu tropik. Dodatkowo zapakuj garnitur odpowiadający kolorem i wzorem zestawowi z blezerem. W ten sposób powstaną cztery różne ubiory.

Wystarczą cztery koszule

Cztery koszule można bez problemu zapakować do bagażu podręcznego. Biała wizytowa będzie odpowiednia na wizytę lub do teatru, a jasnoniebieska pasuje prawie do wszystkiego. Trzecia i czwarta koszula może mieć delikatny wzór - na przykład nikiel paseczki, jeśli ktoś lubi. Z koszul o intensywnych barwach lub wzorach należy raczej zrezygnować, ponieważ zdecydowanie utrudniają komponowanie stroju. Jeśli czasem nosisz koszule z mankietami na spinki, a czasem na zwykłe guziki, to na podróż zdecyduj się raczej na mankiety z guzikami - choćby po to, by spinek nie zgubić lub oszczędzić sobie ich szukania.

Dodatki i bielizna

Cztery krawaty, które również można dopasowywać do różnych ubrań, nie zabierają prawie wcale miejsca. Chusteczki do kieszonki marynarki - każdego dnia świeża i w inny wzór - zmieszczą się także bez problemu, jak również cztery lub osiem chusteczek do nosa.

Mężczyzna pragnący kultywować pewną elegancję musi używać tekstylnych chustek. Cztery komplety bielizny również nie powinny stanowić problemu; można je wcisnąć wszędzie tam, gdzie jeszcze zostało trochę miejsca. To samo dotyczy trzech, czy czterech par skarpet oraz pidżamy - najlepiej dżersejowej.

Stosunkowo dużo miejsca zajmują przybory toaletowe, dlatego trzeba o nich odpowiednio wcześniej pomyśleć. Jeśli masz wprawę w pakowaniu, zmieścisz jeszcze parę butów na zmianę. Z całą pewnością nie można zrezygnować z pantofli domowych: hotele - nawet te o największej ilości gwiazdek - są wspólnym siedliskiem grzybiczy.

Jak prawidłowo pakować

Złożenie marynarki w ten sposób, by zmieściła się w podręcznej walizce będzie bezproblemowe, jeśli została uszyta z tkaniny wysokiej jakości i jeśli podczas pakowania będzie się unikać ostrych załamania

Przygotuj

zawczasu

przybory

toaletowe!

83

lub fałd. Zapobiegiesz im, wkładając w te miejsca skarpety lub bieliznę.

Co zrobić Bielizna używana wydaje się zajmować więcej miejsca niż używana świeża. Z tym także sobie poradzimy: rozbie-bielizną? rająC się wieczorem, należy rozłożyć koszulę na przykład na stole, na jej wierzch położyć bieliznę, skarpetki lub rajstopy i chusteczki do nosa, po czym zwinąć wszystko w rulon - w ten sposób bielizna została umieszczona, a neseser przy otwarciu po podróży będzie sprawiać porządne wrażenie.

Służbowe spotkania towarzyskie

Bal i wieczór w męskim gronie

Są to takie okazje, na które należy włożyć strój galowy; frak i suknię wieczorową.

Okoliczności, które wymagają założenia tych kosztownych i ekskluzywnych strojów wieczorowych, stały się obecnie rzadkością. Jeśli wymagany jest „strój galowy”, to na zaproszeniu umieszcza się stosowną adnotację, by nikt nie poczuł się zaskoczony, zjawiając się w nieodpowiednim stroju.

Odpowiedni strój

„Galową garderobą” dzisiejszych czasów jest smoking oraz suknia wieczorowa. Smoking nosi się wyłącznie po godzinie 17.00 - jest to ubranie typowo wieczorowe, w żadnym razie

dzienne. Wyjątkiem od tej reguły są wesela. Wtedy zarówno narzeczony, jak i goście mogą go nosić także przed południem.

Smoking ma
coraz częściej
modne akcenty

Tradycyjny smoking jest czarny. Rewersy obszyte jedwabną satyną - zwane jedwabnymi wyłogami - mają w zależności od mody formę kołnierza szalowego lub klap. Klasyczne uzupełnienie smokinga stanowi biała koszula z podwójnymi mankietami i krytym zapięciem oraz kamizelka z satyny lub czarny pas smokingowy z czarną szarfą. Ostatnio międzynarodowi styliści unowocześniają smoking, wprowadzając różne nowości. Modne stały się na przy-

85

kład fantazyjne kołnierze z dwu-kolorowymi aplikacjami, lamowania lub delikatne hafty. Nową nutę klasycznemu smokingowi nadają również kieszenie z wąskimi wypustkami lub szerokimi lamówkami, guziki obciążane jedwabiem i w różny sposób przyszywane: równolegle, w formie trapezu lub asymetrycznie. Nowością są także kolory i rodzaje tkanin. Szyje się więc smokingi już nie tylko czarne, ale fioletowe, w kolorze nafty, bakłażana, czerwonego wina, gołębi lub srebrzystoszarym oraz z tkanin w drobny wzór, taki jak tenis, kurza stopka, pepitka i inne. Wszystko to zmienia dotychczasowy, monotony nieco wygląd wieczorowego stroju męskiego na bardziej swobodny. Optyczną odmianę stwarzają także dekoracyjne dodatki - kamizelki, pasy smokingowe i szarfy.

Frak strojem

wybitnie

wieczorowym

Od roku 1850 wybitnie wieczorowym strojem jest frak. Marynarka frakowa, z przodu krótka do talii i zawsze odpięta, z tyłu z charakterystycznymi połami, szyta jest z czarnego sukna (lub moheru). Guziki ustawione są równolegle w formę trapezu, a eleganckie klapy w szpic ozdabiane jedwabną satyną. Spodnie frakowe zawsze szyte są bez mankietów. Dwa jedwabne lampasy, zwane także galonami, zdobią boczne szwy. Do fraka nosi się śnieżnobiałe dodatki: białe kamizelki pikowe z wąskimi wydłużonymi rewersami i białe pasy pikowe oraz białe koszule frakowe z kołnierzykiem o zagiętych rogach i usztywnionym gorse, również z piki

(czarne szar-

86

fy do fraka noszą starsi kelnerzy w eleganckich restauracjach). Czarne, jedwabne podkolanówki i lakierki lub lakierowane czółenka uzupełniają perfekcję stroju.

Suknia U boku mężczyzny, ubranego w smoking lub frak, wieczorowa musj znaleźć się kobieta w równie eleganckiej toalecie wieczorowej. Tak precyzyjny jej opis, jak to było w przypadku smokinga lub fraka, nie jest możliwy, ponieważ suknie wieczorowe podlegają ciągłym zmianom mody. Mogą więc odkrywać ramiona lub zakrywać po szyję. Jeśli ramiona są odkryte, to suknia może być na ramiączkach lub ściśle przy-

ulega częstym zmianom

legać do piersi, talii i bioder. Może być zdobiona czymś w rodzaju krynoliny, tumiury lub licznymi fal-banami.

Oprócz tych raczej klasycznych damskich strojów wieczorowych istnieje cała masa fasonów mieszanych, powstałych dzięki nowym technikom i materiałom. Na czele stoją proste, klarowne i purystyczne (surowo przestrzegające czystości linii) fasony. Lansuje się gładkie góry z dzianiny i długie przylegające do ciała spódnice ze streczu. Interesujące stają się znów proste, luźne sukienki przeznaczone na wieczór, szyte z elastycznego, szlachetnego materiału. Często są mocowane na karku, mają różne wycięcia pod szyją, z przodu są gładkie, bez guzików.

Poza tym obecna tendencja w modzie, lansująca „lekkość stroju”, przynosi całą masę nowych gatunków tkanin przeznaczonych na suknie wieczorowe, w modzie Moher, kaszmir, cool-wool (tropik), jedwab, tkaniny satynowe oraz mieszanki z wiskozą lub włóknami sztucznymi są przyjemne w dotyku i wygodne w noszeniu. Z tych tkanin szyje się wiele małych sukienek wieczorowych, z których niemal każda uosabia inny styl, co uniemożliwia ich ogólny opis. Wymienić należy jeszcze smokingi damskie i wieczorowe garnitury dla pań. Składają się one z długich, często szerokich spodni, o wyrafinowanym kroju, szytych z lejącego się materiału, oraz marynarki, z wyglądu przypominającej raczej górę od sukienki. Wybierając się na bal, wcale nie trzeba kupować nowej lub drogiej toalety. „□i□-and-match” z ubiorów dziennych z pewnością pozwoli znaleźć coś odpowiedniego na wieczór. Długą wieczorową spódnicę lub długie spodnie z jedwabiu - lub z innego ekskluzywnego materiału - można połączyć z wieloma wyrafinowanymi bluzkami, topami i innymi górnymi częściami garderoby.

88

Uroczysta kolacja

Już starożytni Rzymianie znali komunikatywną funkcję mniej lub bardziej prywatnych czy oficjalnych biesiad. Posiłki spożywane w towarzystwie klienta lub współnika nabierają ostatnio coraz większego znaczenia.

Przebieg uroczystej kolacji

W sposób najbardziej ceremonialny przebiegają eleganckie kolacje z więcej niż pięciu dań. Przy każdym nakryciu znajduje się karteczka z nazwiskiem osoby, dla której przeznaczone jest dane miejsce. Taki wieczór rozpoczyna się najczęściej od powitania kolejnych gości przez gospodarza lub gospodynię, a czasem oboje. Między daniami wygłasza się oficjalne przemówienia. Liczyć się należy z co najmniej dwoma mówcami: gospodarzem oraz przedstawicielem gości. Po trzecim daniu, czyli deserze, podaje się kawę, herbatę i inne napoje ułatwiające trawienie. Część oficjalna uczyty jest zakończona. Atmosfera ulega pewnemu rozluźnieniu, goście przenoszą się do innego pomieszczenia, gdzie mogą porozmawiać z tymi osobami, z którymi da się niejedno wyjaśnić coś „od ręki”.

Odpowiedni strój

Dla mężczyzny wymaganym strojem na taki wieczór jest smoking. Jeśli kobieta należy do tego grona jako jedna z niewielu zaproszonych pań, powinna dopasować się strojem do mężczyzny i założyć małą wieczorową kreację, suknię koktajlową lub wieczorowy garnitur. Bliższe dane na ten temat znajdują się na stronie 85 w rozdziale pod tytułem: „Bal i wieczór w męskim gronie”.

89

Mniej uroczysta kolacja

Druga forma oficjalnej kolacji jest tylko trochę mniej ceremonialna. Podaje się z reguły najwyżej trzy dania. Nierzadko stanowi oprawę uroczystości z okazji nadania wewnątrzwiązkowych odznaczeń lub służy do uhonorowania pewnych osób. Nie obejdzie się więc bez wygłaszania przemówień. Posiłek jest najczęściej umiarkowany. Przy stole obowiązuje także określony porządek - goście rozmieszczają się według pozycji zajmowanej w hierarchii związku, firmy lub według rangi zaproszonych klientów.

Odpowiedni strój

W tym wypadku częściej wymagany jest ciemny garnitur lub tzw. ubranie spacerowe zamiast smokingu. Tym samym zmienia się ubiór kobiety, która powinna dostosować się do ubioru mężczyzny i także założyć coś skromniejszego. „Understatement”, czyli przesadna skromność jest bardziej pożądana aniżeli kolorowa błyskotliwość, a więc prosta suknia, kostium lub damski garnitur.

Zimny bufet

Jest to trzeci rodzaj oficjalnej kolacji. Tutaj rezygnuje się z nadmiernej formalności. Posiłek przebiega w swobodniejszej atmosferze, nawet jeśli są przemówienia lub krótkie toasty. Proponuje się najczęściej wystawne potrawy z zimnego i gorącego bufetu. W czasie zimnego bufetu goście siadają według upodobania lub krążą z talerzami i trunkami, co sprzyja wymianie myśli i poglądów z możliwie wieloma osobami. W takiej kolacji uczestniczy najwięcej pań.

Odpowiedni strój

Ubiór nie jest w takich przypadkach wyraźnie określony. Stosowny będzie każdy strój, który nadawał-

%7\J

by się do biura i do miasta, a więc garnitur lub zestaw marynarki ze spodniami - także w najjaśniejszych kolorach - a dla kobiet cała gama szykownych kombinacji.

Żeby nie wiem jak piękne było wygodne ubranie i jak przyjemnie się je nosiło nawet latem, to jednak nie wolno zapominać, że to goście i ich stroje nadają przyjęciu świąteczną atmosferę.

Jeśli panowie po kilku szklankach piwa czy butelce wina zrzucą marynarki i będą paradować w samych koszulach i spodniach na szelki, to trudno będzie wspominać ten wieczór jako uroczysty; mówić będzie się raczej o zwykłym pijaństwie.

Przełożony zaprasza prywatnie

Prywatne zaproszenie przełożonego jest dowodem wyjątkowego zaufania i nie zdarza się zbyt często. Z reguły zaszczyt taki spotyka te osoby, wobec których przełożony ma jakieś specjalne plany. Na przykład pragnie wyrobić sobie opinię o pracowniku, któremu zamierza powierzyć szczególne zadanie lub stanowisko. Czasami celem takiego zaproszenia może być integracja zespołu. Niemal zawsze można założyć, że nie chodzi o samo nawiązanie lub pielęgnowanie kontaktów towarzyskich.

Prawidłowy strój odgrywa tu niepoślednią rolę, szczególnie strój zaproszonej również małżonki, której towarzyskie kwalifikacje będą wystawione na próbę. Dotyczy to wszystkich stanowisk, na których od małżonki oczekuje się pełnienia roli gospodyni, reprezentowania lub podjęcia się innej funkcji.

Jak się ubrać

Strój powinien charakteryzować się powściągliwą elegancją i szczególną skromnością: a więc nie su-permodne byle co, nie bezsensowne aplikacje,

91

Tak powinna ubrać się kobieta

wściekłe kolory, wielkie wzory, supermini czy dekolty do pasa. Ubranie ma być pełne smaku i zawierać osobisty akcent.

Szal, chusta, długa suknia, pelerynka futrzana - byle nie ze starych norek, które zakładały jeszcze nasze babki do teatru - lub niecodzienne ozdoby mogą podkreślić twoje wyczucie smaku. Może to być również garnitur damski w najróżniejszych zestawieniach: z topem, szlachetnym T-shirtem, bluzką, kamizelką, żakietem lub inną górną częścią garderoby.

Akurat przy takich właśnie okazjach ubranie powinno sprawiać wrażenie naturalnego i podkreślać indywidualność. Ważna jest niezależność, pewność siebie i powściągliwa swoboda w zachowaniu.

Tak powinien

ubrać się

mężczyzna

Dla mężczyzny sprawa jest znacznie prostsza. Wystarczy elegancki garnitur, świeża koszula i krawat, chusteczka w kieszonce i może jeszcze spinki do mankietów, które zawsze dodają elegancji. Generalnie należy ubrać się bardziej odświętnie i elegancko niż na co dzień do

pracy. Przełożony z pewnością zauważy, że strój został tak starannie skomponowany specjalnie dla niego.

Jeśli szef zaprasza do swego ogródka na grilla, ubierz się sportowo i swobodnie, by nie być „over-dressed”.

Party z kolegami z pracy

Takie przyjęcie zdarza się od czasu do czasu. Typowymi okazjami są okrągłe urodziny, rocznica istnienia firmy lub rozszerzenie jej działalności. Zaprasza się całe mnóstwo ludzi, urządza zimny i gorący bufet i już sama obecność tak dużej liczby osób powoduje, że przyjęcie odbywa się na stojąco, goście krążą z drinkami i talerzami, mogąc z każdym zamienić kilka miłych słów. Najczęściej są to ludzie dobrze sobie znani, bo przecież z tej samej pracy i z tej samej branży. Obcym trudno tu nawiązać jakiegokolwiek kontakty.

Jak się ubrać

Na tego typu imprezie należy się pokazać od najlepszej strony -a więc zadziwić i przewyższyć innych strojem, a tym samym znaczeniem. Pod względem ubioru party jest bardziej wymagające niż małe prywatne spotkanie przyjaciół z pracy (patrz strona 95).

Tak powinna Kobiety mogą pozwolić ubrać się kobieta sobie na nieco przesady w ubiorze. Mogą zarzucić na siebie kilka lekkich, luźno skrojonych „szmatek”. Mogą włożyć spódnicę długą, krótką, lub do kolan z odpow- j wiednią górą. Mogą wre- ij szcie wybrać elegancki f wieczorowy garnitur lub

93

Tak powinien

ubrać się

mężczyzna

każdy inny strój w stylu „damy”, który może się modnie i nadspodziewanie ciekawie wkomponować.

Panowie powinni być bardziej konserwatywni. Marynarka jest obowiązkowa. Smaczku doda kolorowa i wzorzysta, wieczorowa kamizelka z jedwabiu, brokatu lub weluru z ewentualnymi aplikacjami z lu-reksu lub innego połyskliwego materiału. Marynarka z weluru będzie także bardzo odpowiednia na taką okazję.

Małe prywatne spotkanie kolegów z pracy

Są uważane za

dowód wielkiego

zaufania

Ze względu na swój charakter bardzo prywatne zaproszenie na spotkanie w małym gronie stanowi wyjątek w świecie interesów. Zdarzają się, ale pod warunkiem, że ludzie mają sobie coś do powiedzenia poza sprawami służbowymi. Takie małe, prywatne zaproszenie najczęściej nie ma innego powodu poza chęcią bliższego poznania partnera w rozmowie prywatnej. To wyraz wielkiego zaufania, bo zapraszając kogoś do swego mieszkania lub domu, odsłania się wiele z własnego życia prywatnego i rodzinnego.

■

W przypadku dwóch osób równych sobie rangą zaproszenie jest sprawą stosunkowo prostą. Znacznie trudniej jest w przypadku zaproszenia podległych pracowników. Gospodarz musi wówczas unikać wszystkiego, co mogłoby być odebrane jako zarozumiałość i protekcyjność. Dlatego powinien zrezygnować ze wszelkich skomplikowanych rytuałów, które mogłyby być obce gościom. Dotyczy to także skomplikowanych dań, na przykład ostryg, których jedzenie przysparza wiele kłopotu osobom niewprawionym.

94

Odpowiedni strój

Na wizytę w małym gronie odpowiednio będzie spokojne i powściągliwe ubranie spacerowe, które jednak pod względem mody plasuje się gdzieś pośrodku. Jeśli zapraszasz osobiście i chcesz oszczędzić gościom długich dyskusji i ewentualnych przykrości, a także zbędnych wydatków, poinformuj od razu o stosownym stroju. Jeśli zaproszenie jest pisemne, zamieść w nim odpowiednią wzmiankę.

Obojętnie, czy bierzesz udział w takim wieczorze jako gość, czy jako gospodarz, twój strój powinien charakteryzować się spokojną elegancją.

Boże Narodzenie

Świętowanie Bożego Narodzenia przez zakład pracy lub biuro odbywa się najczęściej w jakiejś dobrej restauracji lub hotelu. Odpowiednio odświętny strój jest oczywiście niezbędny. Boże Narodzenie to jedyna chyba okazja, kiedy pracodawca zaprasza swoich pracowników dla nich samych; wszystkie inne okazje mają zawsze charakter służbowy i chodzi wówczas o interesy firmy. Zapraszające kierownictwo powinno pamiętać, że zaproszenie do wspólnego świętowania Bożego Narodzenia odbierane jest bardzo osobiście przez pracowników, szczególnie tych, którzy przez pozostałą część roku mają niewiele okazji do bezpośrednich kontaktów z zespołem zarządzającym firmą.

Odpowiedni strój

Świąteczny nastrój tego dnia w dużym stopniu podkreśli świąteczny ubiór. Nie chodzi o to, żeby wypaść „overdressed” i wyjść poza ogólne ramy, ale z drugiej strony jest to taka okazja, że tym razem można ubrać się tak elegancko, jak tylko się tego pragnie.

Członkowie kierownictwa powinni kierować się szczególną starannością w wyborze ubrania, by eleganckim i dopracowanym strojem zasygnalizować, że ubrali się tak tylko i wyłącznie dla swoich pracowników.

Jeśli chodzi o szefa, to w grę wchodzi wyłącznie ciemny garnitur, możliwie świąteczny i najlepiej trzyczęściowy, czyli z kamizelką z tego samego materiału co garnitur. Szczególnie dużo uwagi należy poświęcić wyborowi krawata. Może warto założyć nowy, świąteczny w kolorze i wzorze, którego nawet sekretarka jeszcze nie widziała? Na szczególny charakter spotkania powinny wskazywać także płaszcz i szalik oraz buty i rękawiczki, co zrozumiałe jest samo przez się.

To samo dotyczy firm i zakładów kierowanych przez kobiety. Szefowa powinna swym strojem podkreślić, że świętowanie Bożego Narodzenia wraz z personelem jest dla niej najważniejszym spotkaniem. Obecnie przeznaczają się dość wysokie sumy na motywację pracowników. Najprostszym i najbardziej przekonującym sposobem motywacji załogi jest nadal osobiste zainteresowanie przełożonego kłopotami i radościami podwładnych. Przy czym nie wystarczy bezpośredni, nieco suchy ton, chodzi raczej o okazanie szczerego współczucia i serdecz-

96

nego, ludzkiego zainteresowania. Tę pracę nie można nikomu zlecić; tę pracę trzeba wykonać samemu.

Wszyscy pracownicy powinni pomóc w tworzeniu odświętnego nastroju i za pomocą odpowiedniego odświętnego stroju przydać blasku zakładowemu świętu Bożego Narodzenia. Uroczysty strój jest zawsze wyrazem szacunku i respektu wobec osób, z którymi jest się umówionym. Jak już wspomniano, koledzy z pracy są tymi osobami, które spotyka się najczęściej i z którymi spędza się większość dnia. Dlaczego nie okazać im respektu przez odświętny strój w tym tak uroczystym dniu?

Dla panów odpowiednim strojem powinien być ciemny garnitur lub w ostateczności zestaw z blezerem. Biała koszula z pewnością nie jest ostatnim krzykiem mody, ale nam nie chodzi o to, by było supermodnie, lecz świątecznie, a biała koszula z pasującym krawatem zawsze podkreśla powagę i świąteczny wygląd całości.

Panie mają większe pole do popisu. Mogą założyć „małą czarną”, ale także odświętną sukienkę lub ciemny kostium, do tego piękną, jasną bluzkę. Apaszki, szale, ciekawe ozdoby są tymi akcentami, które ukazują kobietę w innym, świątecznym świetle.

Wycieczka zakładowa

Podobny cel mają, przez jednych lubiane, przez innych wyśmiewane, wspólne wycieczki zakładowe. Chodzi o niwelowanie różnic panujących między poszczególnymi działami danego przedsiębiorstwa. Poza tym ludzie chcą coś zobaczyć, coś przeżyć, a także nawiązać kontakty z interesującymi i sympatycznymi koleżankami i kolegami, z którymi na co dzień

97

Tak powinna ubrać się kobieta

Tak powinien

ubrać się

mężczyzna

mają mało do czynienia. Jest to okazja, by pracownicy z różnych szczebli hierarchii zakładowej zbliżyli się do siebie. Wzmacnia to lub zapoczątkowuje poczucie wspólnoty i poprawia pracę w zespole. Oczywiście nawet najlepiej zaplanowana wycieczka nie zmieni istniejącej już złej atmosfery w zakładzie, jeśli poczucie wspólnoty nie będzie się kultywowało także na co dzień.

Jak się ubrać

Możliwości dobrania odpowiedniego stroju na wycieczkę zakładową są dość szerokie - prawie nieograniczone. Ale ponieważ jest ich aż tak wiele, trzeba zastanowić się, czego oczekuje się od tego szczególnego dnia i jaki będzie jego przebieg. Jeśli zupełnie nie wiesz, jak się na taką wycieczkę ubrać, by sprostać wymaganiom, możesz zapytać kolegów lub koleżanki. Przy okazji wyjaśnią się niepewności co do programu.

Paniom zaleca się ubranie sportowo-miejskie. Spódnica lub spodnie, bluzka, kamizelka, luźna sukienka, żakiet lub kurtka z kapturem, ewentualnie kurtka skórzana są na taką okazję praktyczne i wygodne. Jeśli na wieczór przewidziano uroczystą kolację połączoną z programem rozrywkowym, pierwszeństwo powinna mieć jednak prosta, ale szykowna sukienka, elegancka spódnica lub spodnie, do tego bluzka, top, itp.

Podobny ubiór zaleca się panom. Na samą podróż styl sportowo-miejski, czyli eleganckie sportowe spodnie i sportowa koszula, koszula z dzianiny lub sweter, do tego skórzana marynarka lub -jeśli figura

na to pozwala - krótka, skórzana kurtka. Rzecz jasna, że w zestawie spodni z marynarką o sportowej linii, koszuli z krawatem lub bez także będzie się dobrze ubranym; można zresztą wybrać coś z dzianiny, na przykład elegancki sweter, blezer lub krótką kurtkę. Na część artystyczną wycieczki należy jednak włożyć garnitur lub zestaw z blezerem.

Jednego należy przestrzegać - i dotyczy to zarówno kobiet, jak i mężczyzn - wycieczka zakładowa to nie wyjazd na zieloną trawkę ani spacer brzegiem morza, dlatego należy zrezygnować z części garderoby przeznaczonych na plażę lub do kąpieli. Kobiety i mężczyźni około czterdziestki w krótkich spodenkach, szczególnie w miejskiej scenerii, nie prezentują się zbyt atrakcyjnie.

Wyjście do teatru lub na koncert

Jeśli poproszono współpracownika, aby towarzyszył partnerowi handlowemu podczas wizyty w teatrze lub na koncercie, jest to dowód wyjątkowego zaufania. Także gość przedsiębiorstwa oceni takie zaproszenie jako wyraz doceniania kontaktów z nim osobiście lub z jego firmą.

Odpowiedni strój

Na tę szczególną okazję należy włożyć ciemne ubranie. Jeśli nie jest to galowy występ lub premiera, to ciemny garnitur ozdobiony białą lub kolorową chusteczką w kieszonce marynarki będzie odpowiedni. Kobiety powinny nosić ciemny, elegancki kostium. Odkąd czerń stała się kolorem faworyzowanym przez młode osoby, widuje się przy tej okazji także

„małą czarną” lub pełen fantazyjny czarny garnitur damski - ewentualnie z kamizelką - lub też spodnie z wyszczuplającym, jednorzędowym żakietem zapinanym na trzy lub cztery guziki. Wieczorowy garnitur lub

99

komplet z żakiem o fasonie w stylu „□□□”* wygląda zawsze nieco ekstrawagancko. całości

Buty Jeśli ubieracie się nieco bardziej wytwornie, nie za-wykończeniem pominajcie o butach. Do wyżej opisanego ubioru pasują czarne buty w klasycznym stylu. Natomiast obuwie zamszowe nie jest odpowiednie do teatru lub sali koncertowej, podobnie jak skądinąd wygodne i ogólnie lubiane mokasyny. Nieodpowiednie buty mogą zepsuć nawet najpiękniejszy strój.

100

Zaproszenie na musical

Musical należą od lat do ulubionych przedstawień. W wielu miastach wznosi się specjalnie budynki na kosztowne spektakle, często wyprzedane na wiele miesięcy naprzód.

Odpowiedni strój

Zwłaszcza panie mają nieograniczone pole do popisu w wyborze stroju. Może to być wieczorowy garnitur, „mała czarna”, sukienka koktajlowa ze śmiałym dekoltem z przodu lub z tyłu, długa spódnica z bluzką, topem, kamizelką lub wieczorowym sweterkiem czy T-shirtem - jak widać możliwości jest wiele.

Mężczyzna może z powodzeniem nosić tradycyjny ciemny garnitur, ale również jakiś bardziej kolorowy strój. Dobry będzie także zestaw składający się ze spodni, fantazyjnej, trochę niezwyklej koszuli oraz kamizelki. W takim stroju będzie się w tym miejscu z pewnością dobrze prezentował.

Zwiedzanie muzeum

Zanim zaprosisz kogoś do muzeum lub zwiedzania jakiejś szczególnej wystawy, dowiedz się, czy gość lub klient wykazuje zainteresowanie w tym kierunku. Istnieją jednak wydarzenia kulturalne, które mają tak doniosłe znaczenie, że można z góry założyć, iż propozycja będzie przyjęta z dużym zadowoleniem. Oto dwa przykłady: opakowanie Reichstagu w Berlinie - każdy z pewnością zechce obejrzeć to dziwo - oraz „Documenta” w Kassel - najbardziej prestiżowe konfrontacje sztuki światowej. Oba należą do tego rodzaju wydarzeń kulturalnych, które każdego, kto choć trochę interesuje się nowoczesną sztuką, zachęcą do pójścia, już choćby ze względu na ich światową rangę.

Nie bój się własnych pomysłów i fantazji

101

Odpowiedni strój

Muzea i wystawy nie wymagają jakiegoś specjalnego ubioru. Odpowiednim strojem będzie taki, w jakim odbywasz swoje codzienne spotkania służbowe. Zaleca się więc ubranie miejskie. Oglądanie wystaw i zwiedzanie muzeów to powolny spacer z niezliczoną ilością przystanków. Wygodne, stabilne buty zapobiegają zmęczeniu stóp i poczuciu ogólnego wyczerpania wieczorem.

Zaproszenie na wernisaż

Wernisaże stały się ostatnio niewyczerpanym źródłem informacji dla osób zainteresowanych modą. Mato gdzie widać tak wiele dobrze, choć często przesadnie ubranych osób. Ze względu na ograniczoną ilość miejsca w ciasnych raczej galeriach, imprezy te mają charakter trochę publiczny, a trochę prywatny.

Odpowiedni strój

Kto chce należeć do tego grona, nosi się przede wszystkim na czarno. Czerń już od dawna uważana jest za ulubiony kolor awangardy, artystów i intelektualistów. W tym kontekście czerń wcale nie jest smutna; zostaje „złamana” wieloma kontrastującymi kolorami.

102

Kobiety ubierają się na taką okazję często w stroje udrapowane, zwiewne, lekkie, często przezroczyste, składające się z kilku cieniutkich warstw. Jeśli chodzi o długość i fason spódnicy dozwolone jest wszystko: od bardzo długich po bardzo krótkie z wszystkimi stopniami pośrednimi, z rozcięciem lub bez, ze skosu lub prosta. Rzecz jasna niekoniecznie musi to być spódnica - równie dobre będą najróżniejsze zestawy spodni z marynarką, żakietem lub innego rodzaju górą pasującą do spodni. Ciekawa i nietypowa biżuteria, nawet bardzo duża, właśnie tu znajdzie odpowiednie zastosowanie.

Strój panów może być również pełen różnorodnych odmian; rolę dominującą będzie jednak odgrywał kolor czarny. Ważne są najróżniejsze kamizelki -koniecznie w kolorze ostro kontrastującym z czernią ubrania. Wyjątek natomiast będą stanowiły krawaty - po stroju konwencjonalno-biznesowym poznaje się kolekcjonera.

Zwiedzanie miasta

Wiele firm i instytucji łączy wizyty klientów lub partnerów handlowych przybywających na pertraktacje z programem zwiedzania miasta. Z jednej strony jest to dodatkowe wyróżnienie dla klienta, z drugiej zaś chodzi o to, by nawiązać z nim lepsze stosunki i ściślejsze kontakty. Jeśli zamierzasz zaproponować gościom zwiedzanie Starego Miasta, pałaców lub kościołów, musisz się wcześniej upewnić, czy interesują się takimi obiektami. Nic bardziej nie znudzi zwiedzającego, niż wysłuchiwanie dokładnych wyjaśnień o rzeczach, które mało go obchodzą. W każdym razie jednak samemu należy wiedzieć to i owo o historii swego miasta czy regionu. Nic nie zawstydzą bar-

Nie bój się oryginalności

103

dziej, niż nieumiejętność udzielenia konkretnej odpowiedzi na pytanie gościa. W ten sposób, starając się dogodzić gościowi, możesz przyczynić się do własnej kompromitacji.

Odpowiedni strój

Na zwiedzanie miasta zaleca się ubranie spacerowe, utrzymane w stylu sportowym oraz solidne, wygodne buty.

Panie mają do wyboru wiele różnych kombinacji, składających się ze spodni lub spódnicy i różnych górnych części garderoby. W zależności od pory roku i pogody może to być żakiet od kostiumu, parka, lniany blezer, krótka kurtka skórzana lub płaszcz.

Jeśli goście przybywają z zagranicy, gospodarz powinien dostosować się do ich zwyczajowego ubioru. Goście z Japonii to, z małymi wyjątkami, zawsze mężczyźni i przeważnie ubrani w granatowe garnitury, białe koszule i krawaty.

Może być na Mężczyzna w roli przewodnika ma również wiele sportowo możliwości wyboru odpowiedniego stroju. Sportowe marynarki będą równie dobre jak blezery w jednolitym kolorze lub w stonowaną szkocką kratę z przewagą koloru granatowego lub zielonego. Jeśli sportowa marynarka jest bardzo kolorowa, trzeba uważać, żeby kolor spodni był nie tylko ciemniejszy, ale także w neutralnym kolorze, na przykład ciemnoszary, granatowy, beżowy lub - latem - szarozielony. Sportowe marynarki ze skóry, alcantary lub belzety są równie godne polecenia, jak różnaitość długich żakietów, parki, kurtek krótkich i dłuższych lub krótkich płaszczy. Koszula z dzianiny, sweter, koszula plus sportowa kamizelka lub pulower z wycięciem w serek pozwala obalić zarzut o monotonii męskiego stroju.

104

Od knajpki do knajpki

^^fe£

Zdarza się, że partnerzy handlowi lub klienci mają bardzo zwyczajne życzenia: na przykład chcą napić się wina lub piwa, skosztować regionalnych potraw i pogadać o codziennych kłopotach, nadziejach i oczekiwaniach. Takie rozmowy są doskonałą okazją, by poznać się także na gruncie prywatnym.

Odpowiedni strój

Jeśli idzie się do jadłodajni serwującej dania domowe, regionalnej knajpki czy bardzo wytwornej restauracji, to ubranie zawsze powinno odpowiadać ich wymaganiom. Aby zjeść w takim lokalu, można włożyć wszystko, co szeroko określa się jako ubranie miejskie. Knajpki lub restauracje regionalne nie mają specjalnych wymagań odnośnie stroju. Tutaj wszyscy są mile widziani, jeśli podporządkują się zwyczajom panującym w takiej restauracji - czasem nawet bardzo rubasznym. Nie należy jednak zapominać, że towarzysząc gościom firmy, jest się w ścisłym tego słowa znaczeniu „na służbie” i reprezentuje swoje przedsiębiorstwo. Nawet jeśli jako miejscowy wiesz dokładnie, że po drodze nie ma żadnej restauracji wymagającej szczególnego stroju, zadbaj o niego.

105

Partnerzy w interesach zapraszają na imprezę sportową

Zdobywanie klientów w społeczeństwie, w którym we wszystkich dziedzinach panują prawa rynku, jest najważniejszym i nigdy nie kończącym się zadaniem. Skala możliwości pozyskiwania klienta i związania go ze sobą dawno rozszerzyła się na zupełnie nowe obszary. Przywiązanie klienta do własnej firmy i jej produktów, a jednocześnie stosunki osobiste próbuje się wzmocnić, wykorzystując do celów marketingowych różne wielkie wydarzenia sportowe i kulturalne. Jest to bardzo pomocne w razie wystąpienia ewentualnych trudności, przesunięcia terminów, reklamacji i innych tego typu kłopotów, bo „od ręki” można uregulować coś, co bez osobistych kontaktów byłoby z pewnością znacznie trudniejsze do rozwiązania.

Dużym zainteresowaniem przy tego rodzaju opiece nad klientem cieszą się wydarzenia sportowe. Część Sport jest na st0 na takje imprezy zapraszani są współmałżonkowie. W końcu kibicowanie ulubionej drużynie piłkarskiej w ważnych rozgrywkach jest dla wielu wspaniałym i godnym pożądaniam przeżyciem. To samo dotyczy meczów tenisowych ekstraklasy, mistrzostw w lekkoatletyce, międzynarodowych turniejów golfa, wyścigów samochodowych formuły jeden albo zawodów narciarskich. Ponieważ imprezy takie często odbywają się w odległych miejscowościach, konieczny jest nocleg w hotelu, wspólna kolacja czy inna forma wspólnego spędzania czasu, gdyż trudno nawiązać kontakty osobiste podczas wyścigu samochodowego lub meczu piłki nożnej. Toteż wiele firm rozstawia z tej okazji ogromne namioty, do których mają wstęp tylko zaproszeni goście i w których podaje się potrawy i napoje. Najczęściej są to same delicje, śniadania z szampanem lub wykwinny lunch

106

Styl sportowy

- ale raczej

miejski

podczas turniejów golfa. A wszystko to dla „very important persons”, które w przerwach lub po skończonych rozgrywkach mogą udać się tam na przekąskę i by pielęgnować znajomości.

Odpowiedni strój

Na zawody w zimowych dyscyplinach sportu zaleca się ubiór podobny do ubrania charakterystycznego dla danej dyscypliny, choćby ze względów klimatycznych. Mocne buty, spodnie narciarskie, swetry i ocieplane, chroniące przed wiatrem kurtki, a do tego czapki, szaliki i rękawice są po prostu nieodzowne. Bawarski płaszcz lodenowy lub kurtka z tego samego materiału mogłyby się okazać niewystarczającą ochroną, szczególnie przy niskiej temperaturze.

Kibicując turniejom tenisowym, meczom piłki nożnej lub innym sportom letnim, nosimy się oczywiście inaczej. Tutaj dominuje strój sportowo-miejski, czyli sportowa marynarka z odpowiednimi spodniami, normalna koszula z krawatem lub sportowa koszula bez

107
krawata. W upalne dni może być koszula z krótkim rękawem lub koszulka polo.

Skórzana marynarka lub krótka kurtka skórzana - dla pań szykowna kamizelka skórzana ze spódnicą lub letnimi spodniami z lekkiej wełny lub bawełny - doskonale spełnią swą rolę, podobnie jak szmizjerka lub dżersejowy komplet.

Zaproszenie na imprezę kulturalną

Jest coraz więcej imprez kulturalnych, na które można zaprosić gościa. Wachlarz ich sięga od wielkiego koncertu „trzech tenorów” na stadionie, poprzez doskonały musical, do koncertu orkiestry symfonicznej z udziałem światowych sław. Bardzo lubiane są atrakcyjne wystawy dzieł sztuki, spektakle baletowe lub pokazy mody znanych twórców lub ekskluzywnych marek. Bardzo atrakcyjne są także festyny ludowe lub niepowtarzalne okazje, jak opakowanie Reichstagu w Berlinie przez Christa i Jeana Claude'a.

Takim wydarzeniom towarzyszy najczęściej zaproszenie na kolację do powszechnie lubianej lub znanej z wybornej kuchni restauracji.

Odpowiedni strój

Jeśli nie wiesz, jaki strój jest wymagany na taką imprezę, to nie krępuj się i zapytaj telefonicznie zapraszającego, jego sekretarkę lub małżonkę. W obecnych czasach, kiedy dawniej obowiązujące sztywne reguły odnośnie stroju uległy dużemu rozluźnieniu, pytanie takie nie będzie potraktowane przez gospodarza jako oznaka braku pewności siebie, ale raczej rad będzie z jednolitości stroju i oszczędzi sobie i innym przykrości.

108

Imprezy w uroczystym otoczeniu wymagają oczywiście odpowiedniego ubioru. Dolną granicę dla panów powinno stanowić ciemne ubranie z odpowiednimi dodatki-koncert- ^am" '=>an'e rown'eż ubierają się odświętnie, czyli wymagany jest w skromny komplet wizytowy lub odświętną sukienkę strój odświętny bez szczególnych ozdób, za to uzupełnioną dużą stołą, ogromnym szalem noszonym niczym stoła lub narzutką z kapturem z lekkiego, nieco przezroczystego, ale grzejącego materiału. W przypadku specjalnych wymagań odnośnie stroju, na przykład smokinga dla

Koncerty na

wolnym

powietrzu -

można ubrać się

swobodniej

panów, a sukni wieczorowej dla pań, adnotacja na ten temat powinna znajdować się na zaproszeniu.

Jeśli impreza odbywa się na wolnym powietrzu, jak na przykład słynny koncert „trzech tenorów”, strój może być nieco swobodniejszy, jednak w jakiś sposób podkreślający świąteczny charakter imprezy. Panie mogą założyć nieco mniej oficjalną sukienkę. Zabawa ze stołą, szalem czy narzutką z kapturem nada kobiecie, a tym samym całemu przedstawieniu dodatkowy blask.

Musical

i wystawa -

możesz puścić

wodze fantazji

Panowie mogą założyć biały smoking i granatowe lub czarne smokingowe spodnie. Ale równie odpowiednim strojem na tę okazję będzie kombinacja spodni z odświętną koszulą i kamizelką w kolorach wieczorowych.

W przypadku zaproszenia na musical lub wystawę wymagania wobec stroju są mniejsze i nie tak formalne. Można nieco popuścić wodze fantazji. Ciemny garnitur lub ubranie składające się z marynarki i spodni w kolorach kontrastujących (jasne/ciemne) oraz kamizelka, odświętna koszula i fantazyjnie zawiązana jedwabna chustka zamiast krawata dowodzą frapujących zdolności do zmian męskiego stroju podstawowego, składającego się przecież z niewielkiej ilości elementów. Potrzeba tylko trochę polotu i kilka zgrabnie wymienionych dodatków, jak krawat, apaszka, kamizelka, koszula, chusteczka do kieszonki i inne drobne akcesoria.

W jeszcze większym stopniu dotyczy to pań, bo już sama spódnica kryje w sobie wiele możliwości: może być krótka, długa, wąska lub szeroka, z dłuższym lub krótszym rozcięciem z tyłu lub z przodu, prosto lub niesymetrycznie wykończona u dołu, z lejącego się lub sztywniejszego materiału. Do tego można nosić dłuższe bluzki opadające na spódnicę i krótsze

110

schowane do środka. Są jeszcze kamizelki, zakiety z długim lub krótkim rękawem, które można zastąpić bluzkami bez rękawów. Także elegancki top można przeobrazić, zarzucając nań wielką chustę.

Nadanie odznaczenia

Nie każdy dostąpi w ciągu całego swego życia zaszczytu otrzymania orderu lub innego odznaczenia za zasługi. Dlatego zaproszenia tego typu są raczej rzadkością - z wyjątkiem osób znajdujących się zawsze w centrum uwagi.

Wręczenie Orderu jest najczęstszym odznaczeniem otrzymywanym za zasługi dla narodu lub ojczyzny. Odznaczenie wręcza zazwyczaj urzędnik państwowy wysokiej rangi. Termin uroczystości ustala się znacznie wcześniej. Osoby dostępujące tego zaszczytu najczęściej zapraszają członków rodziny i przyjaciół - a czasem również bardzo dobrych znajomych z kręgów służbowych.

Jeśli wręczenie odznaczenia odbywa się w ramach święta akademickiego, dziekan lub rektor wylicza w mowie pochwalnej zasługi odznaczanej osoby, która następnie wyraża podziękowanie za taki zaszczyt oraz wygłasza dłuższą lub krótszą przemowę. Obecnych jest zwykle bardzo dużo osób, ponieważ udział w tej uroczystości biorą także studenci.

Odpowiedni strój

Nie istnieją określone reguły co do stroju na taką okazję. Wybór ubrania powinien być uzależniony od tego, jak dalece oficjalny charakter ma ta uroczystość.

Jeśli wydarzenie jest bardzo oficjalne, można włożyć dłuższy żakiet „Stresemann” - ale tylko przed połud-

111

niem! Charakterystyczną cechą tego ubrania jest sposób zestawienia poszczególnych części garderoby: do spodni w czarne i szare prążki nosi się ciemnoszary, jednorzędowy żakiet oraz jasnoszarą kamizelkę. Całość zdobi biała koszula i szarosrebrny lub czarno-biały, ale stonowany krawat. Do tego czarne, sznurowane półbuty.

W przypadku mniej oficjalnej uroczystości ciemne ubranie będzie jak najbardziej „zgodne z protokołem”. Mężczyźni powinni jednak założyć do ciemnego ubrania kamizelkę, do tego elegancką koszulę i krawat. Dotyczy to zarówno odznaczanego, jak i gości. Panie powinny zdecydować się na kostium, sukienkę lub damski garnitur w ciemnych kolorach, rozjaśnionych jakimś barwnym akcentem.

Z okazji uroczystości akademickich obowiązują zasadniczo takie same zalecenia odnośnie stroju jak w przypadku wręczenia odznaczenia.

Zaproszenie na uroczysty wykład

Prowadzenie wykładu lub wygłaszanie głównego referatu na konferencji lub sympozjum naukowym jest z pewnością dużym wyróżnieniem. Zaproszeni goście powinni pamiętać, że zapraszając ich na swój wykład, mówca pragnie podkreślić ich kompetencje, umiejętność oceny oraz zażyłość stosunków. Po skończonym wykładzie oczekuje więc kilku słów uznania dotyczących treści i formy wystąpienia.

Odpowiedni strój

Propozycje odpowiedniego ubioru dla referenta lub referentki znajdują się na stronie 64.

Decydujące znaczenie ma tutaj charakter zebrania: im bardziej uroczysty, tym bardziej odświętny powinien być strój. Przemawiająca kobieta powinna włożyć kostium lub

112

sukienkę w dyskretnych kolorach, referent zaś raczej ciemny garnitur niż kombinację spodni z marynarką.

Tak powinni Zaproszeni goście powinni swym strojem dać wyraz ubrać się goście poważaniu i uznaniu dla mówcy. Panom zaleca się ubranie zbliżone do ubrania mówcy. Panie, jako słuchaczki, mogą pozwolić sobie na nieco więcej koloru, jednak nie na tyle, by powstała pstrokaczna.

Program dla pań

W czasie kilkudniowych kongresów organizuje się często dla towarzyszących mężom pań specjalne atrakcje, łącznie z całodniową wycieczką autokarową. Program przewiduje zwykle zwiedzanie muzeów, historycznych budowli lub starych manufaktur. Jeśli konferencje odbywają się w mało znanych miejscowościach, coraz częściej stałym punktem programu staje się zwiedzanie miasta.

Czasami w programie takiej wycieczki autokarowej przewidziany jest kilkugodzinny czas wolny, który można ewentualnie wykorzystać na zakupy. Warto już wcześniej zdecydować, co z tym czasem zrobić, zorientować się, co zamierzają inne panie. Dzięki temu będzie można wybrać odpowiedni ubiór na wypadek zwiedzania kościołów, galerii czy odpoczynku w kawiarni wraz z pozostałymi uczestniczkami.

Odpowiedni strój

Na przedpołudnie i popołudnie zaleca się, tak często wymieniany już, kostium. Równie doskonały do tego celu będzie zestaw spódnicy lub spodni z blezerem. Bluzka, sweterek, top, bluzka koszulowa z kamizelką, piękna, strojna chusta to elementy tak samo odpowiednie, jak szmizjerka, a na wierzch dłuższy, lekki żakiet lub krótki płaszcz. Ponieważ takie impre-

113

Odpowiednie obuwie

zy odbywają się najczęściej w miesiącach letnich, należy oczywiście brać pod uwagę przede wszystkim stroje letnie.

Wybierając się na wycieczkę w ramach programu dla pań, nie wolno zapomnieć o odpowiednim obuwiu. Do zwiedzania miasta, spacerowania po pięknym, ale męczącym stopy bruku, czyli „kocich łbach”, chodzenia po muzeach i galeriach buty muszą być naprawdę wygodne.

Śniadanie w damskim gronie

Od wielu lat dużą popularnością cieszą się śniadania w damskim gronie. Często spotkania takie trwają od półtorej do dwóch godzin i mają przeważnie charakter prywatny. Rzecz jasna, mogą służyć także omawianiu spraw służbowych lub działalności społecznej. Godzina dla takich spotkań jest idealna, ponieważ zarówno mężowie, jak i dzieci są w tym czasie poza domem. Gospodyni może spokojnie zająć się gośćmi i poświęcić uwagę omawianym tematom.

Odpowiedni strój

Spotkania takie odbywają się najczęściej w sąsiedztwie, co w pewien sposób determinuje strój. A więc przeważa ubranie codzienne, które wkła-

Sztywnych reguł

nie ma, jednak

ubiór nie

P°W'nSedbałv darrly' ida-c na małe sprawunki do miasta (patrz strona 116).

Sztywnych reguł oczywiście nie ma. Można pozwolić sobie na swobodę i dowolność, lecz nie na niesta-ranność i niedbałość. Sukienka typu chłopka, szmi-zjerka, spódnica i top lub spodnie z kamizelką lub żakietem - oto ubranie zawsze odpowiednie na takie okazje.

CO SIĘ NOSI W ŻYCIU PRYWATNYM

Me zawsze muszą to być džinsy.

Dzień za dniem

Załatwianie spraw w mieście

Moda jest wyrazem kultury dnia powszedniego. Powstawała w miastach - a przynajmniej rodziły się tam prototypy tych części garderoby i dodatków, które dzisiaj zaliczamy do mody. Stare, piękne miasta europejskie z ich rynkami, fontannami, kościołami, ratuszami i katedrami stanowiły przestrzeń życiową, w ramach której rozwijały się różne formy zachowania, gromadzono się, świętowano itp. Arkady i podcienia nie służyły jako ochrona przed deszczem lub śniegiem, lecz były najwcześniejszymi poprzednikami dzisiejszych sklepów, domów handlowych i supermarketów.

Odpowiedni strój

Wyjazd do miasta, pójście do miejscowej knajpki lub spotkanie z przyjaciółmi w ulubionej restauracji wymaga odpowiedniej oprawy. Nie zawsze musi to być garnitur, suknia lub kostium. Istnieją przecież stroje sportowe, które pasują bardziej do miasta lub innego ładnego otoczenia aniżeli

116

do boiska sportowego. Styl sportowy, widoczny wszędzie, wywodzi się nie tyle z uprawiania sportu, ile raczej z pozytywnego nastawienia do zdrowia i sprawności fizycznej. Wyraża się to właśnie w swobodnych strojach miejskich.

W zimie można stworzyć wiele kombinacji, składających się ze spódnicy i skórzanej lub płóciennej kurtki, obramowanej sztucznym futerkiem parki, dłuższej kurtki z podpinką, sportowego, krótkiego płaszcza z bawełnianej popeliny lub długiego do pół łydki płaszcza zimowego. Każdy z tych zestawów można ozdobić eleganckim szalem, a zakładając kapelusz, nadać mu osobisty charakter. Buty lub kozaki w zimie, kolorem dopasowane do torebki, już z daleka pozwalają zauważyć: oto osoba, która ceni sobie niezależność.

W lecie jest jeszcze więcej możliwości skomponowania ładnego stroju miejskiego, także dla mężczyzn. Oprócz garnituru dobre są zestawy spodni z marynarką o sportowym wyglądzie, np. z wełny szetlandzkiej lub jagnięcej w kratkę. Do tego można nosić sweter z golfem.

Dalszych możliwości dostarczą koszula i krawat. Decydując się na koszulę sportową, można zrezygnować z krawata lub zawiązać lekki, jedwabny lub bawełniany fular. Równie dobrze można włożyć elegantszą bluzę sportową lub wełnianą koszulę.

Także latem, gdy pogoda jest raczej jesienna niż letnia, można nosić parki, długie kurtki lub żakiety, krótkie lub długie płaszcze. Duża ilość kieszeni oraz kaptury podkreślają funkcjonalność takiego ubioru i nadają mu miejski wygląd.

117

treningowe w mieście

Proszę, tylko nie Garderobę można komponować dowolnie i według to: dresy własnych, twórczych pomysłów, jedno wszakże powinno być absolutnie wykluczone: a mianowicie noszenie w mieście dresów, do tego w typowych dla nich mało ciekawych kolorach i wzorach. W tym stroju można poruszać się na boiskach i w halach sportowych, strzyc

przydomowy ogródek lub sprzątać garaż. W mieście i każdym innym publicznym miejscu dresy powinny być absolutnie wykluczone.

Po zakupy

Kupowanie jest pewnego rodzaju komunikacją, jest informacją o nowych produktach. Kupowanie stało się przeżyciem. Strój, w jakim dokonujesz zakupu, współdecyduje o jakości obsługi w sklepie. Im lepsze masz na sobie odzienie, tym lepiej cię obsłużą. Brzmi to nieprawdopodobnie i wydaje się niemożliwe, jednak zostało potwierdzone badaniami: te same osoby różnie ubrane, raz źle, a raz dobrze i elegancko, wysłano do trzech różnych sklepów po zakup prawie tych samych artykułów. Wszystkie osoby zgodnie oświadczyły, że gdy miały na sobie lepszą odzież, były wyraźnie lepiej obsłużone. Opłaca się więc poświęcić nieco czasu swojemu ubiorowi i ogólnemu wrażeniu, jakie czynimy.

Odpowiedni strój

Wybierając się po zakup nowego, modnego ubrania, należy w miarę możliwości włożyć coś, co jest podobne do tego, co się zamierza kupić. A więc ubranie w stylu dżinsowym, jeśli chcesz kupić dżinsy, albo zestaw spodni z marynar-

118

ką, jeśli szukasz czegoś takiego. Nie inaczej masz postępować, jeśli rozglądasz się za nową sukienką na podróż lub okazje bardziej reprezentacyjne. Ekspedientka dostrzeże wówczas słabe punkty twojej figury oraz zasadniczy styl, jaki preferujesz. I jeszcze jedno: patrząc na twoje ubranie, od razu będzie wiedziała, w jakiej grupie cenowej i jakościowej ono się mieści i z jakich pochodzi firm. Na tej podstawie potrafi zaproponować odpowiednie modele w odpowiednim rozmiarze oraz stosowne, pasujące dodatki.

Ubiory dla pani domu

Niedocenione przez gospodarkę narodową jako czynnik tworzący wartości i niewynagradzane finansowo panie domu i matki wykonują dzień po dniu ciężką, fizyczną pracę w nienormowanym czasie. Rano i wieczorem, w dzień i w nocy, w niedziele i święta, o każdej porze są do dyspozycji. To one wykonują pracę, której nie można scedować na kogoś innego, to matki najbardziej troszczą się o przystosowanie dzieci do społeczeństwa.

Moda nigdy Moda nigdy się o nie nie troszczyła - przeciwnie: o nie nie zadbała gospodynie domowe i matki postrzega się najczęściej jako kobiety nie mające potrzeb, jeśli chodzi o modę. A to przecież one - panie domu i matki - decydują o przeznaczaniu prawie 70 procent domowego budżetu - czyli także o zakupie modnych ubrań. Czas podomek już dawno minął, a funkcjonalna sportowa moda oferuje tak wiele możliwości.

Panie domu i matki pokazują się w ciągu dnia wielu ludziom. Prawdopodobnie każda z nich ma codziennie więcej kontaktów z ludźmi niż niejedna biuralistka. Aby dobrze wyglądać, trzeba jednak samemu

119

tego chcieć. Nie może więc być tak, że kobieta niepracująca zawodowo robi fryzurę i makijaż tylko wtedy, gdy wychodzi i ma ją ktoś zobaczyć. Przede wszystkim musi to robić dla samej siebie, dla swojego dobrego samopoczucia - dopiero później dla innych.

Odpowiedni strój

Moda dżinsowa i sportowa daje wiele nowych możliwości. Łączenie sweterków, topów, T-shirtów lub koszulek polo z dżinsami lub slaksami (są to spodnie mające fason dżinsów, lecz szyte z lekkiej tkaniny bawełnianej), spódnicami dżinsowymi, spódnicami zakładanymi i wiązаныmi w taliu lub bermudami latem pozwolą wykonywać różne prace domowe, a jednak zachować ładny i estetyczny wygląd. Kolorowe, luźne sukienki zdobią wiele kobiet, przy tym są niezwykle wygodne i praktyczne. Szyje sieje z materiałów łatwych w pielęgnacji, a więc można je prać w pralkach automatycznych, nie wymagają też mocnego prasowania. Ważne jest odpowiednie dobranie górnej i dolnej części stroju, aby do krzyczącej w kolorze lub bardzo wzorzystej góry nie założyć równie kolorowej spódnicy, zbyt jaskrawych spodni lub

na odwrót. Taki strój jest odpowiedni na wiele codziennych okazji - nawet by pojechać samochodem lub rowerem po dziecko do przedszkola. W brzydką pogodę dobrą ochroną przed deszczem i wiatrem będzie parka lub dłuższa kurtka.

120

Dodatki Szczególnie w tym wypadku dużą rolę odgrywają zipieprzykiem proste, lecz efektowne dodatki. Mały szal lub bawełniana apaszka, inny pasek - raz wąski, raz szeroki, raz gładki, raz z plecionki, z dużą lub małą klamerką, z metalowymi aplikacjami lub bez - to tylko kilka przykładów ogromnego asortymentu dodatków. Kamizelka, wełniany żakiet, bluza - wszystko to może wprowadzać istotne zmiany do zasadniczo prawie takiego samego stroju.

Ostrożnie

z legginsami

i wzorzystymi

materiałami

Leginsy są z pewnością praktyczne - ale nie każdy wygląda w nich korzystnie. Leginsy i rajstopy należą do tych części garderoby, które, w zależności od koloru i wzoru, najbardziej uwidaczniają, a nawet podkreślają tęższe partie figury. Rzuć więc krytyczne spojrzenie w lustro i zobacz, jak się w nich prezentujesz.

Kobiety niewysokie, o mocnej budowie ciała powinny zadowalać się średnimi i małymi wzorami. Jeśli kobieta jest mała i krępa, a nosi ubrania w wielkie desenie, podkreśla objętość swojego ciała być może akurat tam, gdzie potrzebna byłaby optyczna korekta. Nie znaczy to, że kobiety po pięćdziesiątce lub sześćdziesiątce muszą rozstać się z modą, jednak zdecydowanie powinny raz na zawsze pożegnać się z dziewczęcymi deseniami.

Wizyta w urzędzie

Urzędy to takie instytucje, które służą komunikowaniu się obywatela z państwem, gminą lub województwem. Urzędy podejmują wiele rzeczowych decyzji na różnych płaszczyznach, w których często interes osób prywatnych koliduje z interesem społecznym i wymaga uregulowania.

121

Jak się ubrać

Udając się prywatnie do urzędu, można ubrać się w to, na co ma się ochotę, albowiem każdy reprezentuje tylko siebie lub swoją rodzinę, nie zaś firmę lub związek. Mimo to weź pod uwagę, że zobaczą cię inni i że zrobisz na nich jakieś wrażenie.

Tak powinien Godne polecenia są garnitury, zestawy spodni z ma-ubrać się rynarką połączone z odpowiednimi dodatkami, stroje mężczyzna Sp0rt0We, na przykład spodnie sztruksowe i skórzana kurtka, pod nią sweter lub sportowa koszula. Oczywiście mogą być džinsy i koszula, sweter, bawełniana bluza lub T-shirt, a na wierzch džinsowa kurtka. W gorące dni wystarczy koszula i spodnie. Z marynarki można tym razem zrezygnować.

Tak powinna Podobne są możliwości ubrać się kobieta pań. Właściwie są one znacznie większe, ponieważ garderoba damska jest po pierwsze bogatsza, dzięki czemu można ją na więcej sposobów łączyć, a po drugie kobiety - w porównaniu z mężczyznami - mają w sprawach stroju znacznie więcej fantazji. Kobieta może więc włożyć sukienkę, kostium lub zestaw podobny do kostiumu. Spódnica lub spodnie połączone z bluzką, sweterkiem, kurtką lub elegancką kamizelką również zawsze wyglądają dobrze i doskonale nadają się na wizytę w urzędzie, podobnie jak sportowa, skórzana kurtka lub

122

długi żakiet, a latem różne zestawy nadające się do miasta.

Tego należy Jedno jest pewne: ani ratusz, ani urząd to nie boisko unikać! sportowe, nadmorska plaża, ani impreza karnawałowa. Krótkie spodenki w jakiegokolwiek formie nie

nadają się. A dresy - nawet jeśli producent i sprzedawca inaczej je nazywają - przeznaczone są na salę gimnastyczną i boisko sportowe, w żadnym zaś wypadku na ulicę.

Kobiety, chcąc dbać o codzienną estetykę, nie powinny swoim ubiorem stwarzać wrażenia, że natychmiast po załatwieniu spraw w urzędzie, wybierają się na plażę. Młode kobiety obowiązują ta sama zasada: ubranie miejskie do miasta, ubranie plażowe na plażę.

2

Świętowanie z przyjaciółmi i sąsiadami

Dzisiaj wychodzimy

Nie każde wyjście związane jest z wielką okazją. Zdarzają się okazje niezobowiązujące, kiedy wolni jesteśmy od wszelkiego przymusu, nikogo nie musimy witać, siadać na wyznaczonym miejscu, ani w jakikolwiek inny sposób demonstrować swojej obecności.

123

Możemy całkowicie poświęcić się swemu partnerowi lub naszym dobrym przyjaciołom.

Jak się ubrać

Na taką okazję nadaje się oczywiście każdy ubiór rozumiany jako wyjściowy, czyli garnitur, sukienka, kostium, garnitur damski, zestaw składający się ze spodni i żakietu lub blezera.

Dobra będzie także kombinacja, której podstawę stanowią eleganckie i dobrze leżące džinsy. Również klasyczna koszula dzinsowa i szykowna spódnica tworzą zawsze interesujący komplet na taką „swobodną” okazję.

Tak ubierze się Pani może ubrać się na przykład tak: w kolorową pani spódnicę, a do niej luźny sweterek z okrągłym dekoltem w pasującym do spódnicy kolorze; lub w obcisły, podkreślający figurę golf do również dość obcisłej krótkiej lub długiej spódnicy ze streczu; lub też w sweterek pod samą szyję, z odstającym kołnierzykiem i szerokie spodnie dżersejowe o prostej linii; lub w sukienkę typu etui, która dzięki tkaninie z mieszanych włókien i luźnemu krojowi jest bardzo wygodna; lub w zestaw składający się z kamizelki z wycięciem w serek i spodni do kostek; lub w bardzo wygodną, długą sukienkę, raczej sportową, w biało--czarny geometryczny wzór, w poziome, pionowe lub ukośne paski; lub w długą spódnicę albo szerokie spodnie do kostek i obcisłą górę, a na to lekkie, robione szydełkiem, ażurowe wdianko; lub w krótką spódnicę i pasujący krótki żakiecik, a na to długi płaszcz - lub, lub, lub...

Tak ubiera się Niewiele mniejsze na taką nieoficjalną okazję są pa" możliwości zestawiania męskiego stroju: spodnie, koszule, T-shirty, swetry, marynarki, kamizelki, żakiety, niedbale zarzucone szale można zestawiać coraz to inaczej. Mamy nieprzebrane możliwości przyodziania się na nieoficjalne wyjście. A w ostateczności mogą to po prostu być džinsy i nowy T-shirt.

124

Zaproszenie do przyjaciół

Czasami wcale nie jest tak łatwo wybrać odpowiedni strój, idąc do starych przyjaciół.

Znajomość trwa już tyle lat, że właściwie można by zrezygnować z wszelkich form: tak w każdym razie myśli wiele osób - ale prawie zawsze się mylą. Dowodem szacunku i poważania dla starych przyjaciół będzie właśnie ładniejszy strój, a nie stare džinsy, w których spędziło się wspólnie ubiegłoroczny urlop.

Odpowiedni strój

Niepozbawiona dystansu zażyłość jest może tym, co powinien wyrażać strój stosowny na tę okazję. Czyż nie będzie lekceważeniem najlepszych przyjaciół, jeśli ubierzesz zwykłe, codzienne ubranie nieco już poszarzałe, podczas gdy dla osób znacznie mniej znanych i sympatycznych wyciągniesz z szafy najlepsze ciuchy? I czy właśnie od tak dawna zaprzyjaźniona pani domu nie ucieszy się z pięknego bukietu kwiatów, który zwykle ofiarowujesz nawet zupełnie obcej gospodyni?

Ubranie wyraża Dobry ubiór podnosi kulturę towarzyską, jest wyrazem szacunku do wyższej kultury na co dzień i jako osobista wizytówka powinien być ogólnie akceptowany. Już wytworniejsza koszula, zamiast skądinąd lubianej sportowej koszuli w wielką kratę, przyda całości nieco elegancji. A krawat będzie następnym krokiem ku podniesieniu miłej atmosfery. Jeśli chodzi o panie, to nowa bluzka, top lub elegancka apaszka przyczyni się do uświetnienia tego spotkania bliskich sobie ludzi.

Garnitur damski o bardzo męskim kroju, szerokie spodnie z lejącego materiału, szykowny zestaw z blezerem lub prosta sukienka może nie tylko optycznie wpłynąć na znaczne podniesienie nastroju tego wspólnie spędzonego czasu.

125

Jeśli nawet za pierwszym razem gospodarze żartobliwie wyśmieją twój elegancki strój, to z łatwością wyjaśnisz im, że w ten sposób pragniesz podkreślić radość z ich gościnności. Gospodarze może trochę się zdziwią, ale w duchu będą zadowoleni i poczują się uhonorowani.

Letnie party

Długie, letnie wieczory są tak cudowne, że powinno się je jak najlepiej wykorzystywać, a nie pozwalać, by mijały bezużytecznie. Znacznie lepiej jest zorganizować małe party w ogródku lub na tarasie. Przy letnich napojach i drobnych przekąskach przyjemnie spędza się czas na miłej pogawędce.

Jak się ubrać

Przy takiej okazji nikt oczywiście nie oczekuje wystrzałowej kreacji. Przede wszystkim należy ubrać się tak, aby dobrze znieść upał. Ale czy musi to być strój plażowy? W tropikalnych krajach Azji zawsze jest tak gorąco, jak u nas tylko czasami, a mimo to nikt nie biega po ulicach w kostiumie kąpielowym lub szortach i przepoconej koszulce.

Letni strój dla Lekkie, długie spodnie, letnia koszula z krótkim rękawem uszyta z lnu, mieszanki lnu z bawełną lub bawełny, z krawatem lub bez - górny guzik może być zapięty lub odpięty - oto strój, w jakim nawet starsi lub korpulentni mężczyźni wyglądają dobrze. Do lekkich spodni pasują letnie buty, na przykład płócienne, które można nosić bez skarpetek.

Letni strój dla Sprawa letniego stroju na tę okazję dla pań również

pań nie jest trudna do rozwiązania: prosta szmizjerka, na

przykład w stylu safari z dwiema lub czterema naszywanymi kieszeniami, do tego apaszka jako eie-

126

ment dekoracyjny - i już mamy dobrze prezentujące się, wygodne i jednocześnie niecodzienne ubranie na letnie party w ogródku. Nikt nie wymaga noszenia w takie upaty rajstop! Letnie materiały, jak żorżeta, len, jedwab lub mieszanki jedwabiu z wiskozą doskonale nadają się na lato; są przewiewne, lekkie i wygodne w noszeniu.

Weekend w ogrodzie

Jest to niezobowiązujące spotkanie wieczorne na tarasie lub wspólne grillowanie w ogrodzie.

Swobodny ubiór jest tu jak najbardziej dozwolony, a nawet pożądany. Wszystko co sztywne i oficjalne nie pasuje na tę okazję.

Odpowiedni strój

To doskonały moment na kamizelki i żakiety robione na drutach, sweterki i podobne, swobodne odzienie, zalecane na późne, wieczorne godziny. Bardzo przy-

127

datne dla pań będą również chusty, lekkie pelerynki lub szale, które chronią nie tylko od zimna, ale także od komarów i ciem.

Lekko i wygodnie Odpowiednim ubraniem na ogródkowe spotkania z przyjaciółmi w długie, letnie wieczory są cienkie, zwiewne spódnice oraz lekkie, długie spodnie z lnu, wełny typu tropik lub bawełny, jak również dżinsy lub tak zwane slaksy. Do nich można wkładać bardzo

różne góry: koszulki polo z krótkim lub długim rękawem, najróżniejsze letnie bluzki, obcisłe lub szerokie topy, wiele rodzajów letnich sweterków, T-shirty, letnie koszule dziane z różnych mieszanek.

Na takie okazje doskonałe są też ubrania z dżerseju; jest on elastyczny i dlatego bardzo wygodny. Z dżerseju szyje się komplety składające się z dwóch lub trzech części, ponadto doskonale nadają się na spodnie, spódnice lub sukienki - wszystko jest najzupełniej odpowiednie na nieoficjalne spotkanie w ogródku.

Może być na Wyraźnie sportowe składniki ubioru mogą stanowić sportowo ciekawą odmianę i uzupełnienie. Zalicza się tu swetry lub lekkie kurtki, zwane wiatrówkami. Mogą to być ubiory z dzianiny i podszyte tkaniną nieprzepuszczającą wiatru, a pozwalającą oddychać skórze. Przydadzą się kamizelki o kroju zwyczajnym lub wyraźnie sportowym, wypchane flizeliną lub puchem. Następnie wełniane marynarki lub żakiety dla pań, wełniane bluzy lub popularne kurteczki dżinsowe z długim lub krótkim rękawem, no i oczywiście dżinsowe koszule.

Zręczne zestawienie garderoby nada takiemu spotkaniu „na luzie” kolorowy i sportowo-elegancki polot.

Impreza uliczna i sąsiedzka

W ostatnich latach bardzo rozpowszechniły się imprezy uliczne i sąsiedzkie. Jest to wspaniały sposób na bliższe poznanie sąsiadów, których zazwyczaj spotyka się przelotnie. Takie festyny są zwykle wielką improwizacją. Często podaje się tylko jeden rodzaj napoju i niewyszukane dania. Nawet zła pogoda nie może zmienić raz ustalonego terminu. Fakt, że takie spotkania rzadko kończą się przed świtem, świadczy, że zaspokajają rzeczywistą potrzebę.

Odpowiedni strój

Tak jak proste są napoje i zakąski, tak samo proste i nieskomplikowane powinno być ubranie. Stosowne będą dżinsy, skórzane kamizelki, T-shirty, bawełnia-

Ubranie może być nieskomplikowane

129

ne bluzy, proste topy, drukowane koszule, krótkie skórzane kurtki i skórzane marynarki. Mogą być także kamizelki dziane lub z tkaniny, bawełniane lub płócienne spodnie, koszulki polo, wełniane i bawełniane swetry. Często nosi się również elementy stroju stosowane zazwyczaj przy uprawianiu sportu lub ubiory regionalne. Krótko i węzłowato: nie istnieją tu żadne reguły odnośnie stosownego stroju. Każdy może ubrać się tak, jak mu się podoba - i jak chce być postrzegany przez innych.

A na wypadek nocnej ulewy przydadzą się kurtki nieprzemakalne, kurtki ortalionowe, płaszcze i inne okrycia tego typu.

Ustawianie wiechy i oblewanie mieszkania

Świętowanie z okazji zakończenia budowy jest prastarym zwyczajem rzemieślniczym. Rzemieślnicy życzą inwestorowi szczęścia w nowym domu. Czasami głos zabiera również architekt. Następnie zostaje uroczyście zatknięta wiecha, a inwestor wygłasza kilka słów podziękowania. Na koniec robotnicy i goście zasiadają do poczęstunku, mniej lub bardziej zakrapianego alkoholem.

Odpowiedni strój

Nie istnieją żadne reguły odnośnie stroju na tego typu uroczystości. Wystarczy ubranie robocze - w końcu świętuje się na placu budowy. Konieczne są natomiast mocne buty, bo na budowie jest zawsze

130

brudno. Teren został uprzątnięty tylko pobieżnie, więc łatwo zniszczyć delikatniejsze i drogie obuwie, a nawet całe ubranie.

Przyjęcie w nowym mieszkaniu

Jednym z przyjemniejszych rodzajów party jest pierwsze przyjęcie w nowym mieszkaniu, wywodzące się z tradycji anglosaskich. Trudy przeprowadzki mamy już za sobą i choć nowe mieszkanie lub dom jeszcze długo nie będą wyglądały tak, jak byśmy chcieli i jak planowaliśmy, to zapraszamy już przyjaciół, by cieszyli się razem z nami, a także nowych sąsiadów, by ich poznać i rozejrzeć się w nowym otoczeniu. Na takim przyjęciu spotykają się często wszyscy starzy przyjaciele i znajomi, zazwyczaj zapraszani oddzielnie. Tego dnia świętują więc razem: przyjaciele od intelektualnych rozmów i ci, z którymi najlepiej bawimy się, wychodząc wieczorem, i znajomi z klubu sportowego, z którymi organizujemy jesienne wycieczki za miasto, i nowi, i starzy sąsiedzi, i wielu innych.

131

Odpowiedni strój

Ubranie na taką okazję powinno być zbliżone do stylu służbowego lub miejskiego albo raczej spor-towo-rustykalne. Decyduje styl przyjęty w kontaktach z przyjaciółmi, którzy właśnie się przeprowadzili. Skądinąd takie spotkania bywają ciekawą mieszaniną bardzo różnych stylów ubraniowych.

Wszystko jest Spotyka się więc osoby w stroju dżinsowym, czyli: dozwolone dżinsowe spodnie, dżinsowa koszula i dżinsowa marynarka; są techno - dziwadła, czyli przyjaciele dorastających dzieci, w błyszczących marynarkach lub przezroczystych, winylowych kurtkach i bardzo obcisłych spodniach z elastycznego materiału; przychodzą studenci w awangardowej czerni. Jest też księgarz z sąsiedztwa, także cały na czarno -ale w dużo droższym i szlachetniejszym stroju. Doradca podatkowy, modny facet, zjawił się w wielokolorowym ubraniu, młody architekt w sztruksowej marynarce, niebieskich dżinsach i wyjściowej koszuli.

Get together party, czyli spotkajmy się

To trochę nowomodnie brzmiące pojęcie nie oznacza niczego innego, jak imprezę towarzyską bez okazji. Zorganizowana została tylko po to, by ludzie mogli się spotkać i porozmawiać, napić piwa lub wina, przekąsić coś małego. Takie spotkania są niewymuszone i swobodne, sprzyjają bliższemu poznaniu się i pielęgnowaniu znajomości.

Nie da się ich zakwalifikować jednoznacznie ani do sfery prywatnej, ani służbowej. Nie są skomplikowane i najzupełniej swobodne. Mogą odbywać się w najróżniejszych miejscach - wyszukanych restauracjach, starych warsztatach, halach fabrycznych

132

lub restauracjach pod namiotem. Jest oczywiście muzyka, najczęściej mechaniczna, ale czasami nawet orkiestra, więc bywają tańce. Niekiedy organizuje się najrozmaitsze występy: iluzjonisty, clowna, muzyka lub innego artysty. Takie spotkania ukazują różnorodność oferowanych dzisiaj form rozrywki oraz możliwości zaproponowania klientom, partnerom handlowym i znajomym niecodziennych kontaktów z ludźmi.

Odpowiedni strój

Ubranie dokładnie odpowiada charakterowi takiego spotkania, czyli bez przymusu i swobodnie. Czasami get together party łączy się z inną imprezą, na przykład kongresem, targami lub prezentacją jakiegoś produktu. Wtedy stroje bywają różne: konwencjonalne i niekonwencjonalne, spokojne i awangardowe.

Różnorodność A więc obok kobiet ubranych w długie, wąskie suk-stylu nje, eleganckie, bardzo dopasowane garnitury damskie lub szerokie spodnie ze szlachetnego, przezroczystego materiału można zobaczyć panie w kostiumach konwencjonalnych lub klasycznych od Chanel. Widać spódniczki mini i długie spódnice z rozcięciem połączone z przezroczystymi bluzkami. Spotyka się młode kobiety w błyszczących, najczęściej ciemnych lub metalicznie połyskujących żakietach lub skórzanych marynarkach.

133

Zabawne Także wygląd mężczyzn jest mocno zróżnicowany, pomysły można powiedzieć, że panuje tu groch z kapustą: na i swobodny styl przykład orj0k pana ubranego w nobliwy garnitur biznesmena, krawat i drogą koszulę stoi, równie odpowiednio na tę okazję ubrany, mężczyzna w skórzanych spodniach i grubej skórzanej kurtce. Nie brakuje oczywiście zwolenników dżinsu. Dobre dżinsy łączy się z kaszmirowymi marynarkami, drogą koszulą i oryginalnym krawatem. Konserwatywne fryzury mieszają się z fryzurami śmiało stylizowanymi, o kolorowych włosach. Zdarzają się wypolerowane do błysku łysiny.

Na trybunie stadionu

Bywanie na imprezach sportowych staje się coraz bardziej modne. Wielkie imprezy sportowe stają się wydarzeniami, których nie wypada pominąć. Do dobrego tonu należy, by „śmietanka towarzyska” spotykała się na rozgrywkach na przykład miejscowej drużyny hokeja na lodzie. Panie pokazują się tego dnia w drogich futrach i strojach odpowiadających najnowszej światowej modzie. To samo dotyczy meczów piłki nożnej, turniejów tenisowych lub zawodów hippicznych. Należy wspomnieć, że wiele firm zaprasza na takie imprezy swoich klientów i partnerów handlowych.

Odpowiedni strój

Strój powinien przede wszystkim ochronić przed zimnem, wiatrem, deszczem albo słońcem: turnieje tenisowe na przykład odbywają się często w prażącym słońcu.

Na turnieje Ubierając się na turniej tenisowy, należy pamiętać, tenisowe miło że najważniejsze jest, by ochronić siebie przed słoń-
założyćcos cem j upałem, a więc konieczny będzie kapelusz
„c zącego gfoneczny oraz naprawdę lekkie i „chłodzące” ubra-
134

nie. Obecnie produkuje się dużo takich „chłodzących” tkanin: od lekkiej bawełny lub mieszanki bawełny z lnem, po mieszanki włókien naturalnych ze sztucznymi lub samych sztucznych. Jako przykład wielu możliwości doboru odpowiednich strojów można wymienić koszulki lub bluzeczki polo połączone ze spódniami lub letnimi spodniami. Aby zwiększyć wymianę ciepła ciała z otoczeniem, ubrania powinny być luźne, nieprzylegające. Nie wolno zapomnieć o dobrych okularach przeciwsłonecznych.

Na meczu piłki Podobne warunki panują na meczach piłki nożnej, nożnej: strój chociaż przerwa letnia pozwala uniknąć upałów,
odpowiedni do co jed,-,^ nje zawsze się udaje. Przy bardzo wyso-p ^ kich temperaturach ubranie powinno być podob-

ne do tego, jakie wkładamy na rozgrywki tenisowe. Ale w przeciwieństwie do tenisa mecze piłki nożnej odbywają się także w chłodniejszych porach roku na wolnym powietrzu. Wtedy trzeba przede wszystkim ubrać się ciepło. Gorąca kawa, grzane wino albo łyżek z pierśióweczki nie wystarczą, aby utrzymać ciało w odpowiedniej temperaturze. Niezbędne jest ciepłe ubranie, jak wiatrówki, długie żakiety, ocieplane skórzane kurtki i płaszcze zimowe. Są to ubiory, które najlepiej chronią przed zimnem. Wybierz więc zimowy płaszcz, długą kurtkę, wełnianą marynarkę lub podobny strój, najlepiej dobrze ocieplany. Dla kobiet godne polecenia są peleryny lub ogromne szale, którymi mogą się szczelnie owinać. Nie trzeba chyba wspominać, że odpowiedniego ekwipunku wymagają również nogi. Długie kozaki na futerku lub wysokie buty są niezbędne, podobnie jak długie spodnie, a to co pod nimi, też powinno być ciepłe.

135

Wielkie uroczystości

Jubileusz i okrągłe urodziny

Jubileusze z różnych okazji oraz okrągłe urodziny znajomych z pracy lub lokalnych prominentów, z którymi miewa się służbowe, a czasami prywatne kontakty, a także uroczystości w kręgu stowarzyszeń i związków obchodzi się zwykle około południa za

zaproszeniem. Przy takich okazjach spotyka się wszystkie osoby, które mają znaczenie w branży, mieście, gminie, związku lub stowarzyszeniu. Rytuał jest zawsze taki sam: najpierw kolejka, by złożyć życzenia, potem aperitif, dłuższe lub krótsze przemówienia gratulacyjne, poczęstunek i powrót do pracy.

Oprócz właściwych gratulacji i wyrazów uznania dla jubilata spotkania takie mają tę zaletę, że można „od ręki” załatwić i wyjaśnić kilka spraw z partnerami w interesach lub innymi ważnymi osobistościami.

Odpowiedni strój

Spokojne ubranie lub skromna sukienka, ewentualnie kostium, będą z pewnością stosownym ubraniem na tę okazję. Przeważać powinny ciemne kolory, ale kostiumy i garnitury w nieco jaśniejszych barwach będą równie odpowiednie.

Doskonały krój Koszula powinna mieć pierwszorzędny fason, być doskonale wyprasowana, a jej wykończenie powinien stanowić elegancki krawat. Jak wiadomo, pod-

136

czas powitania w polu widzenia znajdują się okolice kołnierzyka. Garnitur powinien być uszyty z wysokiej jakości materiału i doskonale leżeć. Wybierz więc ten, o którym wiesz, że dobrze na tobie leży, nie marszczy się na plecach, a rękawy mają taką długość, że widać spod nich mankiety koszuli. Chusteczka w kieszonce podkreśli elegancki wygląd. Buty powinny być w doskonałym stanie.

Elegancki styl Zazwyczaj panie stanowią mniejszość na takich uro-dla pani czystościach. Tym bardziej więc przyciągają spojrze-

137

nia. Dobrze leżący, starannie dobrany kolorystycznie i wytworny ubiór jest więc niezwykle ważny.

Spotkania rodzinne

Mimo że są to te spotkania, w których każdy w swoim życiu bierze udział najczęściej, to brak właściwie konkretnych wymagań co do stroju na takie okazje. Wiele spotkań rodzinnych następuje spontanicznie, bez wcześniejszego zaproszenia. Ot, jakaś przypadkowa wizyta i zebranie rodzinne gotowe. Takie spotkania często na długo pozostają w pamięci. Okazją do nich bywają imieniny lub urodziny - te okrągłe, uroczyste i te normalne, coroczne. Każda rodzina ma zresztą zapewne własną formę świętowania rodzinnych okazji.

Odpowiedni strój

Wachlarz ubiorów, jakie można nosić na takich spotkaniach, jest bardzo szeroki. Bez względu na zwyczaje panujące w twojej rodzinie, ty w każdym razie ubierz się niecodziennie. Właśnie przed rodziną każdy lubi pochwalić się własnymi sukcesami. A w jaki sposób można to najlepiej uczynić? Oczywiście, poprzez strój. A najbardziej cieszą się dziadkowie i rodzice, gdy już po ubiorze mogą poznać, że ich dzieciom czy wnukom dobrze się powodzi. Zdecyduj się więc założyć na to rodzinne święto raczej szeroko rozumiany strój wyjściowy, zamiast swobodnego ubrania, jakie nosisz zazwyczaj po domu lub w weekend.

Ślub cywilny

Śluby cywilne odbywają się najczęściej przed południem w dniu ślubu kościelnego albo też o kilka dni, a nawet tygodni wcześniej. Najczęściej udział w nich bierze najbliższa rodzina, dobrzy przyjaciele oraz oczy-

138

wiście świadkowie. Wyjątek stanowią te ceremonie, po których nie następuje już ślub kościelny. Wówczas do urzędu stanu cywilnego przybywa znacznie więcej gości.

Zewnętrzna oprawa ślubu cywilnego zależy od tego, jakim lokalem dysponuje urząd. Może być więc biurokratycznie, sucho i bez polotu, a może też być stylowo. Ostatnio weszło w zwyczaj witanie młodej pary przez przyjaciół przed urzędem, zaraz po zakończeniu ceremonii.

Odpowiedni strój

Nie istnieją szczególne przepisy orzekające, w co się ubrać do urzędu stanu cywilnego. Odpowiednie będzie na pewno zwyczajne ubranie, ponieważ wesele następuje zwykle po zaślubinach w kościele.

Najważniejszy
jest odświętny
charakter

Mężczyzna włoży z reguły garnitur, a kobieta - kostium, elegancki garnitur damski, zestaw spódnicy z żakietem lub sukienkę. Stosownie do atmosfery tego dnia strój w połączeniu z dodatkami powinien mieć odświętny wygląd.

Jeśli bezpośrednio po ślubie cywilnym ma nastąpić ślub kościelny lub gdy ślubu kościelnego nie ma i po uroczystości w urzędzie stanu cywilnego ma nastąpić poczęstunek lub wesele, to nie będzie czasu na

139

przebranie się. W takim wypadku zarówno państwo młodzi, jak i świadkowie uczestniczą w ceremonii w urzędzie stanu cywilnego już w odświętnym, weselnym stroju.

Zwyczajne wesele

Zazwyczaj strój weselny kupuje się z myślą o możliwości jego dalszego wykorzystania. Jest to oczywiście rozsądne i stwarza możliwość uzupełnienia swojej garderoby o dodatkowy reprezentacyjny strój. Państwo młodzi, którzy po kilkuletnim byciu ze sobą zdecydowali się na małżeństwo, wolą ograniczyć wydatki albo starają się utrzymać je w pewnych granicach. To samo dotyczy pary, która nie jest więc już pierwszej młodości lub uroczystość tę przeżywa kolejny raz. Większość wesel nie jest więc przesadnie wystawna, chociaż na rynku widać obecnie duży wybór eleganckich i stylowych strojów.

Jak się ubrać

Odświętna suknia - ewentualnie z żakietem - lub prosty, ale elegancki kostium to najczęściej noszone stroje panny młodej. Kolory: jasne dla młodych kobiet, czarny lub ciemny dla kobiet w średnim wieku. Prawdziwa suknia ślubna jest dopiero na drugim miejscu i dziś już niekoniecznie musi być długa. Jest bardzo dużo modeli ledwie zakrywających kolana. Czy musi być mini? O tym powinna zdecydować sama panna młoda. W każdym razie suknia długa, do pół łydki lub do kolan jest z pewnością bardziej wytworna.

Tak powinien Mężczyźnie zaleca się trzyczęściowy, jednorzędowy ubrać się pan garnitur. Może być gładki, w prążki, (jodelka lub młody WąSkj tenis), ewentualnie w ledwie widoczny wzór. Kolory - przeważnie ciemne: najczęściej ciemnoszary lub granatowy. Młodzi mężczyźni wybierają zdecy-

Tak powinna
ubrać się panna
młoda

140

przebranie się. W takim wypadku zarówno państwo młodzi, jak i świadkowie uczestniczą w ceremonii w urzędzie stanu cywilnego już w odświętnym, weselnym stroju.

Zwyczajne wesele

Tak powinna
ubrać się panna
młoda

Zazwyczaj strój weselny kupuje się z myślą o możliwości jego dalszego wykorzystania. Jest to oczywiście rozsądne i stwarza możliwość uzupełnienia swojej garderoby o dodatkowy reprezentacyjny strój. Państwo młodzi, którzy po kilkuletnim byciu ze sobą zdecydowali się na małżeństwo, wolą ograniczyć wydatki albo starają się utrzymać je w pewnych granicach. To samo dotyczy pary, która nie jest więc już pierwszej młodości lub uroczystość tę przeżywa

kolejny raz. Większość wesel nie jest więc przesadnie wystawna, chociaż na rynku widać obecnie duży wybór eleganckich i stylowych strojów.

Jak się ubrać

Odświętna suknia - ewentualnie z zakietem - lub prosty, ale elegancki kostium to najczęściej noszone stroje panny młodej. Kolory: jasne dla młodych kobiet, czarny lub ciemny dla kobiet w średnim wieku. Prawdziwa suknia ślubna jest dopiero na drugim miejscu i dziś już niekoniecznie musi być długa. Jest bardzo dużo modeli ledwie zakrywających kolana. Czy musi być mini? O tym powinna zdecydować sama panna młoda. W każdym razie suknia długa, do pół łydki lub do kolan jest z pewnością bardziej wytworna.

Tak powinien

ubrać się pan

młody

Mężczyźnie zaleca się trzyczęściowy, jednorzędowy garnitur. Może być gładki, w prążki, (jodełka lub wąski tenis), ewentualnie w ledwie widoczny wzór. Kolory - przeważnie ciemne: najczęściej ciemnoszary lub granatowy. Młodzi mężczyźni wybierają zdecy-

140

dowaną czerń lub połączenie czerni z szarością lub czerni z bielą i szarością. Wiąże się to z obecną modą na kolor czarny, uważany za kolor awangardy, artystów i intelektualistów.

Biała lub pastelowa koszula z mankietami zapinanymi na piękne spinki, a nie zwykłe guziki, podkreśli tę szczególnie ważną i jedyną w swoim rodzaju uroczystość. Krawat lub muszka - w zależności od upodobania. Świąteczny wygląd nada kamizelka z cienkiego materiału, na przykład z jedwabiu typu szantung lub bourette, cienkiego aksamitu lub najcieńszej wełny. Uroczysty charakter takiej kamizelki podniesie dodatkowo drobny haft lub nitki lureksu w kolorze złota, srebra, miedzi, jak również przeróżne połyskliwe aplikacje z motywami kwiatowymi, graficznymi lub figuralnymi. Taka kamizelka wspaniale podkreśla piękno jednorzędowego garnitur.

Rodzice Jeśli chodzi o gości, to istnieje niepisana reguła, że młodych i goście nie powinni być ubrani piękniej i bardziej elegancko niż młoda para. To państwo młodzi są tego dnia najważniejsi i oni nadają ton. I tak, jeśli panna młoda ubiera się w biały strój, to kolor ten jest już zastrzeżony tylko dla niej. Wszyscy inni muszą wybrać inne kolory, łącznie z druźnami, które ubierają się w jasne stroje.

Wielkie wesele

Mowa o szczególnie wystawnych weselach, jakie wyprawia się w rodzinach szlacheckich, wśród bogatych przemysłowców lub osobistości życia publicznego.

Odpowiedni strój

Wielkie wesela należą do takich okazji, na które można włożyć frak. Pociąga to za sobą odpowiednio kosztowny i odświętny strój dla pań. Jeśli nie zaza-

141

czono wyraźnie, że wymagany jest frak, to na takich superwytwornych uroczystościach dominować będzie smoking lub ubranie odpowiednie na party. Na wielu przedstawieniach dobroczynnych, do których należy większość balów, widzisz „pokojowo współistniejące” fraki, smokingi, garnitury typu spencer i tak zwane zestawy wieczorowe.

Suknia Oprócz sukni typowo wieczorowych, a więc z gołymi wieczorowa dla ramionami, długich lub do pół łydki, nosi się zestawy P3" składające się ze spódnicy i ozdobnej góry. Spódnica jest wówczas długa lub do pół łydki. Odpowiednie będą także wieczorowe, damskie garnitury lub damskie smokingi. Żakiety, marynarki lub inne górne

142

Chrzcziny

części garderoby szyte są z połyskliwego materiału lub mają migotliwe aplikacje. Mniej lub bardziej przezroczyste materiały są podyktowane aktualną modą. Także błyszczące lamówki podkreślają wyjątkowy i uroczysty charakter wesela.

Chrzcziny są dla osób wierzących i praktykujących niezwykle ważnym aktem. U nas najczęściej chrzci się dzieci, gdy są jeszcze bardzo małe. W innych wspólnotach religijnych natomiast kładzie się nacisk na to, by człowiek otrzymujący chrzest był świadom tego aktu i brał odpowiedzialność za przyłączenie się do wspólnoty Kościoła.

Rodzice chrzestni powinni troszczyć się o rozwój i wychowanie dziecka - i to nie tylko w sensie normalnego procesu wychowawczego, ale także udziału w życiu religijnym i kościelnym. Dlatego podczas ceremonii chrztu rodzice chrzestni w kościele składają wyznanie wiary w imieniu dziecka. Rodzicami chrzestnymi mogą być osoby należące do rodziny. Nie jest to jednak konieczny wymóg i często wybiera się rodziców chrzestnych spoza jej kręgu.

W takiej uroczystości z reguły bierze udział rodzina oraz bardzo bliscy przyjaciele. Po uroczystości wszyscy goście zbierają się przy wspólnym stole w domu lub restauracji.

143

Odpowiedni strój

Chrzest jest bardzo istotnym świętem w życiu dziecka i jego rodziny, toteż wymaga odpowiedniej oprawy także pod względem ubioru. Przeważać powinno ciemne, świąteczne ubranie - podobnie jak w przypadku pierwszej komunii lub bierzmowania.

Najlepszy będzie ciemny garnitur - szary lub granatowy, z tkaniny gładkiej lub prawie gładkiej. Oczywiście może być też delikatny wzór, na przykład jodełka, tenis, żabie oczko, łuska w tym samym kolorze. Odpowiedzią będzie nobliwa koszula - biała lub w bardzo jasnym, pastelowym kolorze - i oczywiście stosowny krawat lub muszka.

Dopuszczalny jest także odświętny, czarny strój, ale ze względu na kierunek w modzie, ostatnio bardzo lansujący kolor czarny, ubiór taki nie jest już uważany wyłącznie za wieczorowy.

Strój zaproszonych pań powinien wyglądać podobnie, a więc: ciemny kostium, spódnica lub spodnie z żakietem plus różnego rodzaju dodatki. W połączeniu z bluzkami, topami, szalami i biżuterią można stworzyć wiele odpowiednich aranżacji na uroczystość kościelną. Kapelusz, torebka, buty i rękawiczki powinny doskonale pasować do całości. Nawet najdroższe ubranie w doskonałym gatunku straci na wartości, jeśli zabraknie odpowiednich dodatków.

Konfirmacja, pierwsza komunia i bierzmowanie

Do wielkich uroczystości rodzinnych należą także pierwsza komunia oraz konfirmacja u protestantów, a bierzmowanie u katolików. Oba te święta są bardzo popularne i widać je na ulicach miast, miasteczek i wsi.

Ciemny garnitur dla pana

144

Odpowiedni strój

Dzieci idące do pierwszej komunii, ośmio-, dziesięcioletnie oraz czternasto-, szesnastoletnia młodzież przystępująca do bierzmowania noszą najczęściej stroje będące w zwyczaju danej miejscowości lub gminy. Na odpowiednio wcześniej organizowanych zebraniach przygotowawczych rodzice otrzymują wskazówki co do ubioru typowego dla danego regionu.

W stroju do Dziewczynki przystępującej do pierwszej komunii

pierwszej ubiera się nadal na biało; jest to z reguły biała su-

komunu cienka zapinana pod szyję i z długimi rękawami, rzeważabiel

..

zdobiona ewentualnie różnymi aplikacjami, czasami

uzupełniona małym bolerkiem. Do tego obowiązkowo białe rękawiczki, białe rajstopki i białe pantofelki (lub ewentualnie czarne lakierki), a na głowę wianek ze sztucznych lub prawdziwych białych kwiatów. Musi być także biała torebka w kształcie staromodnego woreczka ściąganego u góry sznureczkami. Strój chłopców uległ ostatnio pewnym zmianom, a mianowicie spodnie od garnituru do komunii są

145

wreszcie długie, a górną część stanowi kamizelka typu spencer z długimi rękawami lub blezer, ewentualnie marynarka zbliżona wyglądem do blezera. Jest to ubranie, które można później wykorzystać jako normalny strój świąteczny. W niektórych regionach chłopcy noszą także białe rękawiczki. Ciemne skarpetki i czarne buty uzupełniają komunijny ubiór chłopięcy.

Konfirmacja:
przestrzegaj
regionalnych
odmian

Strój do bierzmowania jest przygotowywany z myślą o dalszej jego użyteczności. Zarówno dziewczynki, jak i chłopcy noszą przeważnie ubiory w kolorze granatowym. Stosownie do znaczenia tej uroczystości suknie są zapięte pod szyją, a strój chłopców przypomina skromny zestaw spodni z marynarką. Także w tym przypadku należy brać pod uwagę różnice regionalne.

Te same propozycje dotyczą ceremonii dla młodzieży, organizowanej w społecznościach ateistycznych zamiast konfirmacji lub bierzmowania.

Rodzice i goście Odświętny strój obowiązuje także rodziców i gości. Będzie on się różnił w zależności od regionu i od nastawienia rodziców do więzi z kościołem. Im mniejsza jest miejscowość, tym więcej uwagi poświęcają jej mieszkańcy uroczystości pierwszej komunii lub bierzmowania i tym bardziej odzwierciedla się to w świątecznym stroju. I tak, w małych miejscowościach wszyscy mężczyźni ubrani są w czarne garnitury, podczas gdy w miastach strój nie jest już tak jednolity, przeciwnie, barwniejszy i bardziej urozmaicony.

146

Święta szkolne i uroczystości maturalne

Uroczystości szkolne mają dla dzieci duże znaczenie, dlatego rodzice powinni dołożyć wszelkich starań, dobierając im stosowny strój. Przy takich okazjach rodzice często po raz pierwszy widzą swoje pociechy na tle ich przyjaciół i kolegów. Dzieci natomiast prawie w ogóle nie zwracają uwagi na rodziców, co u dorastającej młodzieży należy uważać za normalne. Nie chcą jednak, by ich rodzice lub krewni sprawiali niemiłe wrażenie. Powinni więc być ubrani stosownie do okazji, ale w żadnym razie nie odbiegać od normy, by nie wyróżniać się na tle innych rodziców.

Odpowiedni strój

Na uroczystości szkolne, odbywające się często z okazji poświęcenia nowej sali gimnastycznej lub jakiegoś jubileuszu, reguły dotyczące ubioru są bardziej liberalne niż w przypadku uroczystości maturalnych.

Na

uroczystościach
szkolnych
przeważa kolor
czarny lub
granatowy

Wśród chłopców i dziewcząt dzinsy odgrywają rolę dominującą - przy czym przeważają niebieskie, chociaż kultową czerń nosi obecnie bardzo wielu młodych ludzi. Przeważają zestawy składające się ze spodni, koszuli i dopasowanej góry dla chłopców oraz ze spódnicy

lub spodni ze sweterkami, bluzami, T-shirtami lub koszulami dla dziewcząt. Bluzki natomiast są raczej rzadkością. Poza tym należy wymienić zestawy, w których dużą rolę odgrywa cardigan lub kamizelka.

Rodzice powinni również dopasować swój strój do radosnego i swobodnego nastroju uroczystości szkolnej i w żadnym wypadku nie ubierać się zbyt sztywno i oficjalnie. Staranność stroju, jaki rodzice wybiorą na wizytę w szkole swego dziecka, będzie oznaką powagi, z jaką je traktują.

147

Rozdawanie

matur -

pierwszy krok

w dorosłe życie

Nieco bardziej oficjalnie wygląda uroczystość rozdawania matur. Tutaj zarówno abiturienti, jak i rodzice powinni wybrać strój bardziej wieczorowy, a przynajmniej odświętny. Często jest to dla młodych ludzi pierwsza okazja, kiedy mogą wystąpić w stroju podobnym do stroju dorosłych. I często są zdumieni, widząc, jak dobrze w nim wyglądają i jak dobrze się czują, chociaż do tej pory tak bardzo się przed nim bronili.

Bal kończący kurs tańca

Dla młodych ludzi kurs tańca jest czymś bardzo ważnym. Nauczyciele tańca informują od lat o coraz większym zainteresowaniu młodzieży formami towarzyskimi, do których przecież należy sposób ubierania się. Najpóźniej w tym okresie należy przestać traktować swojego syna lub córkę jak dziecko i z życzliwą powagą zaaprobować, gdy z zachowaniem wszelkich form przedstawią nam swego partnera z lekcji tańca.

Odpowiedni strój

Młodzi ludzie noszą na tę okazję najczęściej tak zwany strój wieczorowy: dla chłopców garnitur lub zestaw spodni ze spencerem. Dla dziewcząt natomiast jest jak zwykle więcej możliwości wyboru odpowiedniego stroju. Starajmy się nie narzucać niczego ani córce, ani synowi, lecz zorientować się w miejscowych zwyczajach i sugestiach nauczycieli tańca.

Młodzież nie

lubi, by ich

rodzice

wyróżniali się

strojem

Rodzice towarzyszący dzieciom powinni równie skwapliwie poddać się miejscowym zwyczajom odnośnie stroju. Prawdopodobnie większe znaczenie będzie miało ubranie w mniejszych miejscowościach niż w dużych miastach. W każdym razie, warto poinformować się przed tak ważnym wydarzeniem. Jeśli

148

zazwyczaj większość rodziców zjawia się w ciemnych ubraniach, to i wy powinniście tak uczynić. Jeśli przyjdziecie w stroju wieczorowym, zbyt rzucającym się w oczy, zrobicie wrażenie „wystrojonych”. Nie ma w tym nic złego, ale dorastające dzieci wcale nie pragną, by ich rodzice bardziej zwracali na siebie uwagę niż inni.

Na tę okazję należy przygotować się wcześniej, aby w ostatniej chwili nie szukać odpowiedniej odzieży, a potem biec z wywieszonym językiem, żeby się nie spóźnić.

149

Okazje oficjalne

Poznanie nowych sąsiadów

Dawniej, gdy przywiązywało się większą wagę do form towarzyskich, zalecano w poradnikach, aby nowi mieszkańcy przedstawiali się sąsiadom domów po lewej i prawej lub z tego samego piętra w pierwszą lub drugą niedzielę po wprowadzeniu się. Wyznaczono nawet

dokładny czas na taką wizytę: niedziela między 11 a 13. Była to wówczas pora składania niezapowiedzianych wizyt.

Zwyczaj ten jest dzisiaj właściwie nieznany. Ludzie wprowadzają się i poznają sąsiadów gdzieś w przelocie, na klatce schodowej. Może warto się zastanowić, czy nie wrócić do takich zwyczajów. Szczególnie teraz, kiedy pomoc sąsiedzka bywa potrzebna bardziej niż kiedykolwiek. Sąsiedzi prawdopodobnie zaproszą do środka, zapytają o dotychczasowe miejsce zamieszkania, o rodzinę, dzieci i po 10 minutach spotkanie się zakończy.

Odpowiedni strój

Strój na tę okazję powinien być uzależniony od okolicy, w której zamieszkaliśmy, oraz sposobu ubierania się sąsiadów. Jeśli wizyta ma odbyć się tak jak dawniej, w niedzielne przedpołudnie, to wystarczy ubrać się tylko trochę bardziej oficjalnie, niż czynią to sąsiedzi. Być w tym przypadku „overdressed” będzie równie nieprzyjemne, jak „underdressed”.

150

//

Zapraszamy sąsiadów na święto rodzinne

Na niektóre duże uroczystości rodzinne, jak wesela, chrzciny czy bierzmowanie, nie chcemy zapraszać sąsiadów razem z innymi gośćmi, ale też nie chcemy ich pominąć. W takim przypadku zaleca się zaprosić ich na niedzielne przedpołudnie, w kilka tygodni po właściwej uroczystości.

Odpowiedni strój

Strój jest nie zobowiązujący, musi jednak zachować pewien określony styl. Przeważa garnitur, kostium lub zestaw. Kolor i wzór ubrania powinien być stosowny do poru roku, to znaczy latem - lżejszy i pogodniejszy, jesienią i zimą zaś bardziej powściągliwy.

151

Pierwsza wizyta u rodziców partnera lub partnerki

Często ta pierwsza wizyta jest mniej skomplikowana niż się wydaje. Ale jak to bywa przy innych okazjach, stwierdzamy to dopiero wówczas, gdy ta towarzyska powinność została już dopełniona. Oficjalny sposób odbywania takiej wizyty, czyli w odpowiednim stroju, z bukietem kwiatów i o przepisowej porze, kiedy to przyszła narzeczona czy żona miała kryć się gdzieś na tyłach domu, jest już na szczęście przeżytkiem. Dzisiaj powinno być tak jak podczas pierwszej wizyty w domu rodziców koleżanki lub kolegi: bez specjalnych form - co nie znaczy, że byle jak.

Odpowiedni strój

Najczęściej w interesie rodziców leży chęć poznania osoby, z którą syn lub córka spędza większość wolnego czasu. Zapraszają więc młodego mężczyznę lub młodą kobietę na kolację, na wieczorną lampkę wina lub popołudniową kawę. Wcześniejsze omówienie stroju przez młodych ludzi będzie najlepszą metodą wyboru odpowiedniego, lecz niewymuszonego ubioru. Im dokładniej zostanie wszystko ustalone, tym wizyta wypadnie swobodniej.

152

Pierwszy raz odwiedzani rodzice powinni okazać najwyższą powściągliwość. Nawet jeśli pragną swym strojem nadać tej wizycie szczególnie zobowiązujący i oficjalny charakter - to przecież małżeństwa zawierane są dzisiaj między bezpośrednio zainteresowanymi, a nie ich rodzinami.

Rodzice poznają Jeśli związek między młodymi ludźmi trwa już dłużej-rodziców szy czaS) nadchodzi pora, kiedy powinni poznać się przyszli teściowie. Obowiązuje wówczas strój taki, jak przy okazji spotkania z klientem lub współnikiem. Jeśli ma to być czysto prywatne spotkanie, należy wybrać zwykłe ubranie.

Nabożeństwo żałobne i pogrzeb

Nabożeństwo żałobne i pogrzeby wymagają zawsze ciemnego ubioru. Czerń nie jest już dziś ściśle obowiązująca, zwłaszcza że nie przestrzega się tak zwanego okresu żałoby, którą okazywano, ubierając się na czarno.

Odpowiedni strój

Kobiety powinny nosić czarną lub bardzo ciemną spódnicę z jaśniejszą górą. Wyrazem żałoby będzie czarna chustka lub czarna wstążka. Mężczyzna powinien włożyć ciemny garnitur, białą lub jasną koszulę oraz czarny lub ciemny krawat. Strój taki będzie wyrazem szacunku dla zmarłej osoby. Welon wdowi jest wprawdzie nadal aktualny, ale widuje się go już bardzo rzadko.

Wizyta kondolencyjna

Dawniej obowiązywały dokładne wskazówki, jak się ubrać na wizytę kondolencyjną. Dzisiaj zrezygnowano z tego. Im bardziej obcy są ludzie, którym składamy wizytę kondolencyjną, tym bardziej oficjalny powinien

153

być strój. W każdym razie należy najpierw się dowiedzieć, czy taka wizyta w ogóle jest pożądana.

Odpowiedni strój

Im bardziej jest się zaprzyjaźnionym z pogrążonymi w żalu, tym mniejszą rolę należy przywiązywać do ubioru. Najważniejsze będą słowa pociechy, łączenie się w bólu i niesienie pomocy. Jednakże regułą powinien być strój ciemny oraz rezygnacja z wszelkich krzykliwych ozdób i dodatków.

Egzamin ustny

Niektóre egzaminy ustne są szczególnymi wydarzeniami w życiu człowieka. Powinno to znaleźć wyraz także w ubiorze. Podczas egzaminu ustnego profesorowie i inni członkowie komisji egzaminacyjnej czerpią z postawy kandydata w czasie rozmowy nowe i świeże wyobrażenie o studencie, o którego osiągnięciach wiedzą już wiele na podstawie jego pracy pisemnej. Egzaminy są co prawda sprawdzianem wiedzy i nie chodzi w nich o modny wygląd, jednak porządny ubiór, niezbyt rzucający się w oczy, z pewnością nie wpłynie negatywnie na ocenę.

Odpowiedni strój

Sprane dzinsy Kandydatka na politechnikę znacznie atrakcyjniej niekoniecznie są prezentuje się w czystej bluzce niż w swetrze lub odpowiednie Sportowej bluzie. Przede wszystkim zaś sprawia wrażenie kobiety zadbanej. Należy się dobrze zastanowić, czy sprane i wysłużone dzinsy będą odpowiednie na akademicki egzamin.

Znacznie właściwszym strojem na egzamin będzie zestaw spódnicy i bluzki lub spódnicy i sweterka. Doskonałym uzupełnieniem byłby blezer, a mniejsza lub większa apaszka mogłaby stanowić interesujący akcent osobisty.

154

Uwaga: należy zrezygnować ze zbyt perfekcyjnej stylizacji swego ubioru; nie powinien on zbyt odstępować od normalnego wyglądu.

Zestawy dla kandydatów

Dla mężczyzn godne polecenia są garnitury lub zestawy spodni z marynarką. Tkanina gładka lub z nikłym deseniem będzie lepsza od tkaniny o dużych czy wręcz jaskrawych wzorach.

Porządna koszula i krawat zawsze wywierają na profesorach dobre wrażenie.

Okres urlopowy

Pakowanie walizek

Wyruszając na urlop, lepiej myśleć o zręcznym pakowaniu bagażu aniżeli o stylu zabieranych ubrań. Garderoba urlopowy zależy przede wszystkim od rodzaju i celu podróży. Jeśli ktoś wybiera się do krajów tropikalnych, musi co innego zabrać ze sobą niż ten, którego celem jest teren własnego lub sąsiedniego kraju. Inaczej też będzie wyglądał bagaż, jeśli planuje się

noclegi na campingach, a inaczej, jeśli nocować będziemy w hotelu w różnych miejscowościach i zamierzamy

155

zwiedzać muzea i wystawy. Ważne jest, aby zabrać te rzeczy, które są niezbędnie potrzebne, bo jeśli w pośpiechu zapomnimy kilku najważniejszych drobiazgów i będziemy musieli kupić je za granicą, urlop wypadnie drożej. Podróżując własnym samochodem, można oczywiście zabrać więcej rzeczy, niż lecąc samolotem, do którego, jak wiadomo, można zabrać tylko 20 kg i dodatkowo jeden bagaż podręczny.

Ważne jest Już wcześniej należy przygotować sobie kartkę i za dobre każdym razem, gdy przyjdzie nam do głowy coś, co ko-

planowane njechnje musimy zabrać, natychmiast na nią to wpisać. W ten sposób sporządzimy listę rzeczy, które mamy zapakować. Większość biur podróży przygotowuje takie listy w swoich prospektach. Radzimy o nie zapytać. Także w przewodnikach nie brak cennych wskazówek. Warto przeczytać taki przewodnik od deski do deski; znajdują się tam informacje o kraju, do którego się wybieramy, o jego klimacie, historii, najważniejszych pomnikach kultury - a niekiedy także o stosunkach społecznych i politycznych. Te wiadomości przydadzą się w planowaniu podróży i przy pakowaniu niezbędnych rzeczy.

Podróż do ciepłych krajów

Wzrasta popyt na podróże do krajów egzotycznych, do krajów, w których panuje inna kultura. Panują tam oczywiście inne zasady współżycia z ludźmi oraz inne formy wyrażania smutku, radości i cierpienia niż w krajach europejskich. Każdy kraj i każda religia ma swoje tabu. Kto wybiera się w taką podróż, powinien pamiętać, że Europejczyk będzie postrzegany jako reprezentant i ambasador swojego kraju. Nawet jeśli tylko jednostki zachowają się nieodpowiednio, zwykli ludzie wyciągną z tego wnioski dotyczące całego kraju. Sami zresztą czynimy podobnie; wyciągamy błędne wnioski o kraju i jego mieszkańcach po spotkaniu pojedynczych jego mieszkańców.

156

Odpowiedni strój

W krajach, w których żyją Hindusi lub Muzułmanie, europejska swoboda ubioru może spowodować duże nieprzyjemności. W strój typowo urlopowy można się tam ubrać tylko w obrębie hotelu i jego zespołu rekreacyjnego. Opuszczając teren hotelowy, należy zdecydowanie zrezygnować z krótkich spodenek i zbyt skąpego górnego odzienia. Nikt nie wymaga od Europejki, by w kraju muzułmańskim owijały się od stóp do głów, jak jego mieszkanki, jednak należy koniecznie zakładać spódnice zakrywające kolana, bluzki z długim lub ostatecznie półdługim rękawem i niewielkim tylko dekoltem. Czynić tak powinniśmy we własnym interesie i dla własnego bezpieczeństwa. Również mężczyźni niech zrezygnują z szortów oraz włożą koszulę co najmniej z krótkim rękawem.

Urlop w hotelu

Większość ludzi uważa urlop za najpiękniejszy okres roku. Jednak ucieczka od służbowych i codziennych, domowych obowiązków nie musi wcale oznaczać, że możemy zapomnieć o dobrych manierach i o regułach dotyczących stroju. Dzisiaj są one już i tak bardzo swobodne. Dotyczy to szczególnie posiłków spożywanych w hotelowej restauracji.

Na kolację Kolacja w restauracji hotelu jest szczególnie interesująca, ponieważ często bywa jedynym posiłkiem prawie wszyscy spożywanym wspólnie przez prawie wszystkich wczasowiczów: śniadanie jada się o bardzo różnych porach, z obiadu rezygnują ci, którzy wyjeżdżają na wycieczki lub wykupili tylko dwa posiłki.

Natomiast na kolacji prawie zawsze jest komplet gości. Wtedy można oglądać innych i pozwolić oglądać siebie.

Odpowiedni strój

Jeśli już sami troszkę się odświeżyliśmy, dlaczego nie odświeżyć naszej garderoby? Czyż nie poprawi to wizerunku wieczornego posiłku? Dlaczego zamiast sportowego pulovera nie włożyć świeżej bluzki, połyskliwego topu, pięknej, letniej sukienki lub nowiutkiego, damskiego garnituru. Odpowiednie dodatki - zwiewne szale, apaszki lub ozdoby - pozwolą stworzyć elegancką całość.

To dotyczy Podobnie rzecz się ma z ubiorami dla panów. Czyż szczególnie w szykownym blezerze, zestawie zwanym „broken panów” w marynarce z koszuli ze stójką i kamizelką lub eleganckiej, krótkiej kurtce mężczyzna nie będzie się lepiej prezentował niż w T-shircie z napisem z przodu i z tyłu, który widział już każdy w tym hotelu? Czy troszkę staranniejszy strój nie niesie ze sobą elegantszych form towarzyskich? Nobliwy wygląd Nie chodzi o to, by było oficjalnie, lecz tylko o nieco upiększa kolację bardziej elegancki wygląd. Kolacje w hotelu wczasowym to także coś, za czym będziemy tęsknić już w kilka tygodni po powrocie. Dlaczego więc nie upiększyć ich nobliwą garderobą? Niektóre hotele organizują kolacje przy świecach. Po co? Właśnie po to tylko, by z niezbędnego do życia spożywania posiłków zrobić uroczystą okazję. Tak samo działa lepszy ubiór: dobry i starannie wybrany nie tylko uprzyjemnia ogólną atmosferę i sprawia, że wyglądamy lepiej, ale powoduje i to jeszcze, że oglądając po powrocie zdjęcia, patrzymy na siebie z większą przyjemnością.

Nie tak! Jest kilka takich części garderoby, których pod żadnym pozorem nie wolno włożyć, idąc do restauracji. Są one doskonałe na plażę lub basen, ale w restauracji powinny stanowić tabu: a więc absolutnie nie należy wchodzić tam w stroju plażowym, szortach lub koszulkach bez rękawów, koszulkach gimnastycznych, podkoszulkach, stanikach od dwuczęściowych kostiumów kąpielowych i tym podobnych częściach ubrania, które więcej odsłaniają, niż zasłaniają.

Odpowiedni strój może mieć niebagatelne znaczenie w karierze zawodowej - zarówno kobiety, jak i mężczyzny.

Wiele zawodowych okazji, od rozmowy wstępnej poczynając, a na oficjalnej prezentacji nowo zatrudnionego pracownika kończąc, wymaga odpowiedniego ubioru. Niemal każda branża dysponuje własnymi, często niepisаныmi prawami dotyczącymi stroju, których przestrzegać powinien każdy, kto ma ambicje zawodowego awansu. Jeszcze większa niepewność panuje w dziedzinie stosownego ubioru na różne oficjalne okazje, jak nadanie odznaczenia czy pogrzeb. Także w sferze prywatnej nie możemy zakładać tego, co nam się żywnie podoba; musimy trzymać się pewnych reguł i inaczej ubierać się idąc na ślub, a inaczej na boisko sportowe.

Książka nie zawiera niezawodnych recept, zachęca raczej do poszukiwania własnego stylu.