

Aneta Chybicka

# - Psychologia twórczości grupowej -

JAK MODEROWAĆ ZESPOŁY  
TWÓRCZE I ZADANIOWE



Niniejsza **darmowa publikacja** zawiera jedynie fragment pełnej wersji całej publikacji.

Aby przeczytać ten tytuł w pełnej wersji [kliknij tutaj](#).

**Niniejsza publikacja może być kopiowana, oraz dowolnie rozprowadzana tylko i wyłącznie w formie dostarczonej przez NetPress Digital Sp. z o.o., operatora [sklepu na którym można nabyć niniejszy tytuł w pełnej wersji](#). Zabronione są jakiegokolwiek zmiany w zawartości publikacji bez pisemnej zgody NetPress oraz wydawcy niniejszej publikacji. Zabrania się jej od-sprzedaży, zgodnie z [regulaminem serwisu](#).**

Pełna wersja niniejszej publikacji jest do nabycia w sklepie internetowym [Złote Ebooki](#).



# Psychologia twórczości grupowej

Jak moderować zespoły twórcze i zadaniowe

*Mojemu synkowi Łukaszowi*

Aneta Chybicka

# Psychologia twórczości grupowej

Jak moderować zespoły twórcze i zadaniowe



Oficyna Wydawnicza „Impuls”  
Kraków 2006

© Copyright by Oficyna Wydawnicza „Impuls”, Kraków 2006

Recenzent:

*prof. zw. dr hab. Bogusław Śliwerski*

Redakcja wydawnicza:

*Ewa Ślusarczyk*

*Ewelina Wrona*

Korekta:

*Agnieszka Gajewska*

Projekt okładki:

*Ewa Beniak-Haremska*

Zdjęcie na okładce  
pochodzi ze zbiorów prywatnych Autorki

ISBN 83-7308-710-9

ISBN 978-83-7308-710-1

Oficyna Wydawnicza „Impuls”

30-619 Kraków, ul. Turniejowa 59/5

tel. (0-12) 422-41-80, fax (0-12) 422-59-47

[www.impulsoficyna.com.pl](http://www.impulsoficyna.com.pl), e-mail: [impuls@impulsoficyna.com.pl](mailto:impuls@impulsoficyna.com.pl)

Wydanie I, Kraków 2006

## ANALOGIA

Uwielbiam gotowanie.  
Jest jak rodzenie bez bólu,  
i woda...  
No i własnego dziecka nie można zjeść.  
A szkoda.

*Aneta Chybicka*





## Spis treści

Wprowadzenie .....	11
--------------------	----

### Część pierwsza Twórcze teorie

Rozdział pierwszy Psychologia twórczości dawniej i dzisiaj .....	19
---	----

Rozdział drugi Współczesne koncepcje i badania twórczości w praktyce .....	35
---	----

### Część druga Twórcze przygotowania

Rozdział pierwszy Przygotowanie do rozwiązywania problemów .....	67
---	----

Rozdział drugi O umiejętności rozwijania pomysłów .....	73
--	----

Część trzecia  
Twórcza organizacja

Rozdział pierwszy	
Twórczość w praktyce .....	81
Rozdział drugi	
Od kandydatów oczekujemy kreatywności	
– selekcja i rekrutacja twórczych osób .....	91
Rozdział trzeci	
Jak złapać liska, czyli o diagnozie otwartych umysłów .....	103
Rozdział czwarty	
Uwarunkowania innowacyjności organizacyjnej	
– jak wzbudzić motywację do kreatywnego myślenia .....	111
Rozdział piąty	
Burza mózgów .....	117
Rozdział szósty	
635, czyli pomysły Dobromir na zebraniu .....	131
Rozdział siódmy	
Synektyka, czyli o kompetentnej niekompetencji .....	137
Rozdział ósmy	
Techniki mieszane .....	145
Rozdział dziewiąty	
Ocena pomysłów .....	151

Część czwarta  
Twórcze szkolenie

Rozdział pierwszy

Skuteczność treningów twórczości ..... 157

Rozdział drugi

Konspekt szkolenia z zakresu technik twórczego myślenia ..... 163

Bibliografia ..... 199

Aneks

Techniki twórczego myślenia i rozwiązywania problemów  
(slajdy 1–35) ..... 205



## Wprowadzenie

„Trudne jest tylko to, czego nie potrafimy sobie ułatwić” – tak rzekł w *Baśniach z tysiąca i jednej nocy* stary mędrzec do Szeherazady. Zdecydowanie zbyt rzadko kierujemy się tą cenną wskazówką w codziennym życiu. Zazwyczaj kiedy chcemy zrobić coś odmiennego, nietypowego, oryginalnego, zaczynamy od analizowania trudności. Pierwsza myśl, jaka przychodzi nam do głowy, często wyraża obawę, że stawiany cel jest poza naszym zasięgiem. Rutynowo robimy przegląd wszelkich przeszkód. Zastanawiamy się nad własnymi brakami, analizujemy, co inni na to powiedzą i dlaczego tego nie robią. Ile marzeń pogrzebaliśmy w ten sposób? Ile razy pomyśleliśmy, że dobra praca, ciekawe wyzwania nie są dla nas, ponieważ nie mamy znajomości, środków, umiejętności. Z ilu planów zrezygnowaliśmy, orzekając już na wstępie, że nie można ich zrealizować. Nie można...

Nasz umysł to doskonałe narzędzie do rozwiązywania problemów – jest skłonny zaangażować się w pracę nad jakimkolwiek zleconym zadaniem. Jeżeli „zmusimy” go do szukania uzasadnień, dlaczego coś nie jest możliwe do wykonania, wskaże setki powodów potwierdzających taką właśnie tezę. Ale nasz umysł to brzytwa o dwustronnym ostrzu – jej użycie zależy od tego, jak do niej podejdziemy. Równie efektywnie będzie pracować nad wymyśleniem argumentów świadczących o realności postawionego celu. Tak więc nasz umysł może się okazać wrogiem lub sprzymierzeńcem w procesie rozwiązywania problemów.

Codziennie rozstrzygamy dylematy prywatne i zawodowe, dotyczące nas samych i innych ludzi. Umysł podejmie każde wyzwanie. Rodzi się tylko pytanie, czy potrafimy właściwie „ustawić” jego pracę, sprawić, by prowadziła do nowych, wartościowych i użytecznych rozwiązań. Mam nadzieję, że proponowana książka wskaże, jak ułatwiać sobie to, co trudne, urzeczywistniać to, co wydaje się nierealne. Pokaże, jak ukierunkować nasz proces myślenia, aby stawał się sprzymierzeńcem w pokonywaniu problemów.

Niniejsza **darmowa publikacja** zawiera jedynie fragment pełnej wersji całej publikacji.

Aby przeczytać ten tytuł w pełnej wersji [kliknij tutaj](#).

**Niniejsza publikacja może być kopiowana, oraz dowolnie rozprowadzana tylko i wyłącznie w formie dostarczonej przez NetPress Digital Sp. z o.o., operatora [sklepu na którym można nabyć niniejszy tytuł w pełnej wersji](#). Zabronione są jakiegokolwiek zmiany w zawartości publikacji bez pisemnej zgody NetPress oraz wydawcy niniejszej publikacji. Zabrania się jej od-sprzedaży, zgodnie z [regulaminem serwisu](#).**

Pełna wersja niniejszej publikacji jest do nabycia w sklepie internetowym [Złote Ebooki](#).