

Wielki sprawdzian

Klasa V. Test 2. Wersja A **Rozdział *Ocalmy Ziemię!***

Imię i nazwisko

Numer ucznia w dzienniku

Klasa

Miła Uczennico! Miły Uczniu!

Masz przed sobą test sprawdzający umiejętności i wiedzę zdobyte ostatnio na lekcjach języka polskiego. Przeczytaj uważnie tekst i polecenia. Rozwiązania zapisz w wyznaczonych miejscach. Do niektórych zadań podane są cztery odpowiedzi do wyboru: A, B, C, D. Tylko jedna jest poprawna – postaw przy niej X. Na wykonanie wszystkich zadań masz 40 minut. Powodzenia!

Przyszły badacz naszych czasów będzie miał do dyspozycji niesłychanie skąpy materiał źródłowy, będzie więc musiał na każdym kroku walczyć z niedostatkami informacji. Prasa codzienna? Papier zettleje¹ całkowicie za lat kilkadziesiąt, najwyżej za kilka wieków. Podobnie ma się sprawa z książkami. Pozostanie więc tylko to, co z jakichś tam powodów [...] będzie się przedrukowywało, czy też powielano. [...]

Archiwa? Pójdą na makulaturę, może z wyjątkiem dokumentów bardzo dostojnych i oficjalnych, a te w gruncie rzeczy są najmniej interesujące. Budownictwo? Przecież to wszystko, co obecnie się wznosi, przeznaczone jest z założenia i z góry na śmierć techniczną w ciągu najdalej lat kilkudziesięciu! Nasze maszyny, owe cuda techniki? Kilkanaście egzemplarzy zapewne zachowa się w muzeach i będzie oglądanych [...] przez tych, co z nudów tam zaglądną, aby konstatować² z uśmiechem pobłażania: jakież to zabawnie prymitywne! [...]

Co więc pozostanie po nas? Wstyd pomyśleć. Plastikowe śmieci. Guziki. Taśmy magnetofonowe i zapisane na nich niezbyt melodyjne ryki młodzieżowych piosenkarzy i rzewliwe kwilenia³ dziewcząt. Nie dla żartu to mówię. Przypuszczam, że będzie właśnie tak albo jeszcze gorzej.

Aleksander Krawczuk, *Starożytność odległa i bliska*, Warszawa 1997, s. 129–130.

¹ Zettleje – rozsypie się.

² Konstatować – stwierdzać jakiś fakt.

³ Rzewliwe kwilenia – tu: smutne śpiewy.

1. Określenie „przyszły badacz naszych czasów” odnosi się do:

- A. publicysty
- B. astronoma
- C. historyka
- D. ekologa

2. Według autora współczesne budowle:

- A. staną się zabytkami
- B. staną się cudami techniki
- C. po kilku wiekach się rozsypią
- D. ulegną zniszczeniu po kilkudziesięciu latach

3. Wypisz z tekstu nazwy dwóch przedmiotów, które mogą być materiałem źródłowym.

.....

.....

4. Czy autor tekstu lubi współczesną muzykę rozrywkową? Co o niej sądzi? Odpowiedz na te pytania w maksymalnie **3 zdaniach**.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

5. Zapisz w trzech punktach, co Ty i Twoi koledzy możecie zrobić, by poprawić sytuację na Ziemi w dziedzinie ekologii.

Ja i moi koledzy możemy:

- a)
-
- b)
-
- c)
-

6. Uzupełnij podane wyrażenia. W miejsce kropek wstaw *rz* lub *ź*, *ó* lub *u*.

zielony aba.....ur zwinna jask.....łka

7. Wybierz z ramki odpowiednie liczby i zapisz je słownie (w odpowiedniej formie) we właściwych miejscach.

4	5	6
---	---	---

..... koło u wozu.

..... pancerni i pies.

8. Uzupełnij tabelkę, zapisując słownie odpowiednie liczebniki.

liczba	liczebnik główny	liczebnik porządkowy
6		
97		

9. Napisz list do koleżanki lub kolegi, w którym wyrazisz swoją opinię na temat ekologii i zachęcisz do działań na rzecz ochrony przyrody. Twój list powinien zawierać co najmniej **8 zdań**.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

A series of horizontal dotted lines for writing.

Wielki sprawdzian

Klasa V. Test 2. Wersja B **Rozdział *Ocalmy Ziemię!***

Imię i nazwisko

Numer ucznia w dzienniku

Klasa

Miła Uczennico! Miły Uczniu!

Masz przed sobą test sprawdzający umiejętności i wiedzę zdobyte ostatnio na lekcjach języka polskiego. Przeczytaj uważnie tekst i polecenia. Rozwiązania zapisz w wyznaczonych miejscach. Do niektórych zadań podane są cztery odpowiedzi do wyboru: A, B, C, D. Tylko jedna jest poprawna – postaw przy niej X. Na wykonanie wszystkich zadań masz 40 minut. Powodzenia!

Przyszły badacz naszych czasów będzie miał do dyspozycji niesłychanie skąpy materiał źródłowy, będzie więc musiał na każdym kroku walczyć z niedostatkami informacji. Prasa codzienna? Papier zettleje¹ całkowicie za lat kilkadziesiąt, najwyżej za kilka wieków. Podobnie ma się sprawa z książkami. Pozostanie więc tylko to, co z jakichś tam powodów [...] będzie się przedrukowywało, czy też powielano. [...]

Archiwa? Pójdą na makulaturę, może z wyjątkiem dokumentów bardzo dostojnych i oficjalnych, a te w gruncie rzeczy są najmniej interesujące. Budownictwo? Przecież to wszystko, co obecnie się wznosi, przeznaczone jest z założenia i z góry na śmierć techniczną w ciągu najdalej lat kilkudziesięciu! Nasze maszyny, owe cuda techniki? Kilkanaście egzemplarzy zapewne zachowa się w muzeach i będzie oglądanych [...] przez tych, co z nudów tam zaglądają, aby konstatować² z uśmiechem pobłażania: jakież to zabawnie prymitywne! [...]

Co więc pozostanie po nas? Wstyd pomyśleć. Plastikowe śmieci. Guziki. Taśmy magnetofonowe i zapisane na nich niezbyt melodyjne ryki młodzieżowych piosenkarzy i rzewliwe kwilenia³ dziewcząt. Nie dla żartu to mówię. Przypuszczam, że będzie właśnie tak albo jeszcze gorzej.

Aleksander Krawczuk, *Starożytność odległa i bliska*, Warszawa 1997, s. 129–130.

¹ Zettleje – rozsypie się.

² Konstatować – stwierdzać jakiś fakt.

³ Rzewliwe kwilenia – tu: smutne śpiewy.

1. Według autora współczesne budowle:

- A. trafią na listę zabytków
- B. rozsypią się po kilku wiekach
- C. za setki lat będą zachwycać turystów
- D. po kilkudziesięciu latach ulegną zniszczeniu

2. Określenie „przyszły badacz naszych czasów” odnosi się do:

- A. ekologa
- B. historyka
- C. astronoma
- D. dziennikarza

3. Czy autor tekstu lubi współczesną muzykę rozrywkową? Co o niej sądzi? Odpowiedz na te pytania w maksymalnie **3 zdaniach**.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4. Wypisz z tekstu nazwy dwóch przedmiotów, które mogą być materiałem źródłowym.

.....

.....

5. W trzech punktach zapisz, czego Ty i Twoi koledzy nie powinniście robić, by nie pogarszać sytuacji na Ziemi w dziedzinie ekologii.

Ja i moi koledzy **nie powinniśmy**:

- a)
-
- b)
-
- c)
-

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....