



KAZIMIERZ PRZERWA-TETMAJER

Hymn do Nirwany

Kazimierz Przerwa-Tetmajer

Hymn do Nirwany

[Ta lektura](#), podobnie jak tysiące innych, jest dostępna on-line na stronie wolnelektury.pl.

Utwór opracowany został w ramach projektu [Wolne Lektury](#) przez [fundację Nowoczesna Polska](#).



Spis treści

[Strona tytułowa](#)

[Spis treści](#)

[Początek utworu](#)

[Przypisy](#)

[Strona redakcyjna](#)

Hymn do Nirwany

Z otchłani klęsk i cierpień podnoszę głos do ciebie,

Nirwano[1]!

Przyjdź twe królestwo jako na ziemi, tak i w niebie[2],

Nirwano!

Złemu mnie z szponów wyrwij, bom jest utrapion srodze,

Nirwano!

I niech już więcej w jarzmie[3] krwawiącym kark nie chodzę,

Nirwano!

Oto mi ludzka podłość kałem w źrenice bryzga,

Nirwano!

Oto się w złości ludzkiej błocie ma stopa ślizga,

Nirwano!

Oto mię wstręt przepelnił, ohyda mię zadusza,

Nirwano!

I w bólach konwulsyjnych[4] tarza się moja dusza,

Nirwano!

O, przyjdź i dłonie twoje połóż na me źrenice,

Nirwano!

Twym unicestwiającym oddechem pierś niech sycę[5],

Nirwano!

zem żył, niech nie pamiętam, ani wiem, że żyć muszę,

Nirwano!

Od myśli i pamięci oderwij moją duszę,

Nirwano!

Od oczu mych odegnaj złe i nikczemne twarze,

Nirwano!

Człowiecze zburz przede mną bożyszczą i ołtarze,

Nirwano!

Niech żywot mię silniejszych, śmierć słabszych nie uciska,

Nirwano!

Niech błędny wzrok rozpaczy przed oczy mi nie błyska,

Nirwano!

Niech otchłań klęsk i cierpień w łonie się twym pogrzebie,

Nirwano!

I przyjdź królestwo twoje na ziemi, jak i w niebie,

Nirwano!

Przypisy:

[1]

nirwana — w buddyzmie stan wyzwolenia się z cyklu narodzin i śmierci (reinkarnacji), wyzwalający duszę od cierpienia.

[2]

Przyjdź twe królestwo jako na ziemi, tak i w niebie — nawiązanie do modlitwy *Ojcze nasz*.

[3]

jarzmo — rodzaj prymitywnej uprzęży dla bydła roboczego, przen. niewola.

[4]

konwulsyjny — od „konwulsje”: drgawki.

[5]

Twym unicestwiającym oddechem pierś niech sycę — rozumienie nirwany jako nicości bądź nieistnienia to uproszczenie typowe dla europejskiego rozumienia buddyzmu; w istocie chodzi o całkowitą likwidację tzw. „splamień” wynikających z namiętności i z niewiedzy.

Ten utwór nie jest chroniony prawem autorskim i znajduje się w domenie publicznej, co oznacza że możesz go swobodnie wykorzystywać, publikować i rozpowszechniać. Jeśli utwór opatrzony jest dodatkowymi materiałami (przypisy, motywy literackie etc.), które podlegają prawu autorskiemu, to te dodatkowe materiały udostępnione są na licencji [Creative Commons Uznanie Autorstwa – Na Tych Samych Warunkach 3.0 PL](#).

Źródło: <http://wolnelektury.pl/katalog/lektura/hymn-do-nirwany>

Tekst opracowany na podstawie: Kazimierz Przerwa-Tetmajer, Wybór poezji, nakł. Gebethnera i Wolffa, Warszawa-Kraków 1897

Publikacja zrealizowana w ramach projektu Wolne Lektury (<http://wolnelektury.pl>). Reprodukacja cyfrowa wykonana przez Bibliotekę Śląską z egzemplarza pochodzącego ze zbiorów BŚ.

Opracowanie redakcyjne i przypisy: Paweł Koziół, Marta Niedziałkowska.

Okładka na podstawie: [garlandcannon@Flickr, CC BY-SA 2.0](#)



Przeznacz 1% podatku na rozwój Wolnych Lektur.
Nazwa organizacji: Fundacja Nowoczesna Polska
KRS 0000070056

Plik wygenerowany dnia 2012-08-15.