

***Ponad 2.500 produktów!***

*Koraliki, kamienie, półfabrykaty...*



***<http://www.qnszt.pl>***

# Jak wykonać zapięcie do naszyjnika, bądź bransoletki - 1.



Proponowane produkty do wykonania projektu:

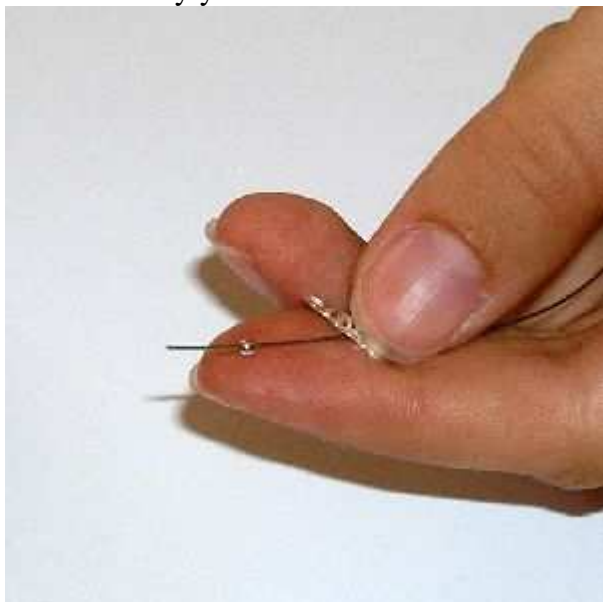
- [linka stalowa](#)
- [łapaczki do linki](#)
- [kuleczki zaciskowe](#)
- [ogniwka](#)
- [karabińczyk](#)
- [szczypce bociany](#)
- [szczypce tnące](#)

Do wykonania zapięcia z wykorzystaniem linki stalowej użyłam elementów srebrnych, jednak większość z nich można zastąpić posrebrzаныmi półfabrykatami, które różnią się tylko materiałem i nieznacznie wyglądem.

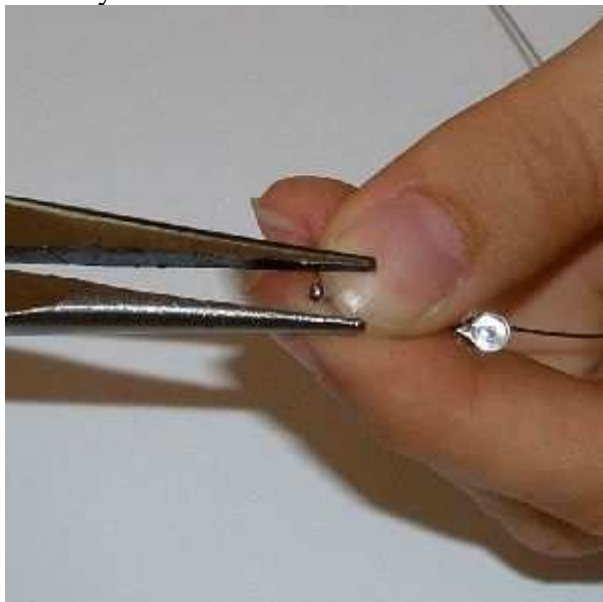


Odmierz odpowiednią długość wybranej przez Ciebie linki stalowej. Pamiętaj o tym by dobrać kolor linki do barw i faktury ozdób, które przyozdobią naszyjnik, czy też bransoletkę. Przy użyciu szczypiec tnących bocznych odetnij odmierzoną linkę. Na jeden z końców nałóż

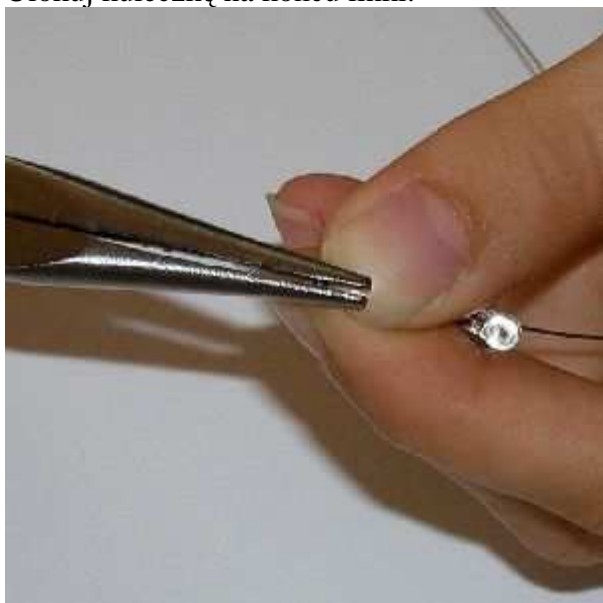
Łapaczkę do linek. Przewlec linkę przez środek łapaczki tak, by części wklęsłe łapaczki skierowane były do końca linki.



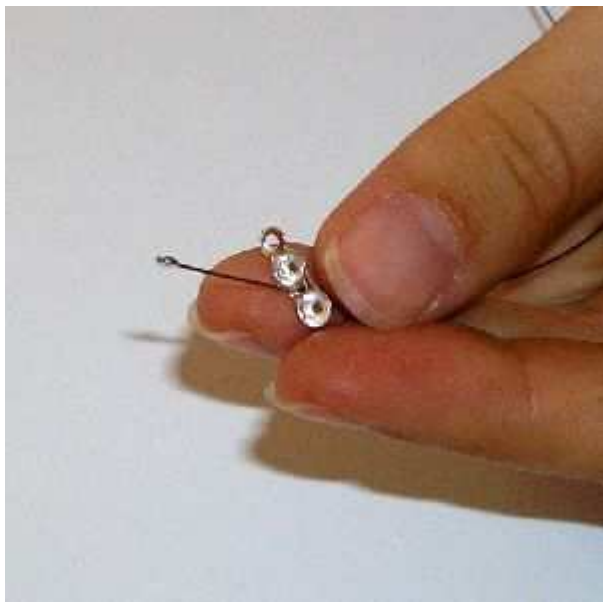
Trzymając luźno łapaczkę nawiń kolejno małą kuleczkę zaciskową, najlepiej 1.8 mm średnicy.



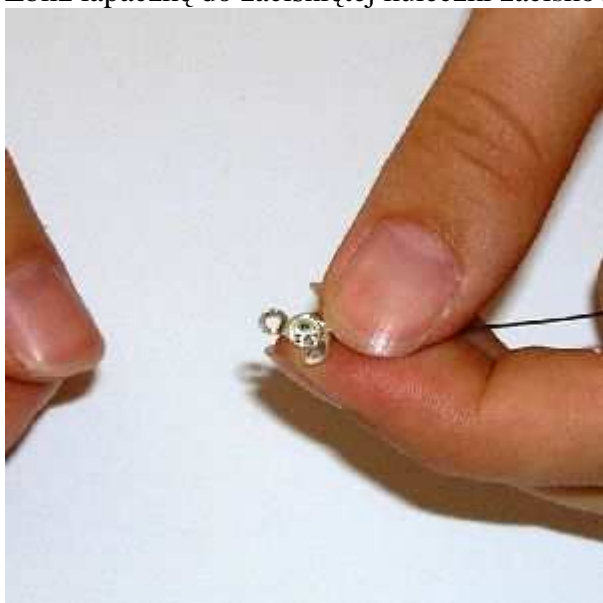
Ulokuj kuleczkę na końcu linki.



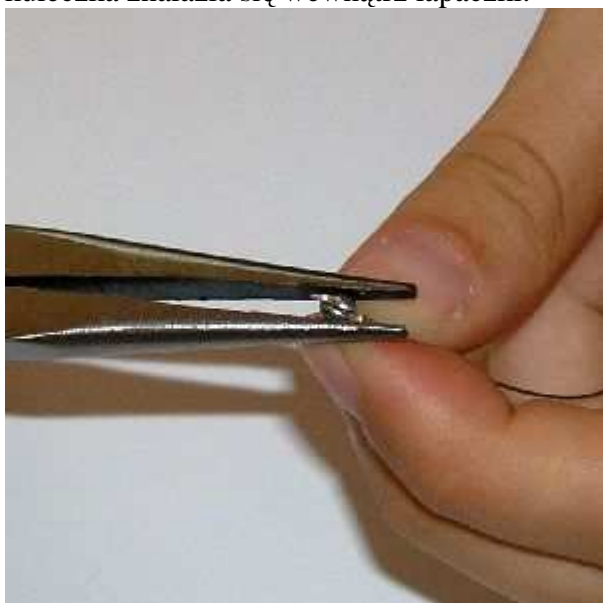
Przy użyciu szczypec bocianów zaciśnij kulkę na końcu linki.



Zbliż łopaczkę do zaciśniętej kuleczki zaciskowej.



Korzystając z własnych palców zamknij łopaczkę na samym końcu tak, by zaciśnięta kuleczka znalazła się wewnątrz łopaczki.



Gdyby łopaczka nie zamknęła się do końca możesz delikatnie domknąć ją szczypcami.



Nałóż ogniwko na wypustkę łapaczki. Nie jest to element konieczny jeśli za główne zapięcie użyjesz federinów albo posrebrzanych zapięć do łańcuszków.



Przez jeden koniec druczika w ogniwku przełóż oczko w karabińczyku.



Następnie zrób to samo z drugim końcem linki stalowej.



W ten oto sposób udało Ci się wykonać bardzo estetyczne zapięcie.

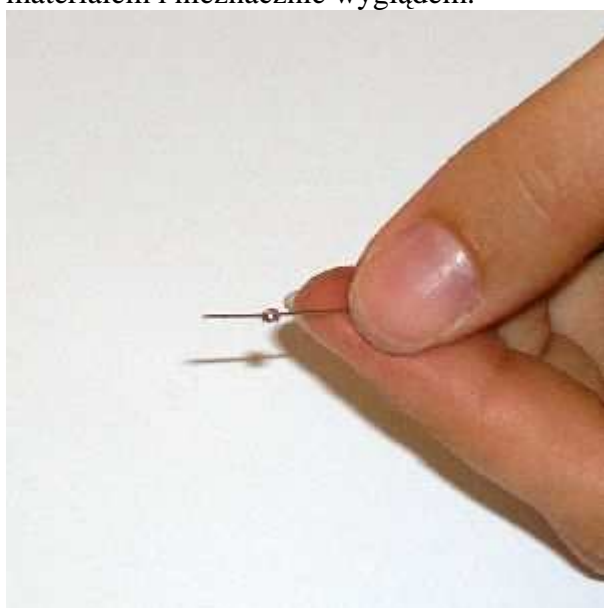
## Jak wykonać zapięcie do naszyjnika, bądź bransoletki - 2.



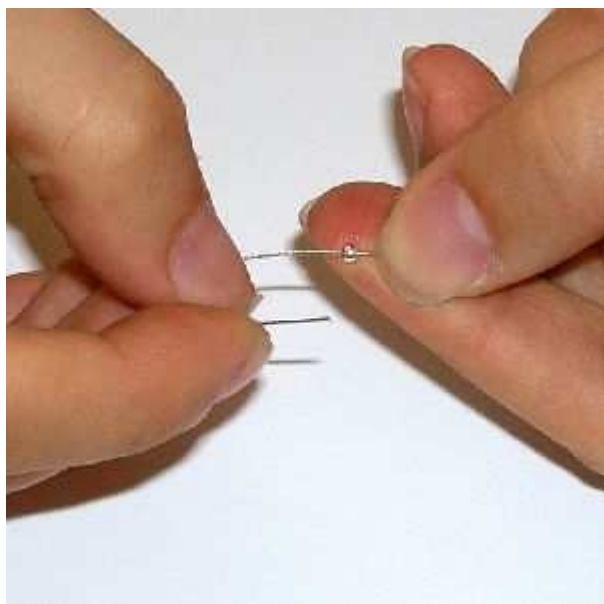
Proponowane produkty do wykonania projektu:

- [dowolna linka stalowa](#)
- [kuleczki zaciskowe](#)
- [federling](#)
- [szczypce bociany](#)
- [szczypce tnące](#)
- [szczypce okrągłe](#)

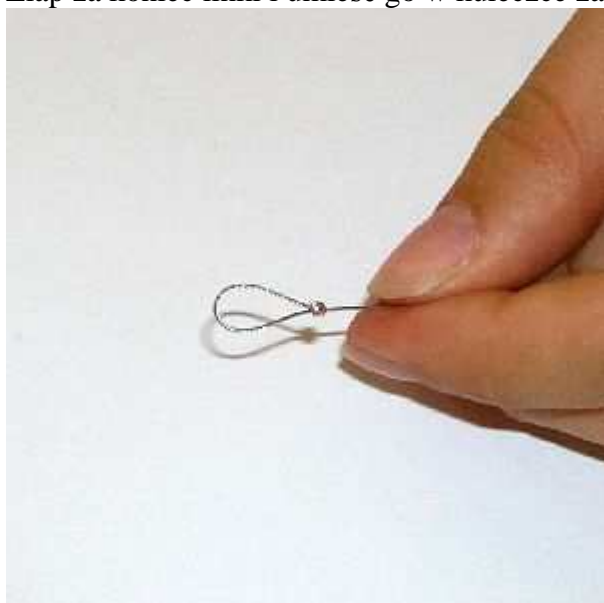
Do wykonania zapięcia z wykorzystaniem linki stalowej użyłam elementów srebrnych, jednak większość z nich można zastąpić posrebrzanymi półfabrykatami, które różnią się tylko materiałem i nieznacznie wyglądem.



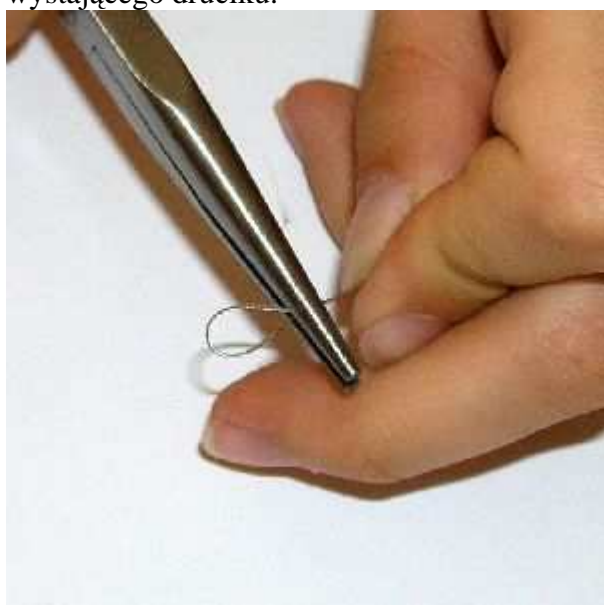
Odmierz odpowiednią długość wybranej przez Ciebie linki stalowej. Pamiętaj o tym by dobrać kolor linki do barw i faktury ozdób, które przyozdobią naszyjnik, czy też bransoletkę. Przy użyciu szczypiec tnących bocznych odetnij odmierzoną linkę. Na jeden z końców nałóż kuleczkę zaciskową o rozmiarze co najmniej 2 mm.



Złap za koniec linki i umieść go w kuleczce zaciskowej.

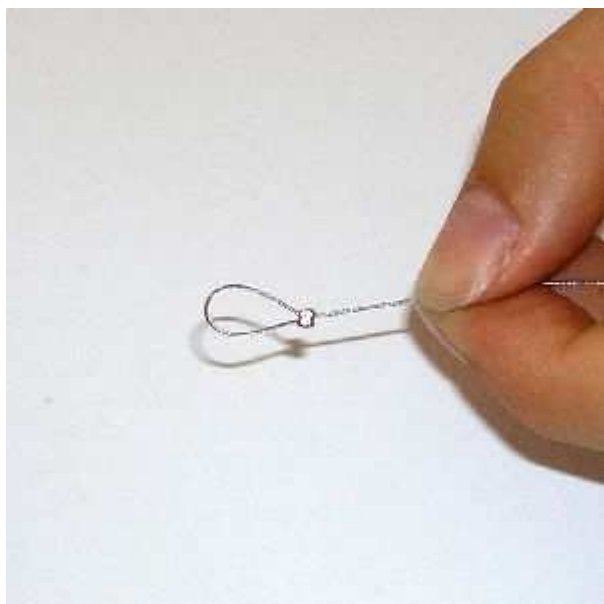


Spróbuj tak ułożyć linkę, by nie wystawała ona za kuleczkę, a unikniesz ucinania wystającego druciku.



Przy użyciu szczypiec bocianów zaciśnij kuleczkę.





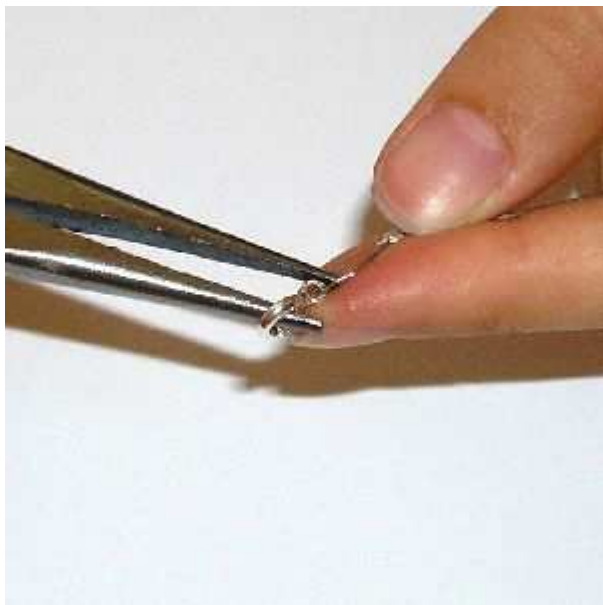
Otrzymałeś zaokrągloną i mocną pętelkę.



Weź do ręki federing i przy użyciu szczypiec okrągłych otwórz zapięcie, by móc zaczepić w nią pętelkę z linki stalowej.



Nałóż pętelkę na zapięcie.



Zamknij zapięcie w federingu.



Po drugiej stronie linki stwórz taką samą pętelkę i zapnij na niej federing.



Końcowy efekt.

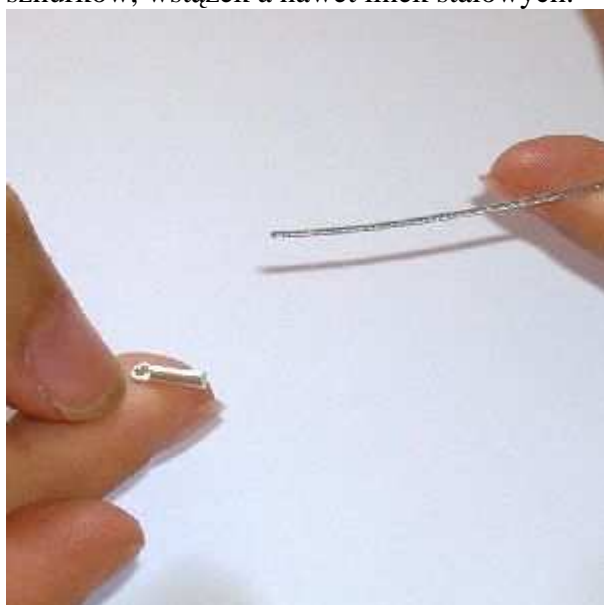
# Jak umieścić linkę w srebrnych końcówkach do rzemieni.



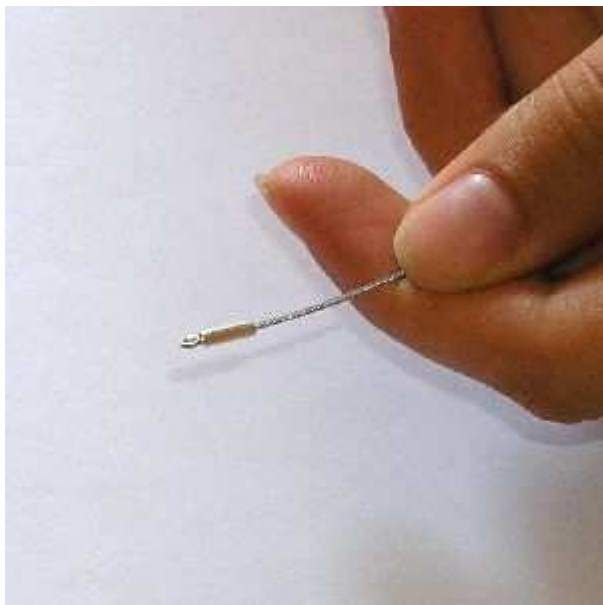
Proponowane produkty do wykonania projektu:

- [końcówki do rzemieni 1 mm](#)
- [końcówki do rzemieni 1.5 mm](#)
- [linka 0.85 mm](#)
- [dowolna linka stalowa](#)
- [szczypce bociany](#)
- [szczypce tnące boczne](#)

Końcówki do rzemieni można wykorzystywać nie tylko do umieszczania w rzemieni, ale i sznurków, wstążek a nawet linek stalowych.



Utnij odmierzoną długość linki stalowej 0.85 mm.



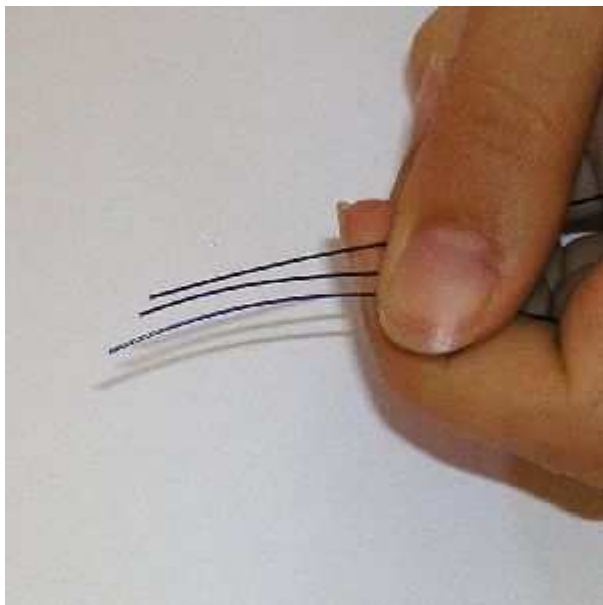
Umieść jej koniec w zacisku do rzemieni.



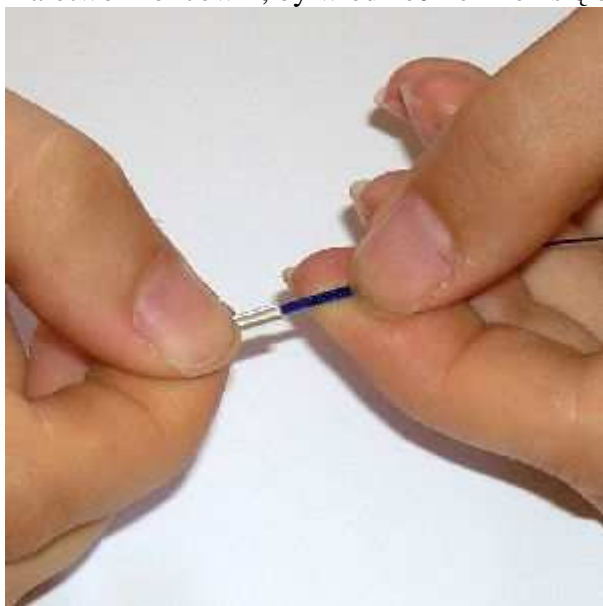
Mocno zaciśnij szczypce na środku końcówki.



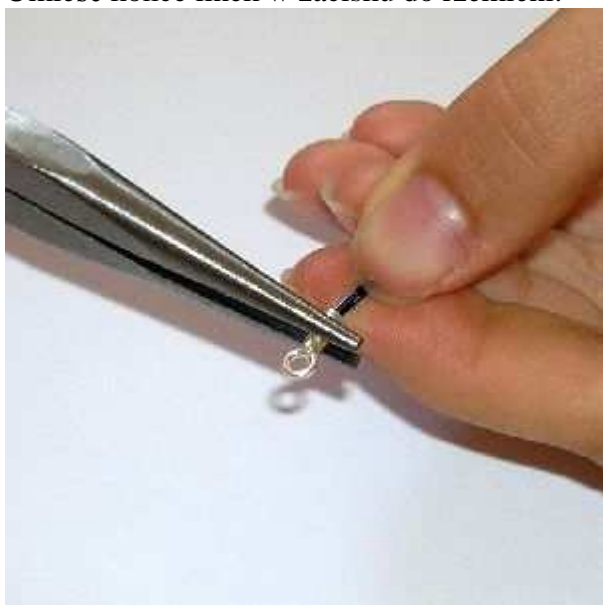
Pociągnij linkę, by sprawdzić czy mocno trzyma się w końcówce.



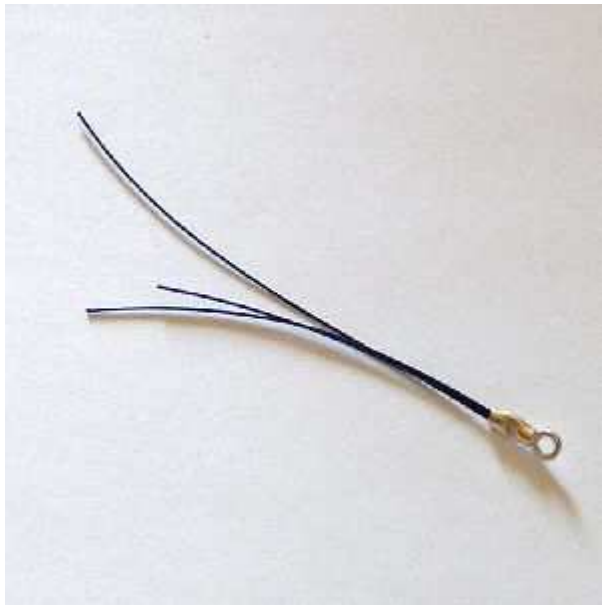
W końcówkach możesz umieścić większą ilość linek stalowych. Sprawdź tylko jaką średnicę ma otwór końcówki, by wiedzieć ile linek się do niej zmieści.



Umieść końce linek w zacisku do rzemieni.



Mocno zaciśnij szczypce na środku końcówki.



Otrzymujesz idealną bazę do zrobienia kolczyków, czy też przewieszki do naszyjnika.

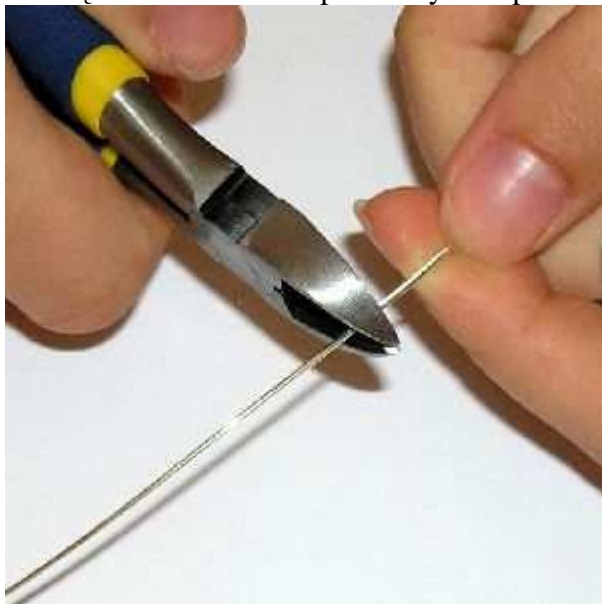
# Jak wykonać oczko z drutu.



Proponowane produkty do wykonania projektu:

- [drot srebrny 0.6 mm](#)
- [szczypce okrągłe](#)
- [szczypce tnące boczne](#)

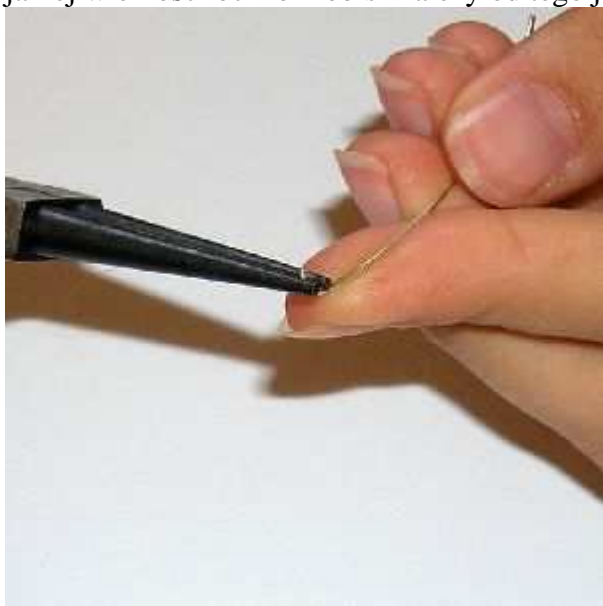
Robienie oczek z drutu to podstawa przy wykonywaniu biżuterii. Potrzebujesz tylko kawałek i narzędzia. Do ćwiczeń polecamy drut posrebrzany O grubości co najmniej 0.6 mm.



Odetnij odmierzony kawałek drutu przy pomocy szczypiec tnących bocznych, czy też szczypiec uniwersalnych.



Złap koniec drutu między szczypce okrągłe w miejscu, które najbardziej Ci odpowiada. To jakiej wielkości oczko zrobisz zależy od tego jaką grubość szczypiec obierzesz do wyginania.

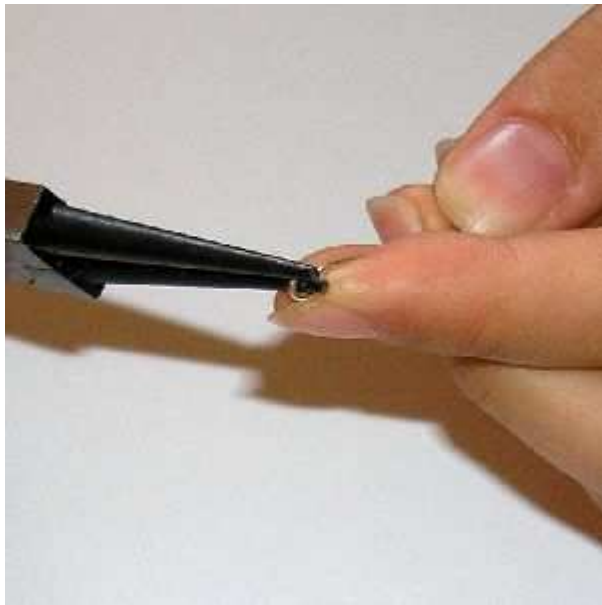


Mocno złap drut i opierając go o szczypce wyginaj oczko do siebie.



Powstała pętelka, którą należy jeszcze wyprostować, tak by zachować równowagę i estetykę.



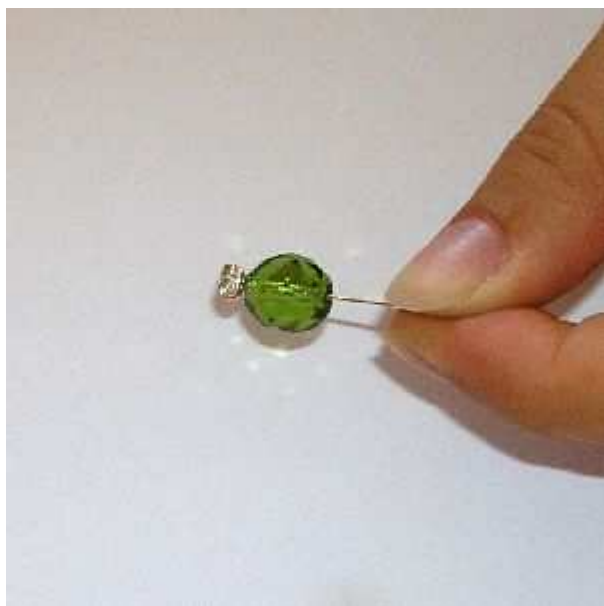


Umieść ponownie końce szczypiec w oczku w miejscu gdzie koniec pętelki styka się z drutem. Delikatnie wygnij nie skręcony drut w stronę zaokrąglenia oczka.



Gotowa szpilka.

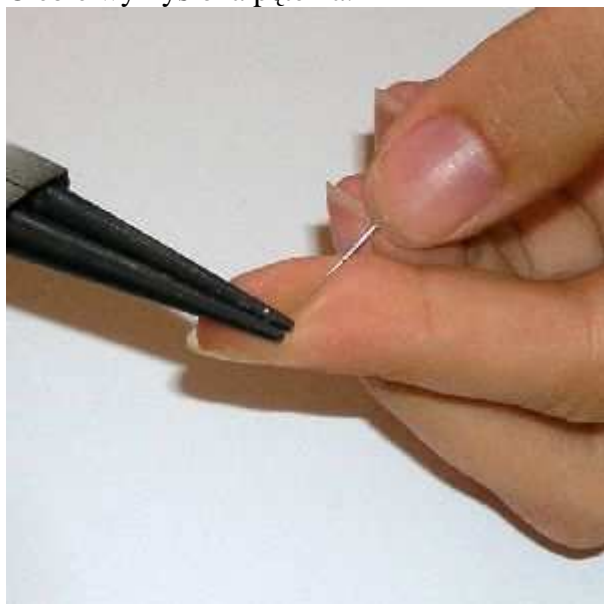
## Nietypowa pętelka jako zakończenie.



Proponowane produkty do wykonania projektu:

- [druć srebrny 0.6 mm](#)
- [szczypce tnące boczne](#)
- [szczypce okrągłe](#)
- [dowolny kryształek, czy koralik](#)

Zakończenie do drutu to blokada, która ma na celu udaremnienie ucieczki wszelkim ozdobom na nim umieszczanym. Może to być zwykłe oczko, kuleczka zaciskowa, czy dowolnie przez Ciebie wymyślona pętelka.



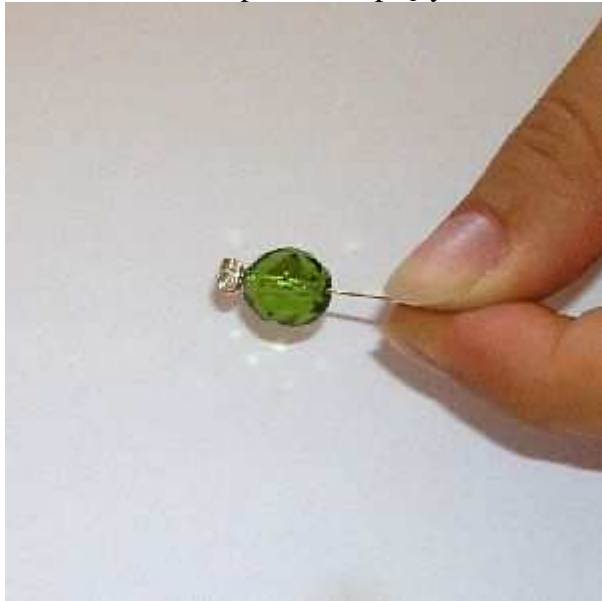
Wymierz interesującą Cię długość drutu i umieść jego końcówkę między szczypce okrągłe.



Zacznij okręcać drut o jedno z zaokrąglonych części szczypiec.



Po kilku obrotach powstała sprężynka.



Możesz ją wykorzystać jako dodatkowa ozdoba w zakończeniu jakiejś aplikacji.

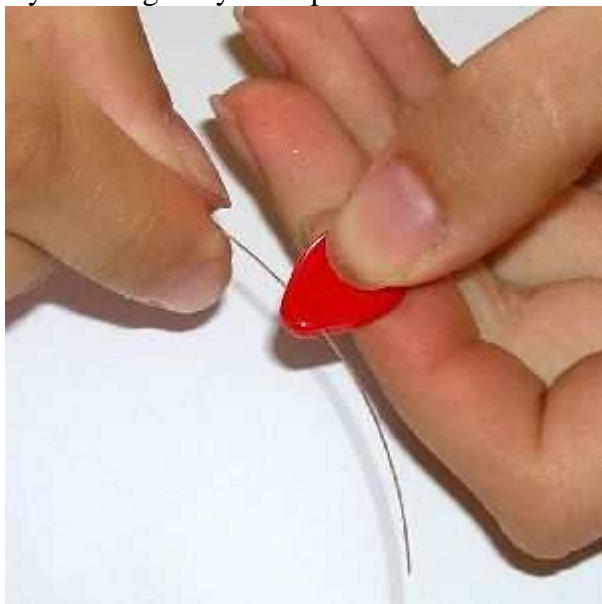
# Jak wykonać zaczep do koralika z nietypową dziurką.



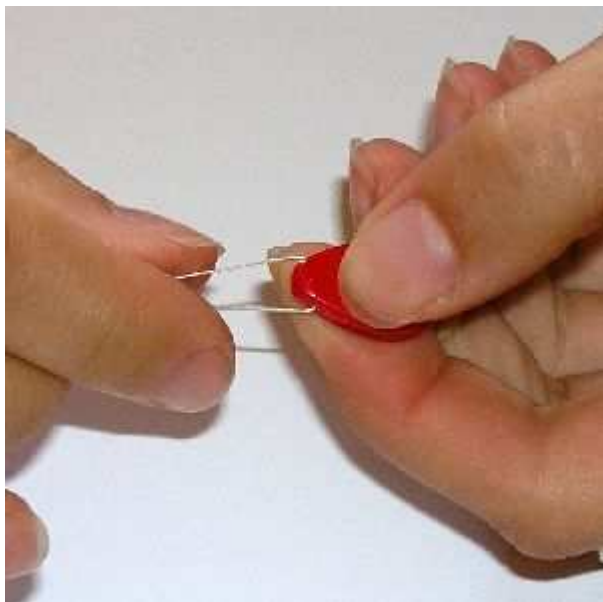
Proponowane produkty do wykonania projektu:

- [czerwone płatki](#)
- [druć srebrny 0.5-0.6 mm](#)
- [szczypce tnące boczne](#)
- [szczypce okrągłe](#)

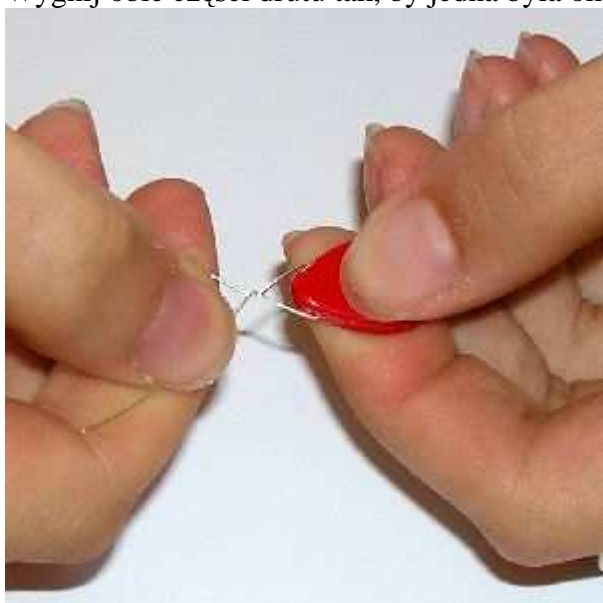
Aby wykonać zaczep na koraliki, których dziurka nie przechodzi idealnie przez środek musisz wykonać zgrabny zaczep.



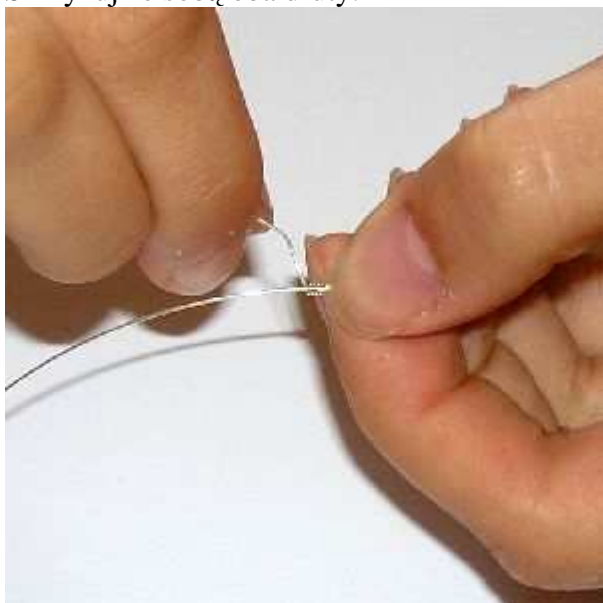
Przez dziurkę przełóż drut.



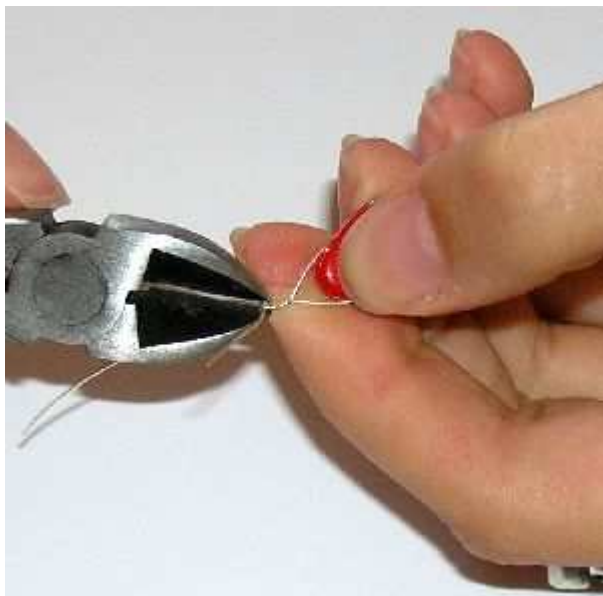
Wygnij obie części drutu tak, by jedna była około  $\frac{3}{4}$  dłuższa od drugiej.



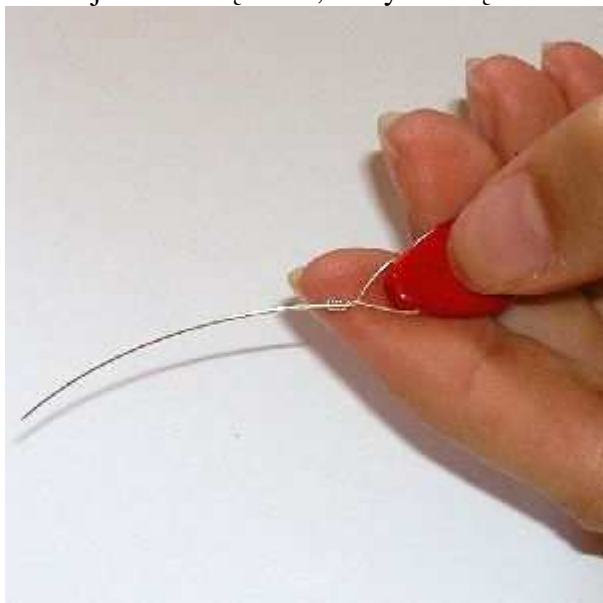
Skrzyżuj ze sobą oba druty.



Krótszą część drutu okręcaj na dłuższą. Im grubszy drut, Tm ciężej będzie Ci go ręcznie wyginać.



Odetnij końcówkę drutu, którym okręcałeś dłuższy.

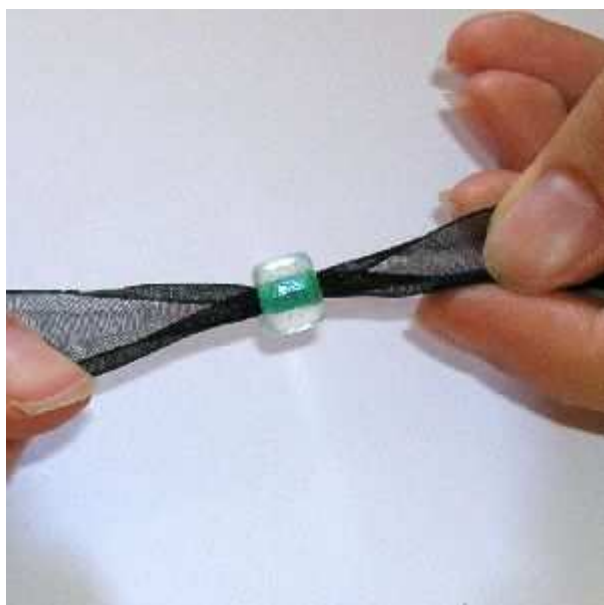


Otrzymałeś pętelkę dzięki której koralik będzie mógł swobodnie wisieć.



Jeśli wybrałeś drut nie cieńszy niż 0.6 mm, czy też ostatecznie 0.5 mm, możesz na końcu wykonać oczko.

# Jak umieścić tasiemkę w dziurce od koralika.



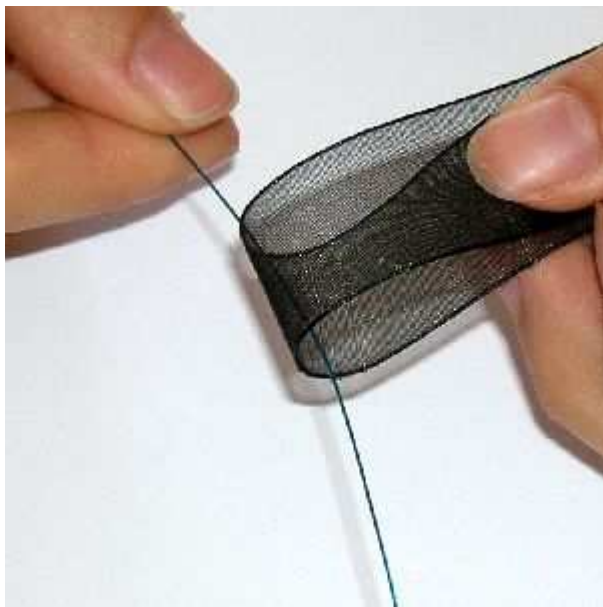
Proponowane produkty do wykonania projektu:

- [dowolna tasiemka](#)
- [linka stalowa cienka](#)
- [koralik z dużym oczkiem](#)

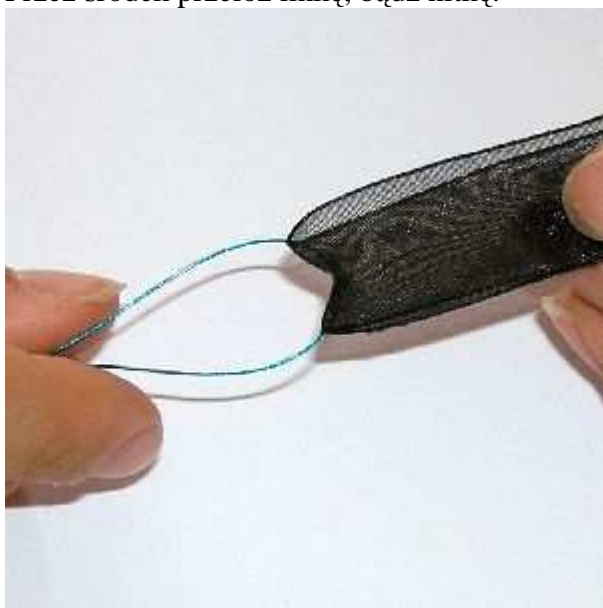
Aby umieścić wstążkę wewnątrz dziurki koralika najlepiej użyć jak najcieńszej linki stalowej. Jeszcze lepsza będzie zwykła nitka.



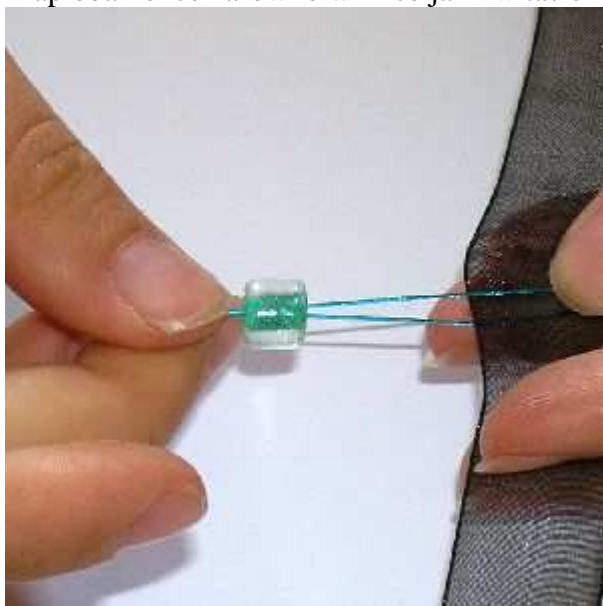
Odmierz potrzebną Ci ilość tasiemki i złóż ją na pół.



Przez środek przełóż linkę, bądź nitkę.

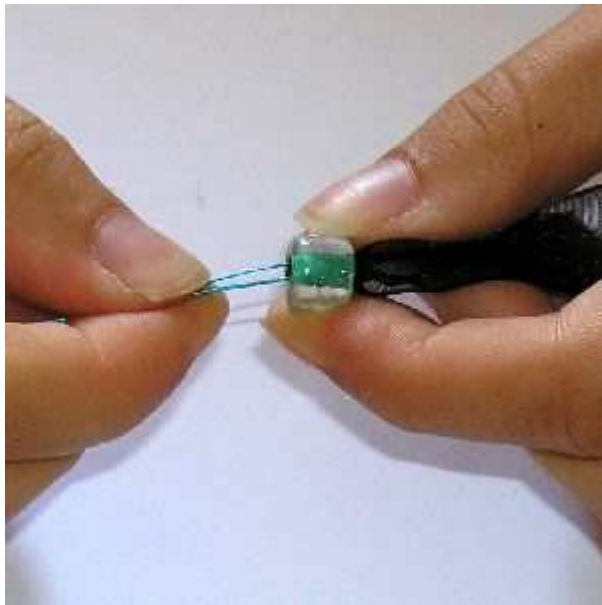


Złap oba końce zarówno w linie jak i w tasiemce.

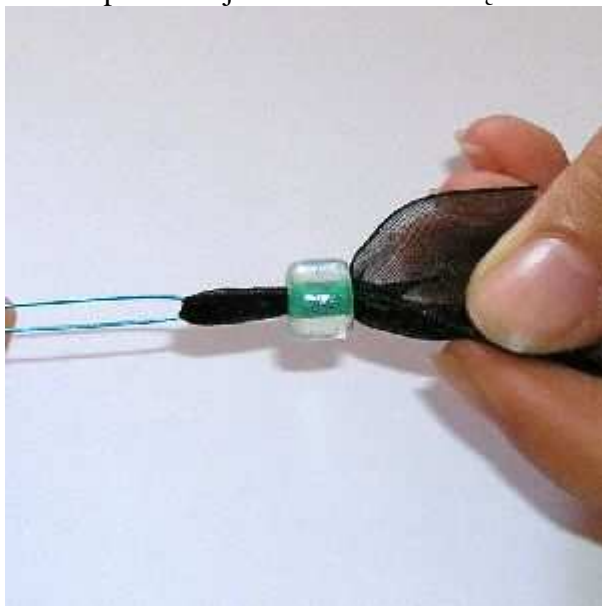


Przełóż koralik przez oba końce linki i kieruj go w stronę tasiemki.

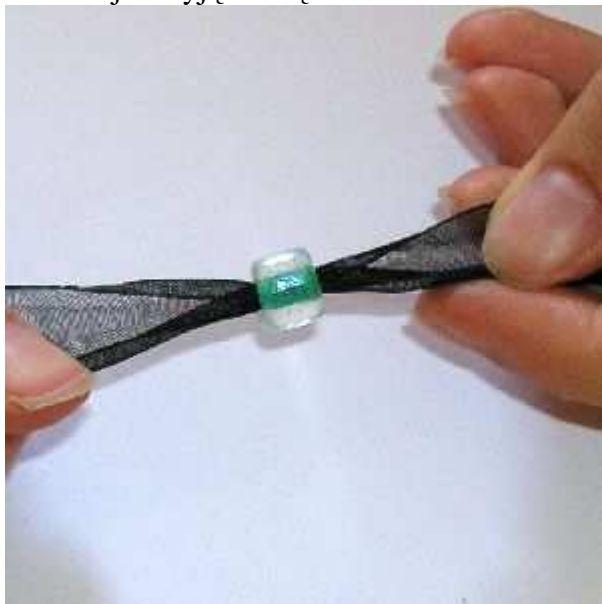




Powoli przesuwał koralik na tasiemkę.



Możesz już wyjąć linę ze środka tasiemki.



Jeśli nie planowałeś zostawić w koraliku obu części tasiemki, jeden koniec wyjmij na drugą stronę.

# Kolczyki perłowe antracyty



Proponowane produkty do wykonania projektu:

- [szczypce tnące boczne](#)
- [szczypce okrągłe](#)
- [bigle w sztyfcie](#)
- [perelki szklane antracyt](#)
- [kuleczki srebrne ozdobne](#)

Przypominamy, że do wykonania tego typu kolczyków możesz wykorzystać dowolne ozdoby: kamienie, koraliki, czy przekładki. Wszystko zależy od Twojej wyobraźni i gustu.



Odetnij szczypcami bocznymi około 5.5 cm drutu.



QNSZT.PL

Odmierz taką samą ilość drutu do drugiego kolczyka.



QNSZT.PL

Przy pomocy szczypiec okrągłych wykonaj oczka na obydwu drutach.



QNSZT.PL

Zamocuj oczka ze sztyftami i zamknij je.



QNSZT.PL

Nałóż perełki i srebrne kulki na drut.



QNSZT.PL

Najpierw nałóż perełkę, potem kulkę i znów perełkę.



QNSZT.PL

Wykonaj małe oczka na końcu obu drutów, by koraliki nie uciekły z kolczyków.



Kolczyki są gotowe.

# Kolczyki z piór



Proponowane produkty do wykonania projektu:

- [szczytce tnące boczne](#)
- [klej cyjanopan](#)
- [bigle otwarte z kulka](#)
- [końcówki do rzemieni 2.5 mm](#)
- [pióra marabut czarne](#)
- [pióra marabut zielone](#)

Przed rozpoczęciem pracy przygotuj wszystkie materiały.

Pamiętaj, że podany projekt jest przykładowy. Możesz dowolnie dobierać materiały i wymyślać przeróżne wzory.



Wybierz dwa pióra zielone i dwa pióra czarne. Dobierz piórka tak, by zielone były większe a czarne mniejsze.



QNSZT.PL

Czarne piórka będą na wierzchu, by wystawały spod nich piórka zielone. Utnij szczypcami bocznymi za długie dudki piórek i wyrównaj końce.



QNSZT.PL

Delikatnie namocz końce w kleju i szybko nałóż na nie końcówkę do rzemieni. Zachowaj ostrożność.



QNSZT.PL

Poczekaj chwilę, aż klej zaschnie. Końcówka nie musi idealnie pasować do piórek. Ważne, by łatwo ją było nałożyć. Puch piór wypełni przestrzeń wewnątrz końcówki.



QNSZT.PL

Na koniec załóż bigiel i zaciśnij oczko.



QNSZT.PL

A oto efekt końcowy.



# Kolczyki srebro i koral



Proponowane produkty do wykonania projektu:

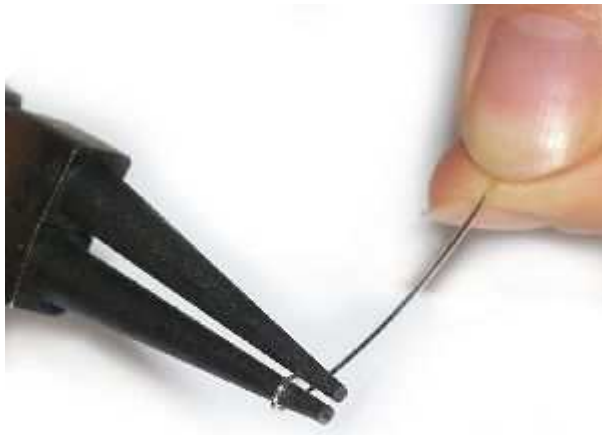
- [szczytce okrągłe](#)
- [szczytce tnące boczne](#)
- [drut srebrny 0.7 mm](#)
- [bigle zamykane z kulka](#)
- [przekładka ozdobna 5 mm](#)
- [koral kostka 8 mm](#)
- [koral kopytka 20 mm](#)

Przed rozpoczęciem pracy przygotuj wszystkie materiały.

Pamiętaj, że podany projekt jest przykładowy. Możesz dowolnie dobierać materiały i wymyślać przeróżne wzory.



Zmierz ile centymetrów drutu potrzeba do wykonania kolczyków w celu zminimalizowania strat w drucie. Dodaj długości każdego elementu oraz uwzględnij, że na oczka powinno zostać około 1 cm więcej.



QNSZT.PL

W obu drucikach wykonaj zgrabne oczko używając szczypiec okrągłych.



QNSZT.PL

Nałóż oba bigle i zaciśnij oczka, by obie części się trzymały.



QNSZT.PL

Kolejno nakładaj na drucik kompozycję z wybranych materiałów. Jedna srebrna przekładka, kostka z koralu, kolejna przekładka, kopytko z koralu i znów przekładka.



Powstał w ten sposób prawie gotowy kolczyk.



Koniec druta wygnij w małe oczko samym końcem narzędzia.



Oto efekt pracy.

# Kolczyki kule leopardzie



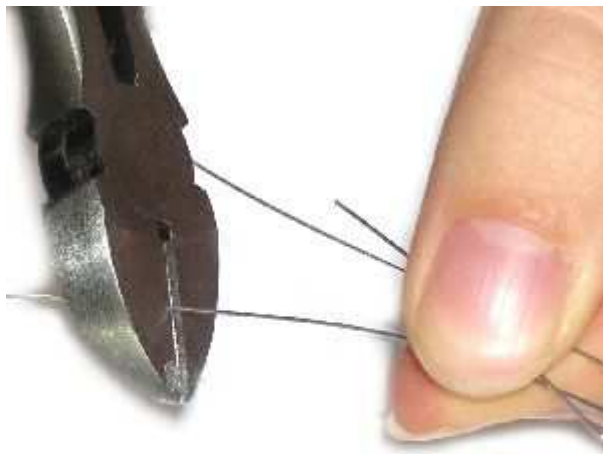
Proponowane produkty do wykonania projektu:

- [szczytce okrągłe](#)
- [szczytce tnące boczne](#)
- [szczytce długie boczny](#)
- [klej cyjanopan](#)
- [linka stalowa 0.45 mm](#)
- [kuleczki zaciskowe 1.8 mm](#)
- [bigle otwarte z kulką](#)
- [przekładki podłużne 3 mm](#)
- [przekładki podłużne 8 mm](#)
- [końcówki do rzemieni 1 mm](#)
- [jaspis leopardzi 6 mm](#)
- [jaspis leopardzi 8 mm](#)
- [jaspis leopardzi 10 mm](#)
- [jaspis leopardzi 10 mm](#)

Przed rozpoczęciem pracy przygotuj wszystkie materiały.

Pamiętaj, że podany projekt jest przykładowy. Możesz dowolnie dobierać materiały i wymyślać przeróżne wzory.

Nie musisz korzystać ze wszystkich wymiarów kamieni. Możesz użyć jednej wielkości, czy też łączyć je z innymi typami.



QNSZT.PL

Utnij trzy linki różnej długości w dwóch egzemplarzach (na oba kolczyki).



QNSZT.PL

Zestaw trzech linek przyłóż do siebie, wyrównaj końce i delikatnie umocz ich końcówki w kleju.



QNSZT.PL

Jak najszybciej umieść umoczone końce linek w końcówce do rzemieni. Zachowaj ostrożność, gdyż klej ma rzadką konsystencję i szybko schnie.



Na najkrótszą linkę nałóż mniejszą przekładkę i kulkę 10 mm.



Koniec każdej linki na którą zostały nałożone materiały należy zablokować za pomocą kuleczek zaciskowych.



Umieść kuleczkę na końcu linki i zaciśnij ją za pomocą szczypiec bocianów.



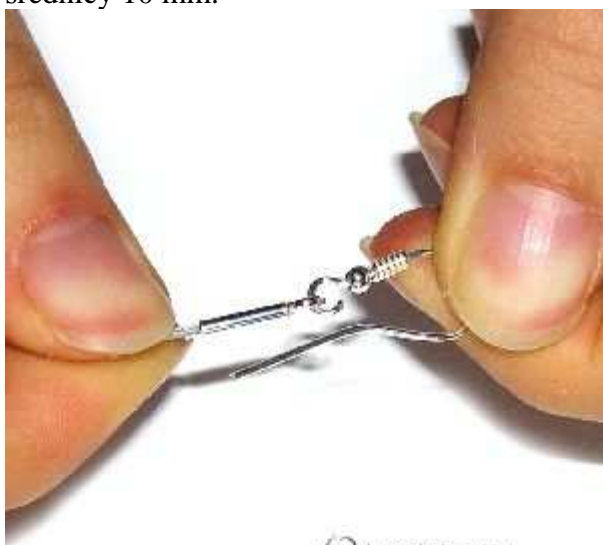
QNSZT.PL

Na średnią linkę nałóż mniejszą przekładkę i kulę jaspisu 8 mm. Na najdłuższą linkę zaś dużą przekładkę, kulę 6 mm oraz kulę 12 mm.



QNSZT.PL

Drugi bigiel nie musi być identyczny jak pierwszy. Możesz pobawić się w asymetrię i zamienić kamienie np. w średniej lince umieścić kulę jaspisu 8 mm, zaś w najkrótszej kule o średnicy 10 mm.



QNSZT.PL

Na koniec umieść końcówkę na biglu. Możesz to wykonać wcześniej, zależy jak Ci wygodnie.



QNSZT.PL

Oto efekt pracy.



# Kolczyki turkusowe łązy



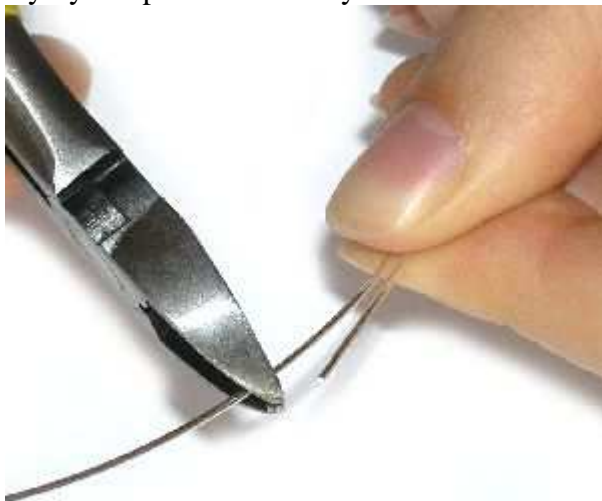
QNSZT.PL

Proponowane produkty do wykonania projektu:

- [szczypce okrągłe](#)
- [szczypce tnące boczne](#)
- [drut srebrny 0.8 mm](#)
- [bigle otwarte z kulka](#)
- [kuleczki ozdobne 5 mm](#)
- [ogniwka 6 mm](#)
- [turkus kule 10 mm](#)
- [turkus kule 12 mm](#)

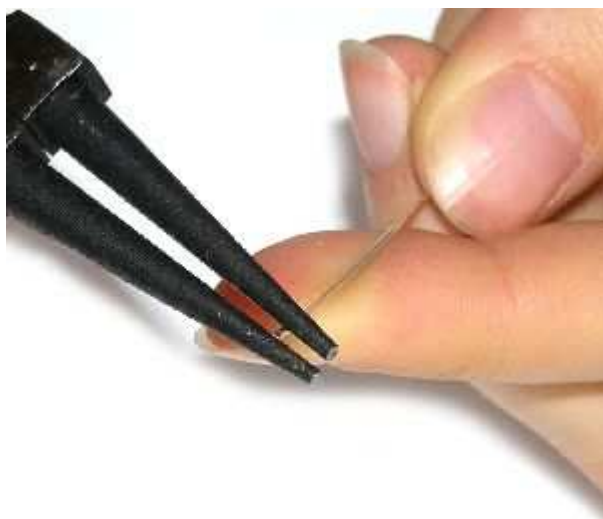
Przed rozpoczęciem pracy przygotuj wszystkie materiały.

Pamiętaj, że podany projekt jest przykładowy. Możesz dowolnie dobierać materiały i wymyślać przeróżne wzory.



QNSZT.PL

Odmierz dwa kawałki drutu po 10-15 cm długości i utnij za pomocą szczypiec bocznych.



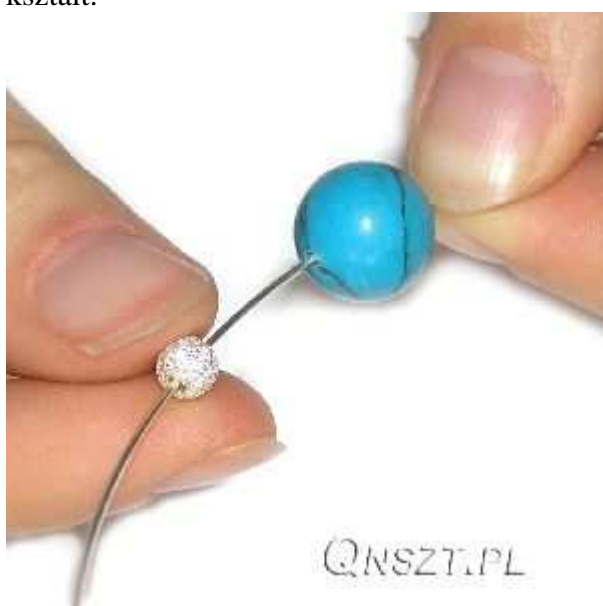
QNSZT.PL

W obu drucikach wykonaj po jednym zgrabnym oczku używając szczypiec okrągłych.



QNSZT.PL

Możesz delikatnie spróbować zbliżyć do siebie oba końce drutu, by sprawdzić optycznie jakiej wielkości kamienie będą pasowały do kolczyków, oraz by nadać kolczykom określony kształt.



QNSZT.PL

Na pozostawiony bez oczka koniec drutu nakładaj kolejno mniejszy kamień, kuleczkę srebrną, większy kamień, kuleczkę srebrną i znów mniejszy kamień.



Po nałożeniu wszystkich elementów wykonaj oczko na drugim końcu drutu. Zwróć uwagę na kierunek oczek.



QNSZT.PL

Na jedno oczko nałóż jedno ogniwko srebrne 6 mm.



QNSZT.PL

Następnie dołącz również oczko z drugiego końca drutu i zaciśnij oczka, by obie części się trzymały.



Powinna powstać taka łożka.



Pozostało tylko otworzyć delikatnie oczko w biglu i nałożyć na łożkę.



Pamiętaj, by zacisnąć ostrożnie wszystkie oczka. Unikniesz w ten sposób niedociągnięć.



QNSZT.PL

Kolczyki są gotowe.

# Kryształowe koła

**Stopień trudności:** łatwe

**Narzędzia:** szczypce okrągłe, szczypce tnące boczne

**Materiały:**

- jedna para srebrnych otwartych bigli ze sprężynką [610](#)
- dwie posrebrzane szpilki gwoździe 5 cm [2030](#)
- dwie posrebrzane zawieszki koła 4 cm [1954](#)
- dwa kryształki diamentowe przezroczyste 6 mm [3700](#)
- dwa kryształki diamentowe czerwone 12 mm [3723](#)

**Koszt materiałów:** około 5.50 zł



Zacznij od założenia bigli na wystające oczka obu zawieszek. Szczypcami okrągłymi delikatnie odegnij oczko u bigla i nałóż na oczko u zawieszki. Gdy oba elementy są już na siebie nałożone delikatnie zaciśnij oczko ponownie.

Następnie nałóż czerwony kryształek na szpilkę, po nim kryształek przezroczysty. To samo z drugą szpilką. Na oczko do zaczepienia w zawieszce powinno zostać nie więcej niż 12 mm wolnej szpilki, dlatego też niepotrzebny zapas w obu szpilkach odetnij szczypcami tnącymi bocznymi.

Przy pomocy szczypiec okrągłych wykonaj oczko z reszty szpilki i zaczep na wolnym oczku w zawieszce. Delikatnie zaciśnij oczko szpilki. To samo z drugą szpilką.

**Gotowe kolczyki**



### **Uwagi**

W kolczykach tych zastosowane zostały srebrne bigle. Jeśli nie masz uczulenia na metale nieszlachetne możesz użyć dowolnych bigli posrebrzanych. Wówczas wszystkie materiały będą do siebie pasować jeszcze lepiej, a koszt wykonania kolczyków może się zmniejszyć nawet do 3.5 zł.

W gotowych kolczykach powyżej między kryształkami znajdują się posrebrzane kuleczki 2.5 mm. Stanowią one nie tylko dodatkową ozdobę, ale również zapobiegają kruszeniu się kryształów, gdyby bezpośrednio stykały się ze sobą na szpilce.

# Urocze kuleczki

**Stopień trudności:** łatwe

**Narzędzia:** szczypce okrągłe, szczypce tnące boczne

**Materiały:**

- jedna para srebrnych otwartych bigli ze sprężynką [610](#)
- dwie posrebrzane szpilki gwoździe 5 cm [2030](#)
- dwie kule jaspis dalmatyńczyk 12 mm [2972](#)
- 2 kule sodalit 6 mm [2937](#)
- 2 nakładki ozdobne kwiatuszki mini 5.5 mm [2059](#)

**Koszt materiałów:** około 7 zł



Zacznij od nałożenia na szpilkę jedną kulę kamienia jaspis. Następnie częścią wypukłą nakładkę oraz kamień sodalit. Kulę sodalitu wciśnij w kielich nakładki. To samo z drugą szpilką.

Na oczko do zaczepienia w biglu powinno zostać nie więcej niż 12 mm wolnej szpilki, dlatego też niepotrzebny zapas w obu szpilkach odetnij szczypcami tnącymi bocznymi.

Przy pomocy szczypiec okrągłych wykonaj oczko z reszty szpilki i zaczep na oczku w biglu. Delikatnie zaciśnij oczko szpilki. To samo z drugą szpilką.

**Gotowe kolczyki**



**Uwagi**

W kolczykach tych zastosowane zostały srebrne bigle. Jeśli nie masz uczulenia na metale nieszlachetne możesz użyć dowolnych bigli posrebrzanych. Wówczas wszystkie materiały będą do siebie pasować jeszcze lepiej, a koszt wykonania kolczyków może się zmniejszyć nawet do 5 zł.

# Kwitnące

**Stopień trudności:** łatwe

**Narzędzia:** szczypce okrągłe, szczypce tnące boczne

**Materiały:**

- jedna para srebrnych otwartych bigli ze sprężynką [610](#)
- dwie posrebrzane szpilki gwoździe 5 cm [2030](#)
- dwie kule marmur ametystowy 12 mm [3020](#)
- dwie kule marmur piaskowy 10 mm [3007](#)
- dwie nakładki ozdobne lilia wodna 12 mm [2062](#)

**Koszt materiałów:** około 6.5 zł



Zacznij od nałożenia na szpilkę jedną kulę kamienia marmur ametystowy. Następnie częścią wypukłą nakładkę oraz kamień marmur piaskowy. To samo z drugą szpilką.

Na oczko do zaczepienia w biglu powinno zostać nie więcej niż 12 mm wolnej szpilki, dlatego też niepotrzebny zapas w obu szpilkach odetnij szczypcami tnącymi bocznymi.

Przy pomocy szczypiec okrągłych wykonaj oczko z reszty szpilki i zaczep na oczku w biglu. Delikatnie zaciśnij oczko szpilki. To samo z drugą szpilką.

**Gotowe kolczyki**

**Uwagi**

W kolczykach tych zastosowane zostały srebrne bigle. Jeśli nie masz uczulenia na metale nieszlachetne możesz użyć dowolnych bigli posrebrzanych. Wówczas wszystkie materiały będą do siebie pasować jeszcze lepiej, a koszt wykonania kolczyków może się zmniejszyć nawet do 4.5 zł.

# Turkusowe globy

**Stopień trudności:** łatwe

**Narzędzia:** szczypce okrągłe, szczypce tnące boczne

**Materiały:**

- jedna para srebrnych otwartych bigli ze sprężynką i z kulką [610](#)
- dwie posrebrzane szpilki gwoździe 5 cm [2030](#)
- dwie kule turkus 12 mm [2896](#)
- dwie przekładki ozdobne kulki 6 mm [2011](#)
- dwie posrebrzane kuleczki 2.5 mm [2045](#)

**Koszt materiałów:** około 6.2 zł



Zacznij od nałożenia na szpilkę jedną kulę kamienia turkus, następnie jedną przekładkę. Na końcu kuleczkę posrebrzaną. To samo z drugą szpilką.

Na oczko do zaczepienia w biglu powinno zostać nie więcej niż 12 mm wolnej szpilki, dlatego też niepotrzebny zapas w obu szpilkach odetnij szczypcami tnącymi bocznymi.

Przy pomocy szczypiec okrągłych wykonaj oczko z reszty szpilki i zaczep na oczku w biglu. Delikatnie zaciśnij oczko szpilki. To samo z drugą szpilką.

**Gotowe kolczyki**



### **Uwagi**

W kolczykach tych zastosowane zostały srebrne bigle. Jeśli nie masz uczulenia na metale nieszlachetne możesz użyć dowolnych bigli posrebrzanych. Wówczas wszystkie materiały będą do siebie pasować jeszcze lepiej, a koszt wykonania kolczyków może się zmniejszyć nawet do 3.9 zł.

W kolczykach zastosowana została dodatkowa ozdoba w postaci kuleczki posrebrzanej 2.5 mm. Wybór ten nie był przypadkowy. Dzięki niej kolczyki stworzyły wieżę w różnych wymiarach. Kuleczka bardzo dobrze komponuje się również z kuleczką, która znajduje się w biglu.

# Czekoladowe

**Stopień trudności:** łatwe

**Narzędzia:** szczypce okrągłe, szczypce tnące boczne

**Materiały:**

- jedna para srebrnych otwartych bigli ze sprężynką [610](#)
- dwie posrebrzane szpilki gwoździe 7 cm [2032](#)
- dwie sztuki lampwork kwadraty brąz 20 mm [3300](#)
- dwie sztuki lampwork monety złoto 15 mm [3296](#)
- dwie srebrne kuleczki ozdobne 4 mm [2074](#)

**Koszt materiałów:** około 12 zł



Zacznij od nałożenia na szpilkę jedną sztukę lampwork kwadrat, następnie jedną kuleczkę ozdobną. Na końcu monetę lampwork. To samo z drugą szpilką.

Na oczko do zaczepienia w biglu powinno zostać nie więcej niż 12 mm wolnej szpilki, dlatego też niepotrzebny zapas w obu szpilkach odetnij szczypcami tnącymi bocznymi.

Przy pomocy szczypiec okrągłych wykonaj oczko z reszty szpilki i zaczep na oczku w biglu. Delikatnie zaciśnij oczko szpilki. To samo z drugą szpilką.

**Gotowe kolczyki**



**Uwagi**

Kolczyki powyżej są ciężkie, gdyż wykonane zostały z dużych koralików szklanych. Dlatego też pamiętaj, by do tego typu kolczyków stosować większe i masywniejsze bigle.

# Bransoleta czarne płatki



Proponowane produkty do wykonania projektu:

- [szczypce tnące boczne](#)
- [szczypce długie bociany](#)
- [linka stalowa 0.45 mm](#)
- [kuleczki zaciskowe 2.5 mm](#)
- [łapaczki do linki](#)
- [ogniwka srebrne 6 mm](#)
- [federling 7 mm](#)
- [pastylki czarne](#)
- [kostki tęczowe](#)

Przed rozpoczęciem pracy przygotuj wszystkie materiały.

Pamiętaj, że podany projekt jest przykładowy. Możesz dowolnie dobierać materiały i wymyślać przeróżne wzory.

Nie musisz korzystać z tych samych elementów ozdobnych. Możesz użyć innych koralików z działu Finezyjny Jablonex.



Utnij trzy kawałki linki stalowej, każda długości co najmniej 15 cm (zależy od obwodu nadgarstka, na który ma pasować bransoleta). Przełóż końce linek przez łapaczkę. Pamiętaj,



że zapięcie doda dodatkowe 2 cm do obwodu. Nie zapominaj, że ozdoby które nałożysz na linki zmniejszą jej obwód w zależności od ich rozmiaru i ilości.



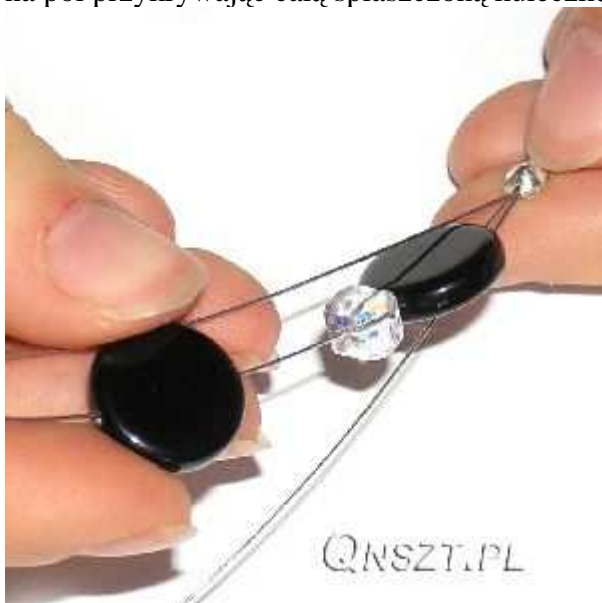
QNSZT.PL

Nałóż kuleczkę zaciskową i zaciśnij ją równo na końcach linek.



QNSZT.PL

Zbliź ponownie łapaczkę do kuleczki a następnie nałóż ją i ostrożnie zaciśnij (zegnij łapaczkę na pół przykrywając całą spłaszczoną kuleczkę).



QNSZT.PL

Na jedną, wybraną linkę rozpocznij nakładanie pastylek na przemian z kostkami dopóki na lince nie zostanie około 1-1.5 cm luzu. Na kolejne linki nakładaj same czarne pastylki. Całość bransoletki składa się na około 35-40 pastylek i 6-8 kostek.



QNSZT.PL

Po nałożeniu wszystkich ozdób zamocuj drugą łapaczkę, w ten sam sposób co pierwszą.



QNSZT.PL

Zaciśnij łapaczkę i nałóż ogniwko. Na drugim końcu również umieść ogniwko.



QNSZT.PL

Zaczep federling.



Dołącz ogniwko do federingu z drugiego końca bransolety.



Bransoletka jest gotowa.

# Naszyjnik kryształowy na linkach



QNSZT.PL

Proponowane produkty do wykonania projektu:

- [szczypce tnące boczne](#)
- [szczypce długie nociany](#)
- [klej cyjanopan](#)
- [końcówki do rzemieni 1 mm](#)
- [karabińczyk chr 11 mm](#)
- [linka stalowa 1 mm](#)
- [kuleczki zaciskowe 2 mm](#)
- [kuleczki zaciskowe 3.5 mm](#)
- [kryształki brąz 10 mm](#)
- [kryształki słońce 10 mm](#)
- [kryształki słońce 8 mm](#)

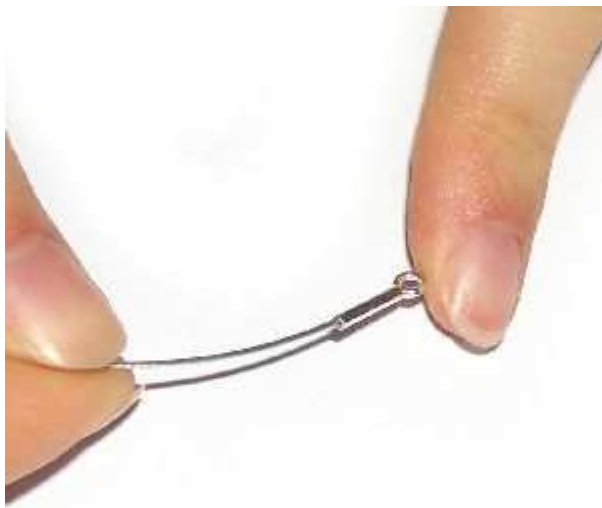
Przed rozpoczęciem pracy przygotuj wszystkie materiały.

Pamiętaj, że podany projekt jest przykładowy. Możesz dowolnie dobierać materiały i wymyślać przeróżne wzory.



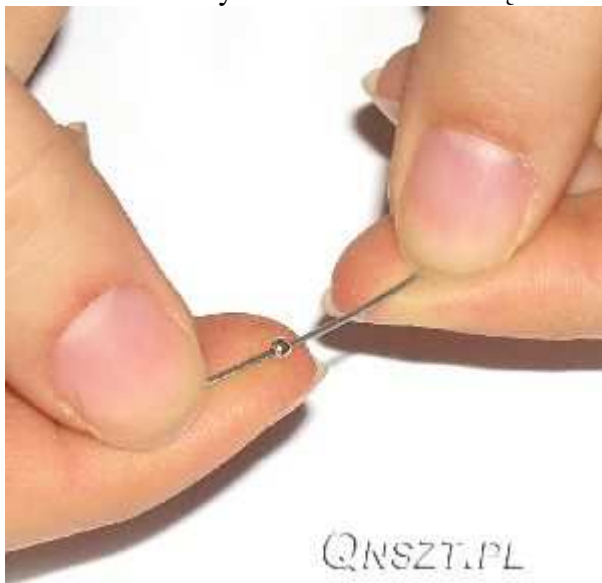
QNSZT.PL

Za pomocą szczypiec bocznych utnij odmierzoną długość linki stalowej. Na naszyjnik: do 60 cm. Umieść kropelkę kleju na jednym końcu linki.



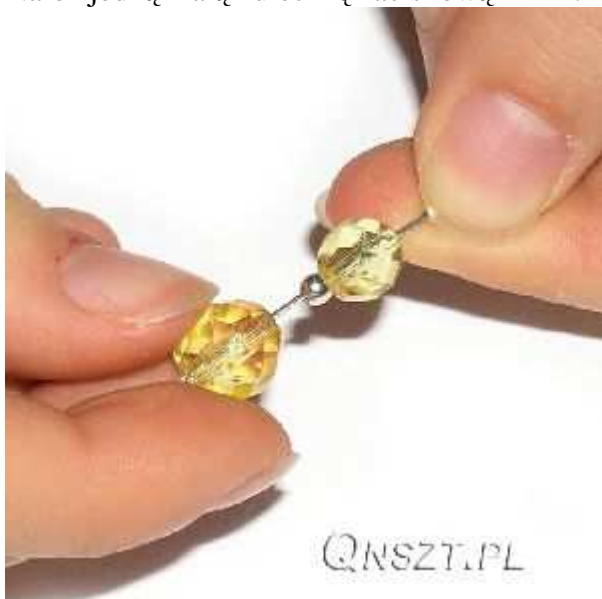
QNSZT.PL

Ostrożnie a zdecydowanie umieść linkę w końcówce i przytrzymaj chwilę, aż klej zaschnie.



QNSZT.PL

Nałóż jedną małą kuleczkę zaciskową 2 mm.



QNSZT.PL

Kolejno nakładaj na linkę: kryształek żółty 8 mm, kuleczka zaciskowa 3.5 mm, kryształek żółty 10 mm, kolejna kuleczka...



Dalej nakładaj na przemian kryształek brązowy 10 mm i kuleczkę zaciskową 3.5 mm.



Na koniec znów nałóż żółte kryształki i małą kuleczkę zaciskową 2 mm.



Mając wszystkie elementy na lince możesz zamocować drugą końcówkę, a do niej ogniwko. To samo zrób z drugim końcem.



QNSZT.PL

Zaczepek karabińczyk, by zakończyć zapięcie.



QNSZT.PL

Powstał słoneczny naszyjnik. Małe kuleczki, które zostały umieszczone na skrajnych końcach naszyjnika mogą posłużyć jako ozdoba, jednak jeśli wolisz zaciśnij je za pomocą szczypiec bocianów. Wówczas elementy naszyjnika nie będą się przesuwać.

# Naszyjnik na rzemieniu



Proponowane produkty do wykonania projektu:

- [szczypce okrągłe](#)
- [szczypce tnące boczne](#)
- [klej cyjanopan](#)
- [rzemień granatowy 1.8 mm](#)
- [końcówki do rzemieni 2 mm](#)
- [końcówki do rzemieni 3.5 mm](#)
- [federling 7 mm](#)
- [druć srebrny 0.7 mm](#)
- [oponka srebrna ozdobna 5 mm](#)
- [kamień sodalit baryłka](#)

Przed rozpoczęciem pracy przygotuj wszystkie materiały.

Pamiętaj, że podany projekt jest przykładowy. Możesz dowolnie dobierać materiały i wymyślać przeróżne wzory.



Za pomocą szczypiec bocznych utnij dwa równe kawałki rzemienia. Jeśli obwód naszyjnika ma wynosić co najmniej 46 cm, to oba kawałki podziel po 23 cm.





QNSZT.PL

Na jednym końcu każdego kawałka umieść kropelkę kleju.



QNSZT.PL

Jak najszybciej nałóż końcówkę do rzemienia i poczekaj aż klej zaschnie.



QNSZT.PL

Masz dwa kawałki rzemienia, a na końcu każdego z nich końcówkę do rzemienia.



QNSZT.PL

Przymocuj federing do obu końcówek, by stworzyć zapięcie.



QNSZT.PL

Powstało zapięcie. Teraz należy połączyć wiszące końce rzemienia i zamocować wisior.



QNSZT.PL

Złap za pozostałe końce i umieść na nich kropelkę kleju. Pamiętaj, by trzymać równo obie końcówki.



QNSZT.PL

Szybko i ostrożnie nałóż dużą, srebrną końcówkę.



QNSZT.PL

Delikatnie odłóż niekompletny naszyjnik do wyschnięcia i zabierz się za robienie wisióra. Utnij kawałek srebrnego drutu (około 4-5 cm) i na jednym końcu wygnij oczko.



QNSZT.PL

Nałóż kolejno przekładkę ozdobną, kamień i znów przekładkę.



Na drugim końcu drutu wygnij mniejsze oczko.



Możesz połączyć obie części nie zapominając o dociśnięciu oczek.



A oto końcowy efekt.